مام الطالب باجراء التصحیحات التی را کا اللینه می التی اللینه می اللینه می می اللینه می می اللینه می می می می م

المملكة العربية السعودية جامعة ام القرى كلية الشريعة والدراسات الاسسلامية قسم الدراسات العليا المسرعية فرح الكتاب والسنة

ر ســـالــة د كـتـو راة

تحقيق ودراسة كتاب

(3/1/cm\_

جامع البيبان في القراءات السبع

لا بي عمرو الدانيي من أول الكتاب الى أول فرش الحروف اعداد

عبد المهيمن عبد السلام طحـــان

اشــراف

الاستاذ الدكتور عبد الفتاح اسماعيل عليي

The second secon

objected tes

16.7

2. 4410



T+1.7....115





.

# حسمدا لسك يما رب

- \_ المعد لله حمدا طيبا كثيرا مباركا فيه ٠
- \_ يما رب لك الحمد كما ينبغني لجلان وجهك ولعطيم سلطانك .
- \_ يما رب لك الحعد ، علقت فسوينت ، وغذوت وهدينت ، وأمنت وآمنت وآمنت .
  - \_ فاك الحمد ربي ، حمدا يوافي نعمك، ويكافي مريدك .
- \_ ربأوزعنني أن أعكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحا ترضاه وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحيسن •
- \_ اللهم صل على مدعد وعلى آل مدعد ، كما صلبت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم وعلى آل المدعد ، كلما المدعد ، كلما وعلى آل إبراهيم ، في العالميسسن إبراهيم ، في العالميسسن إنك حميد ، مجيد ،
- \_ رب اغفر وارحم ، وتجاوز عما تعلم ، إنك أنت الأعــــز الأكــــرم .

إنه لواجبعلي ، وأنا في ختام هذه المرحلة ، أن أتعقدم بالثناء الجميل ، والمسكر الجزيل لجامعة أم القسسرى ومسئوليها ، عملى مختلف مواقعهم ، وتعدرج مستوياتهم ، وعملى رأسهم معالي مديسر الجامعة : الدكتور راهد السراجح، وفعة الله لكل خيسسر .

إن إتاحة الفرصة لطالب العلم، ليد رس ويبحث، ورعايته ليعد رسالته العلمية، هو عمل عظيم، وعظيم جددا ، على طريعة الدعوة إلى اللهم والجهاد في سبيل نصرة هذا الدين الحنيف، والقائمون على هذا العل يستحقون الدين الحنيف، والقائمون على هذا العل يستحقون كل عدكر وتقدير، وأسأل اللحدة أن يوفقهم للاستمرار في هذا العمل المجارك، وأن يجزل لهم الأجدر والمعشوبة ، إنده سعيع مجيدين.

كـما أنـي أذكـر بالشـكـر والتقديس مجهود فضيالة المشرف وكـريم خلقه وحسن رعايته لهذه الرسالة حتى نضجت ، وأيمنعت ، فجزاه اللـه عني كـلخير ، وأهـكر كـل الـذين قدموا لي خدمة ، أو أسـدوا إلي معروفا اوهـم كـل الـذين قدموا من إحمائهم ، جزاهم اللـه عني كـل خير ،

والحمد لله أولا وآخرا النه ولي كل نعمة ، ومصدر كل خير

# مخطط الرسالة

- المقدمة: \_ أسباب اختيار الموضوع ·
- \_ خطة العمل في الرسالة
  - \_ الدراسة: الفصل الأول : المؤلف

المبحث الأول: اسمه وأهم مصادر ترجمته.

" الثاني : عصـــره٠

" الثالث : ـــيـرته٠

الرابع : علومه ومنزلته العلميدة .

" الخامس : عقيدته •

السادس: شيوخه ٠

" السابح : مؤلفاته،

" الثامن: تلاميذه٠

" التاسع : عهرته في المحسران ٠

# الفصل الثاني: الكتاب

المبحث الأول: تحقيق اسمه

" الثاني : توثيق نسسبته ٠

" الثالث : خطته و منهجه،

" الرابع : مصادره٠

" الخامس : طرقه ورواياته،

" السادس: الطرق والروايات الخارجة عنه ٠

" السابع :قيمت العلمية .

" الثامن: نسخه الخطية،

\_ النس المحقق: من أول جامع البيان إلى أول فرش الحسروف •

\_ الخاتم\_\_\_ة : نتائج واقتراحات •

\_ الف\_\_\_ارس٠

# ١- أصباب اختيار المسوضوع

علم القراء ات واحمد من علوم الإسلام المتعددة ،التي شعف بها سلفنا المالح ، وأفنوا أعمارهم فيها : شمطراً في الطلب والتحصيل ، مرتحلين مسمن قطر إلى قطر إلى قطر يحملون العلم عن أهله ، ويسمعونه من رواته · وشطراً في التدريع والإعراء والإملاء والتصنيف أنشرا للعلم وقياما بحقه ، وأداء لأمان فيرجون فيه عواداء لأمان فيرجون فيه عوادا الآخرة · فأورثونا \_ ونعم الإرت \_ تراثا عظيما ، غنيا وأميلا في شتى ميادين المعرفة ·

طبى حين خلفت من بعدهم خلوف، قعدوا عن التأسبي بأجدادهم ، و فرطوا بتركة آبائهم ، فناموا طويلا في سبات عميق ، وما انتبهوا إلا بعد ما انتُربوا ، فتراكفوا يجمعون ميراثهم ، وينشرون كتب آبائهم يهبعد أن تشتتت في مشارق الأرض ومغاربها . فير أن مخطوطات علم القراء قلم تنل حقها من عناية الباحثين المسلمين المعامرين ، حيث إن هذه النفائس سفيما عدا النزر اليسير سما زالت جبيسة الخزائن في شتى مكتبات العالم ، بل إن بعض أفاظل العلماء يجادل فسي فائدة نشر هذه المصنفات، وحتى في جدوى التخصى في علم القراء ات في هسذا الزمان ، على حين أن المستشرقين فطنوا إلى أهمية هذا العلم ، فبادروا إلى نشر تراثه ، وكتابة البحوث في مسائله وموضوعاته ، وهدفٌ كثير منهم النيلُ من كتاب الإسلام ، والكيدُ لأتباعه .

قماأحرانا أن نشمر عن صواعد الجدوللعمل في ميدان هذا العلم الجليسل؛ ندراً المخطر،ونكشف الشبهات وطوبى لمن استعمله القدر سببا في حفسظ الكتاب الكريم من التغيير والتبديل •

وكان حق علم القراء اتأن تُعنى به أشد عناية ،كما عُني به سلفنا المالح؛ لأنه من أوثق العلوم صلة بكتاب الله تعالى، وشرفُ العلم من شرف موضوعه، وأنه به يعرف تاريخ هذا القرآن الكريم ،وتواترُ نقله جيلا بعد جيل،وبه يعرف الصحيح من الشاذ، وما تصح به الصلاة وما لا تصح المن القراءة •

هذا ، وقد وردت الأحاديث الشريفة ، تحث على الاشتغال بالقرآن ، وترغب في قراء ته وإقرائه ، وتعليمه وتعليمه ومنها ما أخرجه الإمام أحمد ، وابن ما جمه ، (۱) والحاكم عن أنس رضي الله عنه ، عن رسول الله على الله عليه وسلم قال ؛ (إن لله أهلين من الناس، قيل ؛ من هم يارسول الله ؟ قال ؛ أهل القرآن ، هم أهل الله وخاصته ) .

(٢) ومنها ماأخرجه الطهراني عن ابن مصعود رضي الله عنه ،عن رصول الله صلى الله عليه وسلم قال: (خيركم من قرأ القرآن وأقرأه)٠

ومنها ماأخرجه البخاري ـ واللفظ له ـ وأبودا وديوالترمذي يوابن ماجه عن (٢)
أبي عبدالرحمن السُّلُمي، عن عثمان بن عفان رضي الله عنه ، عن النبي على الله عليه وسلم قال: (خيركم من تعلم القرآن وطمه)، قال: وأقرأ أبوعبدالرحمين في إمرة عثمان حتى كان الحجاج، قال: وذاك الذي أقعدني مقعدي هذا ٠

ثم إن علم القراء الله سند لكثير من استنباطات الغقها ، وحجة لعدوم من فروع الغقه وقضاياه بحيث إنه (باختلاف القراء الله يظهر الاختلاف فلي الأحكام ، ولهذا بنى الغقهاء نقض وضوء الملموس وعدمه على اختلاف القراء الله في ((لمستم))، و((للمستم))، وكذلك جواز وطء الحائض عند الانقطاع وعدمه

<sup>(</sup>۱) انظر مسند الإمام أحمد: ٥٢٤٢،١٢٧/٣ وسنن ابن ماجه: المقدمة ، باب فضل من تعلم القرآن وعلمه ،قال محمد فق اد عبدالباقي: في الزوائد: إسناده صحيح، وانظر مستدرك الحاكم ٥٥٦/١، والحديث حسن الحافظ العراقي إسناده انظر فيض القدير للمنا وي٣٠/٢٠٠

<sup>(</sup>٢)بإحسناد جيد، انظر النشسر٢/١٠

<sup>(</sup>٣) نظر صحيح البخاري فضائل القرآن باب خيركم من تعلم القرآن وطلمه وسندن بأمية بأمية أبي داود: الصلاة أفي ثواب قرائة القرآن، وجامع الترمذي: فضائل القرآن باب ما جائ في تعليم القرآن، وسنن ابن ماجه المقدمة باب فضل من تسعلمه القرآن وعلمه ٠

<sup>(</sup>٤) النسا ١٤٣/٠ وانظر اختلاف القراء أُفي النشر ٢٥٠٠/١، واختلاف المغسسريسين والغقها عني تغسير الطبري ١٠١/١، والمغني لا بن قدامة ١٨٦/١٠٠

وأخيرا ، فبين علم القراء ات واللغة العربية صلة وثقى، ووشيجة كبرى، حيث (تعتبر روايات القراء ات القرآنية مشهورها وشاذها هي أوثق الشواهد والمرفية على ماكانت عليه ظواهرها الصوتية أوالنعوية واللغوية بعامة ، في مختلصف الألسنة واللهجات ، بل إن من الممكن القول بأن القراء ات الشاذة هدي أغنى مأثورات التراث بالمادة اللغوية التي تطح أساسا للدرامات الحديثة ، والتي يلمح فيها المرء صورة تاريخ هذه اللغة الخالدة) .

وقد قدمت القراء ات للغة العربية خدمة كبرى وحيث إن البحث في مخارج الحروف والا هتمام بضبطها على وجبوها المحيحة ،كان من أبلغ العوامل فيسي عناية الأمة بدقائق اللغة العربية الفمحى وأسرارها ،وكانت ثمرة هذا الاهتمام والجهد أن القراء تشربوا مزايا اللغة العربية وقواعدها ودقائقها ، ومما يبؤيد ذلك أن الكثيرين من قدما والنحويين كالقراء كانوا مبرزين في علم القراءة ، كما كان الكثيرون من أئمة القراء كأبي عمرو والكماثي بارعيسن في علم النحو).

<sup>(</sup>۱)البقرة/۲۲۲ وانظر اختلاف القراء فيها في النشر ۲۲۲/۲،واختلاف المغسرين والفقهاء في تغسير الطبري ۲۸٦/۲،والمغني ۴۰۳/۱ ۰

<sup>(</sup>٢)البرعان في علوم القرآن للزركشي ٢٢٦/١٠٠

<sup>(</sup>٢)البحر المحيط لأبي حيان ٧/١٠

<sup>(</sup>٤) لإ تقان للسيوطي١٨١/٢ •

<sup>(</sup>ه)القراء اتالقرآنية في ضوء علم اللغة الحديث لعبدالمبور ثاهين/٧ بتصرف يستير٠

<sup>(</sup>٦) مقدمة (أوتوبرتزل) لكتاب التيسير في القراء ات السبع ص/ج/ بتصرف يسير،

وختاما ، فيسبب من شرف هذا العلم وفضله ، وأهميته وخطورته ، وصيزوف الباحثين عنه في هذا الزمان وغربته ، رأيت أن تكون رسالتي لنيل درجسسة الدكتوراة في الكتاب والسينة لبنة متواضعة في علم القراء ات، ومخطوطية أجامع البيان في القراء ات السببع للداني من أجدر مخطوطات هذا العلم بالتحقيق، وأولاها بالخدمة ، لما سيأبينه بعد من القيمة العلمية للكتاب ومؤلفه ، والحمد لله رب العالمين ،

# ٢- خيطة العصمل فيي الرسيبيالية

تسوزع عملي في هذه الرسالة محوران رئيسيان: الدراسسة ، والتحقيسة وأما الدراسسة ، فقد ترجمت فيها للإمام أبي عمرو الداني ، من خلال التعريف بعصره ، وسيرته ، وطومه ومنزلته الطمية ، وعقيدته ، وشيوخه ، ومؤ لفاتسه ، وتلا ميذه ، وأخيرا وضعت شيهرته في الميزان؛ للتعرف على أسبابها ، والعوا مل التي أسبمت فيها ، تم تنا ولت الدراسية كتاب جامع البيان في القراءات السبع ، لتحدد اسمه المحيح ، وتوثق نصبته إلى الداني ، وتعرف بسخطته التأليفية ، والمنهج الذي سار الداني عليه في هذا الكتاب وبعد ذلك عرفت بممادر المؤلف ، وموارده في الكتاب ، وروايات جامع البيان وطرقه وأمانيده ، سواء ماذكر أصلا للكتاب ، وماذكر استشهادا ، ومن ثم انتقلت للحديث عن القيمة العلمية لجامع البيان ، وماذكر استشهادا ، ومن ثم انتقلت للحديث عن عن جامع البيان بوصف أصوله الخطية ، مع إبراز نماذج مصورة من هذه الأصول ، ثم جمعت نتائج الدراسية ، والغوائد العلمية التي توصلت إليها من خصيال عملي في الرسالة ، وجعلتها في خاتمة الرسالة ، لتقفوها الفها رس العلميسة المغملية إن شاء الله تعالى .

وأماتحقيق نع الكتاب وخدمته ، فقد سسرت فيه وفق الخطة التالية :
أولاد كتابة النع بحسب قواعد الإملاء الحديث وماعدا الآيات القرآنية ، فإني كتبتها على رسم المصحف ومعتمدا على المصحف المطبوع برواية حفى عن هاصم وفي مطابع مؤ سسة علوم القرآن ، بدمشق وبيروت سنة /١٤٠١ ، والمراجم مسن قبل لجنة مراجعة المصاحف بمشيخة الأزهر ، برئاسة فضيلة الشيخ عبد الفتاح القاضى ، رحمه الله •

ثانيا ـ تنظيم النمى بتقسيمه إلى فقرات تشكل كلُّ منها وحدةٌ فكرية ،وتقصيم الفقرات إلى جمل ،مع استخدام علا مات الترقيم الحديثة ولتقريب المعانسسي، وتصهيل الفهم ٠

ثالثا \_ تقويم النص وإصلاحه بمايلي:

الـ مقابلة النسختين الخطيتين: ٢٠٥ ورثبات الفروق في الحواشي، ومع أن بعض هذه الفروق ليسين ذا قيمة علمية في نظري بفعسى أن يفيد منها من هو أكثر علما وأدق ملا حظة ، هذا بوقد اعتمدت النصخة " ت " أصلا، وأثبت نصبها في المتن مادام له وجمه في القبول سائغ، وإلا فأثبت نص " م " ، وإذا اتفقت النسختان على ما لا يستقيم به السياق، أصلحت الخطأ بقدر ما يزول به تحريف النساخ، وأشرت إلى ذلك .

٢- مقابلة نصوص جامع البيان بأصولها ءمثل السبعة لا بن مجاهد،وفضائسسل القرآن لأبي عبيد،وبماذكره المؤلف في الموضح،ومااقتبسه ابن الجسزري في النشر.

T. إصلاح ماأماب النص من ظل بصبب تصعيف النساخ وتحريفهم ببا لا عتماد على: أ موازنة نموص جامع البيان المتماثلة في المواضع المختلفة بمثال ذلك مسا ورد في الفقرة/١٩٢٢: (قال أخبرني أحمد \_ يعني زهير \_ عن ظف) والمواب (ابن زهير) بكما تقدم قبل ذلك في إسناد الطريق الرابع واحشرين وفي الفقرة /١٩٤٧: (حدثنا الحسن بن داود الخياط عن الشموني) والمواب (الحسن بن داود عن الخياط) كما تقدم في إسناد الطريق التاسع والأربعين بعد المائتين . ب \_ كتب التراجم ، مثاله (أحمد بن محمد بن جبير القاضي) المذكور في الفقرة / ب \_ كتب التراجم ، مثاله (أحمد بن حميد الفامي) ، كما في فاية النهاية ا/١١٢ . و (صوادة بن علي بن أخت ابن نمير) في الفقرة / ١١٢١٥ موابه (ابن بنت ابسن نمير) كما في تاريخ بغداد / ٢٢٠١ ، وميزان الاعتدال ٢٤٥/٢ .

جد طبقات الرواة ،مثال ذلك ما ورد في الفقرة / ٥٠٢ (حدثني أيوب، وصويد، وصدقة ، عن هشام بن الغاز ،عن يحيى بن الحارث والمواب (وهثام) بدل (عن هشام)؛ لأنهم جميعا تلاميذ يحيى بن الحارث يروون عنه بدون واسطة ،

٤- رد العقط بحسب جهدي، معتمدا على السياق العام ، وعلى سبعة ابن مجاهسد، والموضح للداني، ونشر ابن الجزري، وعلى موازنة النصوص المتشابهة في المواضح المختلفة .

رابعا : ضبط النصيتقييد مايشتبه من المغردات،وأسما ؟ الأعلام،والكنسين والأنساب،وأسما ؟ اللغة والبلدان ، والأنساب،وأسما ؟ البلاد والمواضع معتمدا طبى معاجم اللغة والبلدان ،

خامسا: وضعت عناوين جزئية ولتحديد المصتوى، وجعلتها بين قوسين [ ].
سادسا: علقت على النصبحا يخدمه ، وييسر الانتفاع به ، دون أن أثقله بمسا
يشخل القارى وأكثر مما يفيده ، أو يصرفه عن متابعة النص وشملت همسنه
التعليقات النواحي التالية:

1- الدلالة على مواضع النصوص القرآنية في المصحف الشريف بالتعريف باسم السورة ورقم الآية وإذا كان للنص القرآني أكثر من موضع اكتفيت بالدلالة على أول مواضعه في المصحف الشريف معتمدا على المعجم المفهرس لألف القرآن الكريم لمحمد فؤاد عبدالباقي •

٢\_ شـرح المغردات الغريبة ،وتوضيح المصطلحات القرائية ،وسيان مرادالمؤلف من عبارته ،وما عسى أن يكون فيها من إشكال ،أو سقط مقتصرا في كل ذليك على ما تمس الحاجة إليه .

٣- بيان موارد المؤلفة ومصادرة في رواياته بحسب الطاقة ومثل سبعة ابنن
 مجاهد ووفقائل القرآن لأبي عبيد والإيفاح في الوقف والابتداء لابن الأنباري والتعليق على آراء المؤلف واختياراته ولبيان قيمتها العلمية عندالحاجة وستخريج الشواهد الشعرية وهي غير كثيرة في الكتاب والمتاب والمناب وا

آـ الترجمة للأعلام، بتراجم مختصرة مفيدة، تتضمن الا ـم والكنية والنصبة، بحيث يرتفع الاشتباه ويندفع الالتباس، وتتضمن تاريخ الوقاة إن تيسسر، وإلا فأذكر طبقة الراوي أو بعض شيوخه.

وإذا كان في الإستاد عنفتة أثبتُ\أُحد الراويين عن الآخر في تسعرجمسة أحدهما • وأذكر درجة الراوي عند المحدثين إن كان يروي الحديث،بالا عتصماد

(۱)) نظر أمثلة لذلك في الغقرات/٥٩٢، ١٠٩١/، ١١٠١، ١١٤٤، ١١٤٨، ١١٤٤، (١)

· 190Y . IATT

على كتب الجرح والتعديل، ودرجته عند القراء إن كان يروي القراءة ، با لاعتماد على طبقات القراء للذهبي وابن الجزري، وأجمع بين درجته في القراءة ودرجته في الحديث عند الحاجة ،

ويحسن أن أشير في هذا الصدد إلى أن بعض الرواة لم أظفر بتراجمهم،
وهم من القراء غالبا ولأنه لم يعل إلينامن كتب تراجم القراء إلا طبقات
الذهبي وابن الجزري، وهما متأخران، على حين وملنا عدد كبير من كتب تراجم

٧\_ تخريج الأحاديث والآثار على طريقة المحدثين، مع مراعاة الآتي:

آ\_إذا كان رجال الإسناد ثقاتا ،ولم تظهر لي علة فيه ،أقول صحيح الإسسناد، ولا أصرح بصحة الحديث احتياطاه إلا أن يكون في أحد الصحيحين،

به إذا وجدت في الإسناد أو الحديث حكما لأحد العلما ؛ السالفين اكتفيست بحكمه ، وكذلك اكتفيت بأحكام الشيخ أحمد شاكر رحمه الله في مسندا لإمام أحمد ، وتفسير الطبري،

(۱) جـ الصدوق،ومن نحي حكمه حديثه حسسن لذاته ·

و إذا لم يتكلم النقاد في الراوي،وأورد ابن حبان اسمه في الثقات فحديثه (٢) حسين لذاته ٠

هـ صدوق له أوهام،أو يخطىء، أو كثير الخطأ ،ومادون المدوق حديثه ضعيمف، لكن يعتبر به مالم يشتد ضعف الراوي،

و… ورود الشاهد أو المتابع لإسناد من طريق آخر مثله أو أقوى منه ، يرفسع درجة الفعيف الذي لم يشتد ضعفه ، إلى الحسن لفيره ، ودرجة الحسن إلى المحيح لغيره .

ز\_ أبحث عن متابعات الحديث وشواهده نحي أمهات كتب الحديث بقدر ما يتقوى الإسناد،ويندفع توهم التقرد،دون استقطا ٠٠

<sup>(1)</sup> انظر التقييد والإيضاح/١٥ ٠

<sup>(</sup>٢)انظر فتح المغيث١/٢٢ •

حـ رواية المستور ومن فوقه إذا كانت من نسخة فهي في درجة الحسن · طـإذا لم أجد في أحد الرواة تعديلا ولا تجريحا لا أحكم على الإحناد ، إلا في حال وجود حتابعة أو شاهد فالإسناد حسن لغيره ·

ي\_ الرواة في القرن الرابع يحتج بالمستور منهم · فإذا أثنى النقاد على
 أحدهم كان في حكم الثقة ·

ك \_ إذا لم أظفر بترجمة لأحد رجال الإسناد،أتركه بدون حكم عليه وأكتفي بذكر المتابعة أو الشاهد إن وجمد •

٨ دراســة أصانيد طرق القراء ة لبيان درجتها ،وفق العنهج المابق، صحم
 إضافـة الملاحظات التالية:

آ\_إذا كان الراوي ضعيفا عند المحدثين،وصرح القراء بتوثيقه، فدرجته فــــي القراءة هي المعتمدة، إذا كان الحديث أو الأثر يتعلق بالقراء ات، أو فضائل القرآن، أو الأحرف السبعة •

بد المطرق التي اعتمدها ابن الجزري في النشر متواترة أو صحيحة مقطوع بها،
(١)
لتصريحه بأنها أصح مايوجد في الدنيا في أيامه ولتلقي القراء لكتابسه
بالقبول •

جـ إذا كان الطريق معتمدا في أحد الكتب التي تلقاها الناس بالقبول مشلل السبعة لا بن مجاهد،والغاية لا بن مهران،والتيسير للداني،وأحثالها فهـ و (٢) طريق صحيح ٠

د\_ إذا عرض القراء ة أحد أئمة القراء وأساتذتهم - مثل محمد بن حهد الرحيم الأصبهاني، وابن مجاهد، وعبد الواحد بن عمر، وعبد الباقي بن المحسسان الخراساني، والداني - على شيخ أو روى عنه الحروف وأقرأ هذا الإمام بما قرأ ، وأصمع ما روى دون نقد أو تضعيف - فإن ذلك يعتبر تعديلا لهذا الشيخ في هذه الرواية .

<sup>(</sup>۱)انظر النشر ۱۹۲/۱۰

<sup>(</sup>٢)انظر منجد المقرئين/١٠١٠

<sup>(</sup>٣) لأن هؤ لاء الأئمة النقاد، لهم خبرة واسعة بالرواة والروايات، فلايروون ==

هـ الراوي الثقة عند المحدثين، ثقة في القراء ة مالم يتكلم فيه القراء م لأن ضبط الرواية عند ثقات المحدثين أصبح ملكــة

لهم وسجية عندهم، وهذا الضبط غير مقمور على رواية الحديث وأما ضمعت الراوي عند المحدثين فلا يستلزم ضعفه في القراء ة ·

وسرواة الأئمة الأربعون،ورواة طرقهم المائة والصحتون،الذين حما همالداني في مقدمة جامع البيان ثقات، كلٌّ في الطريق والرواية التي ذكر فيها بلا عتماد (١) أئمة القراء على هذه الطرق من هذه الروايات،وأخذهم بها ٠

ز ـ الوجادة في رواية القراء ات مردودة ٠

حدالقراء لهم اصطلاحات في المتوثيق خاصة بهم ،منها : (مقرىء متصدر) أو (مصدر)،ومنها (مقرىء مثمدر)،أو (من جلتهم) ومنها (مقرىء مشهور) أو (مقرىء معروف) وكل من قيل فيه شيء من هذه الألفاظ فروايته فلللله القراء التصحيحة مقبولة .

عدم غير أهل للرواية عنه ، ولا يسكتون على الشذوذ والمخالفة دون بيان انظر تقسيم ابن مجاهد لرواة القراء ات ، وشروطه فيمن تحمل عنه القراء ويانظر تقسيم ابن مجاهد لرواة القراء ات ، وشروطه فيمن تحمل عنه القراء ويالسبحة ٤٦،٤٥/٤٠ ومنجد المقرئين/١٥ وانظر نقد الأصبهاني لشيخه أبي مسعود في الفقرة / ١٨٦ من جامع البيان ونقد الداني لطريق التخلب في الفقرة / ١١ ويناف إلى ذلك أن ابن الجزري اعتمد في النشر الطريق المادس بعد المائتين مسن طرق جامع البيان وهو من رواية الداني عن محمد بن عبد الواحد البغدادي، الذي لم يعرف عنه ابن الجزري إلا أنه (شيخ) وانظر غاية النهاية ١٩٣/١، وذلك المغيث للسخا وي / ٢٩٢/ والمغيث للسخا وي / ٢٩٢/ والمغيث للسخا وي / ٢٩٧/ والمغيث للسخا وي / ٢٩٧/ و

<sup>(</sup>١)انظر الفقرة/٣٢٠

 <sup>(</sup>٢)كلمة مصدر من أعلى درجات التوثيق انظر في استعمالها عند السقراء
 الغقرات/٢٢٦١،٣٢٢ من جامع البيان •

والمقرى المعروف والمشهور روايته صحيحة محتج بها عند القرا ، ودليل ذلك، قال ابن عبدالبر : ( كل حا مل علم معروف العناية به فهو عدل محمول في أحره أبدا على العدالة حتى يتبين جرحه ) انظر التقييد والإيضاح /١٣٨ -==

==وقال ابن الجزري: (إن ما ذهب إليه ابن عبدالبر هو الصواب،وإن رده بعضهم) • انظر فتح المغيث للسخا وي ٢٧٨/١٠

قلت: وتمويب ابن الجزري لمذهب ابن عبد البر صواب في القراء ات لأ مور: 1- منها أن تاريخ القراء ات لم يعرف حركة الوضع والدس والافتراء، ولا عرف في حملة القراء ات وضاعون ولا كذابون ا

٢٠٠٠ ومنها أن اشتراط موافقة رسم المصحف في قبول الرواية سياج أميسن
 يمنع ولوج الدخيل من الروايات٠

٣- ومنها أن الله تعالى تكفل بحفظ كتابه ،فلا يأذن سبحانه باشتهار قارا عمل مكذوبة ،ولا يدع مفتريا عليه سبحانه حتى يفضحه بين العباد • لذلك ترى القراء يعتمدون على شهرة القراءة وذيوهها • ولا يأخذون بانفراد الراوي مخالفا أهل بلده • انظر منجد المقرئين/٢٤٧ •

٤. ومنها أن الراوي المخلّط لا يمكن أن يكون مقرئا معروفا ولا مشهورا بلأن الناس يقصدون في تلقي القرآن كبار الشيوخ المجتمع على توثيقهم من أهل بلدهم وأما المخالفون للمشهور فإنهم يمنعون من الإقراء وماقصصة تأديب ابن شَنَبُوذ على جلالة قدره ببعيدة فكيف بالمخلطين وانظر إنكار ابن الزبير على ابن كثير في الفقرة /١٩٩ ، وإنكار القواس على البزي فحصي الفقرة /٢٠٣ وأن كلا منهما قرأ حرفا بخلا ف قراءة أهل بلده .

وا سئنا سا ٠

١٠٠ عزو وجوه القراء ة،ونصوص رواياتها ،إلى الطرق والأسانيد التي رويست منها ، إن كانت داخلة ضمن مااعتمده الداني في جامع البيان من السطسرق والأسانيد ، وإن كانت خارجة عن ذلك، بينت أنها ليست من طرق جامع البيان، وعزوتها إلى الكتب التي اعتمدتها ،مستعينا في ذلك بغاية النهاية لابن الجزري، وهذا العزو ضروري أولا لتمييز الطرق،وفرز وجبوه القراءة ورواياتها ؛ لأنه من المسلم أن الإسناد له أثر كبير على القيمة العلمية للروايسة ، وضرورى ثانيا للسلامة من خلط الطرق،وثركيب الأوجه ،ونسبة القراءة إلى جامع البيان وليست فيه ،ولا داخلة في شسرطه ،وإنما ذكرت فيه امستشسهادا

ولكثرة طرق جامع البيان وتشابكها ، واشتراك كثير من الرواة في أكثمر من إسناد منها ، كان من العصير على القارى أن يرد هذه الروايات إلى من إسناد منها ، كان من العصير على القارى أن يرد هذه الروايات إلى طرقها ، ويعزوها إلى أصانيدها · وظني أنه لن تطول به القراء ة في هسندا الكتاب،حتى يجد نفسه غارقا في لجة من الأسما والكثيرة المتكررة ، على أنحا و مختلفة · فيدا ظه الملل،وتتسرب إليه السامة ·

لنلك فقد أجهدت نفسي لأذلال الطريق للقرا ، وصبرت على تحمل التعب والنصب لأريحهم ، وأُعبد لهم سلبيل الانتفاع بهذا الكتاب الجليل، والحمد لله الذي أعانني على بلوغ الأمل ، وأحسأل الله تعالى القبول والتوفيق ، إنه سلسميل

#### الدراسة :

الفصل الأول: الصوللسف

# المبحث الأول: اسمه وأهم مما در ترجمته

### هو أبو عمرو:

عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر الأموي مولا هم القرطبي ثم الداني المعروف في زمانه بابن الميرفي وانفرد بروكلمان فذكر في نسسته (المنيري) وللما أجدها في شيء من مصادر ترجمة الداني فلا أدري معدره فيها •

#### أهم مصادر ترجمته:

١\_ الطلة لا بن بشكوال ٢/٥٨٢ ٠

٢\_ تذكرة الحفاظ للذهبي ١١٢٠/٣ ٠

٣- معرضة القراء الكبار للذهبي ٤٠١/١ تحقيق بشار عواده

ئ سير أعلام النبلا ؛ للذهبي ٢٢/١٨ ·

هـ تاريخ الإسسلام للذهبي ج١٢ ل٠٠٠/ ظ·

٦ لعبر للذهبي ٢٠٧/٢ ٠

٧ حِنُوة المتتبس للحميدي/٣٠٥٠٠

٨ غاية النهاية ٥٠٣/١ ٠

٩- معجم الأدباء لياقوت ١٢١/١٢ م١٢١/٠ وقد أخطأ حيث قسم أخباره على ترجمتينَ \* إحداهما للأندلسي،والأخرى لا بن الميرفي يحسبهما اثنتين \*

10\_ بغية الجملتميس للضبي/٤١١ ·

١١\_ نفح الطيب للمقري ٢/١٢٥٠

١٢- إنباه الرواة للقفطي ٣٤١/٢٠

١٢ شنترات الذهب لا بن العماد ٢٧٢/٣٠

14- الديباج المذهب لا بن فرحون ٨٤/٢ ٠

١٥ طبقات المفسرين للداودي ٢٧٣/١٠

١٦ـ الرسيالة المستطرقة للكتاني/١٢٩ ·

١٧ ـ معجم المؤ لفين لكحالة ٢٥٤/١ ٠

14\_ الأعلام للزركلي ٢٠٦/٤ ٠

١٩ - تاريخ الأدب العربي لبروكلمان الأصل ٧/١١ الذيل ١٩/١ بالألمانية ٠

.

# المبحث الثاني: عمير الدانيييي المبحث الثاني: (۲۷۱ ـ 333)

#### : لياسيا،

كان العالم الإسلامي في عصر الداني موزعا بين ثلاث خلا فات: الخلافة العباسية في بغداد، والخلافة الفاطبية في القاهرة، والخلافة الأسويسة في قرطبة وأما الخلافة العباسية فكانت في هذه الفترة ضعيفة وحيث احتطاع (١) مسلاطين بني بويه الشيعيون فرض سلطانهم على ظفا وبني العباس ولسم يتركوا للخليفة صوى ذكر اسمه في الخطبة ونقشه على النقود ولا عملا وكمهم صبغة شمرعية أمام الجمهور و

وأما الخلافة الفاطمية فقد عاشت أقوى فتراتها في هذا العمر وحيث توحمت (٦) رقعة الدولة الفاطمية كثيرا ،فشـملت الشام ومصر وأفريقية وتعاقب على حكم الدولة الفاطمية في هذه الفترة ثلاثة من ظفائها :

الحاكم (٢٨٦\_٤١١)،ثم ابنه الظاهر (٤١١ـ٤٢٧)ثم المستنصر ولد الظاهر (٤٢٧ـ٤٨٧)٠

وعاشت الخلافة الأموية في الأندلس فترة عصيبة ،منذ تولى هشام المؤيد ابن الحكم الخلافة (٢٦٦-٢٦١) وحيث كان صغيرا لم يجاوز التاسعة ،فاحتبد بشئون الحكم وزراؤه العامريون وبلغت استهانتهم بالخليفة أن أجبروه على التنازل عن سلطاته لوزيره عبدالرحمن الحاجب العامري ،وأشبد على ذلسك أعيان قرطبة ،قثار الأمويون عليه وظعوه ،وقتلوا وزيره ،وبويع محمد المهدي ابن هشام بن عبدالجبار ظيفة على الأندلس والمناس عبدالجبار ظيفة على الأندلس

<sup>(</sup>۱) البويهيون من الديلم ،استولوا على حاضرة الخلافة (٢٢٤ـ ٤٤٢) في حياة خمسة من الخلفاء العباحسين؛ المستكفي،والمطبع،والطائع،والقادر،والقائم، وكان البويهيون هم أصحاب السلطان الحقيقي،والنفوذ الفعلي في العراق • انظر الدولة العباسية للشيخ محمد الخضري/٥٠٦

<sup>(</sup>٢) انظر الدولة العباسية للخضري/١٦ ٥٠ وتاريخ الإسلام السياسي لحسست إبراهيم حسن ٢٤٨/٢ ٠

<sup>(</sup>٣) انظر تاريخ الاسلام السياسي٦٠٢/٠٠

<sup>(</sup>٤) انظر تفاصيل الأحداث في نفح الطيب للمقري ١/ ٢٩٦س٢٩٦ ٠

ولما كان البربر أعوان العامريين، فقد اضطهدوا أيام المهدي، وأخرجوا من قرطبة ، فبايعوا سليمان بن الحكم الأموي ظيفة ، وتلقب بالمستعين، وكانسيت الفتنة البربرية وحيث وقعت معارك بين الظيفتين واستعان كل منهما بالنعارى على الآخر، ثم كانت الغلبة للمستعين ومن معه من البرابرة والعامرييسن، وتمكنوا من قرطبة (سنة /٤٠٢)، فلحق أهل قرطبة من ذلك شر مستطير وحيست قتل منهم الألوف، ونهبت أموالهم ، واعتدي على أعراضهم وعمت الفوضى بسيلا الأندلي، وتغلب قادة الجند من البرابرة والعامريين على المدن، واستقلوا بها، وهم الذين صموا فيما بعد ملوك الطوائف، وكان منهم مجاهد مولى العنصور ابن أبي عامر الذي استولى على دانية والجزائر الشرقية ، وعاشت الأدلسس منين من الغوضى، والحروب بين المتنافسين على الخلافة والسلطان.

#### ب <u>ـ علــمــا ؛</u>

لم تتأثر الحياة العلمية بالتدهور العمياسي، بل اسعتمر النفاط العلمي على أشده، ووجد في هذا العصر كبار العلما عبوأساطين المفكرين، في كسل علم من العلوم؛ كأبي القاصم الحسن بن محمد بن جبيب النيسا بوري(ت/٢٠٤)، المفسر الكبير ، والحافظ أبي الحسن علي بن عمر الدارقطني (ت/٢٨٥) ، وكذا الحافظ عبدالغني بن صعيد (ت/٤٠١) وهما من كبار المحدثين، وأبو الحبين أحمد بن محمد القدوري البغدا دي (ت/٤٢٨) عاحب المختمر المشهور في فقسه الحنفية ،وكذا أبوزيد عبدالله بن عمر الدبوسي السمرقندي (ت/٤٠٠) الغقيسة وألا أبوزيد عبدالله بن عمر الدبوسي السمرقندي (ت/٤٠٠) الغقيسة في المنفي، وأبوعمر يوسف بن عمر بن عبدالبر (ت/٢٨٠) شيخ المالكيسة في المعرف، وأبوعمر بن عبدالله الأبهري (ت/٢٥٠) الذي نشر مذهب مالك في العراق، وأبوع محمد الإسفرائيني (ت/٤٠٨) النيا فعية في العراق، وأبوع المناق، وأبوع المنابلة العكبري المعروف بابن بطة (ت/٢٨٧) ما حب التمانيسسية الكثيرة في فقه الحنابلة ، وابن حامد أبوع بدالله البغدادي (ت/٢٨٤) إمام الحنابلة الكثيرة في فقه الحنابلة ، وابن حامد أبوع بدالله البغدادي (ت/٢٨٤) إمام الحنابلة الكثيرة في فقه الحنابلة ، وابن حامد أبوع بدالله البغدادي (ت/٢٨٤) إمام الحنابلة الكثيرة في فقه الحنابلة ، وابن حامد أبوع بدالله البغدادي (ت/٢٨٤) إمام الحنابلة بالعنابلة ،

<sup>(</sup>١)انظر تغاصيل الغتنة البربرية في نغح الطيبا/٢٢٤ـ-٤٣٠ ٠

<sup>(</sup>٢) نظر نغم الطيب ٢١٩/١٠ ٠

ني زمانه · ووجد في هذا العصر رأس اللغويين أبونصر إصماعيل بن حصياد الجوهري(ت/٣٩٢)،وفيرهم كثيرون · الجوهري(ت/٣٩٢)،وفيرهم كثيرون ·

غير أن مايميز هذا العصر هو صربان روح التقليد صربانا عاما، خاصة في الغقه والأصول، فبعد أن كان مريد الفقه يشتغل أولا بدراسة ،الكتاب ورواية الصنة اللذين هما أصاس الاستنباط،صار في هذا الدور يتلقى كتبإسام معين، ويدرس طريقته التي استنبط بها مادونه من الأحكام فإذا أتم ذلصك صار من العلماء الفقهاء و

ووجد في هذا العصر كذلك رء وسأصحاب الفرق، الذين كان لهم دور كبير في إرساء قواعد مذاهبهم ،ونشر سادئهم ، بالتأليف تارة ،وبالمناظرات التي شساعت في هذا العمر تارة أخرى •

فقد كان في هذا العصر رأس المعتزلة القاضي عبدالجبار بن أحمد الهمذاني (ش/٤١٥)،ورأس الأشعرية أبولسحاق الإسفرائيني،ورأس الموفية أبو عبست الرحمن محمد بن الحسين بن موسى السَّلَمي (ش/٤١٢)،ورأس الكرامية محمد بسن الهيم، ورأس الرافضة الشيخ المفيد أبوعبدالله محمد بن محمد بن المنعمان البغدادي (ش/٤١٣) وغيرهم وكثيرا ماأدى التعصب عند أصحاب المخاهب والغرق إلى الاحتكاك ، والنزاع، وإسالة الدما مورا

وكان علم القراء ات في هذا العصر مزدهرا ،والإقبال عليه كثيرا ،ولا أدلَّ على ذلك من وجود وفرة من كبار القراء والمصنفين في علم القراء ات فحصدي .

هذا العصر، الذين وضعوا أحهات المصنفات في علم القراء ات رواية واحتجاجا، مثل أبي علي الفارسي(ت/٣٢٧) مؤلف كتاب العجة، وأبي إسحاق إبراهيم بحن أحمد الطبري(ت/٣١٣)مؤلف الاستبصار، ورأس القراء أبي الحسن علي بحسدن

<sup>(</sup>١) نظر تاريخ التشريع الإسلامي للشيخ محمد الخفري/٢٣٦ •

<sup>(</sup>٢) انظر تاريخ الخلفاء للسيوطي/٤١٦، تاريخ بغداد للخطيب ١٣١/٣٠ وتاريسخ الأدب العربي لبروكلما ن٢٤٩/٣ من الترجمة العربية ٠

<sup>(</sup>٢) نظر تاريخ الفكر العربي لعمر فروخ/٤٦٤ـ٤٦٤/ والنجوم الزاهرة ١٤٩٠-٥٠/ وتاريخ التشريع للخفري/٢٤٤٠

أحمد بن عمر الحمامي(ت/٤١٧)، وأبي عمر أحمد بن محمد بن عبدالله الطلمنكي (ت/٤٢٩) مؤلف الروضة، ومكي بن أبي طالب(ت/٤٣٧) عاحب الكشف والتبصرة وغيرهما، وأبي علي الحسن بن محمد بن إبراهيم المالكي البغدادي(ت/٤٣٨) مؤلف الروضة وغيرهم٠

هذا ،وكان للحياة العلمية في الأندلس بعض ما يعيزها عن المشرق ويقصدم لنا ابن صعيد صاحب المُغرب وصفا مغملا لعادات أهلها في تلقي العلم ،ودرجات العلوم عندهم ، حيث يقول:

(العالم عندهم معظم من الخاصة والعامة، ومع هذا قليس لأهل الأندلس مدارس تعينهم على طلب العلم، بل يقرّ ون جميع العلوم في المصاجد، وكل العلوم لها عندهم حسط واعتناً إلا القلصفة والتنجيم قإن لهما حظا عظيما هنسسد خواصهم، ولا يتظاهر بهما خوف العامة،

وقراءة القرآن بالسبع، ورواية الحديث عندهم رفيعة، وللفقه رونـــق ووجاهة، ولا مذهب لهم إلا مذهب مالك، وسمة الفقيه عندهم جليلة،وعلما لأصول عندهم متوسط الحال، والنحو عندهم في نهاية من علو الطبقة، حتى إنهم في هذا العصر فيه كأعماب عصر الظيل وسيبويه، لا يزداد مع هرم الزمان إلا جدة، وكل عالم في أي علم لا يكون متمكنا من علم النحو بحيث لا تخفى عليه الدقائق فليس عندهم بمستحق للتعييز، ولا سالم من الا زدراء،

وعلم الأدب المنثور من حفظ التاريخ والنظم والنشر ومستظرفات المحكايات أنبل علم عندهم، وبه يتقرب من مجالس ملوكهم وأعلا مهم والشعر عندهم له حسظ عظيم، وللشعراء من ملوكهم وجاهة، ولهم عليهم وظائف، وإذا كان الشخص بالأندلس نحويا أو شاعرا فإنه يعظم في نفسه لا محالة، ويظهر العجسسب، مادة قد جبلوا عليها)٠

هـذا ،وأهل قرطبة أشـد الأندلصـيين احتفاء بالعلم ،وإكبارا للعلماء ، فقرطبة (أكثر بلاد الأندلـس كتبا، وأشـد الناس اعتناء بخزائن الكتب،صار

<sup>(</sup>۱)نغح الطيب (/۲۲۰س۲۲۲/ بتصرف

ذلك عندهم من آلات التعيين والرياسة، حتى إن الرئيس منهم الذي لا تسكون (١) عنده معرفة يحتفل في أن تكون في بيته خزانة كتب)٠

وبلغ من رواج الكتب في قرطبة (أنه إذا مات عالم بإشبيلية، فأريد بيح (٢) كتبه حملت إلى قرطبة حتى تباع فيها)٠

ولاً هل قرطبة اهتمام زائد بالفقه، واعتناء كبير به، حتى أصبح عمل أهل قرطبة حـجـة فقهية في المغرب، فيقولون في الأحكام: هذا مما جرى به عمل (٣)

<sup>(</sup>١)نفح الطيب ٢/١١٤ ٠

<sup>(</sup>٢)نفح الطيب ٢/١٣/١ ٠

<sup>(</sup>٣)نفح الطيب ١/٢٥٥ ٠

لا أجمل ولا أصدق من أن يترجم العالم لنفصه ؛ فهو أعرف الناس بنصبه وبمراحل حياته وأدوارها • وهذا إمامنا الداني، يعطينا ملخصا لأهم الأحداث في حياته •

يقول تلميذه أبودا ود صليمان بن نجاح: ( كتبت من خط أصتا ذي: أبسبي مرو عثمان بن صحيد بن عثمان، المقرى ببعد سؤ الي عن مولده: يقول عثمان ابن صحيد بن عثمان بن صحيد بن عمر الأموي القرطبي المعيرفي: أخبرني أبي أبي ولدت في صنة اثنتين وسبعين وثلاث مائة، وابتدأت في طلب العلم صنة صت وثمانين، وتوفي أبي في صنة ثلاث وتصعين في جمادى الأولى .

( فرطت إلى المشرق في اليوم الثاني من المحرم ، يوم الأحد ، في سنة سبح وتصعين، ومكثت بالقيروان أربعة أشهر، ولقيت جماعة ، وكتبت عنهم ٠

(ثم توجهت إلى مصر، ودخلتها اليوم الثاني من الغطر، من العام المورخ،
ومكتت بها باقي العام، والعام الثاني، وهو عام ثمانية، إلى حين خروج الناس
إلى مكة ،وقرأت بها القرآن، وكتبت الحديث، والغقه ،والقراء اتوغير ذلك صن
جماعة من المصربين، والبخداديين،والشاميين وفيرهم،

(ثم توجهت إلى مكة، وحججت، وكتبت بها عن أبي العباس أحمد البخاري،وهمن أبي الحسين بن قراس ثم انصرفت إلى مصر، ومكثت بها شهرا،ثم انصرفسيت إلى المغرب، ومكثت بالقيروان أشهرا،

(ووصلت إلى الأندليس أول الفتنة ، بعد قيام البرابر على ابن عبدالجبار (٢) بيتة أيام ، في ذي القعدة صنة تسلع وتسعين،ومكثت بقرطبة إلى صنة ثلاث وأربع مائة .

<sup>(</sup>١)انظر ترجمته في تلا ميذ الداني،

<sup>(</sup>٢)في معجم الأدباع ليا قوت(١٢/١٢)؛ إحدى وتسعين. وهو خطأ.

(1) (وخرجت منها إلى الثغر، فسكنت سَرَقُسطة سبعة أعوام، ثم خرجت منسها (1) (2) (3) إلى الوطة، ودخلت دانية سنة تسع وأربع مائة، ومفيت منها إلى مَيُورُقــة في تلك السنة نفسها، فسكنتها ثمانية أعوام، ثم انصرفت إلى دانية سنة سبع عشرة وأربع مائة)،

لا ريباً ن الداني لم يستوف في هذه العجالة أسماً كل المناطق والبلاد التي رحل إليها، وإنما اكتفى بذكر أهمها وأبرزها؛ حيثهإن الممادر تحدثنا (٢) (٨) من رحلة الداني إلى إسترجة وبُجّانة وفيرهما من بلاد الثغر، حيث صمع من شيوخها كثيراً ،

<sup>(</sup>١) المناطق الشرقية ،وهي المتاخمة لبلاد النصارى •

<sup>(</sup>٢) بغتح السين والرا ، وضم القاف بعدها صين ساكنة ،بلدة على ساحل البعر وهي من أقصى ثغور الأندلس في شعرقها ، والبحاتين محدقة بها من كلناحية شمانية أميال انظر نفح الطيب ١٩٧/١، معجم البلدان ٢١٢/٢٠

<sup>(</sup>٣)كذا في معجم الأدباء،ولم أجدها،ولعل فيها تحريفا،

<sup>(</sup>٤) بكسر النون وقتح اليا ٤٠ مدينة بالأندلسية من أعمال بلنسية ، على شاطسى و البعر شرقا ، كثيرة البحاتين، اشتهرت بكثرة قرائها · انظر معجم البلدان ٢٣٤/٢ ، الروض المعطار في خير الأقطار لا بن عبدالمنعم الحميري/٢٣١ ·

<sup>(°)</sup> بنتح الميم وضم اليا ً وإسمكان الواو والرا ً جزيرة في شعرق الأندلسسس بالقرب منها جزيرة يقال لها منورقة بالنون كانت قاعدة ملك مجاهدالعامري٠ معجم البلدان °/١٤٦٠٠

<sup>(</sup>١)معجم الأدباء ١٢٥/١٢ / ٠

<sup>(</sup>Y) بكسر الهمزة والتا ء وإسكان السين بينهما ، اسم لكورة با لأندلس بيسن القبلة والمغرب من قرطبة على نهر سنجل، بينها وبين قرطبة عشرة فراسخ، وهي كورة قديمة واسعة الرسائيق والأراضي انظر معجم البلدان ١٧٤/١٠

<sup>(</sup>٨) بغتج الباء وتشديد الجيم، مدينة بالأندلسس من أعمال كورة إلبيسرة، خبربت وانتقلل أهلها إلى المصريصة، وبينها وبين المرية نحرسسخان انظر معجم البلدان ٣٣٩/١

<sup>(</sup>٩)انظر الصلة ٢٨٥/٢

كما أنه دخل أبدة، وقرأ، وسمع فيها، ودخل المريّة، وأقرأ فيها مدة . كما أنه دخل أبدة، وقرأ، وسمع فيها، ودخل المريّة، وأقرأ فيها مدة . كان كان المنتزية والمنتزية والمنتزية والمنتزية والمنتزية والله المنتزية والمنتزية والله المنتزية والمنتزية والمنزية والمنتزية والمنزية والمنزية

( وكان أبوالحبيب مجاهد يستجلب القراء، ويفض عليهم ،وينفق عليهم، (٨) الأموال، فكانوا يقمدونه، ويقيمون عنده، فكثروا في بلاده)،

وكان لأبي عمرو الداني طلة بالأمير مجاهد، الذي كان مشخونا بالعلوم (١) التي حصلها أبوعمرو، فاستمرت إقامة أبي عمرو في دانية حتى نهاية عمره،

<sup>(</sup>۱) بالضم ثم الفتح والتشديد، اسم مدينة صغيرة بالأندلس، من كورة جيان تعرف بأبدة العرب، لها مزارع وغلات كثيرة • معجم البلدان ١٤/١، صفة جنزيرة الأندلس ١١٠٠ (٣) انظر غاية النهاية ٢٩٢/١ •

<sup>(</sup>٢) بفتح الميم وكسر الراء وتشديد الياء،مدينة كبيرة على ساحل البحر من كورة إلبيرة،وأهلها من أكثر أهل الأندليس ما لا ومتاجر، انظر نفح الطيبا/١٦٣٠، ومعجم البلدان ١١٩/٥٠٠٠٠

<sup>(</sup>٢)بغية الملتمس/٤١٢ ·

<sup>(</sup>٥) نظر دائرة المعارف الإسلامية ١١٦/٩ من الترجمة العربية ٠

<sup>(</sup>٣) نظر تاريخ ابن خلدون، المسمى الحبر وديوان المبتدأ والخبر ٢٥٤/٤، دائرة المعارف الإسلامية ١٢٠/١ (الترجمة العربية)،

<sup>(</sup>۷)انظر مقدمة ابن خلدون ۱۹۰/۳ ۰

<sup>(</sup>٨)معجم البلدان١/٤٣٤٠

<sup>(</sup>A) نظر دائرة المعارف الإسلامية ١١٦/٦

حيث توفي رضي الله عنه يوم الاثنين للنعف من شوال ، سنة أربع وأربعيسن وأربع مائة، ودفن بالمقبرة عند بابإندارة، وقد بلغ اثنتين وحبعين سنة • (١) ومشى صاحب دانية أمام نعشم، وشيعه خلق عظيم ، رحمه الله •

ولم يحدثنا الداني في تلك العجالة عن أسرته، كما أن المصادر قد ضحت طينا ، فلم تحدثنا عنها كذلك وكل الذي نعرفه أن والده كان صيرفيا ، وهخا (٢) يعني أنه كان ثريا ، وإن كان الثراء غالبا في أهل قرطبة ، ولوالده ترجمحه موجزة في الطلة (٢٠٧/١)قال ابن بشكوال: (سعيد بن عثمان بن صعيد بن عمر الأموي، من أهل قرطبة ، يكنى أباعثمان، وهو والد الحافظ أبي عمرو المقرى وحدث عنه ابنه أبوهمرو بحكايات عن شيوخه ) وهذا النع يدل على أن المؤلف كان أكبر أولاد أبيه ، وأن والده كان له طلة بالعلم وأهله ، وأغلب الظن أن هذه الطة لم تكن واصعة ولا متينة ، والله أعلم .

(٣) وأما أولاده قلا نعرف منهم غير أبي العباس أحمد ، الذي قرأ على أبيه ، وتصدر للإ قراء بدانية ، وتوفي سنة إحدى وسبعين وأربع مائة ·

<sup>(</sup>١) انظر غاية النهاية ١/٥٠٥ ،معجم الأدباء ١٢٨/١٢ ٠

<sup>(</sup>٢)انظر نفح الطيب ١/٨٥٥ ٠

<sup>(</sup>٣)انظر ترجمته في الصلة ١٥/١ خطاية النهاية ٨٠/١٠

#### المبحث الرابيع: علومه ومنزلته العلمية

كان الداني في علومه ابن بيئته ، اهتم بما تهتم به من العلوم ،وأبدع في بعض ما تؤثره منها • فقد اهتم بعلوم القرآن،وطوم الحديث،واللغة والفقه المالكي، ووقف عليها حياته ، مع ميل كبير إلى جانب القراء ات وعلومها ، والا كتفاء من الفقه بما لا يسع العالم الجهبذ جهله •

ويحدثنا الداني عن طريقته في الطلب والتحصيل فيقول: (ما رأيت شيئا قسط

(ه)

إلا كتبته، ولا كتبته إلا وحفظته، ولا حفظته فنسيته)، وهذا القول ليس فيسه

خيال، ولا تكثر بما لم يعطه وفكتب الرجل وآثاره ناطقة بواقعية ماقالي وصدقه،

وهذا ابن الجزري الإمام الثبت يقول معقبا على قول الداني السابق: (ومن نظر

كثبه علم مقدار الرجل، وما وهبه الله تعالى فيه، فسبحان الغتاح العليسم،

ولا سيما كتاب جامع البيان فيما رواه في القراء ات السبح) وابن الجزري

<sup>(</sup>۱)انظر ترجمته في معرفة القراء ۴۱۰/۱ •

٤١١/١٥ السابق (٢)

<sup>(</sup>٢)المصدر الصابق ٢٩٥/١

<sup>(</sup>٤)الملة ٢/٥٨٢ ٠

<sup>(</sup>٥)سير أعلام النبلا ٤ ٨٠/١٨، غاية النهاية ١٠٤/١

<sup>(</sup>١)غاية النهاية ١/٤٠٥ ·

من أكثر الناس صلحة بكتب الداني، ومعرفة بقيمتها ٠

ولو أتينا إلى كتاب جامع البيان،لوجدنا الداني يروي لنا القرا ١٣ السبح من أربعين رواية،ومائة وستين طريقة، حتى إذا أخذتُ تحصي أسانيده بالتغميل وجدتها تزيد على الأربع مائة طريق، كل ذلك عن الأثمة السبعة فقط٠

ولم يكن ذلك على كثرته ووفرته هو كل ماروى في القراء ات، بل إن عنده في السبح وراء ذلك روايات وطرقا لم يدخلها في جامع البيان يقول الداني في جامع البيان بعد أن فصل أسانيده فيه: (فهذه الأسانيد التي أدت إلينا القراءة عن أئمة القراءة السبعة بالأممار، من الروايات والطرق المذكورة في صدر الكتاب، قد ذكرناها على حسب ماانتهت إلينا رواية وتلا وقوتركنا كثيرا منها اكتفاء بما ذكرناه عما سواه، مع رضتنا في الاختمار، وتسارك الإطالة والإكثار) وقد جمعت ماذكره منها في أبواب الأصول من جامع البيان في مبحث خاص الله على مبحث خاص

ولو عدنا إلى كتابة (الإشارة بلطيف العبارة في القراء ات المأثورات بالروايات المشهورات) لوجدناه ينم فيه إلى الصبح قراء ةُ أبي جعفر يزيد ابن القعقاع المدني (ت/١٣٢) ، وقراء ةُ أبي محمد يعقوب بن إسحاق البحسري (ت/٢٠٠) ، وأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجمتاني البصري (ت/٢٠٠) ، وأبي محمد خلف بن هشام البزاز الكوفي (ت/٢٢٩) ، وحتى في القراء ات الصبح ، يذكسر فيه روايات لم يدخلها في جامع البيان ، مثل رواية العباس بن الفضل الأنهاري قاضي الموصل (ت/١٨١) ، وأبي عبد الله محمد بن عمر بن عبد الله بن رومي البحري عن أبي عمرو بن العلاء ، وغيرهما عن غير أبي عمرو من الصبحة .

وهكذا ترى أن أبا عمرو الداني قد جمع الكثير والكثر من الروايات فـــن علم القراء ة عن السبعة وعن غيرهم، بحيث يتبدى لك قول ابن الجزري عــن (٣) جامع البيان(قيل إنه جمع نميه كل مايعلمه في هذا العلم) قولا غير معــام،

<sup>(</sup>١)انظر الفقرة/١٠٠٢ ٠

<sup>(</sup>٢) نظر المبحث الخامس من الفصل الثاني من هذه الدراسة ٠

<sup>(</sup>٣)النشر ١١/١٠ •

وإن كان جامع البيان قد حوى ما يعجب ويدهش فالرجل قد أوتي حظا والحسرا؛
ونصيبا كبيرا من العلم، جعله يتبوأ في علوم القراء التمرتبة (أسسستاذ
(۱)
الأسستاذين، وضيخ مشايخ المقرئين) عن جدارة واستحقاقها هله لذلك:
آسسعة الرواية وكثرتها: بالأسانيد المتطة في روايات القراءات ووجوهها،
وفي تاريخ رواتها وطبقاتهم، فتراه في جامع البيان، يوثق كل معلومة

يقول: حدثنا عبدالرحمن بن عثمان، قال حدثنا قاصم بن أصبخ، قال حدثنا (٢) (٢) أحمد بن زهير، قال صمعت أبي يقول: عاصم بن أبي النّجُود هوعاصم بن بُهدلة وتوثيقا لعاصم يقول: أخبرنا سلمون بن داود،قال حدثنا أبوهلي بسست الصواف، قال حدثنا عبدالله بن أحمد بن حنبل، قال سألت أبي عن عاصم بسن بهدلة فقال: رجل صالح خير ثقة و

ويمضي هكذا كمحتى يورد لك سبعة عشر إسنادا يوثق بها ترجمته لعاصمم

وللداني معرفة واصبعة بتاريخ رواة القراء ات،ودرجاتهم،وطبقاتهم، حتى إن له مصنفا في طبقات القراء في ثلاثة أصغار، ذكر فيه أحوال كل من قسمد للإقراء من عند رسول الله على الله عليه وصلم إلى سنة خمص وثلا ثيبين (1)

ب الفيط التام: بحيث يؤ دي مصموعاته ومروياته كما صمعها، وهذا الضبط هو الذي يعلي قدر العالم، ويرفع منزلته، وقد شهد النقاد لأبي عمرو أنده قد بلغ في ذلك شاوا بعيدا ٠

يقول ابن بشكوال:(كان حسن الخط جيد الضبطءمن أهل الحفظ والعلم والذكا ؟ (ه) والفهم)٠

<sup>(1)</sup>غاية النهاية ١/٥٠٢ ٠

<sup>(</sup>٢)انظر الفقرة/٢٩٠٠

<sup>(</sup>٣)انظر الفقرة/٢٩٩٠

<sup>(</sup>٤) انتظر روضات البجنيان ١٨٢/٥٠

<sup>(</sup>٥) الطة /٢/٢٨٦٠

ويقول أبومحمد بن عبيدالله الحجري في فهرسه:(والحافظ أبوعمروالدانسي، ذكر بعض الشبيوخ أنه لم يكن في عصره ولا بعد عصره أحد يضاهيه في حفظسسه (١) وتحقيقه)٠

ويقول الحافظ الذهبي: (وما زال القراء معترفين ببراعة أبي عمروالداني، (٢) (٢) (٢) (٢) (٢) وتحقيقه، وإتقانه، وطيه عمدتهم فيما ينقله من الرسم والتجويد والوجوه) حمد المعتمدة العلميدة الداني رزق دقة ملاحظة، وتيقظا وانتباها بمحيث لا تفوته الأخطاء، ولا تجوز عليه الأوهام قبل أنينبه إليها • ففني الفقرة / ٢٨٨ من جامع البيان، يقول بعد أن يسوق الرواية عن ابن مجاهد: (في كتابي وفي سائر النسخ من كتاب ابن مجاهد: عن أبيه وعمه، وهو خطأ • وأحسبه مسسن قبل النساخ، والمواب عن أخيه وعمه، كما نا ابن جعفر ٠٠٠) ويسوق الروايدة المحيحة بإسنادها •

ويقول في الفقرة / ١٥٠٥: (الرواة كلهم يقولون من هارون الأخفش حدثنا عبد الله بن ذكوان، ما خلا ابن مرشد فإنه قال عنه: قرأت على ابن ذكوان، وقال المنابن عبد الرزاق عنه: حدثنا ابن ذكوان وقرأت عليه و فدل ذلك على أن الأخفيش المروفة نقل أمنه رواية وتلا وق فتارة يذكر الرواية، وتارة يذكر التلا وة و للله للله حكى عنه الأمرين ابن عبد الرزاق) .

فبينما يخطى ابن جُبير في الفقرة /١١٢٠ فيقول: (وقد أدرج ابن جُبير فــي هذا الضرب حرفين ليسا منه، وحكى عن اليزيدي عن أبي عمرو أنه أظهرهمــا، وهما قوله ((الموت تحبسونهما))و((الموت توفته)) وذلك غلط منه ولأن تا الموت أطلية، فلا علم تمنع من إدغامها في مثلها ،كما منعت منه تا الخطاب وتا المحتكلم).

(۱) تذكرة الحفاظ ١١٢١/٢، سير أعلام النبلا المهراد ٨٠/١٨٠

<sup>(</sup>٢)تاريخ الإسلام ج١٢ ل٢٠٥ / ظ٠

وتراه برد رواية الخُزُاعي والحُلُواني وابن شَنبُوذ عن القواس أنه كيان يحذف حرف المد، ويسقطه من اللغظ في المنفصل، فيقول: (وهذا مكروه قبيـــح لا يعمل عليه، ولا يسؤ خذ به؛ إذ هو لحن لا يجوز بوجه، ولا تحل القرائقهه) . (٢)
ويحكم بالوهم حتى على شيخه فارس بن أحمد .

تراه من ناحية أيقبل قول قالون في الفقرة /١٤١٦، ويحسّنه فيقول: (والسذي تراه من ناحية أيقبل قول قالون في الفقرة /١٤١٦، ويحسّنه فيقول: (والسذي قاله في الفريين حسن، وقد بينا صحة ذلك في كتابنا المصنف في الهمزتين)، ويعقب على تعليل الفراء تفخيم لام الجلالة بعد الفتح والضم ،وترقيقها بعد الكسر، بقوله: (وكلام الفراء في هذا حسن؛ وذلك أنه شبه اللام ١٠٠ لخ)، وحيثما جرى الخلاف بين القراء في قفية ما ، بين لك وجهة نظر كل فريسق، ثم أوضح أي الرأيين هو المحيح، أو الأقوى، الذي يعتمده ، والأمثلة كثيرة في جامع البيان، غير أن الداني يقسو أحيانا على أصحاب الرأي المقابل في التعبير، فمثلا يقول في الفقرة /١٣٠٥؛ (والوجهان جميعا لا دليل فيهما عبلي

و حسن توفيقه بين الروايات التي ظاهرها التعارض؛ وقد أوتي الداني في 
نلك ملكة قوية ، ورزق حنكة ودربة على التوفيق بين النموص، ما استطاع إلى 
ذلك سبيلا بدلا من ضرب بعضها ببعض وقبول بعض ورد بعضها الآخر ، وانظر على 
سبيل المثال توفيقه بين الروايات التي يقول بعضها إن إسماعيل بن جعفسر 
قرأ على عيمى بن وردان، وأن عيسى قرأ على نافع ، ويقول البعض الآخر إان

مذهبهم، ولا حجة فيهما لا نتحالهم، بل يؤ ذنان ببطول قولهم، ورد دعنوا هم،

ويشهدان بقبح مذا هبهم، وسبوء انتحالهم)٠

<sup>(</sup>٥) إسماعيل قرأ على نافع نفسه • ------

<sup>(</sup>۱)انظر الفقرة/١٢٥٨٠٠

<sup>(</sup>٢)انظر الغقرة/١٢٥٦ ٠

<sup>(</sup>٣) انظر الفقرة/١٦١٩ ٠

<sup>(</sup>٤) نظر الفقرة/٢٤٠٤ ٠

<sup>(</sup>٥)انظر الفقرات/٥٥٩\_١٠٧٠/

وكذلك توفيقه بين الروايات التي يقول بعضها إن الكسائي يقف عبلسبيي (١) (مال هذا الكتاب))على رسم المصحف، وبعضها الآخر يقول إنه يقف على (ما) وهذه المزايا عند الداني رفعته إلى مقام الإمامة في علوم القراءات، حتى قال فيه الذهبي: (إلى أبي عمرو المنتهى في إتقان القراءات، والقراءُ فاضعون لتمانيفه، واثقون بنقله في القراءات والرسم والتجويد والوقف والابتداء وغير ذلك) و

وقال فيه ابن خلدون: (بلغ الغاية فيها َ أي القرا الت ووقفت طيه معرفتها ، وانتهت إلى روايته أصانيدها ، وتعددت تآليفه فيها ، وعول الناس عليسها (٢) وعدلوا عن غيرها ) وقال الضبي عنه : (إمام وقته في الإقراء) .

هندا ،وأبوعمرو يذهب إلى أن السبع متواترة وما ورا ؟ ها شواذ، ينبيسك عن ذلك أنه صنف كتابه (المحتوى في القرا التالشواذ) فأدخل فيها قبرا ؟ ة (٥) يعقوب وأبي جعفر ٠

ولم تقعد همة الداني/عند حدود القراء ات، بل سمت إلى سائرهلوم القرآن؛ حيث صنف في كل فن منها فأحسن وأجاد، وكان كما قال ابن بشكوال: (أحسسد الأئمة في علم القرآن، ورواياته، وتغسيره، ومعانيه، وطرقه، وإعرابه)، الأئمة في علم القرآن، ورواياته، وتغسيره، ومعانيه، وطرقه، وإعرابه)، ٢- الحديست: لأبي عمرو الداني باع طويل في علوم السنة، رواية ودرايسة؛ فقد تلقى الحديث من مشايخ كثر، وبعض أصانيده عالية؛ فبينه وبين أبسسي عبيد القاسم بن سلام (ت/٢١٤) ثلاثة، فهو يروي عنه بواسطة شيخه خلسسف ابن إبراهيم بن خاقان، عن أحمد بن محمد بن أبي الموت، عن علي بنهبدالعزيز البغوي، عن أبي عبيد، وبينه وبين الإمام أحمد (ت/٢٤١) ثلاثة بحيث يروي عنه بواسطة شيخه صلمون بن دا ود، عن أبي علي بن الموافه عن عبدالله بن أحمد برا النظر الغقرات عبدالله بن أحمد (1) نظر الغقرات عدد المون بن دا ود، عن أبي علي بن الموافه عن عبدالله بن أحمد النا النظر الغقرات (1) نظر الغقرات ١٠٥٠ - ١٠٥٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠

<sup>(</sup>٢)تذكرة الحفاظ ١١٢١/٣

<sup>(</sup>٢)مقدمة أبن خلدون ١٩٥/٢٠

<sup>(</sup>٤)بغية الملتمس/٤١١ •

<sup>(</sup>٥)انظر سير أعلام النبلاء ٨١/١٨ ٠

<sup>(</sup>١)الملة ٢/٢٨٠ •

ابن حنبل، عن الإمام أحمد • وبينه وبين يحيى بن معين(ت/٢٢٢) ثلاثة وحيبت يروي عنه بواحبطة شيخه عبدالرحمن بن عثمان القشيري، عن قاسم بن أصبغ عن أحمد بن زهير بن حرب، عن يحيى بن معين •

هذا ،وينبيك عن صعة رواية أبي عمرو الداني، وكثرتها في العنة ،كتابه

(السنن الواردة في الفتن) وهو كتاب كبير في مجلد، ذكر فيه مثات الأعاديث

والروايات في الفتن الكائنة في آخر الزمان، وبعضها قد لا تجده في فير هذا

الكتاب وهو كتاب خليق بأن يخدم ويحقق، يقول فيه الذهبي: (وكتاب السفستسن

(۱)

الكائنة مجلد يدل على تبحره في الحديث)، وتراه في جامع البيان يرويالحديث

الواحد بعدة أمانيد، وقد شرح كتاب منتقى ابن الجارود (ت/٢٠٧ ) وصلماه

المرتقى في شرح المنتقى،

واحتفال الداني بالأسانيد ليس مقمورا على الأحاديث المرفوعة ،بل يشمل الآثار وكلام السلف أيضا ( كان يسأل عن المسألة مما يتعلق بالآثار (٤) وكلام السلف فيوردها بجميع مافيها مسنسدة من شيوخه إلى قائلها ) ( ه) وربما يروي لك الأثر الواحد بعدة أسانيد إلى قائله .

وللداني معرفة كبيرة بتاريخ رواة الحديث وطبقاتهم ،ودرجاتهم ،وله إلحما م كبير بعلم الجرح والتعديل، يروي أقاويل أئمته أحمد بن حنبل،ويحيى بن معين (١) وأمثالهما في تعديل الرواة وجرحهم بالأمانيد المتعلة ·

والنقاد يعرفون للداني قدره ،وبراعته في علوم السنة ،وتاريخ رجسالها ،
(Y)
فالذهبي ترجم له في تذكرة الحفاظ،فقال: (الحافظ الإمام شيخ الإسلام)، وابن

<sup>(</sup>۱)سير أعلام النبلاء ۱۱/۱۸ ۰

<sup>(</sup>٢) نظر الفقرات/١١٥،١١٤،١١٥٠٠

<sup>(</sup>٢)الرمالة المستطرفة/٢٠ ٠

<sup>(</sup>٤) سير أعلام النبلاء ١١/١٨٠

<sup>(</sup>٥) نظر الفقرات/١٢١،١١٨،٠١١٧٠

<sup>(</sup>٦) نظر الفقرات/٢٥٠،٢٢١،٣٢٥،٣٢٧،٣٢٠ ٠

<sup>· 117./7(</sup>Y)

بشكوال قال فيه: (وله معرفة بالحديث وطرقه وأصحاء رجاله ونقلته)، وابن (٢)
الجزرى قال فيه: (صحم الحديث من جماعة، وبرز فيه وفي أحماء رجاله)، وأخيرا (٣)
فالحافظ المزي ينقل عن الداني في تهذيب الكمال رواياته في الجرح والتعديل واللغفة، وكل عالم فسي اللغمة النحو عند أهل الأندلس في نهاية مرطو الطبقة، وكل عالم فسي أي علم لا يكون متمكنا من علم النحو بحيث لا تخفى عليه الدقائق فليس عندهم بمستحق للتمييز، ولا سالم من الازدراء وواد المنافقة والسالم من الازدراء واللغة والله ونقلت المنافقة ولا سالم من الازدراء والمستحق المتمييز، ولا سالم من الازدراء والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والله والمنافقة وا

من هنا نرى الداني واسع الاطلاع على النحو، محيطا بمذاهب النحوييسن واختلا فهم : بصريهم وكوفيهم على حد سوا ؟ فتراه في مواضع من كتابه جاسع البيان ينقل اختلا فالنحويين نقل الخبير البمير، ويحكم برجحان الراجح من آرائهم، ويؤيد حكمه بالدلائل البينة والحجج الظاهرة ، فيقول في الخلا ف في الاسم المقصور المنون مثل هدى إذا وقف عليه ، وأُبدل من التنوين ألسف وقبلها الألف المنقلبة عن اليا ؟ فيجتمع ألغان، فيلزم حذف إحداهما ، يقول الداني: ( وقد اختلف علما ؟ العربية في أيهما المحذوفة ، فقال الكوفيسون منهم وبعض البمريين: المحذوفة للساكنين منهما هي المبدلة من التنويسسن كون ما أبدلت منه زائدا ، والثابتة هي المنقلبة عن اليا ؟ لكون ما انقلبت عنه أمليا .

(وقال أكثر البصريين: المحذوفة منهما هي المنقلبة عن اليا ، ولكونها أول الساكنين، والثابتة هي المبدلة من التنوين؛ لكون ما أبدلت منه دا لا صلعى معنى يذهب بذها بها ٠٠٠

(قال أبوعمرو: أوجه القولين وأولا هما بالصحة قول من قال إن المحذوفةهي المبدلة من التنوين، لجهات ثلا ث٠٠٠

<sup>(</sup>۱)الملة ۲۸۲/۲

<sup>(</sup>٢) فاية النهاية ١/٤٠٥ ٠

<sup>(</sup>٣) نظر تهذیب الکمال ٣٠٢/١ ترجمة حفص بن سلیمان البزاز،وانظر الفقرة /٣٢٥ من جامع البیان.

<sup>(</sup>٤) نظر نفح الطيبا/٢٢١ •

(قال أبوعمرو: فمن أخذ بقول الكوفيين والخليل وسيبويه ومن وافقهما وقف على جميع ماتقدم، من المنصوب الذي يصحبه التنوين، في مذهب حمزة والكسائي بالإمالة ١٠٠٠ ومن أخذ بقول بعض البصريين: المازني ومحمد بن يزيد ومن تبعهما وقف على جميع ذلك في مذهب من رأى الإمالة الخالصة والإمالة اليسيرة بإخلاس وبه أقول الفتح، والعمل عند القراء وأهل الأداء على الأول أرلورود النعى المذكور به، ودلالة القياس على صحبته )٠

وتراه في مواضع أخرى ينقل اتفاق النحويين أجمعين، وينفي وجود خصصلاف بينهم، مما يدل على إحاطته بآرائهم ومذاهبهم ويقول في الفقرة/١٥٣٦، ( وهذا مذهب النحويين أجمعين،ولا أعلم بينهم خلافا) ويقول في الفقرة/١٦٧٦؛ ( وهو مذهب جميع النحويين) •

وللداني عناية خاصة بكتاب سيبويه ، فقد أحصن الاستشهاد بنصوصه فيي (٢) مواضع كثيرة من جامع البيان، مما يعطي انطباعا موجود ميول بعرية عنده وإن كنا نراه في مواضع من جامع البيان يساير الكوفيين، فيعرف العسسدد (٢)

ابن أبي زمنين كتاب المغرب في اختصار المدونة، وكتاب المشتمل في الوثائق،

<sup>(</sup>۱) انظر الفقرات/۲۲۷۱\_ ۲۲۷۰/ ۰

<sup>(</sup>٢) نظر الفقرات/٢٥١٨،٢٥٥٨،٢٣١١،١٣٢٢ ٠

<sup>(</sup>٣) نظر الفقرات/١٢٩٣،١٤٥٠،١٢٥٠ .

<sup>(</sup>٤)انظر الفقرات/١٦٩٠٤٧٠

<sup>(</sup>٥)معجم الأدبا ١٣٧/١٢٤ ٠

(۱) وكتاب منتخب الأحكام، وهي من تصنيف شيخ الداني هذا ، ولا ريب أن الدانسي بلغ في الفقه مرتبة عالية، أدخلته في الديباج المذهب، وشجرة النسسور (٢) الزكية ، وجعلت ابن الجزري يذكر الفقه مع العلوم التي برز فيها الداني،

فير أنه لم يذكر لنا أحد شيئا عن نشاطه الغقهي، ولا حتى حدود دراساته الغقهية ومدى عمقها • وإن كنت أرجح أنه لم يتعد حدود مذهب مالك لأنه يدعو (٢) صراحة في أرجوزته إلى اتباع مذهب مالك فيقول:

واعتمدن على الإمام مالك إذ قد حوى على جميع ذلك

في الفقه والفتوى إليه المنتهى وصحة النقل وعلم من مضيى
وبعد فللداني وراء ذلك اهتمامات علمية، ونشاطات تأليفية، في العقيدة
وفيرها، وهو يقرض الشمر على قلة، ولعله يرى أن الإفراق في الشعر ينافي
جلال العلم، واستقامة السيرة مع أنه نظم عدة أراجيز إحداها في أصول
الصنة والاعتقاد تبلغ ثلاثة آلاف بيت ٠

(٤) وذكر الحميدي ثلاثة أبيات من شعره ايظهر فيها سبب عزوفه عن الأدب ويقول:

قسد قلت إذ ذكروا حال الزمان وما يجري على كل من يعزى إلى الأدب لا شبيء أبلغ من ذل يعجر عسم أعلُ الخاسة أهلُ الدين والحسب القائمين بما جاء الرسبول بسه والمبغضين لأهل الزيغ والريسب وقد عاصر الداني في الأندلس أبا محمد علي بن أحمد بن حزم (ت/٤٥٦)وكائت

بينهما وحشة ومنافرة شديدة، أفضت بهما إلى التهاجمي، ولكل واحد منهما (ه) في الآخر هجا ً يقدع فيه، ففر الله لهما · غير أنه كما قال الذهبي، وأبمبو (٦) عمرو أقوم قيلا، وأتبع للمسنة ·

<sup>(</sup>۱) انظر فهرسة ابن خير /۲۰۱۱ ۰

<sup>(</sup>٢)غاية النهاية ١/٤٠٥ ٠

<sup>(</sup>٣)سير أعلام النبلاء ٨٢/١٨٠

<sup>(</sup>٤)جذوة المقتبس/٢٠٥،وانظر معجم الأدبا ١٢٣/١٢٠ ٠

<sup>(°)</sup>سير أعلام النبلا١٨٤/١٨٤عاية النهاية١/٥٠٥،طبقات المغمرين للدا ودي١/٥٧٥٠

<sup>(</sup>١)سير أعلام النبلاء ٨١/١٨ ٠

وجعرت كذلك مقاطعة بين أبي عمرو وتلميذه أبي محمد عبدالله بن سعبها، بعد عودة الأخير من رحلته إلى المشعرق، مع أنه كان قد لا زم الداني قبلذلك (١) شمانية عشعر عاما ٠

ومهما يكن من أمر فأبوعمرو كما يقول ابن بشكوال: (كان دينا، فساضسلا،

(١)

ورعا، قال المغامي: كان أبوعمرو مجاب الدعوة) ورحمه الله، وغفر للله،

ولنا وللمسلميسن

<sup>(1)</sup>انظر معرفة القراء ٤٣٧/١٠

<sup>(</sup>٢)الصلة ٢/٢٨٦٠

#### مقيدتيه

أبو عمرو الداني الإمام في طوم الكتاب والمنة، كان في عقيدته ملتزما لنموص الكتاب والسنة، بعيدا عن زيخ أهل الأهوا ، وضلا لات المبتدعة ، يثبت لله تعالى مفات الكمال دون تشبيه ولا تعطيل، فيقول في أرجوزته في أصلول (۱)

تعدرى أخي أين طريق الجنة طريقها القرآن عم السعنة ويقول فيها مؤكدا ضرورة قبول خبر الواحد إذا كان رواته من الأئمة؛ ومعن عقود السعنة الإيمان بكل ماجاً بعه القرآن وبالحديث المصعند العمروي عن الأئمة عن النبسيّ ويقول في إثبات الصفات لله تعالى دون تشبيه ولا تعطيل؛

كلم موسى عبده تكليما ولم يزل مدبرا حكيما كلا مه وقوله قسديسم وهو فوق عرشه العظيم ويقول أيضا:

ومن صحيح ماأتى به الخبر وشاع في الناص قديما وانتشر نزول ربضا ببلا اهتسسرا ً في كل ليلة إلى السسماء من فير ماحد ولا تسكييف صبحانه من قادر للطيسف ويقول في التحذير من أهل الأهوا ء.

أهونٌ بقول جهم الخسيس ذي السخف والجهل وذي العناد وابن عبيد شيخ الاعتزال والجاحظ القادح في الإملام والفاسق المعروف بالجُبّائي واللاحقيّ وأبي هنذيـــل

وواصلي وبنسر المريسيي معمر وابسين أبي دواد وبسين أبي دواد ونسارع البدعة والنسلا ويثر هندي الأمسة النظام ونجله السفيه ذي الخناء مؤيدي الكفر بكيل ويسيل

<sup>(1)</sup> انظر سير أعلام النبلاء ١/١٨ ٨-٥/٨٣

وذي العدمى ضرار المرتاب وشبههم من أهل الارتياب ويمضي في أرجوزته يدعو لحب أصحاب النبي على الله عليه وصلم ،ومدحهم وأن أفظهم الصديق ثم الفاروق، ويذكّر بما صح من الأخبار من رؤية الله تعالى يوم القيامة، وضغطة القبر، ومنكر ونكير، إلى آخر أبحاث المعقيدة ٠

ويبدو أن هذه الأرجلوزة كانت مشلهورة إلى أيام الذهبي، حيث يصفها بقوله! (٢) الأرجوزة السلائرة · والله أعلم ·

<sup>(</sup>١) انظر سير أعلام النبلاء ٨٣،٨٢/١٨ ٠

<sup>(</sup>٢)-ير أعلام النبلاء ١١/١٨٠

### المبحث السادس: شــيوخــه

شيوخ الداني كثيرون، يزيد عددهم على الخمصين، في بلاد شتى، مابين . الأندلمس إلى مصر والحجاز والعراق، وإن كان الداني لم يرحل إلى العراق.

وهذه قائمة تنتظم معظمهم مرتبين على حروف المعجم؛

(۱) ۱-إبراهيم بن شاكر بن خطابهأبو إسحاق القرطبي٠

(٢) ٢- أحمد بن إبراهيم بن فراس أبوالحسن المكي(ت/٤٠٥)٠

> (۱) ٣ـ أحمد بن إبراهيم المعدل٠

٤- أحمد بن عبدالله بن محمد بن علي المكتب،أبوعمر القرطبي المعروف بابن
 الباجي (ت/٣١٦)٠

(1) هـ أحمد بن تحتح بن عبدالله أبوالقاسم القرطبي المعروف بابنالرسان(٢٠٣/٠)٠ (٥) ٦- أحمد البخاري أبوالعباس المكبي٠

٧\_ أحمد بن محمد بن عمر بن محفوظ أبوعبدالله المصري(٣١١/٠)٠

٨- حاتم بن عبدالله بن أحمد بن حاتم ،أبوبكر القرطبي البزاز(ولد/٣١١)٠

٩ حسن سليمان بن الخير الأنطاكي نزيل مصر (٣٩٩)٠

١٠ حمين بن علي بن شا كر٠

(١) ١١ حسن بن محمد بن إبراهيم البغدادي٠

١٢ حمزة بن علي بن حمزة ٠

١١٣ خلف بن إبراهيم بن حمدان بن خاقان،أ بوالقاسم الممري(ت/٤٠٢)٠

١٤ خلف بن أحمد بن هاشم أبوالحزم السَّرَقُعبُّطي القاضي٠

<sup>(</sup>۱)الشيوخ الذين لم أذكر فيهم مصدرا «مذكورون في جامع البيان،وإن ذكرتْهم المصادر ·

<sup>(</sup>٢) لعنن الواردة في الفتن ل ٢١/و ، العلمة ٢/٥٨٥ مبير أعلام النبلاء ١٨٣/١٧٠

<sup>(</sup>٣)السنن الواردة في الفتن ل٢٢/ و٠

<sup>(</sup>٤)الصلة ٢/٥٨١٠،سير أعلام النبلاء ٢٠٥/١٢٠٠

<sup>(</sup>٥)معجم الأدباء ١٢٢/١٢ ٠

<sup>(</sup>٦)غاية النهاية ١/٤٠٥٠

```
۱۵ خلف بن قاسم بن سهل ۱۰ لمعروف بابن الدباغ أبوالقاسم الأندلسي (٣٩٣٪)٠
(١)
١٦ خلف بن يحيى٠
```

(۲) ۱۷ـ سعید بن عثمان بن سعید أبوعشمان ابن القزاز القرطبي(ت/٤٠٠)

١٨- سلمة بن سعيد بن سلمة أبوالقاسم القرطبي(ت/٤٠٦)٠

11- سلمون بن دا ود أبوالربيع القَرُوي.

٢٠- طاهر بن عبدالمنعم بن عبيدالله بن غُلْبون أبوالحسن الطبينزيل مصر (٢٩١/٥)٠

٢١ عبدالرحمن بن أحمد بن معاد أبو محمد

(٣) ٢٢ـ عبدالرحمن بن عبدالله بن مسافر٠

(١) ٢٣- عبدالرحمن بن عبدالله التاجر٠

٢٤ عبدالرحمن بن عبدالله بن خالد الفرائمي الوهراني(١١/١١)٠

٢٥- عبدالرحمن بن عشمان بن عفان القشيري، أبوالمطرف القرطبي (٥/ ٢٦٥) .

٢٦ عبدالرحمن بن عمر بن محمد بن النحاس،أبومحمد المصرى(ت/٤١٦)٠

٢٢ عبد العزيز بن جعفر بن محمد الفا وسي أبوالقا مم البغدادي نزيل الأندلس
 (=\217).

٢٨۔ عبدالله بن عبدالرحمن المصاحفي،

٢٦ عبدالله بن أحمد بن محمد الأنصاري، أبومحمد الأندلسي القاضي(ت/٣٦٢).
 ٣٠ عبدالله بن محمد أبومحمد.

٣١ عبدا لملك بن الجسن بن عبدالعزيز، أبومحمد الأندلسي المقلي،

٣٢ عبدا لوهاب بن أحمد بن منير٠

(٥) ٢٣ عبيدالله بن سلمة بن حزم البومروان الأندلسي(ت/٤٠٥)٠

٢٤ على بن الحسن المعدل٠

<sup>(</sup>١) الملة ٢/ ٣٨٥٠

<sup>(</sup>٢) الصلة ٢/٥٨٣،سير أعلام النبلا١٢٤/ ٢٠٦٠

<sup>(</sup>٣) لسنن الواردة في الفتن ل٤١١ و٠

<sup>(</sup>٤)السنن الواردة في الفتن ل٢٣/ظ٠

<sup>(</sup>٥)قال ابن الجزري في غاية النهاية (٥٠٢/١) ،ومنه تعلم عامة القرآن •

مات علي بن محمد بن إسما عيل بن بشرءأ بوالحسن الأنطا كي، نزيل الأندلسس (١) (١) (٣٧٢/ ٠

> (٢) ٣٦ـ علي بن محمد أبوالحسن القابسي، (٣٥/٤٠٣)٠

> > ٢٧ علي بن محمد الربعي٠

٨٦ قارس بن أحمد بن موسيي بن عمران،أبوالفتح الحمصي نزيل مصر (١٥٠١)٠

٣٩ فارس بن محمد بن خلف المالكي٠

٠٤٠ محمد بن أحمد بن علي أبومسلم الكاتب البغدادي نزيل مصر (٣١٩/٠)٠

٤١ محمد بن خليفة بن عبدالجبار أبوعبدالله الأندلسي٠

٤٢ محمد بن سعيد الإمام٠

٤٣ محمد بن سبهل التسبتري٠

٤٤ محمد بن عبدا لله بن عيسى المعروف بابن أبي زمنين شيخ قرطبة (١٩٩٠)٠

علم محمد بن عبدالله أبوعبدالله البغدادي،

(٣) ٤٦ـ محمد بن عبدالله أبوالفرج النجاد٠

٤٧ عمد بن عبدالواحد الباغندي البغدادي٠

٤٨ محمد بن يوسف بن محمد أبوعبدالله النجاد الأندلمسي(١٤٢١)٠

٤٩ يوسف بن عمر بن أيوب بن زكريا أبوعمر الأندليسي(٦/٤٠٨)٠٠

رء) ٥٠ـ أبوبكر التجيبي٠

(°) ۱هـأبوبكر بن خليل٠

هذا / ورواية الداني عن شيوخه هؤ لا اليست متساوية ؛ فبعض الشيوخ استكثر من الرواية عنهم في القراء ات وبعضهم أكثر من الرواية عنهم في الحديست،

وآخرون لم يرو عنهم إلا القليل.

<sup>(</sup>١)ربما كانت رواية الداني عنه بالإ جازة ١٠ انظر غاية النهاية ١٠٥١٥٠٠

<sup>(</sup>٢)لقيه الداني بالقيروان وقال: كتبنّه عنه شيئا كثيرا ١٠نظر سير أعلام النبلاء ١٦٠/١٢ كوالملة ٢/٥٨٠٠

<sup>(</sup>٣)غاية النهاية ٥٠٣/١

<sup>(</sup>٤)الملة ٢/٥٨٦٠

<sup>(</sup>٥)المصدر السابق،

فأما في القراء ات فجل روايته عن خمسة ، وهم :

١- فارس بن أحمد أبوالفتح، وعليه عمدة الداني في عرض القراء و فقد عرض عليه القرآن في خمسين ومائة طريق من طرق جامع البيان، إضافة إلى رواية الحروف عنه في مسبعة وعشرين طريقا منها، ومجموع أسانيده في جامع البيان مائتان وثلاثة عشر إسنادا بإسقاط المكرر، وجمل رواية أبي الفتح عن عبداللسه ابن الحسين السامري، وعبدالباقي بن الحسن الخراساني.

وأبوالفتح الحمصي هذا يقول فيه الداني: (لم ألق مثله في حفظه وضبطحه، كان حافظا ظابطا، حسن التأدية، فهما بعلم صناعته واتساع روايته، محمده (۱) ظهرر نسكه وفضله، وصدق لهجته)٠

٢- عبدالعزيز بن جعفر الفارصي،قال الداني: (لقيته بأُبَّدة، وقرأت عليه
 ١١)
 القرآن بجميع ما عنده، وكان خيرا فاضلا ظابطا صدوقا).

وعرض الداني عليه القراءة في تصعة طرق من طرق جامع البيان، على حين روى عنه الحروف في خمسة وتصعين طريقا منها، ومجموع أسانيده في جامع البيان مائة وثلاثة ومتون إصنادا بإسقاط المكرر، وجل رواية الغارسي عن الإمام أبي طاهر عبدالواحد بن عمر بن أبي هاشم البغدادي تلميذ ابسن محاهد.

٣ـ محمد بن أحمد بن طي أبو مسلم البغدادي، ولم يعرض عليه القرآن،وإنما روى عنه الحروف ، وسمع منه كتاب السبعة في القراء ات لا بن مجاهد وكتاب الإيماح في الوقف والابتداء لا بن الأنباري، كما يروي عنه عن ابن دريسد اللغوي في جامع البيان أيضا .

وبلغت طرق الداني عن أبي مصلم ستين طريقا عن طرق جامع البيان،كلها رواية حروف، ومجموع أسانيده في جامع البيان مائة وستة وأربعون بإسقاط المكرر،

<sup>(</sup>١)انظر غاية النهاية ٦/٢٠

<sup>(</sup>٢)غاية النهاية ٢٩٢/١ •

٤٠٠ طاهر بن عبدالمنعم بن عُلْبون، عرض عليه الداني القراءة في ثلاثة عشر طريقا من طرق جامع البيان وروى عنه الحروف في ثمانية طرق منها، ومجموع أسانيده في جامع البيان ثلاثة وعشرون إسنادا بإسقاط المكرر، قال الداني؛ (۱) (۱) (لم ير في وقته مثله في فهمه وعلمه مع فظه وصدق لهجته، كتبنا عنه كثيرا) ٥٠٠ خلف بن إبراهيم بن خاقان أبوالقاسم، قال الداني؛ (كان ظابطا لقسراءة ورش، متقنا لها، مجودا مشهورا بالفظ والنسك، واسع الرواية صادق اللهجة، كتبنا عنه الكثير من القراءات والحديث والفقه) ٠

وعرض الداني عليه القراء ة في صحتة من طرق جامع الهيان، وروى عنه الحروف في عشرة منها، ومجموع أسانيده في جامع البيان صحتة وثلاثون إسخادا بإسقاط المكرر، ومن طريقه يروي الداني كتاب ففائل القرآن وغيره لأبي عبيدالقاسم ابن سلام،

وأما في السنة فجل روايته في الأحاديث عن اثنين:

اس عبدالرحمن بن عثمان القشيري، وبلغت أسانيده في جامع البيان عشريسن
 إسنادا ، غير أن الداني أكثر الرواية عنه في كتابه السنن الواردة فسسي
 الفتن٠

١- محمد بن ظيفة بن عبدالجبار، والرواية عنه واسعة وكثيرة في السندن الواردة في الفتن، وعظم روايعة ابن عبدالجبار عن محمد بن الحسين الآجري. هذا ،والداني يروي عن القربري عن البخاري من طريقين:

عن علي بن محمد عن محمد بن أحمد عن القربري٠

وعن عبدالرحمن بن عبدالله القرائفي عن محمد بن عمر عن القربري٠

ويروي عن البخاري من طريق شحيخه فارس بن أحمد عن عبدالله بن الحصلين / عن أبي بكر بن أبي داود عن البخاري٠

ويروي عن الإ مام مصلم من طريق شيخه عبدالملك بن الحصن العقلي عصن أبي بكر الجوزقي عن مكي بن عبدان عنه ·

أبيي علي بن الصواف عن عبدالله بن الإ مام أحمد عنه ٠

كما أنه يروي عن يحيى بن معين من طريق شيخه عبدالرحمن بن عثمان القشيري

عن قاسـم بن أصبخ عن أحمد بن زهير بن حرب عن يحيى بن معين٠

ويروي عن النصائي من طريق شميخه علي بن الحسـن المعدل عن الحصـن بـــن رشـيق عن النصـائي ·

# المبحث السابع: مسؤلفاته

للداني نشاط تأليفي كبير، فقد ترك لنا عددا كبيرا من المصنفات قيسل
(١)
إنها تبلغ عشرين ومائة مصنف وتوزع نشاط الداني في التأليف على ألــوان
من المصنفات التي تتر اوح بين الكتاب الكبير في عدة أصفار، والرسالة
الصغيرة في عدة أوراق٠

فعندما يصنف في القراء التهتراه يتوسع في عدد القراء الت، فيجمع إحمدى عشرة قراء ة في كتاب الإشارة بلطيف العبارة، ويكتفي بالقراء ة الواحدة في مفردة يعقوب، بل برواية واحدة، فيؤ لف رسالية في رواية ورش عن نا فيسع، وأكثر من ذلك يؤ لف رسالة في طريق الأزرق عن ورش.

ومن ناحية أخرى يتوسع في روايات السبعة مع السناقشة والتوجيه والترجيح،
فيؤ لف جامع البيان في القراء ات السبع ورواياتها المشهورة والغريبسة،
ويكتفي براويين لكل قارىء في التيسير فيأتي كتابا صغيرا، ويفرق القراءات
السبع فيأتيك بمفردات السبعة، ثم يبدو له فينظم القراء ات السبع فسي
أرجوزة تشتهر وتذيع،

وللداني نشاط في النظم، ققد نظم أرجوزته في أمول الصنة فجاء ت في سي ثلاثة آلا في بيت، ونظم في التجويد، وفي مخارج العروف، بل في النظاءات الواردة في القرآن الكريم في أربعة أبيات فقط،

يه وألف الداني في أصول القراء، وفي أصول نافع، وفيما انفرد/كل واحد من القراء السبعة، وأفرد بعض موضوعات الأصول بالتصنيف مثل الياء اس،والفتح والإمالة، ومقدار المد، ومدل البدل لورض فقدم لنا رسائل مفيدة مشلل (الموضح في الفتح والإمالة) مستوعبة اختلاف المروايات في موضوعها، مسلل

<sup>(</sup>١)انظر شذكرة الحفاظ للذهبي١١٢١/٢٠

<sup>(</sup>٢)جندوة المقتبس/٢٠٥٠

والداني مؤلف أصيل، بل مبدع في بعض شمانيفه مثل طبقات القرا ، اللذي جاء كتابا حافلا عظيما، قال فيه ابن الجزري: (وهو عظيم في بابه،لعلي أظفر (۱) بجميعه إن شاء الله تعالى).

ومع أن الداني اعتمد في بعض كتبه على كتب السافغين، مثل المكتفى في الوقف والا بندا؟، حيث اعتمد فيه على كتاب ابن الأنباري، ثم كتاب أبيي (٢) بعفر النحاب، فقد كانت له مشاركة فعلية قيمة، ولم يكن مجرد ناقل أوجامع وراثد الداني في تصانيفه الإفادة ونشر العلم، وليس التكثر وإشساعة الذكر وبما عدل عن ابتدا التصنيف إلى شرح كتب السالفين، فيقرب ثنا ولها واستيعابها إلى طلاب العلم؛ حيث شرح قصيدة أبي مزاخم الخاقاني في سي التجويد، وشرح منتقى ابن الجارود في الحديث

وتجدر الإشارة إلى أن جل كتب الداني تدور حول القراء ات؛ روايسسة، ومناقشة، وترجيحا، ورسم المماحف ونقطها، وعدد الآي، والتجويد، وكثيسر
(٣)
من هذه التواليف رسائل صغيرة في جنزء وجزع بن٠

وأخيرا، فكتب الداني ينتظمها وصفان: أحدهما جودة التأليف وحسن التصنيف؟
حيث أعجبت النقاد، فأثنوا عليها وعلى مؤلفها، يقول ابن بشكوال: (وقــد
(٤)
جمع في كل ذلك تآليف حسانا)، ويقول الذهبي: (وكتبه في غاية الحـــــن
(٥)
والإتقان)، ويثني على الداني فيقول: (ماحب المصنفات الكثيرة المتقنة)،

والآخر أن كتبه لقيت إقبالا من القراء عليها ، ورزقت حظوة عند أرباب (٧) الصناعة ، واحتفاء بها لدرجة أن يقول الذهبي ، (والقراء خاضعون لتمانيغه) . ومع ذلك فقد ضاع كثير من كتب الداني، ولم يرزق نور الطباعة مما بقي إلا القليل . (١) انظر غاية النهاية ١/٥٠٥ .

<sup>(</sup>٢) انظر المكتفى في الوقف والابتدا ١١/٠٠٠

<sup>(</sup>٣)انظر سير أعلام النبلاء ٨١/١٨ ٠

۲۸٥/۱ الصلة ١/٥٤/١

<sup>(</sup>٥)معرفة القراء ٤٠٨/١٠

<sup>(</sup>١)العبر ٢٠٧/٣ •

<sup>(</sup>٧)تذكرة الحفاظ ١١٢٠/٣٠

وهذه قائمة بما أمكن التعرف عليه من مؤلغات الداني المطبوعةوالمخطوطة، (١) مع الإشارة إلى أماكن وجود النسخ الخطية لغير المطبوع منها:

> (٢) ١ـ اختلا ف القراء في الشلاث مجلد ٠

> > (٣) ٢\_ اختلا ف القراء في الياء ات٠

> > > (٤) ٢ـالإدفام الكبير·

ئه الأربعة الأحاديث التي بني الإسلام ومدار العلم طيها ،وسائر السبنن (٥) فير خارج عنها ، بطرقها ووجوهها ٠

(٢) هـ أرجوزة في أصول السنة ولعلها نفس الأرجوزة التي ذكرها ابن خير بقوله:

(الأرجوزة المنبهة على أسماء القراء والرواة وأصول القراءات ومسقسد

الديانات بالتجويد والدلا لات،

(۸) ۲ــا لأ صول ۱

(1) الإشارة بلطيف العبارة في القراء ات المأثورات بالروايات المشهورات وذكر في مقدمته أنه جمع فيه إحدى عثرة قراء ة ،هي القراء ات العشـــر المشهورة وقراءة أبي حاتم الصحصتاني،

- (۱) استفدت في إصداد هذه القائمة مما كتبه الأخد بوصفالمرعثلي في مقدمة تحقيقه لكتاب المكتفى في الوقف والابتداء للداني، فير أنه قد وقعت لصه أوهام في أسماء بعض الكتب وفي اعتبار الكتاب كتابين، وفير ذلك فتجنبت أوهامه، وزدت على ماذكره في قائمته ٠
  - (٢)معرفة القرا ٤٠٨/١٤ ٠
  - (٢)غاية النهاية ١/٥٠٥٠
- (٤) توجد نسخة في المتحف البريطاني برقم (ملحق ١٢/٤)، وأخرى في شهيد على بتركيا
   برقم (٢٨) انظر بروكلمان الأصل ١٧٢١ ما لذيل ١٧٢٠/١
  - (٥)فهرست ابن خير/٢٥٢،برنا مج التجيبي/٢٢٥٠
- (١) معرفة القرا ٢٠١/ ٤٠٨، فا ية النهاية ١/٥٠٥ تا ريخ الإصلام للذهبي ج١٢ ل ٢٠٦/ و وقال عنها انحو ثلاثة آلاف بيت وانظر نموما منها في حيراً علام النبلا ١/١٨٤ ٨١/ ١٨٨٠
- (٧)فهرسة ١ بن خير ٤٦٩٧ ونومِرُسنية من لأمِيرَة المنبوة في المزانة العامة في الرباط برم ١٩٥٧ ه.
  - (٨)جامع البيان فقرة/١٣٠١ ٠
- (٩)شوجد نسخة منه في مكتبة تيره نجيب باشا رقم (١/٨٢)١٠نظر نوادر المخطوطات==

(۱) ٨ـالاقتصاد في رسم المصحف٠

(٢) ٩- الاقتماد في القراء ات الصبع · أرجوزة مجلد ·

> (١) 1- الإمالات •

(٢) ١١ـ الا هتدا ؟ في الوقف والا بتدا ؟ • أوله (الحمد لله منزل الكتاب العزيـــز على أحــن تأليف٠٠٠)

(٥) ١٠ لإ يظاح في الهمزتين ١

(٦) ١٤ـ البيان في عد آي القرآن قال الداني في مقدمته: هذا كتاب عدد آيالقرآن

= الششان ٢٦٨/١، ونسخة أخرى في بلدية الاسكندرية برقم (١١٨٠٧)، وعنها معتمد المالم (١١٠٨ )، وعنها ميكرو فيلم في مركز البحث العلمي في جامعة أم القرى برقم (١١٠٨)،

(١)كشف الظنون١/١٥٥، هدية العارفين ١٥٣/١٠٠

(٢) سعرفة القرا ٤٠٨/١٢ ، غاية النّسهاية ١/٥٠٥، معجم الأدباء ١٢٤/١٢، فهرسة ابن خير/٢٩ ٠

(٣)غاية النماية ١/٥٠٥٠

- (٤) توجد منه نسخة في الأزهرية ضمن مجموع برقم (٢٧٦) ٠٢٢٢٨٣ وأحال الدانسي عليه في جامع البيان ( فقرة/٢٥٢٤) بقوله، كتابنا في الوقف والا بتدا ٠
- (°) ابن خير/٢١، معرفة القراء ٤٠٨/١، غاية النهاية ١/٥٠٥، تاريخ الإسلام للذهبي ج١٢ ل ٢٠٠/ظ، وقال عنه: مجلد كبير، وتوجد منه نسخة في باريسس برقم (٩٢٠) ضمن مجموع (بروكلمان الأصل ١٧/١٥)
  - (۱)فهرست ابن خير /۲۹ ۰
- (٧) توجد منه نسخة في الأزهرية برقم (٣٦٥) ٢٢٢٧٩ وعنها ميكرو فيلم فسسي مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى ونسخة في مكتبة مشرف بن عبدالكريم الخاصة بتعز في اليمن (مجلة معهد المخطوطات مجلدا ج١ و/٧١) ،وثالثة في المكتبة الحميدية بتركيا (فهرس الحميدية /٣) ورابعة في مكتبة خالسسس أفندي رقم /٢١٨، وخامسة في مكتبة حميد الدين رقم /١٨، وسادسة برقسم /٢٢٩، وسابعة في مكتبة رامبور بالهند برقم ا/٨٥ (بروكلمان الذيل ٢٧٠١) وثامنة في مكتبة الفاتح وقف إبراهيم برقم /١٤/،وتاسعة في قولة ا/٨ (بروكلمان الأصل ١٧١١) الأصل ١٧١١)

وكلمه وحروفه، ومعرفة خموسه وعشوره، ومكيه ومدنيه، وبيان ما اختلف فيه أثمة أهل العجاز والعراق والشام من العدد، وما تفقوا عليه عنه اوما جاء من السنن في عدد الآي عن السالفين، وورد من الآثار في العقد بالأصابع عن الماضين، وسائر ما ينتظم بذلك من الأبواب، ويطابقه ويتصل به من الأنواع ويشاكله .

(۱) ۱۰ـ التجريد -

(٢) ١٦ـ التحديد في الإتقان والتجويد ٠

۱۷ - تذكرة الحافظ لتراجم القرآء السبعة واجتماعهم واتغاقهم في حسروف
(٦)
الا ختلاف أوله (الحمد لله الرحيم بخلقه اللطيف بعباده ١٠٠٠ علم أيهسا
القارىء في كتابي هذا نفعنا الله وإياك أني نظرت إلى المختصين بحفظ القرآن٠٠)
۱۸ - التعريف في اقراء اقراء اقراء الحرف

<sup>(</sup>۱)النشر۱/۲۰۱۱

<sup>(</sup>۱) ابن خير/۱۰، فاية النهاية ۱/۰۰۰، كشف الظنون ۱/۰۰۰ وتوجد منه نمخة في مكتبة خالص أفندى بتركيا برقم /۱۸/، وأخرى في مكتبة جارالله برقم /۱۲/، وثالثة في مكتبة وهبي أفندي برقم /۱۰٪ (بروكلمان الذيل (۲۲۰/۱)، ورابعسة في المكتبة الإسلامية في يافا برقم /۲۸۸ فمن مجموع (فهرس مخطوطات المكتبة الإسلامية في يافا برقم /۲۸۸ فمن مجموع الإسلامية في ياقا /۲۲۱)، هذا ، وتوجد في تشمستربيتي برقم /۲۱۰۳ فمن مجموع قطعة من كتاب في التجويد لأبي عمروالداني، في حدود خمن ورقات، يتحدث فيها الداني عن الحروف واحدا واحدا ، وعن الروم والإشمام، ثم الوقف وأقمامه وقد صقط أول الكتاب فرهما كانت قطعة من كتاب التحديد، والله أعلم ،

<sup>(</sup>٣) توجد منه نسخة في مكتبة آفيون قرهما ر بتركيا برقم (٣/١٧٥٧) ١٠ نظر نوا در المخطوطات لششين ٢٦٩/١، وذكره ابن خير في فهرسته ٢٩/٠

<sup>(</sup>٤) توجد منه نسخة في الغزانية العامة بالرباط برقم (١٥٢٢) ونسخة في المكتبة الوطنية بتونس برقم (٤٣٢١) انظر المكتفى/٢٨ وسماه بروكلمان (التعريف في القراء ات الشواذ) وذكر أن له نسخة في الجزائر برقم (٣٧٤) وأخرى برقيم (٣٦٤) انظر بروكلمان الذيل ٢٠٠/١ الأصل ١٩٧١ وتوجد نسخة في الخزانة العامة بالرباط برقم (٥٨٧) ضمن مجموع انظر المكتفى/٢٨ ولمع في المخرب.

(۱) ۱۹سالتقریب ۱۰

(٢) • التلخيم لأ مول قراء ة نانح • (٣)

٢١ـ التلخيم في قراء ة ورشُ٠

(٤) ٢٢ـ التمهيد لاختلاف قراء ة نافع٠

(٥) ٢٣ـ التنبيسه · ( في القراء ات) ·

(١) ٢٤ـ التنبيه على مذهبأبي عمرو بن العلاء في الإمالة والفتح بالعلل ٠ (٢) ٢٥ـ التنبيه على النقط والشكل٠

(۱)

17 التهذيب لما تغرد به كل واحد من القراء السبعة وقال في مقدمته (أما بعد نفعنا الله وإياك، فإن نيتي قويت في تمنيف ما تفرد بهكل واحد من القراء السبعة وحمهم الله من الإدفام والإظهار والهمز وتركه ونقل الحركسة، والإمالة، وبين اللفظين، ومن فرش الحروف من أول القرآن إلى آخره ١٠٠٠)

18 التيمير في القراء ات السبع وهو أشهر كتب الداني وحيست نظمه الشاطبي في حرز الأماني، التي خضع لها فحول المشعراء.

٢٨ـ جمامع البيان في القراء ات السبع، وهو موضوع هذه الرسالة،

<sup>(</sup>۱) توجد منه نسخة في باريس برقم (٢٣١) وأخرى برقم (٤٦١) ١٠ نظر بروكلما ن الذيل . ٧٢٠/١

<sup>(</sup>١) فهرس ابن خير / ٤١ متا ريخ الإسلام للذهبي ج١٦ ل٢٠٦ / و، وقال عنه ، مجلد متوسط،

<sup>(</sup>٣) معرفة القرا ٤٠٨/١٤، قال الذهبي عنه بمجلد صغير ، غاية النهاية ١٥٠٥/١

<sup>(</sup>٤) التيمير للدائي/٢٠٥، معرفة القرا ٤٠٨/١٤، مير أعلام النبلاء ١/١٨، وقال عنمه: مجلدان، فاية النهاية ١/٥٠٥، النشر ٤٢/٢ ٠

<sup>(</sup>ه)ذكره ابن الجزري في النشر ١/٨١٦ في حديثه عن تسميل الهمز لورش قال:وقال في كتابه التنبيه إنه قرأ بالوجهين المنابية التنبية إنه قرأ بالوجهين المنابية المنابي

<sup>(</sup>١)فهرسةا بن خير/٢٩٠

<sup>(</sup>٧)كشف الظنون (/٤٩٣ءمفتاح السعادة (/٨٢ ٠

<sup>(</sup>٨) توجد منه نسخة في مكتبة آفيون قرحما ر بتركيا برقم (٢/١٢٥٧٤) انظر نوادر المخطوطا ت٢٦٩/١٦ ،ونسخة في بانكيبور بالهند رقم ١٢١٥/١٨ (بروكلما ن المعيل (٣٢٠/١) ونسخة في مكتبة آصف بالهند برقم /٣٩/،ونسخة في باتنا (١٠٣/١٢، ونسخة في أيا صوفيا برقم /٣٩/ ١٠ نظر بروكلما ن الأصل /١٧١٥ وذكره ابن خير فـــي فهرسته /٢٩ ٠

<sup>(</sup>١)طبع في استانبول/١٩٤٩ المتصحيح أوتوبرتزل وله مخطوطات كثيرةموزعة في مكتبات العالم ١٠ انظر بروكلمان الأصل ١٧/١٥ ، الذيل ٧٢٠/١ .

(1) ۲۹\_ الرا <sup>ء</sup> ات لورش•

(٢) ٢٠ـ رجـز في مخارج الحروف٠

(٢) ٢١ـ رسالة في بيان مذهب أبي يعقوب الأزرق٠

(٤) ٢٢ـرسالة في خملا فالقرا ٢٠

(°) ٢٣ـ رسالة في رسم المصحف أولها :(قال أبوعمرو عثمان بن سبعيد الحافسظ

رحمه الله، ذكر ما في رسم المصحف من تا ً اتالتأنيث بالتا ٢٠٠)

(٦) ٢٤ رسالة في القراء ات وهي رسالة فيما خالف فيه أبوعمرو بن العلاء من رواية اليزيدي عنه نافح بن عبدالرحمن، أورد الداني في أول الربالة بعصمف أخبار أبى عمرو وفضائله ٠

> (Y) ٥٠مزوائسد(في/٢٦/بيتا في رسم القرآن)٠

(٨) ٣٦ـالسنن الواردة في الفتن قال الذهبي في سير أعلام النبلاء:(وكتاب

الغتن الكائنة يدل على تبحره)٠

(٩) ٣٧ـ شـرح أبيات الداني الأربعة في أصول ظاء ات القرآن وهو رسالة في ثلاث ورقات •

<sup>(</sup>١)جامع البيان(فقرة/٢٣٤٥)،غاية النهاية ١/٥٠٥

<sup>(</sup>٢)با ريس برقم /٤/٠ انظر بروكلمان الأصل ١٧/١ه٠

<sup>(</sup>٣) توجد منه نسخة في جامع الزيتونة بتونس ١٦٣/ (بروكلمان الذيل ٢٢٠/١)،وذكره في كثيف الظنون ١٧٢٣،١٣٢١/٢ ٠

<sup>(</sup>٤) تتوجد منه نسخة في جامع الزيتونة بتونس ١٦٢/١ (بروكلمان الذيل ٢٢٠/١)٠

<sup>(</sup>٥) نظر المكتفى/٤٠ ،ولم يذكر ممدره٠

 <sup>(</sup>٦) توجد ناخة في مكتبة المسجد الأقصى بالقدى برقم /٦٦/ ضمن مجموع (فليرس)
 مكتبة المسجد الأقصى للللا مة (/٨٢/)

<sup>(</sup>٢) في بلريس برقم /٦١٠ (بروكلمان الأمل ١٧/١ه)٠

 <sup>(</sup>٨)توجد نصخة مصورة في مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم
 /١٤٣٣/ مصورات فيهاصقط من أولها وآخرها وذكر الذهبي في معرفة القراء
 ١٤٠٨/١ باسم الغتن، وفي صير أعلام النبلا١/١٨٠/ مباصم (الغتن الكائنة) وابن
 الجزري في غاية النهاية ١/٥٠٥ باصم الفتن والملاحم ،وكذا في كشف الظسنسون
 ١٤٤٥/٢ ، ومفتاح السعادة ٤٨/٢ ٠

<sup>(</sup>٩) توجد نسخة في مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية برقم /٤٥٢ ضمن مجموع٠

> (°) ٤٠ـالغتح والإمالة لأبي عمرو بن العلا٠٠ (٦) ٤١ـالغرق بين الظاد والظلاء في كتاب الله • مطبوع٠

١٢،٤٢ فهرسة تواليف أبي عمرو الداني،وفهرسة شيوخه ومروياته • ذكير المرام المرام

<sup>(</sup>۱) توجد أفي برلين برقم / ١٨٥ و انية في الجزائر برقم / ١٥١ و و الشة فيها أيضا برقم / ١٥١ و و الشة فيها أيضا برقم / ١٥ و و الشقة في الفاتيكان ١١٦٨ / ١١٠ و و الشقة في الظاهرية بدم شقير قم / ٢٢ و و الشقة برقم / ٢٤ و و الشقة برقم / ٢٠ و و الشقة في المتحف البريطاني برقم / ٢٥٥٦ و و الشقة في تشتربيتي برقم / ٢٥٥٦ فمن مجموع و عن هذه الأخيرة ممورة في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة و المنافرة و ا

<sup>(</sup>٣) ابن خير/٢٢،برنامج التجيبي/٤٤،معرفة القرا ٤٠٨/١٤ • قال الذهبي:فيأربعة أسخار • تاريخ الإسلام ج١٣ل٢٠٦/و ، سير أعلام النبلاء ١١/١٨،فايةالنهاية ١٠٠٠/١ منفون ١١٠٠/٠

 <sup>(</sup>٤)رومات الجنات ١٨٢/٥٠

<sup>(°)</sup>معرفة القراء ٤٠٨/١ · وشوجد منه نصخة في باريس برقم/٤٣٠٢ · انتظــر المكتفى/٤١ ·

<sup>(</sup>١)طبع بتحقيق محسن جمال الدين،بغداد مطبعة المعارف/١٣٩٠- ١٩٧٠ ج٠١

وكذلك معلى الكتاني في فهرس الفهارس والأثبات؛ حيث قال (١٠٩/١): أبوعمرو المقرى، وتواليفه أروي فهرسته من طريق القاضي عياض عن أحمد بن محسمد الخولاني عنه، ثم ذكر في (٢٢١/٢) فهرسة الداني بإسناده من طريق ابن خير إلى الداني، وروى فهرسة الداني كذلك القاسم بن يوسف التجيبي في برنا مجه مردي،

وبعد يمنهل هما كتابان؟ أحدهما فهرسة تواليفهوا لآخر فهرسة شيوخومرويات، أو كتاب واحد؟ أغلب الظن أنهما كتابان،كما يفهم من كلام ابن خير والكتاني، والله أعلم ٠

ومهما يكن من أمر، فإن ما ذكر في فهرس الأزهرية (١٢١/١)برقم (١١٧٦)طيم ٢٢٨٦٥ باسم (فوائد أبي عمرو الداني)وهي سنده في القراء ات،أولها (أخمد القراء ات عرضا عن خلف بن إبراهيم ٢٠٠٠)ليس من تصنيف الداني،والمؤلف مجهول، كما صرح فهرس الأزهرية بذلك.

هذا ،ونكر بروكلمان(ا لأص ١٧/١٥)من مؤ لفات الداني: (الترجمة)وأنه توجد منها نسخة في قوله ٢٧/١ (وهي من مكتبات دار الكتب المصرية) • لكن الدكتور يوسف مرعشلي ذكر أن هذه الترجمة هي نسخة أخرى من فوائد أبي عمروالداني في الأزهرية • انظر المكتفى/٣٠ • وعليه فليست من تعانيف الداني، واللسه أعلم •

(۱) ۱۶عقراءة ابن كثير،

(٢) • كتاب في التفسير ع

(3) ٢٤ـاللوامع في القراء ات٠

<sup>(</sup>۱) توجد نسخة في خزانة الأوقاف بالرباط برقم (۹۵۷) • انظر ترجمة تاريسخ التراث لفؤ اد سيزكين ١٥٠/١ •

<sup>(</sup>٢)شجرة النو ر الزكية/١١٥،وقال عنه: كبير٠

<sup>(</sup>٣)معرفة القراء ٤٠٨/١ •

<sup>(</sup>٤) مختص شواذ القرآن لبرجستراسر/٤٠ انظر المكتفى/٤١٠

(۱) ٨٤ المحتوى في القراء ات الشواذ، قال الذهبي في سيراً علام النبلاء(٨١/١٨):

فأدخل فيها قراءة يعقوب وأبي جعفره

(٢) 14 لمحكم في نقط المصاحف،مطبوع

(٢) •هـ مختصر مرسوم المصحفة اختصر فيه كتاب مرسوم المصحف لأبي عمرو بـــن المناد عند

> (٤) ١٥سـ مذا هب القراء في الهمزئين٠

(٥) ٢٥ـ مذا هب القرأة في الوقف على مرسوم الخط٠

(١)
 ٢٥ــ المرتقى شرح المنتقى، وهو شرح على منتقى ابن الجارود في الحديث؛

(Y) ٤هـ المسألة الستينية،وهي مسألة من الهمز،

٥٥م مسألة عدم الإ فراط في مد البدل لورش·

(1) ٥٠ـمسألة مقدار المد عند القرا ١٠٠

(١٠) ٢٥- مسألة عن تأويل الاستثناء للسعداء والأشقياء

> (۱۱) ۱۰مفردات القراء السبعة، طبع بدون تحقيق٠٨ مفردات

(۱) فهرست ابن خير/۲۹، معرفة القراء ا/۱۵۰۸ تاريخ الإحسلام ج۱۳ ل ۲۰۱۱ و ، وقال: في مجلد كبير، حير أعلام النبلاء ۱۱/۱۸ غاية النهاية ۱۱ ،۵۰۵، كشــف الظنون ۱۲۱۲/۲ .

- (٢)طبع بتحقيق الدكتور عزة حسن ضمن مطبوعات وزارة الثقافة في دمشق/١٦٨٠،١٣٨٠
  - (٢) بتوجد منه نسخة في أيا صوفيا بتركيا برقم (٤٨١٤) ١٠ نظر ترجمة تاريخ الأب لبروكلمان ١٣٠/٢ ٠
    - (٤) جامع البيان (فقرة/١٤١٦) ،معرفة القرا ٤٠٨/١٤، غاية النهاية ١/٥٠٥ ٠
      - (°)ذكرة الداني في الموضح ل٤٣/ و٠
      - (1)الرسالة المستطرفة للكتاني/٢٠
        - (Y)فهرسة ابن خير/۲۹ ·
        - (٨)جا مع البيان(فقرة/١٢٢١)٠
        - (١)جا مع البيا ن(فقرة/١٢٨٠)٠
          - (۱۰)فهرست این خیر/۲۹

(١١)طبع في القاهرة المطبعة الفاروقية الحديثة ابدون تحقيق اتوجد منه نحخة خطية في دار الكتب المصرية ١١٤/١ (بروكلمان الأصل ١٢/١٥)٠ (۱)

۱۵ مغردة يعقوب قال في مقدمته: (سألتني أيدك الله بتوفيقه أن أرسسم

۱۵ مغردة يعقوب قال في معمد يعقوب بن إسحاق الحضرمي البعري فيمسا

خالف فيه نافع بن عبدالرحمن بن أبي نعيم المدني رحمة الله عليهما مزرواية

عيسس بن مينا قالون عنه دون مااتفقا عليه ٠٠٠) وذكر قرائة يعقوب مزروايتي

روح ورويس عنه ٠

(۲) ۱۰ـ مقدمـة ( في التجويد)٠

17. الموضح لمذاهب القراء واختلافهم في الغتج والإمالة وقال في مقدمته والإمالة وقال في مقدمته والإمالة وقال في الغتج والإمالة في الغتج والإمالة في الغتج والإمالة في الغتج والإمالة وفي الغتج والإمالة وفي الأحماء والأفعال وغيرهما والإمالة وفي الأحماء والأفعال وغيرهما والامم وقة عند العلماء والروايات المشهورة عند أهل الأداء وأبين ذلك بمعانيه وأشرحه بوجوهه ووقة والمروايات المشهورة والمروايات المشهورة والمروايات المشهورة والروايات المشهورة والمروايات المثلاث والمروايات المثلا والمروايات المثلاث والمروايات المروايات المروايات المروايات المروايات المروايات المروايات المروايات المروايات والمروايات المروايات المرواي

١٠٢٧ وتوجد نسخة ما دسة في كوبريلي بتركيا برقم ٢٦ (فهرس كوبريلي)٤)
 وأحال الداني عليه في حامم البيان فقرة /٢٠١٨ باسم الامالة/وما أرال ... نام

<sup>(</sup>۱) توجد منه نسخة في تور عثمانية بتركيا برقم (٤٥) ،وأخرئبرقم (٦٢) في آخــر جامع البيان انظر بروكلمان الذيل ٢٢٠/١ • وثالثة في الأوقاف العامة بالموصل انظر فهرس الأوقاف العامة بالموصل ٢٢/١ •

<sup>(</sup>٢) توجد منه نعخة في خالص أفندي بتركيا برقم (١٨) ، وأخرى برقم (٢٢٢) انظـر بروكلمان الذيل ٢٢٠/١ ١ .

<sup>(</sup>٣) طبع بتحقيق برتزل ليبزج وبتحقيق محمد أحمد دهمان في دمشق ٣٥٩ ١١٤٠، ١١٤٠، وبتحقيق محمد الصادق قمحاوي في القاهرة مكتبة الكليات الأزهرية •

<sup>(</sup>٤)مقدمة ابن ظدون ٩٩٦/٣ ٠

<sup>(°)</sup>حققه يوسف مرعشلي أطروحة دكتوراة ،وطبعه في مؤ سعة الرمالة بيروت/١٤٠٤، (٢)توجد منه نسخة في المكتبة السليمية برقم (٢/٨٣٤)نوادر المخطوطات ٢٧٠/١، وثانية في الأزهرية برقم (٢٦١(١٠٣ ضمن مجموع من ٢٣-٣٧، وثالثة في الأزهرية برقم (١٢٠) برقم (١٢٠) عروسي ٤٢١٥، ورابعة نحي عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم (١٢) وذكر بروكلمان نسسخة أيضا في الأزهرية برقم /٢٣٤/ انظر بروكلمان الذيل

(۱) ٢٤ نميحة للمقرئين بحسن الأدا ١٠ أولها:

أيسا قارىء القرآن أحسسن أداءه يضاعف لك الله الجزيل من الأجر (٢)
 ٥١ نظم الظاء ات الوارد ق في القرآن الكريم وهو في أربعة أبيات فقطه (۲) ۲۱ـ الـنـقـط: طبع، وهو كتاب مختصر٠ ٦٧ ورود حرف الطاء خاصة في كتاب الله٠ ۱۱۸ وقف حمزة وهشام على الهمز٠ (۱) ۲۹ـ الوقف على كلا **وبلي ٠** (۲) اتا الیاء ۲۰

هذا ،ونسب لأبي عمرو الداني كتاب تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي فلي ر^) القراء اتالسبع، وهي نسبة خاطئة إلأن مؤلفه ذكر في المقدمة الشاطبي

[ 1 ) توجد نسخة في تطوان برقم / ٣٤٤ أضن مجموع (فهرس مخطوطات خزانة تطوان قسم القرآن وعلومه ٢٤/) غيرأن وجود البيت في القصية الخاقانية ما يشكك في نسبت الحالماني.

(٢)ذكره ابن الجزري في التمهيد ل٢١/و بصنده إلى أبي دا ود صليمان بصدن نجاح،قال: أملى علينا الشيخ أبوعمرو من نظمه:

ظُورَتْ شُوا ظُلِحظَّها مِنْ ظُلَمِنا فَكَظَّمْتُ غَيظَ عظيم ما ظُنْتَ بِنا وَظَلَمْتُ غَيظَ عظيم ما ظُنْتَ بِنا وَظَلَمَنْتُ أَنْظُرُ الظَلالَ لِحِفْظِنا وَظُمِيتُ فِي الظُّلُما فِنِي عَظْمِي لَظَى ﴿ ظُهُرُ الظَّهَارِ لا جَل فِلْظَة وَعُظِنا أَنْظُرْتُ لَفْظِي كِي يَيَقِّظُ فَكِي عَلَيْكُ فَكِي اللَّهِ وَكَظَرْتُ ظُهُّر ظَهِيرِهِا مِنْ ظُفْرِنِيا

وقال ابن الجزري: إنها من أحسين مانظم في الظاء المءثم قال: ذكر في هذه الأبيات الأربعة جميع ما في القرآن من لفظ الظاء، وميزه مما ضارعهلفظاه، وهي اثنتان وثلا ثون كلمة ١٠ أهر

- (٣)طبع مع المقنع بتحقيق محمد الصادق قمحاوي في القاهرة مكتبة الكليات الأزهرية٠
- (٤) توجد نصحة في مكتبة شهيد علي بتركيا برقم/٢٦٧٧ (بروكلمان الذيل ٢٢٠/١) ، وذكر الدكتور يوسف المرعشلي أن هذا الكتاب هو نفس كتاب الغرق بين الضاد والسظاء في كتاب الله • المطبوع • انظر المكتفى/٤٣ •
  - (٥)النشر ١/٨٢١٠٠
  - (٦) المكتفى/١٧١/
  - (٧)فهرست این خیر /۲۹۰
- (٨) انظر فهرس دار الكتب الظاهر الجه علوم القرآن، إعداد الدكتور عزة حسن ٨١/٠ رقم المخطوط(٦١٧١)، والمكتفى في الوقف والابتدا للداني/٢٠٠

المتوفى بعد الداني بقرن ونصف القرن وذكر كذلك أن جل اعتماده في كتابسه على نشر القراء ات وأنه صيقدم ماقدمه في النشر، والنشر صغه ابسسن الجزري في أواخر القرن الثامن بل إن المؤ لف ينقل عن ما حب إتحاف فضلاء (۱) البشر، الذي توفي عام صبعة عشر ومائة وألف فالكتاب مؤلفه متأخر جداً على الرغم من أنه كتب على اللوحة الأولى منه:

( هذا كتاب تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي تصنيف الشيخ الإ مام العالـــم العامل العامل المقرىء أبي عمرو عثمان بن صعيد بن عثمان الداني الأندلــــي رحمه الله تعالى، ونفعنا به آمين)٠

<sup>(</sup>١)انظر ل١٧/ظ من تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي،

### المبحث الثامن: تللامينه

تمدر أبوعمرو للإقراء مدة طويلة في عدد من مدن الأندلس، لذلك كـــثــر تلا ميذه في الأندلس، إضافة إلى ما كان يتمتع به من صمعة حصنة، وذكــر طيب لدى العامة والخاصة • فترى الذهبي بعد أن يعدد جماعة من تملا مسيد الداني يقول: ( وخلق كثير من أهل الأندلـس، الا صيما أهل دانية) •

ومجموعة التلاميذ الذين وصلت أصماؤهم إلينا ليست كبيرة، فقد عدت عوادي الزمن وأحداثه على أصماء الكثرة الكاثرة منهم، كما عدت على الأدلس كلها بما فيها ومن فيها ولا حولولا قوة إلا بالله ٠

وأكبر تلا ميذ الداني أبوطبدالله الأنماري محمد بن أحمد بن مسعود الذي (٢) تمدر في حياة شيخه ، وعاش إلى حدود السبعين وأربع مائة ، وآخر من حدث عن الداني في الدنيا أبوالقاسم المرسي أحمد بن عبدالملك بن موسى بن أبسي (٢) (٤)

وأجل تلا ميذه قدرا ، وأشبهرهم ذكرا ، سليمان بن نجاح أبودا ود بن أبيي القاسم الأُموي، مولى المؤيد بالله المستثمر ، الأندلسي، شيخ القراء ، وإمام الإقراء (١٣٤عـ٤٩٦) أخذ القراء ات عن أبي همرو الداني، ولازمه كثيرا ، وسمح منه فالب مصنفاته ، وأخذ عنه مؤلفاته في القراء ات واشتهر بحمسل (١) علوم الداني ورواية كتبه ، ومن طريقه وصل إلينا كتاب جامع البيان في القراء ات العرثين وفضلائهم القراء ات العرثين وفضلائهما وأخيارهم ، عالما بالقراء ات وطرقها ، حسن الضبط ثقة دينا ) ، صنف اللبيان

<sup>(</sup>١) تاريخ الإسلام ج١٦ ل٢٠٥ ظ٠

<sup>(</sup>٢) نظر ترجمته في فاية النهاية ١٣/٢٠٠

<sup>(</sup>٣)انظر ترجمته في غاية النهاية ٧٧/١٠

<sup>(</sup>٤)غاية النهاية ١/٤٠٥

<sup>(</sup>٥)انظر غاية النهاية ٢١٦/١١ـ٢١٠ ٠

<sup>(</sup>١)انظر مقدمة ابن ظدون١٩٦٢٠ ٠

<sup>(</sup>Y)الطة لا بن بشكوال ٢٠٠/١٠ ·

> وبعد فهذي قائمة بأسماء تلا ميذه مرتبين على حروف المعجم: (٣) ١- إبراهيم بن علي أبوارسحاق الفيومي نزيل الاسكندرية٠

٢- أحمد بن عبدالملك بن موسى بن أبي جمرة، أبوالقاسم المرسي٠

٣- أحمد بن عثمان بن صعيد الأُموي ولد أبي عمرو الداني٠

(٤) ٤- أحمد بن محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن،أبوعبدالله الخولاني(ت/٥٠٨)٠

(٥) ٥- الحصين بن علي بن مبشر أبوعلي.

(٦) ١- ظف بن إبراهيم أبوالقاحم الطليطلي(ت/٤٢٧)٠

(٢) ٢- ظفين محمد بن ظف، أبوالقاسم الأنماري، المعروف بابن العُريْبي (ت/٥٠٨) (٨) ٨- ريحانة المرية ٠

١- سليمان بن نجاح أبودا ود بن أبي القاسم الأُموي٠

<sup>(</sup>أ)غاية النهاية ٢١٧/١

<sup>(</sup>٢)انظر بغية الملتمس للضبي/٤١٢ •

<sup>(</sup>٣)ترجمته في غاية النهاية ٢١/١٠

<sup>(</sup>٤)ترجمته في غاية النهاية ١٢١/١٠

<sup>(</sup>٥)ذكره في معرفة القرا ٤٠٢/١٠،وفي غاية النهاية ٥٠٤/١ ٠

<sup>(</sup>١)ترجمته في غاية النهاية ٢٢١/١٠

۲۷۲/۱ في غاية النهاية ۲۷۲/۱

<sup>(</sup>٨)انظر بغية الملتمس/٤١٢ •

```
    ١٠٠ عبدالحق بن أبي مروان، أبومحمد الأندلسي، المعروف بابن الثلجي،بقيي
    (١)
    إلى بعد الخميس مائة٠
```

١١ عبدالله بن سهل بن يوسف أبومحمد الأنماري، الأندلسي (٢/٤٠).
 ١٢ عبدالملك بن عبدالقدوس أبومروان الداني.

(٣) ١٣ علي بن عبدالرحمن بن أحمد بن الدُّوش، أبوالحسن الثاطبي(ت/٤٩٦)٠

(٤) ١٤ـ عمر بن أحمد بن رزق، أبوبكر بن الغصيح التجيبي الأندلسـي(ت/٥٠٢)٠

(٥) ١٥- محمد بن إبراهيم بن إلياسهأ بوعبدالله اللخمي الأندلسي،يعرف با بنشعيب،

١٦ محمد بن أحمد بن مسعود، أبوعبدالله ، الأنصاري، الداني،

(١) ١٧ ـ محمد بن عيسى بن فرج، أبوعبدالله التجيبي المغامي، الطليطلي (٤٨٥/٥)٠

۱۸ محمد بن المغرج بن إبراهيم بن محمد، أبوبكر وأبوهبدالله يعرف بالرَّبُوْيلُهُ ( ) (۲) (۳) (۲۱٤/٠)

> (٨) ١٩ محمد بن يحيى بن مزاحم، أبوعبدالله الأنماري الطيطي(ت/٥٠٢)٠ (٩) ٢٠ مغرج فتى إقبال الدولة، أبوالنواد٠

٢١ يحيى بن إبراهيم بن أبي زيد، أبوالحسن المرسني،المعروف بابن البياز (١٠) (ت/٤٩٦)

<sup>(</sup>١)ترجمته في غاية النهاية ١/٣٥٩٠

<sup>(</sup>٢)ترجمته في فياية النهاية ١٩/١٠٠٠

<sup>(</sup>٣)ترجمته في غاية النهاية ١/٨٤٥ ٠

<sup>(</sup>٤) ترجمته في غاية النهاية ١/٨٨٥٠

<sup>(</sup>٥)ترجمته في غلية النهاية ٤٢/٢ ٠

<sup>(</sup>١)ترجمته في غاية النهاية ٢٢٤/٢ ٠

<sup>(</sup>٢)ترجمته في غاية النهاية ٢/٥/٢٠

<sup>(</sup>٨)ترجمته في غاية النهاية ٢٧٢/٢٠

<sup>(</sup>٩)ذكره في معرفة القراء ٤٠٢/١، وفي غاية النهاية ١٠٤/١،

<sup>(</sup>١٠) ترجمته في غاية النهاية ٢٦٤/٢٠

# المبحث التاسع: شهرته في المهزان

لقد رزق الداني عبهرة كبيرة في القراء ات، ونال منزلة رفيعة عند أرباب الصناعة، وهذه قضية لا تحتاج إلى واسع شرح، ولا إلى كبير بيان يكفي فيها قول ابن خلدون في مقدمته (١٩٥/٣)مبينا منزلة الداني عند القراء،وقيمة كتبه عندهم : (بلغ الغاية فيها، ووقفت عليه معرفتها، وانتهت إلى روايته أمانيدها، وتعددت تآليقه فيها، وعول الناس عليها، وعدلوا عن غيرها).

وقول الذهبي في تذكرة الحفاظ(١١٢١/٣): ﴿إلى أبي عمرو المنتهى في إِتــقــان القراء ات، والقراء خاضعون لتمانيفه، واثقون بنقله في القراء ات،والرمم، والتجويد، والوقف والابتداء،وغير ذلك)٠

والداني ابتداء إمام كبير، وعالم جهبذ بحق، فيه كثير من المفات التي تؤهله أن يتبوأ مكان المدارة والإمامة في القراء ات وعلومها وزان علمه بالقراء ات، رواية واسعة للمنة واتباع للأثر ، ميزاه عن بعض معاصريك إلى جانب ما اشتهر به من التقوى والورع والغضل والدين، وهي صفات لا ينتشر علم عالم لم يأخذ منها بوافر الحظ والنميب وحقيقة أني لم أعثر في تراجم القراء على من يخارع الداني، فضلا عن أن يبزه، سواء بين معاصريه أو مسن جاؤ وا بعده ، غير أنه من المؤكد أن شمهرة الداني وكتبه ما كانت لتبلنغ ما بلغت، لولا جهود تلميذه أبي داود، وتلميذ تلميذه ابن هذيل، وتلميذابسن هذيل القاسم بن فيره الشاطبي، ثم تلميذ الشاطبي علم الدين المخاوي كما أن عتنة التتار بالعراق والمشرق عامة ذهب فيها كثير من القراء وكتسب

وبيانا لهذه القضية أقول:

على الرغم من كثرة كتب الداني في القراء ات، فإنه اتخذ كتابه التيصير عمدة في إقرائه بالصبح؛ حيث أقام زمانا بشرقي الأندلس يقرىء الناس بكتابه (۱) التيصير، وقرأ عليه بمضمنه الكثيرون٠

<sup>(</sup>١) انظر منجد المقرئين/١٢٤ نقلا عن خط أبي حيان الأندلسي،

وتعدر بعده للإقراء تلميذه سليمان بن نجاح أبودا ود فكان شيخ المقراء (١)
ومسندهم وعمدة أهل الأداء وقرأ عليه بشر كثير، وأغلب النان أن هسسدا
التلميذ البارّ بشيخه قد سار على طريقة شيخه في اتخاذ التيسير عسمدة
الإقراء ولا شيء ينفع العالم في نشر علمه وإذا عة كتبه مثل أن يرزق تلاميذ
نجباء، يكملون مسيرته من بعده وينشرون طريقته بين الناس •

وكان لأبي داود ربيب تربى في حجره ، وأشعرف على تربيته وتعليمه اسمه (٢) على بدن محمد بن علي بن هذيل (٣/٤) الأزم أبا داود مدة سنين بدانية وببلنسية موارت إليه أصول أبي داود العتيقة ، وأجازه الشيوخ ، ثم انتهت إليه رئاسة الإقراء عاسة عمره ؛ لعلو روايته وإمامته في التجويد والإتقان ، حدث عسسن جلة لا يحصون ، وروى العلم نحواً من ستين سنة .

(٣)
واشتهر أمره كثيرا، وأقبل عليه الطلبة، قال ابن الأبار: (كان منقطع
القرين في الفضل والدين والورع، والزهد مع العدالة والتواضع، والإعبرا ض هن
الدنيا، والتقلل، مواما قواما، كثير المدقة، كانت له ضيعة يخرج لتفقدها
فيمجه الطلبة، فمن قارى ومن سامع، وهو منشرح لذلك، طويل الاحتمال على

وزادت كتب الداني وعلومه بسببه اشتهارا وانتشارا وخاصة كتا بالتيسير (٤)
للداني فلما نشأ القاسم بن فِيرُه الشاطبي (٥٠/٥)، وأتقن القرا ١٣ ببلده شاطبة ١٠ ارتحل إلى بلنسية، وهي قريبة من شاطبة، فعرض بها العقرا ١٠ ت

ثم رحل إلى مصر، وانتهت إليه رئاسة الإقراء فيها، وعظمت شهرته في مصروالثام والأندلس، (وكان إماما كبيرا، أعجوبة في الذكاء، كثيرالغنون / آية من آيات الله تعالى، غاية في القراء ات، حافظا للحديث، بصيرا بالعربية

<sup>(</sup>٢)ترجمته في معرفة القرا ١٧/٢٠، وغاية النهاية ٧٣/١٠ ٠

<sup>(</sup>٣)معرفة القرا ١٨/٢٥ ٠

<sup>(</sup>٤) ترجمته في معرفة القرا ٢٠/٢،وغاية النهاية ٢٠/٢٠.

إماما في اللغة، رأساً في الأدب مع الزهد والعبادة والانقطاع مـواظها على (١) الصنة) ·

ولشدة إعجابه بالداني وكتبه ، اجتهد في نظم محتوى التيسير في قعيدة لا مية سماها حرز الأماني ووجه التهاني، ومحتوى المقنع في الرسم للداني في قعيدة سماها عقيلة أتراب القاصد إلى أسنى المقاصد واشتهرت هاتان القصيدتان اشتهارا عظيما وزادت شهرة الداني بذلك وعظمت، خاصة بعد جهود شيخ القراء وإمامهم في زمانه علم الدين هلي بن محمد بن عبدالصد أبسي الحسن السخا وي(ت/١٤٣)؛ حيث شرح الشاطبية بشرح سماه فتح الوصيد، وشرح رائية الرسم وسمى الشرح الوسيلة، واستمر زمانا طويلا يجتهسد في نشر الشاطبية ويقرىء تلا ميذه الكثيرين جدا بمضمونها وهذا إوكان أهل مصر قبله يحفظون العنوان لأبي الطاهر إسماعيل بن ظف(ت/٢٥٥٤) لأنسبه كتاب مختصر سهل في القراء ات السبع ولأن مؤلفه أقام مدة طويلة يقرىء القراء ات بمضمونه في جمامع عمرو بن العاص والتها والعام وا

وكان أهل العراق يحفظون الإرشاد في القراء ات العشر لأبي العز محمد ابن الحسين بن بندار القلا نسي (ت/٢١٥)، وأبوالعز هذا هو شيخ الحافسظ أبي العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن الهمذاني (ت/٢١٥) مؤلف غاية الاختمار في العشر قال ابن الجزري: (وعندي أنه في المشارقة كأبي عمرو الداني في المغاربة ،بل هذا أوسع رواية منه بكثير، مع أنه في غالب مؤلفاته اقتفى أثره وسلك طريقه ) .

ويُرجع أبن العزري الغضل في تغلب الشاطبية والتيسير على العنوانوا لإرعاد إلى جهود السخاوى ، فيقول:

<sup>(</sup>١)غاية النهاية ٢١/٢٠

<sup>(</sup>٢)ترجمته في معرفة القرأ ٦٣١/٢٤، غاية النهاية ١٦٨/١ه ٠

<sup>(</sup>٣) نظر رسالتي في الما جمستير ( العنوان لأبي الطاهر إحسما عيل بن ظف دراحسة وتعقيق) ص٧٠/٠

<sup>(</sup>٤)غاية النهاية ٢٠٤/١٠

( ولكنه رحمه الله حأي الصخاوي حان مشغوفا بالشاطبية ، معنيا بشهرتها ، فكان معتقدا في شأن مؤلفها وناظمها رحمه الله تعالى؛ ولهذا اعتنى بشرحها ، فكان بشرصها أول من شرحها ، وهو الذي قام أبدمشق وطال عمره ، واشتهرت ففائله لم وقصده الناس من الأقطار ، فاشتهرت الشاطبية بصببه و إلا فما كان قبله أحد يعرف الشاطبية ولا يحفظون العنوان لأبي الطاهر ، مع مخالفته لكثير مما تضمنته الشاطبية والتيسير .

(وكان أهل العراق لا يحفظون سوى الإرشاد لأبي العز، ولهذا نظمه كثيسر من الواسطيين والبغداديين ولولا ما وقع من فتنة هؤ لاء بالعراق، وفتنسة الجنكيز خانيين ببلاد العجم وما وراء النهر، وقتل من قتل من أهل القراءات وفيرهم لما اشتهر فيها الشاطبية ولا التيسير، كما هو معلوم عندالعلماء المحققين الذين تعتبر أقوالهم) .

أقول: إن في هذا القول مبالغة، فإن شهرة الشاطبي عظيمة، وشهرة الداني لا تقل عنها، وبلا فة القصيدة وجودتها لها دور لا ينكر؛ فإنها من فرائسد (٦) المنظومات، وقد أثنى عليها كثيرا ابن الجزري نفسه، وسبقه الذهبي إلى (٣) المتعريف بفظها وبلا غتها فالحق أن لكل دورا في بناء هذا الصرح، وكسل الأسباب المتقدمة تفاقرت في رفع البناء وحمايته وقدر الله تعالى من قبل ومن بعد غالب، وإذا أراد الله أمرا هيأ له الأسباب، وأزال الموانع بيده الأمر كله لوهو على كل شيء قدير .

<sup>(</sup>۱)منجد المقرئين/۲۱۲ •

 <sup>(</sup>٢) قال في غاية النهاية ٢٢/٢: (ومن وقف على قصيدته علم مقدار ما آتاه الله
 في ذلك، خصوصا اللا مية ـ الثاطبية ـ التي عجز البلغاء من بعده عن معارضتهاا 
 فإنه لا يعرف مقدارها ، إلا من نظم على صنوالها ، أو قابل بينها وبين ما نظم
 على طريقها) •

<sup>(</sup>٣) قال في معرفة القرا ٢٠/٤/٢٥؛ (وقد سارت الركبان بقصيدتيا حرز الأمانيي وعقيلة أتراب القاصد اللتين في القراء ات والرسم، وحفظهما خلق لايحصون وخضع لهما فحول الشعراء، وكبار البلغاء، وحذاق القراء، فلقد أبدع وأوجز وسلم الصعب ) •

# الفصل المشانبي: المكتاب

# المبحث الأول: تحقيق اسمه

أورد ابن الجزري كتاب جامع البيان في جملة معادره في النشر (٦١/١)وسماه ( جامع البيان في القراء ات السبع)،وكذلك أثبت اسم الكتاب على ظاهر نسخة نور عثمانية، وهي النسخة التي اعتمدتها أصلالها سيأتي،

وهو الاسم الذي تركن النفس إلى صحته ولأن النشر من أوثق كتب القرا التي وطن النبا وأصحها وأن نسخة نور عثمانية أصح نسخ الكتاب وأوثقها وقد جاء تتسمية الكتاب على ظاهر نسختي دار الكتب وبنكيسبورا (جامع البيان في القراء ات السبع المشهورة)، وفي غاية النهاية (جامع البيان فيما رواه في القراء ات السبع المشهورة)،

وفي معرفة القرا والمع البيان في القرا التالسبع وطرقها المشهورة والغريبة). وهي وأمثالها تسميات فيها تصرف ، بقصد بيان محتوى الكتاب والتعريف بمضمونه ، والله أعلم .

xxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxx

×××

# المبحث الثاني: توثيق نسبة الكتاب

نصبة كتاب جامع البيان لأبي عمرو الداني نصبة لا شك في صحتها إوذليك أن الذين ترجموا للداني، وذكروا كتبه أثبتوا كتاب جامع البيان في كتبسه، مثل الذهبي في تذكرة الحفاظ، ومعرفة القراء، وصير أعلام النبلاء وتاريسخ الإسسلام وابن الجزري في: النشر، وغاية النهاية وابن بشسكوال فسسي الصلة وغيرهم •

وجامع البيان رواه ابن الجزري با لإ سناد المتمل إلى مؤلفه، ذكر ذلك في النشر، الكتاب الذي وصل إلى عصرنا با لأسانيد المتعلة، واقتبس ابسن المجزري في النشر نصوصا، وأسندها إلى الداني من قوله في جامع البيان، من ذلك قوله في النشر (٢٧٤/١): (أما أبوعمرو فروى عنه الفصل الوعمروالداني في جامع البيان، وقواه بالقياس وبنصوص الرواة عن أبي عمر، وأبي شسعيب، في جامع البيان، وقواه بالقياس الفتح الموصلي، ومحمد بن شجاع، وغيرهم وأبي حدون، وأبي تلاد، وأبي الفتح الموصلي، ومحمد بن شجاع، وغيرهم حيث قالوا عن اليزيدي عن أبي عمرو إنه كان يهمز الاستفهام همزة واحسدة ممدودة، قالوا، وكذلك كان يفعل بكل همزتين التقتا، فيصيرهما واحدة،ويسمد إحداهما مثل (أء ذا)،و (أء لسه)،و (أثنكم)،و (ء أنتم) وشبهه، قال الدانسي؛ فهذا يوجب أن يمد إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة مضومة؛ إذ لميستثنوا فهذا يوجب أن يمد إذا دخلت همزة الاستفهام كله، وإن لم يدرجوا شيئا من ذلك نوالتمثيل، فالقياس فيه جار، والمد فيه مطرد، انتهى)، وهذا النسسسي بحروفه في جامع البيان.

وأماأً ثما بأيدينا من النسخ الخطية هو كتاب جامع البيان لأبي عصروالداني، دون غيره، فإن أسانيد الكتاب تبدأ بواحد من شيوخ الداني الكثيرين،مما يبين بوضوح وجلاء أن الكتاب من تأليف أبي عمرو الداني،

<sup>(</sup>١).انظر الفقرتين/١٤٤٢،١٤٤٢ ٠

يضاف إلى ذلك أن النموص الكثيرة التي أسندها ابن الجزري في نشره إلى (١) جمامع البيان لأبي عمرو الداني تطابق ما في النسخ الخطية التي بأيدينا ٠

وثالثا أثبت اصم الداني على ظاهر النسيخ الخطية ٠

وأخيرا تبتدى كل واحدة من النصخ بقول أبي داود تلميذ الداني: (حدثني شيخنا أبو عمر عثمان بن سعيد بن عمر الغقيه المقرى اللغوي الأموي مولى لهم المعروف بابن الصيرفي قراء ة مني عليه في منزله بمدينة دانية ١٠٠٠لخ) وهكذا نرى أن نسبة الكتاب إلى الداني لا يرقى إليها شك، ولا تقاربها ربية أبدا .

<sup>(</sup>۱) انظر الفقرة/۱۲۱۲،ووازنها بما في النشرا/۱۲۹۰،والفقرة/۱۲۱۱ ووازنها بما في النشرا/۲۹۵، والفقرات/۱۲۸۶ على التوالي ووازنها بما فيي النشرا/۲۹۶، والفقرات/۱۲۸۶ على التوالي ووازنها بما فيي

#### ضطته ومنهجه

يعرض الداني في مقدمة كتابه جاسع البيان خطته التأليفية فيه، عرضا شافيا كافيا ويقدم عليها ذكر سبب تأليف الكتاب على هذا النحو، فيقول: (أما بعد، أيدكم الله بتوفيقه، وأمدكم بعونه وتسديده، فإنكم سألتموني إسعافكم برسم كتاب في اختلاف الأئمة السبعة بالأمصار، محيط بأصولهم وفروعهم، مبين لمذاهبهم واختلافهم، جاسع للمعمول عليه من روايا شهرا والمأخوذ به من طرقهم، هلخص للظاهر الجلي، موضح للغامض الخفي، محتو على الاختمار والتقليل، خال من التكرار والتطويل، قائم بنفسه، مستغن عسن غيره، يذكّر المقرى الثاقب، ويفهم المبتدى الطالب ويخف على الناسخ، ويكون عونا للدارس، فأجبتكم إلى ما سألتموه، وأسعفتكم فيما رغبتموه، طلى النحو الذي أردتم، والوجه الذي طلبتم) .

ويزيد خطته بيانا وتغميلا قيقول: (وذكرت لكم الاختلاف بين أئمة القرائة في المواضع الذي اختلفوا فيها من الأصول المطردة، والحروف المتفرقة ،وبينت اختلافهم بيانا ثافيا، وشرحت مذاهبهم شرحا كافيا، وقربت تراجمهم وعباراتهم، وميزت بين طرقهم ورواياتهم، وعرفت بالصحيح السائر، ونبهت على السسقيم (٢)

ثم يحدد شرطه في الرواة عن أئمة القراء ة،فيقول؛ (وأفردت قراء ة كل واحد من الأئمة برواية من أخذ القراء ة عنه تلا وة، وأدى الحروف عسنسه حكاية، دون رواية من نقلها مطالعة في الكتب، ورؤية في الصحفيم إذ الكتب والصحف غير محيطة بالحروف الجلية، ولا مؤدية عن الألفاظ الخفية،والتسلاوة محيطة بذلك،ومؤدية عنه )٠

<sup>(</sup>١) الفقرة / ٦٠

<sup>(</sup>٢)الفقرة /٢٠

<sup>(</sup>٢)الفقرة/٢٠

ثم يسمي الرواة على ما اثبترطه مع طرق كل واحد منهم، فيبلغ بيهم أربعين رواية، من مائة وستين طريقا عن القراء السبعة، ويسف هذه الروايات والطرق بقوله: (هي التي أهل دهرنا عليها عاكفون، وبها أئمتنا آخذون، وإياها يصنفون (١)

ويردف ذلك ببيان طريقته في عرض وجوه القراء التيفيقول: ( فإذا التفصيق الرواة من طرقهم عن الإمام على أصل أو فرع صميت الإمام دونهم ،وإذا اختلفوا عنه صميت من له الرواية منهم، وأهملت الصم غيره،

(وإذا اتفقت الأثمة كلم على شيء، أضربت عن اتفاقهم، إلا في أماكن من الأصول، ومواضع من الحروف، فإني أذكر ذلك فيها:

آ لنكتة أدل عليها أعملها المصنفون٠

بدأو لداثر أنبه عليه أغفله المتقدمون٠

ج ـ أو لغا من خفي أكشف عن خاص سره ، وأعرف بموضع فموضه ٠

د أو لوعم وغلط وقع في ذلك، فأرفع الإشكال في معرفة حقيقته، وأفصح عن (٢) صحة طريقته )٠

ثم يمل ذلك بعرض طريقته في جمع مادة الكتاب،فيقول: ( ولا أعدو في شــي، مما أرحمه في كتابي هذا:

آ ـ ما قرأته لفظا ٠

بدأو أخذته أداء ٠

جـأو سمعته قراءة٠

د ـ أو رويته عرضا ٠

هـأو سألت عنه إماما ٠

و\_أو ذا كرتبه متمدرا · ز\_أو أجيز لـي·

<sup>(</sup>١)الفقرة/٢٢٠

<sup>(</sup>٢)الفقرة/٢٣٠٠

حـ أو كتب به إلي٠

ط ـ أو أذن لي في رواتيه ٠

ي- أو بلغني عن شيخ متقدم ٠

ك ـ أو مقرىء متصدر بإسمناد عرفته وطريق ميزته ٠

ل ـ أو بحثت أعند عدم النص والرواية فيه، فألحقته بنظيره، وأجريت له حكـم (١) شييهه )٠

ويذيل كلا مه هذا ، بتوضح مصطحه في تسمية القرا ، فيقول: (وإذا اتفت نافع وابن كثير، قلت قرأ الحرميان وإذا اتفق عامم وحمزة والكسائي قلب (٢) قرأ الكوفيون، طلبا للتقريب على الملتمس، ورغبة في التسهيل على الطالبين) ويختم خطته المفصلة، بالحديث عن الأبحاث التي سيقدم بها للكتاب فيقول؛

( وذلك بعد الاستغتاح بقول رسول الله على الله عليه وسلم أنزل القرآن على سبعة أحرف، وبيان معناه، وشرح تأويله •

(شم نتبعه بذكر الوارد من الأخبار في الحض على اتباع السلف والأئمسة في القراء ة، والتمسك بما أُدَّوْه، والعمل بما تُلقّوه،

(شم نمل ذلك بذكر أسما ؟ القرا ؟ والناقلين عنهم ، وأنسابهم ، وكناهسم، ومواطنهم ، ووقياتهم ، وبعض مناقبهم ، وأحوالهم ، وتسمية أثمتهم الذين أخذوا عنهم الحروف وقيدوها ، وأُدوا إليهم القرا ؟ ة وضبطوها ، وتسمية الذين نقلوا ولاح (٢)

ولا يقوته في هذه الخطة الحافلة أن يبين لنا اهتمامه،واجتهاده، وعنايته في إعداد هذا الكتاب، وتصنيفه فيقول:(وبالغت في تلخيص ذلك وتقريبه،واجتهدت (٤) في إيضاحه وتهذيبه، وأعطيته حظا وافرا من عنايتي، ونصيبا كاملا من درايتي).

<sup>(</sup>١)الغقرة/٢٤٠

<sup>(</sup>٢)الفقرة/٥٥٠٠

<sup>(</sup>٣) الغقرة / ٥٥٠٠

<sup>(</sup>٤) الغقرة /٤٠

فقد ابتدأ كتابه بباب (ذكر الخبر الوارد عن النبي هلى الله عليه وسلم بأن القرآن أنزل على صبعة أحرفه وبيان ما ينطوي عليه من المعاني، ويشتمل عليه من الوجوه) ساق فيه من روايات الحديث ما فيه كفاية ومقنع ثم بحث في معناه من خلال إجابته على خمسة أسئلة ،أولها : ما معنى الأحرف التسبي أرادها النبي ملى الله عليه وسلم ههنا ؟ وكيف تأويلها ؟ والثاني: ما وجه إنزال القرآن على هذه السبعة أحرف ؟ وما المراد بذلك؟ والتالث: في أي شيء يكون اختلاف هذه السبعة أحرف ؟

وقد جا عبحث الداني في الباب رائعا رائقا، زاخرا بالأمثلة والشواهد، ثم ختم الباب بإيراد جملة ما يعتقده ويختاره في موضوع إنزال القرآن،وكتابته، وجمعه،وتأليفه، وقراعته، ووجوهه ٠

واحدة؟

والباب الثاني جاء بعنوان (ذكر الأخبار الواردة بالحض على اتباع لأحمة من السلف في القراءة والتمسك بما أداه أئمة القراءة عنهم منها)ساق فيه روايات كثيرة عن الصحابة والتابعين، لم يجمعها كتاب آخر في حدود علمسي واطلا عي والله أعلم٠

وترجم في الباب الثالث للقراء السبعة ورواتهم الذين اعتمدهم في جامع البيان، فجاءت تراجمهم حافلة، مدعمة بالأسانيد المتطلة،

ورابع أبواب المقدمة تحدث فيه عن أسانيد القراء السبعة في تسلمقسي القراء اتإلى رسول الله على الله عليه وسلم، وهو باب واسع ينم عسسن صعة رواية، وعمق بحث، خاصة في تعرضه لتضعيف محمدبن جرير الطبري اتصال

قراء ة ابن عامر • فقد روى حجة ابن جرير، ثم كر على مقالته بالتغنيدوالتزبيف، يصور يد آراء ه بالروايات، وبدعم حججه بالأسانيد، في رد طويل مسهب مقنع •

وخما مصى أبواب المقدمة وهو آخرها مصرد نيه أصانيده بالروايات والطرق التي اعتمدها في جامع البيان عن القراء الصبعة ·

ثم شرع في بيان اختلا ف القراء في أبواب الأصول مبتدئا بذكر اختلا فهم في الاستعادة فالبسملة، فسورة فاتحة الكتاب ثم ذكر اختلاف القراء في فيم ميم الجمع وفي إسكانها، ثم مذهب أبي عمرو في الإدغام، ثم قال: (ذكر اختلا فهم في سورة البقرة، فأول ما أقدم من اختلا فهم فيها مذاهبهم فليله الأصول التي تطرد، ويكثر دورها، ويجري القياس فيها، وأرتب لذلك أبوابا، وأجعله فصولا، ثم أتبعه بذكر الحروف التي يقل دورها، ولا يجري قياس عليلها ورة سورة إلى آخر القرآن إن شاء الله).

وتحدث عن أبواب الأِصول واحدا واحدا، ثم ُ رُفَرِث الحروف سورة سورة إلى آخر القرآن ·

والداني يحرض اختلاف القرا عورواتهم عرضا مغطلا مبسطا، بعبارة سلسة، وقلم سيال ويناقش الروايات في مواطن الخلاف، فيبين الرواية المحيحسة الشائعة عند القراء، التي عليها العمل، والرواية الشائة التي لم يعمل بها القراء، ولا أخذ بها أهل الأداء وتراه في الترجيح يقول: (وبذلك قرأت (٢) (٢) (٢) وعلى ذلك أهل الأداء) أو يقول: (بهذا قرأت وبدل أخذ) ويقول: (وكذلك قرأت، وهو الذي يوجبه القيام، ويحققه النظر، وتدل عليه الآثار وتشبه قرأت، وهو الذي أتولاه، وآخذ به) أو يقول: (والعمل في قراءة عامم بمحته النصوص، وهو الذي أتولاه، وآخذ به) ، أو يقول: (والعمل في قراءة عامم من جميح طرقه، والأخذ له في كل رواياته بالفصل بالتسمية لا غير) ، أو يقول:

<sup>(</sup>١) الفقرة /١٢٢٢ -

<sup>(</sup>٢)الفقرة/١٢٧٥٠

<sup>(</sup>٢)الفقرة/١٢٢١ •

<sup>(</sup>٤)الققرة/١٣٠٠ •

<sup>(°)</sup>الققرة/۱۰۳۷ ·

(والعمل عند عامة أهل الأداء من البغداديين: ابن مجاهد وابن شَنبُوذ، وابن المنادي وغيرهم على الأول، وعلى ذلك جميع الرقيين، وبذلك قرأت على جميع (1) شيوخي ، وبه آخذ) •

(٢) وفي التضعيف يقول: (وليس عليه العمل)، أو يقول: ( وهذا خلا ف لقول الجماعة (٣) أيضا في سائر الباب)٠

وفي المواطن التي يكون الخلاف فيها قويا يسهب الداني في المناقشمة والرد، ويكثر من إيراد الروايات حتى يُظن أن القارى ً لم يبق عنده أدنسم ريب في صحة مايرى، ورجمان مايقول ففي رده على من يأخذ لورش بالمدالطويل عندما تتقدم الهمزة على حرف المد، يطول نفس الداني في إيراد الحججوا لألة، ومناقشة النصوص، ورد بعضها إلى بعض، حتى يستغرق الصفحات الكثيرة ومناقشة النصوص، ورد بعضها إلى بعض، حتى يستغرق الصفحات الكثيرة ومناقشة

والداني في مناقشاته وترجيحاته يعتمد على الرواية والأثر، ويستعمل القياس والنظر، ويستشهد بأقوال النحويين، غير أنه لا يقدم على محيد الرواية قياسا، ولا على ثابت الأثر نظرا ولا لغة، يقول عند رواية الإسكان لأبي عمرو في را ((بارئكم)) (والإسكان أصح في النقل، وأكثر في الأداء، (ه) وهو الذي أختاره وآخذ به) ثم يقول: (وأئمة القراءة لا تعمل في شيء من حروف القرآن على الأفشى في اللغة، والأقيس في العربية، بل على الأشبيت في الأثر، والأصح في النقل، والرواية أذا ثبتت لا يردها قياس عربية، ولاهشو لغة بلأن القراءة سنة متبعة، يلزم قبولها والمصير إليها) المناهدة النقل، والمصير إليها)

ويقول: (والمذهبان حسنان بالغان غير أن الأول أقيس، والثاني آثر، وعليمه (٢) عامة أهل الأداء)٠

<sup>(</sup>١) الفقرة/١٠٤٧٠

<sup>(</sup>٢) الفقرة / ١١٢٢٠٠٠

<sup>(</sup>٣) الغقرة / ١٤١٩٠٠

<sup>(</sup>٤) نظر الغقرات/١٢٩٣ ١٣٥٠ /٠

<sup>(</sup>٥)انظر النسخة ت ل ١١٤/ظ٠

<sup>(</sup>٦)النسخة تل١١٤/ظ٠

وأخيرا، فمادة جامع البيان العلمية مادة وفيرة، تزخر بالآثار،والأمثلة الني والشواهد من القرآن الكريم/تفوق العد والحصر، والمناقشات العلمية،والترجيحات المدعمة بأقوى الأدلة رواية، ولغة، وقياسا • يعرض الداني ذلك علينا في تسلسل وترابط محكم، وتناسق وانسجام، بعبارة سهلة، وأسلوب عذب،وقلم سيال بالمترادفات الكثيرة، والعبارات المتزاوجة • وتلك صبغة في أسلوب أهل الأندلس، وميزة في أدبهم وكتبهم •

XXXXXXXXXXX



#### المبحث الرابع: مصادره

مما در جامع البيان كثيرة ومتنوعة، من أهمها:

وقد صرح الداني بأسما ؟ بعضها ، مثل كتاب قرا ؟ ة أبي عمرو لا بن مجاهد/
(١)
وكتاب الوقف والا بتدا ؟ لمحمد بن واصل (٣/٢٢) ، وكتاب اللغظ للنحاس ، في حين
(١)
أنه لم يصرح في بعض آخر ، مكتفيا بقال فلا ن في كتابه ،أو ذكر فلا ن فيكتابه .
وأحيانا يصند الرواية إلى المؤلف، دون أن يشير إلى أنه أخذها من أحد
كتبه ، فقد اقتبس كثيرا من الروايات من فغائل القرآن لأبي عبيد دون أن
يذكر اسم الكتاب أو يشير إلى أنه أخذ الرواية من أحد كتب أبي عبيد .
مكتفيا بذكر الإسناد إلى أبي عبيد ، وكذلك فعل في نقوله من كتاب الإيفاح
مكتفيا بذكر الإسناد إلى أبي عبيد ، وكذلك فعل في نقوله من كتاب الإيفاح

على أن أهم كتاب من مهادر الداني في جامع البيان، وأكثرها اعتمادا طيه، هو كتاب الصبعة لا بن مجاهد (ت/٣٢٤) وحيث إن الداني ضمّن كتابه معظم المادة العلمية لكتاب ابن مجاهد سنوا ، في رواية القراء ة ووجوهها ،أو في تنراجم القراء ومناقبهم ، وأسانيدهم •

ومما تجدر الإشارة إليه بهذا الصدد أن الداني لم يعرض القرا ١٤ بمضمون

<sup>(</sup>١) انظر قائمة بهذه الكتب في الفهارس في آخر الرسالة •

<sup>(</sup>٢)انظر على سبيل المثال الغقرات/١٥٢٥،١٢٨٠،١٢٨٠ ٠

<sup>(</sup>٣)انظر الغقرات/٢٧،٤١،٤٠،٤١٠

<sup>(</sup>٤) انظر الفقرات/٢٤٤٩،٢٤٤٢،٢٤١٣ ٠

كتاب السبعة • وإنما أخذ الكتاب، رواية عن شيخه محمد بن أحمد بن علي عن ابن مجاهد، وأسانيده من طريق السبعة في غاية العلو•

هذا ،ولعل تفسير محمد بن جرير الطبري(ت/٢١٠) من الكتب التي استفاد منها الداني في جامع البيان دون أن يعزو إليها ؛ حيث إنه اقتبس عدة أسطر (٤) من مقدمة التفسير ، دون أن يشير إلى أن هذا الكلام ليس من إنشائه ٠

وممادر الداني من الكتب في فاية الأهمية، لتقدم وفاة أعجابها، وفقـدان كثير منها • بل إن بعضها قد لا تصـمح له ذكرا في فير كتاب الداني هذا ،مثـل كتاب البزي(ت/٢٥٠)، وكتاب المفرد بقرا \* ة حمزة لمحمد بن يزيد الرفاعــي (٥) (ت/٢٤٨) ، وكتاب الجامع لأحمد بن جُبير (ت/٢٥٨)،وفيرها •

<sup>(1)</sup> انظر الفقرات/٢٥١١،١٣٢٣ ٠

<sup>(</sup>٢)انظر الفقرة/١٣٣٩ ٠

<sup>(</sup>٣)انظر الفقرة/١٣٤١ ٠

<sup>(</sup>٤) انظر الفقرة/١٠٥٠

<sup>(</sup>٥) نظر فهرس الكتب التي ذكرها المؤلف

#### المبحث الخامس: طرق جامع البيان

أورد الداني في هذا الكتاب الجليل، الشائع الذائع من الروايات، والسائر الدائر من الطرق فجا ؟ بأربعين رواية عن القرا ؟ السبعة، من مائة وسستين طريقا • قال في وصفها : (هي التي أهل دهرنا عليها عاكفون، وبها أثمتنا آخذون، ولياها يصنفون، وعلى ما جا ؟ ت به يعولون) •

وأسند الداني هذه الروايات والطرق من أربع مائة طريق فرعي وطريقيسن، فصلها كلها في باب( ذكر الأسانيد التي نقلت إلينا القراءة عن أئمسة القراءة رواية، وأدت إلينا الحروف عنهم تلاوة) • عددتها إوجعلت لكل طريحت رقما يميزه •

وأدخلت في عدد الطرق كل تفرعات الأسانيد التي هي دون الرواة الأربعين، ولم أدخل في عددها تشعبات الأسانيد فوق الرواة الأربعين، أسوة بصنيسع ابن الجزري في النشر،

ومن هذه الأسانيد مائة وخمسة وسبعون عرض الداني فيها القرائة على شيوخه، وروى الحروف من مائتين وسبعة وعشرين إسنادا ، وبعد دراسة جميح هذه الأسانيد تبين لي أن الصحيح منها ثلاث مائة وستة، على حين لم يجاوز الضعيف منها صبعة أسانيد، وأغفلت تسعة وسبعين إسنادا من الحكم لعدم توفر الدلائل،

وقمت باستعراض أسانيد طرق مجموعة من أمهات كتب القرائات وأشسهرها وأوثقها ، تضمنت سبعة ابن مجاهد، وتيسير الداني، وحرز الشاطبي،ونشر ابن المجزري، ووازنت بين هذه الأسانيد وأسانيد جامع البيان وتتبين لي اشتراك السبعة مع جامع البيان في تسعة وأربعين طريقا ، واشتراك التيسير معسه في واحد وثلا ثين، هي كل أسانيد التيسير، وهذا يعني أن محتوى التيسيسر كله من القرائات متضمن في جامع البيان،

<sup>(</sup>١)انظر الفقرة/٣٢ ٠

وتبين لي من هذه الموازنة كذلك أن حرز الأماني يشترك مع جامع البيان في خمسة عشر طريقا، وأن نشر ابن الجزري يشترك معه في سبعة وثلاثيسن طريقا • وقد فصلت نتيجة دراسة الطرق وموازنتها من خلال التعليق على أسانيد جامع البيان في بابها، وأجملتها هنا في هذه اللوحة الإحمائية:

- F

				- <u>A1</u> -	<del>-</del>		wer .	
اـــا القاري،	ناقع العدني	اجن كثير المكي	أبوعمرو البمري	ابن ها مر الدمثقي	مامم الكوفي	حمزة الكوفي	الكائي الكوني	العجموع العام
 مبريا طريا	4 ۲	7.4	ç	ī	١٠١	₹3	11	
طرق عرض القراعة	Ł	۲.	Į,	1	13	4.4	-	140
طرق عرض طرق رواية القراءة العروف	31	}- -	۲.	1,4	Ş	Ţ	11	***
طرق الأثانيد العميمة	*	1.	13	۲۱	۸۹	Ĺ	٠	).  -
طرق الأمانيد	Į.	1	3	_	۳	i	I	>-
طرق لسم أحكم عليها	02	<b>&gt;</b>	31	<b>.</b>	10	<u></u>	<b>&gt;</b> -	۸۹
طرق مشتركة مجا لسبعة	31	<b>&gt;-</b>	۳	<b>}</b> _	0	٥	w	6.7
طرق مشتركة طرق مشتركة ما لتيسير من لشاطبية	*	3	<b>,</b>	- 32	٥	~	L.	2
طرق مشتركة معالثا طبية	<b>&gt;</b> -	-	-	<b>~</b>	3-	<b>پ</b>	3-	0
طرق مشتركة مع النشسر	≺	-	<b>≺</b>	<b>}</b> -	٥	*	3	<u>L</u>

هذا ، وتبين لي من خلال موازنة الطرق، وجودٌ صبعة طرق في النشر، يرويها ابن الجزريِ عن الداني من قراء ته على شيوخه ، وليصت في جامع البيان • فلعل ابن الجزري رواها من مصدر آخر غير جامع البيان • وهذه الطرق الصبعة هصي:

ا قراء ة الداني على محمد بن يوسف اعلى على بن محمد بن إسما عيل في بي وراية البزي ١٠ نظر النشر ١١٧/١ ٠

٢- قراء ة الداني على فارس بن أحمد /على غبد الباقي بن الحصن في روايسة
 البزي ١٠ انظر النشر ١١٧/١ ٠

٣ قراء ة الداني على طاهر بن عُلْبون على أبيه في رواية الدوري عن أبيب عمرو، انظر النشر ١٢٥/١ .

ئم قراء ة الداني على فارس بن أحمد يمعلى الحسين بن عبدالله الكاتب في بي رواية الدوري عن أبي عمرو انظر النشر ١٢٦/١ •

ه قراء ة الداني على الفارسي/على عبدالواحد بن عمر نحي رواية هشام ٠ انظر النشر ١٣٦/١ ٠

٦- قراء ة الداني على طاهر بن عَلَّبون على أبيه في رواية ابسن ذكوان انظر النشر ١٤١/١ ٠

٧ قراءة الداني على طاهر بن عُلَّبون يعلى أبيه في رواية خلاد عن سَـلَيم٠ . انظر النشـر١٦١/١٠

(۱) وقد عزا الداني في أبواب الأصول إلى الثلاثة الأخيرة بعض القراء ات وأخيرا لم فقد ذكرابن الجزري أن جامع البيان يشتمل على نيف وخمس مائــة (٢) رواية وطريق عن الأثمة السبعة على حين أن عدة الطرق لم تجاوز الأربسع مائة إلا بطريقين فما سبب هذا الفارق في العدد الم

<sup>(</sup>١) انظر الفقرات/١٨٧٥،١٩٦٥،١٩٦٠

<sup>(</sup>٢)النشر ١١/١٠ •

أقدول: السبب فيما غلب على ظني أن ابن الجزري أدخل في عدد الطسرق تغرمات الأسانيد فوق الرواة الأربعين إلى الأئمة السبعة وبه تنزيد طرق إسماعيل بن جعفر عن نافع اثني عشر طريقا ، وطرق القواس عن ابن كثير ستة وثلا ثين طريقا ، وطرق البزي عن ابن كثير ثمانية وستين ، وطرق ابن فُليح عنه عشرين ، وطرق هشام عن ابن عامر تزيد سبعة طرق ويكون مجموع هسنه الزيمادات مائة وثلا ثة وأربعين طريقا ، فيزيد المجموع العام لطرق جامسم البيان على الخسس مائة طريق والله أعلم .

#### 

xxxxxxxxxxxxx

xxxxx

×××

#### المبحث المسادس: الطرق والروايات الخارجة عن جامع البيان

أورد الداني مجموعة من الروايات والطرق ، الخارجة عن أسانيد جامسع البيان بمستشهدا بها في أثناء شرحه لمذاهب القراء في أبواب الأصحول ، جمعتها في هذا المبحث مع الإثنارة إلى أول مواضع ذكر كل منها ، لثلا تلتبس بأسانيد جامع البيان وطرقه ،

## أولا في قسراءة نسافسع:

 ١- عن قارى بن أحمد وعن عمر بن محمد بن عراك وعن المظفر بن أحمد بن حمدان و وذلك في طريق الأزرق عن ورش انظر الفقرة /١٠٣١

٢- عن قارس بن أحمد إعن محمد بن علي بن أحمد الأُنْفُوي إعن المظفر بن أحمد
 ١٠٢١ عن عدان و ذلك في طريق الأزرق عن ورش انظر الفقرة /١٠٢١ ٠

٣- عن ابن شَنَبُّودَ رَعن أحمد بن محمد بن يزيد العنزي رَعن أبي تشيط، وذلك نحسي رواية قالون عن نانح • انظر العقرة /١٠٩٣ •

٤ قرأت على أبي الحسن بن عَلْبون عن قرا ء ته في رواية أبي نشيط عن قالون النظر الفقرة/١٠١٦ ٠

هـ عن إبراهيم بن محمد بن عرفة نفطويه / عن أبي عون / عن الخُلُواني عن قالون • انظر الفقرة /١١٠١ •

٦\_ قرأت على أبي الحسن ومن قراء ته في روايسة أبي عون عن الحُلُواني حسبن
 قسالون انظر الغقرة / ١١٠١ ٠

٢- من أبي العباس البلخي عبدالله بن أحمد /من أبي عون /عن الحُلُواني عـــن
 قالون انظر الغقرة /١١٠١ ٠

لم حدثنا عبدالعزيز بن جعفر، حدثنا عبدالواحد بن عمر، حدثنا أبوسعيدالمعروف التيمي، حدثنا أبوسعيدالمعروف بورش عن نافح، انظر الفقرة/١١٠٤ ٠

٩- حدثنا الفارسي، حدثنا أبوطاهر، حدثني محمد بن هبدالرحيم، حدثني فضل
 ابن يعقوب، عن ورش انظر الفقرة/١٢٥١ ٠

١٠ روى أبويعقوب الأزرق عن سقلاب عن نافع انظر الفقرة /١٢٥١ .

11\_ ابن شَنَبُود من النحاس عن الأزرق عن ورش انظر الفقرة /١٢٨٨ ٠

11 حدثنا عبدالعزيز بن جعفر أن عبدالواحد بن عمر حدثهم ،قال حدثنا السيراني \_\_\_\_\_\_ عني أحمد بن فدربحت \_ حدثنا القطعي، فقال حدثنا سليمان عن بريد عن إحداد عن نافع انظر الفقرة /١٤٠٢ ٠

١٢ موسى بن إسحاق عن قالون ١٠ انظر الغقرة/١٤٤٠ ٠

١٤ أحمد بن نصر الشذائي/من ابن پويان/عن أحمد بن محمد بن يزيد بن الأشعث المعنزي/من أبي نشيط عن قالون انظر الفقرة/١٤١٣ .

١٥ أحمد بن نصر الشـذائي/من أحمد بن حماد المنقى/عن أصحابه عن الحُلُواني
 من قالون انظر الفقرة/١٤٩٣ ٠

11 أحمد بن نصر الشندائي، عن أحمد بن حماد المنقى، عن أصحابه عن أحمد بن قالون عن قالون انظر الفقرة /١٤٩٣ ·

١٧ أحمد بن نصر الشدائي/من الحسن بن مالح/من أبي عون/من الحُلُواني حسن
 قالون انظر الققرة /١٤٩٣ ٠

١٨ أحمد بن نصر الشـذائي/من محمد بن حمدون الحدّا عُمَن أبي عون رعن الحُلُواني
 من قالون انظر العقرة /١٤٩٣ .

١٩ محمد بن أحمد بن عبدالله بن خالد /عن الدوري /عن إسحا عيل عن نا قحم.
انظر الفقرة / ١٤٩٩ ٠

٢٠ أحمد بن يعقوب التائب لامن أمحابه عن ابن جُبُير عن رجاله عن نافع انظر الفقرة /١٥٠٤ ٠

١١ حدثنا عبدالعزيز بن جعفر، حدثنا عبدالواحد بن عمر، حدثني أحمد بـــن عبيدالله، حدثنا الحصن بن العباس، حدثنا أحمد بن يزيد، حدثنا ظفه عـــن المسيبي عن نا فـع٠ انظر الفقرة/١٢٢٢ ٠

٢١ أبوبكر الداجوني، عن ابن جُبُير عن أصحابه عن نا قع انظر الفقرة /١٥٢١ .
 ٢٢ أخبرنا عبدالعزيز بن جعفر، أن عبدالواحد بن عمر حدثهم، قال حدثنيين

أبوبكر، قال حدثنا الحسن الرازي، قال حكى لنا أحمد بن قالون عن أبيسه، انظر الغقرة/١٥٤٦ ٠

٢٤ محمد بن وضاح عن عبدالصمد عن ورش∙ائظر الفقرة/١٥٧٢ •

٢٥- إبراهيم بن محمد بن بازي/عن عبدالصمد عن ورش انظر الفقرة /١٥٢٣ ٠

٢٦- أخبرنا عبدالعزيز بن محمد، قال حدثنا أبوطاهر، قال حدثنا أحمد بــن محمد الدِّينَوُري، قال حدثنا أبوالحين الرعيني، قال حدثنا عبدالرحمن بن داود، عن أبيه عن ورش،عن نافع انظر الفقرة /١٥٧٥ ٠

٢٧ حدثني أحمد بن عبدالله المكتبرعن إبراهيم بن عبدالرزاق رعن عبدالجبار
 ابن محمد دعن عبدالصمد عن ورش انظر الفقرة /١٥٧٧ ٠

٢٨ حدثني أحمد بن عبدالله المكتبيرون ابن مجاهد رون إحساعيل بن عبدالله
 الغارسي، عن بكر بن سبهل رون عبدالصد عن ورش انظر الغقرة /١٥٧٧ ٠

٢١ حدثني أحمد بن عبدالله المكتبر عن أحمد بن يعقوب التائب اعن بكر بسين
 سبهل عن عبدالمعد عن ورش انظر الفقرة /١٥٧٧ ٠

٣٠ ابن شُنبُوذ عن بكر بن سبهل/عن عبدالممد عن ورش انظر الفقرة/١٦١٠ •

11- أبوالعباس البلخي عبدالله بن أحمد اعن يونس عن ورض انظر الفقرة / ١٦١١٠ ٢٦ حدثني عبدالله بن محمد ، قال حدثنا أحمد ابن عثمان، قال حدثنا أبوعون عـــن ابن عثمان، قال حدثنا أبوعون عــن المحلواني عن قالون انظر الفقرة / ١٦١٧ ٠

٣٦ حدثنا محمد بن علي، قال حدثنا ابن القاسم، قال حدثنا سليمان بـــن يحيى، قال حدثنا ابن ــعدان عن المسيبي عن نافح انظر الفقرة/١٧٩٤

٣٤ - عد بن إبراهيم الزهري عن نافع - انظر الفقرة/١٨٢٦ -

٣٥ العباس بن الفضل بن شادًا ن عن العُلُواني عن قالون انظر اللفقرة / ١٩٣٠ - ٢٦ النقاش عن الجمال عن العُلُواني عن قالون انظر الفقرة / ١٩٣٧ -

٢٧ أبوطلي بن حبث الدِّينَوري أداء عن إبراهيم بن حرب اعن الحسن بن عليي
 ابن مالك المعن أحمد بن عالج عن قالون انظر الفقرة / ١٩٧٣ .

١٩٨٦ عن ابن المسيبي، عن المسيبي عن نافع انظر الفقرة /١٩٨٦ ٠
 ١٩٨٦ محمد بن عبيدالله عن الدوري رعن إسماعيل عن نافع انظر الفقرة /٢٠٨٤ ٠
 ١٤٠ حدثنا الفارسي، عن أبي طاهر عن ابن مجاهد رعن قراء ته في روايسسسة إسماعيل انظر الفقرة /٢٠٨٥ ٠

١٤- أخبرنا ابن جعفر، قال أنا عبدالواحد بن عمر، قال أنا البرمكي، عن أبي
 عمر، عن إصماعيل انظر الفقرة /٢١٢٥ والفقرة /١٤٩٩ .

١٤٠ محمد بن أحمد بن علي عن قراء ته على أصحابه وذلك في رواية ورش محمد بن أحمد بن الفقرة/٢١٦٦ ٠

٤٣ زكريا بن يحيى المقرى الأندلمي عن حبيب بن إصبحا قيءن دا ود عن ورش عن نافع انظر الفقرة /٢٠٥٣. ٠

٤٤ عبدالمنعم بن عبيدالله بن فُلْبون عن ورش انظر الفقرة/٣٣٤ ٠

ه ٤٠ أخبرني محمد بن صحيد في كتابه ٤ قال لي محمد بن أحمد، نا أبي، نـــا إبراهيم بن محمد إنا عبدالصمد عن ورش عن نافح انظر الفقرة /٢٥٢ ٠

٤٦ حدثنا الغارسي، قال أخبرنا أبوطاهر، قال نا وكيم، قال ناأبوالعباس
 وراق خلفه قال نامحمد بن إسلماق عن أبيه عن نافح، انظر الفقرة / ٢٤١٠ ٠

# فانيا في قراءة ابن كشيسر:

١ـ حدثنا عبدالعزيز بن جعفر وقال حدثنا عبدالواحد بن حمر اقال قرأت على أبي
 بكر في قراء ة ابن كثير • انظر الفقرة /١٠٣٤ •

٢ مطريق ابن بويان عن قنبل عن القواس عن ابن كثير النظر الفقرة /١٠٢١ .

٦ حدثنا أبوالفتح احدثنا عبدالله الله الله الحدثنا أحمد بن موسى المحدثني عبدالرحمن المارة المارة

٤ قال أحمد بن المقر بن ثوبان عن قنبل انظر الغقرة/١٤١٠ ٠

هـ الخزاعي عن قنبل · انظر الغقرة/١٤٦٨ ·

٦- حكى أبوطا هر أنه قرأ على ابن مجاهد أي في رواية قنبل ١٠ نظرا لفقرة /١٤٦٨ ٠

٧ ـ ابن مجاهد عن الجمال/عن الحُلُواني عن القواس انظرالغقرة/١٤٩٧ ٠

٨ محمد بن موسى الزينبي عن الخزاعي، انظر العقرة/١٨٢٢ ،

٩- محمد بن إسلاق الربعي عن قنبل و رواية حروف ١٠ نظر الغقرة/١٨٣٤ ٠

١٠ محمد بن موسى الزينبي عن قنبل واية حروف انظر الفقرة/١٨٣٤ ٠

١١ ـ محمد بن موسى الزينبي عن البزي، بعرض القراءة انظرالفقرة/١٨٣٤ .

١٢ أحمد بن عبدالرحمن الفضل الولي عن اللهبي عن البزي انظر الفقرة/١٩٣٧ -

١٣ علي بن محمد المسلكي عن محمد بن المباح يون أبي ربيعة عن البزي٠ انظر

الفقرة/٢٥٢٨ •

18 قرأت علي أبي الحسن عن قراء ته في رواية البزي٠ انظر الغقرة/٢٥٣٦ ٠

١٥ أخبرنا عبدالحزيز بن جعفر/قال نا عبدالواحد بن عمر /قال حكي لي هــن

العباس بن الفضل الواسطي عن قنبل انظر الغقرة/٢٥٤٠ ٠

١٦ حدثنا ابن جعفر، قال أنا أبوظا هر/قال نا الحصين بن محمد المهلبي/قال نا محمد بن بصام /قال حدثنا الحُلُواني/قال نا أحمد بن محمد القواس قال؛
كان ابن كثير • انظر الفقرة / ١٥٤١ •

# النا في قراءة أبي عمرو:

١- أبوالعباس البلخي عبدالله بن أحمد بن إبراهيم عن أبي حمدون عن اليزيدي.
 انظر الفقرة/١٠٤٦ .

١٠ محمد بن شعيب الجرمي/عن أبي مَعْمَر /عن عبدالوارث عن أبي عمرو السظير
 الفقرة/١٠٦٩ ٠

٣- العباس بن الغضل بن عمرو الواقفي عن أبي عمرو • انظر الفقرة/١١٣٩ •

٤ معاذ بن معاذ العنبري عن أبي عمرو انظر الفقرة/١١٤٢ ٠

هـ عصمة بن عروة الغقيمي عن أبي عمرو انظر الغقرة/١١٤٢ ٠

٦- ابن شَنْبُوذ عن أصحابه عن أبي عبدالرحمن عن اليزيدي ١٠ انظرالفقرة/١١٦٢٠

٧- ابن المنادي عن الموافيءن ابن غالب عن شجاع ١٠ نظرالغقرة/١١٦٦ •

٨ ابن رومي عن اليزيدي عن أبي عمرو، انظر الفقرة/١١٢٩ .

٩\_ الداجوني في قراء ة أبي عمروه انظر الفقرة/١١٨٧ ٠

١٠ أحمد بن نصر الشذائي في قراءة أبي عمرو٠ انظر الغقرة/١١٩٥٠

١١ محمد بن عبدالله بن أشتة في قراءة أبي عمرو انظرالفقرة/١١٩٠ .

١٢- أحمد بن موسى بن أبي مريم اللؤ لئني عن أبي عمرو ١٠ نظر العقرة/١٢٠٤

١٢ علي بن نصر الجهضمي عن أبي عمرو ١٠ انظر العقرة/١٢٠٤ ٠

١٤ ـ داود بن يزيد الأُوُّودي عن أبي عمرو ١٠ انظر الفقرة /١٢١٢ ٠

١٥ عبدالوارث بن سبعيد عن أبي ممرو • انظر الفقرة/١٢١٢ •

١٦ أحمد بن يعقوب التائب عن أحمد بن حفى الخشاب عن السوسي عن اليزيدي.
 انظر الغقرة/١٢٤٦ ٠

١٧ - الحلواني من الدوري من اليزيدي وانظر الفقرة /١٥٠٥ •

١٨ محمد بن أحمد بن واصل عن ابن صعدان عن اليزيدي الظرالفقرة /١٥٠٧ ٠
 ١٩ الحصين بن علي عن أحمد بن تصرير عن ابن مجاهد بصنده إلى اليزيدي ٠
 ١١ الفقرة /١٥٢٤ ٠

10- أحمد بن حرب من الدوري من اليزيدي، انظر الغقرة/١٦٥٠ .

٢٥٠ أحمد بن يعقوب التائب عن محمد بن عباس بن شعبة عن ابن جبير ١٠ نظـر
 الفقرة /١٩٣١ ٠

٢٦ قال أبوالفتح أنا محمد بن الحسن لامن ابن عبدالرزاق لامن أبيه لامن أحمد
 ابن جبير من اليزيدي و انظر الغقرة / ١٩٣١ و

١٨/٢٧ حدثني الحسن عن أحداه عن ابن شنبُود الامن موسى بن جمهو والامن أبسي الفتح الموطي وأبي شعيب السوسي جميعا عن اليزيدي انظر الفقرة ١٠٩٢ ١٠٩٠ ١٠٠ من شبود عن محمد بن أبي شعيب السوسي عن أبيه وانظر الفقرة ١٠٠١٠ ١٠٠ الحمن بن شاكر عن أحمد بن نصر عن قراء ته على ابن المنادي وانظر الفقرة ١١٠٠ ١٠ الفقرة ١١٠٠ ٠ الفقرة ١١٠٠ ٠ الفقرة ١١٠٠ ٠

٣٢/٣١ ابن شَنَبُودَ عن أبي عيمى أحمد بن محمد الغرائضي عن الدوري وخلاد • انظر الفقرة/١١٤ •

٣٦ ابن شَنَبُوف عن يونس بن علي بن محمد لاعن أبي جعفر لاعن جده يحيى لاعن أبسي عمرو • انظر الغفرة / ١٩٤٥ •

٣٤ ابن شَخَبُودَ عن الحمن بن الحُبُاب بن مُظُلد/عن شيوخه عن اليزيدي٠ انـظر الغقرة/٢١٤٠٠

ه ٣- أخبرنا ابن خواستى/من أبي طاهر يمن ابن مجاهد يمن قاسم الغزال/عسسن الدوري من اليزيدي ١٠ نظر الغقرة /٢١٥٨ ٠

٣٦\_ أحمد بن نصر عن قراء ته على عمر بن نصري عن البزيدي انظر الفقرة /٢١٥٨ ·

٢٢\_ الدارقطني عن قراء ته على علي بن سعيد بن أبي دُوَ ابة لاعن ابن فرحمين أبي عمر عن اليزيدي عن أبي عمرو، انظر الغقرة/٢١٥٨ .

٢٨ عبدالله بن داود الخريبي عن أبي عمرو، انظر العقرة/٢٢٠٩ ،

٣٩\_ محمود بن محمد بن المقفل الأديب صن السوسي، انظر الفقرة/٢٢٧٤ .

٤٠ ابن شَنَبُود عن النحاس عن اليزيدي عن أبي عمرو، انظرالفقرة/٢٣١٦ ٠

١٤١٠ خلف عن أصحابه عن أبي عمرو • انظر الغقرة /٢٤١٩ •

٤٢ـ سلورة بن المبارك عن أصحابه عن أبي عمرو • انظر العَقرة/٢٤١٩ •

13\_ ابن مجاهد في جامعه عن أبي حاتم الرازي/عن أبي زيد عن أبي عمرو النظر
 1017/8 •

٤٤\_ محمد بن الحمن بن إسما عيل عن أبني عمرو ١٠ نظر الغقرة/٢٥٤٨ ٠

# رابعا في قراءة ابن عامر:

۱ـ حدثنا فارس بن أحمد لاقال حدثنا أحمد بن محمد بن عثمان لاقال حدثنا الفغل ابن ثباذا ن رقال حدثنا أحمد بن يزيد لاقال حدثنا ابن ذكوان لاقال حدثنا أبسو مُسْبِر لاعن صدقة لاعن يحيى بن الحارث انظر الفقرة /١٠٤٣ ٠

٢\_ علي بن الحسن بن الجنيد عن ابن ذكوا ن١٠ نظر الغقرة/١١٢٣ ٠

٣- حدثنا عبدالعزيز بن جعفرهأن عبدالواحد بن عمر حدثهم هقال حدثنا الحسين ابن المهلب هن ابن بسام هن الحُلُواني عن هشام ١٠ نظر الفقرة /١٢٦٦ ٠

٤. الداجوني عن أصحابه عن هشام • انظر الفقرة/١٤٢٢ •

هـ قرأت على أبي الحسن بن غُلْبون/من قراء ته في رواية الحُلْواني من هشام ٠ انظر الفقرة/١٤٢٧ ٠

٦ ـ ابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان وانظر الغقرة/١٨٢٥ ٠

٧\_ محمد بن إسما عيل الترمذي عن ابن ذكوان انظر الغقرة/١٨٢٦ ٠

٨ - الحسين بن علي بن حماد عن المُحلُّواني عن هشام ١٠ نظر العَقرة /١٨٨١ ٠

٩- أبوالعباس البلخي عن الأخفش عن ابن ذكوان وانظر الغقرة /١٨٨٢ ٠

١٠ محمد بن الحسن بن يونس بن ابن ذكوان انظر الفقرة /١٩٠٠ ٠

١٦/١١ ـ روى أبوطا هر عبدالواحد بن عمر لا عن ابرا هيم بن محمد بن أيوب المسن المراء عن المراء عن المراء المراء عن المراء ا

17 أخبرنا الفارسي/قال نا عبدالواحد بن عمر/قال نا أحمد بن حجيداللسه/ عن الحسـن عن الكُلُواني عن عشام • انظر الفقرة/١٩٢٦ •

12\_ النقاش من الحسن بن العباس بن أبي رجهرا نهمن المُلُواني من هثام انظر العقرة/١٩٢٧ .

ه۱\_ أحمد بن نصر عن قرا ً ته في رواية هشام من طريق العُلُواني، انسظــــر ٪ الغقرة/١٩٢٤ ٠

١٦س حدثنا الغارسي، قال حدثنا أبوطاهر، قال حدثني أبوبكر، عن الجماليسن
 الحُلُواني، عن هشام عن ابن عامر ۱۰ انظر الغقرة /١٩٦٥ ٠

١٧ الدا جوني أداءٌ عن أحمد بن ما مويه عن هشام ا نظر العقرة / ١٨٣ ، والفقرة
 ١٤٢٢ ٠

#### خاميا في قراءة عاصم:

١٠- أبوبكر الولي أحمد بن عبدالرحمن بن الغضل عن أحمد بن محمد بن حميسه عن عمرو بن المعباح عن حقم ١٠٢٦٠ ٠

٢ حدثنا محمد بن أحمد ؛ حدثنا ابن مجاهد / قال حدثني الجمال /حدثنا ابن يزيد / حدثنا عبد الله بن صالح /عن أبي بكر عن عاص • انظر العقرة /١٢٦٧ •

٣- قال أبوطا هر؛ وكذلك قرأت على الأُنْناني وأي في رواية حقم عن عاصم وانظر الفقرة /١٢٦٨ و

٤ـ حدثنا محمد بن أحمد إحدثنا ابن مجاهد إحدثني الحسن الرازي إعن قراء ته على القاسم بن أحمد الخياط إمن الشموني إعن الأعشى من أبي بكر انظسر الغقرة /١٢١١ .

ه حدثنا عبدالعزیز بن جعفر/أن عبدالواحد بن عمر حدثهم/قال حدثنا وکیسع / حدثنا أجمد بن حمید أبوجعفر/حدثنا أبوحفس/حدثنا محمد بن حفص/قال رکان أبو عمر ۱ نظر العقرة/۱۲۷۱ .

٦- وهب المُرُّونِي عن الحسن بن المبا رك/عن عمرو بن العباح/عن محمد بن حفس
 عن حفص انظر الفقرة/١٢٧١ ٠

٧- ابن شَنَبُوذ عن محمد بن موسى الصفارة عن القواس عن حقص انظرالفقرة /١٢٢٢ .
 ٨- ابن شَنَبُوذ عن محمد بن موسى الصفارة عن محمد بن الففل عن حقص انظر الفقرة /١٤٧٣ .

١١ المنذر بن محمد بن المنذر عن ها رون بن حاتم عن أبي بكر ١٠ نظرا لغقرة / ١٤٢٠ .
 ١٠ النقاش عن الخيا طاءن الشموني عن الأعشبي انظر الغقرة / ١٦٢٩ .

11\_ حدثنا محمد بن أحمد لمقال حدثنا ابن مجاهد لاقال حدثنا محمد بن هيمسس ابن حيان لمحدثنا أبوه شام لاقال سمعت الأحشسي يقرأ على أبي بكر ١٠ انظسسر الفقرة / ١٦٤١ ٠ ١٢ حدثنا محمد بن علي عدثنا ابن الأنباري عدثني أحمد بن سهل وقال أقرأني عبيد بن المباح عن أبي عمر انظر الغقرة /١٢٨٨ ٠

17\_ حدثنا محمد بن أحمد /حدثنا ابن مجاهد /قال ردّكر لي عبيدالله بن عبيد. الرحمن / عن أبيه / عن حفس عن عاصم النظر الفقرة / ١٢٩١ .

18\_أخبرنا الغارسيي⁄عن أبي طاهر⁄عن قراء ته على الأُشْسناني و انظر الغقرة ١٨٥٣⁄

١٥ حدثنا عبدالعزيز بن جعفر/حدثنا عبدالواحد بن عمر/حدثني أبوبكر/قاللي وهيب/عن الحسن بن المبارك/حدثني محمد بن حفص أن أبا عمر انظرالغقرة /١٨٦٤ .
 ١٦ أبوبكر اللؤ لئي/عن الأُشناني عن أصحابه عن حفص انظر الفقرة /١٩١٤ .
 ١٢ جعفر بن علي بن خالد البلخي عن حفص انظر الفقرة /١٩٣٨ .

١١٠ قرأت على أبي الحسن في رواية أبي بكر عن عاصم انظر الفقرة /١٩٥٢ .
 ١١ـ ابن شَنَبُوذ أداء عن محمد بن عبدالرحمن الخياط/عن عمرو/عن حقص/عسن عاصم انظر الفقرة /٢٠٠٢ .

• آ محمد بن موسى الصغار عن العباس بن الغضل عمن عن عاصم • انظــــر الغقرة / ٢٠٠٢ • بن أحمر أنا

٢١ أخبرنا الفارسي أنا أبوط هرنمأنا محمد ألبن سعدان إنا أبوها رون الكوفي
 عن أبي بكر عن عاصم النظر النقرة /٢١٠٧ ٠

٢٢\_ يحيى بن آدم عن الكسائي عن أبي بكر · انظر الفقرة/٢١١٠ ·

٣٠- أخبرنا الغارسي/حدثنا أبوطاهر/أنا أبوبكر/أنا القُورسي/أنا خسلاد/ أنا حسين/عن أبي بكر عن عاصم انظر الفقرة/٣١٢٣ ٠

١٤ حدثنا ابن غلّبون دحدثنا علي بن محمد الهاشمي دحدثنا أحمد بن سبهل أنا علي بن محمد الهاشمي ددثنا أحمد بن سبهل أنا علي بن محمد عمرو بن العباح أقال رذكر الأعشمي عن أبي بكر عن عاص انظر الغقرة /٢١٧٦ ٠

٢٥ حدثنا أبوالفتح إحدثنا عبدالله بن الحسين الحدثنا أحمد بن سبهل إأناطي
 ابن مِحْمُن إعن عمرو بن الصباح قال إذكر الأعشى عن أبي بكر عن عاصم انظير
 الفقرة / ٢١٨٠ ٠

٢٦ حدثنا محمد بن أحمد إنا ابن مجاهد /أنا الخزاز أحمد بن علي /نا محمصه ابن يحيى /عن أبي الربيع عن حفى عن عاص انظر الفقرة / ٢٣١٣ .
٢٢ حدثنا عبد العزيز بن جعفر /نا عبد الواحد بن عمر /نا إبراهيم بن عرفصة / نا شعيب بن أيوب /نا يحيى بن آدم /عن أبي بكر عن عاص انظر الفقرة / ٢٤١١ .

٨١ حدثنا محمد بن أحمد/أنا ابن الأنباري/نا أحمد بن سبل/عن علي بن مِحْصَن وغيره /عن عمرو بن المباح عن حقص عن عاصم انظر الفقرة / ٢٥٥٠ ٠

# <u>ــا ـا: في قـرا ، ة حـمـزة</u>:

1- أخبرني محمد بن عبدالواحد/أن أحمد بن نصر حدثهم المقال حدثنا أبوالحسن
ابن شَنَبُود الحسن بن مُخُلد الله قال وقلت لأبي هام الرفاعي أكنتم تجبرون الغرة الغفرة ١٠١٤ -

المحدثنا الفارسي وقال حدثنا أبوطاهر بن أبي هاشم وقال حدثني أحمد بسن عبيد الله وقال حدثنا الحسن وقال حدثنا المُطُواني وقال قال ظف كنا: نقرأً على مُلَيم وانظ الفقرة (١٠١١ و

٣- أبوالحسن علي بن عمر/عن أبي الحسين بن المنادي/عن الحسن بن العباس/ عن الكُلُواني/عن خلف/عن سُلَيم عن حمزة ١٠ انظر الفقرة/١٠١٢ •

٤ عاصم بن يزيد عن حمزة ١٠١٠ظر الفقرة/١٠٦٤ ٠

هـ الحسـن بن علي المعروف بابن العلا ف عن أبي عمر الدوري انظر الفقرة /١٠٨١ ٠ ٦- حدثنا محمد بن أحمد لاحدثنا ابن مجاهد لاحدثني الجمال لاحدثنا محمد بن عيمي كحدثنا خلاد ١٠ نظر الفقرة /١٠٨٣ ٠

٧- أيوسلمة عبدالرحمن بن إسبحاق عن الفيي عن محمد بن الهيشم الحال كانحمزة ٠
 انظر الفقرة /١٠٨٤ ٠

٨ محمد بن مسعيد البزاز عن خلاد عن ُسلَيم ١٠نظر العُقرة/١٢٧٦ ٠

٩- ابن شُنَبُوذ عن محمد بن حيان عن أبي حمدون عن عن حمزة ١٠ انظرا لققرة

العقرة /١٦٧٢ · و علي رعن الما الأنباري عن إدريس عن سكيم انظير العقرة /١٦٧٧ · العقرة /١٦٧٧ ·

١١ه أبوالعباس الوراق أحمد بن إبراهيم بن عثمان يمن ظف عن سُلَيم انظــر
 الفقرة /١٦٨٢ ٠

١٣ إسما عيل بن شداد عن شبجاع قال، كان حمزة ١٠ نظر الفقرة ١٧٦٨ ٠

١٤ أبومزاً حم الخاقاني موسى بن عبيدالله عن أصحابه عن حمزة ١٠ نظر الغقرة/

۱۵ حدثنا محمد بن أحمد لاحدثنا محمد بن القاسم لاحدثنا سليمان بن يحيسسي لا حدثنا ابن سعدان عن سُليم عن حمزة ۱ انظر العقرة /۱۲۸۷ ۰

١٦ - النقاش أداء من إدريس من خلف من سُليم ١٠ نظر الغقرة/١٨٥٨ ٠

١٧- ابن المنادي عن إدريس عن خلف عن مُلكيم عن حمزة ١٠ انظر الفقرة/١٨٥٨ ٠

۱۸ حدثنا عبدالعزيز بن جعفر/قال حدثنا عبدالواحد بن عمر/قال حدثنا على ابن محمود/قال حدثنا بريح ابن محمود/قال حدثنا بريح بن عبيد بن بريح/قال قرأت على عليمان بن موسى الحمزي/قال قرأت على على ابن بحر المخزاز/وقال قرأت على عليم عن حمزة ١٠ انظر المفقرة/١٩٤٤ ٠

١٩ محمد بن القاسم عن خلاد عن سُلَيم و انظر العَقرة /١٩٤٤ و

٢٠ النضبي عن رجا ٤ عن إبراهيم بن زُرْبي عن سُلَيم ٠ رواية حروف ١ نظـــــــر
 ١١٩٢/ ٠

٢٢- المُطُواني عن الدوري عن سكيم ١٠ نظر الفقرة /٢٢٠٠٠

 ٢٥ عبيدالله بن موسى عن حمزة ١٠ نظر الفقرة/٢٢١٠ ٠

٢٦ ... قرأت في رواية خلاد على ابن عُلّبون انظر الفقرة /٢٢٢ ٠

٢٧ ـ ابن واصل عن خلف عن سُلَيم عن حمزة ١٠ نظر الفقرة / ٢٣١٥ ٠

٢٨ عبدالله بن مالح العِبْطي عن حمزة ١٠ انظر الفقرة/٢٥٣٠ ٠

٢٦ حدثنا محمد بن علي بنا ابن الأنباري بنا عبيد الله بن عبدالرحمن بنا أبي بنا أبوالعباس أحمد بن إبراهيم الوراق انظر الغقرة /٢٥٥٦ .

### صابحا في قراع ة الكحائي:

الـ حدثنا عبدالعزيز بن جعفر عحدثنا أبوطاهر بن أبي هاشم عحدثنا أبوبــكـر
 شيخنا عحدثنا محمد بن الجُهُم عحدثنا الفراء قال بكان الكسائي انظرالغقرة / ١٠٣٨ .
 ٢٠ محمد بن أحمد بن واصل عن سلمة بن عاص عن الفراء عن الكسائي انظر
 الفقرة / ١٠٣٨ .

٦- حدثنا عبدالعزيز بن جعفر أن أباطاهر حدثهم اقال قرأت على أبي بكر انظر
 الغقرة /١٠٣٩ ٠

العقرة/١٠٢١ أبوحمدون عن النكسائي ١٠نظر الفقرة/١٠٢١٠

م حدثنا قارس بن أحمد لاحدثنا يشرى بن عبدالله لاحدثنا بعض أصحابنا مسلف كتابه لاحدثنا يحيى بن أحمد لاحدثنا الرقاعي علن الكسائي انظر الققرة /١٠٨٥ ٠

آداً خبرنا عبدالعزيز بن جعفر كمحدثنا عبدالواحد بن عمر كمحدثنا إسماعيل حدثنا أبوعمر حدثنا الكسائي انظر الفقرة /١١١١ ·

٧- حدثنا محمد بن علي يحدثنا محمد بن القاسم يحدثنا أبوشبل يحدثنا أبيو
 العباس الوراق يحدثنا خلف قال سمعت الكسائي انظر الفقرة /١٧٧٦ ٠

٨- أحمد بن المباح بن أبي سريح عن الكسائي، انظر الفقرة/١٩٠٥ ،

٩- سروة بن المبارك من الكسائي، انظر الفقرة/١٩٢٠ ،

• أ- ابن شَنَبُودَ عن أصابه عن الدوري • انظر الغقرة/١٩٩٩ •

11 حيون عن الحُلُواني عن الدوري وانظر العقرة/١٩٩٩ •

١٢ - المُحلُّواني من نصير عن الكسائي ١٠ انظر الفقرة/١٩٩٩ ٠

١٢ ابن شَنبُوذ عن أصحابه عن أبي موسى الشَّيْزُرِي عن الكسائي، رواية حروف
 انظر الفقرة/١٩٩٦ ٠

١٤ أخهرنا عبدالعزيز بن جعفر، أنا عبدالواحد بن عمر/أنا ابن قرح /عن أبي
 عمر عن الكسائد، انظر الفقرة/٢٠٦٣ .

١٥ حدثنا ابن جعفر لاحدثنا أبوطا هر لاحدثني مؤسسى بن يحيى لاحدثنا ابن واصلك
 من محمد بن أبي عمر عن أبيه عن الكمائي انظر الغقرة / ٢٠٦٤ ٠

١٦ صالح بن عاصم الناقط عن الكسطائي، انظر الفقرة/٢٠٢٣ ٠

١٧ أحمد بن جُبير عن الكسائي، انظر الفقرة/٢٠٧٣ .

١٨ أحمد بن أبي ذهل عن الكسائي، انظر الفقرة/٢٠٧٣ ،

11 أحمد بن عبدالعزيز بن بدهن عن أبي عثمان الضرير عن الدوري عن الكمائي.
 انظر الفقرة / ۲۱۱۰ •

٢٠ محمد بن خالد البرمكي من الدوري من الكمائي، انظر الغقرة /٢٢٠٠ ٠

٢١ أخبرنا الفارسيءأنا عبدالواحد بن عمر يحدثني محمد بن أحمد العقرى 16من
 ٢١ أخبرنا الفارشيءأنا عبدالواحد بن الدوري عن الكسائي انظرال فقرة /٢٢٢٢
 ٢٢ أجوالعباس البلخي عبدالله بن أحمد بن إبراهيم عن الدوري عن الكسائي انظر الفقرة /٢٢٢٢

٣٦ أخبرنا الفارسي أنا أبوطا هر يحدثني أحمد بن صعيد الأفني أنا محمصد ابن يحيى الكسائي قال: وقرأت على هاشم البربري وانظر الفقرة /٢٢٢٣

٢٤ أخبرني ظف بن إبراهيم ∡عن أبي بكر محمد بن عبدالله بن أشعته ∡عن قرائته أن قتيبة روى عن الكمائي · انظر الفقرة /٣٢٤ ·

٢٠ حدثنا محمد بن أحمد / حدثنا محمد بن القاسم / أنا إدريس أنا خلف قال إلى حدثنا محمد بن القاسم / أنا إدريس أنا خلف قال إلى حدثنا محمد بن القرة / ٢٢٦٧ .

٢٦ حدثنا عبدالعزيز بن جعفر/نا عبدالواحد بن عمر/نا أحمد بن محمد/نا خلف
 عن الكماثي انظر الغقرة / ٢٤١٥

٢٧ سريح بن يونس عن الكسائي، انظر الفقرة/٢٤٢٠ ٠

٢٨ حدثنا فارس بن أحمد لانا أبوالحسين لانا إبراهيم بن محمد لانا أحمد بن محمد لانا خلف عن الكسائي انظر الفقرة / ٢٤٤٥ .

٢٦ حدثنا الفارسي/أنا عبدالواحد بن عصر/نا عمر بن علي بن جناد/نا محمد
 ١١٠ سـمعان بن أبي مسعود/نا سورة بن المبارك عن الكمائي انظرالفقرة / ٢٤٠٢ - ٢٠ حدثنا محمد بن يحيى/ما خلف عن الكسائي انظر الفقرة / ٢٤٠٨ .

٣١ حدثنا عبدالعزيز بن جعفرانا عبدالواحد بن عمرانا عيا ثربن محمد الأأبو عمر عن الكسائي، انظر الفقرة /٢٤٥٦ ٠

٣٦ حدثنا محمد بن أحمد لأنا ابن مجاهد لأنا محمد بن يحيى لأنا ابن حصدان
 عن الكسائي انظر الفقرة / ٢٤٨٦ ٠

٣٦ حدثنا الغارسي إنا أبوطا هراا ابن عبيدالله إنا محمد بن الغرج الغمالي / عن سلمة عن الغراء قال الكمائي الظر الفقرة / ٢٤١٧ .

72 حدثنا قارس بن أحمد لانا عبدالباقي بن الحسن لانا إبراهيم بن الحسن لانا محمد بن عبدالرحيم لانا محمد بن عيسى لانا نصير قال قال الكسائي، انسظسر الفقرة/٢٠١١ ٠

٥٦ حدثنا الفارسي نا أبوطا هر لاحدثني ابن يونس نا محمد بن عبدالرحيم لانسائي ١٠٠٠ نظر الفقرة /٢٥٠٢ ٠

#### المبحث السابع: القيمة العلمية لجامع البيان

الكتبالمصنفة في القراءات كثيرة، وكثيرة جدا، سواء في الصبح وأكثر (۱)

أو أقل، واشتهر من المصنفات في الصبح قبل الداني عدة كتبالأقدمها سبعة ابن مجاهد (٢٢٤/٢)، وهو أول هذه المصنفات، ثم إرشاد أبي الطيب عبدالمنعم ابن عبيد الله بن غُلبون المصري (٣٨٩/١)، وها دي محمد بن سفيان القيروانسي (ش/١٤)، ومجتبى عبدالجبار الطرسوسي (ش/٤٢٠)، وروضة أبي عمر أحمد بن عبد الله الطلمنكي (ش/٤٢١)، وهداية أبي العباس أحمد بن عمار المهدوي (شبعد/٤٣٠)، وشبصرة مكي بن أبي طالب (ش/٤٢٤)،

وكتاب جامع البيان يبرز بين كتب القراء الت متغردا، في منزلة لا يدانيه فيها كتاب من كتب هذا العلم على كثرتها وتنوعها؛ حيث إن هذا الكتاب جمع ما تقرق فيها من مفات الحسمين، ومزايا الكمال،

فإن قيل إن ضبط الرواية، وتحرير أوجه الخلافه والتمييز بين الطرق صفحة استازت بها كتب المحققين مثل سبعة ابن مجاهد، ونشعر ابن الجزري، فأبسو معرو الداني إليه المنتهى في الضبط والتحرير، وكتابُه جامع البيان قد اجتهد في تحريره وضبطه، فأعطاه حظا وافرا من عنايته، ونصيبا كاملا من درايته،

وإن قيل إن علو الأسانيد وصحتها مع خبرة المؤلف برجالها ، ميزة كتب المحدثين من القراء، مثل أبي العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن الهمذانسي (ت/٥٦١) • فأبوعمرو الداني أعرف الناس بأسانيد القراء ات، وأقدرهم علسى نقدها وتمييزها • والقراء عيال عليه في تعديل رجال القراء ات وتجريبحهم حتى إن إمام المتأخرين ابن الجزري كثيرا ما يترجم الراوي بمثل ما وردذكره في روايات جامع البيان، لا يزيد على ذلك شيئا و لأنه لم يتمكن من تحميسل علم بحاله زيادة على ما في جامع البيان،

 <sup>(</sup>١) نظر قائمة تاريخية بالمصنفات في علم القرا الت في لطائف الإشارات
للقصطلا ني١/٥٨ـ٩١ وفي مقدمة تحقيق المبهج في القرا الت لصبط الخياط (٢) نظر على سبيل المثال ترجمة الحسن بن عبدالرحمن الكرخي الخياط فـــي==

وإن قيل إن صعة الرواية، وكثرة الطرق والأسانيد ميزة في بعض الكتب، مثل كامل الهذلي يوسف بن علي بن جبارة (ت/٤٦٥) • فجامع البيان جمع فللم القراء ات السبح أربعين رواية، وأربع مائة طريق، مع البراء ة من أفسلاط المذلي وأوهامه •

وإن قيل إن التعريف بالصحيح الصائر من الروايات، والصحقيم الدائسير من الوجوه خطة تُعلي قدر الكتاب، وتزيد الثقة به، فلم يعتن كتاب بالتمييز بين الصحيح والشاذ، والصائر والفاذ كما اعتنى بذلك جامع البيان،

وإن قيل إن تسلسل الأفكار، ووضوح العرض، مع التلخيص والتقريب، مسا يحبب الكتاب إلى النفوس، ويسلسل الانتفاع به، فجامع البيان اجتهد مؤلفه في إيضاحه وتهذيبه، وبالغ في تلخيمه وتقريبه، وشرح فيه المذاهب شسرها كانها، وبين الاختلاف بيانا شانها .

وإن قيل إن الموازنة بين مذا هب النحويين وآرائهم، وروايات القرا ،ووجوههم، ميزة كتبأهل اللغة من القرا ، مثل مكي بن أبي طالب ، وفيره ، فقد جحا ، ك جما محم البراء ة من تقديم اللغة والنحو على صحيح الرواية وثابت الأثر،

وهكذا دواليك حتى استفرقت معاسن جامع البيان ميزات كتب القراء ات .

الأخرى أو كادت، تغرد جامع البيان بغضائل منها:

آ ـ حسن التوفيق بين الروايات ٠

به أنه يضع يديك على مجموعة كبيرة من كتب القراء ات المفقودة، والتي لاتجد (١) لها ذكرا في غيره٠

جد يروي مصطلحات أئمة القراءة السابقين، وتعبيراتهم في ضبط الأداء،

<sup>==</sup> غاية النهاية ٢١٦/١١، ووازنها بما جا تني الغقرة ١٢٩٠ من البيان وترجمة أحمد بن نصر الترمذي في غاية النهاية ١٤٥/١، ووازنها بالغقرة ١٥٩٠ مسسن جامع البيان، وترجمة محمد بن خالد الأصبهاني في غاية النهاية ١٣٦/١ ، ووازنها بالغقرة /٣٨٨ من جامع البيان

<sup>(</sup>١) نظر فهرس الكتب التي ذكرها المؤلف

(۱) ويفسر هذه المصطلحات، فيبين المراد من عباراتهم الموهمة، وهذه الروايات في جامع البيان كثيرة وغنية، بحيث تعطينا المادة العلمية الوفيرة الدراسة تطور مصطلحات علم القراءة إلى نهاية القرن الرابع،

(٢)
 دسـ جامع البيان يعطينا معلومات قيمة في تاريخ القراء ات وانتشارها ٠

هـ وأخيرا ، فعما يزيد في القيمة العلمية لجامع البيان، أن تجده مصدر كثير (٣) من نصوص النشر، وتعليلاته الغائقة،وإن لم يشعر ابن الجزري إلى ذلك

وبالجملة تحجامع البيان؛ جامع لمحاسن كتب القراء التوصدقتُ نحيه مقالسةُ ابن الجزري( وهو كتاب جليل في هذا العلم الم يؤلف مثله؛ للإ مام الحانسط (٤)

<sup>(</sup>۱) انظر الغقرات/۱۱۰۲،۱۰۷۲،۱۰۷۲ ۱۱۰۳،۱۱۰۲،۱۰۲،۱۰۲۰ ۰

<sup>(</sup>٢) نظر الغقرات/٩٦٤،٧٧١،٣٥٧،١٧٦٠ •

<sup>(</sup>٣) نظر الغقرات/١١٤٧م١١٤٧م١١٤٩ و١١٤٧م١٢٦٨ ١٧٦٧م١٩٩٨ ٠

<sup>(</sup>٤) النشير ١١/١٠ •

#### المبحث الثامن: نصحه الخطبيبة

#### أولا: النصخة التركية ، ورمزها ((ت)):

وأخلب ظني أن النصخة ((ت)) والنصخة ((م)) ترجعان إلى أصل واحد وحيث إن (٢) (٢) الغروق بينهما نوعا ما قليلة ولا شخراكهما في الأخطاء في كثير من الأحيان، (٤) ولتكرار بعض الحواشي فيهما وهذا الأصل المشخرك هو نسخة ابن الجسزري لصببين: أحدهما وجود حاشيتين لابن الجزري على هذا الأصل المشخرك، وقصد صرح ناسخ ((ت)) بأنه رآى الحاشيتين بخط ابن الجزري على أصله ، بينسما اكتفى ناسخ ((م)) بنقل الحاشيتين دون ذكر أنهما بخط ابن الجزري الجزري م

والحاشية الأولى في ل٢٧/و،ونصها :(موابه إبراهيم بن عمر،كما فيالتيمير) . كذا رأيته بخطابن الجزرى) •

والحاشية الثانية في ل٧٣/و،ونصها ؛ (كتب في الأصل بقلم ابن الجزري قلت؛ هذا عجب من مثل الشيخ أبي عمرو، كيف يقول إن الواو لم تقع زائدة فــــي

<sup>(</sup>۱) انظر الغقرات/۲۰۱۰۲۲۰۱۰۱۲۱۰۰۱۲۱۰۰۲۲۰۰۰۲۰ ۰

<sup>(</sup>٢) انظر الفقرا ت/٢٣٨٤،٩٣٩٠ .

<sup>(</sup>٣)انظر على سبيل المثال الغقرة/١١٠٠٠٠٠٠٠٠

<sup>(</sup>٤) نظر الفقرات/١٧٤٢ •

القرآن، وقد وقعت زائدة في ضحو قوله تعالى (ثلاثة قروء)كتبه محمد بن الجزري٠ قلت: بلى هذا صبهو مني، والصواب ما ذكر، فإن هذه من الهمزة المتوسطة ولسم يقع بعد واو انتهى)٠

والسبب الآخر: قال ابن الجزري في فاية النهاية ١٨٨/٢؛ وأبي العباس أحمد ابن محمد بن القباب، كذا أسنده الداني في جامعه، رأيته في نسختي كذلسك، ولا أشك أنه محمد بن حميد، والغلط من الكاتب والله أعلم ٠

أقول : والذي في نصخة ابن الجزري موافق لما في((ت))،((م))، والنصخة ((ت)) بعد ذلك طبيا حواش، تدل على تمكن كاتب هذه الحواشي من علمالقرا الته وتيقظه وضبطه، مثل حاشبية ل٣٨/و،ونصها : وقرأ الداني على ابن فُلْبون علمي أبيه سبهل عالم بن إدريس بن عالم البغدادي على أبي سلمة عصبد الرحمن بن ارسحاق الكوفي على القاصم بن نصر الما زني على أبن الهيثم على خلاد، نقل هذا الطريق من النشر عن الداني ولم يوجد في جامعه في نصختنا المحتادة على على المعافي نصختنا المحتادة الكوفي على النشر عن الداني ولم يوجد في جامعه في نصختنا المحتادة اللهريق من النشر عن الداني ولم يوجد في جامعه في نصختنا المحتادة العربة المحتادة العربة المحتادة اللهربة النشر عن الداني ولم يوجد في جامعه في نصختنا المحتادة اللهربة المحتادة اللهربة المحتادة الداني ولم يوجد في جامعه في نصختنا المحتادة اللهربة المحتادة النشر عن الداني ولم يوجد في جامعه في نصختنا المحتادة اللهربة المحتادة اللهربة المحتادة النشر عن الداني ولم يوجد في جامعه في نصختنا المحتادة اللهربة المحتادة اللهربة المحتادة المحتادة اللهربة المحتادة اللهربة المحتادة اللهربة المحتادة المحتادة اللهربة المحتادة المحتادة اللهربة المحتادة اللهربة المحتادة اللهربة المحتادة المحتادة اللهربة المحتادة اللهربة المحتادة اللهربة المحتادة المحتادة اللهربة المحتادة اللهربة المحتادة اللهربة المحتادة اللهربة المحتادة اللهربة اللهربة المحتادة اللهربة اللهربة المحتادة اللهربة المحتادة اللهربة اللهربة اللهربة المحتادة اللهربة اللهربة المحتادة اللهربة المحتادة المحتادة

وحاشية ل21/ظ، ونمها : قوله روى ذلك عن اليزيدي ابنه هو أبوعبدالرحمن كذا في كتاب الإدغام الكبير لأبي عمرو الداني،

وحاشية ل١٩٧ظ،ونمها: قال في كتاب الموضح: وسمعت الحصين بن محمصيد ابن سليمان المقرىء يقول: هو مذهب البصريين،وفي كتابه هذا الحسن بنطيمان، (١) والله أعلم •

والنسخة ((ت)) طيها حواش كثيرة تعرّف بالأعلام، أو تفبط الأسما الممثل حاشية ل7/و،ونعها : صرد بنم العاد المهملة وقتح الراء المهملة وحاشية ل٢٢/و،ونعها :قال ابن الجزري في كتابه فاية النهاية : زر مات فسي الجماجم حنة اثنتين وثمانين ناقلا عن ظيفة عاجب التاريخ وحاشية ل٤٢/و،ونعها : أبوزيد هو صعيد بن أوس الأنعارى فاية .

<sup>(</sup>١)انظر الفقرة/٦٧١٠

<sup>(</sup>٢)وانظر حاشية ل٥١/ظ في الفقرة/١٢٤١، وحما شمسية ل ٥٦/ و في الفقرة/ ١٢٤٥ ٠

وعليها حوابش تشرح بعث المفردات:

آ ـ بالعربية مثل حاشية ل٢٨/و،ونصها : دلسه من التدليس بيا ٠٠

بد بالتركية مثل حاضية ل٣٥/ظ،ونصها : الأبح بتشديد البا ّ أولَاى طوتقون كمبحم اخ ٠ وهو شرح لمعنى الأبح بالتركية بالذي لا يخرج موته ٠

(۱) الضبط خياطيء، حيث ضبطت المصيصة بكسر الميم، على حين هي بفتح الميم كما (١) ضبطها ياقوت في معجم البلدان ١٤٤/٠٠ • وضبطت كلمة (رواد) هكذا رُواد عليين حين ضبطها الحافظ ابن حجر في التقريب ٥٠٩/١ / وواد) •

وقد اعتمدت هذه النسخة أصلاءٍ لأنها أوثق النسخ بسبب ما تقدم في وعفها ٠ هذا ،وأما الناسخ فلم أظفر بترجمته ، غير أني وجدت،إحدى نسخ المرشسد الوجيز لأبي شامة كتب ناسخها مايلي:

تم الكتاب المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه، في يوم الثلاثاء لعشرين من جمادى الأولى من سنة ثلاث وأربعين ومائة وألفه على يد العبد الفقيسر إلى الله الحاج محمد بن الحاج مصطفى المأمور بخدمة التمييز، والخطيب بجامع فاتح الغازي سلطان محمد خان، غفر الله له ولوالديه ولمشايخه ولجميع المسلمين أجمعين والحمد لله رب العالمين.

وأغلب ظني أنه هو نفس نا سنخ جامع البيان، وإن كان الخط غير متطابق فسيني (٤) الكتابين والله أعلم ·

<sup>(</sup>١)انظر الفقرة/٦٩٤٠

<sup>(</sup>٢)انظر الفقرة/٧٢٨٠

<sup>(</sup>٣)انظر المقدمة المتركية للمرشد الوجيز/٠٠٠

<sup>(</sup>٤) نظر نموذج المعجة الأخيرة من نسخة آيا صوفيا للمرشد الوجيز،

[صورة لوحة العنوان فن النهة ت] فالقرآت لتبع الامام لتعاضل الكبع الدعموعمز رتسقياد بزعنما لأنرسفه الرال الالكان والمتعنف وال-سنقاريم واربعين واربعانة بدائية مرالاندلس و الله المالية The Supplies of the Supplies o

# [حورد اللوحة ١/ ومع النعة ت]

و المالية الما

حدثن عفيه عقرن بودا ووقال حدشى سنيخنا ببوهم وعنا دس سعيدي عموالفق المق للغوى للعون مولي لهم معروف المواهيم في فراة من عليدي منزله مديد والنية وكن بن وم وبسك مل في ربيع الما فواسندا رجيبي والربعانة علت له فلم رم الله والقابير الفطيرة فالعظم وسلكوت والعرة والحروث لدى لايون وحفظ ما بندا مراحة فبالبالع مدامنية والوالعمدنية والتهدان عيدا عبعه كمصطفى ورسول لمرتعني بعشواله وألفي والبرط والبين بمتاب وزكرتم مع الناليف والنفاح إن ع جمية عُدِرُ كُلُونُ مِن سَرِّلِى رَبِي اللهِ فَا وَصَلَّى الفَّرِيلِي وَ وَمَنْ فِي المُسْرِيعِ مُنْ وَادِرُ وَعَلَّى وَالرَّرِ الْمِيشِيلِيقِيقِ وَاقْتَعَى اللَّهُ النَّوْادُ رَقِيدٍ عَارِلَا لِعَالِمَا لِ مَوْاتَ وَحِعِلَ مُهِمِنًا عَلِي كُلَانِ وَوَعِلَ مِنْ طَاهِ فِي قَا وَمَهُ بِحَدِيلِ الأَجِواليَّوْ علولاد وسابع الاع معلى ليل سالط ي واصحار المتحدين وارواد موالما عن عالاف المعالمة المالاتار والتلول فالمرمة

27800

[ مورة اللومة الأميرة مما فالمن النحة عا ما وقو سود ته جنرون م شب موسّد لا وشنست بدواندها في تعتبال فريعه ليطاق وتعاجست منطابل مبعوث لوطة فرميته يذكلنا فآنتيم البيريذاتي بوعبدالتصما الخبابي قربزاكمك فشاستة مع انقاریسی مزعرات علی بر بر ترنفاسش عز قیدانت سلی بر ربیعی عزالبزی و میروزخشیا ر العيالم بين نعب سند كى م نبير حرائم عسريني الأول ولي واحتى ما وكرنت م والال اللغا فل النانبيا بمنيدوات بمعرف البوحرو واستكييهم آحذ والشنو بخناف ما بذالين مؤمر ماجل الاد دمز د تنه م الوربة عافی مدست موسی می مسیع در میرالبزی عز فکرمیه عز استعبل مرد يهراندم وفدون فرمت وتفيح فالالأنوالي ومديث متسليم أبن كنرات كال مغابلغ الهشتسرم لذه عامى جدسيل بحبا ميديمز كثبن يمتبانس أنبركا بزما ينره بالتكبيرمزالهنشيج للك مَ تَعْقِفًا فُرِ تَسَدِيعِينًا فِي يَهِو مِسَوَقَ العَامِس كِلَّا مِنْ حَلَيْ خَذَبُ تَعْفَسُ إِمِلُ الأَوْادِ مراتفعنا لدو وريافعالعف اسعت العلق ما وصبيت طسين بن محد فرسبه المراس كمتراندك والادبعة المستشيح كتهجن كخيم ويأفي صديث بوقي عزمي مواند يكترمن وتقني الحالوفون مذواتقبي التصائد فكالحوذ ترساتنا يسوفايا في عبرما معديث عن حميد س فيسس ويخب مزائد في أوا بلغ والعنبي كيّر أواحتم كل معورة حتى يخيرُ قال أبوعم و وادروقندالقان كجرف بركزا واحواتستور بالكبيروس كسترماكا بأحزبين كأ اومنياة فدكه فدانسنوس في حال تصبيا وخفف او زفعه لسنوز ذلك ومساور اللهم مراتمسيم وماريب عد الكروما الشهدة والحرا المدوم بخوفول تواما العداكر ولخيس الله اكبومي متدنع فاتساكن يخوقولرفئ زاتداك ومسدات اكبروما استهدوان يخرك أفرآنشول بالفتح الملحفض وأوالرف ولم لمخذ وبنه وكلاه بشاتنات تنوس فنخ المغنوزم ذكك وكسئه المكسور ونشم كمصني فرلاعنه فالمفتدخ يخزفوله الحاكب املكه والأموا أمروما أستبريه والكسور كوفورع النفية أتبروم الخنية والناس الشاكبروما استبره والمصروم فتوفو والأسرا أتعرك وما استريد وأنه كالا أفؤالسنورة ع مني موصول بواو في اللفظ عن و صلتها المساكنين سكونا وسلومز اللا بعده كوفؤ المرجسية بدانعراكم وسترادم إنداكه والفرق الوصل التي في مسم بقريع مسا معطة في جميع ذلك في حال الدي بنستها عيوا بالانصال مون ا والطالب و المت كرالة ي تحالف لا حلوالله مع الكسرة م فلفة ومالفتي وليتي عي فاعم ذلك وأعل على عارسمت موففا مُعَانَا مُؤْتِدُ الإستاءَ الدَّمَعُ مِنْ لِنَدُ التوفيو وبيوحسنا ونعالوكيل وصى تدعي سلومير وعالمة انطسين احس ع مراوك بعدر أساعك الفراب في مدام والوري محدث

## ثانيا:النسخة المصرية: ورمزها ((م)):

(۱) وهي نصخة خطية محفوظة في دار الكتب المصرية برقم /٣/قراء ات/١٤٦٧ . مكتوبة بخط نصخ بتاريخ ١١٤٦ ه،واسم الناصخ أبوبكر البولوي،الساكسان (٢) بحدرسة محمود باثنا .

وعدد أوراقها /٣٧٥/ ورقة ،وأسطرها /١١/ سطرا ،في كل سطر/١٦ـ١١/ كلمة • وتشسمل هذه الرسالة/١٦١/ ورقة من بدايتها •

والنسخة جيدة وواضخة، وليس بها آثار رطوبة ولا تآكل كما أنه ليس عليها سما عات ولا مايدل على أن النسخة مقابلة ،اللهم إلا بعض استدراكات للسقيط في الحواشي، تردفها كلمة (صح) ٠

وأظلب الظن أن أصل النسخة وربما أصل الأصل هو نمخة ابن الجزري، فقد نقل الناسخ التعليق السابق في النسخة تنفسه ، وقيه (كتبه محمد بن الجزري)، دون أن يشير إلى أن ذلك رآه بخط ابن الجزري حكما ذكر ناصيخ ت أو هو منقول من خط ابن الجزري.

ويبدو لي أن النسخة كتبت بطريق الإملاء بلوقوع تصحيف السمع فيها مسئل (١) (الوصل) صحفت إلى (الوصف)و (معدول) صحفت إلى (معلول) والله أعلم ٠

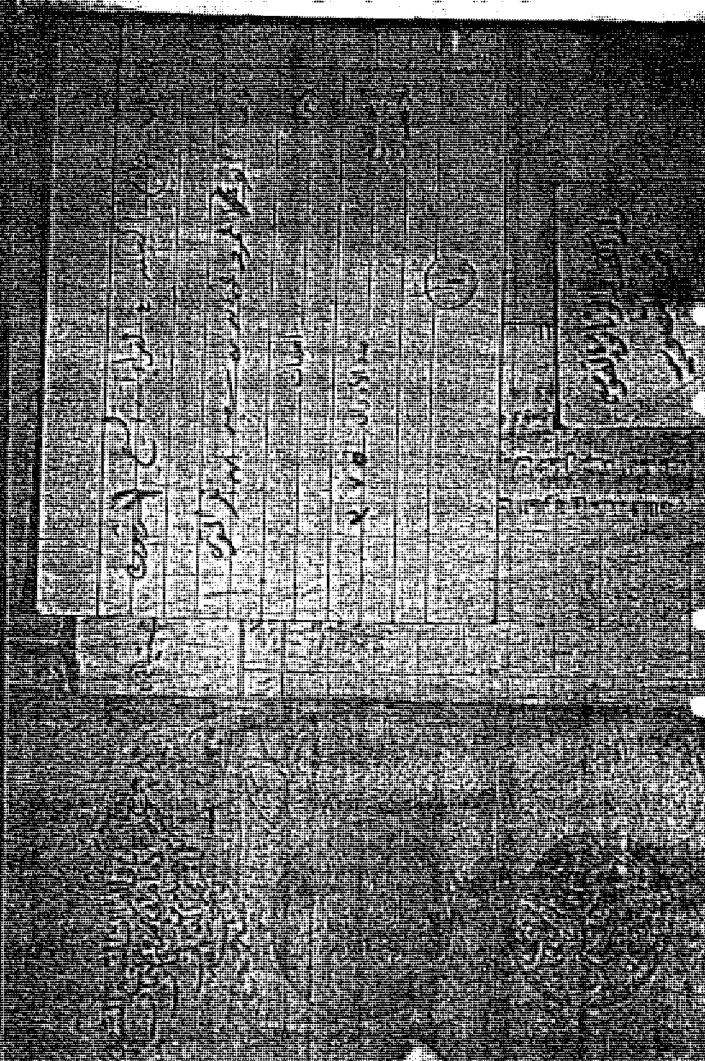
<sup>(</sup>١)انظر فهرس دار الكتب المصرية القديم المطبوع سنة/١٣١٠ ج١٢٠٠

<sup>(</sup>٢)ولم أظفر بترجمة الناسنخ٠

<sup>. (</sup>٣)انظر الفقرة/١٧١٢ •

<sup>(</sup>٤) نظر الفقرة/٢٠٢١ ٠

# [مرية لرسة المنزلن الرائدية ]



ar n M 

[صرروالموعة الأضراع مل المنحة]] (is, illus) 15, 2, 3 THE THE SEASON تاريخ اللسيخ البرخطيات إكفية الوائز لفي

#### ثالثا: النســخة الهندية: -------

وهي نسخة خطية محفوظة في مكتبة خدا بخش في بنكيبور ـ باتنا برقم/١١٠، مكتوبة بخط نسخ بتا ريخ/١٢٩٠ واسم الناسخ مصطفى إبراهيم خادم الأسحتاذ الخدوتي، وعدد أوراقسها /٦٢٠، وأسطرها / ٢١ / سطرا ، في كل سطر /١-١٠/كلمات والنسخة سيئة، بها آثار رطوبة مما سبب طمسا لكثير من لوحاتها ، بحيث يتعذر الاعتماد عليها في المقابلة ولذلك لم أثبت الغروق بينها وبين النسختين السبابقتين٠

المناه المراج المنافي لمناه والمتحالة المناسل والمراد المراد المر والمساور والمساور والمرادية المراعليات الاراشيقيل المراه وروعا سراما والاراء المراغية ومفاسا الأحت الانتخاع فتح الزار ومرا وملاا W.Y. March 19 19 18 19 Jan Will. يتليه وبالمالا كبيا والماساكنة لالزمام مزة الرجال أوليا المستند وعرال أو سال المراد وساكس ك - William Street Contraction of the Street C المنابع مراسل والمنابع المنابع مداوي والمناسمين من ما مرالذي أو تبن منسيدين في المح المفاعد بشعارات المرزة والمفهم وعد المرابعة المنافعة الم

Marie and the second of the second of the second of a first and the world the books who will all a fire and the second s with the state of desperience and the second of the second The second of th francis of the second of the second of the second and the property of the property of the state of the same MANY STATES OF THE STATES OF T all solicity of the state of the state of the the second of the second of the second of the second we explicate the transfer with a before the first Line has proportion and the said in the first in ativities and a state of the state of the and the same of th with the way we want to the wife of the and what is the direct which I gold a good المداد والمدادي وأومارة فالتدايار با - with the said the s والإراد والانتاب والمانية in the state of th

الالالات و ويعلم من دار مرول ورد الولة ولم مرو مراكبة المستسرة بالما المراسران برواد و مرود و و و ما در در الماد و الماد و الماد و الماد و علمق المحمد المراق المراما وي ل المرام شهرال فيراوح البيواسار دراالادل وترامل يهمه المياء والذائك ودعا الراسان الاعلى وتدوان الاصارات ويبالكيب ومنافيا ليانا المساولة ومرورا في استان الأفاد وتناه يعمرونا كالماستهافا إلى مانته مامها 1552 JIGHACKUS GHIM KAN عاضية نضره المحارث من أن وي التراكيا ويتاريز الأول يشاطي القياب ونسالها درت على المراب المراب المعالم المراب الم

والمراجع والمديث برقاب الماسي والمديد 1日7日 としいいというこう والشاريات المروالاولية ستوعلانعياد الناف وتعامر ما من أمل المنافل المعنة والأعلى ليفالنك والمروج والموالم على والمنطقة والمناس والناس والمناس وا وسنل دلما ولم بذكر المدت فالانتاك وليابوس العالم بيانيت المنواص على المنوقة في من والمنا وكوا والموم 大きはいなくでは、これにはいいないとは、大きないは、 الميلف والرة فيمن تركنا من أجاليا الإن فار له تركوا ورساس المالت اللاس المسرة وقد لدن ليا. وعقيله بدلاعي اشرادا والثائب وذلك بيعلم ورمالي الرال المال الماليات برفننة ورك والمهانا كا زمم إلى من لك وسل فسنط المالية المالية المالية الإنباد الماليان، المائية المائية المنوعة لم المتعالم أوالا لمستكونها وسكون شامعه في وتحفيات المالانجرف الميدالادة بالجاع وفياء للاتونينية والمرابع والمباء والموعلاوا

[ موره اللوجة الأجيره من المستهة الحندية]

بالدوالام م الكسرة 1. W (5 a. 7.05) (1. T. 12) ين الله المارية LA VIGNETIVE LE نادم لاستاد المدن الأثما 

رابعا : استعنت بكتاب النشر لا بن الجزري، وكتاب الموضح في الفتحوا لإمالة.
للداني، في تصحيح كثير من عبارات جمامع البيان،ورد السقط إلى موضعه وحيث إن ابن الجزري اقتبس نموما كثيرة من جامع البيان في كتابه النشر، فكان كل

ومن المواضع التي استعنت فيها بالنشر لتمحيح النص الفقرات/١٩١٤،١٠١٠، ١٨٦٠،١٧٥٠،١٧٢٠

ومن المواضع التي استعنت فيها بالموضّح لتصحيح النص الفقرات/٢٢١٦،٢٠٧٥، ولرد الصقط الققرات/٢٣٨٤،٢٢٦٠،٢٠٦٢ ٠

火吹火火河 配线形面板 阿灰斑蛇属 脱油面浆菌

كسسابج المع البيان في القرائات السبع للا مسام العافظ الكبير أبي عمرو عشمان بمن سسعيد بن عثمان بن سسعيد الداني المالكي توفي منتصف شوال سنة أربع وأربعين وأربع مائة بدانية مسن الأندلس رحمه الله تعالى

#### بعم الله الرحمن الرحيم

٢- الحمد لله بارئ الأنام بحكمته ، وفاطر السطوات والأرض بقدرته ، الأولم بلاهديل ، والآخر بلا مثيل ، والواحد بلا نظير ، والقاهر بلا ظهير ، ذي العظمة والملكوت ، والعزة والجبروت ، الذي لايؤوده حفظ ما ابتدأ ولا تدبير ما برأ ، جل عن تحديد المفات ، فلايحرام بالتدبير ، وخفي عن الأوهام ، فلا يقاس بالتفكير ، لا تتصرف به الأحوال ، ولا تفرب له الأمثال ، له المثل الأعلى ، والأسما ، الحسنى ،

آ - أحمده حمد من شكر نعماه، ورضي في الأمور كلها قضاه، وأومنُ به إيمان من مرور المرام وثق به، وفوّن إليه والمخلص عبا دُنه، واستشعر طاعته ،واتوكلُ عليه توكلُ من وثق به، وفوّن إليه و

3- وأشهد أن لاإله إلاالله وحده لاشريك له ، شهادة من اعترف له بالوحدانية ، وأقر له بالعصدانية وأشهد أن محمدا عبده المصطفى ورسوله المرتضى بعد المعلم وأقر له بالعسمدانية وأشهد أن محمدا عبده المصطفى ورسوله المرتضى بعد بالسن بالدين القيم ، والبرهان البين بكتا بعزيز ، كريم ، معجز التأليف والنظام ، بالسن عن جميع الكلام ، خارج عن تحيير ألمخلوقين ، تنزيل من ربالعالسين ، فرض فيه الفرائض وأوضح فيه الشرائع ، وأحل وحرم ، وأدّب وعلم ، وأنزله بأيسر الوجوه ،وأقمح اللغات وأنن فيه بتغاير الألفاظ ، واختلاف القراء ات، وجعله مهيمنا على كل كتاب ، ووعسد من تلاه حق تلا وته بجزيل الأجر والثواب، وحفظه من تحريف المبطلين ، وخط الزاهنين وأورثه من اصطفى من خليقته ، وارتضى من بريّته ، فهم خلّص عباده ، ونور بلاده وأورثه من اصطفى من خليقته ، وارتضى من بريّته ، فهم خلّص عباده ، ونور بلاده و

(١) هـ قله الحمد على ما أنعم وأولى، ووهب وأعطى، من آلا ته التي لا تحصي ونعـما تـه

<sup>(</sup>١)كتب ناسخ "ت"في أعلى الصفحة : هذا كتااب جامع لبيان لأبِّي عمرو الداني في القرا ١٣ العبع •

<sup>(</sup>٢)أي قبل وفاة المؤلف بأربع صنين، مما يعطي هذه الرواية للكتاب أهمية كبيرة بلتاً خرها ٠

<sup>(</sup>٣) الممدانية: من الممد بالتحريك وهو السيد المطاع الذي لا يقضى دونه أمر، وقيل

الذي يصمد إليه في الحوائج، أي يقعد انظر لمان العرب لابن منظور ٢٤٦/٤٠

<sup>(</sup>٤) لتحبير ١٠ لتحيين، قال في اللمان (٢٢٩/٥) : حبرت الشيء تحبيرا ، إذا حسنته ٠

<sup>(</sup>٥)في لما ن العرب ٢٢٢/١٢؛ لخطل: الكلام الفاحد الكثير المضطرب،

<sup>(</sup>٦) في لمان العرب ٢٠٤/٢٠ أوليته معروفا : إذا أحديث إليه معروفا ٠

التي لا تخفى وصلى الله على سيدنا محمد ، أمين وحيه ، وخاتم رسله ، صلاةً زاكيسة نامية على مر الزمان، وتتابع الأمم ، وعلى أهل بيته الطيبين، وأصحابه المنتخبين، وأزواجه أمهات المؤ منين، وسلم تصليما كثيرا إلى يوم الدين .

1-أما بعد، أيدكم الله بتوفيقه ، وأمدكم بعونه وتصديده ، فإنكم سألتمونسي (۱)
إسعافكم برسم كتاب في اختلاف قرائة الأثمة الصبعة بالأمصار، محييط بأصولهم وفروعهم ، مبين لمذاهبهم واختلافهم ؛ جامع للمعمول عليه من رواياتهم ، والمأخوذ به من طرقهم ، ملخص للظاهر الجلي، موضح للغامض الخفي، محتو على الاختمار والتقليم ، مأخل من التكرار والتطويل، قائم بنفسه / مستغن عن غيره ، يُذكّر المقرى الثاقب، حمر ويفهم المبتدى الطالب، ويخف على الناسخ ، ويكون عوناللدارس ٠

٧- فأجبتكم إلى ما سألتموه، وأسعفتكم فيما رغبتموه، على النحو الذي أردته، (٤) (٤) ولوجه الذي طلبتم وذكرت لكم الاختلاف بين أئمة القرا عم في المواضع لذي اختلفوا فيها من الأصول المطردة، والحروف المتفرقة، وبينت اختلافهم بيانا شافيا ،وشرحت (٥) مذا هبهم شرط كافيا ، وقربت تراجمهم وعبا راتِهم ، وميزت بين طرقهم ورواياتهم ،وعرفت بالصحيح السائر، ونبهت على السقيم الداشر، وبالغت في تلخيص ذلك وتقريبه ،واجهدت في إيضاحه وتهذيبه ، وأعطيته حظ وافرا من عنايتي، ونصيبا كاملا من درايتي،وأفردت قرائة كل واحد من الأثمة برواية من أخذ القرائة عنه تلا وة ، وأدّى المحروف عنه عدم المنافرة عنه تلا وة ، وأدّى المحروف عنه عدم المنافرة عنه تلا وة ، وأدّى المحروف عنه عليه المنافرة عنه على المحروف عنه عليه المحروف عنه على الحروب عنه على المحروف عنه عنه على المحروف عنه المحروف عنه على المحروف عنه المحروف على المحروف عنه المحروف المحروف على المحروف عنه المحروف ا

<sup>(</sup>۱) لأصول جمع أصل، وهو في اللغة مايبنى عليه غيره، وفي اصطلاح القراء عبارة عن الحكم المطرد الجاري في كل ما تحقق فيه شرط ذلك الحكم، كالمد والإظهار والفتح والإمالة ونحو ذلك انظر الإضاءة في بيان أصول القراءة للثيخ علبي محمد المنباغ /١١٠

<sup>(</sup>٢) الفروع هي حروف القرا ۴ ت المختلف فيها ، التي لا تنتظمها أحكام مطردة ، وتعسمى فرشا كذلك ١٠ نظر الإضائة للعنباع ١٢/٠

<sup>(</sup>٣) في "ت" إلا لتعليل) ولا يناسب السياق من ناحية ، كما أن المؤ لف لم يلتزم تعليل أوجه القرائة من ناحية أخرى، مما يرجح أن المواب (التقليل) كما في "م" ·

<sup>(</sup>٤) أي التي، وهو ضعيف لغة لأناهلى قول الأخفش في أن(الذي) يكون كمَنَّ اللواحد والمثنى والجمع المفظ واحد، وهو ضعيف، انظر همع الهوامع للسيوطي ٢٨٥/١ اوستأتي مواضع أخرى يستعمل فيها المؤلف (الذي) للجمع ،

<sup>(</sup>٥)أي تعبيراتهم في ضبط القراءة •

<sup>(</sup>٦) أي الفعيف الدارس. والدثور: الدروس ١٠ نظر اللسان ٢٦١/٠٠

(١) حكاية ، دون رواية من نقلها معصاعًا في الكتب، ورؤية في المحفى إذ الكتب والعحف غير محيطة بالحروف الحلية ، ولا مؤدية عن الألغاظ الخفية ، والتلا وة محيطة بذلسك، س (٢)

(۱) كنافي ت،م.

- (٢)في ت: (ورواية) ، ولعلها تمحيف من الناسخ ٠
- (٣)هذا الشرطالتزمه المؤلف في الرواق عن الأئمة، ولم يلتزمه فيمن دونهم
  - (٤) ستأتي ترجمته عند المهؤلف في الفقرة /١٥٢ وما بعدها
  - (٥) ستأتي ترجمته عند المؤلف في الفقرة /١٦٩ وما بعدها
- (٦)عبدالرحمن بن عبدوس بفتح العين، أبوالزعرا ٤، البغدادي شقة منا بط ممحرر الأجل أصحاب الدوري، روى عنه ابن مجاهد، وعليه اعتماده في العرض المات حنة بضعو شمانين ومائتين في العرض النهاية (٣٧٣/ معرفة القراء (١٩٣/ ٠
- (٧) أحمد بن فرح بن جبريل، أبو جعفر المضرير البغداديُّ المفصر التقة اكبير اقرأ على الدوري بجميع ما عنده من القرا ۴ تالتوفي سنة ثلاث وثلاث مائة اوقد قارب التسعين • ... غاية النهاية ١/١٠ امعرفة القراء ١٩٤/١ •
  - (٨) محمد بن محمد بن عبدالله بن بدر النفاح البو الحسن الباهلي، البغدادي الزيارُ مصر، ثقة المشهور المحدث الله بن بدر النفاح الربع عشرة وثلاث مائة و غاية النهاية وقة المشهور المنتبه بتحرير المنتبه بتحرير المشتبه القراء ١٩٨/١ والنفاح بالط المهملة كما في تبصير المنتبه بتحرير المشتبه ١٤٤٢/٢ والنفاح بالط المشتبه ال
    - (٩)حتأتي ترجمته عند المؤلف في الفقرة/٣٧٣ وما بعدها •
    - (١٠)ستأتي ترجمته عند المؤلف في الفقرة/٣٨٢وما بعدها
    - رد) سليمان بن دا وود بن علي، أبو أيوب، الها شمي، لبغدا دي، ضابط مشهور ، ثقة مات سنة تسع عشرة وما ثتين عاية ١٢/١ ٠
    - (۱۳) المقاسم بن سلام «أبوعبيد» البغدادى « إلامام المشهور «مات سنة أربع وعشرين وما تتين التقريب ۱۱۲/۲ «غاية ۱۲/۲ «معرفة ۱٤۱/۱ •
  - ـ وا لأسدي بسكورا لمين نعبة ألى الأزد الأنساب ل٣٦/ظ وكان يتولا هم تهذيـــب الكمال ١١٠٩/٢ •

- (۱) رورو (۲) وحسين المرووفزي، وبريد بن عبدالواحد عنه ٠
- - (۱) الحسين بن محمد بن بهرام ، ثقة المات سنة ثلاث عشرة وما تتين التقريب ١١٧١/٠ تا ريخ بغداد ٨٨٨٨ والمروروذي نسبة إلى مروروذ بغتج الواو الأولى ويقال في النسبة إلى مرورون بغتج الواو الأولى ويقال في النسبة إلى مرورون بغتج الواو الأولى ويقال في النسبة النساب ١٣٦٥/و ٠
    - (١) في (عبم): يزيد بدل بريد وهو تصحيف والتصحيح من غاية النهاية ١٧٦/١ ٠
- وهوبريد بن عبدالواحد، أبوالمعافي، مقرى ثقة ، ما تحنة ثلاث وخمسين وثلاث مائه وهوبريد بن عبدالواحد، أبوالمعافي، مقرى ثقة ، ما تحنة ثلاث وخمسين وثلاث مائه فاية ١٢٠/١، إلى أبعد المرابخ وفاته هذا لعله خطأ إلا أن شيخه إحسماعيل ابن جعفر توفي حنة مائتين في أبعد الأقوال، وتلميذه صليمان بن دا وو الزهراني توفي حنة أربع وثلاثين ومائتين انظر فاية النهاية ١٦٣/١،٣١٣/١ والله أعلم
  - (٣) ستأتي ترجمته عند المؤلف في الفقرة/١٧٣ وما بعدها
- (٤) محمد بن إسحاق بن محمد ،أبو عبدا لله بالمسيبي، المدني، مقرى عالم مشهور ، ضابسط ثقة في القراءة ، وأما في الحديث فهو صدوق ما تحنة ست وثلا ثين وما تتين فاية ١٤٤/ ، معرفة ١٢٧/ ، تقريب ١٤٤/ ٠

والمسيبي بنم الميم وفتح المين والياء نسبة إلى الجد الأعلى الأنساب ل٥٣١ و٠

- (٥)ستأتي ترجمته عند المؤلف في الفقرة/٣٦٦ ومابعدها
- (١)ستأتي ترجمته عند المؤلف في الفقرة /٣٢١ وما بعدها
  - (Y)ستأتي ترجمته عند المؤلف في الفقرة /٢١٢ وما بعدها
- (٨) حمزة بن القاسم ،أبو عمارة ،ا لا حول ،ا لكوفيُّ ،أخذ القراءة عرضا وسماعا عن حفى بن سليمان، وأسحاق المسيبي وغيرهما غاية النهاية ٢٦٤/١ •
- (٩) أحمد بن جبير بن محمد بن جعفر ،أبو جعفر الكوفي،نزيل أنط كية ،من أئمة القراء، أخذ القراءة عرفا وسماعا عن الكمائي،ومُلَيَّم ،والمحييي،توفي سنة ثمان وخمسسيسن ومائتين عاية النهاية ٤٢/١ ،معرفة القراء ١٧٠/١ .
- (١٠) إسحاق بن موسى، أبوموسى، الأنماري الكوفي، قاضي نيسابور، ثقة متقن ممات منة أربيع وأربعين ومائتين التقريب ١١/١ ، غاية النهاية ١٥٨/١ .
- (١١)محمد بن عمرو بن العباس،أبو بكر، الباهلي، البمري، ثم البغدادي، ثقة ما ت منة تسم وأربعين ومائتين٠
  - تاريخ بغداد ١٢٢/٣،غاية النهاية ٢٢١/٢٠
- (١٢)حماد بن بحر الكوفي، وى القرائة عن إصحاق المصيبي، وى القرائة عنه عرفا وسماعا محمد بن عيمها لا عبهاني، قال الداني: وحماد هذا كثير الثذوذ لأصَّط به عن المحيبين. غاية النهاية ٢٥٧/١ • عيتبع≔

عد قال ابن أبي طاتم ؛ ما لت أبي عنه ، فقال: لا أعرفه ، شيخ مجهول و الجرح والتعديل ١٣٣/٣١، وانظر ميزان الاعتدال للذهبي ١٨٨/١، والمغني في الضعفا وللذهبي ١٨٨/١ .

- (١)ستأتي ترجمته عند المؤلف في الفقرة/١٧٧ وما بعدها •
- (٢) إسماعيل بن إسما قبن إسماعيل بن حماد، أبو إسماق، البغداديّ، ثقة ، من الحفاظ في الحديث، روى القراء قالون، وله عنه نصخة، ومنف كتابا في القراء تجمع فيه قراء تعسرين إماما مات سنة اثنتين وثمانين ومائتين، ببغداد عن تحسلات وثمانين سنة، تاريخ بغداد ٢/١٤/١، غاية النهاية ١/١٢ المتذكرة الحفاظ للذهبي٢٠/١٠٠ (٣) أحمد بن يزيد بن أزداذ ، العفا ر، الأستاذ أبو الحسن، الحلواني إمام كبير، عارف، مدوق متقن، فا بط، خصوصا في قالون وهشام وتوفي سنة نيف وخمين ومائتين عاية ١٤٩/١، ممرفة ١٤٩/١، وأما في الحديث قلم يرضه أبو زرعة والجرح والتعديل ٢/١٨، وذكسره الذهبي في المغنى ١٢/١ و
- (٤)في(تمم) "الحسين" مصغرا ، وهو تصحيف، وسيأتي اسمه صحيحا في الفقرة /١٤٢ ،وكذا ذكر في غاية النهاية ا/٢٢٥ بدون يا ١٠ وهو الحسن بن علي بن عمرا نماً بوعلي،وأ بوعمرا ن، الشحام ، مقرى معروف، قرأ على قالون عرضا ، قرأ عليه أبو العباس محمد بسسن يونس وغيره .
- (ه) محمد بن ها رون، أبو جعفر البغدادي، يعرف بأبي نشيط، مقرى الجيل شقة المسابسط، مشهور، أخذ القراءة عرضا عن قالون وغيره، روى القراءة عنه عرضا أبوحمان أحمد ابن محمد، وعنه انتشرت روايته عنه أداء عن قالون، وهي الطريقة التي في جميسح كتب القراءات توفي سنة ثمان وخمصين ومائتين فاية النهاية ٢٧٢/٢ سعرفة القراء الله المرابد ١٨١/٠
- (٦) أحمد بن ما لح الإمام الحافظائبو جعفر المصري الحد الأعلام ،قرأ على ورش وقالسون وغيرهما • توفي منة ثمان وأربعين ومائتين،غاية النهاية ١٦/١ سعرفة القرا ١٥٢/١٠٠
- (۲) براهیم بن الحسین بن علی بن دا زیل، الحافظ، أبو إصحاق، الهمذا نی، الکمائی، المعروف
  بسفینة، وبدا بة عفاد، روی القراءة سماها عن قالون، وأثبت جماعة عرضه علیه ،وهو
  ثقة کبیر توفی سنة إحدی وثمانین ومائتین فایة النهایة ۱۱/۱، تذکرة الحفاظ ۲۰۸/۲ •
- (٨)عبدالله بن عيمى بن عبدالله بن شعيب،أبوموسى القرشي، المدني، المعروف بطيارة نزيل مصر، أخذ القراءة عرضا وسماعا عن قالون، مات سنة حبح وثمانين وما تستيمسن٠ غاية النهاية ١/٤٤٠/١ التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة للحاوي ٢٧٥/٢ ، وهو ضعيف في الحديث, قال بن يونس، قدم مصر وحكنها وحدث بمناكير المان الميزان ٣٢٤/٢٠١٠

ومحمد بن عبدالحكم القِطْرِي، وممعني بن إبراهيم الزييري، ومحمر بن عثمان العثمانيي، ومحمد (٢) (٤) وعبيدالله بن محمد العمري، وسالم بن هارون المدني، والحسين بن عبدالله المعلم، (٧) (٨)

(1) 11 وبرواية ورش من طريق أبي الأزهر العتقِي ،

(۱) محمد بن عبدالحكم بن يزيد، أبوالعباس القِطْري مشهور الخذ القرائة سما عا عن قالون وله عنه نمخة اغلية النماية ١٥٩/٢٠

والقِفْري بكسر القاف وسكون الطاء، نسبة إلى القِفْر ١ الأنساب ١٥٥٨ و٠

- (٢)معب بن إبراهيم بن حمزة بن عبدالله بن الزبير بن العوام ، أبو عبد ، الزبيري، المدني، فابط محقق، قرأ على قالون، وله عنه نسخة ، وهو من جلسة أصحابه غاية النهاية ٢٩٩/٢ •
- (٣) محمد بن عثمان بن خالد بن محمد بن عمرو بن عبدالله بن الوليد بن عثمان بن مفان.
   أبو مروان، العثماني، المدني ثم المكي، مقرى معروف، ثقة في القراءة، وأما في الحديث فمدوق يخطى، توفي سنة إحدى وأربعين ومائتين انظر غاية النماية ١٩٦٧،
   والتقريب ١٨٩/٢ ٠
- (٤) عبيدالله بن محمد بن عبدالعزيز ٠٠٠ بن عصر بن الخطاب، أبوبكر العمري، السقاضي، المكي، سكن مصر، روى الحروف عن قالون، وله عنه نصخة مات سنة ثلاث وتسلميسن ومائتين عاية ٤٩٢/١ وأما في الحديث فقد كان ضعيفًا السان الميزان ١١٢/٤ ٠
- (٥) ما لم بن ها رون بن موحى بن المبارك، أبوطيمان، الليثي، المحود دب بعدينة النبسي مرام وطلم، عرض على قالون، عرض عليه أبوالحسن بن شنبوذ، غاية ٢٠١/١٠ ٠
- (٦) أوي (تهم )الحسين بن محمد المعلم وهو خطأ وقد ورد اسمه صحيحا في الفقرة /٦٦٢ ، وكذا في غاية النماية ٢٤٣/١ الحسين بن عبدالله المعلم ، روى القرائة عن قالون، وله عنه نسخة • روى القرائة عنه محمد بن عبدالله بن فليح •
- (٧) براهيم بن عيمى (قالون)بن مينا ، المدني، قرأ على أبيه · قرأ عليه محمد بن عبد الله بن فليح · غاية النهاية ٢١/١ ·
- (٨)أحمد بن عيمى(قالون) بن مينا المدني، روى القرائة عن أبيه عرضا، قال الحافسة
   أبوعمروالداني: وهو الذي خلفه في القيام بالقرائة بالمدينة ووى عنه القرائة
   عرضا الحسن بن أبي مهران فاية النهاية ١٤/١ المعرفة القرائ ١٨٢/١ و.
  - (٩) ستأتى ترجمته عند المؤلف ققرة /١٨٢ وما بعدها •
- (١٠)عبدا لصعد بن عبدا لرحمن بن القاحم ، أبو الأزهر ، العُتَقِي المصري ، ما حبُ الإمام ما لك، را و مشهور بالقراعة ،متمدر شقة ،مات سنة إحدى وثلاثين وما تتين و غاية ٣٨٩/١ ،معرفة ١٥٠٠/١ والعتقي بضم العين وفتح القاف نعبة إلى العتقيين و الأنسا ب ل٣٨٤ / و ٠

- (۱) وأبي يعقوب الأزرق المدني، وداوو بن أبي طيبة ، وأحمد بن ما لح ،ويونس بن عبدا لأعلى، وأبي بكر الامبهاني عن أصحابه عنه ٠
- (٥) رس ره (٢) ١٢ وأفردت قراءة ابن كثير، برواية أبي الحسن القواس، من طريق قنبل بن عبدالرحمن (٨) المخزومي، وأحمد بن زيد الحلواني، وعبد الله بن جبير الهاشمي عنه ٠
  - (١٠) ١٣ وبرواية أبي الحن البزي، من طريق أبي ربيعة معمد بن إسعاق الربعي
  - (۱) يوسف بن عمرو بن يسار ، أبو يعقوب المدني، ثم المصري، المعروف با لأزرق، ثقة محقدة، ضابط، أخذ القراءة عرضا وسماعا عن ورش، وخلفه في الإقراء بمصر و توفي فلي المحدود الأربعين وما تتين غاية النهاية ٤٠٢/٦، معرفة القراء ١٤٩/١ .
- (٢)دا وو بن أبي طيبة هارون بن يزيد ،أبو طيما ن المعري، النحوي،ما هر ،محقق،قدراً على ورش، وهو من جلة أصطابه ٠ مات منة ثلاث وعشرين وما تنين عاية النهاية ٢٧٩/١ ، معرفة القراء ١٥١/١ ٠
- (٣) يونس بن عبدا لأعلى بن موسى، أبو موسى، الصدفي، المصرى، فقيه ، إمام كبير، ومقسرى، محدث، ثقة ، ما لح ، أخذ القراءة عن ورش وغيره متوفي سنة أربع وستين وما نتين و غاية النهاية ٢٠٧/٦، معرفة القراء ١٠٦/١، تذكرة الحفاظ ٢٧/٢٥ ٠
- (٤) محمد بن عبدالرحيم بن إبراهيم ،أبو بكر ، الأعبهاني، ما حبرواية ورش عندالعراقيين إمام ، فابط، مشهور، ثقة ، أخذ رواية ورش عرفا عن جماعة عن ورش روى القرا "قعنه ابن مجاهد وابن يونس وفيرهما • توفي سنة ست وتسعين وما ثنين •
  - غاية النهاية ١٨٩/١، معرفة القراء ١٨٩/١٠
  - (٥) ستأتي ترجمته عند المؤلف في الفقرة /١٨٧ وما بعدها
    - (١) ستأتي ترجمته عند المؤلف في الفقرة/٢٠٢ وما بعدها
  - (Y) محمد بن عبدالرحمن بن خالد، أبو عمر، المخزوسي مولاهم، المكي، الملقب بقنبسل، شيخ القراء بالحجاز، أخذ القراءة عرضا عن القواس، روى القراءة عنه عرضا محمد بن إحجاق، وهو أجل أصحابه مات سنة إحدى وتسعين ومائتين، غاية النهاية ١٦٥/٢، معرفسة القراء ١٨١/١،
  - (٨)عبدالله بن جبير، الهاشمي، المكي، روى الحروف عن القواس، وعرض على قنبل ووى
     عنه الحروف إسحاق بن أحمد الخزاعي غاية النهاية ٢١٢/١
    - (٩)ستأتي ترجمته عند المؤلف في الفقرة /٢٠٤ وما بعدها •
- (١٠)في(م) بمحمد بن محمد بن إسحاق وهو خطأ وقد ذكره المؤلف في الفقرة /٢١٠ بمحمد بن إسحاق وكذا هو في غاية النهاية ١٩/٢ بمحمد بن إمحاق بن وهبها بوربيعة الربعي، المكي الموكي الموربيعة الربعي المحكي المحكي المورب مؤذن المسجد الحرام بمقرى بجليل الما بطا خذا لقرا تقوما عن البزي وقنبل، وضبط عنهما روايتهما وتوفي سنة أربع وتسعين وما تتين غاية النهاية ١٩٩/١ معرفة القراء ١٨٥/١ .

- (۱) ۱٤ وبرواية أبي راسحاق، عبدالوهاب بن فعليح، من طريق الخزاعي، وأبعبي عملسي ۱٤ (۱) الحداد، ومحمد بن عمران الدينوري٠
- (١١) (١١) ١٥ وأفردت قرائة أبي عمرو، برواية أبي محمد اليزيدي من طريق أبي عمر الدوري،
- (۱) إسحاق بن أحمد بن إسحاق، أبومحمد، الخزاعي، المكي، إمام في قرا ع المكييـــــن، ثقة، ظابط, حجة، قرأ على البزي، وعبدالوهاب بن قبليح وغيرهما، توفي سنة شمان وثلاث مائة، غاية النهاية ١٥٦/١، معرفة القراء ١٨٤/١٠
- (٢) عبدالله بن علي بن عبدالله، أبوعبدالرحمن، اللّهبي، المكي، مقرى؟، حاذق، ثقصة، أخذ القراءة عرضا عن البزي، وهو من جلة أصحابه وقال الذهبي، أقرأ ببغداد فلي حدود الثلاث مائة و غاية النهاية ١٩٦١، واللهبي بفتح اللم والها ، نعبة إلى أبي لهب الأنساب ٤٩٧/ ظ٠
- (٣) الحسن بن الحباب بن مخلد، الدقاق، أبوعلي، البغدادي، شيخ، متصدر، مشهور، ثقة، شابط، من كبار الحذاق، توفي سنة إحدى وثلاث مائة ببغداد، فايةالنهاية ١/١٠٦٠ معرفة القراء ١٨٦/١ أناريخ بغداد ٣٠١/٧ .
  - (٤) محمد بن محمد بن هارون، أبوالحسن، الربعي، أخذ القرائة عرضا عن البزي٠ روى القرائة عنه عرضا محمد بن إبراهيم البلخي ٠ غاية النهاية ٢٥٧/٢ ٠
  - (°)مضر بن محمد بن خالد، أبومحمد، الضبي، الكوفي، قال الدارقطني: هو ثقة، مــات سنة سبع وسبعين ومائتين تاريخ بغداد ٢٦٨/١٢، غاية النهاية ٢٩٩/٢ ٠
  - (٦) أبومعمر، الجمعي، البصري، روى القرائة عرضا عن البزي، روى القرائة عنه عرضا سلامة بن هارون و غاية النهاية ٢٢٦/٢
    - (Y) ستأتي ترجمته عند المؤلف في الفقوة /٢٠٨ وما بعدها •
- ( ٨) الحسن بن محمد، أبوعلي، ويقال أبوالحسين، الحداد روى القرا َّة عرضا عن عبدالوها ب أبن فليح، والبزي • عرض عليه أبوبكر النقاش وغيره • غاية النهاية ٢٢٣/١
  - (٩) محمد بن عمران، أبوبكر، الدينوري، أخذ القرائة عن ابن فليح، وسمع منه كتاب حروف المكيين، روى القرائة عنه محمد بن الحسن النقاش وغيره غاية النهاية ٢٢٢/٢٠ والدينوري بكسر الدال وفتح النون والواو وكسر الرائنسبة إلى مدينة دينور الأنساب ل٢٢٨ / ظ
    - (١٠)ستأتي ترجمته عند المؤلف في العقرة/ ٢١٢ ومابعدها
      - (١١)ستأاتي ترجمته عند المؤلف في الفقرة /٢٤٢ ومابعدها •

(۱) مالح بن زياد بن عبدالله، أبو شعيب، السوسي، الرقي، مقرى، ظابط، محرر، ثقبة، أخذ القراءة عرضا وسماعا عن اليزيدي، مات سنة إحدى وستين ومائتين، غايةالنهاية ١٣٢/١، معرفة القراء ١٩٩/١، التقريب ١٩٩/١،

والسوسي بنم السين الأولى نسبة إلى السوسي وهي بلدة من كور الأهواز الأنساب ل١٦١٨و٠ (٢) عامر بن عمر بن صالح، أبو الفتح، المعروف بأوقية، السوطي، مقرى، ، هلاذق،أخند القراءة عن اليزيدي، توفي سنة خمصين ومائتين، غاية النهاية ٢٥٠/١،معرفة ١٢٩١/١٠

(٣) سليمان بن أيوب بن الحكم ، أبو أيوب ، الخياط، البغدادي، مقرى ً جليل، ثقة ،قراً

على اليزيدي، توفي سنة خمس وثلاثين ومائتين عاية النهاية ٢١٢/١،معرفة ١٦٠/١ · بن

(٤)عبدالله بن يحيى إلمبارك، أبو عبدالرحمن، البغدادي، مشهور، ثقة، أخذ القراءة عرضا وسماعا عن أبيه، روى عنه القراءة العباس وعبدالله ابنا أخيه محمد، غايسة النهاية ٤٦٢/١ .

(°) إبراهيم بن يحيى المهارك، أبو إسحاق، البغدادي، ظابط، شهير، نحوي، لـغـوي، قرأ على أبيه و روى القراءة عنه ابنا أخيه العباس بن محمد وعبدالله بن محمـد علية النهاية ١٩/١ ٠

رم المسلم على بن يحيث المبارك، أبو علي، البغدادي، أخذ القراءة عن أبيه • روى القراءة عن أبيه • روى القراءة عنه القاسم بن عبدالوارث عاية النهاية ١٢٠/١ •

(٢)في(ت،م): ابني • وهو خطأ ليستقيم به السياق•

- (٨)أحمد بن محمد بن يحيث المبارك، اليزيدي، أبوجعفر، البغدادي، متقن، قرأ علمت جده أبي محمد اليزيدي، روى القراءة عنه أخوه عبيد الله ابن محمد وابن أخيمه يونس بن علي، غاية النهاية ١٣٣/١ ٠
- (٩)أحمد بن واصل البغدادي، روى القرائة عن اليزيدي، والكمائي، روى عنه ابنه محمد ابن أحمد بن واصل غاية النهاية ١٤٧/١ ٠
- (١٠)الطيب بن إسماعيل بن أبي تراب، أبو حمدون، البغدادي، مقرى، ضابط، عادق، ثقة، عالج، قرأ على اليزيدي وغيره مات في حدود سنة أربعين ومائتين، غايسة النهاية (٣٤٢/١، معرفة القراء (١٧٣/١)
- (۱۱) سليمان بن خلاد، أبوخلاد، النحوي، السامري، المؤدب، صدوق، مصدر، أخذ القراءة عرضا وسماعاً عن اليزيدي، مات سنة إحدى وستين ومائتين معرفة القرا ۱۰۹/۱۶، غاية النهاية ۲۱۲/۱، الجرح والتعديل ۱۱۰/٤، تاريخ بغداد ۲/۹ ۰

(۱) ابن خلاد، وأبي جعفر بن صعدان، وأحمد بن جبير، ومحمد بن شجاع عنه٠

(٢) ١٦ـ وبرواية أبي نعيم شـجاع بن أبي نصر من طريق أبي هبيد: القاحم بن حلام ،وأبي (٣) نصـر:القاحم بن علي، ومحمد بن غالب الأُنْماطي عنه ٠

وفي غاية النهاية البلخي بدل الثلجي، وهو تصحيف انظر الإكمال لابن ما كولاا/٥٤٠٠

- (٢)ستأتي ترجمته عند المؤلف في الفقرة /٢٤٧ ومابعدها •
- (٢)القاسم بن علي، أبو نصر، البغدادي، عرض على شجاع بن أبي نصر، روى عنه الـقرا عَمَّ الحسن المخرمي، غاية النهاية ١٩/٢ ٠
- (٤) محمد بن غالب، أبو جعفر، الأنماطي، البغدادي، المقرى، عارف، مثهور، عالح، ورع، أخذ القراءة عرضا عن سجاع، وهو أضبط أصحابه، مات سنة أربع وخمسين ومالجتين ببغداد غاية النماية ٢٢٦/٢ معرفة القراء ١٧٨/١٠

والأنماطي بفتح الهمزة وسكون النون نصبة إلى بيع الأنماط، وهي الفرش الستسي تبصيط الأنصاب ٥٠/ظ ٠

- (٥)ستأتي ترجمته عند المؤلف في الفقرة /٢٥١ وما بعدها
  - (١)ستأتي ترجمته عند المؤلف في الفقرة /٢٦٢ وما بعدها •
- (Y)ها رون بن موسى بن شريك، أبو عبدالله، التغليي، الأخفش، الدمشقي، مقرى ، ممدر، ثقة، نحوي، شيخ القراء بدمشق أخذ القراءة عرضا وسماعا عن ابن ذكوان وفسي سنة اثنين وتسعين ومائتين غاية النهاية ٢٤٢/٢، معرفة القراء ١٩٩/١ .
- (٨) محمد بن موسى بن عبدالرحمن، أبو العباس الصورى، الدمشقي، مقرى، مشسبهور، ضابط، ثقة، أخذ القراءة عرضا عن ابن ذكوان، مات سنة ببع وثلاث مائة، غايـــة النهاية ٢٦٨/٢، معرفة القراء ٢٠٤/١،

والصورى نعبة إلى صور، البلدة المشهورة على حاحل الشام ١٠ الأنساب ٢٥٧/ و ٠

- (٩)أحمد بن يوسف التغلبي، أبو عبدالله، البغدادي، ثقة روى القراعة عن ابن ذكوان، وقال الذاني؛ وله عنه نسخة فيها خلاف كثير لرواية أهل دمثق عن ابن ذكوان، مسات سنة ثلاث وسبعين ومائتين غاية النهاية ١٥٢/١ ،تاريخ بغداد ٢١٨/٠ •
- (١٠)أحمد بن أنس بن مالك، أبو الحسن،الدمشقي،قرأ على هشام بن عمار،وعبدالله بــن ذكوًان ، وله عن كل منهما نصخة • غاية النهاية ٢٠/١ •

<sup>(</sup>۱) محمد بن شجاع، أبو عبدالله، الثلجي، البغدادي، الفقيه الحنفي، عالم ، مالح ، مشهور، متكلم فيه من جهة اعتقاده، أخذ القراءة عرضا وحماعا عمل اليزيدي وقي سمسنة أربع وسمتين ومائتين، غاية النهاية ١٥٣/٢ وانظر تاريخ بغداد ٥٣٠٠/٠

(۱) را) ابن المُعَلَّى، وعثمان بن ِخبرزاند عنه •

(۱)أحمد بن المعلى بن يزيد الأصدى الدمشقي، أبوبكر، صدوق، مات صنة ست وثما نصيصن ومائتين التقريب ٢٦/١، غاية ١٣٩/١ ·

(۲) عشمان بن عبدالله بن محمد بن خرزاذ، أبوعمرو البصري،نزيل أنطاكية، روى القرا التات عن ابن ذكوان وى القراءة عنه إبراهيم بن عبدالرزاق فاية النهاية ٥٠٦/١ وفي الحديث كان حافظا حجة ١٠ انظر تذكرة الحفاظ للذهبي ٦٢٢/٢ ٠

وخرزاد بض الخاع وتشديد الراع بعدها زاي • التقريب ١١/٢ •

- (٣)ستأتي ترجمته عند المؤلف في الفقرة/٢٦٥ وما بعدها •
- (٤) إبراهيم بن عباد ، التميمي، البصري، قرأ على هشام · قرأ عليه إبراهيم بن عبد الرزاق الأنطاكي · غاية النهاية ١٦/١ ·
- (٩)أحمد بن محمد بن بكر، أبو العباس، المعروف بالقمير، ثقة، مات حنة أربعوثمانين ومائتين • تاريخ بغداد ٢٩٩/٤، غاية النهاية ١٠٨/١
- (٦)في(ت،م): إسحاق بن أبي حيان وهو خطأ ، والتصحيح من تاريخ بغداد (٣٨٤/١)،وغاية النهاية (١/١٥٥) وهو إسحاق بن إبراهيم بن أبي حسان ، الأنماطي، أبو يعقوب ، البغدادي، ثقة، مات سنة اثنتين وثلاث مائة ،
- (٨) إبراهيم بن عبدالرحمن بن إبراهيم، القرشي، الدمشقي، المعروف بابن دحيم، روى القرائة عن هشام بن عمار رواها عنه أحمد بن محمد بن سميد، ومحمد بن الحسسن النقاش، مات سنة ثلاث وثلافة مائة غاية ١٦/١، تهذيب تاريخ دمشق الكبير لعسبسد القادر بدران ٢٢٧/٢ •
- (٩)أحمد بن النضر بن بحر، أبوجعفر، العسكري، كان من ثقات الناس، والنضر بالمعجمة، تغرد بالقراءة عنه أبوبكر محمد بن الحسن النقاش، توفي حنة تسعين ومائتين غلية النياية ١٤٦/١، تاريخ بغداد ٥/٥٨٠
  - (١٠) أحمد بن الجارود، الدينوري، روى القراءة عن هشام، روى عنه القراءة محمد بـــن الحسن النقاش وحده ٠ غاية النهاية ٢٢/١ ٠
    - (١١)ستأتي ترجمته عند المؤلف في الفقرة/٢٦٩ وما بعدها •

- (۴) (۱)

  ۱۰ـ وأفردت قرائة عاصم ، برواية أبي بكر بن عياش، من رواية أبي الحمن الكسائي،
  (۸) (۹)

  من طريق أبي عبيد، وأبي توبة ، وأبي عمر، وابن جبير .
- (۱۲) (۱۲) ۱۱ــ ومن رواية أبي يوسف الأعشى، من طريق محمد بن حبيب الشموني، ومحمدبن غالب (۱٤) الميرفي ، ومحمد بن ظف التيمي، وأحدم بن جبير ،
  - (١)ستأتي ترجمته عند المؤلف في الفقرة /٢٧٢ ومابعدها •
- (٢)أيوب بن تميم بن سليمان، أبو سليمان، التميمي، الدمشقي، ظابط مشهور، قرأ على يحيى بن الحارث الذماري، وظفه بالقيام في القراءة في دمشق، قرأ عليه ابـــن ذكوان، وهثام، وابن بكار، والوليد بن عتبة، وغيرهم، توفي سنة ثمان وتسعيزومائة، غاية النهاية ١٢٢/١، معرفة القراء ١٢٢/١،
  - (٢) يحيى بن العارث الذماري صتأتي ترجمته عند المؤلف في الفقرة /٢٨٠ وما بعدها ٠
    - (٤)سقطت (عنه) من م
    - (٥)ستأتي ترجمته عند المؤلف في الققرة/٢٧٥ ومابعدها •
    - (٦)ستأتى ترجمته عند المؤلف في الفقرة /٢٨٤ وما بعدها •
    - (٢)ستأتي ترجمته عند المؤلف في الفقرة /٣٠٦ وما بعدها •
- (٨)ميمون بن حفى، أبويحيى، ويقال له أبوتوبه، النحوي، الكوفي، ثقة ، كان من أضحصة
   العرسية، روى القراءة عنه محمد بن الجهم غاية النهاية ٢٠٥/٢، تاريخ بغداد ٢١٠/١٢٠
   (٩)هو حفى بن عمر الدوري
  - (١٠)هواً حمد بن جبير بن محمد ٠
  - (١١) يعقوب بن محمد خليفة ، أبويوسفه الأعشى، التميمي، الكوقي، أخذ القرائة عرضا عن أبي بكر بن عياش، وهو أجل أصحابه • توفي في حدود المائتين• غاية النهايسة ٢٩٠/٢، معرفة القراء ١٢١/١ •
  - (١٢) محمد بن حبيب، أبوجعفر، الشموتي، الكوفي، مقرى ً فابط مشهور، أخذ القرا ته عرفا عن أبي يوسف الأعبشي، وهو أجل أصحابته وأحذقهم، قرأ عليه عبدالله بن محمد بسن هاشم الزعفراني ، توفي سنة أربعين ومائتين ً غاية النهاية ١١٤/٢ ٠
  - (١٣) محمد بن غالب، أبوجعفر، الصيرفي، الكوفي، مقرى، ، متمدر، أخذ القراءة عن أبي يوسف الأعشى، روى القراءة عنه علي بن الحسن التيمي، قال الذهبي: لا أعلم أحسدا قرأ عليه غيره ، غاية النهاية ٢٢٢/٢، معرفة القراء ١٧٨/١ ،
  - (١٤) محمد بن ظف بن مالّج بن عبداً لأعلى،أبوبكر، التيميّ، الكوفي، ثقة روى الحروف سما عا عن أبي يوسف الأعشى عن أبي بكر، وعن ضرار بن صرد عن يحيى بن آدم عن أبي بكر، غاية النهاية ١٣٧/٢ •

(٢) (٢) ٢٢ ومن رواية يحيى بن آدم، من طريق عبدالله بن شلكر، وأحمد بسن عمر الوكيمي،

(۱) محمد بن الجنيد، أبو عبدالله، الكوفي، روى الحروف سماعا عن أبي يوسف الأعشي، وعبدالرحمن بن أبي حماد، روى الحروف عنه محمد بن أحمد بن نصر بن أبي حكمية، غاية النهاية ١١٣/٢ .

وسيأتي توثيق الداني له اقتفاء في الفقرة / AYA حيث إنه صحح جملة أسانيد، مـــن رجالها محمد بن الجنيد •

- (٢)عبيد بن نعيم بن يحيى، أبوعمر، الصعيدي، الكوفي، أخذ القراءة عن أبي بكـــر إبن عياش، وأبي يوسفا لأعشـى، روى القراءة عنه أحمد بن مصرف اليامي؛ غلية النهاية (٣٨٨/ ٠
- (٣) محمد بن إبراهيم بن أحمد، أبوبكر، الزاهد لا المعروف بالخواص، روى القرائة عن الأعشى عن أبي بكر، قرأ عليه أحمد بن يوسف الساري بسارية ،قال: وكان زاهدا فنساية النهايسة ٢٠/٢ •
- (٤) عبدالحميد بن عالج بن عجلان، البرجمي، التيمي، أبوطالح، الكوفي، مقرى؟، ثبقية، وأما في الحديث فصدوق مات صنة ثلاثين ومائتين فاية النهاية ٢٦٠/١، معرفسسة القرا ١٦٢/١٤، التقريب ٢٤٦٨/

والبرجمي بنم الباء والجيم وسكون الراء هذه النحبة إلى البراجم، وهي قبيلة من. تميم بن مرة • الأنحاب ٢١/ و، وانظر التقريب ٤٦٨/١٠ •

هذا يمواً خالمو لف عند تفسيل الطرق طريقين آخرين عن الأعشى عن أبي بكر: أحدهما طريق، أبي، هشام الرفاعي، وانظره في الفقرة /٨٦٢ عوا لآخر طريق خلف بن هشاموانظره في الفقرة /٨٧٤ ٠

- (°)يحيى بن آدم بن سليمان، أبوزكريا، امام كبير، حافظ، روى القرائة عن أبي بكــر أبن عياش سماعا، وأثبت جماعة قرائته عليه عرضا توفي سنة ثلاث ومائتين فايـة النهاية ٢٤١/٣٤، معرفة القرا ١٣٢/١٠ قال في التقريب ٣٤١/٢٤، ثقة حافظ فاضل ٠
- (۱)عبدالله بن محمد بن شاكر، أبوالبختري، العبدي، البغدادي، شيخ معروف، روى القراء ق عن يحيى بن آدم عن أبي بكر عن عاصم إلى آخر سورة الكهف، روى عنه ابن مجاهبد وابن الأعرابي وابن الجارود، غاية النهاية (/٤٤١ قال الدارقطني، صدوق ثقبية -تاريخ بغداد ۸۲/۱۰ ٠
  - (Y) أحمد بن عمر بن حفى الشيخ أبول براهيم الوكيمي، البغدادي، الضرير، ثقة ، مات سنة خمس وثلاثين وما تتين عاية النهاية (٩٢/١، التقريب ١٢٢/١ والوكيمي بغتح الواو نصبة إلى وكيم ١ الأنساب ١٥٨ه / ظ ٠

(۱)
 (۲)
 (۳)
 (۹) ومحمد بن يزيد الرفاعي، والحسين بن علي العجلي، وخلف بن هشام، وشعيب بن أيوب،،
 (٤)
 (٥) ومرار بن صرد، ومحمد بن المنذر، والحجاج بن حمزة •
 (٨)
 (١)
 (٨)

قال ابن حجر: صدوق له أوهام ١ التقريب ٢٧٤/٢٠.

وفي ها مثر(ت): مرد بض الماد المهملة وفتح الراء المهملة اه قال عبدالمهيمين: كذا هو مضوط في التقريب؛ وفيه ضبط(ضرار)بكسر أوله ·

(٦) محمد بن المنذر، الكوفي، مقرىء، معروف، روى الحروف سما عا عن يحيى بن آدم، وله عنه نسخة • غاية ٢٦٦/٢ •

(Y) حجاج بن حمزة بن سويد، أبويوسف، الخشابي، القاضي، روى القراسة عرضا عن يحيى بن آدم • أخذ عنه القراسة عرضا محمد بن علي الحجاجي وغيره • غاية النهاية ٢٠٢/١ •

(٨)عبدالرحمن بن شكيل،أبومحمد،(بن أبي حماد، الكوفي، من المشهورين بالإثقان والضبط ، غلية النهاية(٣٦٩/، جامع البيان الفقرة/٨٧٨ ·

وفي غاية النهاية سكين بدل شكيل وهو خطأ والتصحيح من الإكمال لابن ما كولا ٣٤٣/٤ ٠ (٩)الحسن بن نجامِع الكوفي وروى القرا تخ عن عبدالرحمن بن أبي حماد عن أبي بكربن عياش وهو من جلة أصحابه وروى القرا تخ عنه أحمد بن الصقر وعبدالله بن حميد ين قيس غاية ١٢٠٩/١

<sup>(</sup>۱)محمد بن يزيد بن رفاعة ، أُبوهشا ، الرفاعي؛ الكوفي، القاضي؛ إما ، مشهورفي لقراءة ، وأما في الحديث فقال ابن حجر إليس بالقوي مات حنة شمان وأربعين ومائتين • غايسة النهاية ٢٨٠/٢، معرفة القرا ١٨٢/١٤، التقريب ٢١٩/٢ ،

ر ٢) الحسين بن علي الأسود، أبوعبدالله، العجلي، الكوفي، غاية النهاية ١٢٢٨، وقسال ابن حجر في التقريب ١٢٧٨؛ صدوق يخطى عثيرا من الحادية عشرة ٠

قال عبدالمهيمن: خطئ ه في الحديث لا يستلزم خطأه في القرا ص فهو في القرا عة صدوق، وفي روايته عن يحيى بن آدم ثقة ١٠ نظر الفقرة /٣٢ ٠

والعجلي بكسر العين وسكون الجيم نسبة إلى بني عجل بن لجيم ١٠ لأنَّما بِال٥٨٥/ظ ٠

<sup>(</sup>٣) شعيب بن أيوب بن رزيق، بتقديم الراء، أبو بكر، ويقال أبوأيوب، المريفينيمقوى فابط، موثق، عالم، وأما في الحديث فقال الحافظ ابن مجرد: مدوق يدلس مات بواسط منة إحدى وستين ومائتين فاية النهاية ٢٣١/١، معرفة القرا ١٦٩/١٠ التقريب ٢٥١/ والمريفيني بفتح الماد وكسر الراء نسبة إلى صريفين قرية من أعمال واسلط الأنساب ٢٥٦/ و .

<sup>(</sup>٤)موسى بن حزام، أبوعمران، الترمذي، الرجل الصالح، ثقة، قال ابن أبي داوو بحدثنا بترمذ حنة أحدى وخمسين يحني ومائتين، غاية النهاية ٣١٨/٢، التقريب٣٨٢/٢ ٠

<sup>(</sup>ه) ضرار بن صرد بن سليمان، أبونعيم التميمي، الكوفي، ثقة، صالح، مات بالكوفة صنـة تصعوع شرين ومائة • غاية النهاية ٢٣٨/١ •

(۱) رم ۲۵ـ ومن رواية حسين بن علي الجعفي، من طريق ها رون بن حاتم، وخلاد بن خالسده وأبي هشام الرفاعتي ٠

(٢) ٥٦ ومن رواية يحيى بن محمد العليمي، وعبدالحميد بن عالج البرجمي، والمعلسي (٥) ابن منصور، وها رون بن حاتم ، وإسحاق بن يوسف الأزرق، وعبيد بن نعيم ،وعبدالله بسن (٢) أبي أمية ، ويحيى ين سليمان المجمعفي ،

(۱)حسين بن علي بن فتح، الإمام، الحبر، أبوعبدالله، ويقال أبوعلي، الجعفي مولا هم، الكوفي، الزاهد، ثقة، قرأ علىحمزة وأبي بكر بن عياش، مات حنة ثلاث ومائتيــــن٠ التقريبا/١٧٧/ ٠ غاية النهاية ٢٤٧/١ معرفة القرا ١٢٥/١٠

والجعفي بضم الجيم وسكون العين، هذه النسبة إلى القبيلة، وهي جعفي بن ســعـد العشـيرة ١ الأنساب ١٣٢/ و ٠

- (٢)ها رون بن حاتم، أبو بشر، الكوفي، البزاز، مقرى مشهور وي عنه الطوانسي وغيره وفي الحديث ذكره ابن حبان في الثقات، لكن ضعفه أبوحاتم والنسائي سئل عنه أبوحاتم فقال: أسأل الله السلامة ومات سنة تسع وأربعين ومائتين غاية النهاية ٢٤٦/٢ وانظر ميزان الاعتدال ٢٨٢/٤ ولسان الميزان ١٧٨/١ و
- (٣)يحيى بن محمد بن قيس، أبومحمد، العليميّ الأنماري، الكوفي، شيخ القراءة بالكوفة، مقرىء، حانق، ثقة، توفي سنة ثلاث وأربعين ومائتين عاية النهاية ٣٧٨/٢، معرفــة القراء ١٦٧/١٤ . .

والعليمي بضم العين ونحتج اللام نسبة إلى عليم بطن من عذرة ١٠ الأنساب ٣٩٨/ و ٠

- (٤) معلى بن منصور، أبو يعلى ، الرازي، الحافظ، الغقيه الحنفي، ثقة ،مشمهور، روى القراءة عن أبي بكر بن عياش، وكان من أصحاب أبي يوسف قال العجلي: ثقة نبيسل ملحب سنة، طلبوه على القفاء غير مرة توفي سنة احدى عشرة ومائتين غاية النهاية ٢٠٤/٢، تاريخ الثقات للعجلي/٤٣٥، التقريب ٢٦٥/٢ •
- (°) إسحاق بن يوسف بن يعقوب، الأزرق، أبومحمد، ثقة ، كبير القدر، روى حروف عاصـم عن أبي بكر بن عياش، مات سنة خمص وتسعين ومائة · غاية النهاية ١٩٨١،التقريب ٠٦٣/٠
- (١)عبدالله بن عمرو بن أبي أمية، أبوعمرو، البصري، نزيل الكوفة، روى القراءة عن أبي عن عاصم وى عنه القراءة محمد بن الجهم عاية النهاية ٤٣٨/١١ ٠
  - (Y) يحيى بن حليما ن بن يحيى، أبوسعيد، الجعفي، الكوفي، حدث عنه البخاري في محيحه و توفي حنة سبح وثلاثين ومائتين عاية النهاية ٢٢٢/٢٠ قال الحافظ في التقريب٢٤١/٢٠ مدوق يخظى وقال في مقدمة فتح الباري٤٥١/١٤٥؛ لم يكثر البخاري من تخريج حديثه، وإنما أخرج له أحاديث معروفة من حديث ابن وهب خاصة وقال الذهبي في الكائيف

(۱) وعبدالجبار بن محمد العطاردي، وأحمد بن جبير، وبريد بن عبدالواحد ء (٣) (٤) (٥) ٢١ـ وبرواية أبي عمر البزاز حفى بن طيمان، من طريق عمرو وعبيد ابني الصباح،

ر١) وهبيرة بن محمد التمار، وأبي شعيب القواس، وأبي عمارة الأحول،وأبي الربيع لزهراني، رمرر وحسين المرورودي، والفضل بن شاهي الأنباري.

(١٠) ٢٧ـ وبرواية حماد بن أبي زياد من طريق العليمي عنه • وبرواية المفضل بنهجمد الضبي

- (١)عبدالجبار بن محمد بن عمير بن عطارد، العطاردي، روى الحروف عن أبي بكر بسيسن عيا ش روى عنه الحروف أحمد وزيد ابنا عثمان بن حكيم م غاية النها ية ٥٣٥٨/١ ٠ والعطاردي: بضم العين وكسر الراء تسبة إلى عظارد بن حاجب الأنسا ب٣٩٤/ و •
  - (٢)في(٥،٥): "يزيد: وهو تصحيف راجع الفقرة /٨٠
  - (٣)ستأتي ترجمته عند المؤلف في الفقرة/١١٨ وما بعدها •
- (٤) عمرو بن الصباح بن صبيحي، أبوحقم، البغدادي، الضرير، مقرىء، حاذق، ضابط، روى القراعة عرضا وسماعا عن حقم بن سليمان، وهو من جلة أصحابه • مات سنة إحدىوعشرين ومائتين عاية النهاية ١٠١/١، معرفة القرا ١٦٢/١٢ ٠
- (٥)عبيد بن الصباح بن أبي شريح بن صبيح، أبومحمد، الكوفي، مقرىء، فابط، صالح، أخذ الْمُرْارة عرضا عن حقى عن عاص • قال الحافظ أبوعمرو: وهو من أجل أصحابه وأضبطهم •مات سنة تسع عشرة ومائتين عاية النهاية ١/٥٤١، معرفة القرا ١٦٨/١٠ ٠
  - (٦)هبيرة بن محمد التمار، أبوعمرو، الأبرش، البغدادي، مشهور با لإقراء والمعرفسة، أخذ القراءة عرضا عن حفص عن عاص • قرأ عليه أحمد بن علي بن الفضل، وغيره • غاية النهاية ٣٥٣/٢، معرفة القرا ٢٠٥/١٠ طبعة بشار عواد معروف ٠
  - (Y)مالح بن محمد، أبوشعيب، القواس، الكوفي، مشبهور عرض على حفص بن عليمان روى القرائة عنه عرضا أحمد بن الحسين المالحاني، وأحمد بن يزيد الطواني، غاية النهاية ٢٣٢٤/١، معرفة القرا ٢٠٤/١/٢ طبعة بشار عواد معروف ٠
  - (٨) سليمان بن دا وود ، أبوالربيع ، الزهراني ، البصري ، ثقة ، ما تا سنة أربع وثلاث يسسن ومائتين عاية النهاية ١٦١٦، تاريخ بغداد ٢٨/٩، التقريب ٣٢٤/٠
  - (٩) الفضل بن يحيى بن مشاهي، أبومحمد، الأنباري ، روى القرا ، عرضا وسماعا عن حفس عن عاص • روى القرائة عنه عرضا أحمد بن بشار •قال الفضل: قرأت على حفص وكتب لي القراعة من أول القرآن إلى آخره بخطه و غاية ١١/٢، تا ريخ بغداد ٣٦٢/١٢ ٠
    - (١٠) ستأتي ترجمته عند المؤلف في الفقرة/٣٣٣ وما بعدها
      - (۱۱)هو يحيى بن محمد بن قيس •
      - (١٢)ستأتي ترجمته عند المؤلف في الفقرة/٣٣٠ ومابعدها •

(۱) من طریق جبلة بن أبي مالك، وأبي زید النحوی عنه ٠

٢٩ سوأ فردت قرا تم الكسائي من رواية الدوري، من طريق ابن عُبْدُونَ، وابن فرح وأبي (١٠) عثمان الضرير،

(۱)جبلة بن مالك بن جبلة ، أبوعبدالرحمن، الكوفي، وقيل فيه ابن أبي مالك من أهل الضبط، قرأ على المفضل بن محمد الضبي، وسمع منه الحروف أيضا ، وهو مشهور عنه ورى القراءة عنه أبو زيد عمر بن شبة النميري، فاية ١٩٠/١ ،

(٢)في(ت،م): "أبويزيد" وهو تحريف وسيأتي اسمه صحيحا عند تفصيل المؤلف أسانيد طرق الكتاب راجع الفقرة/١٣٢٧

وهو سعيد بن أوس بن ثابت بن بشير، الأنماري، النحوي، من جلة أصحاب أبي عمرو بن العلاء، مات سنة خمص عشرة ومائتين، فاية ١/٥٠١، قال الحاقظ في التقريب(٢٩١/١): صدوق له أوهام رمي بالقدر،

- (٢)-تأتي ترجمته عَنِد المؤلف في الفقرة/٣٣٧ وما بعدها •
- (٤)ستأتي ترجمته عند المؤلف في الفقرة/٢٦٠ وما بعدها •
- (٥) يتأتي ترجمته عند المؤلف في الفقرة/٣٧٠ وما بعدها •
- (٦)ستأتي ترجمته عند المؤلف في الفقرة/٣٧٦ ومابعدها •

(Y) إبرًا هيم بن زربي، الكوني، قرأ على سليم، وهو من جلة أصحابه، قرأ عليه رجاء بن عيسى اللؤلوج ، وهو أثبت أصحابه ، غاية النماية ١٤/١٠

وزربي: يفتح الزاي وسكون الراء وكسر الباء هذه اللفظة تشبه النسبة ، وهو السم٠ الأنساب٢٧٣/ و ٠

(٨)علي بن يزيد بن كيمة ، أبوالحسن، الكوفي، نزيل مصر، عرض على سليم ، وهو أضبـــط
 أصحابه ، مات منة اثنتين ومائتين بمصر ، غاية النماية ٨٤/١ه .

وكيسة: بكسر الكاف وإسكان اليا ٠٠ قال الأمير ابن ما كولا: هو بخط ابن الثلاج في تأريخ مصر بكسر الكاف، وبخط الموري بفتح الكاف، والله أعلم ١٠ لإكمال١٥٧/٧٠٠ ٠

(٩)هو عبدالرحمن بن عبدوس وابن فرح هو أحمد بن فرح بن جبريل •

(١٠) سعيد بن عبدالرحيم بن سعيد، أبو عثمان، الفرير، البغدادي، المؤدب، مقرى ، احاذق، فابط, عرض على الدوري، وهو من كبار أصحابه • عرض عليه عبدالواحد بن أبي ها عبام، وآخرون • توفي بعد سنة عشر وثلاث مائة • غاية النماية ٢٠٦/١، معرفة القرا ١٩٦/١٤ •

- (۱) (۲) (۲) وابن الحمامي، والرافقي، والقطِيعي عنه ٠
- (١) وبرواية أبي الحارث من طريق محمد بن يحيى، وسلمة بن عاصم عنه ٠
- (۱) (۶) (۱۰) (۲) (۲) (۲) (۲) (۲۰) (۲۰) ۲۰ وبروایة نمیر بن یوسف من طریق أحمد بن رستم ، ومحمد بن عیسی ، ومحمدبن (دریس،
- (۱) جعفر بن محمد بن أسد، أبوالفضل، الضرير، النصيبي، يعرف بابن الحما مي، حاذق، فابط، شيخ نصيبين والجزيرة، قرأ على الدوري، وهو من جلة أصحابه، توفي سنة سبع وثلاث مائة · غاية النهاية ١٩٥/١، معرفة القرا ١٩٦/١/٠
  - (٢) جعفر بن محمد، أبوعبدالله، الرافقي، قرأ على الدوري، قرأ عليه إبراهيم بن عبيد الله، غاية النهاية ١٩٨/١٠
  - والرافقي بكسر الفاء والقاف نسبة إلى الرافقة، بلدة كبيرة على الفرات يقال لها الرقة الساعة · الأنساب ٢٩/٦ طبعة دمج ·
  - (٣) محمد بن حمدون، ويقال ابن حمدان، أبوحامد، القطيعي، البغدادى، المقرى، يعسرف بالمتقي، أخذ القراءة عرضا عن أبي عمر الدورى، روى القراءة عنه أحمد بن بشسر، وقال انه قرأ عليه في مسجده في باب التبن سنة اثنتين وثلاث مائة، غاية ٢٥/١٠ والقطيعي بفتح القاف وكسر الطاء نعية إلى القطيعة، وهي مواضع وقطايع في محال متفرقة ببغداد، الأنساب ٤٥٩/ ظ ٠
    - (٤)هو الليث بن خالد، وستأتي ترجمته عند المور لف في الفقرة /٤٠٠ ٠
- (ه) محمد بن يحيى، أبو عبدالله، الكمائي الصغير، مقرى محقق، جليل، شيخ، متصدر، ثقة، أخذ القراءة عرضا عن أبي الحارث، وهو أجل أصحابه، مات سنة ثبان وثماني ومائتين على خلاف في ذلك ، غاية النهاية ٢٧٩/٢، معرفة القراء ٢٠٥/١٠ .
  - (٦)سلحة بن عاصم، أبو محمد، البغدادي، النحوي، ثقة ثبت، مات بعد السبعين ومائتين، غاية ٢١١/١، تاريخ بغداد ١٣٤/٩ ٠
    - (Y)ستأتي ترجمته عند المؤلف في الغقرة/٤٠١ وما بعدها
  - (٨)أحمد بن محمد بن رستم، أبوجعفر، الطبري، ثقة، حانق، من أجل أصحاب نصير بــــن يوسف ما حب الكمائي ، مات سنة إحدى وعشرين وثلاث مائة ، غاية النهاية ١١٤/١، تاريخ أصبها ن ١٣٣/١ ،
- (1) محمد بن عيسى بن إبراهيم ، أبوعبدالله ، الأصبهاني، إمام في القرا الت كبير، له اختيار في القرا الة ، وله كتاب الجامع في القرا التعالف توفي منة ثلاث وخمسسيسسسن ومائتين عاية النهاية ٢٢٣/٢، معرفة القرا ١٨١/١٢ قال في الجرح والتعديل ٢٢٣/٢ معرفة القرا المالم المالة عليه المرح والتعديل ١٨١/٢٠ معرفة القرا المالة المالة عليه المرح والتعديل ١٨١/٢٠ معرفة القرا المالة عليه المرح والتعديل ١٨١/٢٠ معرفة القرا المالة عليه المرح والتعديل المرح والتعديل المرح والتعديل المرح والتعديل المالة المال
- (١٠) محمد بن إدريس، أبوعبدالله الرازي، المعروف بالدنداني، مقرىء مشهور، روى القراءة عن نمير بن يوسف ما حب الكمائي، روى القراءة عنه الحسين بن علي بن حماد الجمال، غاية النباية ٢٧/٢ ٠

(۱) (۲) (۲) وعلي بن أبي نصر، والحسين بن شعيب، ودا ور بن طيمان٠

٣٦ فاذا اتفق الرواة من طرقهم عن الإمام على أمل [أم وفرع سميت الإمام دونهم ، وإذا اختلفوا عنه، سميت من له الرواية منهم، وأهملت اسم غيره، وإذا اتفقت الأئمة كلهم على شيء، أضربت عن اتفاقهم، إلا في أما كن من الأصول، ومواضع من الحروف ، فإني أذكر ذلك فيها ؛ لنكتة أدل عليها، أهملها المصنفون، أو لدا شر أنبه عليه، أغفلهم

- (۱) على بن نمير أبي نمر، أبوجعفر، الرازي، النحوي، روى القرائة عرضا عن نمير بنن يوسف النحوي، عرض عليه الحسين بن علي بن حماد الجمال، غاية النهاية ١٨٢/١ه٠٠
- (٢)الحسين بن شعيب، الكوفي، مقرىء، قرأ على نصير بن يوسفه قرأ عليه علي بن الحسين الوازي، غاية النهاية ٢٤١/١ ٠
- (٣)داوو بن سليمان، شيخ، يروي عنه أبوبكر بن مقسم أخذ القراءة عرضا عن نصيــر أبن يوسـف صاحب الكسـائي، وهـو من المشــهورين عن نصـير، الناقلين روايتــــه • غاية النهاية ١٣٩٠/١
  - (٤)ستأتي ترجمته عند المؤلف في الفقرة /٤٠٣ ٠

والشيزري بغتج الشين وحكون اليا ، وفتح الزاي ونسبة إلى شيزر مدينة بالشام • الأنساب ل٣٤٦/ و •

- ه ه) زيادة يقتضيها السياق وستأتي ترجمة قتيبة عند المور لف في الفقرة /٤٠٤ ·
- (٦) أحمد بن محمد بن حوثرة ، أبو جعفر، الأصم، مقرى ً ثقة، روى القراءة عرضا حمست قتيبة، وهو من أجل أصحابه وأثبتهم • روى القراءة عنه شرضا محمد بن إسماعيل الخفاف • غاية النهاية ١١٢/١ •
  - (Y)وذلك بلرسقاط الآحاد، وإلا فهي مائة وواحد وستون طريقا ·
- (٨)هذا يفيد أنرؤوس هذه الطرق،وهم الذين سما هم الداني من قبل، محتجبروا يا تهم ،ولا لما أخذ الأثمة برواياتهم ،ولاعولوا عليها ،ولاعكفوا عليها ، فإذا بلغ الإسناد إلى واحد منهم درجة الاحتجاج، قبلت روايته واعتمدت ولايرد هذه القضية أن بعضهم ترجمه ابن الجزري،ولم يذكر فيه تعديلا ولا توثيقا ، فان ابن الجزري يذكر ما وصل إليه ، ولم يحط برجال القرا ائت علما ، خصوصا أسنال هؤ لاء المتقدمين ولولا أن الأئمة ثبت عندهم عدالتهم وأهليتهــــم

للرواية مااعتمدوا طرقهم ،ولا عولوا عليها ٠ (١)زيادة يقتضيها السياق٠ المتقدمون، أو لغامض خفي، أكثف عن خاص صره، وأعرف بموضع غموضه، أو لوهم وغليط وقع في ذلك، فأرفع الإشكال في معرفة حقيقته، وأفصح عن صحة طريقته ·

٣٤ ولا أعدو في شيء مما أرسمه في كتابي هذا ، (ما قرأته لفظا ، أو أخذته أدا ١٠ أو المحته قراء ق ، أو رويته عرفا ، أو سألت عنه إماما ، أو ذا كرت به متمدرا ، أو أجيز (٢)
لي، أوكتب به إلي، أو أذن لي في روايته ، أو بلغني عن شيخ متقدم ، أو مقرى متمدر بإسناد عرفته ، وطريق ميزته ، / أو بحثت عنه عند عدم النعى والرواية في في منه المراه ، وأجريت له حكم شبيهه ٠

"

" وإذا اتفق نافع وابن كثير قلت قرأ الحرميان، وإذا اتفق عاصم وحمزة والكمائي قلت قرأ الكوفيون؛ طبا للتقريب على الملتمس، ورغبة ،في التمهيل على الطالبيسسن وذلك بعد الاستفتاح بقول رحول الله على الله عليه وسلم (أنزل القرآن على سبعة (ع) على المناه، وضرح تأويله عن نتبعه بذكر الوارد من الأخبار في الحض على التباع السلف والأئمة في القراء فه والتمسك بما أدوه، والعمل بما تلقوه عن نمل ذلك بذكر أسماء القراء والناقلين عنهم، وأنسابهم، وكناهم، ومواطنهم، ووفاتهم، وسعسف مناقبهم، وأحوالهم، وتسمية أثمتهم الذين أخذوا عنهم الحروف وقيدوها، وأدوا إليهم القراء ق وضطوها، وتسمية الذين نقلوا إلينا ذلك عنهم، رواية وتلا وق وبالله (عن وجل) نستعين على بلوغ الأمل، وإياه نصاً ل التوفيق للمواب من القول والعمسل، وما توفيقنا إلا بالله، عليه نتوكل وإليه ننيبه وهو حسبنا ونعم الوكيل والموقيقنا إلا بالله، عليه نتوكل وإليه ننيبه وهو حسبنا ونعم الوكيل والمحسل الموقيقنا الا بالله، عليه نتوكل وإليه ننيبه وهو حسبنا ونعم الوكيل والمحسل الموقيقنا الا بالله، عليه نتوكل وإليه ننيبه وهو حسبنا ونعم الوكيل والمحسل الموقيقنا الا بالله، عليه نتوكل وإليه ننيبه وهو حسبنا ونعم الوكيل والمحسل الموقيقنا الوكيل واله الموقية والمحسل والمحسل الموقية الموابدة والمحسل الموقية والمحسل الموقية والمحسل المولود والمحسل المحسل وما توفيقنا الا بالله، عليه نتوكل وإليه ننيبه وهو حسبنا ونعم الوكيل والمحسل المحروف وقيونا والمحسل المحروف وقيقنا والمحسل المحروف وقية والمحروف وقية والمحروف وقية والمحروف وقية والمحروف وقية والمحروف و

#### 技术员 東東東 東東東 東東東

<sup>(</sup>١)في(٥٠٥): "مما "٠ ولا يضا سب السبياق ٠

<sup>(</sup>٢)(متقدم ) طمست في (ت) ٠

<sup>(</sup>٣)في (ت،م): " فأبحثته " • وهو تحريف لا يستقيم به السياق •

<sup>(</sup>٤)سيأتي تخريج هذا الحديث في الباب التالي ٠

<sup>(</sup>٥)في(م): رووه ٠

## بابذكر الخبر الوارد عن النبي صلى الله عليه وسلم بأن القرآن أنزل على سبعة أحرفووبيان ماينطوي عليه مسن

### 

المحدثنا فارس بن محمد بن ظف المالكي، قال نا عبدالله بن أبي هاهم ،قال نا هيسي ابن مسكين، قال نا سُحنون بن سعيد، قال حدثنا عبدالرحمن بن القاسم ،قال نا مالك أبن أنسس قال نا ابن شهاب عن عروة بن الزبير، عن عبدالرحمن بن جبدالقاري،قال ، سمعت عمر بن الخطاب يقول، سمعت هثام بن حكيم يقرأ سورة الفرقان، على غيسر ما أقرؤ ها عليه وكان رسول الله على الله عليه وسلم أقرأنيها ، فكدت أن أعجل عليه ، ثم أمهلته حتى انصرف ثم لُسُولاً بردائه ،فجئت به رسول الله على الله عليه وسلم. فقلتها رسول الله عليه وسلم. فقلتها رسول الله عليه وسلم أقرأتنيها ، فقال له أقلام ولا الله عليه وسلم. المول الله عليه وسلم (١) وقرأ القراءة التي سمعت هذا يقرأ سورة الفرقان على غير ماأقرأتنيها ، فقال له رسول الله عليه وسلم : (اقرأ) ، فقرأ القراءة التي سمعت يقرأ ، فقال رسول الله عليه وسلم : (هكذا أُنزلت) ، ثم قال لي: (اقرأ) ، فقرأت، فقال: (هكذا أُنزلت ، إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فاقرؤوا ماتيسر منه) .

<sup>(</sup>۱) يقال: لببت الرجل ولببته، إذا جعلت في عنقه ثوبا أو غيره، وجررته به ١٠ النهاية في غريب الحديث وا لأثر، لابن ا لأثير ٢٢٣/٤٠٠

<sup>(</sup>۲ ۲)سقط من (م) ۰

<sup>(</sup>٣)فارس بن محمد بن خلف شيخ الداني لم أظفر بترجمته ٠

حبدالله بن أبي هاثم هو ابن معرور، أبو محمد، فقيه مالكي، غلب عليه الجمع والرواية، حسن التقييد، صحيح الكتاب، توفي سنة حت وأربعين وثلاث مائة · ترتيب المدارلالقاضي عياض ٤٢٤٠/٣ الديباج المذهب لابن فرحون ٤٢٣/١ ·

<sup>-</sup> عيسى بن مسكين بن منصور، الأفريقي، فقيه مالكي، ثقة ،مأ مون، مالح، توفي سنة خمعوسبعين ومائتين، ترتيب المدارك٢١٢/٣٤ لديباج المذهب ٦٦/٢ ٠

<sup>-</sup> سُحنون ،واسمه عبدالسلام بن سعيد بن حبيب،التنوخي،أبو سعيد،الأفريقي،فقيه مالكسي كبير،ثقة،توفي سنة أربعين ومائتين ترتيب المدارك١،٥٨٥/٢لديباج المذهب٢٠/٢٠ ٠

<sup>-</sup> عبد الرحمن بن القاسم بن خالد بن جنادة ، المُعتَقي، أبوعبد الله ، البصري، الفقيه ، ما حسب ما لك، ثقة • توفي سنة إحدى وتسعين ومائة • التقريب (٤٩٥، ترتيب المدارك٤٣٣/٢ •

ـ الزهري هو محمد بن مسلم بن عبيدالله ين شهاب الإمام المشهور، توفي حنة أربعوعشرين ومائة، تذكرة الحفاظ للذهبي1٠٨/١٠

٣٧ حدثنا ظف بن ابراهيم بن محمد المقرى ، قال نا أحمد بن محمد المكي ، قال نا عبدالله بن طالح ، عن الليث على بن عبدالله بن عبدالله بن طالح ، عن الليث عليه عن ابن شها به عن عبيدالله بن عبدالله ، عن ابن عباس ، عن النبي طبى الله عليه وطم ، قال: (أقرأني جبريل على حرف فراجعته ، قلم أزل أستزيده حتى انتهى إلى سسبعه أحرف ) ،

والحديث صحيح ،أخرجه البخاري في صحيحه في فضائل القرآن،باب أنزل القرآن عليين سبعة أحرف ، وفي الخصومات باب كلام الخصوم يعضهم في بعض ·

وأخرجه مسلم في محيحه في صلاة المسافرين، بالبُرُأن القرآن على سبعة أحرف ومالك في القرآن •

وعبدالرزاق في مصنفه (١١٨/١)باب على كم أنزل القرآن من حرف ٠

وأبودا وود فِي سننه في الصلاة بابأنزل القرآن على سبعة أحرف برقم /١٤٧٥ ٠

والترمذي في جامعه في القرا التي باب ما جاء أنزل القرآن على سبعة أحرف برقم /٢٩٤٣٠ والنمائي في سننه في الافتتاح باب جامع ما جاء في القرآن ،

كلهم من طريق الزهري عن عروة بألفاظ متقاربة بنحو سياق المؤلف •

(۱) ظف بن إبراهيم بن محمد بن جعفر بن حمدان بن خاقان،أبوالقاسم،المصري،الخاقاني، أستاذ ظابط،مات سنة اثنتين وأربح مائة، غاية ٢٢١/١،معرفة ٢٩٢/١٠

ــ أحمد بن محمد بن أحمد، المكي، أبو بكر، المعروف بابن أبي الموت، ضعف قليلاه المغني في الضعفا ٥٢/١٠، ميزان الاعتدال١٥٢/١، العقد الثمين للفاحي١٢٨/٣٠

أقول: هذا التضعيف ينبغي أن يكون في غير روايته عن علي بن عبدالعزيز البغسوي، لأني اعتبرت روايته عنه بروايات الثقات فوجدتها متماثلة مكما في الفقرات/٢٧، ٤١، ٢٢٠، ٤٥٠ واعتبرت روايته عنه بما في فضائل القرآن لأبي عبيد فوجدتها مماثلة مكما في الفقرات/٤٥، ١١٢،٩٧،٨١، ١١٥، ١٣٠ وعليه فقد ضبط أصله عن البغوي،وهو فسسي روايته عنه في مرتبة الثقة ٠

سعلي بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن،أبوالحسن،البغوي البغدادي، ثقة ،مات سنة سبعوثمانين ومائتين تذكرة الحفاظ ١٢٢/١، غاية ١٩٩/١، العقد الثمين١٨٥/١ .

<sup>= =</sup> عروة بن الزبير بن العوام، ثقة ، فقيه كبير، روى عن عبدالرحمن بن عبد لقاري، روى عنه الزهري، توفي حنة أربع وتسعين التقريب ١٩/١، تهذيب الكمال ٩٢٧/٢ ٠

<sup>-</sup> عبدالرحمن بن عبد القاري - بتثديد اليا ؟ نسبة إلى القارة قبيلة - تابعي ثقة ،قيل له صحبة •توفي حنة ثمان وثمانين • التقريب ١٤٨٩/ تبصير المنتبه بتحرير المشتبه لابن حجر ١١٤٤/٣ •

را الله على بن الحدين المقاضي، قال نا يوسف بن موسى، قال نا أبو مُعْمَر عبدالله بن عمرو،
على بن الحدين المقاضي، قال نا يوسف بن موسى، قال نا أبو مُعْمَر عبدالله بن عمرو،
قال نا عبدالوارث، قال محمد بن جُحادة، عن الحكم بن عُتَيْبَة، ، عن مجاهد،
عن عبدالرحمن بن أبي ليلى، عن أبي بن كعب قال: أتى جبريل النبيّ على الله عليه
وطم، فقال: (إن الله يأمرك أن تقرىء أمتك على سبعة أحرفه فمن قرأ منها حرفا فهو
كما قرأ )٠

والحديث في ففائل القرآن لأبي عبيد بن طريق عبدالله بن مالح بد مثله برقم / ٢٢١٠ وهذا الإساد حسن لغيره، غير أن الحديث محيح أخرجه البخاري في محيحه في ففائلل القرآن، با بأنزل القرآن على سبعة أحرفهمن طريق ابن شهاب به مثله

باب وأخرجه مسلم في صحيحه في صلاة المسافرين (بيان أن القرآن على سبعة أحرف مـــن طريق يونس عن ابن شهاب به مثله ·

وكذلك الطبري في مقدمة تغسيره (٢٩/١) بإحنادين أحدهما من طريق يونس به مثله وا لآخر من طريق ابن شهاب به مثله أيضا ٠

وأخرجه عبدالرزاق في مصنفه (٢١٨/١١) بابعلى كم أنزل القرآن من حرفه عن معمر عمن الزهري به بنحوه •

وكذلك أخرجه الامام أحمد في محنده من طريق عبدالرزاق بإسناده ٠

انظر الفتح الرباني ١٨/٣٥ ٠

(۱) سقط من(م)، وسقطت (نا) من(ت) ٠

(٢) تكررت قال في(م) ٠

<sup>==</sup> \_ عبدالله بن مالح بن محمد بن مسلم ،أبومالح ،المصري، كاتب الليث مدوق ، كثيرالخطأ ، مات سنة اثنتين وعشرين ومائتين التقريب (٤٢٣/١، تهذيب الكمال ١٩٣/٢ ٠

\_ الليت هو ابن سعد، الإمام الثقة، مات سنة خمس وسبعين ومائة التقريب ١٣٨/٢٠٠٠

<sup>-</sup> يونس بن زيد بن أبي النجاد، الأُيُّلي بفتح الهمزة وحكون اليا ، ثقة إلا أن فـــبي روايته عن الزهري وهما قليلا، روى عنه الليث بن سعد، مات سنة تسمع وخمسينومائسة • التقريب ٣٨٦/٢ ، تهذيب الكمال ١٥٧٢/٣ •

<sup>-</sup> عبيدالله بن عبدالله بن عتبة، ثقة ثبت، روى عنه الزهري، روى عن ابن عباس، مات حيدة ثمان وتسعين، التقريب (٥٣٥) تهذيب الكمال ٠٨٨٠/٢

 <sup>(</sup>٣) فارس بن أحمد بن موسى بن عمران، أبوالفتح، أستاذ كبير، ظابط، ثقة، توفي سسنة إحدى وأربع مائة عاية النهاية ٢/٥،معرفة القراء الكبار ٣٠٤/١ .

\_ عبدالله بن محمد بن إبراهيم ، أبوالقاسم ،الرازي،توفي بمصر بعد سنة ثما نيبن وثلاث==

71 حدثنا فارس بن أحمد، قال نا أحمد بن محمد، قال نا علي بن حرب، قال، نايوسف ابن موسى القطان، قال نا عبيد الله بن موسى، عن إسرائيل بن يونس، عن أبي إحاق عن مُقير العبدي، عن سليمان بن صُرد، عن أبي بن كعب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (ياأبي بن كعب إن ملكين أتياني، فقال أحدهما: اقرأ القرآن على سستسة أحرف، فقال الآخر زده، فقلت زدني، فقال اقرأ القرآن على سبعة أحرف) وا

- عبدالله بن عمرو بن أبي الحجاج ميسرة ، أبومعمر ، ثقة ثبت ، توفي سنة أربع وعشوين وما ثنين التقريب ١٠٦١ ، قاية النهاية ١/ ٤٣٩ •
- عبدالوارث بن سعيد بن ذكوان،أبوعبيدة ،ثقة ،مات سنة ثمانين،ومائة •غاية النهايسية، ٤٢٨/١، التقريب ٥٢٧/١ •
- ـ محمد بن جمادة بضم الجيم وتخفيف الحا ، و ثقة ،مات حنة إحدى وثلا ثـين ومـائـــة ، التقريب ١٥٠/٢ ،
- الحكم بن عتيبة، مصغرا، أبو محمد، ثقة ثبت إلا أنه ربما دلس، روى عن مجاهد،روى عنه محمد بن جحادة مات سنة ثلاث عشرة ومائة التقريب الممال ١٩٢١، تهذيب الكمال ١٣١٢،وذكره ابن حجر في طبقات المدلسين فيمن احتمل الأئمة تدليمه، وهم أهل الطبقة الثانية طبقات المدلسين / ٢٠٠
  - ـ مجاهد بن جبرت بغتج الجيم وسكون البا ّ- أبوالحجاج، ثقة ما ت صنة ثلاث ومائة •كان من أعلام التابعين في التفصير التقريب ٢٢٦/٢، فاية النهاية ١/١٤ •
  - \_ عبدالرحمن بن أبي ليلى، تا بعي، ثقة ، روى عن أبي بن كمب، روى عنه حجا هده مات حنة حت وثمانين التقريب (٤٩٦/ ١٠٤ ، تهذيب الكمال ٨١٣/٢ ٠
- \_ والحديث صحيح،أخرجه الطبري في التفسير (٢٩/١)من طريق عبدالوارث بن صعيد به بنحوه ٢ وصحح أحمد محمد ثاكر إصناده ٠
- وأخرجه ابن أبي شيبة في مصنغه (١٦/١٠)في فضاء أبل القرآن، باب القرآن على كم حرفا نزل من طريق عبدالرحمن بن أبي ليلى عن أبي بنحوه •
- وليناد المؤلف فيه عبدالله بن محمد بن إبرا هيم لم أجد فيه توثيقا ولاتضعيفا الكنه توبع، وعليه فا لإسناد حسن لغيره ·

<sup>==</sup> مَا بُهُ • فاية النهاية ١/١٤١، طبقات الشافعية الكبرى للسبكي ٥ ٢١/ •

وفي (ت،م): "عبيدالله " مصغرا ، وهو خطأ • وسيأتي في الفقرة /٤٢ (عبدالله)بدون تصغيرً •

معلي بن الحسين بن حرب بن عيسى أبو عبيد، المعروف بابن حربويه، ثقة ، ثبت، توفيسي. سنة تسع عشرة وثلاث مائة في تاريخ بغدا دللخطيب ١١/٣١٥٠٠

ـ يوسف بن موسى بن را مُـلُّ إُبُولِعقوب، الكوفي، صدوق، ما ت سنة ثلاث وخمصين وما تسيسسن٠ غاية النهاية ٤٠٣/١، التقريب٢/٢٨٢٠

<sup>(</sup>١) أحمد بن محمد بن جابر، أبوبكر، التنيسي، روى القراءة عن ابن بدر النفاح، روى===

حمدان بن

عن بُسر بن سعيد، عن أبي قَيت مولى عمرو بن العام، أن رجلا قرأ / آية من القرآن ، المراهيم عن بُسر بن سعيد، عن أبي قَيت مولى عمرو بن العام، أن رجلا قرأ / آية من القرآن ، المُلأ فقال له عمرو بن العام، أن رجلا قرأ / آية من القرآن ، المُلأ فقال له عمرو بن العام، أن رجلا قرأ / آية من القرآن ، المُلأ فقال له عمرو بن العامنإنما هي كذا وكذا ، لغير ماقرأ الرجل، فقال الرجل؛ همكذا أقرأنيها رحول الله صلى الله عليه وسلم فخرجا إلى رسول الله صلى الله عليمه وسلم وسلم فخرجا إلى رسول الله عليم الله عليمة إلى الله عليم الله عليم وسلم عنى أثياه ، فذكرا ذلك له ، فقال رسول الله عليه وطم : إلى نهذا القرآن]

<sup>==</sup>القرا عمل عنه فارس بن أحمد، غاية النهاية ١٠٩/١ ٠

على بن حرب هو علي بن الحسينين حرب تقدم

م عبيدالله بن موسس بن أبي المختار، أبومحمد، ثقة ،مات سنة ثلاث عشرة وما تتيسس • التقريب ١٠٨١/١ه، تهذيب الكمال ١٨٨١/٢٠

<sup>-</sup> إسرائيل بن يونس بن أبي إسحق، أبويوسفه ثقة ، تكلم فيه بلا حجة ، روى عن جده ،روى عن جده ،روى عن جده ،روى عنه عبيد الله بن موسى، توفي سنة ستين ومائة ، التقريب /٦٤/، تهذيبالكمال ١٩٢/١ ٠

<sup>-</sup> عمرو بن عبدالله بن عبيد، أبول سحاق، السبيعي، بغتج الحين وكسر البا عَ شقــة، اختلَاط بأخرة مات سنة تصلع وعشرين ومائة التقريب ٢٢/٢ مات سنة تصلع وعشرين ومائة التقريب ٢٢/٢ مات سنة تصلع وعشرين ومائة التقريب ٢٢/٢ مات سنة تصلع وعشرين ومائة التقريب ٢٠٢١ مات سنة تصلع وعشرين ومائة التقريب ٢٠١٢ مات سنة تصلع وعشرين ومائة التقريب ٢٠٢١ مات سنة تصلع وعشرين ومائة التقريب ٢٠١٨ مات تقريب ٢٠١٨ مات سنة تصلع وعشرين ومائة مات سنة تصلع وعشرين ومائة والتقريب ٢٠١٨ مات سنة وعشرين ومائة والتقريب والتقريب ٢٠١٨ مات سنة وعشرين والتقريب والتقريب

ـ سقير، مصغرا، العبدي، تابعي، ثقة، انظر تفسير الطبري(٣٣/

وذكره الحافظ المزي فيمن روى عنه سليمان بن صُرُد، تهذيب الكمال ٥٤٠/١٠ ٠

ـ سليمان بن صرد، صحابي توفي سنة خمـس وستين التقريب ١٣٦٦ ٠

إسناد المؤلف فيه أحمد بن محمد بن جابر، لم أجد فيه توثيقا ولا تجريحا، لكنه توبع وطليه فا لا سناد حن لغيره ·

والحديث صحيح أخرجه الطبري في التغصير (٣٢/١)من طريق إسرائيل به بنحوه، وصحح أحمد شاكر إسناده ·

\_ وأخرجه أبوداوو في سننه في الملاة بابأنزل القرآن على سبعة أحرفهمن طريق يحيى المدرور من سليمان بن صرد و بسياق أتم و

ـ وأخرجه الإمام أحمد في المسند (١٣٤/٥) من طريق يحيى بن يعمر عن سليمان بن صــرد بإسنادين وزاد في أول الحديث قصة اختلاف أُبي مع ابن مصعود في القراء ة ٠

<sup>-</sup> وأخرجه عبدالله بن الإمام أحمد باسنادين:أحدهما من طريق يحيى بن يعمر عن سليمان بن مرد،وزاد في أوله قصة اختلاف أبي مع ابن ممعود في القراء ة •والآخر من طريعق عبيدالله بن موسى بإسناد المؤلف بنحو سياقه، وزاد في أوله قصة اختلاف أبي مبع رجل في القراءة انظر المسند ١٢٤/٠٠٠

م ونقله في مجمع لزوائد (١٥٣/٧)عن الطبراني قال اوفيه جعفرولم أعرفه اوبقية رجاله ثقات المواقد ونسبه في كنزالعمال (٦٠٢/٢)الى ابن حبان في صحيحه وابن منيع وأبي يعلى الموات ال

١ ١) سقط من (ت،م) والتصحيح من المسند٤/١٠٥٠ ومجمع الزوائد ١٥٠/٧٠٠

نزل على سبعة أحرف بأي ذلك قرأتُم أصبتم ، فلا تَمارُوا في القرآن، فإن مراء فيه كفر)

الحدثنا ظف بن إبراهيم بن محمد، قال نا أحمد بن محمد، قال ناعلي ، قال نا القاسم

ابن سلام، قال نا أبوالنمر، عن ثيبان، عن عامم بن أبي النجود، عن زر بن حبيثه عسسن

حذيفة بن اليمان، عن النبي طبى الله عليه وسلم، قال: (لقيت جبريل عند أحجار المراء،

(١)صدر الاسناد قبل يزيد بن الهاد تقدم في الفقرة /٣٧٠٠

\_ والحديث في فخائل القرآن لأبي عبيد من طريق عبدالله بن مالح به مثله • برقم/٢١٦ •

- وإسناد المؤلف حسن لغيره إلا ن الحديث أخرجه الإمام أحمد في المسند (٢٠٥/٤) بأتـم من هذا السياق عن أبي سلمة الخزاعي عن عبدالله بن جعفر بن عبدالرحسن عن يتريــد ابن الهاد به . ٠
- قال الهيثمي في مجمع الزوائد (١٥٠/٧)؛ورجاله رجال الصحيح إلا أنه مرسل أوأي لأن أباقيس مولى عمرو بن العاصلم يحضر القصة •
- وأخرجه الإمام أحمد في المسند (٢٠٤/٤) موصولا لكن سياقه مختصر، وليس فيه آا ختلاف عمرو مع الرجل أقول: أخرجه عن سعيد مولى بني هاشم ثنا عبدالله بن جعفر ثنا يزيد بسن الهاد عن بسر بن سعيد عن أبي قيس مولى عمرو بن العاص عن عمرو بن العاص أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: نزل القرآن ١٠٠٠ لحديث ٠
  - سقال ابن حجر في فتح الباري(٢٦/٩) إحسنانه حسن وانظر مجمع الزوائد١٥٠/٧٠٠٠
- وله شاهد من حديث أبي الجهم أن رجلين اختلفا في آية من القرآن بنحو القصـــة · رواه أحمد ورجاله رجال الصحيح ، مجمع الزوائد ١٥١/٧ ·
- (٢) أحجار المراء: بكسر الميم وتخفيف الراء وبالمد،هي قباء النهاية ٢٢٢/٤ وما ذكره أبوعبيد البكري في معجم ما استعجم (١١٧/١) من أنه موضع بمكة ، فقد حقق أحمد شاكر وهمه فيه ١٠ انظر تفسير الطبري ٢٦/١٠

<sup>-</sup> يزيد بن عبدالله بن أما مة ألهاد، أبوعبدالله، ثقة، روى عن محمد بن إبراهيسم، روى عنه الليث مات منة تصبع وثلاثين ومائة · التقريب ١٩٦١/٣، تهذيب الكمال ١٩٣٦/٣٥٠

<sup>-</sup> محمد بن إبراهيم بن الحارث، أبوعبدالله ، ثقة، مات منة عشرين ومائة التقريب١٤٠/٢

سبسر بن سعيد، المدني، ثقة جليل، روى عن أبي قيس، روى عنه محمد بن إبراهيم • مات سنة مائة • التقريب ١٤٢/١، تهذيب الكمال ١٤٢/١ •

<sup>-</sup> أبوقيس مولى عمرو بن العاص، اسمه عبدالرحمن بن ثابت ثقة من كهار التابعين، مات منة أربع وخمسين التقريب ٤٦٤/٣، تهذيب الكمال ١٦٣٩/٣ ٠

٤٦ حدثنا خلف بن أحمد بن هاشم قال حدثنا زياد بن عبدالرحمن، قال نا محمد (٣)
 أبن يحيى بن حميد، قال نا محمد بن يحيى بن سالم، قال نا أبي، قالحدثنا الحسن بسن .

<sup>(</sup>١)صدر الإسناد قبل أبي النصر تقدم في الققرة/٣٧ ٠

ـ أبوالنصر هو هاشم بن القاسم بن مسلم، ثقة ثبت، مات منة سبع ومائتين التقريب١٩٤١٣٠

<sup>-</sup> شيبان بن عبدالرحمن، أبومعاوية، ثقة، روى عن عاص بن بهدلة، روى عنه أبوالنصر م مات سنة أربع وستين ومائة، التقريب ١/٣٥٦، تهذيب الكمال ٥٩١/٢٠٠٠

<sup>-</sup> عامم بن بهدلة، الإمام الكبير في القراءة، ثقة، ستأتي ترجمته عند المؤلسف في الفقرة /٢٨٤ وما بعدها •

<sup>-</sup> زرِّ بكسر أوله وتشديد الرائد ابن حَبِيث معفرا - ابن حَباعة - بنم الحائد أبو مريم، تلبعي ثقة طيل، روى عنه عاصم بن بهدلة ، مات سنة اثنتين وثمانين عاية النهاية (٢٩٤/، التقريب ١٩٥/، تهذيب الكمال ١٤٢٨/ والحديث في فضائل القرآن لأبي عهيد برقم /٢٧٠ من طريق أبي النصر به مثله ،

<sup>-</sup> وإسناد المؤلف محيح، والحديث أخرجه الإمام أحمد في مسنده (٤٠٠/٥) قال حدثنا عقان، شنا حماد، عن عاص، عن زر ، عن حذيفة لم وساق الحديث مثله وعفان هو ابسسن مسلم، وحماد هو ابن سلمة، وهذا الإسناد صحيح، وأخرجه بنفس الإسناد مختصرا في (٣٩١/٥) وأخرجه في المسند كذلك (٤٠٥/٥) من طريق عبدالممد عن حماد به كالأول،

ـ ونقله في مجمع الزوائد(١٥٠/٧) عن البزار بسياق مختلفه قال: وفيه عاصم بريهدلـة وهو ثقة، وفيه كلام لا يضر، وبقية رجاله رجال الصحيح،

سوأخرجه أحمد في المسند (٥/٥/٥)من طريق ربعي بن حراش عن حذيفة بسياق مختلف كذلك،

س والحديث له شاهد من حديث أبي بن كعب عند الإمام أحمد في المسند (١٢٢/)وعنيد الطبري في التفسير (١٣١/)قال أحمد شاكر: وهذا إحناد محيح قال: ورواه أبودا وود الطبري في التفسير (٢٥/١)قال أحمد شاكر: وهذا إحناد محيح قال: ورواه أبودا وود الطيالسي في مسنده رقم /٤٥٠قلت: ورواه الترمذي في القرا ١٤ تباب ما جا ؟ أنزل القرآن على سبعة أحرف قال الترمذي: هذا حديث حمن محيح ، وقد روى عن أبي بن كعب من غيسر وجه ، ونعبه في كنز العمال (٢٠٢/٢)إلى الطبراني في الكبير وابن منيحوالروياني المباراني في الكبير وابن منيحوالروياني ويوني المباراني في الكبير وابن منيحوالروياني ويوني ويوني من المباراني في الكبير وابن منيحوالروياني ويوني المباراني في المباراني في المباراني في المباراني في كنز العمال (٢٠/١) والمباراني في الكبير وابن منيحوالروياني ويوني و

<sup>(</sup>٢)في (ت٢م): "قاسم" بدل "هاشم" وهو تحريف والتصحيح من المقنع في رسم معاحف الأمعار للداني المداني المدا

<sup>(</sup>٣)في(ت،م): "حبيب" وهو خطأً • والتصحيح من المقنع ١٦/، والمكتفى فوالوقف والابتدا للداني ١٣١/ •

دينار، وحماد بن سلمة، عن علي بن زيد، عن مبدالرحمن بن أبي بكرة ، عن أبيه، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (أتاني جبريل وميكائيل، فقعد جبريل عن يميني وميكائيل عن يماري فقال جبريل: بمم الله في حديث الحسن، وفي حديست حماد: يا محمد اقرأ القرآن على حرفه فنظرت إلى ميكائيل، فقال: امتزده، فقلت: زدني، فقال: بمم الله اقرأه على حرفين، ثلاثة أحرفه فنظرت الى ميكائيل فقال: استزده، فقلت زدني، قال: بمم الله، اقرأه على خمعة أحرف، فنظرت إلى ميكائيل، فقال: استزده، فقلت زدني، قال: بمم الله، اقرأ على ستة أحرفه فنظرت إلى ميكائيل، ميكائيل، فقال: استزده، فقلت: زدني، قال: بمم الله، اقرأ على ستة أحرفه فنظرت إلى ميكائيل ميكائيل، فقال: امتزده، فلمت أنه قد انتهى المعدة، فقال جبريل: اقرأه على سبعة أحرفه وفي حديث الحسن بن دينا ر، فنظرت إلى ميكائيل فسكت، فعلمت أنه قد انتهى المعدة، فقال جبريل: اقرأه على سبعة أحرفه كلهن شاف كافه لا يفرك كيف قرأت، مالم تختم آية رحمة بعذا ب، أو عذا با برحمة ، في حديث الحسن، وفي حديث حماد: مالم تختم آية رحمة بعذا ب، أو آية عذا ب بمغغرة (١)

<sup>(</sup>١)في النشر (٢٦/١)،والاتقان للميوطي(٤٦/١):١: نتهت ٠

<sup>(</sup>٢) خلف بن أحمد بن هاشم، من أهل سيرقسطة، وقاضيها، أبوالعزم، له رطة إلى المشرق، حدث عنه أبوعمرو المقرى ١٦٥/١ الصلة ١٦٥/١ .

<sup>-</sup> زياد بن عبدالرحمن اللخمي، القرطبي، أبوعبدالله، المعروف بشبطون، كان رجــلا صالحا، رفض القضاء، مات سنة ثلاث ومائتين • جذوة المقتبس/٢١٨، ترتيب المدارك ٣٤٩/٢ •

<sup>-</sup> محمد بن يحيى بن حميد لم أجده

<sup>-</sup> محمد بن يحيى بن سلام، فقيه محدث، ثقة نبيل، مات سنة اثنتين وستين ومائتين. انظر طبقات أبي العرب/١١٣، معالم الإيمان في معرفة أهل القيروان١٤٥/٢٠ .

<sup>-</sup> يحيى بن سلام بن أبي شعلبة ، أبوزكريا ، ضعيف يعتبر به ، مات سنة مائتين مميزان الا عتدال للذهبي١٠٣٨٠/٤لمغني في الضعفا ؟ للذهبي٢٣٦/٢ ، هذا في الحديث أما في القرا ًا ت، فقال ابن الجزري كان ثقة ثبتا ، غاية النهاية ٣٧٣/٢ ،

<sup>-</sup> الحسن بن دینا ر، أبوحد، ویقال الحسن بن واصل، كان ربیب دینا ر، ضعیست یعتبر به، انظر حیزان الاعتدال ٤٨٧/١، لسان المیزان١٤٠٢/٢المغنی(١٥٩/٠٠

<sup>-</sup> حماد بن طمة بن دينار، أبوطمة، ثقة، تغير حفظه بأخرة، مات سنة سبعوستيسن ومائة التقريب ١٩٧/١٠٠

<sup>-</sup> على بن زيد بن عبدالله بن جُدعان، ضعيفه روى عن/أبي بكرة، روى عنه حماد بن== ي

73 حدثنا أبوالفتح شيخنا، قال حدثنا عبدالله بن محمد، قال حدثنا علمسي ابن حرب، قال حدثنا يوسف بن موسى، قال حدثنا عفان بن مسلم، قال حدثنا حماد أبن سلمة وسمعته منه، قال ثنا علي بن زيد، عن عبدالرحمن بن أبي بكرة، عسسن أبيه أن جبريل أتى النبي صلى الله عليه وسلم، فقال (قرأ القرآن على حرفه فقال أبيه أن جبريل اترا اقرأ على حرفين، فقال ميكائيل استزده حتى بلغ حبعة أحرفه كل ثنا فروكاف، مالم تختم آية عذاب بآية رحمة، وآية رحمة بآية عذاب، وهو قولك، هلم، وتعال، وأقبل، وأسرع، وانهب، واعجل) .

<sup>==</sup>سلمة • مات سنة إحدى وثلاثين ومائة • التقريب ٢٧/٢ ، تهذيب الكمال ١٦٧/٢ •

<sup>-</sup> عبدالرحمن بن أبي بكرة نفيع بن الحارث الثقفي، ثقة روى عن أبيه • مات حصنة سحت وتصمعين • التقريب (٤٧٤، تهذيب الكمال ٢٧٨/٢ •

ـ واسم أبي بكرة نفيع بن الحارث؛ صحابي مشهور بكنيته التقريب٢٠٦/٢ ٠

سهذا السياق لم أظفر به وإلا أن ابن الجزري أشار إليه في النشر (٢٦/) في قولمه ؛ وفي حديث أبي بكرة فنظرت إلى ميكائيل فسكت وفعلمت أنه قك انتهت العدة وكذلك نفس الإشارة في الإتقان للسيوطي ٤٦/١ ٠

<sup>(</sup>۱) صدر الإسناد قبل علمان بن مسلم تقدم في الفقرة / ۲۸، وعجز الإسناد بعده تقدم قي الفقرة / ۲۶ •

<sup>-</sup> عفا ن بن مصلم بن عبدالله، أبوعثمان، ثقة ثبت مات سنة عشرين ومائتين ٠ التقريب ٢٥/٢ • تذكرة الحفاظ ٣٢٩٠/١

<sup>-</sup> والحديث رواه أحمد في المسند (١/٥)عن عقان به بنحوه وفي (٤١/٥) عن ابنمهدي عن حماد مختصرا، قال الهيثمي في مجمع الزوائد (١٥١/٧) درواه أحمد والطبرانيي بنحوه والاأنه قال: واذهب وأدبر، وفيه علي بن زيد بن جُدعان، وهو سيَّ العقسظ، وقد توبع، وبقية رجال أحمد رجال الصحيح ٠

ـ وأخرجه الطبري في تفسيره (٤٣/١) من طريق زيد بن الحباب عنى حماد بن سلِمة بـه بنحوه ٠

<sup>-</sup> وأخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه (١٢/١٠) في فضائل القرآن با بالقرآن على كم حرفا نزل، من طريق زيد بن الحباب عن حمأ لإبنجوه ٠

<sup>-</sup> وله شاهد من حديث حذيفة عندالبزار،نقله في مجمع الزوائد(١٥٠/٢)،قال،وفيه عاصم بن بهدلة، وهو ثقة وفيه كلام لا يضر، وبقية رجاله رجال الصحيح٠

<sup>-</sup> وله شاهد آخر من حديث أبي عند عبدالرزاق في مصنغه (٢١٩/١١) باب على كمأنزل القرآن من حرفه وعند أبي داود في الصلاة بابأنزل القرآن على سبعة أحرف ، وحدد النمائي في الافتتاح باب جامع ماجا ، في القرآن، ونسبه في كنز العمال \_\_\_

٤٤ حدثنا خلف بن أحمد، قال نا زياد بن عبدالرحمن، قال حدثنا محمد بريحيى، قال حدثنا محمد بن يحيى بن حسلم، قال حدثنا أبي، عن يزيد بن إبراهيم، عسن محمد بن سيرين، أن عبدالله بن مسعود قال: ( نزل القرآن على سبحة أحرفه كقولك هلم، أقبل، تعال ) •

٥٤ حدثنا الخاقاني خلف بن حمدان، قال نا أحمد بن محمد، قال حدثنا عليه،
 قال حدثنا أبوعبيد، قال حدثنا عبدالله بن مالح، عن الليث، عن عقيل قال: قسال
 ١)
 ١ بن شهاب في الأحرف الصبحة: هي في الأمر الواحد الذي لا اختلاف فيه ٠

==(٥١/١) لى عبد بن حميده ونصبه من حديث عبادة بن الصامت الى ابن الضريب، وعليه فإسناد المؤلف حسن الغيره، والحديث حمن لغيره •

(١) صدرا لإسناد قبل يزيد بن إبراهيم تقدم في الفقرة /٤٢٠٠

يزيد بن إبراهيم، التُستري، بنم التاء وحكون السين وفتح التاء الثانية، أبسو سعيد، ثقة ثبت الله في روايته عن قتادة • روى عن محمد بن سيرين • مات سنسة ثلاث وستين ومائة • التقريب ٢٦١/٣، تهذيب الكمال ١٥٢٩/٣ •

- ـ محمد بن سيرين، بن أبعي همرة، أبوبكر، ثقة، تابعي، مات سنة عشـر ومائـــة ٠ التقريب٢/١٦١
- أقول ولم يلق ابن معود؛ لأنه ولد لعنتين بقيتا من خلافة عثمان؛ التاريسخ الكبير للبخاري ١٩٠١٠ واستثهد عثمان سنة خمس وثلا ثين الإمابة ١٩٦٢/٢ وتوفيي، ابن مسعود سنة اثنتين وثلا ثين الإمابة ١٩٦٨/٢ فرواية ابن سيرين عن ابسسن مسعود مرسلة ٠
  - \_ والحديث بدون ( كقولك ١٠٠٠ لخ ) صحيح ثابت رواه ابن حبان في صحيحه رقم / ٢٤، كذا قال العلامة أحمد شاكر انظر تغمير الطبري ( ٢٣/١ وانظر مجمع لزوائد ١٥٢/٧ ٠٠
- وروى، الإمام أحمد والطبراني في قصة خروج ابن مسعود إلى المدينة الهاما هسو كقول أحدكم لصاحبه اعجل وحيهلا قال في مجمع الزوائد(١٥٣/٧) اوفيه من لم يحم، وبقية رجاله رجال الصحيح •
- ونقل في كنز العمال(٥٢/٢) عن الطبراني في الكبير عن ابن مصعود اأنزل القرآن على صبعة أحرفه فمن قرأ على حرف صنها فلا يتحول إلى غيره رغهة عنه •
  - \_ وستأتى شبواهد كثيرة لحديث نزول القرآن طبي سبعة أحرف •
  - (٢)صدر الإسناد قبل عقيل تقدم في الفقرة/٢٣٠ وتقدم أنه إسناد ضعيف ٠
- \_ عقيل بللض \_ ابن خالد بن عقيل \_ بالفتح \_ أبوخالا، ثقة ثبت، روى عن الزهسري روى عنه الليث بن صعد • مات حنة أربع وأربعين ومائة • التقريب ٢٩/٢، تهذيب ب الكمال ٠٩٤٨/٢ وإسناد المؤلف حسن لغيره ، والخبر أخرجه أبوعبيد في فغائسل ==

(۱) 13. قال أبوعمرو: فيما ذكرناه من طرق هذا الخبر، المجتمع على صحته، كفايسة ومقنع، فأما معناه ووجهه، فإني تدبرته وأنعمت النظر فيه، بعد وقوفي على أقاً ويل المتقدمين من السلف، والمتأخرين من الظف، فوجدته متعلقا بخمسة أسولة هسسي محيطةً بجميع معانيه، وكل وجوهه:

<sup>==</sup>القرآن بهذا اللفظ رقم/٢١٣٠

سوأ خرجه عبدالرزاق في مصنفه (٢١٩/١١) بابعلى كم أنزل القرآن من حرف عن معمر عن الزهرى بنحوه •

<sup>-</sup> وأخرجه مسلم في صحيحه بنحوه في صلاة المسافرين بالبهيان أن القرآن علــــن سبعة أحرف من طريق ابن وهب عن يونس عن ابن شهابوصاقه، ومن طريق، عبدالرزاق / ولم يستى،نمه •

ــ وأخرجه الإمام أحمد في المسند من طريق، عبد الرزاق، كذلك النظر الفتح الرساني، هـ ١٠٥٨ م. ٥٣/١٨ ٠

\_ وأخرجه أبوداود في الملاة بابأنزل القرآن على سبعة أحرف من طريق هبدالرزاق كذليك •

<sup>(</sup>١)حديث أنزل القرآن على سبعة أحرفه له روايات كثيرة ، سوى ما تقدم ٤ منها :

<sup>-</sup> عن عمرو بن العاص، رضي الله عنه ، عند البيبقي في شعب الإيمان، ذكره ما حب كنز العمال ١٠٥٠/ وعند الطبراني في الكبير • انظر كنز العمال ١٠٥٠/ • • وعند أبى نصر السبرى في الإبانة • انظركنز العمال ١٠٥٠ •

وعند ابن أبي شببة في مصنفه ١١/١٠ه ٠

وعند ابن ابي شـيبة في مصنفه ١٦/١٠ه ٠

سوعن أبي هريرة ، رضي الله عنه ، عند الطبري في التفسير ( / ١٥٠ ، وكذلك ٢٢/١٥ قسال أحمد شاكر: ونسبه ابن كثير في الفغائل للنسائي، والظاهر أنه يريد كتاب التفسير للنسائي؛ الطبري ( ٢٢٠ وعند أحمد في المسند بإسنادين، ورجال أحدهما رجال الصحيح و انظر مجمع الزوائد ( ١٥١/ وعند ابن حبان في صحيحه وانظر مبوارد الظمآن ( ١٤٤٠ وعند نمر المقدسي في الحجة وانظر كنز العمال ( ١٤٠ وعند أبسي نمر السجزي في الإبانة و المصدر السابق و وعند الخطيب في تارخ بغداد والمصدر السابق وعند الخطيب في تارخ بغداد والمصدر السابق وعند البزار، وفيه محمد بن عمرو وهو حسن الحديث، وبقية رجاله رجال الصحيح و انظر مجمع الزوائد ( ١٥٣/٢ وعند ابن عباس رض الله عنهما ، عند عبدالرزاق في مصنفه ( ١٠١١/١ وعند ابسسن

الفريس: انظر كنز العمال١/٤٥ ٠ الفريس: انظر كنز العمال٤/١٥ ٠

\_ وعن أبني جهيم رضي الله عنه، عند الطبري في التغسير ١٤٣/١ وعند أحمد فــــي==

- ==المستد ١٦٩/٤ بإستاد صحيح انظر تغيير الطبري ٤٤/١ ونقله عن المسسنسد الهيثمي في مجمع الزوائد ١٥١/٧، وقال رجاله رجال الصحيح وعند البيهقسسي في عسعب الإيمان انظر كنز العمال ١٥١/٥ وعند البغوي انظر كنز العمال ١٦/١ وعند البغوي انظر كنز العمال ١٢/٥ وعند الباوردي انظسر وعند أبي نصر السجزي في الإبانة ، كنز العمال ١٥٥/١ وعند الباوردي انظسر كنز العمال ١٥٥/١ وعند الباوردي انظسر
- ـ وعن أبي بن كعب، رضي الله عنه، عند أحمد في المسنده/١١٤ بسند صحيح انظـر الفتح الرباني ١١٤/٥ وعند ابن أبي شـيبــة في مصنفه ١٧/١٠ ، ١١٤ ، ١١٥ ،
- وعن معاذ بن جبل، رضي الله عنه، عند الطبراني، ورجاله ثقات، مجمع الزوائدد ١٥٤/٢ ٠
- \_ وعن أم أيوبمرضي الله عنها ، عند أحمد في المسند ٤٦٣،٤٣٣/١ قال فيه ابن كثير في ففائل القرآن إسناد محيح ولم يخرجه أحد من أصحاب الكتب الستة ففائسل القرآن / ١٩٠١ مطبوع في نهلية تغمير ابن كثير وعند الطبري في التفسير / ٢١/١ بإسناد صحيح وعند الطبراني ، ورجاله ثقات مجع الزوائد ١٥٤/٢ وعند ابسن أيي شيبة في مصنفه ١٥٥/١٥ وعند أبي نصر السجزي في الإبانة كنز العمال ١٥٤/٥ وعن ابن مسعود ، ورضي الله عنه ، مرفوعا ، عند ابن أبي شيبة في مصنفه ١٥٤/١٥ وعند ابن طبان في صحيحه ١٠ نظر موارد الظمآن وعند الطبري في التفسير ٢١/١٥ وعند ابن حبان في صحيحه ١٠ نظر موارد الظمآن
  - \_ وعن عمر، رضي الله عنه، عند الطبري (٢٧/١) بإسناد ضعيف جدا وعند ابن أبسي شيبة ١٨/١٠ •

/٤٤٠ وعند البزار انظر مجمع الزوائد ١٥٢/٢ ٠

- سوعن حديقة، رضي الله عنه، عند أحمد في المستده/٢١١، والبزار والطهرانسسي وفيه عاصم بن بهدلة،وهو ثقة،وفيه كلام لا يضر • مجمع الزوائد١٥٠/٢ •
- ـ وعن أبي سبعيد رضي الله عنه، رواه الطبراني في الأوسط، وفيه ميمون،أبــو حمزة، وهو متروك، مجمع الزوائد ١٥٣/٢٠٠٠
- وعن سحرة، رضي الله عنه، في مسند أحمد ١٦/٥ وعند البزار والطبراني في المعاجم الثلاثة، ورجال أحمد وأحد إسنادي الطبراني والبزار رجال الصحيح الزوائد ١٥٢/٧ وقال ابن كثير في فضائل القرآن عن إسناد أحمد: إسناد صحيح ولم يخرجوه و ففائل القرآن/١٩ و
- موعن عمرو بن دينار، مرسلا، عند الطبري في التفسير ١/٥٤ قال أبوعبيد فسي==

فأولها: أن يقال: ما معنى الأحرف التي أرادها النبي صلى الله عليه وسلـــم هــهـنا؟ وكيف تأويلها ؟

والثاني أن يقال: ما وجه إنزال القرآن على هذه السبعة أحرف؟ ومالمرادبذلك؟ والثالث أن يقال: في أى شيء يكون اختلاف هذه السبعة أحرف ؟

والرابع أن يقال: على كم معنى يشتمل/ اختلاف هذه السبعة أحرف؟ المرابع أن يقال: على هذه السبعة أحرف كلّما متفرقة في القرآن، موجودة في في ختمة واحدة ؟ حتى إذا قرأ القارى؟ القرآن، بأي حرف من حروف أئمة القراءة بالأمصار، المُجْتَمَع على إما متهم، أو بأي رواية من رواياتهم، فقد قرأ بها كلّها، أم ليست كلّها متفرقة وموجودة في ختمة واحدة بل بعضها و حتى إذا قرأ القارى القرآن بقراء ق من القراءات، أو برواية من الروايات، فقد قرأ ببعضها لا بكلها، وأنا مبينٌ ذلك كلّه، ومجيبٌ عنه وجها وجها إن شاء الله تعالى المالية المالية المالية الله تعالى المناه المناه واحدة الله تعالى المناه ومجيبُ عنه وجها وجها إن شاء الله تعالى المناه ومجيبُ عنه وجها وجها إن شاء الله تعالى المناه المناه والله تعالى المناه والمناه والله تعالى المناه والله تعالى المناه والمناه والمناه والناه والله تعالى المناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والله تعالى المناه ومجيبُ عنه وجها وجها إن شاء الله تعالى المناه والمناه والمناء والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناء والمناه والمناء والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناء والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناء والمناه والمناه

## 

٤٢ فأما معنى الأحرف التي أرادها النبي صلى الله عليه وسلم ههنا ،فإنه يتوجه إلى وجهين:

أحدها أن يكون يعني بذكر أن القرآن أنزل على سبعة [أحرف سبعة ] أوجه مسن المناتة لأن الأحرف جمع حرفه في الجمع القليل، مثل فلس وأفلس، ورأس وأرؤس، والمناتة لأن الأحرف جمع حرفه في الجمع القليل، مثل فلس وأفلس، ورأس وأرؤس، والمحرف قد يراد به الوجه، بدليل قوله تعالى "قرن النّاس مَنْ يعبدُ الله علسس حَرْف فلن أصابه خير اطمأن به وإن أصابته فتنة انقلب على وجهه ١٠٠ الآية "٠ فالمراد بالحرف همنا الوجه الذي تقع عليه العبادة ٠

<sup>==</sup> فقائل القرآن /٢٠٧: قد تواترت هذه الأحاديث كلها على الأحرف السبعة ١٠ه ٠ هذا م وقد تتبع ابن الجزري طرق هذا الحديث فجعها في جزء مفرد، وذكر أنسبه ورد كذلك من حديث عبدالرحمن بن عوفه وزيد بن أرقم، وأنس بن مالك، وعمر بسن أبي سلمة، وأبي طحة الأنماري، رضي الله عنهم ١٠ نظر النشر ١١/١ ٠

<sup>(</sup>۱ ۱)زيادة يقتضيها السياق.٠

<sup>(</sup>٢)حقطت (وأرؤس) من م

<sup>(</sup>٣)سورة الحج، الآية/١١٠

٤)تفسير القرطبى١٢/١٢٠٠

للك يقول جل ثناؤه: ومن الناسمن يعبد الله على النعمة تصيبه، والخيسر يناله: من تثمير المال، وعافية البدن، وإعطاء السؤ ال ويطمئن إلى ذلسك ، ما دامت له هذه الأمور، واستقامت له هذه الأحوال، فإن تغيرت حاله، وامتحسه الله تعالى بالشدة في عيشه، والفر في بدنه، والفقر في ماله ، ترك عسبادة ربه وكفر به و فهذا عبد الله سبحانه وتعالى على وجه واحد، ومذهب واحد، وذلسك معنى الحرف .

13- ولو عبدة تبارك وتعالى على الشكر للنعمة، والصبر عند المصيبة،والرضى بالقيضاً عند السراء والضراء، والشدة والرخاء، والفقر والغنى، والعانيسة والبدء والفقر والغنى، والعانيسة والبلاء ـ إذ كان صبحانه أهلا أن يتعبد على كل حال ـ لم يكن عُبده تعالى صلى حسرف •

وصلم هذه الأوجه المختلفة مسين الله عليه وسلم هذه الأوجه المختلفة مسين القراء ات، والمتغليرة من اللغات أحرفاه على معنى أن كل شيء منها وجه علي حدته، غير الوجه الآخره كنحو قوله " ومن الناسمن يعبد الله على حرف" أي على وجه، إن تغير عليه، تغير عن عبادته وطاعته على مابيناه المناه المناه

القراء التاني من معنى الأحرف؛ أن يكون صلى الله عليه وسلم سمسين (١)
القراء التأحرفا على طريق السعة، كنحو ماجرت عليه عادة العرب في تسميتهم النبيء باسم ما هو منه، وما قاربه، وجاوره، وكان كسبب منه، وتعلق به ضرسا من التعلق، وتحسميتهم الجملة باسم البعض منها ؛ فلذلك سمّى النبي على اللسه عليه وسلم القراء ة حرفا، وإن كان كلا ما كثيرا ؛ من أجل أن منها حرفا ،قد غير نظمه، أو كُسِر ، أو قُلِب إلى غيره، أو أميل، أو زيد، أو نَقِى منه، على ساحاء في المختلف فيه من القراء ة، فلما كان ذلك المحرف المختلف فيه من القراء ة، فلما كان ذلك المحرف المختلف الله عليه وسلم القراء ة، والكلمة التامة، إلى ذلك الحرف المغير، المختلف اللفظ من القراءة، فسمى القراءة من القراءة وسلم القراءة تابع التعرب في ذلك واعتمادا وسم على استعمالها، نحوه ألا ترى أنهم قد يُسمّون القميدة قافية إذ كانت القافية على استعمالها، نحوه ألا ترى أنهم قد يُسمّون القميدة قافية إذ كانت القافية

<sup>(</sup>١)في (ت،م)؛ السبعة ، وهو تحريف لا يستقيم به السياق ،

Company Sign Contin

<sup>(</sup>٣)في (ت،م): "اذا": وهو تحريف لا يستقيم به السياق -

وقا فيدة مثل حد السنان (١) تبقى،ويملكُ مَنْ قالُها يعنى وقصيدة، فسنَّهُمَّاهُا قافية على طريق الاتساع ٠

تَ ٥٢هـ وكنذا يستمون الرسالة على نظامها، والخطبة بكمالها، والقصيدة كلها، ر (٤)، والقصة بأسرها كلمة؛ إذ كانت الكلمة منها ، فيقولون قال قَنْ في كلمته كذا ، يعنون خطبته، وقال زهير في كلمته كذا، يريدون قصيدته، وقال فلان في كلمته كذا، أي في رسالته •

(°) رسّ ، ٢هـ قال الله تبارك وتعالى: " وتمتّ كلمتُ ربك الحسنى على بنى إسرا عيل بما ر و مرسرو (٦) و مرسرو الله في مسورة القمص: "ونريد أن نعسن ٤/٤ صبروا "، فقال/ إنما يعني بالكلمة ههنا قوله في مسورة القمص: "ونريد أن نعسن ٤/٤ مرة وراير على الذين استُفعِفُوا في الأرض ونجعلهم أئمةً ونجعلهم الوارثين ونمكن لهم في الأرف، ونُنري فرعون وهمن وجنودهما منهم ماكانوا يحذرون" · فسمى ما في الآيتيسن (٢) رَدُ - [من] مِنة على بني إسرائيل وجُعلِهم أَنْمة ووار ثالأرض وتمكينه إياهم إلى فيسر

(٩) ٤٥ـ وقال مجاهد في قوله تعالى: " وألزمهم كلمة التقوى" قال: لا إله إلا الله٠ (١١) فسمى هذه الجملة كلمةً؛ إذ كانت الكلمة منها وفكذا سبمى رسبول الله صلى الليه (\*)ر, عليه وسلم القراءات حرفاء إذ كانت الأحرف المختلف فيها منها ، فخاطب صليب (١)قال في لسان العرب٤١٨/١٥؛ وتقع(أي لكلمة )على قعيدة بكمالها ،وخطبة بأسرها ٠

البيت في ديوا ن/، المطبوع في دار ما در بيروت /١٢٦ دلكن فيه (ويذهب) بدل

· (ويهلك) • وهو في اللمان • ٨/٨٥ مثلُ رواية المؤلف • ومطلع القعيدة :

لقد أُخْضَلُ الدمعُ سِرِيالُها ألاحالعينكرأم صالها

(٤)في ١٠٥٠ : (قيس) ٠ وهو خطباً ٠

والمحافظ والمحارب والمحارب والمحتمد والمتلا

<sup>(</sup>٥) سورة الأعراف، الآية /١٣٧٠

<sup>(</sup>١) لآية /٥،٢٠

<sup>(</sup>٢)زيادة يقتضيها السياق٠

<sup>(</sup>٨) نظر تفسير الطبري٣٠/١٠٠٠

<sup>(</sup>١) تعسيرا لطبري ١٧/٢٦ ٠٠

<sup>(</sup>١٠)سورة الفتح/الآية/٢٦ ٠

<sup>(</sup>۱۱)فىم: فلذا

<sup>(</sup>١٢)في ت،م: المختلفة • وهي خطأ لايصتقيم به السياق•

الله عليه وسلم مَنْ بالحضرة وسائر العرب في هذا الخبر، مِنْ تسمية القسراء قم حسرفسا ؛ لِمَا يستعملون في لغتهم، وما جسرت عليه عادتُهم في منطقهم، كما بيناًه، (۱) فدل على صحة ما قلناه، •

## [حكمة إنزال القرآن على سبعة أحرف]

ه وأما وجه إنزال القرآن على هذه السبعة أحرف، وماالذي أراد تبارك احمه بذلك ؟ فإنه إنما أُنزل علينا ، توسعة من الله تعالى على عباده ، ورحمة للهلم وتخفيفا عنهم ، عند سؤال النبي صلى الله عليه وسلم إياه لهم ، ومراجعتهم له فيه ؛ لعلمه على الله عليه وسلم بما هُم عليه من اختلاف اللغات، واستعماب مفارقة كل فريق منهم الطبح والعادة في الكلم إلى غيره • فخفف تعالى عنهم ،وسهل عليهم ، بأن أقرهم على مألوف طبعهم وعادتهم في كلامهم •

٥٦ والدليل على الخبرُ الذي قدمناه ، عن عبدالرحمن بن أبي ليلى، عــن أبي بليلى، عــن أبي بليلى، عــن أبي بن كعب، عن النبي صلى الله عليه وسلم ، أن الله تعالى أمره أن يقرأ القرآن في حسوه (٤) على حرف، فقال: ربّ خفف عن أمتى، فأمره أن يقرأ القرآن على سبعة أحرف على حرف، فقال: ربّ خفف عن أمتى، فأمره أن يقرأ القرآن على سبعة أحرف المناه على حرف المناه ا

٧٥ وكندا حديث حنديفة عنه على الله عليه وسلم، حين لقي جبرئيل، عليه السلام، رس رري فقال له: إني أرسلت إلى أمة أمية، إلى آخره، فقال: إن القرآن أنزل على سبعة (٥) أحسرف ٠

<sup>(</sup>١)في م: ودل •

<sup>(</sup>۱)قال ابن الجزري بعد أن لخص كلام الداني المابق: وكلا الوجهين محتمل، إلا أن الأول محتمل احتمالا قويا في قوله صلى الله عليه وسلم (سبعة أحرف) أي سبعة أوجه وأنحا ثن والثاني محتمل احتمالا قويا في قول عمر رضي الله عنه سمعت هشاما يقرأ سورة الفرقان على حروف كثيرة لم يقرئنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم، أي على قرا ات كثيرة النئسر ٢٤/١ وهذا وقد اختلف العلما الحي المراد من الأحرف السبعة ، اختلا فا كثيرا وانظر تفصيل أقاويلهم في المرشد الوجيز لأبي شامة / ١١ ومابعدها ، والإتقان للصيوطي ١/٥١ و

<sup>(</sup>٣)في ت،م: فيخفف وهو غير مستقيم ٠

<sup>(</sup>٤) نظر الققرة /٣٨، لكن المؤلف أورد الرواية مختصرة، ليس فيها سؤ الالتخفيف، وسبتاً تي الرواية مطولة في الفقرة /٥٨، وفيها سؤ ال التخفيف عن الأمة ٠

<sup>( \* )</sup> تقدمت الرواية بإسنادها في الفقرة / ٤١٠

٨٥ وكذا الحديث الذي رواه الحكم بن عتيبة، عن مجاهد، عن ابن أبي ليلسى،
عن أبي عنه صلى الله عليه وسلم (أن جبرئيل أتاه بأضاة بني غفاره فقال: إن
الله يأمرك أن تقرأ القرآن على حرف واحد، فقال صلى الله عليه وطم: أسأل
الله المعافاة والرحمة، إن ذلك ليشق على أمتي، ولا يعتطيعونه، ثم أتاه الثانية،
فقال: إن الله يأمرك أن تقرأ القرآن على حرفين، فقال له مثل ماقال في الأولى،
حتى انتهى إلى سبعة أحرف، قال فمن قرأ بحرف منها فقد أصاب) ويمكن أن
تكون هذه السبعة أوجه من اللغات؛ فلذلك أُنزل القرآن عليها .

# [أوجه اختلاف الأحرف السيبعة

٥٩ وأما في أي شيء يكون اختلاف هذه السبعة أحرف؟ فإنه يكون في أوجمه كنتسيمرة منتها:

10. تغير اللفظ نفسه، وتحويله، ونقله إلى لفظ آخر، كقولك" سُلِكِ يسوم (٢)
السَّيْسِن " بغير ألف، و " سُلِك" بأليفه وّالبسراط" بالسين و "البصراط"بالماد و "البرّراط" بالزاي وبين الزاي والماد، و "ما يُحدُ دعون" بالألف و "ما يخدعون" بغير ألف، و "كيف ننشرها"بالزاي و "ننشرها" بالراء، و "يقا تلون النيسسسن (٢) مرون" بالألف و "بضنين"بالناد و"بضنين"بالناد و"بضنين"بالناد وسلما اللهاء و"بضنين"بالناد وسلما اللهاء و"بضنين"بالناد

<sup>(</sup>١) الأضاة بوزن الحصاة: الغدير، وجمعها أضى ولضا ١٠ النهاية ٥٢/١ ٠

<sup>(</sup>٢)رواية الحكم عن مجاهد عن ابن أبي ليلى عن أبي، التي قدمها المؤلف فـــي النقرة /٢٨ ليس فيها هذه القصّمة ·

<sup>-</sup> وهذه الرواية أخرجها مسلم في صحيحه في صلاة المسافرين باببيان أن القرآن على سبعة أحرف الوالنسائي فسي سبعة أحرف الوالنسائي فسي الافتتاح باب جامع ما جاء في القرآن كلهم من طريق شعبة عن الحكم بنحوه • ونسب الرواية في كنزالعمال (٢٠٤/٢) إلى الطبراني في الكبير ،والدا رقطني في الأفراد • (٢) انظر الاختلاف في قراء تها في النشر لابن الجزري (٢٧١/ ،والسبعة لابن مجاهد /١٠٤٠ •

<sup>(</sup>٤) نظرا لاختلاف في قراء تها في لنشر ٢٧١/١، والسبعة ١٠٥٠٠

<sup>(</sup>٥) لبقرة ، الآية /١٠٩ نظر الاختلاف فيها في النشر ٢٠٧/٢ السبعة /١٤١ ٠

<sup>(</sup>٦) البقرة ، الآية ١٥٧ وانظرها في النشر ٢٢١/٢ السبعة ١٨٩٠٠

<sup>(</sup>٧) آل عمران، الآية/٢١، وانظرها في النشر ٢٢٨/٢، السبعة ٢٠٢٠٠٠٠

<sup>(</sup>٨)التكوير، الآية/١٠٢٤ انظرها في النشر ١٤٣٩٨/٢ لسبعة/٦٧٣ ٠

راد ومنها الإثبات والحذف كقوله تعالى" وقالوا النفذ الله ولدا "أوماركوا والى مغفرة" ، " والذيّل اتخذوا مسجدا " بالواو وبغير واو،،و "بالزبر وبالكتّب" في آل عمران، بالها و وبغير ها وبغير ها وبغير ها وهو في آل عمران، بالها وبغير ها وبغير ها وهو " فبلك كسبتُ أيديكم " بالها وبغير ها وبغير ها وبغير كسبتُ أيديكم " بالها وبغير ها وبغير فا وهو "ماتشتهيه" الأنفى " بها وبغير من وبغير من وبغير ها وبغير ها وبغير هو وكذا "الدا في التوبة ،بمن وبغير من و "فإن الله هو الغني " في الحديد الموبة بهو وبغير هو وكذا "الدا في الألا دعان "،و "الكبير المتعال"، و "يوم يأتر" و "ماكنا أنيّغ "،و " إذا يسر "،وما أشبهه بيا وبغير يا وبغير يا و "ودا لله و "يوم يأتر"، و "ماكنا أنيّغ "،و " إذا يسر "،وما أشبهه بيا وبغير يا وبغير المنافلة و "يوم يأتر"، و "ماكنا أنيّغ "، و " إذا يسر "، وما أشبهه بيا وبغير يا وبغير يا و المنافلة و "يوم يأتر"، و "ماكنا أنيّغ "، و "إذا يسر "، وما أشبهه بيا وبغير يا الهوديد الموديد الموديد

(١٥) ١٢ ومنها تبديل الأدوات، كقوله "فتوكل على العزيز الرحيم" في الشعرا ؟ بالفا ؟ ١٦) "وتوكيل" بالواو، و "فلا يخاف عقيبها" بالفا ؟، "ولا يخاف" بالواو، "وأن يظهر في الأرض" بالواو، و"أو أن يظهر" بأو قبل أن ٠

(١٨) ٢٢ ومنها التوحيد والجمع،كقوله "السريسج" و"الريسج "،وقهابلغت رسسالته"

- (١) البقرة ، الآية /١١٦ ، وانظرها في النشر ١٠٢٠/٢ لسبعة /١٦٩٠٠
- (٢) آل عمران، الآية/١٣٣، وانظرها في النشر ٢٤٢/٢، السبعة /٢١٦٠٠
  - (٣) لتوبة ، الآية /١٠٧ ، وانظرها في النشرم/٢٨١ السبعة /٢١٨ ٠
    - (٤) الآية /١٨٤ وانظرها في النشر ٢/٥٢٥ السبعة /٢٢١ •
    - (٥) يسم، الآية /٢٥ وانظرها في النشر ٢/٣٥٢، السبعة /٥٤٠ •
    - ٦)الشورى، الآية /٣٠ ، وانظرها في النشر ٣٦٢/٢، السبعة /٨١٠ •
  - (٧)الزخرفها لآية/٧١ وانظرها في النشر٢/٣٢٠٠السبعة/٨٨٠ •
- (٨) الآية /١٠٠ وانظرها في النشر ٢/٠٨٠ السبعة /٣١٧ وقوله بعدا لمائة ، الأولى هند ، كما عبر ابن مجاهد في السبعة •
  - (٩) لآية /٢٤، وانظرها في النشر ٢٨٤/٢، السبعة /٢٢٢٠٠
  - (١٠)البقرة الآية/١٨٦،وانظرها في النشر ١٨٣/٢،السبعة/١٩٧٠ •
  - (١١) الرعد، الآية / ٩ وانظرها في النشر ١٩٢/٢، السبعة /٣٥٨
    - (١٢)هـود، الآية ١٠٠٠ قوانظرها في النشرّ/١٨٢، السبعة /٣٣٨ ٠
  - (١٣) لكهفما لآية /٦٤، وانظرها في النشر ١٨٢/٢ ، السبعة /٤٠٣ ٠
    - (١٤) الفجر، الآية /٤، وانظرها في النشر ١٨٢/٢، السبعة /١٨٢٠
  - (١٠) الآية/٢١٧، وانظرها في النشر٢/١٣٦٦ لسبعة/٤٧٤ •
     (١٦) الشمس الآية/١٠، وانظرها في النشر٢/١٠٤١ لسبعة/١٨٩ •
  - (١٧) عَا قَرِءًا لا يَة /٢٦ ءوا نظرها في النشر ٢/١٥٣٥ لمبعة /٥٦٩ •
- (١٨) ختلف القراء العشرة في خمسة عثر موضعا انظر تفصيلها في النشر ٢٢٢/٢واختلف القراء السبعة في إثني عشر موضعا منها • انظر تفصيلها في السبعة /١٢٢ •
  - (١٩)المائدة: ، الآية /٢٤١ نظرها في النشر ٢/٥٥٥ السبعة /٢٤٦ .

و "رسالته "،و "ايت للسائلين" و "ايلت"، و "غيلبت " و "غيلبات" م و "سيعلم مرور و "سيعلم مرور و "سيعلم مرور و "سيعلم مرور و " المنطقة و و " منطلما " و "عظما "، المنطقة عنظما " و "عظما "، و "المنطقة عنظما " و "عظما "، و ما "اشبه ذلك ، و ما "اشبه ذلك ،

(١٥) ﴿ (١٦) ﴿ (١٢) ﴿ (١٥) ﴿ (١٥) ﴿ (١٥) ﴿ (١٦) ﴿ (١٢) ﴿ (١٢) ﴾ (١٦) ﴿ (١٠) (١٠) ﴿ (١٠) ﴿ (١٠) ﴿ (١٠) ﴿ (١٠) ﴿ (١٠) ﴿ (١٠) ﴿ (١٠) ﴿ (١٠) ﴿ (١٠) ﴿ (١٠) ﴿ (١٠) ﴿ (١٠) ﴿ (١٠) ﴿ (١٠) ﴿ (١٠) ﴿ (١٠) ﴿ (١٠) ﴿ (١٠

<sup>(</sup>١)يوسفه الآية/١٤/نظرها في النشر٢٩٣/٢، السبعة/٣٤٤ ٠

<sup>(</sup>٢) يوسف الآية ١٠، انظرها في النشر ٢٩٢/٢ السبعة /٣٤٥ ٠٠

<sup>(</sup>٣) الرحد، الآية /١٠٤٦ نظرها في النشر ٢/٨/٨ السبحة /٣٥٩ ٠

<sup>(</sup>٤) الأنبيا ١٠٠ لآية /١٠٤م نظرها في النشر ٢/٥٣٢٥ لسبعة /٤٣١٠ •

<sup>(</sup>٥) المؤ منون؛ لآية /١٤؛ انظرها في النشر ٢/٣٢٨ لسبعة /٤٤٤ ٠

<sup>(</sup>٦)الروم ، الآية /٥٠، انظرها في النشر ١،٣٤٥/١لسبعة /٥٠٨ •

<sup>(</sup>Y) البقرة ، الآية / ١٤٨ نظرها في النشر ٢/٢١٢، السبعة /١٥٥ ·

<sup>(</sup>٨) آل عمران، الآية/١٠٦١ نظرها في النشر٢٣٩/٢ ، السبعة/٢٠٥

<sup>(</sup>١) الأنعام، الآية/٢١١ نظرها في النشر٢/٨٥٨ السبعة/٢٦٠٠٠

<sup>(</sup>١٠) الأنعام ، الآية / ١٦١ نظرها في النشر ٢/٨٥٦ ، السبعة / ٢٥٩ •

<sup>(</sup>١١) آل عمران، الآية/١٠٤٠ نظرها في النشر ٢٤٢/٢، السبعة/٢١٧ •

<sup>(</sup>١٢) الأنعام، الآية/١٥٥٠ نظرها في النشر ١٠٥٨/١ لسبعة/١٥٨٠٠

<sup>(</sup>١٣) لأنعام، الآية/١٥٨، انظرها في النشر ٢٦٦/٢، السبعة /٢٧٣٠

<sup>(12)</sup> المعارج ، الآية /٤، انظرها في النشر ٢/٠٦، السبعة /٦٥٠٠ •

<sup>(</sup>١٠) فطلت، الآيدة /٤٤٤ نظرها في النشر ١/٣٦٦ السبعة /٧٦٠ ٠

<sup>(</sup>١٦) الأحقاف الآية/٢٠٠ نظرها في النشر ١٩٦٦ السبعة / ١ ٥٥٠

<sup>(</sup>١٧)-سورة ن، الآية/١٤/ انظرها في النشر ١٤٦٦/ السبعة/٦٤٦ •

<sup>(</sup>١٨) لأ عرافه الآية /٨١، انظرها في النفر ١٧١/١، والسبعة /٢٨٥٠

<sup>(</sup>١٩) لأ عرافه الآية /١١٣ء نظرها في النشر ٢٧٢/١ء السبعة /١٨٦٠

<sup>(</sup>٢٠)يوسفما لآية/١٠١٠نظرها في النشر ٢٧٢/١السبعة/٢٥١٠

(۱) و" رُإِذا مِثْنا" و" رُإِنا لَمُخرجون" بالاستفهام، و"إِنكم "و"إِن لنا " [وإنك] و "إِذا مِثْنا" و"إِنا" بهمزة مكسورة على الخبر، وكذلك ما أشبهه •

(١٦) ٢٢ ومنها الخطاب والإخبار، كقوله "ومااللهُ بغافل عما تعملون "،و "أفلاتعقلون"،

- (١) النمل؛ لآية/١٤١٧ نظرها في النشر ٢٧٢/١ المبعة / ١٨٦٠
  - (٣)زيادة يقتضيها السياق ٠
- (٤) البقرة ، الآية / ١٠، أي وتخفيف الذال مع فتح اليا ع وإسكان الكاف و وانظرها في النشر ٢٠٢/٢، السبعة /١٤٣ و
  - (٥) البقرة ، الآية/١٠٢ ٠ انظرها في النشر ٢١١٢/١ السبعة /١٦٧ ٠
  - (١) البقرة ، الآية /١٥٧ء انظرها في النشر ٢١٩/٢ء السبعة /١٦٨٠
  - (٢)البقرة ، الآية / ١٨٥٠ نظرها في النشر ٢١٨/٢ ، السبعة /١٦٣ •
- (٨) الأحزاب، الآية /٤ ، انظرها في النشر ٢١٨/٢ ، السبعة /١٦٣ والكلمة الأولــــى اختلف القراء فيها على قراء ات،وبذلك افترقتا وفي ها مثن النسخة ت: تظا هرون مكرر نا سخه قال عبد المهيمن اليست مكررة
  - (١) لأنعام، الآية/١٢٦، انظرها في النشر/٢/٢٦٦١ لسبعة/٢٧٢ ٠٠
    - (١٠) لأنعام، الآية/١٠٠، انظرها في النشر٢٦١/٢، السبعة/٢٦٤ ٠
      - (١١)هود الآية/١١١، انظرها في النشر ٢٩١/٢، السبعة/٣٣٩ •
  - (١٢)الفجر، الآية/١٦، انظرها في النشر٢/ ٤٠٠،ونسخة السبعة المطبوعة ليس فيها في سبورة الفجر هذا الحرف ٠
    - (١٢) الهمزة والآية /٢وانظرها في النشر ٢/٤٠٣ لسبعة /١٩٧٠
      - (١٤)زيادة يقتضيها السياق •
    - (١٠) لبقرة ، الآية/٧٤ نظرها في النشر ٢١٧/٢ ١١ لسبعة/١٦٠ ٠
    - (١٦) الأنعام، الآية/٣٢، انظرها في النشر ٢/٧٥٢؛ السبعة/٢٥٦ ٠

<sup>(</sup>١) المؤ منون، الآية/٨٢ - إنظرها في النشر ٢٧٣/١ موالسبعة /٠٢٨٥

۱۸ ومنها الإخبار عن النفس، والإخبار عن غير النفسية كقوله " يَتَبُوا منسها و (١١) و (١٠) و (١٠) و (١١) و " يشاء" بالياء، و " تجعل الرَّجْسُ بالنون والياءٌ تنيبتُ لكم " بالنون والياء، و " لِنحَسِنكم " بالنون، الله تعالى يخبر عن نفسه ، وبالياء و " لِنحَسِنكم " بالنون، الله تعالى يخبر عن نفسه ، وبالياء و " لِنحَسِنكم " بالنون، الله تعالى يخبر عن نفسه ، وبالياء و " لِنحَسِنكم " بالنون، الله تعالى يخبر عن نفسه ، وبالياء و " لِنحَسِنكم " بالنون، الله تعالى يخبر عن نفسه ، وبالياء و " لِنحَسِنكم " بالنون، الله تعالى يخبر عن نفسه ، وبالياء و " لِنحَسِنكم " بالنون، الله تعالى يخبر عن نفسه ، وبالياء و " لِنحَسِنكم " بالنون، الله تعالى يخبر عن نفسه ، وبالياء و " لِنحَسِنكم " بالنون، الله تعالى يخبر عن نفسه ، وبالياء و " لِنحَسِنكم " بالنون والله تعالى يخبر عن نفسه ، وبالياء و " لِنحَسِنكم " بالنون والله تعالى يخبر عن نفسه ، وباليوس، وبالياء و " لِنحَسِنكم " بالنون والياء و " لِنحَسِنكم الله و الله

(٣١) (١٤) ومنها التقديم والتأخير، كقوله "وقتلوا وقتلوا"، " وقتلوا وقتلوا" ، " وقتلوا " ، " ويقتلون "، و " كذلك زين لكثير من المشركين قتل أولا دهم شركائهم "، وها أشبه ذلك .

٢٠ـ ومنها النفي والنهي، كقوله "ولا تُعْمُلُ عن أصحاب الجعيم " بالجزم على النهي الأمراب ومنها النفي والنهي المراب ولا تُعْمُلُ عن أصحاب الجعيم " بالجزم على النهي "ولا تُعْمُلُ" بالرفع على النفي، " ولا تعْمُرِكُ في حكمه أحدا " بالتا ؟ والجزم على النهي

<sup>(</sup>١) الأعرافه الآية/٣٨، انظرها في النشر ٢٦٦/٢، السبعة/٢٨٠٠

<sup>(</sup>٢)النما ٤، الآية/٧٧؛ نظرها في النشر ٢٥٠/٢، السبعة/٦٢٠ •

<sup>(</sup>٣) البقرة ، الآية /١٤٠ ، انظرها في النشر ٢٢٣/٢، السبعة /١٧١ •

<sup>(</sup>٤) آل عمران، الآية/١٢، انظرها في النشر٢/٨٢٨، السبعة/٢٠١ •

<sup>(</sup>ه) البقرة ، الآية /١٦٥ انظرها في النشر ٢/٢٢٤ السبعة /١٧٣٠ •

<sup>(</sup>٦) آل عمران، الآية/١٣ و انظرها في النشر ٢٢٨/٢، السبعة /٢٠١٠ •

<sup>(</sup>٢) الأنعام، الآية/١٠٩٢ نظرها في النشر٢٦٠/٢، السبعة/٢٦٣ •

<sup>(</sup>٨)النحلء الآية/٢١، انظرها في النشر ٢٠٤/٠ ،السبعة/٣٧٤ •

<sup>(</sup>٩)يوسف الآية/٥٦ انظرها في النشر ٢٩٥/٢، السبعة/٣٤٩ ٠

<sup>(</sup>١٠) يونسها لآية/١٠٠، انظرها في النشر ١٠٢٨٧/٢ لسبعة /٣٣٠ ٠٠

<sup>(</sup>١١)النحل، الآية/١١، انظرها في النشر ٣٠٢/٢، السبعة/٣٧٠ •

<sup>(</sup>١٢) لأنبيا ١٠٠ لآية /٨٠، انظرها في النشر ٢٢٤/٢، السبعة /٤٣٠٠ ٠

<sup>(</sup>١٣) آل عمران، اللَّية /١٩٥، وانظرها في النشر ٢٤٦/٢، السبعة /٢٢١ .

<sup>(</sup>١٤) التوبة ، الآية /١١١ ، وانظرها في النشر ٢/ ٢٤٦ السبعة /٢١٦ •

<sup>(</sup>١٥) الأنعام، الآية/١٣٧، وانظرها في النشر ٢٤٦/٢، السبعة ١٢٠٠٠ .

<sup>(</sup>١٦) لبقرة الآية/١١٩ وانظرها في النشر ٢٢١/٢، السبعة/١٦٩ •

<sup>(</sup>١٧)الكهفما لآية/٢٦، وانظرها في النشر٢١٠/٢، السبعة/٣٩٠ •

"ولا يَشُرك" باليا ؛ والرفع على النفي، و " لا تَخْفُ دركاً"، " فلا يَخْفُ ظُماً " بالجزء (٣) على النهي،و "تخاف"[ويخافع بالرفع وإثبات الألف على النفي وماأشبه ذلك • '

(٤) ٢١- ومنها الأمر والإخبار كقوله "واتخِذوا من، مقام إبراهيم " بكسر الخاء على (٥) رم/ و " اتخذوا " بقتح الخاء على الإخبار، و " قل ربي يعلم "، و "قل ربّ احكم " و "قل إنما أدعوا ربي" على الأمر،و" قلل "على الخبر،وكذلسك

٢٢ ومنها تغيير الإعراب وحده ، كقوله " وصية لا زواجهم " بالنصب والرفيه " . ر ١٠) و "تبجارة حاضرة " بالنصب والرفع،و " أرجلِكم إلى الكعبين" بالنصب والجير ، و"الكفار أولياء " بالنصب والجر، " حسور عيسن" بالرقع والجرو " ختصب ر (١٤) وَإِسْتُبْرِقَيُّ بِالرَفِعِ وَالْجِيرِ، " فَيَغَفَّرُ لَمِن يَشَاءُ وَيَعَذَّبُ مِن يَشَاءٌ" بالرَفِعِ وَالْبَجِيرِم، و "تلقفُ ما صنعوا." بالرفع والجزم، و" والله، رَبُّنا " بالجر والنصب و "ذو العرش ١٩١) (١٨) المسجيدة"، و " في لوح محفوظ" بالرفع والجر، وماأشبه ذلك ٠

<sup>(</sup>١)طمه، الآية/٧٧، وانظرها في النشر ٣٢١/٢، السبعة/٤٢١ ٠

<sup>(</sup>٢)طه، الآية/١١٢، وانظرها في النشسر١/٣٢٢/السبعة/٤٣٤٠

<sup>(</sup>٣)زيادة يقتضيها السياق •

<sup>(</sup>٤) البقرة، الآية /١٢٥، وانظرها في النشر ٢/٢٢/٢ لسبعة /١٢٠٠٠

<sup>(</sup>٥) لإ سرا ١٠٤ لآية /٩٣ وانظرها في النشر ٢٠٩/٢، السبعة /٥٣٥ ٠

<sup>(</sup>٦) الأنبياع، الآية/٤، وانظرها في النشر ٣٢٣/٢، السبعة/٤٢٨٠٠

<sup>(</sup>٧) الأنياء الآية/١٢٢، وانظرها في النشر ٢/٣٢٥، السبعة /٤٣١٠

<sup>(</sup>٨) الجن، الآية /٢٠، وانظرها في النشر ٣٩٢/٢، السبعة /٦٧٠٠

<sup>(</sup>١) البقرة ، الآية / ٢٤٠ وانظرها في النشر ٢/٨٢ ، السبعة /١٨٤ •

<sup>(</sup>١٠) لبقرة ، الآية / ٢٨٢ ، وانظرها في النشر ٢٣٢/٢ ، السبعة / ١٩٣٠ .

<sup>(</sup>١١) المائدة ، الآية /٦، وانظرها في النشر ٢٥٤/٢ ، السبعة ١٤٤٠ . (١٢) المائدة الآية /٢٠ ه وانظرها في النشر ٢٥٥/٢ السبعة /٢٤٥ . (١٢) الواقعة ، الآية /٢٠٢ وانظرها في النشر ٣٨٣/٢، السبعة /٦٢٢ .

<sup>(</sup>١٤) لا نسبان، الآية/٢١، وانظرها في النشر ٢٩٦/٢، السبعة ٢٦٤٠

<sup>(</sup>١٤) البقرة ، الآية / ٢٨٤، وانظرها في النشر ٢٣٧/٢ ، السبعة ١٩٥٠

<sup>(</sup>١١) طه، الآية /٦٩، وانظرها في النشر ٢١/٢، السبعة /٤٢٠ •

<sup>(</sup>١٧) لأنعام ، الآية /٢٣، وانظرها في النشر ١/٢٥٢/ المبعة /١٥٥٠

<sup>(</sup>١٨)البروج، الآية/١٥، وانظرها في النشر ١،٣٦٦/٢ سبعة/٦٧٨٠ و

<sup>(</sup>١٩)البروج، الآية/٢٢، وانظرها في النشر ٢٩٩/٢، السبعة/٦٧٨ •

٢٢ ومنها تغير الحركات اللوازم، كقوله "ولا تُحسِبن" بكسر السين وفتحها، و "من يُقْرِط"، و "يعكُفون" بكسر النون وفتحها، و "يعرِضون"، و "يعكُفون" بكسر الراء والكاف وبضهما، "الوُلِلية" بكسر الواو وبفتحها، وما أشبه ذلك •

٧٤ ومنها التحريك والتسكين، كقوله "خُطُوات الشيطُّن" بنم الطاء وبالسكانها، (١) (١) و "على الموسع قُدرُه وعلى المُقتِر قَدرُه " بفتح الدال وإسكانها، و "في السدرُّك" (١٠) ما يكان الماء من تحدام وكذاك" من المُنَّة من "مور أمنك" وتحد المورداتكان الوكذلك

و(١٠) و (١١) و (١٠) و

بغتج اليا ؟ وسكانها ، وكذلك وهُو " و "نهُو " و "لهُني" و "فهُني" بإسكان الها ؟ وتحريكها ، (١٦) (١٢) (١٢) (٢٠) (٢٠) (٢٠) (٢٠) (٢٠) وكذلك "ثم ليقطع" و "ثم ليقفوا " ، "وليوفوا " ، "وليطوفوا " ، "وليتمتعوا " بإسكان

اللام وبكسرها ،وكذلك ما أشبهه .

(٤) لأ عرافه الآية /١٣٧، وانظرها في النشر / ٢٧١ السبعة /٢٩٢:

- (٦) الكهفا لآية/٤٤، وانظرها في النشر ١٠٢٧٢/١لسبعة /٣٩٦٠
- البقرة ، الآية /١٦٨ ، انظرها في النشر ٢/١٥ ٢ السبعة /١٧٤ .
- (٨) لبقرة ، الآية /٢٣٦، وانظرها في النشر ٢/ ١٨٢ السبعة /١٨٤٠٠
- (1) النساء الآية /١٤٥ وانظرها في النشير ١٤٥٢/٢ السبعة /٢٣٩٠ .
- (١٠) لأنعام، الآية/١٤٣، وانظرها في النشر ٢٢٦٦/١ لسبعة /٢٧١٠
  - (11) لنحل، الآية/٨٠، وانظرها في النشر ٢٠٤/٢، السبعة/٢٧٥٠ •
- (١٢) لبقرة ١٠ لا ية /١٣٠٠ نظرها في النشر ١٦٣/٢١١ السبعة /١٩٦٠ •
- (١٣) لبقرة ، الآية /٢٤٦، وانظرها في النشر ١٦٧/٢، السبعة /١٩٦٠ •
- (18) البقرة ، الآية /١٨٦، وانظرها في النشر ١٢١/٢، السبعة /١٩٦٠ •
- (١٥) آل عمران، الآية/٢٠، وانظرها في النشر ١٧١/٢، السبعة/٢٢٢ ٠
  - (١٦) انظر أحكام هذه الحروف في النشر٢/١٠٦٠ لسبعة ١٥١٠ ٠
  - (١٧)الحجءا لآية/١٥، انظرها في النشر ٢/٢٢٦/السبعة/٤٣٤٠٠
    - (١٨) الحجء الآية /٢٦٠ نفس المصدرين السابقين ٠
    - (١٩) لحج، الآية /٢٩٪، = = = = = = = (١٩)
- (٢٠) لعنكبوت، الآية/٦٦، وانظرها في النشر ٣٤٤/٢، السبعة/٥٠٢ •

<sup>(</sup>١) آل عمران، الآية /١٤١٨ انظرها في النشر ٢٣٦/٢ السبعة /١٩١٠ •

<sup>(</sup>٢) الحجر ، الآية /٥٦، وانظرها في النشير ٢٠٢/٢، السبعة /٣٦٢ •

<sup>(</sup>٣) الروم ، الآية /٣٦، وانظرها في النشرم/٣٠٢، السبعة /٣٦٧ ٠

<sup>(</sup>٥) الأعرائفها لآية/١٣٨، وانظرها في النشر ٢٧١/٢، السبعة/١٢٨٠٠

ه ٧- ومنها الإتباع وتركه / كقوله: "فمنُ اضطراً، و "أَنِ اعبدوا الله " ، ه /ظ (٣) (٤) (٤) (٣) و"لقدُ استهزىء " و "قالتُ اخرج " وشبهه ءبضم النون والدال والتا ٤٠ الـتقاء

الساكنين؛ إتباعا لضم مابعدهن، وكسرهن للساكنين أيظا من غير إتباع •

(١٠)

(١٠)

(١٠)

(١٠)

(١١)

(١١)

(١١)

(١١)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

(١٢)

ءوا نظرها في النشر ٢٣٣٧/٢ لسبعة /٠٤٨٠

(٧) لنمل، الآية /٢٢،

(١٣) لا عراف ، الآية /١١١، ﴿ وَانْظُرُهَا فِي النَّشِر ١١١/١، السِّعة /٢٨٧٠

<sup>(</sup>١) لبقرة ١١ لآية /١٧٢٠

<sup>(</sup>٢) إلما ئدة ، الآية /١١٧ •

<sup>(</sup>٣) الأنعام ، الآية /١٠ ٠٠

<sup>(</sup>٤) يُوسِفُهُ الآية /٣١، انظر جميع ذلك في النشر ٢/٥٢١ والسبعة /١٢٤٠٠٠

<sup>(</sup>٥) الفرقان، الآية/٣٨، والعنكبوت، الآية/١٠٦٨ نظرها في النشر ١٨٩/٢ السبعة/٣٣٧ ٠

<sup>(</sup>٦): هود ، الآية /١٦٨ نظرها في النشر ٢٨٩/٢ ، السبعة /٣٣٧ ٠

<sup>(</sup>٨) الإنسان، الآية /٤، وانظرها في النشر ٢/ ٣٩٥، السبعة /٦٦٣ •

<sup>(1)</sup> الإنسان، الآية/١٥، وانظرها في النشر٢/ ٣٩٥، السبعة /٦٦٣٠٠

<sup>(</sup>١٠)البقرة الآية/١٩٨٠نظرها في النشر ٢١١٢/١١ لسبعة/١٦٦ ٠

<sup>(</sup>١١) البقرة ، الآية / ١٩٨ ، وانظرها في النشر ٢١٩/٢ ، السبعة /١٦٦ •

<sup>(</sup>١٢)) البقرة ، الآية /١٢٤ ما نظرها في النشر ٢٢١/٢ السبعة /١٦٩ •

<sup>(</sup>١٤) التوبة ، الآية /١٠٦، وانظرها في النشر ١،٤٠٦/١ لسبعة /٢٨٧٠

<sup>(</sup>١٥) الأحزاجا لآية /٥١ ، وانظرها في النشر ١١٤٤٠١ لسبعة /١٨٧٠

<sup>(</sup>١٦) التوبة ، الآية /٣٠٠ وانظرها في النشر ١٤٤٠٦/١ لسبعة /٣١٤ ٠

<sup>(</sup>١٧) لكهفه اه الآية /٩٤، الله الله الم ١٠٣١٥ المبعة /٣٩٩،

<sup>(</sup>١٨) سبأ ، الآية /٥١ ، وانظرها في النشر ١/١ ٥٣٠ السبعة /٥٣٠ ٠

<sup>(</sup>١٩ ) لبلد ، الآية ١٠٠، وانظرها في النشر ٢٩٣/١، السبعة /١٨٦٠ •

۸۷- ومنعا التصرف في اللغات، نحو الإظهار والإدغام، والمهد والقصر، والفتح والا والإسالة وبين بين، والإسكان والروالروم والإسكان والرسكان والإسكان والإسكان والإسكام، والإسكام، والإسمام، عند الوقف على أواخر الكلم، والسكوت على الساكن قبل الهمز، وما أشبه ذلك أ

٢٩ وقد ورد التوقيف عن النبي صلى الله عليه وسلم بهذا المصرب مصد الاختلافه وأُذن فيه لأمته، في الأخبار المتقدمة، وفيما حدثناه عليُّ بن محمد (٥) الربعي، قال إنا عبدالله بن مصرور إقال حدثنا يوسف بن يحيى، قال حدثنا عبدالله بن مصرور إقال حدثنا يوسف بن يحيى، قال حدثنا عبدالملك بنُ حبيب، قال ثني طُلْقُ بنُ السَّمَّح وأسدُ بن موسى ح ٠

مد وحدثنا عبدالرحمن بن عثمان، قال حدثنا أحمد بن ثابت التُعْلبِسِيّ، قال حدثنا سعيد بن عثمان، قال حدثنا نصر بن مرزوق، قال حدثنا علي بن معبد ح٠ الله وحدثنا ظف بن إبراهيم، قال حدثنا أحمد بن محمد المكني، قال حدثنا علي ابن عبدالعزيز، قال حدثنا القاسم بن سلام، قال ثني نُعيم بن حماد، واللفظ له، قالوا حدثنا بقية بن الوليد، عن حمين بن مالك، قال: سمعت شيخا يكنى أبا محمد، يحدث عن حذيفة، قال قال رسول الله على الله عليه وسلم: (اقراء والقرآن بلحون العرب وأصواتها (ه).

قال أبو عمرو: لحونها وأصواتها: مذاهبها وطباعها .

<sup>(</sup>١) أي بين الفتح والإمالة •

<sup>(</sup>٢)) أي بين الهمز والحرف المشاكل لحركة الهمزة •

<sup>(</sup>٣) سيأتي تعريف الروم والإشمام عند المؤلف في باب ذكر مذا هبهم في الوقيف على الحركات اللاثني في أواخر الكلم ومعنى الروم والإشمام •

<sup>(</sup>٤) انظر الأمثلة في الأبواب الخاصة بهذه الأبحاث ٠

<sup>(</sup>٥)زيادة يقتضيها السياق ٠

<sup>(</sup>٦)علي بن محمد لم أجده. •

<sup>-</sup> يوسف بن يحيى بن يوسفه أبوعمر ، المُغامي ، آخر من بقي من رواة عبد الملك بن حبيب ثقة ، رحل في طلب الحديث ، وهو يومئذ إمام شيخ ، توفي سنة ثمان وثمانينن ومائتين الديباج المذهب ٢٠١/، تاريخ علما ١٢ لأندلس ٢٠١ .

ص عبالملك بن حبيب، الأندلسي،أبومروان،فقيه مشهور،صدوق،ضعيف الحفظ،كثـيــر الغلط • مات سنة تسع وثلاثين ومائتين • التقريبا/(٥١٨ ،الديباج المذهب٩/٢ • ==

== طلق بن السمح ، بفتح السين وسكون الميم ، الممري ، مقبول ، مات سنة إحدى عسسرة ومائتين و التقريب ( ۱۳۲/ ۱ مال ۱۳۲/۱ )

- أسند بن موسسى بن إبراهيم ، الأموي، يعرف بأسند السنة ، صدوق، يُغرب مات سنة اثنتي عشرة ومائتين، التقريب ١٠/١، تهذيب الكمال ١١/١ •
- عبدالرحمن بن عثمان بن عفان، القشيري، أبوالمطرف، كان صالحا ثقة فيما رواه ٠ توفي سنة خمس أو ست وتسعين وثلاثمائة ، الصلة ١٠٥/ ٠
- ما أحمد بن ثابت بن أحمد بن الزبير، من أهل قرطبة ، يكنى أبا عمر، كان شيخا صالحا ثقة فيما روى و مات سنة ستين وثلاث مائة ، تاريخ علما ١ الأندلس. ١٠٤٠
- - نصر بن مرزوق المصري، أبو الفتح، قال ابن أبسي حاتم، كتبنا عنه وهو صدوق٠ الجرح والتعديل لابن أبي حاتم ٤٧٢/٨ ٠
  - على بن معبد بن شداد، الرقي، نزيل مصر، ثقة، فقيه، مات سنة ثمان عـشــرة ومائتين التقريب ١٤٤/٣ تهذيب الكمال ٩٩١/٢ ٠
- نعيم بن حماد بن معاوية، أبوعبدالله، المروزي، نزيل مصر، صدوق يخطى كثيرا م مات سنة ثمان وعشرين ومائتين ١٠ لتقريب ٣٠٥/٢، تهذيب الكمال١٤١١/٢٠٠٠
  - بقية بن الوليد بن مائد، الكلا عي، أبويُعُمِد بضم الياء وكسر الميم صحوق، كثير التدليس عن الضعفاء، مات صنة سبع وتسعين ومائة ١٠٠لـتقريب ١٠٥/١، تهذيب الكمال ١٠٥/١،
- حصين بن مالك الفزاري عن رجل عن حذيفة اقرَّ وا القرآَّ بلحون العرب وأصواتها، تفرد عنه بقية، ليس بمعتمد، والخبر منكر، ميزان الاعتدال ٥٥٢/١٥، المصغبني قي، الضعفا ١٢٨/١٤، لمان الميزان ١٣١٩/٢٠،
- والحديث أخرجه الطبراني في الأوسط، والبيهقي في شحب الإيمان، كما فـــي. الجامع الصغير للسيوطي،
- وذكره التبريزي في مشكاة المصابيح (١/٥٧١)وقال:رواه البيهقي في شعبا لإيمان ورُزين في كتابه •
- وأخرجه أبوعبيد في فضائل القرآن برقم /٢٣٢ من طريق نعيم بن حماد به مثلبه، وأخرجه أبوعبيد في فضائل المتناهية (١١١/١)، وقال: هذا حديث لايمح وأبومحمد==

#### [اصل اختيلاف المقدواة 1 ]

٨٢ ووجه هذا الاختلاف في القرآن، أن رسول الله على عليه وسلم، كيان. يعرض القرآن على جبريل عليه العلاة والسلام، في كل علم عرضة، فلما كان فسسي العلم الذي توفي فيه، عرضه عليه عرضتين، فكان جبريل عليه المسلاة والسلام، يأخذ عليه في كل عرضة، بوجه وقراءة من هذه الأوجه والقراء ات المختلفة بولذلك قال على الله عليه وسلم: إن القرآن أنزل عليها، وإنها كلها شاف كا فموأ باح لأمته القراءة بما شاء عنها، مع الإيمان بجميعها، والإقرار بكلها بإذ كانت كلها من عند الله تعالى منزلة، وجنه، على الله عليه وسلم مأخوذة م

٣٨ ولم يلزم أُمتَه حفظها كلَّها، ولا القراءَ ةَ بأجمعها، بل هي مغيرة في يمين وهي موسرة، بأن القراء ة بأي حرف ثناء تامنها، كتخييرها إذا هي حزثت في يمين وهي موسرة، بأن تكفر بأي الكفارات ثناء ته إما بعتق، وإما بإطعام، وإما بكسوة وكذلك المأمور في الفدية بالصيام، أو المدقة، أو النسك، أيّ ذلك فعل فقد أدى ما عليه ، وسقط عنه فرض غيره و فكذا أمروا بحفظ القرآن وتلا وته، ثم خُيّروا في قراء ته، بياي الأحرف السبعة ثناء وا؛ إذ كان معلوما أنهم لم يُلُزموا استيعا ببجميعها ، دون أن يقتصروا منها على حرف واحد، بل قيل لهم أيّ ذلك قرأتم أصبتم ، فدل علي محرف واحد، بل قيل لهم أيّ ذلك قرأتم أصبتم ، فدل علي محرف واحد، بل قيل لهم أيّ ذلك قرأتم أصبتم ، فدل علي محرف واحد، بل قيل لهم أيّ ذلك قرأتم أصبتم ، فدل علي محرف واحد، بل قيل لهم أيّ ذلك قرأتم أصبتم ، فدل علي محرف واحد، بل قيل لهم أيّ ذلك قرأتم أصبتم ، فدل علي محرف واحد، بل قيل لهم أيّ ذلك قرأتم أصبتم ، فدل علي محرف واحد، بل قيل لهم أيّ ذلك قرأتم أصبتم ، فدل علي محرف واحد، بل قيل لهم أيّ ذلك قرأتم أصبتم ، فدل علي محرف واحد، بل قيل لهم أيّ ذلك قرأتم أصبتم ، فدل علي محرف واحد، بل قيل لهم أيّ ذلك قرأتم أصبتم ، فدل علي محرف واحد، بل قيل لهم أيّ ذلك قرأتم أصبتم ، فدل علي محرف واحد، بل قيل لهم أيّ ذلك قرأتم أصبتم ، فدل علي محرف واحد، بل قيل لهم أيّ ذلك قرأتم أصبتم ، فدل علي محرف واحد، بل قيل لهم أيّ ذلك قرأتم أصبتم ، فدل علي معرف ما قلنا .

# [اختلاف المعاني تبعا لاختلاف الألفاظ في الأحرف السبعة]

لا ثة معان يجيط بها كلّها:

<sup>==</sup> عجمول، وبقيةً يروي، عن الضعفا ع ويدلسهم • وتقدم قول الذهبي في الميزان، وابن حجر في اللبسان؛ والخبر منكر • وذكر الحديث الهيثمي، في مجمع الزوائسسد (١٦٩/٢) ، وقال: رواه الطبراني في الأوسط، وفيه راولم يسم ، وبقية أيضا •

<sup>(</sup>١) حديث معارضة جبريلُ النبيُّ على الله عليه وسلم القرآن أخرجه البخاري فسي صحيحه في فظائل القرآن باب كان جبريل يعرض القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم، وسلمٌ في صحيحه في كتاب الفظائل باب كان النبي على الله عليه وسلم أجودُ الناس بالخير من الربح المرسلة ٠

<sup>(</sup>٢) نظر الفقرة /٤٢، ٤٣٠

<sup>(</sup>٣)انظر الفقرة/٤٠٠ •

أحدها اختلاف اللفظ، والمعنى واحدد •

والثانبي اختلاف اللفظ والمعنى جميعا ، مع جوااز أن يجتمعا في شيء واحد ولعدم والثانبي اختلاف اللفظ والمعنى جميعا ، مع جوااز أن يجتمعا في واحد ولعدم

والثالثُ اختلاف اللفظ والمعنى، مع امتناع جواز أن يجتمعا في شيَّ واحسد؛ لا مستحالة اجتماعهما فيه • ونعن نبين ذلك إن شاء الله •

ه السيان، ١/ و السيان، ١/ و النال ا

<sup>(1)</sup> انظر النشر ١٠٢٧٢ لسبعة /١٠٨٠٠

<sup>(</sup>٢) البقرة ١١ لآية /٢٠

<sup>(</sup>٣)هـود، الآية /١٢٠٠

٤) آل عمران، الآية/٢٠

الليل، الآية /١١ •

<sup>(</sup>٦) انظر تفصيل خلاف القراء في صلة هاء الكناية، وعدم صلتها، في النشر ١/ ٣٠٤، السبعة/١٣٠٠ وسيأتي عند المؤلف بابخاص بهذا البحث ٠

<sup>(</sup>Y) آل عمران، الآية / ٧٥٠

<sup>(</sup>٨)آل عمران، الآية /١٤٥٠

<sup>(</sup>٩) النملء الآية /٢٨، وانظر أحكام هذه الحروف في النشر ١/٥٠٥ السبعة /٢٠٧٠٠

<sup>(</sup>١٠) المراسبا لا ختلاس هنا عكسر الهاع دون صلة عائظر البدور الزاهرةللقاضي/٦٦ ٠

<sup>(</sup>١١) البقرة ، الآية /٢٦٩ ٠٠

<sup>(17)</sup> الرعد، الآية /٤، المنظر أحكام هذين الحرفين في النشر ١٦٠/٢ والسبعة /١٩٠٠

<sup>(</sup>١٢) لبقرة ، الآية /٢٨٠، نظرها في النشر ٢/٢٣٦، لسبعة /١٩٢٠

<sup>(</sup>١٤)تقدم هذا الحرف في الفقرة /٧٣ •

<sup>(</sup>١٥) انظر أمثلة ذلك في الأبواب الخاصة بهذه الأبحاث ٠

آلم وأما اختلاف اللغظ والمعنى جميعا ، مع جواز اجتماع القراء تين فيييسي واحد وأما اختلاف اللغظ والمعنى جميعا فيه ، فنحو قوله تعالى "ملك يوم الدين" بألغه و "مُلِك" بغير ألفم لأن المراد بهاتين القراء تين جميعا هو الله سبحانه وتعالى وذلك أنه تعالى مالك يوم الدين وملكه ، فقد اجتمع له الومفان جميعا ، (۱)

ركس (٢) ٧٨ وكذا " بما كانوا يكذبون" بتخفيف الذال وبتشديدها ؛ لأن المراد بهاتين القراء تين جميعا هم المنافقون، وذلك أنهم كانوا يكذبون في إخبارهم ،ويُكذّبو ن النبي طلى الله عليه وسلم، فيما جاء به من عند الله تعالى ، فالأمران جميعا مجتمعان لهم، فأخبر الله تعالى بذلك عنهم، وأعلمنا أنه معذبهم بهما .

القواء تين جميعا هي العظام، وذلك أن الله تعالى أنشرها، أي أحياها ،وأنشرها، ألله تعالى أنشرها، أي أحياها ،وأنشرها، أي أحياها ،وأنشرها، أي رفع بعضها إلى بعض حتى التأمت، فأخبر سبحانه أنه جمع لها هذين الأمريسن، من إحياتها بعد الممات، ورفع بعضها إلى بعض لتلتئم، فضمن تعالى المعنيين في القراء تين تنبيها على عظيم قدرته ٠

(٦) ٩٨ وكذا قوله: "واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى" بكسر الخاء على الأمر، وبفتحها على الخبر؛ لأن المراد بالقراء تين جميعا هم المصلمون، وذلك أن الله تعاليب أمرهم باتخاذهم مقام إبراهيم مصلى، فلما احتثلوا ذلك وفطوه، أخبر به عنهم، فجاء تالقراءة بالأمرين جهيعا ؛ للدلالة على اجتماعهما لهم، فهما محيحان غير متخادين، ولا متنا فيينًن .

<sup>(</sup>۱) نظر الكشف عِن وجوه القراء ات السبع لمكي بن أبي طالب ٢٠/١، وحسجسسسة القراء ات لابن زنجلة الفقيه /٧٧ ٠

<sup>(</sup>٢)تقدم هذا الحرف فيي الفقرة /١٦٠

<sup>(</sup>٣) انظر الكشف لمكي (٢٢٧/ وحجة القراء ات لابن زنجلة / ٨٨٠

<sup>(</sup>٤) تقدم هذا الحرف في الفقرة/٦٠ ٠

<sup>(</sup>٥) نظر الكثف لمكي ٢١٠/١، حجة القراء ات/١٤٤٠٠

<sup>(</sup>٦)تقدم هذا الحرف في الفقرة/٢١ ٠

<sup>(</sup>Y)انظر الكشيفة /٢٦٣ •

(۱)

• 1- وكذا قوله " وما هو على الغيب بظنين" بالظاء و "بضين" بالفاد بلأن المراد بها تين القراء تين جميعا هر النبي على الله عليه وسلم، وذلك أنه كان فنيسر ظنين على الغيب، أي غير متهم فيما أخبر به عن الله تعالى، وغير ضين به أي غير بخيل بتعليم ما علمه الله، وأنزله إليه، فقد انتفى عنه الأمران جميسعسا كفير بخيل بتعليم ما علمه الله، وأنزله إليه، فقد انتفى عنه الأمران جميسعسا كفأ خبر الله تعالى عنه بهما في القراء تين، وكذا ما أشبهه •

11- وأما اختلاف اللفظ والمعنى جميعا ، مع امتناع جواز اجتماعهما أي شهريا واحد واستحالة اجتماعهما فيه ، فكقراء ة من قرأ "وظنوا أنهم قد كذّبوا " بالتشديد واحد والمعنى وتيقن الرسل أن قومهم قد كذبوهم وقراء ة من قرأ "قد كُذبوا "بالتخفيف والأن المعنى وتوهم المرسل إليهم ، أن الرسل قد كذّبوهم ، فيما أخبروهم بسه من أنهم إن لم يؤ منوا بهم ، نزل العذاب بهم ، فالظن في القراءة الأولى يقين موالضير الأول [للرسل والثاني] للمرسل إليهم والظن في القراءة الثانيسة والضير الأول الممرسل إليهم ، والثان في القراءة الثانيسة المرسل والثاني للرسل ،

۱۹ وكذا قراء ق من قرأ " لقد علمتُ ما أنزل هؤ لاء إلا ربُّ السموات والأرض (۷)

بصائبرُ " بضم التاء، وذلك أنه أسند هذا العلم إلى موسى عليه السلام ،حديثا

منه لفرعون، حيث قال: "إن رسولكم الذي أُرسل إليكم لمجنون "، فقال لسمة موسى عليه السلام عند ذلك: "لقد علمتُ ما أنزل هؤ لاء إلا ربُّ السموات والأرض بمائر "، فأخبر عليه (٩)

السلام عن نفسه بالعلم بذلك [أي] ليس بمجنون • وقراء ق من قرأ "لقد عليمت" بغتج التاء، وذلك أنه أسند هذا العلم إلى فرعون، مخاطبةٌ من موسى له بعذليك،

<sup>(</sup>١) ثقدم هذا الحرف في الفقرة /٦٠ •

<sup>(</sup>٢) انظر الكشف ٢٦٤/١٥ وحجة القراء ات/٧٥٢ .

<sup>(</sup>٣)في تهم :(ا متناعهما ): وهو خطأ لايستقيم به السياق؛

<sup>(</sup>٤) يوسف الآية /١١٠، وانظرها في النشر ٢/٢٩٦/ السبعة /٣٥١ •

<sup>(</sup>٥ ٥)زيادة يقتضيها الصياق ٠

<sup>(</sup>٦)في، ٢٥٠ : (للمرسل) : وهو خطأ ، وانظر حجة القراء ا ١٥/٢٦٦، والكثف لمكي١٥/١٠ .

<sup>(</sup>٢) الإسراء الآية/١٠١٠ نظرها في النشر٢/٢٠١٠ لسبعة/٥٢٠٠ ٠

<sup>(</sup>٨) لشعرا ١،٤ لآية/٢٧٠

<sup>(</sup>١)زيادة يقتضيها السياق ٠

على وجمه التقريح والتوبيخ له، على شدة معاندته للحق، وجعوده له بعد علمه، ولذلك أخبر أثبارك وتعالى عنه وعن قومه ، فقال: فلما جاءتهم وايلتنا مبمورة (٢) قالوا هذا سحر مبين \* وجعدوا بها واستيقنتها أنفُسهم ظلما وعُلُوا / الآية ١٠٨٠ قالوا هذا سحر مبين \* وجعدوا بها واستيقنتها أنفُسهم ظلما وعُلُوا / الآية ١٠٨٠ وكذلك ما ورد من هذا النوع، من اختلاف القراء تين، التي لا يصح أن يجتمعا في شيء واحد ، هذه سبيله ؛ لأن كل قراءة منهما بمنزلة آية قائمة بنفسها ، لايصح أن تجتمع، مع آية أخرى تخالفها ، في شيء واحد ، لتفادهما وتنافيهما .

## [الأحرف السبعة لا تجمعها رواية ولاقراء قواحدة ]

11- وأما هذه السبعة الأحرف فإنها ليست متغرقة في القرآن كلّها ،ولا موجودة فيه في ختمة واحدة ،بل بعضها و فإذا قرأ القارئ بقراء قمن قراء أهما لأسسسة، وبرواية من رواياتهم، فإنما قرأ ببعضها لا بكلها والدليل على ذلك، أنا قسد أوضحنا قبل، أن المراد بالسبعة الأحرف سبعة أوجه من اللغات كنحو اختلاف ألا عراب، والحركات والسكون، والإظهار والإدغام، والمد والقصر، والفتسسج والإسالة، والزيادة للحرف ونقصانه، والتقديم والتأخير، وغير ذلك، مما عرضاه ممثلا قبل وإذا كان هذا هكذا، فمعلوم أن من قرأ بوجه من هذه الأوجه، وقراءة من القراءات ورواية من الروايات، أنه لايمكنه أن يحرك الحرف ويسكنه فسي حالة واحدة، أو يقدمه ويؤ خره، أو يظهره ويدغمه، أو يعده ويقصره، أويفتحه ويعيله، إلى ما شهره ما فرايات والمرايات والدوايات و

#### [الأحسرف السيعة كالما مستعددات

ها وهذه القراءات كلُّها، والأوجه بأسرها من اللغات، هي التي أُنزل القرآنُ

<sup>(</sup>١) في تهم:(أخبره) وهو خطأ لايستقيم به السياق •

١٤ إلى المناعل الآية / ١٢ ع ١٤ .

<sup>(</sup>٣) انظر الكشفة/٥٢، وحجة القراء الـ/٤١١٠

 <sup>(</sup>٤)وذهب ابن الجزري إلى أنها متفرقة في القرآن، بل في كل رواية وقــراءة باعتبار ماقرره في وجه كونها سبعة أحرفها نظر النشر ٢٠/١٠٠٠

عليها، وقرأ بها رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأقرأ بها ، وأباح الله تعالى لنبيه القراء ة بجميعها، وصور الرسولُ صلى الله عليه وسلم، من قبراً ببعضها دون بعض كما تقدم في حديث عمر رضي الله عنه، وفي حديث أبي بين كعب، وعمرو العام، وغيرهم .

11- وكما حدثنا عبدالرحمن بن عبدالله الفرائضي، قال حدثنا محمد بن عبدالله الفرائضي، قال حدثنا أبو الوليد، قال حدثنا محمد بن إسماعيل، قال حدثنا أبو الوليد، (٤ ٤) رسم وقال حدثنا شعبة، قال أخبرني عبدالملك بن ميسرة،قال[سمعت] النزالبنسبرة،قال قال سمعت عبدالله، قال سمعت رجلا قرأ آية سمعت من النبي صلى الله عليه وسلم،فقال: (٥)

<sup>(</sup>۱) انظر فقرة وقم ۲۲/۰

<sup>(</sup>٢)انظر فقرة رقم/٣٨٠

<sup>(</sup>٣) انظر فقرة رقم /٤٠٠٠

عُ كُن عَام : قال عبدالملك بن ميسرة أخبرني قال النزال وهو تحريف ·

<sup>(</sup>٥) عبدالرحمن بن عبدالله بن خالد، الوهراني، من أهل الحديث والرواية، ثقة سمع البارسحاق البلخي صاحب الغربري، مات سنة وحدى عشرة وأربع مائة سير أعلم النبلا ٢٢٢/١٧٤، جذوة المقتبس/٢٧٥ ٠

<sup>-</sup> محمد بن عمر أبو علي ، الشبُّوي، روى عن الغربري جامع البخاري. الإكمال لا بن ماكولا ١٠٢/٠، وانظر الأنساب ٢٨٤/٢ طبعة محمد أمين دمج بيروت ٠

<sup>-</sup> محمد بن يوسف بن مطر، الغربري، الإمام، أبوعبد الله ، راوية صحيح البخاري توفي سنة عشرين وثلاث مائة • تذكرة الحفاظ للذهبي / ٢٩٨ • محمد بن إسماعيل هو البخاري صاحب الصحيح •

<sup>-</sup> أبو الوليد هو همام بن عبد الملك الطيالسي ثقة ، ثبت مات سنة سبع وعدرين وما تتين التقريب ٢١٩/٢ ، تهذيب الكمال ١٤٤١/٢ .

س شعبة بن الحجاج بن الورد، أبو بسطام، قال الثوري هو أسير المؤ منين نحسي الحديث، مات سنة ستين ومائة التقريب ١/١٥٦، تهذيب الكمال ٥٨١/٢٠٠٠ .

<sup>-</sup> عبدالملك بن ميمرة ، الهلالي ، أبو زيد، ثقة ١٠ التقريب ٢٤/١٥٠٠ .

<sup>-</sup> النزال بن سبرة، بغتم السين وسكون الباء، ثقة، وقيل له صحبة التقريب ٢٩٨/٢٠٠٠ هم س وعبدالله أبن مسعود وأرسناد المؤلف حسن لغيره ٠

والحديث أخرجه البخاري في صحيحه في فضائل القرآن آخر حديث فيه، لكن عنن==

مَال

٩٧ وحدثنا الخاقاني، قال حدثنا أحمد بن محمد محد محدث علي، قال حدثنا القاسم، قال حدثنا حجاج، عن شعبة، عن عبدالملك بن ميسرة، عن النزال بنن سنبرة، عن ابن مستعود قال: سمعت رجلا يقرأ آية، وسمعت من رحول الله طلب الله عليه وسلم خلافها، فأتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم، فذك سرت ذلك له، فعرفتُ في وجمهه الغضب، ثم قال: (كلا كما محسن، إن مَنْ قبلُكم اختلف وأ فلكم ذلك)،

٨١- وحدثنا ظاهر بن عُلْبون، قال حدثنا عبدالله بنُ محمد، قال حدثنا أحمد ابن علي، قال حدثنا أبو بكر بن عيان، عن عاصم، ابن علي، قال حدثنا أبو بكر بن عيان، عن عاصم، عن زر، عن عبدالله، قال: قلت لرجل أقرئني من الأحقاف ثلا ثين آية، فأقرأني خلا فُ ما أقرأني رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقلت لآخر اقرأ، فسقرا خلا فُ ما أقرأني الأول، فأتيت بهما رسول الله صلى الله عليه وسلم، فغضب فغضب فقال علي، قال لكم: (اقرء وا كما قد علمتهم).

<sup>&</sup>quot; سليمان بن حرب عن شعبة بمثله ابزيادة في آخره مثل حديث الفقرة التاليدة و قال ابن حجر في فتح الباري ١٠٢/١ هذا الرجل يحتمل أن يكون هو أُبي بن كعب اه قلت انظر قصة اختلاف أُبي مع ابن مسعود في معند الإمام أحمد ١٢٤/٠٠٠ (١) صدر الإسناد قبل حجاج تقدم في الفقرة /٣٧، وعجزه بعده تقدم في الفقسرة السبابقة ٠

<sup>-</sup> حجاج بن محمد المصيمي، أبو محمد، الأعور، ثقة، ثبت، لكنه اختلط في آخسر عمره • توفي سنة سنت وما تتين • التقريب ١٥٤/١، تهذيب الكمال ٢٣٤/١ •

<sup>-</sup> وهذه رواية أخرى للحديث المتقدم في الفقرة السابقة ، وهذا الإسناد صحيح وهذه الرواية في فضائل القرآن لأبي عبيد برقم /٢٥٥ بهذا السياق واخرجها ابن أبي شيبة في مصنفه في فضائل القرآن باب من نهى عن التماري في القرآن من طريق أبي أسباحة عن شعبة به بنحوه مع اختصار أوله و

<sup>(</sup>٢) طاهر بن عبدالمنعم بن غلبون، أبوالحسن الطبي؛ نزيل مصر، أسببتاذ عارفه وثقة ضابط، وحجة محرر، قال الداني؛ لم يُر في وقته حثلُه في فهمه وعلمه ،مبع فضله وصدق لهجته، توفي سنة تسبع وتسعين وثلات مائة، غاية النهاية ٢٣٦/١٠٠ سعبدالله، بن محمد بن عبدالله، بن الناصح، أبوأ حمد، المعروف با بن المفسسر، الإ مام المسند، روى عنه الدا رقطني وأثنى عليه، توفي سنة خمس وستينوثلاث مائة، غاية النهاية (٢٨٢/١٦٤، حمن المحاضرة ٤٠٢/١، سيرأ علام النبلا ٢٨٢/١٦٤٠ ٠ ==

٩٩ أفلا ترى إ كيف قرأ كل واحد من هؤ لا الصحابة ، بخلاف ما قرأ به الآخر ، بدلالة تناكرهم في ذلك، ثم ترافعوا إلى النبي طى الله عليه وسلم ، فلم يُنكر على واحد منهم ما قرأ به ، بل أقر أنه كذلك أخند عليه ، وأنه كذلك أُنزل، ثم أقره على ذلك، فأمره بلزومه ، وشبه بمواب فلك كله ، وأعلم أن كل واحد منهم في ذلسك محسن، مجمل ، مصيب فدل ذلك على صحيح ما تأولناه .

۱۰۰ فأما قوله صلى الله عليه وسلم، لمن قرأ عليه من المختلفين في القرائة (١) (١) (١) وهبو حديث يرويه قبيعة بن ذُو يب مرسلا، فمعناه أن كل حرف مسن الأحرف التي أُنزل عليها القرآن كا لآخر، في كونه كلا / الله تعالى، الذي تكلم به، وأنزله على رسبوله، وأن الله سبحانه، قد جعل فيه جميع ماجعل في غيبره منها، من أنه مبارك / وأنه شفاء لما في الصدور، وهدى ورحمة للمؤ منسيسين، لا وأنه عربي مبين، وأنه لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، وأن قارئيه يصيب على أحد الأحرف السبعة، من الثواب على قراء ته، ما يصيب القارىء على عليه القارىء عليه من التواب على قراء ته، ما يصيب القارىء عليه

<sup>==</sup> أحمد بن علي بن سعيد، أبوبكر، المروزي، ثقة، حافظ، توفي سنة اثنتيسن وتسعين ومائتين التقريب (٢١/ تهذيب الكمال ٢١/١١ ٠

والإستاد صحيح،

والحديث أخرجه الإمام أحمد في المسند برقم (٣٩٨١)من طريق أبيبكر عن عاصم به بنحوه، وصحح أحمد شاكر إستاده، وفيه أنها سبورة الأحقافه وأخرجه كذلك الطبري في التفسير (٣٣/١) وصحح أحمد ثاكر إسناده،

وأخرجه ابن حبان في صحيحه من طريق إسرائيل عن عامم إوفيه أنها حورة الرحمين • انظر موارد الظمئان/٤٤١ •

وأخرجه أبوعبيد في فضائل القرآن برفم / ٢٥٧ من طريق شيبان عن عاصمه بنحوه ١٠٠٠ وأخرجه الحاكم في المستدرك ( ٢٢٣/٣) بنحوه كبار منا دين امن طريق إسرائيل عن عاصم م ومن طريق أبي عوانة عن عاصم • وصححه ووافقه الذهبي •

<sup>(</sup>۱) قبيمة بن ذو يب مصغرا ، الخزاعي، أبوسعيد، أو أبوارسما ق، المدني، نزيل دمثق/ من أولا د المحابة ، وله رو ية · مات سنة بضع وثمانين التقريب ١٢٢/٢٠٠

<sup>-</sup> وحديث قبيمة بن ذو يبلم أجده ووجدت قوله (أصبت)من رواية أبي ، وابن أبسي

(۱) (۱) الله عليه وسلم ( كل شافر كاف أي يَشفي من التمس علمُه وحكمتُه، ويكفي من التمس علمُه وحكمتُه، ويكفي من التمس علمُه من وحكمتُه، ويكفي من التمس بتلا وته الفضيلة والثواب، كما يشبغي ويكفي غيرُه من السائر الأحرف لما فيه المنافية والتواب، كما المنافية والثواب، كما المنافية المنافي

(٢) أي أحسنت المنظم ال

### [خبر نزول القبرآن، طبق سبعة أبواب وبيان معناه]

1۰۳ فأما الخبر الذي رُويناه عن ابن مستعود، عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: (كان الكتاب الأول نزل من باب واحد، ونزل القرآن من سبعة أبسواب على سبعة أحرف زاجر وآمر وحلال وحرام ومحكم ومتشابه وأمثال) إلى آخره ٠٠

<sup>(</sup>١)تقدم في الفقرة/ ٤٣،٤٢ ٠

<sup>(</sup>٢) انظر تفسير الطبري ٤١،٢٢/١٤ والروايتان من حديث أبي بن كعب، ومحم أحمد ثاكر إستاد الأولى، ونقل عن ابن كثير تصحيح إستناد الأخرى.

<sup>(</sup>٣)في عمم: زيادة (من) قبل (الثواب) وهو خطأ لايستقيم به السياق٠٠

<sup>-</sup> أخرجه الطبري في التفسير (١٨/١)من طريق سلمة بن أبي سلمة بن عبدالرحمين بن عوفه عن أبيه عن ابن مستعود عن النبي طبي الله عليه وطم٠

وابن حبان في صحيحه كذلك النظر موارد الظمئان/٤٤١، والحاكم في المستدرك (٥٣/١) كذلك، وقال: هذا حديث محيح الإستناد ولم يخرجاه ، وأقره الذهبسي؛ ورواه أبوعبيد في فضائل القرآن برقم ٤٤/ مرسبلا ٠

قال ابن عبدالبر: هذا حديث عند أهل العلم لم يثبت، وأبوسلمة لم يلق ابسن مسلمود، وابنه سلمة ليس ممن يحتج به، وهذا الحديث مجتمع على ضلعفل من جهة إسلامه العرائد العرشد الوجيز/١٠٧، ونقله الحافظ ابن حجر فلي فتح الباري(٢٩/١) وأقره ٠

قلت: ورواه الطبري في التفسير (٦٩/١) موقوفا على ابن مصعود وقلت: ورواه الطبري في التفسير (٦٩/١) موقوفا على ابن مصعود قال بوكريب، حدثنا المحاربي، عن الأحموص بن حكيم، عن ضمرة بنجيب، عن القاحم بن عبدالله بن مصعود قال إن القرآن أنزل علمي خمصية أحمر ف الحديث العديث ا

١٠٤ في السبعة الأحرف التي ذكرها صلى الله عليه وسلم في هذا الخبر
 وجمهان:

أحدهما أنها غير السبعة الأحرف التي ذكرها في الأخبار المتقدمية وذلك من حيث فسيرها في هذا الخبر، فقال: زاجبر، وآمير، وحلال، وحرام ومعكم، ومتشابه، وأمثال وأمر أمته أن يحلوا حلاله ويُحرموا حرامه ويغملوا ما أمروا بسه، وينتبوا عما نُبوا عنه، ويعتبروا بأمثاله، ويعملوا بمحكمه، ويكر منبوا بمتشابهه ثم أكد ذلك بأن أمرهم أن يقولوا: آمنا به، كلُّ من عند ربنا، فدل ذلك كله، على أن هذه الأحرف غيرُ تلك الأحرف، التي هي اللغاتُ والقيرا أات وأنه صلى الله عليه وسلم، أراد بذكر الأحرف في هذا الخبر، التنبيه على فضل القرآن على منائر الكتب، وأن الله سبحانه، قد جمع فيه من خلال لخير مالم يجمعه فيها و

١٠٥ وأما قوله في هذا الخبر (كان الكتابُ الأول نزل من باب واحد، ونسخل (٢)
 القرآن من سبعة أبواب) فمعناه: أن الكتاب الأول نزل خاليا من الحدودوا لأحكام،
 والحلال والحرام، كزبور داود، الذي هو تذكير ومواعظ، وإنجيل عيسى الذي هـو

<sup>==</sup> فنقص من عدته • ولعل تصرف ابن مسعود في العدد يرجح جانب الوقف على الرفع ، مما دعا ابن كثير في الفظ على 11/1 - وماق رواية الرفع ثم إسمناد الوقــف ــ الله القول عن الموقوفة وهو أشـبه •

سوأخرج الإمام أحمد في المسند (١٥٥١) برقم (٢٥٢) وابن داود في المصاحب المدال من طريق فلفلة الجعفي قال: فزعت فيمن فزع إلى عبدالله في المصاحب المناطنا عليه المفقال رجل من القوم: إنا لم نأتك زائرين، ولكن جئناك هين راعنا هنذا الخبر، فقال: إن القرآن نزل على نبيكم على الله عليه وسلم على سبعة أحرف أو قال على حروف وإن الكتاب قبله كان ينزل من باب واحد على حسرف واحد اه وصح أحمد ها كر إسناده وقلت: وفي محته نظر، قال الميثمي فيلي مجمع الزوائد (١٥٢/٧) :فيه عثمان بن حسان العامري وقد ذكره ابن أبي حاته م ولم يجرحه ولم يوثقه، وبقية رجاله ثقات اه والله أعلم و

<sup>(</sup>۱)نقل أبو شمامة في المرشبد الوجيز/١٠٨ عن البيهقي من قوله قي كتاب(المدخل) مايؤيد هذا المعنى •

<sup>(</sup>٢)من هنا إلى نهاية الغقرة أخمنه المؤلف من مقدمة تفسمير الطبري بنصبه في ا انظر تفسير الطبري ٧١/١٠٠

تمجيدٌ ومحامدُ، وحمنُ على الصفح والإعراض دون غير ذلك، من الأحكام والشرائع، وكندلك ما أشبه ذلك من الكتب المنزلة ببعض المعاني السبعة، التي يحوى جميعها كتابنا الذي خص الله تعالى (١) بينا صلى الله عليه وسلم وأمتُه، فلم يكن المتعبدون بإقامته، يجدون لرض الله مطبا، ينالون (١) الجنة، ويستوجبون (١٠) منه القربة ، إلا من الوجه الواحد الذي نزل به كتابهم، وذلك هو (الباب) الواحد من أبواب الجنة، الذي نزل منه ذلك الكتاب .

10. والوجه الثاني أن السبعة الأحرف في هذا الخبر، هي السبعة الأحرف المذكورة في الأخبار المتقدمة، التي هي اللغات والقراء اته ويكون قسولسه ( زاجر وآسر وحلال وحرام ومحكم ومتشابه وأمثال) تفسيرا للسبعة أبواب التي هي من الجنة، لا تفسيرا للسبغة الأحرفه و لأن العامل إذا عمل بها وانتهى إلى حدودها، استوجب بذلك الجنة وكللا الوجهين في تأويل الحديث بين ظاهر، وعلى الأول أكثر العلماء، وبالله التوفيسق .

## [ماينبغي اعتقاده في تاريخ المسحف]

100 من الله عمرو: وجملة ما معتقده من هذا الباب وغيره : من إنزال القرآن وكتابته، وجمعه، وتأليفه، وقراء ته، ووجوهه، ونذهب إليه ونختاره، أن القسرآن منزل على سبعة أحرف كلّها شاف كافه وحق وصواب وأن الله تعالى قد خير القراء في جميعها، وصوبهم إذا قرء وا بعشيء منها وأن هذه الأحرف السبعة المختلف معانيها تارة ، وألفا ظها تارة ، مع اتقاق المعنى، ليس فيها تفاد ولاتنا في المعنى، ولا إحالة ولا فساد ، وأنا لاندري حقيقة أي هذه السبعة كان آخسر

<sup>(1)</sup> زيادة من تغسير الطبري (١/ ٠

<sup>(</sup>۲ ۲) سقطمن ت ۰

<sup>(</sup>٣) نظر تفصير الطبري (٤٧/ والمرضد الوجيز /١٠١ وقد ذكر أبو شامة وجهسا ثالثا نقله عن الأهوازي، وأبي العلا ؛ الهمذاني؛ وهو أن قوله زاجر وآمسسر، الخ استئناف كلام آخر، أي هو كذلك، ولم يرد به تقسير الأحرف الصبعة • السرشسد الوجيز /١٠٨ •

<sup>(</sup>٤)ســقطت(أحرف) من ت ٠

العرض أو آخرُ العرض كان ببعضها دون جميعها • وأن جميع هذه السبعة أحــرف ، قد كانت ظهرت ، واســتفاضت عن رسـول الله صلى الله عليه وسلم، وضبطتها الأمـة على اختلافها عنه، وتلقتها منه، ولم يكن شيَّ منها مشكوكا فيعود لامرتابا به ،

10/ المسحابة، قد أثبتوا جميح تلك الأحرف في المصاحفه وأخبروا بمحتها، وأعلموا المسحابة، قد أثبتوا جميح تلك الأحرف في المصاحفه وأخبروا بمحتها، وأعلموا بمحوابها، وخيروا الناس فيها، كما كان صنع رسول الله، طبى الله عليه وطم وأن من هذه الأحرف حرف أبي بن كعبه وحرف عبدالله بن مسعود، وحرف زيد بن ثابته وأن عثمان رحمه الله تعالى والجماعة، إنما طرحوا حروفا وقسراءات باطلة، فير معروفة، ولا ثابتة، بل منقولة عن الرصول، طبى الله عليه وسلم، نقل الأحاديث، التي لا يجوز إثبات قرآن وقراءات بها و

101 وأن معنى إذا فق كل حرف مما أنزل الله تعالى إلى من أضيف من العجابة (٢) كأبي، وعبدالله، وزيد، وغيرهم من قبل أنه كان أضبط له، وأكثر قراء ق (٦) وإقراء به، ومثلا زمة له، وميلا إليه، لا غير ذلك وكذلك إذا فق الحروف والقراء الي أئمة القراءة بالأمصار، العرادُ بها أن ذلك القارى ، وذلك الإمام اختار

<sup>(</sup>۱) انظر قصة نسخ عثمان المماحف في صحيح البخاري باب جمع القرآن من كتاب فخائل القرآن وأما أن عثمان أثبت جميع الأحرف السبعة في المصاحفه أو أثبست بعضها ، أو أثبت حرفا واحدا منها ، قضية خلافية مشمهورة ، قال بكل قول منها جمعاعة من العلماء: فذهب إلى القول الأول جماعات من العلماء والمؤلف هو ممن قال بالأول ١٠ انظر النشر ١١/١ .

وذهب إلى الثاني ابن الجزري ، ونسببه إلى جما هير العلما ، من السلفورلخلف النشـر ٢١/١ ·

وممن قال بالثالث ابن جرير الطبري • انظر تفسير الطبري ١٣/١٠ • وهذا الاختلاف هو فرع الاختلاف في المراد بالأحسرف السبعة •

وسياً تي في الفقرة/٢٢٥ أن قراء ة زيد هي التي جمع عثمان النا سعليها إوهـو مخالف لرأي المؤلف هنا •

<sup>(</sup>٢)ستقطت (أنه) من م

<sup>(</sup>۲۳)سقط من م

القراءة بذلك الوجه من اللغة، وآثره على غيره، وداوم عليه، ولزمه، حسسن اشعبتهم وعُرف به، وقُصد فيه ، وأُخذ عنه ، فلذلك أُضيف إليه دون غيره مسسن القراء في وهذه الإضافة إضافة إضافة اختيار ودوام ولزوم، لاإضافة اختراع ورأي واجتبهاد .

110 وأن القرآن لم ينزل بلغة قريش فقط دون سائر العرب وإن كان معظمه نزل بلغة قريش وأن رسول الله طبى الله عليه وسلم سن جمع القرآن وكتابته وأمر بذلك وأملاه على كتبته وأنه صلى الله عليه وسلم لم يمت حتى حفظ جميع وأمر بذلك وأملاه على كتبته وأنه صلى الله عليه وسلم لم يمت حتى حفظ جميع القرآن جماعة من أصحابه وحفظ الباقون منه جميعه متقرقا ، وعرفسوه وعلسموا مواقعه ومواضعه على وجه ما يعرف ذلك اليوم ، من ليس من الحفاظ لجميع لقرآن (3) [1] وأن أبا بكر الصديق، وعمر الفاروق، وزيد بن ثابت ، رضي الله عنهم وجماعة الأسة ، أصابوا في جمع القرآن بين لوحين، وتحمينه ، وإحرازه ،وميا نته وجمروا في كتابته على سنن الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، وسنته ، وأنهم لم يثبتوا منه شيئا غير معروفه ولا مالم تقم الحجة به ، ولا رجعوا في الهلم بصحة شيء منه وثبوته إلى شسهادة الواحد والاثنين، ومن جرى مجراهما ،وإن كانوا قد أشهدوا على النسخة التي جمعوها ، على وجه الاحتياط، من الغلط وطرق الحكم ، (والانقاد) .

<sup>(</sup>١) انظر صحيح البخاري: فضائل القرآن، بابنزل القرآن بلسان قريش والعرب •

<sup>(</sup>٢) نظر صحيح البخاري، باب كاتب النبي صلى الله عليه وسلم من فضائل القرآن ٠

<sup>(</sup>٣) نظر صحيح البخاري:باب القراء من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم مسن. فضائل القرآن وانظر المرشد الوجيز لأبي شامة /٣٧ سـ ٤٢ •

<sup>(</sup>٤)في ت ،م :(بجميم) بالباء بدل اللام، ولعله تحريف ٠

<sup>(</sup>ه) انظر قمة جمع القرآن في عهد أبي أبي بكر في صحيح البخاري: باب جمع القرآن من فضائل القرآن وانظر للتوسيع المرشد الوجيز لأبي شامة /٤٨ وما بعدها •

<sup>(</sup>٦) انظر المرشد الوجيز لأبي شامة/٥٥٠

 <sup>(</sup>۲)في ت ،م : (الغلط الغلط) وهو تكرار لا دا عي اله •

سية. (٨)الطرق: الضرب بالحصى، وهو ضرب من التكهن • اللسان١٤/١٢ ، فطرق الحــكــم:

تسوهمه ٠

<sup>(</sup>م)کذا في ت 🖢 م

١١٢ وأن أبابكر، رضى الله عنه، قُمْت في جمع القرآن إلى تثبيته بين اللوحين فقط، ورسم جميعه وأن عثمان رحمه الله تعالى، أحسمن وأصاب، ووفق لفضمل عظيم، في جمع الناس على مصحف واحد، وقراء الت محمورة، والمنع من غير ذللك، وأن سائر الصحابة، من علي، رضي الله عنه، ومن غيره، كانوا متبعين لرأى أبي بكر وعثمان، في جمع القرآن، وأنهم أخبروا بصواب ذلك، وشهدوا به وأن عثمان لم يقصد قُعْدُ أبي بكر فبي جمع نفس القرآن بين لوحين، وإنما قعد جمعُ الصحابـة، على القراء ات الثابتة المعروفة عن الرسبول ، صلى الله عليه وسلم، وألقب مالم يجر مَجَدْرى ذلك، وأُخَذُهم بمصحفه لاتقديم فيه ولاتأخير، وأنه لم يستقل شبيئا من القراء ات الثابتة عن الرسبول على الله عليه وسلم، ولا منع منها، ولا حيظر القراءة كيما ؛ إذ ليس إليه ، ولا إلى غيره أن يمنع ما أباحه الله تعالى، وأطلقه، وحكم بصوابه، وحكم الرساول صلى الله عليه وسلم، للقارى به أنه محسسن مجمل في قراء ته، وأن القراء السسبعة ونظائرهم من الأنمسة متبعدون. في جميع قراء اتهم الثابتة عنهم، التبي لا شـنوذ فيها، وأن ماعدا ذلك مقطوع على إبطاله، وفساده، وممنوعٌ من إطلاقه، والقراءة به · فهذه الجملة التي نعتقدها ، ونختارها في هذا الباب، والأخبار الدالة على صحة جميعها كثيرة، ولها مو ضع غير هذا ، وبالله التوفيق •

117 حدثنا خلف بن إبراهيم المقرى؟، قال حدثنا أحمد بن محمد المكي، قال حدثنا علي بن عبدالعزيز، قال حدثنا القاسم بن سملام، قال حدثنا أبوالنصر عن شميبان، عن عاصم، عن زر، عن عبدالله بن مسعود ، عن علي قال: (ارن رسول ١/٨ و الله عليه وسلم يأمركم أن يقرأ كل رجل منكم كما عُلَم) .

<sup>(</sup>١)في ت،م :(وإلى)، والواو مقحمة خطأ ٠

<sup>(</sup>٢) نظر المرشد الوجيز لأبي شامة /٥٢ ٥٤ •

118 حدثنا محمد بن أحمد بن علي البغدادي، قال حدثنا أبوبكر بن مجاهسد، قال حدثنا أاحد بن موسى بن سعيد، قال حدثنا إبراهيم بن سعيد الجوهسري، قال حدثنا يحيى بن سعيد الأموي، عن الأعمش، عن عاصم، عن زر، عن عبداللهقال؛ قال لنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه : (إن رسبول الله صلى الله عليه وسلم يأمركم أن تقرّ وا القرآن كما محلّمتم ) .

أقول: هو في مرتبة الثقة في وايته عن غير البغوي، قروايته عن ابن قطن وابن معاهد في التيسير، وقد اعتبرت رواياته عن ابن معاهد بما في السبعة المطبوع فوجدتها متطابقة، مما يقطع بأنه ضبط أصله عن ابن معاهد، وستأتي أمثلة كثيرة لذلك، وكذلك اعتبرت رواياته عن محمد بن القاسم بن الأنهاري، بما فسي إيضاح الوقف والابتداء فوجدته ضبط أصله عنه ، انظر الفقرات/١٤٩٤، ١٤٩٢،

<sup>==</sup> أخرجه أبوعبيد في فضائل القرآن برقم/٧٨٣ به مثله، وهو طرف من قصةالحديث الصحيحالمتقدم في العقرة/٩٨ ٠

<sup>(</sup>۱) محمد بن أحمد بن علي، أبو مسلم، الكاتب، ضُعف في روايته عن البغوي ﴾ لأن بعض أصوله عنه كان مفسلودا، مات حسنة تسمع وتسلمين وثلاث مائة مغلية ٢١/٢، تاريخ بغداد ٣٢٢/١، ميزان الاعتدال ٤٦١/٣٠٠

أبوبكر بن مجاهد هو أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد، إمام القراء في عصره، كان ثقة مأمونا، توفي حصنة أربع وعشرين وثلاث مائة • تاريخ بغداد معرفة القراء ١١٦/١، فاية النهاية ١٤٢/١ •

\_ أحمد بن موسى بن سعيد لم أجده ٠

<sup>-</sup> إبراهيم بن صعيد الجوهري ، أبوارسحاق، ثقة حافظ، مات في حمدود الخمسسيسن ومائتين التقريبا/٢٥، تهذيب الكمال ٥٥/١١

\_ يحيى بن صحيد بن أبان، أبو أيوب، الأموي، صدوق، يُغرب، روى عن الأعصص ، مات سعة أربع وتصلعين ومائة · التقريب ٢٤٨/٢، تهذيب الكمال ١٤٩٧/٢ ·

<sup>-</sup> سليمان بن مهران، أبو محمد، الأعمىش، ثقة حافظ، إمام في القراء ة،مات سنة سبع وأربعين ومائة التقريب (۲۲۱/۱۲،غاية النهاية ۱۲۰/۱۲۰

ومتن الحديث صحيح، انظر الفقرة/١١٣، ١١٥، وهو في السبعة لابن مجاهد/٤٧ بهمثله ٠

100 حدثنا طاهر بن ظلبون، قال حدثنا عبدالله بن المغسر، قال حدثنا أحمد ابن علي القاضي، قال حدثنا أحمد بن منيح، قال حدثنا يحين بن سعيد الأسوي، عن الأعسش، عن عاصم، عن زر، عن عبدالله قال قال قال لنا علي بن أبي طالسب؛ (١) عسن الأعسش، عن عاصم، عن زر، عن عبدالله قال قال قال لنا علي بن أبي طالسب؛ (إن رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمركم أن تقرّ وا القرآن كما علمتم)، المحمد بن سعيد الإمام، قال حدثنا محمد بن الحسين، قال حدثنا أبو محمد بن صالح بن ذريح، قال حدثنا محمد بن عبدالحميد التميمي، قال حدثنا أبو إسحاق الغزاري، عن الحسن بن عبدالله النخعي، عن سعد بن عبيدة، عن أبسي عبدالرحمن السلمي، قال سمعت عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه يقول على منبسره عبدالرحمن السلمي، قال سمعت عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه يقول على منبسره عبدالرحمن السلمي، قال سمعت عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه وقل على منبسره أهوائكم، فإن الإسلام قد خضمت له رقاب الناس، فدخلوه طوعا وكرها، وقسد وضعت لكم السنن ، ولم يُترك لأحد مقال إلا أن يكفر عبدُ عَمَدُ عَيْنَمُ فاتبسعوا ولا تبتدعوا فقد كُنيتم، اعملوا بمحكمه وآمنوا بمتشابهه .

<sup>(</sup>۱)أحمد بن منيع بن عبدالرحمن، أبوجعفر، البغوي، ثقة حافظ، ما تسنة أربـــع وأربعين ومائتين التقريب (۲۲/، تهذيب الكمال ٤٣/١) •

وصدر السند قبل ابن منيع تقدم في الفقرة /٩٨، وعجره بعده تقدم في الغقرة السابقة وكذلك المتن •

وهذا الإستاد صحيح لغيره، لأن يحيى بن سعيد الأموي توبع في هـيخ هـيحه عاصم وأنظر الفقرة /١١٣ ٠

<sup>(</sup>٢)كندا في تهم، وفي الرد على الجهمية للدارمي (فلا أعرفنكم) وأغلب ظني أن الصواب و المراب و ال

<sup>(</sup>٣)في ت ،م: (ينزل)، وهي مصحفة عن (يترك) •

<sup>(</sup>٤) في تهم (عمل) وهو تحريف وفي اللهان (١٨٢/١٧) نعلت ذلك عمد عين إذا تعمدته بجد ويقين (٥) بجد ويقين (٥) سلمة بن سعيد بن سلمة ، أبو القاسم، محدث فاضل، ثقة ، مات سنة ستوأربع مائة ١ الطة ١/٢٢١ .

ـ محمد بن الحسين بن عبد الله ، أبو بكر الآجري إمام محدث ثقة ، مات سنة ستين وثلاثه مائسة ٠ تاريخ بخداد ٢٤٣/٢، تذكرة الحفاظ ٩٣٦/٣ .

ـ محمد بن صالح بن ذُريح ، بغتج الذال وكسر الرا ، قاضي عكبنرا ، ثقة ، توفسي سنة سبح وثلا شامائة ، سير أعلام النبلاء ١٥١/١٤٠ وانظر الإكمال ٣٧٨/٢ ٠

<sup>-</sup> محمد بن عبدالحميد التميمي· لم أجده ·

== عَلَيْولِصِحاق ، هو إبراهيم بن محمد بن الحارث، ثقة حما فظ، مات سنة خمــــى. وثمانين ومائة · التقريب / ٤١/، تهذيب الكمال ٦١/١١ ·

والفزاري نسبة إلى فزارة وهي قبيلة ١٠ الأنساب ل٤٢٧ / ظ٠

- \_ الحسين بن عبيد الله بن عروة النخعي، روى عن سعد بن عبيدة ،روى عنه أبسو إسحاق الفزارى، ثقة ، مات سنة سبع وثلا ثين ومائة · التقريب / ١٦٨ ، تهذيسب الكمال / ٢٦٦/١ .
- سعد بن عبيدة ، السلمي، أبو حمزة ، الكوفي، ثقة ، مات في ولا ية عمر بـــن هبيرة على العراق • التقريب ٢٨٨/، تهذيب الكمال ٤٧٢/١ •
- أبوعبدالرحمن السلمي، اسمه عبدالله بن حبيب، أبوه له صحبة، ثقة ثبت، إليه، انتهت القراء ة تجويدا وضبطا، مات بعد السبعين، التقريب (٤٠٨، فاية النهاية ١٢/١) . ١٢/١
- والأثر أخرجه عثمان بن صعيد الدارمي، في الرد على الجهمية / ٢٨ بمستده قال: حدثنا جرير عن ليث عن سلمة بن كهيل عن أبي الزعرا ، قال قال عمر رضي الله عنه: إن هذا القرآن كلام الله، فلا أعرفنكم ما عطفتموه على أهوائكم ، إلا أن يكفر به عبد عمد عين .

وارسسناد الدارمي رجاله ثقات إلاليث بن أبي سليم فمتروك؛ لأنه اختلط ولم يتميز حديثه · انظر التقريب / ١٣٨٨ ·

ونسبه الهندي في كنز العمال ( ٢٢٩/٢) إلى البيهقي في الأسماء والصفات والذي أخرجه البيهقي هو قول عمر: (القرآن كلام الله) فقط، دون باقي الأثر انظر الأسماء والمفات للبيهقي / ٢٤٠٠ ،

- (١)في ت،م: (حماد بن إبراهيم) وهو خطأ ٠
- (٢)قاسم بن أصبغ بن محمد، أبومحمد، ثقة حافظ، مات حنة أربعين وثلاث ما سنة تذكرة الحفاظ ٨٥٤/٣، الديباج المذهب ١٤٥/٢ •
- أحمد بن زهير بن حبرب، أبوبكر بن أبي خيثمة، حما فظ حجمة ، مات صنة تسعوسبعين، ومائتين تاريخ بغداد ١٦٢/٤، تذكرة الحفاظ ٥٩٦/٢ •
- ـ زهير بن حـرب، أبوخيثمة النسائي، ثقة ثبت، مات سنة أربع وثلا ثين ومائتيـن التقريبا/٢٦٤، تذكرة الحفاظ ٢٣٢/٢ ٠

۱۱۸ حدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثنا العباس بسن محمد الدوري، قال حدثنا أبو يحيى الحِمَّاني، قال حدثنا الأعمش، من حبيب، عسسن أبي عبدالرحمن السُّلَمي، عن عبدالله بن مسعود ، قال (اتبعوا ولا تبستدعوا فقد م (۱)

111 حدثنا الخاقاني، خلف بن إبراهيم ، قال حدثنا أحمد بن محمد ، قال حدثنا أبومعا وية ، عن الأُعمش علي بن عبدالعزيز ، قال ثنا القاسم بن سلام ، قال حدثنا أبومعا وية ، عن الأُعمش عن أبي وائل ، عن عبدالله قال : ( إني سمعت القراء فوجدتُهم متقاريين ، فاقرء وا كما مُلِّمت ، وإياكم والاختلاف والتنظع ) .

<sup>==</sup> جرير بن عبدالحميد بن قُرط، ثقة، ما تحسنة ثمان وثمانين ومائة التقريبا/١٢٧، تهذيب الكمال ١٨٩/١ .

<sup>-</sup> العلا ، بن المصيب بن واقع، وقة ، ربما وهم ، روى عنه جرير بن عبدالحميد . التقريب ٩٤/٢، تهذيب الكمال ١٠٧٤/٢ ،

ـ حماد بن أبي سليما نمصلم، فقيه صدوق له أوهام ، رمي بالإ رجاً ، روى حسن إبراهيم النخعي، مات سنة عشرين ومائة · التقريب / ١٩٧/، تهذيب الكمال / ٣٢٧ ·

<sup>-</sup> إبراهيم النخعي هو ابن يزيد، الفقيه، ثقة إلا أنه يرسل كثيرا، قال: إذا قلت قال عبدالله، فهو عن غير واحد عن عبدالله، مات سنة سنت وتسعين التقريب الكمال ١٩٧١ والإحسناد حسن لخيره؛ لضعف حماد ، والخبر مرسلل وسيأتي موصولا عن طريق أبي عبدالرحمن الملمي، لكن إسناده ضعيف ونسبه في كنز العمال (٢٢١/١)إلى المعجم الكبير للطبراني، وكذا في مجمع الزوائد ١٨١/١، قال: ورجاله رجال المحيد، وعليه فالإسسناد هنا حسن لغيره .

<sup>(</sup>۱)العباس بن محمد بن حاتم، الدوري، ثقة حافظ، مات سنة إحدى وسبعينوما لتينن، التقريب ٢٦٠/١ الكمال ٢٦٠/٢ ٠

<sup>-</sup> أبويحيى، هو عبدالحميد بن عبدالرحمن، الحماني بكسر المهملة وتشديدالميم، نصبة إلى بني جمان، قبيلة، عدوق يخطى، ورميبا لإ رجما ١٠ مات سنة اثنتيرومائتين. التقريب ١١/١٤، تهذيب الكمال ٢١٨/٢، الأنماب ل١٧٠/ ظ٠

سحبيب بن أبي ثابت قيره ثقة ، فقية طيل وكان كثير الإرمال والتدليس روى عن أبي عبدالرحمن السلمي مات سنة تسم عشرة ومائة التقريب (١٤٨/ ، تهذيب الكمال ١٢٦/ ١٠ وارسنا دالمؤ لف هنا حسن لغيره النظر الفقرة السابقة والخبر في كتابالسبعة /٢٤٩ مثله وارسنا دالمؤ لف هنا حسن لغيره النظر الفقرة السابقة والخبر المعاديث الأعمش مات سنة (٢) أبومعا وية هو محمد بن خازم ، الضرير، ثقة ، أحفظ الناس لحديث الأعمش مات سنة خمس وتحدين ومائة والتقريب (١٥٧/ ، تهذيب الكمال ١٩٢/٣ و ١١٩٢/٣ و ١١٩٢٠٠ و ١١٩٢٠٠ و ١١٩٢٠٠ و ١١٩٢٠٠ و ١١٩٢٠٠ و ١١٩٠٠ و ١١٩٢٠٠ و ١١٩٠٠ و ١١٩٠ و ١١٩٠ و ١١٩٠٠ و ١١٩٠٠ و ١١٩٠٠ و ١١٩٠٠ و ١١٩٠٠ و ١١٩٠ و ١١٩٠ و ١١٩٠ و ١١٩٠٠ و ١١٩٠ و ١١

١٢٠ حدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثنا عباس بن محمد،
 قال حدثنا أبويحيى الحماني، قال حدثنا الأعمان، عن شـقيق، قال، قال عبدالله،
 (٢)
 فـذكـره ٠

ا ۱۲۱ حدثنا يوسف بن أيوب بن زكريا ، قال حدثنا الحسن بن رشيق، قسال حدثنا العباس بن مصد، قال حدثنا أبوعاهم الفزاري، قال حدثنا يحيى بن عُبُيد، قال حدثنا الأعيش، عن حبيب بن أبي ثابت، عن أبي عبدالرحمن السُّلَمي، قال قال عبد الله بن مسعود : (اتبعوا ولا تبتدعوا فقد كفيتم) .

<sup>==</sup> أبووائل هو شقيق بن سلمة ، ثقة مخضر ، روى عن عبدالله بن مسعود ،روى عن عبدالله بن مسعود ،روى عنه الأعمض مات في خلا فة عمر بن عبدالعزيز · التقريبا/١٥٤٥ ، تهذيبالكمال ١٠٨٧/ ، وهذا إسناد صحيح ، والرواية في فضائل القرآن لأ بي عبيد برقم / ٨٧٤ به مثلها والأثر أخرجه الطبري في تفسيره (٥٠/١) بإسسنا دين : من طريق أبي السائب عن أبي معاوية به مثله · ومن طريق محمد بن المثني عن ابن أبي عدي عن شسعبة عن الأعمش به مثله ·

و أُخرجه ١٠ بنُ أبي شعيبة في مصنفه (٤٨٨/١٠) كتاب فخائل القرآن باب التنطع بالقرائة من طريق أبي معاوية وحفص عن الأعمسش عن حسفيان قال قال عبدالله • أقول : ولعسل كلمة حسفيان مصحفة عن شقيق وهو أبو وائل • والله أعلم •

ـ ونقله الحافظ ابن حجر في الفتح (٢٦٤/٨)عن عبدالرزاق،ولعله في التفسير •

<sup>(</sup>۱)في ت،م:(سمسفين): وهو تصحيف لشقيق ٠

<sup>(</sup>٢) صدر الإسناد قبل شقيق تقدم في الفقوة /١١٨، وعبدالله هو ابن مسعود ٠ والإسناد حسن لغيره، والرواية في السبعة /٤٧ به مثلو ٠

<sup>(</sup>٣)يوسف بن عمر بن أيوب بن زكريا ، أبوعمر، التجيبي، له رحلة سمع فيها مسلن الحسن بن رشيق بمصر مات سنة ثمان وأربع مائة ١ الصلة ١٧٥/٢ ٠

<sup>-</sup> الحسن بن رشيق، أبومحمد، المصري العسكري، الإمام المحدث، مسندبلده، مات سنة صبحين وثلاث مائة و تذكرة الحفاظ للذهبي١٥٩/٢ غاية النهاية ١٦٢/١ ٠

سالعباسين محمد هو الدوري تقدم فقرة/١١٨ ٠

<sup>-</sup> أبوعا مم لعله النحاك بن مخلد، البصري، ثقة ، ثبت مات سنة اثنتي عشرة ومائتين أو بعدها • التقريب (٣٧٣، تهذيب الكمال ٦١٧/٢ • ولم أجد في مراجع ترجمتـــه الفزارى نسـبة له •

ـ يعلى بن عبيد بن أبي أمية، ثقة إلا في حديثه عن الثوري، مات حنة بضع ومائتين، التقريب، ٣٧٨/٠ تهذيب الكمال ١٥٥٦/٣ .

والأشر سبق في الفقرة/١١٧، ١١٨٠ وهذا الإسناد حسن لغيره ٠

۱۲۱ حدثنا محمد بن علي، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثنا يحيى بن محمد، الحِنّائي، قال حدثنا اپن عون الحِنّائي، قال حدثنا اپن عون عن إبراهيم، قال قال حذيفة: (اتقوا الله يامعشر القراء، وخذوا طريق مَنْ كان (۱) قبلكم، فوالله لئن استقمتم لقد سبقتُم سبقا بعيدا، ولئن تركتموه يمينسا وشالالقد ضللتُم ضلا لا بعيدا )

۱۲۳ حدثنا عبدالرحمن بن عثمان، قال حدثنا أحمد بن ثابت، قال حدثنا سعید ابن عثمان، قال ثنا نصر بن مرزوق، قال حدثنا علي بن معبد، قال حدثنا إسحاعيل (٣) ابن عياش ، عن ابن عون، عن إبراهيم ، عن حمذيفة ، مثله •

<sup>(</sup>۱)قال ابن حجر في الفتح (۲۰۷/۱۳): هو بفتح أوله كما جزم به ابن التين،وحكى غيره ضمه، والأول المعتمد ٠

<sup>(</sup>٢) الحنائي بكسر الحا ۴ وفتح النون المشددة ٠ هذه النسببة إلى بيع الحنط ٩٠ الأنسباب ل١٢٩/ و ٠ وقد تمحفت هذه النسببة على الدكتور شوقي ضيف فسسي كتاب السببعة فجعلها (الحبلي) ١٠ انظر السببعة /٤٦ ٠

وهو يحيى بن محمدُ/البختري، الحنائي، أبوزكريا ، كان ثقة، توضي حنة تسعوتسعين ومائتين • تاريخ بغداد للخطيب ٢٢٩/١٤ •

<sup>-</sup> عبيدالله بن معاد بن عاد، العنبري، ثقة حافظ، مات سنة سبع وثلاثين ومائتين، التقريب ١٠/ ٥٣٩، تهذيب الكمال ٨٨٩/٢ ٠

معاذ أبن نصر، أبوالمثنى، القاضي ثقة متقن ، روى القراءة عن أبي عمسرو البصري مات سنة ست وخمصين ومائة ، غاية ٣٠٢/٢، التقريب٢/٢٥٢، تهذيب الكمال٣٠٢٠٠٠

<sup>-</sup> عبدالله بن عون، أبوعون، البصري ، ثقة ثبت قا ضل وى عن إبراهيم النخسمي، مات سنة خمسين ومائة التقريب المحال ٢١١/٢ وإبراهيم هو ابسن يزيد النخبي تقدم وحذيفة هو ابن اليمان المحابي الجليل والخبر مرسسل الأن إبراهيم ولد سنة ثمان وثلاثين على الأكثر، وحذيفة توفي سنة ستوثلاثين انظر التقريب ١٥٦/١، تهذيب الكمال ١٨/١ .

سورسناد المؤلف رجاله ثقات والأثر في السبعة /٤٦ به مثله ·

وأخرجه البخاري في محيحه في الاعتمام بالكتاب والسنة باب الاقتدا عبد نن رسول الله صلى الله عليه وسلم بنحوه موصولا من طريق إبراهيم عن همام عن حذيفة و وكذلك أخرجه الخطيب في تاريخ بغداد (٤٤٦/٣) من طريق إبراهيم عن همام عن حذيفة وهمام هو ابن الحارث الكوفي، هذه التقريب ٣٢١/٢ وهمام

<sup>(</sup>٣) إسما عيل بن عياش بن سُليم ، أبوعتبة ١٤ الحمصي، صدوق في حديث أهل الشمام ==

1۲٤ حدثنا مصمد بن عبدالله بن عيسى المُرِّي، قال حدثنا وهب بن مسحرة، قال حدثنا محمد بن وضاح، قال حدثنا موسى بن معاوية، قال حدثنا عبدالرحمن بن مهدي، قال حدثني زُمعة بن صالح، عن عثمان بن حاضر، قال قلت لابن عباس:أومني، قال: ( عليك بالا سحقامة، اتبع، لا تبتدع ) .

<sup>==</sup> مضطرب جدا في حديث أهل العجاز، مات سحنة إحدى أو اثنتين وشمانيسن ومائة الكاشخة ١٢٧/١، المغني في الضعفاء ١/٥٨، التقريب ٢٣/١٠ ٠

وصدر الإستناد قبل إستماعيل تقدم في الفقرة /٨٠، وعجزه بعده تقدم فيني الفقرة /١٢٢ ٠

والمري بفتح الميم وتشديد الرا ء، نسـبة إلى المرّيّة مدينِة كبيرة في الأُندلس. الإكمال لا بن ماكولا ٣١٠/٧، الأنسابل٢٥٠/ ظ، معجم البلدان١١٩/٠

\_ وهب بن مسرة، أبوالحزم، الحافظ، الأنبدلسني ، توفي سنة ست وأربعين وثلاث مائة • تذكرة الحفاظ ٨٩٠/٣ •

<sup>-</sup> محمد بن وضاح القرظي ، الحافظ ، محدث الأندلي، رأس في الحديث، توفي فـــي حـدود الثمانين ومائتين و تذكرة الحفاظ ٦٤٦/٢، ميزان الاعتدال٩/٤٥ ٠

<sup>-</sup> موسى بن معاوية ، الصمادحي أبو جعفر، قال أبوالعرب وغيره : كان تسقسة مأمونا عالما بالحديث والفقه صالحا · سير أعلام النبلاء للذهبي١٠٨/١٢معالم الإيمان ١/١٠٠ ·

\_ عبدالرحمن بن مهدي بن حسان، أبوسعيد، البصري، ثقة ثبت حافظ، مات صنة ثمان وتسسعين ومائة التقريب ٤٩١/١، تهذيب الكمال ١٨١٩/٢

ـ زمعة بن صالح الحِندي، بفتح الميم والنون، اليماني، أبو وهب، ضعيفه وحديثه عند مسلم مقرون، من السبادسية · التقريب ٢٦٣/١، تهذيب الكمال ٤٣٢/١ ·

ـ عثمان بن جماضر ، أبو حماضر، القاص، صدوق ، من الرابعة، روى عنه زمسعــة٠ ابن صالح٠ التقريب ٢/٢، تهذيب الكمال١٠٦/٢ ٠

والإستاد ضعيت ٠

أخرج أبوداود في سينه في الحروف والقراء ات عن أبي وائل: إنا نقرؤ ها (هِنْتُ) وفي تغسير الطبوي (١٠٢/١٢) بسينده عن أبي وائل كان يقول (هِنْتُ لك) تهيأت ليك وفي فتح الباري (٣٦٤/٨): وروى عبد بن حميد عن أبي وائل أنه كان يقرؤ ها كذلك لكن بالهمز ١٠ أي ( هِينْدُتُ) .

- (٣)عبدالرحمن بن عمر بن محمد، أبو محمد ، ابن النحاس، مسند الديار المصرية، الصدوق الققيه، مات سنة ست عشرة وأربع مائة تاريخ بغداد ٢٨٩/٢، غايسة النهاية ٢٢٢/١، حسن المحاضرة ٢٢٢/١، سير أعلام النبلا ٣١٢/١٢٤، وهو من رجال التيسير انظر التيسير ١٦/ ٠
  - محمد بن حامد بن الحارث، أبو رجا ؟، البغدادي، قال الداني؛ مقرى متصدر ٠ . محمد بن حامد بن الحارث، أبو رجا ؟، البغداد ٢٨٩/٢، غاية النهاية ٢/١١٤ ٠ .
- محمد بن الجهم بن ها رون، أبوعبدالله، البغدادي، إمام في القراء ة مرفيالحديث معمد بن الجهم بن ها رون، أبوعبدالله، البغدادي، إمام في القراء قرفيالحديث معات سنة سبع وسبعين ومائتين، تا ريخ بغداد ١٦١/٢،
  - غاية النهاية ١١٢/٢ وفيه أنه توفي سنة ثمان ومائتين وهو خطأ ٠
  - ـ خلف بن هشام ستأتي ترجمته عند الصوّ لف في الفقرة/٣٦٦،وهو ثقة ٠
- سالخفاف هو عبدالوهاب بن عطاء، أبونصر، البصري ثم البغدادي، ثقة مشهور ، مات سنة أربح ومائتين عاية ا/٤٢٩، الأنساب ل ١٠٥٠ و وأما في الحديث فقال ابن حجير، صدوق ربما أخطأ التقريبا/ ٥٢٨، وانظر تاريخ بغداد ١١/ ٢١ ٠
- أبو وائل اسمه شقيق تقدم ، وهذا الإيناد صحيح ، والأثر أخرجه البخاري فسي صحيحه في سورة يوسف من كتاب التفسير من مُقَعَّبة به مختصرا ، وأبو داود في سمننه في الحروف والقراءات من كالعمش به بنحوه ، وكذلك الطبري في تفسيره ١٠٧/١٢ ، ونسبه

<sup>(</sup>۱)سبورة يوسفه الآية/٢٣٠ وقرأها ابن مسلعود بفتح الها والتا ا بدون همز • أخرج الطبوي في تفسيره (١٠٨/١٢)بسنده عن ابن مسلعود قال: (هيت لك)بنصبب الها اوالتا الهمز •

وأخرج ابن مردويه عن ابن مصعود، قرأها (هيت لك)بالفتح، فتح الباري ٢٦٤/٨، وروى عبد بن حميد عن أبي وائل قال قرأها عبدالله بالفتح، فتح الباري ٣٦٤/٨، وانظر فتح القدير للشوكاني ١٦/٣،

<sup>(</sup>٢)قرأها أبووائل بكسر الهاء وض التاء وبالهمز ٠

ا بن حجر في قتح الباري (٣٦٤/٨) لى عبدالرزاق، وابن مردويه ، وعبد بن حميد ٠

۱۲۱ حدثنا أحمد بن عمر بن محفوظ القاضي/ قال حدثنا محمد بن أحمد بــن ٨/ ظ (١) معمد بن أحمد بــن ٨/ ظ عبدالعزيز، قال حدثنا عبدالله بن عيمس المدني٠

۱۲۷ وصد ثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن حجاهد، قال حدثنا موصى بن إحجاق، قالا ثنا قالون، قال حدثنا عبدالرحمن بن أبي الزناد، عن أبيه، عن خارجة بن زيد، (۲) عن زيد بن ثابت، قال: ( القراء ة سلة ) ٠

۱۲۸ حدثنا فارس بن أحمد، قال حدثنا محمد بن الحسن الأنطاكي، قال حدثنا إبراهيم بن عبدالرزاق، قال حدثنا عثمان بن خُرزاذ، قال حدثنا عيسى بن مينا (قالون)، قال حدثنا عبدالرحمن بن أبي الزناد، عن أبيه، عن خارجة بن زيد عن أبيه القرابية القرابية عندالرحمن بن أبي الزناد، عن أبيه من خارجة بن زيد عن أبيه يأبيه القرابية القرابية القالون ما هذا ؟ قال إبن ثابت أقال (القرابية سنة)، قال ابدن خرزاذ: قلت لقالون ما هذا ؟ قال يأخذها الآخر عن الأول ،

<sup>(</sup>۱)أحمد أبن عمر أبوعبد الله, المصري، القاضي، اعتمد الداني في التيميرطريقه هذا في رواية قالون مات بمصر سنة تسم وتسمين وثلاث مائة و غاية النهاية النهاي

س محمد بن أحمد بن عبدالعزيز بن منير، أبوبكر، فقيه، ثقة، راوية للحديث، مات في سنة تسلم وثلاث مائة، فاية ١٨/٢، الديباج ٣٠٢/٢٠ ٠

<sup>(</sup>٢) موسى بن إسحاق، أبوبكر، البغدادي، ثقة، مات سنة سبع وتمعين ومائتيسسن٠ الجرح والتعديل٨/ ١٣٥، تاريخ بغداد ٢١٢/٥، غاية ٢١٢/٢ ٠ عبد الرحمن بن أبسي الزناد عبد الله بن ذكوان، المدني ، صدوق تغير حفظه لما قدم بغداد، مات سنة أربع وسبعين ومائة ٠ التقريب ٤٨٠/١، تهذيب الكمال ٢٨٦/٧ ٠ أبوالزناد عسبد الله بن ذكوان، المدني، ثقة فقيه، مات سنة ثلاثين ومائة ٠ التقريب ٢٨٦/١، تهذيب الكمال حارجة بن زيد، أبو زيد، المدني، ثقة فقيه، روى عنه أبو الزناد، مات سنة مائة التقريب ٢٤٨/١٠٠٠ . التقريب ٢١١/١، تهذيب الكمال ١٣٤٨٠٠٠ .

وإسسناد المؤلف في الغقرتين/١٢٦٠ حسسن ؛ لأن سماع قالون من ابن أبي الزناد أغلب الظن أنه كان في المدينة، أي قبل تغير ابن أبي الزناد، حيث لاتعرف لقالون رحلة إلى العراق •

<sup>-</sup> والأثـر في السـبعة/٤٤ به مثله • وأخرجه الحاكم في المستدرك(٢٢٤/٢)وأبـو عبيد في الفضائل برقم/٢٨٦ من طريق ابن أبي الزناد به مثله قال الحاكم :صحيح الإحــناد، وأقره الذهبي •

<sup>(</sup>٣) محمد بن الحسن بن علي، أبو طاهر، الأنطاكي، إمام كبير، أحمد أعلام القراء، توفي قبل سحنة ثمانين وثلاث مائة ، غاية النهاية ١١٢/١، حمن المحاضرة ٤٨٩/١ . - إبراهيم بن عبد الرزاق بن الحسدن، أبو إسحاق الأنطاكي، قال الداني: مقرى عدد

۱۲۹ حدثنا محمد بن علي، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثني محمد بن الجهم،
قال حدثنا عبدالله بن عمرو بن أبي أمية قال (أخبرنا) ابن أبي الزناد ، عن أبيه، عن خارجة بن زيد، عن أبيه، قال: (لقراء ة سنة فاقرء وا كما تجدونه) ١٢٠ حدثنا الخاقاني، قال حدثنا أحمد بن محمد، قال حدثنا علي، قالحدثنا أبو عبيد قال حدثنا حجاج عن ابن أبي الزناد عن أبيه قال: قال لي خارجة بن زيد، قال زيد بن ثابت: (القراءة سنة) ٠

۱۲۱ حدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثنا محمد بسبن عبدالله بن سليمان الحضرمي، قال حدثنا محمد بن عمرو الحمصيي ببغداد،قال حدثنا أبو حيوة شريح بن يزيد، قال حدثنا شعيب بن أبي حمزة، عن الزهسري، عن محمد بن المنكدر قال: (القراءة سبنة يأخذها الآخر عن الأول) • كذاقال عن محمد بن المنكدر، زاد فيه الزهري، وهو غلط •

<sup>==</sup>جليل، ضابط، مشهور، ثقة، مأمون مات منة تصع وثلاثين وثلاث مائة ٠ معرفة القراء (٢٣٠/١، غاية النهاية ١٦/١ ٠

ـ وهذا الإسناد حسن وانظر الفقرتين السابقتين ٠

<sup>(</sup>١)زيادة من الصبعة/٥٠، والصياق يقتضيها ٠

<sup>(</sup>٢) في ت،م: (تجدوه) وهو خطأ والتصحيح من السبعة /٥٠٠ وهذا الإسنادتقدمت تراجم رجاله، وهو حسن لغيره، وانظر ثلاثة الفقرات السابقة •

والأثر في المسبعة لابن مجاهد/٥٠ به مثله ٠

<sup>(</sup>٣)هذا الإستناد حسن • والأثر في فضائل القرآن لأبي عبيد برقم /٧٨٦بهمثله • وانظر تراجم الرجال في الفقرات/٣٧، ٩٧، ١٢٧ •

<sup>(</sup>٤) محمد بن عبدالله بن سليمان الحضرسي، الكوفي، أبوالحسن، مطين، الحافسظ، محدث الكوفة، وثقه الناس مات سينة سيع وتسعين ومائتين تذكرة الحفاظ ٢٦٢/٢، ميزان الاعتدال ٦٠٧/٣٠

<sup>-</sup> محمد بن عمرو بن حنان، أبوعبدالله، الكلبي، الحمصي، المؤ ذن ،ثقة مات منة سبح وخمسين ومائتين عاريخ بغداد ١٢٨/٢، غاية اللهاية ٢٢٠/٢ وحنان بغتجالحا والنون مخففة ۱ الإ كمال ٣١٧/١، ١٨٥ وفي غباية النهاية (حيان) باليا ،وهوتمحيف - شريح بزيزيد، أبو حيوة، الحمصي، ثقة، مات سنة ثلاث ومائتين الكاشفللذهبي ١/٠٠، التقريب ٢٥٠/١، غاية النهاية ١/٥٢١ ٠

ـ شعيب بن أبني حمزة، واحم أبي حمزة دينار، أبو بشر، الحممي، ثقة عابــــد==

۱۳۲ حدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثنا الحسين برر (۱)
مظد، قال حدثنا محمد بن عمرو بن حنان، قال حدثنا شريح بن يزيد، قالحدثنا
(۲)
شعيب بن أبي حمزة، عن محمد بن المنكدر، ولم يذكر الزهري، وهو الصواب •

۱۳۳ حدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثنا عبدالله بسن سليمان، قال حدثنا عمرو بن عثمان، قال حدثنا إسماعيل بن عياش، عن شعيب بن أبي حمزة، عن محمد بن المنكدر، سمعته يقول: (قراءة القرآن سنة يأخذهسا (٣)

(٤) ١٣٤- قال: وسلمعت بسعدى أشياخنا يتقول عن عمر بدن الخطاب رضيي الله

<sup>==</sup>مات سنة اثنتين وستين ومائة، أو بعدها • وكان أثبت الناس في الزهري • التقريب ١-٢٥٢/١ تهذيب الكمال ٢/٥٨٥ •

<sup>-</sup> محمد بن المنكدر بن عبدالله، المدني، ثقة، ما تسنة ثلاثين ومائة أو بعدها ٠ روى عنه شعيب بن أبي حمزة ٠ التقريب٢١٠/٢،تهذيب الكمال١٢٧٦/٣ ٠

وإسناد المؤلف رجاله رجال الصحيح، والأثر في السبعة /٥٠ به مثله ٠

وقوله كذا قال عن الزهري الخ • هو من كلام ابن مجاهد كما في السبعـــة ، وفاعل قال هو محمد بن عبدالله بن سليمان الحضرمي ولا ن الحسن بن مخلدروا ه عن محمد بن عمرو ، ولم يذكر فيه الزهري • انظر الفقرة التالية •

<sup>(</sup>١) في تهم (حبان) بالبا ٢٠ وهو خطأ ، انظر الغقرة السابقة ٠

<sup>(</sup>٢)هذا الرسناد صحيحوالخبر في السبعة / ٥٠ به مثله ٠

<sup>-</sup> وأورده ابن مجاهد كذلك من روايته عن علي بن عبدالرحمن الرازي،قال حدثنا أبوطاتم محمد بن إدريس الرازي، قال حدثنا أبواليمان،قال حدثنا شعيب بن أبي حمزة، قال سمعت محمد بن المنكدر يقول مثل ذلك لم يذكر الزهري، وهنو الصواب انظر السبعة /٥٠٠

<sup>(</sup>٣) عبدالله بن طيمان بن الأشعث، أبوبكر، المغدادي، ما حب كتاب المماحف ، قسال الدارقطني: ثقة إلا أنه كثير الخطأ في الكلام على الحديث توفي منة مسبت عشرة وثلاث مائة • تاريخ بغداد ٤٦٤/١، فاية النهاية ٤٢٠/١ •

ـ عمرو بن عثمان بن سـعيد بن كثير بن دينا رءالحمصي،روى عن إحماعيل بن عياش وهو صدوق الجرح والتعديل٢ ٢٤٩/٦ • وهذا الإحناد حسن والأثرفي الصبعة لا بن مجاهد ١٠٥ به مثله •

<sup>(</sup>٤)القائل هو شعيب بن أبي حمزة ، كما يتبادر من سياق السبعة ٠

(۱) • عنه، وعمر بن عبدالعزيز ، مثل ذلك

"۱۲۰ حدثنا ظفين إبراهيم، قال حدثنا أحمد بن محمد، قال حدثنا علي بسن حدثنا على بسن عدثنا على بسن عبد للمنا القاسم بن سلام، قال إبن أبي مريم وحجاج [عن] إبن لم يعدة، عن خالد بن أبي عمران، عن عروة بن الزبير، قال: (إن قراء ة القرآن سنة مسن (٣)

١٣٦ حدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثني أبوالقاسم بن الفضل المقرى ألرازي، قال حدثنا أبوزرَّعة، قال حدثنا عبدالعزيز بن عمسران،

(۱)قال ابن الجزري في النشر (۱۷/۱): كما روينا عن عمر بن الخطاب وزيد بـــن ثابت رضي الله عنهما من الصحابة، وعن ابن المنكدر وعروة بن الزبير وعمر بـن عبدالعزيز وعامر الشـعبي من التابعين أنهم قالوا: القراءة سنة يأخذها الآخر عن الأول فاقرء وا كما علمتموه ۱۹ و وسيأتي الإسناد إلى عمر بن عبدالعزيسز في الفقرة /۱۲۹

- (٢) في ت عم: (حجاج بن لهيعة) وهو خطأ عوالتصحيح من فضائل القرآن لأبيي عبيد إسناد رقم /٧٨٩٠ •
- (٣) بن أبي مريم هو سعيد بن الحكم بن محمد بن أبي مريم، أبومحمد، المصري، ثقة فقيه، مات سنة أرجع وعشرين رمائتين و التقريب ٢٩٣/١ تهذيب الكمال (٤٨٣/١
- ـ حجاج بن سليمان الرعيني، أبوالأزهر، في حديثه مناكير، الجرح والتعديل١٦٢/٢، المغني في الضعفاء للذهبي١٥٠/١٠ . ميزان الاعتدال ٤٦٢/١ .
- ابن لهيعة، هو عبدالله بن لهيعة، بفتح اللام وكسر الها ؟، أبوهبدالرحمن،المهري القاضي، صدوق، خلط بعد احتراق كتبه، يعتبر بما يروي عنه العبادلة؛ ابن المبارك، والمقرى ؟، وابن وهب مات سنة أربع وسبعين ومائة الضعفا اوالمتروكون للدارقطني /٢٦٥، التقريب (٤٤٤/ وي عنه حجاج بن سليمان الرعيني،ومسعيد بن أبي مريم تهذيب الكمال ٢٢٧/٢
  - خالد بن أبي عمران، واحم أبي عمران زيد، أبوعمرو، قاضي إفريقية، فقيه صدوق، مات سنة خمس وعشرين ومائة، ومائة، وي عند مودة بن الزبير ، روى عند عبدالله بن لهيعة التقريب ١٧/١، تهذيب الكمال ٣٦١/١١
    - س عروة بن الزبير بن العوام، أبو عبدالله، المدني، ثقة فقيه، مشهور، مات حنة أربع وتصحين التقريب ١٩/٢ ٠

وإسسنادا المؤلف ضعيفان وسيأتي هذا الأثر من رواية ابن وهب عن ابسن==

قال حدثنا ابن وهبه قال حدثنا ابن لهبيعة، عن خالد بن أبي عمران، عن عروة (١)

بن الجزبير، قال: (إنما قراءة القرآن سنة من السنن، فاقرء وه كما أقرئتموه) • (١)

۱۳۲ حدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثني محمد بسن (١)

المزرع ويقال له يموت، قال حدثنا أبو حاتم سهل بن محمد، قال حدثنا أبسو عبدالرحمن المقرىء، قال حدثنا أبن لهيعة، عن خالد بن أبي عمران، عن عروة بسن الزبير، قال: (إنما قراءة القرآن سنة من السنن، قاقرء وه كما علمتم ) • الزبير، قال: (إنما قراءة القرآن سنة من السنن، قاقرء وه كما علمتم ) •

<sup>= =</sup> بن لهيعة في الفقرة التالية، ومن رواية عبدالله بن يزيد المقرى ً عن ابسن لهيعة في الفقرة التي تليها • ومدار هذا الأثر على ابن لهيعة وهو ضعيف •

<sup>(</sup>۱)أبوالقاسم، هو العباسبن الفضل بن شاذان، الرازي، أستاذ متقن، مشهور بقي إلى سنة عشر وثلاث مائة، فاية النهاية ٣٥٢/١٠

<sup>-</sup> أبو زرعة هو عبيد الله بن عبد الكريم بنيزيد، أبوزرعة، الرازي، إمام ،حافسظ ثقة مشهور، مات سنة أربع وستين ومائتين والتقريب ٥٣٦١/٥٣٦، تهذيبا لكمال ٥٨٨١/٢ وأخطأ شوقي ضيف فيه فيه فقال: أبوزرعة تولى قضا عمصر لعمر ابن طولسون توفي سنة ٥٢٠٠ انظر السبعة ٥٢٠٠

أقول الذي يروي عن عبدالعزيز بن عمران، هو أبوزرعة الرازي، كما يؤ خذ مسن الجرح والتعديل لا بن أبي حاتم °/٢٩١/٠

<sup>-</sup> عبدالعزيز بن عمران، بن أيوب بن منقلا من المصري، الفقيه، قال ابن أبسسي حاتم : روى عنه أبي وأبو زرعة، سنئل أبي عنه فقال: مصري صدوق اه مسات سنة أربع وثلا ثين ومائتين • الجرح والتعديل • ٢٦١١ ، طبقات الشافعية للسبكي ١٤٣/٢ ، حسن المحاضرة ١٨/١١ •

<sup>-</sup> عبدالله بن وهب بن مسلم ، أبو محمد ، المصري ، الفقيه ، ثقة حافظ عابد وى عن عبدالله بن لم يعة ، روى عنه عبدالعزيز بن عمران بن مقلا ص مات سنة سسبسم وتسمين ومائة • التقريب (٤٦٠ ، تهذيب الكمال ٢٠٤٢ ، غاية النهاية (٤٦٣ ، تدكرة الحفاظ ٢٠٤/١ .

\_ وعجر الإسناد بعد ابن وهب تقدم في الفقرة السابقة • وهذا الإسناد ضعيف أيها ، والرواية في السبعة لا بن مجاهد/٥٢ به مثله •

<sup>(</sup>٢) الراء مشددة مفتوحة ١ انظر وفيات الأعيان ١٩/٧ ٠

 <sup>(</sup>٣) محمد بن المزرع بن موسى، أبوبكر، البصري، مقرى متصدر مشهور، توفسي
 في دمشق سخة أربع وثلاث مائة · غاية النهاية ٢٩٢/٢،وانظر ترجمته في تاريخ
 بغداد ٣٠٨/٣، ٢٠٨/١٤، ووفيات الأعيان ٥٣/٧ ·

١٣٨ حدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثنا أحمد بسن الصقر، قال حدثنا عمر بن الخطاب الحنفي، قال حدثني سعيد بن أبي مريم، قال حدثنا يحيى بن أبوب، قال حدثنا عيسى بن أبي عيسالخياط، قال سمعت عامرا الشعبيّ قال: (القراء قصنة فاقرءوا كما قرأ أُولُوكم ) •

١٣٦ـ حدثنا عبدالعزيز بن محمد بن إسبحاق، أن عبدالواحد بن عمر حمدثنها، قال: في كتابي عن أبيبكر بن أبي داود، قال حدثنا عمرو بن عثمان، قال حدثنا (٢) إسبماعيل بن عياش، عن عمر (و) بن مهاجر، عن عمر بن عبدالعزيز، صمعته يقول؛

<sup>==</sup>سهل بن محمد، أبوحاتم، السجسستاني، إمام البصرة في النحو والقرا "قواللغة والعروض صدوق، توفي سبنة خمس وخمصين ومائتين التقريب (٣٣٧/غاية النهاية ٢٢٠/١

<sup>-</sup> أبو عبدالرحمن، هو عبدالله بن يزيد، المكي، ثقة فاضل، من كبار شـيوخالبخاري مات صحنة ثلاث عشـرة ومائة التقريب ٤٦٢/١، تهذيب الكمال ٢٥٧/٢ ٠

وعجز الإسناد بعد أبي عبدالرحمن تقدم في الفقرة/١٣٥٠

وهذا الإستاد ضعيفأيضا

والأثر في السبعة لا بن مجاهد ٢/٥ به مثله ٠

<sup>(</sup>۱) أحمد بن المقر بن ثوبان، أبوسعيد، الطرسوسي ثم البغدادي، ثقة أثاريخ بغداد ٢٠٦/٤، غاية النماية ٦٣/١ •

<sup>-</sup> عمر بن الخطاب الحنفي لم أجده ·

\_ يحيى بن أيوب الغافقي، أبوالعباس، المصري، صدوق ربما أخطأ مات سمنة ثغان وستين ومائة التقريب ٣٤٣/٣، تهذيب الكمال ١٤٩٠/٣٠

<sup>-</sup> عيدى بن أبي عيسى، الخياط ، أبو موسى، المدني، واسم أبيه ميسرة، ويقال فيه الخياط بالمعجمة والتحتانية والموحدة، وبالمهملة والنون، كان قد عاليج الصنائع الثلاثة (خياط، خباط، حناط)، وهو متووك، ما تحسنة إحدى وخمسيس ومائة التقريب ١٠٠/٢، تهذيب الكمال ١٠٨٢/٢ ،

<sup>-</sup> عامر الشعبي هو ابن شُرَاحيل، أبوعمرو، ثقة مشهور و فقيه فاضل، مات سنة خمس ومائة، وهو القائل القراءة سنة فاقرء وا كما قرأ أولوكم و غاية النهاية ١/٥٠٠، التقريب ٢٨٧/١ وهذا الإسناد واه والأثر في المبعة ١/٥ به مثله ،ونحبه ابن الجزري إلى الشعبي بدون إسناد وانظر النشر ١٧/١ ٠

<sup>(</sup>٢)في تءم: (عمر بن مها جر) وهوخطأ ،والتعجيج من التقريب ٢٩٢/١٠ وتهذيب الكمال ١٠٥١/٢٠

## (۱) • قراءة القرآن سينة يأخذها الآخر عن الأول)

120 حدثنا محمد بن على، قال حدثنا محمد، قال حدثنا القاسم الأنباري،قال حدثنا محمد بن أبي العنبر، قال حدثنا العباس بن محمد، قال/عبيدالله بنموسى، حدثنا محمد بن أبي العنبر، قال حدثنا العباس بن محمد، قال/عبيدالله بنموسى، قال حدثنا عيسى بن عمر، قال سلمعت طحة بن مُصرّف، يقرأ "قد أفلحوا المؤمنون" فقال حدثنا عيسى بن عمر، قال سلمعت طحة بن مُصرّف، يقرأ "قد أفلحوا المؤمنون" فقال عيسى بن عمر، قال سلمعت طحة بن مُصرّف، يقرأ "قد أفلحوا المؤمنون" فقلتك أضحابي ٠

- عبدالواحد بن عمر بن محمد بن أبي هاشم ، أبوطا هر البغدادي، الأستاذالكبير، الإمام العلم، ثقة أمين، ماتسنة تسع وأربعين وثلاث مائة تاريخ بغداد ١٠/١١، غاية النهاية ٤٢٠/١، معرفة القراء ٢٥١/١٠
- عمرو بن مهاجر بن أبي مسلم، أبوعبيد الدمشقي، ثقة، كان على شرطة عمربن عبدالعزيز، روى عنه إسماعيل بن عياش، مات سنة تسمع وثلاثين ومائة
  - التقريب ٢٩/٢ تهذيب الكمال ١٠٥١/٢ وإسناد المؤلف حسن •
  - وتُسب هذا الأثر إلى عمر بن عبدالعزيز، ابنُ الجزري في النشر ١٧/١٠٠
    - (٢)فاتحة المؤ منون ٠
- (٣) محمد بن القاسم بن محمد، أبوبكر ، ابن الأنباري، البغدادي، الإ مام الكبير والأسستاذ الشهير، ثقة توفي سنة شمان وعشرين وثلاث مائة فاية النهاية ٢٣٠/٦، تاريخ بغداد ١٨١/٣
  - القاسم بن محمد بن بشار، الأنباري، والد أبي بكر بن الأنباري، ثقة ,توفي ببغداد سنة أربع وثلاث مائة تاريخ بغداد ٤٤٠/١٢ ، غاية النهاية ٢٤/٢
    - محمد بن أبي العنبر لم أجده •
    - ـ العباس بن محمد هو الدوري تقدم فقرة/١١٨٠٠
  - عيسى بن عمر، أبوعمرو، الهمداني، بسكون الميم، الكوفي، القارىء، ثقبة مات سنة سبت وخمسين ومائة • التقريب،١٠٠/١عاية النهاية ١١٢/١ •
  - طلحة بن مصرف بن عمرو، أبومحمد، الكوفي، ثابعي كبير، ثقة ،له اختيار فـــي القراء ة، كانوا يـسمونه سبيد القراء مات سنة اثنتي عشرة ومائة و فاية النهاية (٣٤٣، التقريب ٢٧٩/١)
    - وذكر أبو حيان في البحر المحيط(٢٩٥/١) هذا الأثر دون إسناد وذكر القراءة منسوبة إلى طحة بن مصرف الزمخشري في الكشافة /٢٥٠٠ •

<sup>(</sup>۱)عبدالعزيز بن جعفر بن محمد بن إسحاق بن محمد بن خُوست، بنم الغاء وسيكون السين، أبوالقاسم، البغدادي، مقرىء نحوي، قال أبوهمرو الداني؛ كان خيرا فاضلا صدوقا ضابطا، مات سينة ثنتي عشرة وأربع مائة العلة ٢٩٥/٢، فايسة النهاية ٢٩٢/١، معرفة القرا ٢٠١/١٠،

181 حدثنا عبدالعزيز بن جعفر المقرى ، قال أنا عبدالواحد بن عمر، قــال حدثنا أحمد بن موسى الرازي، قال نا الحسن بن علي بن زياد ، قال ثنا إحاقين / الوالحجاج، قال نا ابن أبي حماد، قال أخبرني عيسى، قال قلت لطحة : يا أبا عبدالله ، إن بعض أصحاب النحو يقولون : في قرا ؟ تك لحسن، فقال : أُلُحن كما يلحن أصحاب أحبب أحبب إلى من أن أتابع هو لا ؟ .

181 أخبرنا خلف بن حمدان بن خاقان، قال حدثنا محمد بن عبدالله الأصبهاني، قال حدثنا أحمد بن موسى، قال نا زُرِيق الوراق، قال حدثني محمد بن يحيد ابن الحسين، قال[نا]عبدالله بن حيوة، قال حدثني عبدالله بن عبدالرحمدن، عن حمزة، قال قلت للأعمش: إن أصحاب العربية قد خالفوك في حرفين، قال يازينات إن الأعمش قرأ على يحيى بن وثاب، ويحيى بن وثاب قرأ على علقمة، وعلقمة قرأ على عبدالله، وعبدالله قرأ على النبي صلى الله عليه وسلم، ثم قال:عنده وسناد مثل هذا؟ ثم قال: غلب الزياتون، غلب الزياتون٠

<sup>(</sup>١)أحمد بن موسى الرازي لم أجده ٠

الحسن بن علي بن زياد لم أجمده ٠

رُسـحاق بن الحجاج لم أجده •

ابن أبي حماد، هو عبدالرحمن بن شكيل تقدم في الفقرة/٢٢٠

عیستی هو این عمر تقدم ۰

<sup>(</sup>٢)زيادة يقتضيها الصياق ٠

<sup>(</sup>٢) محمد بن عبدالله بن أشبته، أبوبكر، الأصبهاني، أستاذ كبير، قال الداني، ضابط مشهور، مأمون، ثقة، صاحب سنة، توفي سنة ستين وثلاث مائة، معرفة القرا ٢٥٩/١٤، غاية النهاية ١٨٤/٢،

\_ أحمد بن موسى هو ابن مجاهد •

<sup>-</sup> زريق الوراق لم أجده ·

محمد بن يحيى بن الحسين، البصري، أبوبكر، وثقه الدارقطني، مات سنة سببع وثلاث مائة • لسان الميلزان لابن حجر • ٤٢٢/٠

ـ عبدالله بن حيوة لم أجده ٠

سعبدالله بن عبدالرحمن· لم أجده·

البن يحين البلخي، قال نا حسن بن محمد، أن عبدالواحد بن عمر حدثهم، قال حدثنا أبوبكر شيخنا، وأحمد بن منصور السراج، قالا حدثنا مضر بن محمد، قال نا حامد ابن يحين البلخي، قال نا حسن بن محمد بن عبيد الله بن أبي يزيد، عن شبل بن عباد، قال: كان ابن محيصن وابن كثير يقرء ان" وأن احكم " و "أن اهبدوا" و "أن اشكر " و "قالت اخرج " ، " قل رب احكم " و " ربُّ انصرني"، ونحوه فقال شبل بن عباد : فقلت لهما : إن العرب لا تفعل هذا ، ولا أصحابُ النحو ، فقال: إن النحو (١) لا يدخل في هذا ، هكذا سمعتُ أئمتنا ، ومن مضى من السلف .

<sup>==</sup>حمزة هو ابن حبيب الزيات القارى ٠

\_ يحيى بن وثاب، الكوفي، ثقة، مات سنة ثلاث ومائة · التقريب ١/٥٩/١ ،غاية النهاية ٢ . ٢٨٠/٢ ·

<sup>-</sup> علقمة بن قيس ، أبو شبل، النخعي، الفقيه الكبير، ثقة ثبت، مات سنة اثنتين وستين التقريب؟/٣، غاية النهاية ١٦/١٥ · وعبد الله هو أبن مسعود ·

<sup>(</sup>١) المائدة ، الآية /٤٩٠

<sup>(</sup>٢) المائدة ، الآية /١١٧

<sup>(</sup>٣)لقما ن، الآية /١٤،١٢ •

<sup>(</sup>٤)يوسف، الآية/٣١٠ •

<sup>(</sup>٥) الأنبيا ١٠٠ لآية/١١٢٠

<sup>(</sup>٦) المؤ منون، الآية ١٠٢٦ نظر النشر ٢/١٢٥٠ السبعة /١٧٤٠

<sup>(</sup>٧)كذا في تهم والسياق يقتضي (فقاً لا) ولعل كل واحد أجاب شبلا على انفراد ٠

<sup>(</sup>٨)أحمد بن منصورالسراج، أبوبكر، البغدادي، روى القراءة عن عبدالله بن عمرو ابن أبي سعيد الوراق، روى القراءة عنه عبدالواحد بن عمر، غاية النهاية ١٣٩/١، تاريخ بغداده/١٥٤ ٠

ـ مضر بن محمد تقدم فقرة/١٢٠ وهو ثقة ·

<sup>-</sup> حامد بن يحيى البلخي، أبوعبدالله، ثقة حمافظ، مات سنة اثنتين وأربعين ومائتين التقريب ١٤٦/١، غاية النهاية ٢٠٢/١، تهذيب الكمال ٢٢٢/١٠٠٠

<sup>-</sup> حسن بن محمد بن عبيدالله بن أبي يزيد، أبومحمد، المكي، مقرى عتمدر، وفي الحديث مقبول، من التاسعة • التقريب ١٧٨/١، فاية النهاية ٢٣٢/١، تهذيب الكمال ٢٧٨/١ ، العقد الثمين ١٨٠/٤ •

<sup>-</sup> شبل بن عباد،أبودا ود،المكي،مقرىء مكة، ثقة ضابط، روى عن ابن محيص، بقي إلىقق

181 حدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثنا عبيدالله ببن علي، وإسلم عيل بن إسلاق، قالا حدثنا نصر بن علي، قال أخبرنا الأصمعي،قال سمعت أبا عمرو بن العلا ، يقول: لولا أنه ليسلي أن أقرأ إلا بما قُرى القرأت (١)

(١)
حرف كنذا كذا، وحرف كذا كذا ٠

180 أخبرنا ظف بن إبراهيم، قال حدثنا محمد بن عبدالله الأصبهاني،قال حدثنا أحمد بن موسى، قال حدثنا أبوحاتم، عن أبسي زيد، قال: قلت لأبي عمرو: أكلهما أخبرتُه وقرأتُ به صمعتُه م قال: لولم أسسمعه من الثقات لم أقرأ به؛ لأن القراءة سينة ٠

<sup>=</sup> قريب سنة ستين ومائة · معرفة القرا ١٠٧/١٠، فاية النهاية ٢٢٢/١، التقريب ٢٤٦/، تهذيب الكمال ٢٠/٢٥، ا

سابن محيمن، هو محمد بن عبدالرحمن، المكي، ثقة له اختيار في القراء ق وقيي الحديث مقبول، مات سنة ثلاث وعشرين ومائة ، غاية النهاية ١٦٢/١، التقريب ١٠٩/٢، العقد الشمين ٢٣٠/١ ،

وهذا الإحناد صحيح من طريق ابن مجاهد، وحسن لغيره من طريق السراج •

<sup>(</sup>١)في ٢٥م: حرف كذا وكذا ٠ وهو خيطاً ٠ والتصحيح من السبعة /٤٨ ٠

<sup>(</sup>٢) عبيدالله بن علي بن الحسن، أبوالقاسم ،الهاشسمي، البغدادي، شبيخ كان إمسام جمامع الرصافة، وإليه الحسبة ببغداد، توفي سسنة أربع وثمانين ومائتيسن تاريخ بغداد ٣٣٩/١٠، غاية النهاية ٤٨٩/١١ ٠

<sup>-</sup> الأصمعي احممه عبدالملك بن تُريب، أبوسعيد، البصري، إمام اللغة ،صدوق ، مات منة حدت عشرة ومائتين التقريب / ٢٢/ ه، فاية النهاية الالا، ٤٢٠ تهذيبالكمال ٨٥٩/٢

وهذا الإسناد صحيح من طريق إسماعيل بن إصحاق، وحمن لغيره من طريق عبيد الله بن علي وهذه الرواية في السبعة/٤٤، به مثلها وسيكررها المؤلف في الفقرة/٢٢٦ وذكر المتن فقط الحافظ السزي في تهذيب الكمال١٦٣١/٣ والذهبي في معرفة القراء ١/٥٨ و

<sup>(</sup>٣) صدر الإسناد قبل أحمد بن محمد تقدم في الفقرة /١٤٢٠

سأحمد بن محمد لم أجده ٠

سأبوحاهم هو سبهل بن محمد، تقدم.

<sup>-</sup> أبو زيد هو سغيد بن أوس بن ثابت تقدم.

المحسن على، قال حدثنا نصر بن علي، قال نا عبدالواحد بن عمر، قال نا الحسن ابن علي، قال حدثنا الأصمعي، قال: سمعت نافعا يقرأ:

ابن علي، قال حدثنا نصر بن علي، قال حدثنا الأصمعي، قال: سمعت نافعا يقرأ:

المحرق (1)

"يقس الحرق"، فقلت لنافع: إن أبا عمرو يقرأ " يقضّ، وقال: القفاء مسلم الفصل، فقال وي ياأهل العراق إ تقيمون في القرآن •

۱۱ الأنعام، الآية / ۲۰

<sup>(</sup>٢) كذا في النسخة ت وهو المناسب للمقام وفي م : عو الفصل •

<sup>(</sup>٣)الحسن بن علي بن أحمد بن بشار، العلاقة أبوبكر، البغدادي، الضرير، الإمام المقرىء الأديب، مات سنة ثمان عشرة وثلاث مائة • سير أعلام النبلاء١٤/١٤ه • غاية النهاية ٢٢٢/١،معرفة القراء ١٩٧/١٠ •

وهذا الإسناد حسن، والله أعلم فالعلاف من رجال غاية أبي العلاء الهمذانسي ، لكن روى عن الدوري لا عن نصر بن علي، انظر غاية النهاية ٢٢٢/١ ٠

والخبر ذكره السخاوي في جمال القراء (ل٨٦/و)بدون إسناد • ثم قال السخاوي عقبه ؛ ومعنى قول نافع تقيمون في القرآن لم يرد أن قراء تهم أخذوها بالقياس، وإنما يريد أنهم اختاروا ذلك لذلك، والقراء تان ثابتتان عندهما •

قال ابن أبي هاشم: قال يريد إياكم أن تأخذوا القراءة على قياس العربيسة ، إنا أخذناها بالرواية ١٠هـ ٠

<sup>(</sup>٤)زيادة يقتضيها السياق ٠

<sup>(</sup>٥)في ٢،٠ أبوبكر بن عبدالله، وهو خطأً، والتصحيح من الفقرة التالية٠

<sup>(</sup>١) لآية /٢٣٠

<sup>(</sup>Y) محمد بن عبدالله هو ابن أشته الأصبهاني تقدم

\_ أبوبكر، عبدالله بن أحمد بن عبدالله، الليثي، شيخ مقرى حاذق إمام ثقــة ٠==

184 أخبرنا الخاقاني، قال نا محمد بن عبدالله، قال حدثنا عبدالله بن أحمد، قال حدثنا يوسف بن جعفر، قال حدثنا أحمد بن يحيى، قال نا القَعْنبِي، قال قيل المالك بن أنس: كيف قرأتم في سورة سليمان" مالي لا أرى الهدهد" مرسلة اليا ؟؟ وقرأتم في سسورة يحس " مالي لا أعبد" منتصبة اليا ؟؟ قال: فذكر مالك كلاما ،ثم قال: لا تُدخل على كلام ربنا لم وكيف، وإنما هو سماع وتلقين، أصاغر عن أكابر، والسلام .

1٤٩ حدثنا عبدالعزيز بن محمد، أن عبدالواحد بن عمر حدثهم، قال أخبرنسي الحسن محمد في كتابه، قالنا أبي،قال نا محمد بن عيسى، قال سمعت حماد بن الحسن محمد في كتابه، قالنا أبي،قال نا محمد بن عيسى، قال سمعت حماد بن بحر يقول: قال الكسائي لو قرأت على قياس العربية لقرأت (كبره) برفع المكسافي الأنه أراد عُظمه، ولكني قرأت على الأثر.

<sup>==</sup>مات سنة إحدى وخمسين وثلاث مائة • غاية النهاية ١٤٠٧/١

ـ يوسـف بن جعفر بن عبدالله، أبويعقوب، النجار، الأصبهاني، مقرى، فابط معروف، بقي إلى بعيد التسسعين ومائتين، لم يجاوز ذلك، فاية النهاية ٢٩٥/٢ ٠

س محمد بن محمد بن السري لم أجده ·

<sup>-</sup> حالم بن منمور لم أجده ·

<sup>-</sup> محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني، أبوعبدالله، أحد الفقها ، لينه النسائسي وغيره من قبل حفظه، كان من بحور العلم والفقه، قويا في مالك مات سنة تسع وثمانين ومائة • تاريخ بغداد ١٣٢/٢،ميزان الاعتدال١٣/٢ه •

<sup>(</sup>١) لآية /٢٠٠

<sup>(</sup>٢) لآية/٢٢ •

<sup>(</sup>٢) صدر الإستاد قبل أحمد بن يحيى تقدم في الفقرة السابقة •

<sup>-</sup> أحمد بن يحيى بن جابر البغدادي، البلا ذُري، أبوبكر، العلامة، الأديب المصنف، مات بعد السبعين ومائتين مير أعلام النبلاء ١٦٢/١٣، لسان الميزان ٣٢٢/١٠ .

<sup>-</sup> القعنبي - بغتج القاف والنون بينهما عين ما كنة - نسبة إلى الجدا لأنما ب٤٦٠و٠ وهو عبدالله بن مسلمة بن قعنب، أبوعبدالرحمن، البصري، ثقة عابد، روى عــن مالك مات سنة إحدى وعشرين ومائتين التقريب (١/٥٤، تهذيب الكمال ٢٤٢/٢٠٠٠

<sup>(</sup>٤)سورة النور، الآية/١١ ٠

<sup>(</sup>٥) الحسن بن محمد لم أجده

\_ محمد لم أجده ٠

س محمد بن عيسى هو الأصبهاني، تقدم.

۱۵۰ قال أبوعمرو: الأخبار الواردة عن السلفه والأثمة، والعلما ، بهـــذا المعنى كثيرة، وفيما ذكرنا منها كفاية ومُقْنَعٌ، وبالله التوفيق .

باب ذكر أسلما وأثمة القراءة ، والناقلين عنهم، وأنسابهم وكناهم ومواطنهم وعدد المستحدد المستحد

ا ١٥١- فأول من ينبغي أن نبتدئ بذكره منهم، من قام بالقراء ة بمدينة رسول الله صلى الله صلى الله صلى الله صلى الله عليه وسلم، واق ثم به فيها؛ إذ هي حرم رسول الله على الله عليه عليه وسلم، ودار هجرته، ومبعثه، ومحشره، ومعدرن الأكابر من المحابة وتابعيهم، همر وإذ بها حُفظ عنه الآخِر من أمره، صلى الله عليه وسلم إلى يوم الدين.

ذكر نافع المدني (۱) (۱) (۱) (۱) (۱۵ و مو نافع بن عبدالرحمن بن أبي نعيم ، المدني، مولى

== حماد بن بحر تقدم في الفقرة / ١ • والخبر ذكره السخاوي في جمال القسرا ٤ (ل ٨٦/ و) بدون إسسناد •

(۱) ترجمته في السبعة لابن مجاهد/٥٣، المعارف/٥٢٨، معرفة القراء الكبار ١٨٩/١ . غاية النهاية ٢٢٠/١، الجرح والتعديل ٤٥٧/٨ · تهذيب الكمال ١٤٠٤/٣ · مييزان الاعتدال ٢٤٢/٤ · التقريب ٢٩٥/٢، وغيرها ·

هو إمام كبير في القراء ة، مجتمع على إمامته فيها، وجملا لمة قدره، وأما في الحديث: فقال ابن أبي حماتم: تُقة، الجرح والتعديل ٤٥٧/٨ ٠

وقال ابن معين: ثقة؛ تاريخ يحيى بن معين ٢٠٢/٢ .

وقال أبن المديني: لا بأس به، ميزان الاعتدال ٢٤٢/٤٠٠

وقال الإ مام أحمد: كان يؤ خخذ عنه القراء ة، وليس بثيء في الحديث *يت*هذيـــب الكمال١٤٠٤/٣

وذكره المبخاري بدون جرح ولا تعديل، التاريخ الكبير ٨٧/٨٠

وقال النسائي: ليس به بأس تهذيب الكمال ١٤٠٤/٣ .

وذكره ابن حبان فني الثقات، تهذيب الكمال ١٤٠٤/٢٠٠٠

وقال ابن عدي بعد أن استعرض آحاديثه: ولم أر في حديثه شيئا منكرا، وأرجو أنه لا بأسبه، تهذيب الكمال ١٤٠٤/٣٠٠

أقول: إن استعراض أقوال هو لاء الأئمة، مع ملا حيظة أن الجرح لا يقدم علم علم التعديل إلا إذا كان مفسر السبب (مقدمة ابن الصلاح/١٤٠، شرح نخبة الفكر لابن==

ره (۱) / به الليني ، طيف حمزة بن عبدالمطلب اصله من أصبهان كان جعونة بن شعوب الليني ، طيف حمزة بن عبدالمطلب أصله من أصبهان كان جده أبونعيم من سبيها واختلف في كنيته ، فقيل أبورويم ، وأبوعبدالرحمن وأبو الحسن، وأبوعبدالله ، وهو من الطبقة الثالثة بعد المحابة ، وله سن يحتمسل أن يلقى من تأخر موته منهم .

١٥٢ كما حدثنا محمد بن أحمد بن علي البغدادي، قال حدثنا ابن مجاهبد،
قال حدثنا سليمان بن زيد، عن أبي حاتم، عن الأصمعي، قال: قال فلان أدركت
(٣)
المديّنة سينة مائة ونافع رئيس بالقراءة بها •

== حجر/٤٥) يعطينا أن نافعا الإمام الكبير، الثبت في القراء ة، لا ينزل حديثه عن درجة الحسن لذاته؛ المحتج به • وعليه فليس يليق بمرتبة هذا الإمام أن يدرج اسمه بين الضعفاء في كتاب المغني للذهبي ٦٩٣/٢ •

وأما قول قول المستركين في تاريخ التراث العربي (١٥٤/١)؛ ورغم مايقال إنسه قرأ على سبعين من التابعين فإنه لا يعد من الثقات اه و فهو قول خماطمسى ألأنه يُفهم كمونُ نافع لا يعد من الثقات في القراء ة، وهو خلاف المجمع عليه ولو تنبه سيزكين إلى أن كتب الجرح والتعديل تتحدث عن درجة الراوي قمسيا رواية الحديث فقط، بغض النظر عن درجته في العلوم الأخرى ما وقع في همذا الخطأ .

(١) ذكره ابن حجر في الإصابة في القسم الثالث الإصابة ٢٦٢/١ ٠

س وجعونة بفتح الجيم وسكون الدين وفتح الواو والنون ، وهعوب بفتح الدين وضم العين ، وفيات الأعيان لابن خلكان ٣٦٩/٥ .

(۱)والليثي نسبة إلى ليت بن بكر بن عبدمنا 4 وهو من بني شرجع الدّين هم سن بني عامر بن ليت بن بكر ۱ لا نساب ل ٤٩٨ و ،وفيات الا عيان ١٦٦٥، معجم قبائل العرب ٨٢/٢٠٥ و ١٠ وفيات الا عيان ٨٢/٢٠٥ و

(٢)كذا ضبطت في ت وانظر المغني في ضبط أسماء الرجال/١١٤٠٠

(٢)سليمان بن زيد لم أجده ٠

وسائر رجمال الإستناد تقدموا • وأبوطاتم هو السجستاني • والخبر فــــي السبعة لابن مجاهد/٦٣ به مثله • الصقر، قال سمعت محمد بن أحمد ، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثنا عبدالله بن الصقر، قال سمعت محمد بن إسحاق يقول: سمعت أبا ظُيد الدمشقي، يحدث عنس الليث بن سمعد، أنه قدم المدينة سمنة عشر ومائة، فوجد نافعا إمام الناس في القراءة لا ينازع قال المسميبي، وشيبة يومئند حي ٠

مات قبدًا يدل على أنه قد أدرك ببلده سبهل بن سعد الساعدي، ومن مات قبله (٢) من أقرانه؛ لأن سبهلا توفي سنة إحدى وتسبعين، غير أنا لا نعلم له عنه ، ولا عن غيره من الصحابة رواية، وعظم روايته عن التابعين •

١٥٦ وقد قال محمد بن الحسن النقاش بلغنا أن أبا الطفيل عامر بن واثلــة،

(٣)
وعبدالله بن أنيس صاحبي رسول الله صلى الله عليه وصلم صليا خلفنا فــع.
وهذا يقوى ماقلناه ٠

<sup>(</sup>۱)عبدالله بن الصفر بن نصر، أبوالعباس، البغدادي، قال الخطيب: وكان ثقة · مات سفة اثنتين وثلاث مائة، تاريخ بغداد ٤٨٢/٩، غاية النهاية ٤٢٣/١ ·

<sup>-</sup> أبوظيد، هو عتبة بن حماد، الحكمي، الدمشقي، القارى، معووفهروى القراءة عن نافح، وله عنه نسخة، فاية المداه، قال الحافظ في التقريب(٤/٢)؛ صدوق وقال عبدالمهيمن، بل هو ثقة، فقد وثقه الخطيب وغيره، ولم يجرخه أحد، تهذيب الكمال ٩٠٢/٢،

<sup>-</sup> ومحمد بن إصحاق هو المسببي/ستأتي ترجمته عند المؤلف في الفقرة/١٧٣وما بعدها • وسيبة بن نِصاح بن سُرُجس إمام ثقة، قاضي المدينة ، ومولى أم صلمة رضـي الله عنها ، مات سنة ثلاثين ومائة • التقريب ٢٥٧١معرفة القراء ٢٤/١٠غايــة النهاية ٢٩/١، • ونصاح بكسر النون كما في التقريب والإسناد محيح • والخبر في السبعة ٢٢٠ به مثله •

قال الذهبي في معرفة القرا ١٠/١)؛ المحفوظ عن الليث أنه قال في سبنة ثلاث عشيرة، هكذا قال ابن وهب وغيره ١٠ه٠

<sup>(</sup>٢) لإصابة ٢/٨٨٠

<sup>(</sup>٣) محمد بن الحسن النقاش، أبوبكر، الموصلي، إمام مقرى مقسر، زكاه الداني، وأما في الحديث فضعفه الدارقطني والذهبي، توفي سنة إحدى وخمسين وثلاث مائة ٠ غاية النهاية ١١٩/٢، معرفة القراء ٢٣٦/١ ٠

<sup>-</sup> عامر بن واثلة: اختلف في موته على أقوال،مابين سنة ماثة، وسنة سبعومائة، الإصابة ١١٣/٤ . ==

۱۵۷ حدثنا محمد بن علي، قال حدثنا ابن مجاهد، قال: أبوعبدالرحمن نافع بن عبدالرحمن بن أبي نعيم، مولى جُعُونة بن شُعُوب الليثي، حليف حمزة بن عبدالمطلب، (۱)

١٥٨ حدثنا محمد بن علي، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثني أبوبكر بن عبد مرت مرك الرحيم، قال سمعت مفضل بن فسان الغلابي، يقول: حدثني، رجل من أهل المدينة، عن أبي مُسهر، قال: قرأت على نافع بن أبي نعيم، وسألته عن ولائه، فزمم أنه مولى جُعُونَة بن شَعُوب الليثي، حليف بني ها شنم ٠

۱۵۹ حدثنا فارس بن أحمد بن موسى المقرىء، قال حدثنا أبو ظاهر محمد بسن مرك مسن الأنطاكي، قال حدثنا إبراهيم بن عبدالرزاق، قال حدثنا عثمان بن خرزان،

ت عبدالله بن أنيس الجهني ، مات سنة أربع وخمصين، ووهم من قال سنة ثمانين٠ التقريب ٤٠٢/١، الإصابة ٢٢٧٨/٢ والخبر منقطع واه ٠

هذا ، وقال سبط الخياط في المبهج ؛ لقي أبا الطفيل عامر بن واثلة وعبدالرحمن بن أنيس صاحبي رسول الله صلى الله عليه وسلم · المبهج / ٢٠ · قال عبدالمهيمن : وهو وهم من سبط الخياط، حيث ذكر عبدالرحمن بن أنيس بدل عبدالله بن أنيس . وانظر تجريد أسلما ؟ الصحابة للذهبي / ٣٤٤ ·

(۱) محمد بن الفرج، أبوبكر، الخرابي، شيخ مقرى، روى القراء ة عن ابن المحيبي عن أبيه عن نافع، فاية النهاية ٢٢٨/٢، تاريخ بغداد ١٦٠/٣ ٠

- محمد بن إسحق تقدم في الفقرة /٩٠ وأبوه إصحاق بن المسيبي ستأتي ترجمته في الفقرة /١٧٣ والخبر في السبعة لابن منجا هد /٣٥ به مثله، والإسناد صحيح / لأن هذا الإسناد من طرق السبعة في رواية المسيبي عن نافع انظر السبعة /٨٩٥ مدر الإسناد قبل المفضل تقدمت تراجم رجاله ٠

المفضل بن فسان بن المفضل، أبوعبدالرحمن ، الغلابي، بصري الأصل، سسكن بغداد وحدث بعز عن عبدالرحمن بن مهدي وأحمد بن حنبل وآخرين، وكان ثقة تاريخ بغداد ١٢٤/١٢ و والغلابي بفتح الغين وتشديد اللام نسبة إلى غلاب، وهواسم امرأة و الأنساب ل٤١٤/ و وفي تاج العروس (١/٥١٤)؛ خلاب كقطام اسم امرأة من العرب اه و وغليه فالنسبة غلابي و

- أبومسهر هو: عبدا لأعلى بن مُسْمِر - بضم الميموارسكان السين وكمر الها ؟(ا لإكمال المومسهر هو: عبدا لأعلى بن مُسْمِر - بضم الميموارسكان السين وكمر الها ؟(ا لإكمال المومسهر عبداً المومسهر المعافظ الدمشقى ، ثقة فاضل، مات سنة شمان عشرة ومائتين التقريب الماكدة

قال: قال لي قالون: نافع مسولس لجمعُونَة بن شُعُوب الليثي، طيف العباس بسن (١) عبدالمطلب ٠

1٦٠ حدثنا عبدالرحمن بن عثمان القشيري، قال حدثنا قاصم بن أصبغ، قال (٢) (٢) (٢) حدثنا أحمد بن زهير، قال أخبرني مصعب بن عبدالله [قال]: ونافع الذي مار أهل (٤)

المكي، قال حدثنا الخاقاني ظف بن إبراهيم المقرى؟، قال حدثنا أحمد بن محمصد المكي، قال حدثنا علي بن عبدالعزيز، قال حدثنا القلسم بن سلام، قال: وإلىسمى (ه) نافع صارت قراءة أهل المدينة، وبها تمسكوا إلى اليوم •

17۲ حدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثنا الحسين بن أبي رمهران، قال حدثنا أحمد بن يزيد، قال صمعت مالك (٦) ابن أنص يقول: قراءة نافع سينة ٠

<sup>=</sup> تهذيب الكمال ٢٦١/٢، تذكرة الحفاظ ١/١٨، وهذا الإستاد حسن لغيره ، انظرالفقرة السابقة، وهو في السبعة لابن مجاهد/٤٥ به مثله •

<sup>(</sup>١)هذا الإسناد تقدم في الفقرة /١٢٨ • وهـو صحيـح •

<sup>(</sup>٢)في ت بم: (أن) وهو تحريف ٠

<sup>(</sup>٣)زيادة يقتضيها السياق ٠

<sup>(</sup>٤)صدر الإحناد قبل مصعب تقدم في الفقرة/١١٧ ٠

<sup>-</sup> مصعب بن عبدالله بن مصعب، الزُّبَيْرِي، أبوعبدالله، سكن بغداد، وحدث بــها، وكان ثقة، تاريخ بغداد ١١٢/١٣، ميزاًن الاعتدال١٢٠/٤ ،

والإسناد صحيح ٠

<sup>(</sup>٥)هذا الإستاد تقدم في الفقرة/٣٧، وهو إستاد صحيح-

والخبر في غاية النهاية (٢٢١/٢) منسوبا إلى أبي عبيد ٠

ونقل أبوشامة في المرشد الوجيز/١٦٣ عن أبي عبيد قوله في كتاب القراء ات: (فكان من قراء المدينة أبوجعفر، ثم شيبة بن نِصاح، ثم نافع، والله صلات قراءة أهل المدينة)

ويثهد لهذا المعنى قول ابن مجاهد في السبعة /٥٠: (فكان الإمامُ الذي قــام بالقراءة بمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد التابعين أبوعبدالرحمن نافع) • وقوله /١٤: وعلى قراءته أهل المدينة إلى اليوم •

137 حدثنا محمد بن علي، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثنا محمد بن أحجب و المحمد بن أحجب و المحمد بن شباهين، قال حدثنا روح بن الفرج، قال حدثنا عبدالغني بنعبدالعزيز المعروف بالعسال، قال سمعت عبدالله بن وهب، يقول: قراء ة أهل المدينة سنسة، (1)

171 حدثنا أحمد بن عمر بن محمد الجيزي، قال حدثنا محمد بن أحمد بن منيسر، عبد الله بن قال: قال لنا ها رون بن موسى الفُرُوي: أخبرني أبسي عن نافع بن أبي نعيم، أنه كان يُجيز كل ما قُرى عليه ، إلا أن يسأله إنسان أن يقفه على قرا ء ته فيقفه عليها .

<sup>==</sup>الضبط والتحرير • مات سنة تسسع وثمانين ومائتين • فاية النهاية ٢١٦/١،معرفة القراء ١٩١/١، تاريخ بغداد ٣٩٧/٧ •

<sup>-</sup> أحمد بن يزيد هو الحلواني، تقدم.

سسعيد بن منصور بن شعبة ، الحافظ، الإمام ، الحجة ، أبوعثمان، المروزي،مات سنة سبح وعشرين ومائتين تذكرة الحفاظ ٢٦٦/١٤ • وهذا الإسناد صحيح • والخبر في السبعة لا بن مجاهد/٦٢ به مثله •

بنهاحهد (۱)محمد أبن واصل ،أبوالعباس، البغدادي، مقرى عبليل، إمام ، متقن، ضابـــط توفي سنة ثلاث وسبعين ومائتين معرفة القرا ۱۰۲۱۰/۱۰ غاية النهاية ۹۱/۲ ، تاريخ بغداد ۳۱۲/۱، ۱۰۹/۰

<sup>-</sup> محمد بن شما هين لم أجمده ·

<sup>-</sup> روح بن الفرج، القطان، أبو الزنباع، بكسر الزاي وسكون النون، المصري عقسة مات سنة اثنتين وثمانين ومائتين التقريب ١٥٤/١، تهذيب الكمال ٤٢٠/١ ٠

<sup>-</sup> عبدالغني بن عبدالعزيز بن سلام، أبومحمد، العسال المصري، صدوق فقيه،مات سنة أربح وخمصين ومائتين التقريب ١٤١/٥ ، تهذيب الكمال ٨٤٦/٢ والخبسر في السبعة لا بن مجاهد ٦٢/ به مثله ٠

<sup>(</sup>٢) صدر الإسناد قبل هارون بن موسى تقدم في الفقرة/١٢٦ ٠

<sup>-</sup> ها رون بن موسى بن أبي علقمة ، المدني، لا بأس به ، مات سنة ثلاث وخمسسيسسن ومائتين و التقريب ١٣/٣، تهذيب الكمال ١٤٢١/٣ والفُرُوي بفتح الغا وسسكون الراء نسبة إلى الجد الأعلى (فروة) ١٠ لأنا بـ٤٢٨ .

سموسى بن التقريب الله بن محمد، مجهول، من التاسعة، روى له الترمذي التقريب الكمال ١٣٩١/٣ . والإستاد ضعيف وذكر السخاوي في جمال القراء (ل ١٥٨/ و) نحو هذا الخبر بدون إسناد عن كل من الأعشى، وأبسي دحية المعلى بن دحية .

١٦٥ حدثنا محمد بن علي الكاتب، قال حدثنا محمد بن القاسم، قال أنا أبا إساعيل بن إسحاق، قال حدثنا نافع، إساعيل بن إسحاق، قال حدثنا نافع،
 قال: جلسبت إلى نافع مولى ابن عمر، ومالك من الصبيان •

171 حدثنا فارس بن أحمد المقرى ، قال حدثنا جعفر بن أحمد البزائر قال حدثنا محمد بن الربيع ، قال حدثنا يونس بن عبدا لأعلى ، قال : قال لي عثمان بن / ١٠/و (٢)

سعيد ، المعروف بورثم تذاكر نافع ورجل هذه الآية "وَتُذُرُون أحسن الخلقين \*
الله ربّكم وربّ ابائكم الأولين " فنصب " الله ربّكم وربّ ابائكم "، فقال له نافع : قل أيضا : " فادعوا الله مظمين له الدين ولو كره الكفرون \* رفيع الدرجات نافع : قل أيضا : " فادعوا الله معالى ، ثم قال نافع : لو لم ترحل ـ لا أعلمه قال ـ من العراق إلا في هذا كفاك عريد أنا لم نأخذ القراء قاعلى قياس العربية ، يريد إنما أخذناها بالرواية ٠

<sup>(</sup>١)رجال هذا الإسناد تقدموا ٠

<sup>-</sup> محمد بن القاسم هو ابن الأنباري٠

ـ ونصر هو ابن علي الجهضي ٠

<sup>-</sup> وناقع مولى ابن عمر، أبوعبدالله، المدني، الإمام، العلم، ثقة، فقيه، مشـهور، مات سنة سبع عشرة ومائة، أوبعد ذلك • التقريب ٢٩٦/٢، تذكرة الحفاظ ١٩١/١ ومالك هو ابن أنم الإمام ولد سمنة ثلاث وتسعين في أصح الأقوال • تـذكـرة الحفاظ ٢١٢/١ • وإمـناد المؤلف صحيح •

<sup>(</sup>٢)سورة الصافات، الآية/ ١٢٥ • قرأها نافع بالرفع، وانظر اختلاف القراء فيها في النشر ٢٦٠/٢، السبعة/٤٤٩ •

<sup>(</sup>٢)--ورة غافر ١٠ لآية /١٤ • ونم الآية " ذو العرش"

<sup>(</sup>٤) جعفر بن أحمد بن عاصم، أبومحمد، البزاز، الدمشقي، المعروف بابن الرواس، قال الدارقطني: ثقة، توفي ستة سبح وثلاث مائة · تاريخ بغداد ٢٠٤/٢، غايــة النهاية ١٩١/١ ·

<sup>-</sup> محمد بن الربيع بن سليمان،أبوعبدالله ،الجيزي، كان مقدما في شهود مسمحدر، روى القراء ة عن يونس بن عبدا لأعلى الأنما ب ل١٤٨/و، غاية النهاية ١٤٠/٢ . - يونس بن عبدا لأعلى تقدم.

١٦٧ حدثنا محمد بن علي الكاتب، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثني محمد بن علي الكاتب، قال حدثنا الأصمعي، قال: قال لي عيسى العباسي، قال حدثنا الأصمعي، قال: قال لي الله عيسى العباسي، قال مدثنا الأصمعي، قال: قال لي عيسى العباس، أصبهان ٠

١٦٨ حدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثنا عبدالله بـــن (٢) أبي بكر بن حماد المقرىء، قال حدثنا أبي، قال حدثنا محمد بن إسحاق، عن أبيه، قال لما حضرت نا فعا الوفاة قال له أبناؤه أوصنا، قال: (اتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم، وأطيعوا الله ورسوله إن كنتم مؤ منين ) .

## ذكــــر روا تــــه

(3) 119 فأما إسماعيل: فهو إسماعيل بن جعفر بن أبي كثير الأنصاري، المدني، (٥) يكنى أبا إبراهيم، وهو من قدما وأصحابه، ومعن شاركه في الإسناد، وسمع من (٦) (٧) (١) جماعة من التابعين، منهم: حميد الطويل، وعبدالله بن دينار، والعلاء بن عبدالرحمن،

ومحمد بن إسحاق هو ابن المسيبي، والخبر في السبعة لابن مجاهد/٦٣ بهمثله، (٣)-دورة الأنفال، الآية/١٠

- (٤) ترجمته في الجرح والتعديل ١٦٢/٢ ، تا ريخ بغداد ٢١٨/٦ ، تذكرة الحفاظ ٢٥٠/١ ، معرفــة القراء ١٢٠/١٠ ، فاية النهاية ١٦٢/١ ، التقريب ١٨٨١ ، وقال : ثقة ثبت ٠
- (٥) في تذكرة الحفاظ ،ومعرفة القراء، والتقريب أبو إسحاق، وفي غاية النهاية ، أبيو إسلحاق، ويقال أبو إبراهيم •
  - (٦)في م: جملة ٠
- (Y) حميد بن أبي حميد الطويل ، أبوعبيدة ، البصري ثقة مدلس ، مات سنة اثنتين وأربعين ومائة والتقريب (٢٠٢/ ، تذكرة الحفاظ ١٥٢/١ .
  - (٨) عبدالله بن دينا ر،أبوعبدالرحمن،المدني، ثقة ،مات سنة سبع وعشرين ومائة ٠ التقريب ١٢٥/١٤، تذكرة الحفاظ ١٢٥/١٠ ٠
- (1) العلاء بن عبد الزحمن بن يعقوب، أبوشيل، المدني، صدوق ربما وهم مات سنة بضمع وثلاثين ومائة التقريب ١٦٢/٢، تهذيب الكمال ١٠٢٢/٢ ٠

وغيرهم •

<sup>(</sup>۱) محمد بن عيسى، أبوموسى، الهاشمي، العباسي، البغدادي، شيخ مشهور، ثقـــة • تاريخ بغداد ٤٠٤/١، غاية النهاية ٢٢٥/٢ • وباقي رجال الإسناد تقدموا ،والإسناد صحيح • والرواية في السبعة / ٢٥ به مثله •

<sup>(</sup>٢)عبدالله بن أبي بكر بن حماد لم أجده ٠

<sup>-</sup> أبوبكر بن حماد لم أجمده ·

۱۲۰ حدثنا خلف بن إبراهيم بن محمد المقرى؟، قال حدثنا أحمد بن محمد بن ها رون، قال حدثنا أبوهمر الدوري، قال حدثنا أبوهمر الدوري، قال حدثنا أبوهمر الدوري، قال حدثنا أباء عدثنا أباء عدد بن محمد الباهلي، قال حدثنا أباء عدد بن أباء كثير، الأنماري، أبوابراهيم ٠

۱۲۱ حدثنا عبدالرحمن بن عثمان الزاهد، قال حدثنا قاسم بن أصبخ ، قسال حدثنا أحمد بن زهير، قال سمعت يحيى بن معين يقول: إسما عيل بن جعفر المدنسي (٢)
شقة ، مأمون، قليل الخطأ ، صدوق .

(٢) ١٧١ حدثنا قارس بن أحمد المقرى ، قال حدثنا عبدالباقي بن الحسن المقرى ، ررث قال: أبو إبراهيم إسماعيل بن جعفر أجمل أصحاب نافع، لأنه نظيره في السسن، وقد قرآ جميعا على شيبة بن نصاح، والإنما قرأ إسماعيل على نافع باختياره بعد (٤)

(۱) أحمد بن محمد بنعبدالله بن ها رون، أبوعبدالله ،البغدادي،الصيد لأني، مقرى معروف من رجال غاية أبي العلاء الهمذاني، غاية النهاية ١٢٠/١، والإسناد صحيح والخبر أخرجه الخطيب قي تا ريخ بغداد (٢١٩/١) ،أخبرنا أبونعيم الحافظ، حد شنا إبرا هيم بسن محمد بن يحيى السركى، أخبرنا أبوالعباس محمد بن إسحاق السراج، قال سمعت أبا عمر حقى بن الدوري قال المساعيل بن جعفريكنى أبا إبرا هيم ١٠ ه وارسنا دا لخطيب صحيح أيفا ،

(٢)هذا الإسناد تقدم في الفقرة/١١٧،وهو إسناد صحيح قال ابن أبي حاتم في الجرح والتعديل (١٦٣/٢): أخبرنا ابن أبي خيثمة، قال سمعت يحيى بن معين،وذكره وولي تاريخ يحيى بن معين المطبوع من رواية الدوري عنه (٢١/٢) المسماعيل ابن جعفر وأخوه محمد بن جعفر ثقتان جميغا و

(٣)عبدالباقي بن الحسن بن أحمد، أبوالحسن، الدمشقي، قال الداني؛ كان خيرا فاضلا ثقة مأمونا إماما في القراء الته ما شرصنة ثمانين وثلاث مائة • معرفة القراء ١٨٢/١٤، غاية النهاية ١٠٥١/١، حمن المحاضرة ١١/١٥٠٠

(٤) التحصيل: التمييز • لسان العرب١٦٢/١٢٠ والمراد بعد أن ميز القراء ات فاختار منها لنفسه اختيارا • وانظر المبهج لسبط الخياط ١٩٤١، والغقرة ١٨٤٠ •

17)

177 وأما المسيبين فهو المسحاق بن محمد بن عبدالرحمن بن عبدالله بن المسيب المسيبين فهو المسحد المسيب المدني، إمام مسجد رسول الله على الله عليه وسلم في زمن مالك بن أنس .

المسيبي ، المخزومي ، عن نافع · و المخرومي و المسيبي ، المسيبي ، المسيبي ، المسيبي ، المسيبي ، المخزومي ، عن نافع · و المغزومي ، المغزومي ، المغزومي ، عن نافع · و المغزومي ، المغزومي ، المغزومي ، عن نافع · و المغزومي ، المغزومي ، عن نافع · و المغزومي ، عن نافع

(أ)ترجمته في: التاريخ الكبير للبخاري ٢٠١/١ ، الجرح والتعديل٢٣٤/١ تهذيب الكمال ٨٨/١ ميزان الاعتدال٢٠٠/١ ، معرفة القرا ١٢١/١٤، غاية النهاية ١٧٥١، تهذيب التهذيب ٢٤١/١، التقريب ١٠/١٠ .

أقول: أما في القراءة، فقال ابن الجزري: إمام جليل، قيم في قراءة نافسح، ظابط لها محقق فقيه وقال الذهبي: قرأ على نافع وهو من جلة أصحابه المحققين

وقال المزي: كان أحد القراء بالمدينة ، وهو جليل القدر •

وأما في الحديث: فقال في الميزان: صالح الحديث، وقال أبوالغتج الأزدي: ا ضعيف يرى القدر، وفي التقريب لابن حجر، صدوق فيه لين، رمي بالقدر ·

(٢)صدر الإسناد قبل محمد بن مخلد تقدم في الفقرة /١٢٨ ٠

- محمد بن مخلد ويقال ابن أبي مخلد، أبوعبدالله، الأنطاكي، مقرىء معروفهوصفه - سبط الخياط بالإ مامة، مات بعيد سنة ثلاث مائة · غاية النهاية ٢٦١/٢، وسائر رجال الإسناد تقدموا، وهم ثقات والإسناد صحيح · ه١٢٥ حدثنا محمد بن أحمد ، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثنا عبدالله بسبن أبي بكر بن حماد، قال حدثنا أبي، عن محمد بن إسحق، قال، قال أبي، قسراء قن نافع قراء تنا، وذلك أنه كفانا المؤونة، مما لو أدركنا مَنْ أدرك، ما عَدُونسا (١)

الا حدثنا فارس بن أحمد، قال حدثنا عبدالباقي بن الحسن، قال: أهل المدينة على قراءة المسيبي، وإن كان قليل الأصحاب في التلاوة و لأنه لم يمكن مسن نفيسه، وأخذ القراءة عنه رواية منا كثير الم

۱۲۸ حدثنا أحمد بن محمد القاضي، قال حدثنا محمد بن أحمد الإمام، قسال محدثنا عبدالله بن عيمسى المدني، قال حدثنا أبوموسسى عيمسى بن مينا، قالون أن

<sup>(</sup>١)هذا الإصناد تقدم في الفقرة/١١٨٠

والرواية في السبعة/١٢ به مثلها •

<sup>(</sup>٣) ترجته في الجرح والتعديل ٢٩٠/٦، ميزان الا عتدال٢٢٢/٣، معرفة القرا ١٢٨/١٠، المغني في الجمع والتعديل ٥٠٢/٢، علية النهاية ١١٥/١، لمان الميزان ٤٠٢/٤، قال الذهبي في المعنى في المعلية وأما في الحديث فيكتب حديثه في الجملية، وقال في المغنى: حجة في القراءة لا الحديث .

<sup>(</sup>٣) الزرقي: بنم الزاي وفتح الراء نسبة إلى بني زريق بطن من الأنصار ١٠ لأناب ل ٢٧٤/ و ٠

<sup>(◄)</sup>قال ابن الجزري في قاية النهاية: سألت الروم عن ذلك قُقالوا:نعم •

(۱) و (۲) • هذه قراء ة نافح، وأن هكذا قرأ عليه وسمع يقرأ عليه

171 حدثنا عبدالعزيز بن جعفر بن محمد، النحوي، المقرى؟، أن أباطاهر عبدالواحد ابن عمر حدثهم، قال حدثنا الحسين بن عبدالرحمن، قال حدثنا إبراهيم بن الحسين قال حدثنا أبوموسى، عيسى بن مينا، قالون، مولى الزهسريين، ومعلم العربيسة، قال حدثنا أبوموسى، عيسى بن مينا، قالون، مولى الزهسريين، ومعلم العربيسة، قال قرأت على نافع غير مرة، وأخذت قراء ته، وكتبتها في كتابي هذا ٠

1 ١٨١ قال أبوعمرو: توفي قالون بالمدينة قبل سنة عشرين ومائتين، وتوفييي (٦) (٦) أصحابه الثلاثة يعني أصحاب نافع قبل سنة مائتين ٠

<sup>(</sup>١)كذا في ت ٠ وفي م :(سمعته) ٠ ولا تناسب السياق ٠

<sup>(</sup>٢) تقدم هذا الإسناد في الفقرة /١٢٦ وهو إسناد صحيح؛ لأن الداني اعتصده فسي التيسير في رواية قالون النظر التيسير /١٠ •

<sup>(</sup>٣)الحسن بن عبدالرحمن، الكرخي، الخياط، روى القراء ة عن إبراهيم بن الحسين روى القراء ة عنه عبدالواحد بن عمر، غاية النهاية ٢١٦/١ وسائر رجال الإسناد تقدمت تراجمهم ، وهم ثقات ،

وهذا الإسناد في القراءة صحيح • لأن أباطاهر من أئمة القراءة وأساتنتها الايروي القراءة عن غير أهلها دون بيان حالها • وانظر الطريق/٥٠ •

<sup>(</sup>٤)هذا الإسناد تقدم في الفقرة /١٢٨ وهو إسناد صحيح ٠

<sup>(°)</sup>قال الذهبي في معرفة القراء: توفي صنة عشرين ومائتين وكذا في الميزان ، ووصف ابن الجزري في غاية النماية رأي الذهبي بقوله: وهو الأصح •

<sup>(</sup>١)هم : إسماعيل بن جعفر، والمسيبي، وورش لكن أرخ الذهبي وابن الجزري وفساة المسيبي سنة ست ومائتين •

<sup>(</sup>Y) ترجمته في الجرح والتعديل٦/١٥٢ ، معرفة القراء ١٢٦/١ ، فاية النهاية ١٢٠١ ، وحسن المحا غرة ١٨٥/١ .

۱۸۳ و اختلف شيوخنا في معنى تلقيبه بورش، فقال بعضهم: إنما لقب بذلبك عرر (۱) المسدة بياضه، والورش: شيء يكون من اللبن شبه به، وقال بعضهم: هيو ماخود (۲) من قول العرب,ورش الرجل الطعام يرش ورشنا: إذا تناول منه شيئا يسيرا، فلعله (۳) تناول ( منه ) شيئا يسيرا من طعام فلقب بذلك •

الماد قرأت بخط أبي طاهر بن أبي هاشم في أصل كتابه، وأنا ابن خواست (٥) الفارسي عنه، قال حدثنا محمد بن أحمد الدقاق، قال حدثنا محمد بن عبدالرحيم، قال سمعت أبا القاسم بن داود، ومواسا، وأبا الربيح، وغيرهم ممن قرأت عليه، يقولون: إن ورشا إنما قرأ على نافع بعد ما حُصُل نافع القراءة .

١٨٥ في كتابي عن شيخنا أبي الحسن طاهر بن غُلبون، عن أبي مالح أحسمد بن عبدالرحمن الحراني، عن جده ،قال:توقي

<sup>(</sup>۱)قال أحمد بن مصطفى (طاش كبرى زاده): قيل هو الجبن أو كالجبن و مفتاح السعادة ومصباح السيادة ٢٨/٢ ٠

<sup>(</sup>۲)اللسان ۸/۲۲۲۰

<sup>(</sup>٢)كذا في تءم • ولعل كلمة (منه) مقحمة على السياق •

<sup>(</sup>٤)زاد الذهبي في معرفة القراء؛ وقيل لقبه بالورثان، وهو طائر معروف وكان يقول: اقرأ ياورشان، وهات ياورشان، ثم خففه وقيل ورش، وكذا قال ابن الجزري في غاية النهاية ٠

<sup>(</sup>٥)في م : (أخبرنا قال) ، وكلمة (أخببرنا) مقحمة خطأ •

<sup>(</sup>٦) بن خوا ستى، هو عبدالعزيز بن جعفر بن محمد الغارسي تقدم ٠

<sup>-</sup> محمَد بن أحمد بن محمد،الدقاق، البغدادي، أبوالحسن،روى القراء ة عرضا وسماعا عن محمد بن عبدالرحيم الأصبهاني، غاية النهاية ٨٤/٢

<sup>-</sup> أبوالقاسم هو عبدالرحمن بن داود بن أبي طيبة ،المصري،مقرى ً ناقل،مشهور،توفي سنة ثلاث وسبعين وماثتين عاية النهاية ٢.١٨/١ ·

<sup>-</sup> مواس بن سهل، أبوالقاسم ،المصري، مقرى ، مشهور، ثقة ، ضابط، أخذ القراءة عرضا عن يونس بن عبدا لأعلى ، غاية النهاية ٢١٦/٢ .

ـ أبوالربيح هو سليمان بن داود بن حماد،المصري،ثقة مالح،إمام،توفي سنة ثلاث وخمسين ومائتين معرفة القرا ۱/۱۶،غاية النهاية ۲۱۳/۱،التقريب ۳۲۲/۱

وهذا الإسناد صحيح • انظر إسناد الطريق/٨٦ • وتابع الدقاق عن الأصبهانـــي أبوالعباس المطوعي ــ وهو ثقة ــ عند سبط الخياط في المبهج • زاد في آخــــر==

(۱) ورش بمصر حسنة سبع وتصعين ومائة

١٨٦ قال أبوعمرو: فأما أصحاب هو لا الأربعة، وغيرهم من الرواة عن الأحمة، فنذكر أصحاء هم، وأنسابهم، وكناهم في الأسانيد، إن شاء الله تعالىــــ، والله العموفية.

<sup>==</sup> سياق المبهج: قال أبوبكر: فسألتهم عن معنى ذلك، فقالوا: إن نافعا كان يتخير القراء ات، فحصل هذه القراء ق انظر المبهج ١٩/١ • وراجع الفقرة /١٣٢٠

<sup>(</sup>۱) أحمد بن عبد الرحمن بن عقال الحراني، قل ابن عدي: هو ممن يكتب حديثه ٠ لـــان الميزان ١/٢١٣/ والحراني نسبة إلى بلدة حران الأنساب ل ٦١/ ظ٠

\_ عبدالرحمن بن أحمد بن يوني، أبوسـعيد، الحافظ، الإمام، الثبت، صاحب تاريخ مصـر، توفي منة سـبع وأربعين وثلاث مائة، تذكرة الحفاظ ١٨٩٨/٣

\_ أبوه هو أحمد بن يونس، أبوالحسن، مات منة اثنتين وثلاث مائة • ونحيات الأحميان ٢٥٣/٢ •

سجده ،هو يونس بن عبدا لأعلس تقدم .

## 

قال عبدالمهيمن: كذلك نصبه الذهبي في صير أعلام النبلاء، فلعله أخذه مصلىن الأهوازي •

<sup>(</sup>۱) ترجمته في تهذيب الكمال ٢٢٦/٢، معرفة القراء الكبار ٢١/١، سير أعلا مالنبلاء ١٥٣١٨، لكا شىف١٢١/١، غاية النماية ٢٤٤٦، تهذيب التهذيب ١٨٣٨، التقريب ٤٤٢/١،

<sup>(</sup>٢)قال ابن الجزري في فاية النهاية :كذا رفع نسبه الداني، وزعم أنه تبع في ذلك البخاري، والبخاري إنما ذكر عبدالله بن كثير بن المطب القرشي، من بني عبدالدار، فنقله إلى القارى وقال ابن الجزري؛ ولم يتجاوز أحد كنشيرا منوى الأهوازي فقال: عبدالله بن كثير بن عمرو بن عبدالله بن زاذان بن فيروزان بن هرمز، الإمام، أبومعبد، المكي الداري و ١٠٠٠لخ و

<sup>(</sup>٣)عمرو بن علقمة الكناني لم أجده ٠

<sup>(</sup>٤) خليفة بن خياط هو الحافظ، الإمام، أبوعمرو، العصفري، البصري، محدث، نما بنة، إخباري، علا مة، مات سنة أربعين ومائتين، تذكرة الحفاظ٢٦/٢٦٤ ، وخليفة كنبى عبدالله بن كثير في طبقاته /٢٨٦ ،

<sup>(°)</sup>التاريخ الكبير للبخاري °/١٨١ • أقول: وقد وهم ابن أبي حاتم، فهزج ترجمـة عبدالله بن كثير القرشـي مع القارى ١٤٤٠ انظر الجرح والتعديل ١٤٤٠ وتعليـــــق عبدالرحمن بن يحيى المعلمي على الترجمة •

<sup>(</sup>١)هو القشيري صاحب الصحيح • وقوله هذا لعله في كتاب الطبقات له • وتوجمسد نسخة منه في مكتبة أحمد الثالث باحستانبول رقم/٦٦٤ • انظر مقدمة الدكتور محمد مصطفى الأعظمي لكتاب التمييز لمسلم/١٠٨ •

<sup>(</sup>٧)قال ابن الجزري في غاية النهاية (٢/١٤): قطع به الحافظ أبوعمروالدانيوغيره، وضعف الحافظ أبوالعلاء الهمذاني هذا القول،وقال:إنه ليس بمشهور عندنا · قلت:وليس ذلك ببعيد؛ فإنهأ درك غير واحد من الصحابة وروى عنهم وقد روى ابعن مجاهد من طريق الشافعي رحمه الله النص على قراء ته عليه ١٠ه · (٨)تهذيب الكمال ٢٢٦/٢، سير أعلام النبلاء ٥/٣١٨ ·

(۱) ۱۸۹س قال أحمد بن سبعد بن أبي مريم: سبمعت يحيى بن معين يقول: عبداللسبه (۲) ابن كثير الداري، القارىء، ثلقية ٠

190 وقد اختلف في الداري، فقال عبدالله بن أبي داود: الدار بطن من لخمم (٣)
من رهط تميم الداري، وحكي لنا عن الأصمعي أنه قال: الداري هو الذي لا يببرح (٤)
ولا يطلب معاشا ، وروي لنا عنه أيضا أنه قال: الداري العطار، وهذا هممي ولا يطلب معاشا ، وهذا هممي (٦)
الصحيح المتعارف عند العرب فيه ، نصبوه إلى دارين، وهو موضع بالبحرين يؤتى منه بالطيب ،

۱۹۱ حدثنا قارس بن أحمد ، قال حدثنا عبدالله بن الحسين، قال حدثنا أحمد (۲ ) ابن موسس، قال حدثنا [عبدالله بن كثير قال]: عبدالله بن كثير مولى عمرو بسن

<sup>(</sup>۱) أحمد بن سعد بن الحكم بن أبي مريم ، أبوجعفر ، المصري ، صدوق ، مات سنة ثلاث وخمسين ومائتين التقريب (۱۰/۱ ، تهذيب الكمال ۲۰/۱ ،

<sup>(</sup>٢) انظر تهذيب التهذيب ٣٦٨/٩، ونقل الذهبي في سير أعلام النبلا (٣١٩/٥) والمسزي في تهذيب الكمال ٢٢٦/١) توثيقه عن ابن المديني، ومحمد بن سعد، والنسائسي, ووثقه الذهبي في الكاشف ١٢١/٢ غير أن ابن حجر قال فيه في التقريب (٤٤٢/١)، صدوق • أقول: ليس لقولة ابن حجر هبور، بعد توثيق أئمة هذا الشأن له ،خاصة وأن ابن حجر لم ينقل عن أحد تليينا فيه •

<sup>(</sup>٣)انظر معرفة القراء ٢١/١٠

<sup>(</sup>٤) انظر معرفة القراء ٢١/١، غاية النهاية ٤٤٣/١٠٠

<sup>(</sup>ه) انظر معرفة القراء ٢١/١ • وقال السمعاني في الأنساب(ل٢١٩لظ): الدارى في لغة أهل مكة العطار ١٠ه •

<sup>(</sup>٦) نظر معجم البلدان لياقوت الحموى ٤٣٢/٢٠٠٠

<sup>(</sup>٧ ) زيادة لابد منها ؛ لأن أحسد بن موسى بن مجاهد، لايمكن أن يقول حدثنا عبدالله بن كثير مولى عمرو بن علقمة الخ ؛ إنما القائل عبدالله بن كشيسبر المؤ دب شيخه ، أبومحمد ، البغدادي ، مقرى عمرف بالمدوق ، أخذ القراء ة عن أبي أيوب الخياط عن اليزيدي وي عنه ابن مجاهد ونسبه ، وكناه ، وأثنسس عليه و غاية النهاية (/٤٤٥ تاريخ بغداد ٤٦/١٠) .

<sup>-</sup> وعبدالله بن الحسين بن حسنون، أبوأحمد، شيخ القراء في مصر، ثقة، إلا أنه اختل ضبطه بعد أن كبرت سمنه ممات سنة سنت وثمانين وثلاث مائة • معرفةالقراء 
٢٦٤/١، غلية النهاية ١/٥١١، لسان الميزان ٢٢٣/٢ وهذا الإسناد صحيح •

علقمة الكناني، ويقال له الداري، قال: وقال الأصمعي: كان عطارا، وهومن أبنا ؟ (١) فارس، الذي بعثهم كسرى إلى صنعا ؟، فطردوا الحبشة عنها ٠

۱۹۲ حدثنا عبدالرحمن بن عثمان، قال حدثنا قاسم بن أصبخ، قال حدثنا أبدو (۲) بكر بن أبي خيثمة، قال حدثنا عبدالله بن عمرو، عن حماد بن زيد، عن أيوب،قال: (٤) عبدالله بن كثير قارىء أهل مكلة ٠

197 حدثنا ظف بن إبراهيم، قال حدثنا أحمد بن محمد، قال نا عليهن عبدالعزيز،
(٥)
قال حدثنا أبوعبيد القاسم بن سبلام، قال: وكان من قراء مكة عبدالله بن كثير،
(٢)
وحسميد بن قيس، الذي يقال له الأعرج، ومحمد بن محيص، فكان أقدم هؤ لاء الثلاثة
ابن كثير وإليه صارت قراءة أعل مكة، أو أكثرهم، وبه اقتدوا فيها٠

١٩٤ه حدثنا محمد بن علي ، قال نا ابن مجاهد، قال: وكان الإمامُ الذي انتهت اليه القراء ق بمكة، وائتم به أهلها في عصره، عبدالله بن كثير، مولى عصمرو ابن علقمة الكناني، ويقال له الداري، وكان مقدما في عصره، قرأ على معجاهد (١)

<sup>(</sup>۱) سبق في الفقرة /۲ استعمال المؤلف(الذي) للدلالة على الجمع يوأنه مذهبب ضعيف في اللغة ٠

<sup>(</sup>٢)كونه من أبنا عظرس الخ ذكره الذهبي في معرفة القراء ٢١/١، وابن الجزري في غاية النماية ٤٤٣/١ •

<sup>(</sup>٣)في ١٠٠٦: (عمر) وذلك خطأ اوهو عبدالله بن عمرو بن أبي أمية ، تقدم ١

<sup>(</sup>٤) حماد بن زيد بن درهم ،أبول سما عيل، البصري، ثقة ثبت فقيه ،مات سنة تسعوسبعين ومائة التقريب ١٩٧/١، تهذيب الكمال ٣٢٤/٢ ٠

<sup>-</sup> أيوب هو السَّختياني بفتح العين، إبن أبي تميمة كيمان، أبوبكر، البصري، ثقة، ثبت، حجة، مات سنة إحدى وثلاثين ومائة التقريب ١٨٩/١

<sup>(</sup>٥) تقدم هذا الإسناد في الفقرة /٣٧، وهو إسناد صحيح ٠٠

<sup>(</sup>٦) حميد بن قيس الأعرج، أبوصفوان، المكي، ثقة، توفي سنة ثلاثين ومائة • معرفية القرا ٨٠/١٤، الكاشيف ٢٥٥/١،غاية النهاية ٢٦٥/١ •

<sup>(</sup>Y)؛ رَيَّنَا مِنْ الْمُعْلَى الْمُعْلَى فِي المرشيد الوجيز:(أقدمهم)•

<sup>(</sup>٨)نقل هذا النص عن أبي عبيد أبوشامة في المرشـد الوجيز/١٦٠،دون قوله (وبــه اقتدوافيـها) ٠

<sup>(</sup>١)هذا النص في السبعة/٦٤ •

۱۹۰ حدثنا فارس بن أحمد، قال نا عبدالله بن الحسين، قال حدثنا أحمد بـن موسى، قال حدثنا أحمد بـن موسى، قال حدثنا فبيد، موسى، قال حدثنا فبيد، موسى، قال حدثنا فبيد، (۱) عن شـبل، قال اجتماع أهل مكة على قراءة ابن كثير ٠/

(٢) ١٩٦ حدثنا أبوالفتح، قال حدثنا عبدالله بن حَسْنون المقرىء، قال حدثنا أحمد بن العباس، قال حدثني محمد بن الجهم، قال حدثنا خلف بن هشام، قالحدثني (٣) عبيد بن عقيل، عن شبل، قال، قراء ة أهل مكة قراء ة عبدالله بن كثير، وهسي قراء ة شبدل د

19۷ حدثنا عبدالرحمن بن عمر الشاهد ، قال حدثنا محمد بن حامد، قال نسا محمد بن الجهم لاقال حدثنا خلف ، عن محبوب، عن عباد بن كثير، عن أبي هاشهم عن لقيط بن صبرة ، قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ " ولا تحسبن" ، ولم يقل " ولا تحسبن" ، قال عباد : فأخبرتُ بها عبدالله بن كثير المكي، فقال لا أدعها والله حتى أموت ٠

<sup>(</sup>١)صدر الإسناد قبل الوراق تقدم في الفقرة/١٩١٠

ـ أبوبكر الوراق هو محمد بن بشـر بن مطر، هـة، توفي سنة خمص وثمانين ومائتين٠ تاريخ بغداد ٢٠/٢ ٠

س محمد بن صعدان ستأتي ترجمته عند الموالف في الفقرة/٣٢٩ وما بعدها ·

<sup>-</sup> عُبَيْد بن عُقِيل، بفتح العين، أبوعمرو، البصري، راو ضابط صدوق مات سنة سببع ومائتين عاية النهاية ٤٩٦/١، التقريب ٥٤٤/١ ٠

ـ شبل بن عباد تقدم • والإسناد صحيح •

<sup>(</sup>٢)حسنون : بغتج الحاء وأسكان المسين الإكمال ٢٧٦/٢ ٠

<sup>(</sup>٣)في ١،٥ : (عبدالله) ، وهو خطأ ، وقد تقدمت ترجمته ،

<sup>(</sup>٤) صدر الإسناد قبل محمد بن الجهم تقدم في الفقرة /١٩١٠ وسائر رجال الإسسناد تقدموا • والإسناد صحيح •

<sup>(</sup>ه)آل عمران، الآية/١٦٩، وانظر الخلاف فيها في النشـر ٢٣٦/٢٠٠٠

<sup>(</sup>٢) مدر الإسناد قبل محبوب تقدم في الفقرة /١٢٥٠٠

محمد بن الحسن بن هلال، أبوجعفر ، مشهور كبير وأما فسي
 الحديث فصدوق فيه لين، من التاسعة ، التقريب ١٥٤/١، تهذيب الكمال ١١٨٨/٢ ، غاية
 النهاية ١٢٣/٢ .

<sup>-</sup> عباد بن كثير، الثقفي, البصري، العابد، المجاور بمكة، متروك، مات سـنـــة≖=

<sup>= &</sup>quot;بضع وخمسين ومائة • ميزان الاعتدال١٢١/٢٦، التقريب ٣٩٣/١ •

ما أبوها شمم هو إحدما عيل بن كثير، المكني ثقة، من السما بعة روى عن عاصم بمدمن لُقيط بن صُبِرة • تهذيب الكمال ١٠٨/١ ، التقريب ٧٣/١ •

<sup>-</sup> لَقيط بن صُبِرة ، بفتح الصاد وكسر البا ، ابن عبدالله ، صحابي مشهور ، لا يعرف له راو للا ابنه عاص ، الإ مابة ٣٢٩/٢ ، التقريب ١٣٨/٢ ،

والإسناد والاومنقطع ، لأن أبا هاشم لم يرو عن لُقيط مباشرة ،

<sup>(</sup>١)البقرة ، الآية/١٨٠ وانظر الخلاف فيها في النشـر١٦١٦/٢الصبعة/١٦٦ ٠

<sup>(</sup>٢) الحسين بن بشر بن معروفه أبو الحسين، يعرف بالموقي، روى القراء ة عسن روح بن عبدالمؤ من، روى عنه أبوبكر أبن مجاهد، غاية النهاية ٢٢٩/١ ٠

<sup>-</sup> روح بن عبدالمؤ من، أبو الحسن، البصري، مقرى ً جليل، ثقة ضابط وأ ما في الحديث فصدوق مات سنة أربع وثلاثين ومائتين فاية النهاية ١،٢٨٥/١لتقريب ٢٥٢/١

<sup>-</sup> محمد بن مالح، أبوارسحاق، الخياط، البصري، روى الحروف عن شبل مما عا ٠ غاية النهاية ١٥٥/٢ والمُري بضم الميم نسلبة إلى مرة، جماعة بطون من قبائل شتى، الأنسلب ل٥٢٥/ظ ٠

والرواية في السبعة/١٦١ به مثلها •

<sup>(</sup>٣)الحشر، الآية/١٤٠ وانظر الخلاف فيها في النشر ٣٨٦/٢، السبعة/٦٣٢ ٠

<sup>(</sup>٤) في ت،م: (ابن الزهير) وأغلب الظن أنها محرفة عن(ابن الزبير) •

<sup>(</sup>٥)هذا الإسناد تقدمت تراجم رجاله ٠

٢٠٠ حدثنا أبوالربيع صلمون بن داود القروي، قال حدثنا أبوعلي محمد ببن أحمد الصواف، قال حدثنا أبي، قال حدثنا (١)
 حجاج، عن جرير بن حازم، قال رأيت عبدالله بن كثير فرأيت رجلا فصيحا (٢)
 (١)
 ٢٠١ حدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال: في كتابي عن بشرر ابن موسى، عن الحميدي، عن سفيان بن عيينة، قال: حدثنا قاسم الرحال فلي جنازة عبدالله بن كثير سنة عشرين ومائة (٢)

<sup>(</sup>۱)أبوالربيع سلمون بن داود لم أجده، غير أن الذهبي ذكره في شيوخ الدانسي في تاريخ الإسسلام ٢٠٥/١٣ ظ فقال: وسلمون بن داود القَرَوي ما حب أبي علسي ابن الصواف ٠

والفَرُوي بفتح القاف والراء نسبة إلى القيروان والأنسابل ١٤٤١ظ ٠

<sup>-</sup> أبوعلي محمد بن أحمد بن الحسن، المعروف باين الصوافي شقة مأمون و ماتسنة تسمع وخمسين وثلاث مائة و تاريخ بغداد ٢٨٩/١ و

ـ عبدالله بن أحمد بن محمد بن حنبل، عبدالرحمن، ثقة مات سنة تمعين ومائتين و تذكرة الحفاظ ٢٠١/١، التقريب ٤٠١/١

ـ أبوه هو الإمام الشبهير أحمد بن محمد بن حنبل، وحجاج هو ابن محمد المميمـي تقدم ٠

سجرير بن حازم بن زيد، أبو النظر، البصري، ثقة، مات سنة سبعين ومائة التقريب 177/1، تهذيب الكمال 1/1/1/1 •

<sup>(</sup>٢) في ت ،م : (محمد بن أحمد بن أحمد) • وهو خطأ ، لأن الداني يروي كتاب السبعة عن محمد بن أحمد بن على الكاتب كما في غاية النهاية ٤٠٤/١ •

<sup>(</sup>٣) بشر بن موسى بن صالح، أبوعلي، الأحدي، ثقة، مات سنة ثمان وثمانين ومائتين٠ تاريخ بغداد ٨٦/٧، تذكرة الحفاظ ٦١١/٢ ٠

<sup>-</sup> الحميدي هو عبدالله بن الزبير بن عيسى، أبوبكر، ثقة حافظ، ما تسنة تسع عشرة

ومائتين وي عن ابن عيينة ، وروي عنه بشير بن موسى تذكرة العفاظ ١٣/٢٤ التقريب ﴿ وَمَا نَيْبُ اللَّهُ اللَّهُ الْو ١/١٥/١ ــ سفيان بن عيينة عبن أبي عمران أبو محمد ثقة حافظه مات سنة ثمان وثمانين ومائة و تذكرة الحفاظ ٢١٢/١ التقريب ٣١٢/١ ٠

سقاسم الرحال بصري ثقة ، يروي عنه صغيان بن عيينة وحماد بن سلمة • تاريخ يحيى ابن معين ١٢٣/٢ وهذا الإسناد ابن معين ١٢٣/٢ وهذا الإسناد صحيح ، والرواية أخرجها البخاري في التاريخ المكبير (١٦٠/٧) ، مختصرة من طريق الحميدي ، وليس فيها ذكر جنازة عبدالله بن كثير • والرواية في السبعة / ١٦ • بإسـناد الدانى مثلها •

#### ذكــــر رواتـــه

(۱) ۱۰۲ فأما القواس: فهو أحمد بن محمد بن عون، النبال، القواس، ويكنى أبا الحسين، وهو أقدم الثلاثة الذين صارت قراءة أهل مكة إليهم، وقد أخمـذ البزي

7٠٣ حدثنا فارس بن أحمد، قال حدثنا عبدالله بن الحسين، قال حدثنا أحمد
ابن موسى، قال: قال لي قنبل، قال لي القواس في سنة سبع وثلا ثين وما ثتين:
الق هذا الرجل \_ يعني البزي \_ فقل له : هذا الحرف ليس من قرا ؟ تنا ، يعنسي
" وما هو بسميّت" مخففا ، وإنما يخفف من الميت ماقد ما ت و [م] لم يمت فهو (٢)

(٢)
مشدد، فلقيت البزي فأخبرته بما قال لي النبال، فقال قد رجعت كنه من القيالبزي أخبرته بما من الغد النبال ، وهو في مجلسه عند باب (الصادين)، فقال له : قد جا ؟ نسي أبوعمر برسالتك في هذه الحروف، وكان معه حرفان آخران رددتهما عليه ،

<sup>(</sup>۱) ترجمته في شهذيب الكمال ٤١/١١، معرفة القرا ١٤٨/١٠غاية النهاية ١٢٣/١، شهذيب التهذيب ٢٩/١، التقريب ٢٥/١ قال ابن حجر ، صدوق له أوهام ٠

<sup>(</sup>٢)النبال نسبة إلى بري النبال وبيعها ، والقواص نسبة إلى عمل القسيوبيعها ، الأنساب ل٤٦٥/ و ،ل٥٥٢/ و ٠

<sup>(</sup>٣)هذا الإحسناد صحيح ٠

 <sup>(</sup>٤) إبراهيم، الآية/١٧

<sup>(</sup>٥)في ت ،م : (وما ) • وزيادة الواو خطأ •

<sup>(</sup>١)زيادة يقتضيها الصياق وهي ثابتة في معرفة القرا ١٤٨/١٠ ٠

<sup>(</sup>٧)قال مكي في الكشف(١/٠٢٤): أجمعوا طنى التشديد فيما لم يمت للجمع بين ر اللغتين والتخفيف فيما مات ومالم يمت جمائز ١١ه ٠

وقال ابن الجزري في النشر (٢/٥/٢) :واتفقوا على تشديد مالم يمت نحو (وما هـو بميت)و (ا<sub>و</sub>نك ميت وارنهم ميتون) الأنه لم يتحقق فيه صفة الموت بعد ، بخـسلاف غـيره ١٠ ه ٠

<sup>(</sup>٨)في ت،م:(لقيني) • وهو خطأ لا يستقيم به السياق •

<sup>(</sup>۱)كذا في ت، م ٠

<sup>(</sup>١٠)في معرفة القراء (١٤٨/١)؛ هذا الحرف وهوأكثر مناسبة للسياق ٠

<sup>(</sup>١١) في تهم :(رددتهما عليه إلي) • وزيادة (إلي) خطأ • والقمة في معرفة القراء • ليس فيها هذه الزيادة •

(١) وقد كان عكرمة بن سليمان أقرأنيها، وقد رجعت منها إلى قولك ٠

(٢)
 (٦)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (٣)
 (8)
 (8)
 (9)
 (9)
 (1)
 (1)
 (1)
 (1)
 (1)
 (1)
 (1)
 (1)
 (1)
 (1)
 (1)
 (1)
 (1)
 (1)
 (1)
 (1)
 (1)
 (1)
 (1)
 (1)
 (1)
 (1)
 (1)
 (1)
 (1)
 (1)
 (1)
 (1)
 (1)
 (1)
 (1)
 (2)
 (3)
 (4)
 (4)
 (4)
 (4)
 (4)
 (4)
 (4)
 (4)
 (4)
 (4)
 (4)
 (4)
 (4)
 (4)
 (4)
 (4)
 (4)
 (4)
 (4)
 (4)
 (4)
 (4)
 (4)
 (4)
 (4)
 (4)
 (4)
 (4)
 (4)

٢٠٥ فحدثنا عبدالرحمن بن عثمان، قال حدثنا قاسم بن أصبخ، قال حدثنا أحمد بن زهير، قال سمعت يحيى بن معين، يقول: القاسم بن نافع، هو القاسم ابن أبي بزة نافع.
 ابن أبي بزة و قال علي بن المديني: اسم أبي بزة نافع .

(۱) ۱۰۱ و داود سليمان بن الأشعث، ومحمد بن إسماعيل البخاري، فرويا عن البزي أن القاسم بن أبي بزة هو القاسم بن نافع بن أبي بزة ، وأبو (۷) بزة بشار مولى عبدالله بن السائب قال البخاري: اسم أبي بزة بثار ، فارسي، (۱) من همذان، أسلم على يد السائب بن صيفي •

(١)عكرمة بن سليما ف بن كثير، أبوالقاسم، إمام أهل مكة في القراءة بسعسبد

شـبل، بقي إلى قبيل المائتين وفي الحديث قال الذهبي: شيخ مستور ما علمت أحدا تكلم فيه وانظر الجرح والتعديل/١١/١معرفة القرا ١٢١/١٤، فاية النهاية ١/٥١٥٠

- (٢)القصة ذكرها الذهبي في معرفة القرا ١٤٨/١٠ معلقة عن ابن مجاهد •
- (٢) ترجمته في معرفة القرا ١٤٣/١٤، غاية النهاية ١١١١، الجرح والتعديل ٢١/٢، ميزان الاعتدال ١٤٤/١، لسان الميزان ٢٨٢/١٠
  - (٤) تقدم هذا الإسناد في الغقرة/١٢١، وهو إسناد صحيح ٠
- (°)على بن عبدالله ، أبوالحسن، ابن المديني، ثقة ثبت، أعلم أهل عصره بالحديث وعلله ٠ مات سنة أربع وثلاثين ومائتين تذكرة الحفاظ١،٤٢٨/٢ لتقريب ٢٩/٢ ٠
- (٦) في تبم: (وسليمان) وزيادة الواو خطأ وأبو داودطيمان بن الأشبعث هــو صاحب السنن المشبورة، أحد الأصول السنة ﴿ مات سنة خمس وسليميــن ومائتين تذكرة الحفاظ١/١٢ه •
- (٢) انظر التاريخ الصغير للبخاري ١٢٧٨/١ لكن البخاري ذكر في التاريخ الكبيسر مايخالف هذا الكلام، وذلك قوله (٩١/١) :أبوبزة والد القاصم ،اسمه نافع،يقال القاصم بن نافع اه٠
  - (٨)بالتحريك؛ بلد مشهورة ١٠ظر أخبارها في معجم البلدان١٠/٥٠٠ ٠
- (٩) السائب بن صيفي هو السائب بن أبي السائب محابي، كان شريك النبي طلب الله عليه وسطم قبل البعثة، ثم كان من المؤلفة قلوبهم ثم حسن إسلامه الإصابة ١٠/٢، أسد الغابة ٣١٥/٢ ٠

٢٠٧ حدثنا فارسبن أحمد، قال حدثنا عبدالله بن الحسين، قال حدثنا أحمد ابن موسى، قال أخبرني إسحاق بن أحمد، قال أخبرنا البزي، قال: قال لي أبور (١)
 عبدالرحمن: كيف تقرأ " يتبوأ منها حيث يشاء أب بالناء أب بالنون؟ فقلت: بالنون، فقال كذلك أقرأ، ومن قرأها بالياء فإنه يقول قول القدرية .

(٥) ١٠٨ وأما ابن فليْح:/ فهو عبدالوهاب بن فليْح، المكي، مولى عبدالله بن عامر ١١/ظ (٦) ابن كريز، العيشمي، يكنى أبا إصحاق حدثنا بذلك أبوالفتح شيخنا، قال نا (٢) عبدالله، قال حدثنا أحمد، قال حدثنا الخزاعي ٠

101 وحدثنا أبوالفتح، قال حدثنا أبوطاهر، قال حدثنا إبراهيم، قال حدثنا إبراهيم، قال حدثنا إسحاق بن أحمد، قال قال عبدالوهاب بن فُليح، كنت أختلف إلى مشايخ من أهلل العلم بالقرآن، من القرشيين وغيرهم من أهل مكة، فأسألهم، وأستبيهم، وآخذها (٨)

<sup>(</sup>١)أبوعبدالرحمن اسمه عبدالله بن يزيد، المكي تقدم • وهذا الإسناد صحيح •

<sup>(</sup>٢) يـوسفه الآية /٥٠١ وانظر اختلاف القراء فيها في النشر ٢٩٥/٢٠٠

<sup>(</sup>٣) لأن القدرية ينفون القدر، ويقولون الأمر أُنُف أنظر شيرح النووى على صحيح مسلم ١٠٤/١ ٠

وأخرج مصلم في صحيبه كتاب الإيمان، وهبو أول حمديث ُفي الكتاب،بمسنده عن يحيبي بن يَعْمَر قال: كان أولُ من قال في القدر بالبصرة معبدٌ الجهنسسي٠٠ ١٠٠لحديث ٠

<sup>(</sup>٤)إمام أهل مكة في القراءة في زمانه النظر ترجمته في غاية النهاية المحمد ، الجرح والتعديل ٢٦/٥ ،معرفة القراء ١٤٩/١ ، العقد الثمين ٣٦٥٠ .

قال ابن أبي حاتم إسئل أبي عنه ، فقال: مكي صدوق •

وقال صاحب العقد الثمين: ذكره ابن حبان في الثقات •

<sup>(</sup>ه)ذكره ابن صعد في الطبقة الأولى من أهل المدينة من التابعين، ولي البصرة لعثمان ثم لمعاوية • توفي صنة تصبع وخمصين • طبقات ابن صعد ٢/٤ه •

<sup>(</sup>٦) العبشمي: بفتح العين وإسكان الباء نسبة إلى بني عبد شمس الأنساب · ل٢٨٢/ ظ •

<sup>(</sup>٢)هذا الإسناد تقدم في الغقرة/٢٠٧، وهو إحسناد صحيح ٠

<sup>(</sup>٨)صدر الإسخاد قبل إسحاق تقدم في الفقرة/١٢٨ • والإسخاد صحيح •

(۱) ۱۱۰ وقال محمد بن الحسن النقاش، عن محمد بن عمران الدِّينُورِي، عن ابن فُليح قال: قبرأت على أكثر من ثمانين شيخا ، منهم من قرأت عليه ، ومنهم من سالتنه عن الحروف المكية ، ومنهم من سمعته يقرأ بالناس في رمضان و وكلهم خُرِّج عليين يدي القُمسُط في القراء ة والنحو .

١١١ـ قال أبوعمرو: ورواية هيؤ لا الثلاثة عن ابن كثير بإستناد، يأتي ذكره في موضعه ، إن ثبا الله تعالى، والله العوفييق •

<sup>(</sup>١) هذا إسناد معلق، وتقدمت تراجم رجاله ٠

 <sup>(</sup>٢)هو إسماعيلُ بن عبدالله بن قسطنطين، أبو إسحاق، المعروف بالقُسُط،قارى،
 أهل مكة في زمانه، قرأ عليه الإمام الشافعي، توفي سننة سبعين ومائسة،
 معرفة القرا ١١٧/١٤، غاية النهاية ١٦٥/١٠

والقسط بضم القاف وارسكان السيين، كذا ضبطه في القاموس •

<sup>(</sup>٣)هذه الرواية ذكرها الذهبي في معرفة القرا ١٤٩/١٤، وابنُ الجزري في غايـــة النهاية ٤٨٠/١١ ٠

# ذكــر أبـي صمرو البـمـري

717 وهو أبو عمرو بن العلاء بن عمار بن عبدالله بن الحُمين بن العارث بسن و مرو بن العارث بن مالك بن عمرو بن تميم ، ويقال ابن جُلْهُمة بن أحجر جُلُهُمة بن أحجر ابن عمرو بن تميم ، ويقال ابن جُلْهُمة بن أحجر ابن عنه خدننا ابن مجاهد ، قال أخبرنسي خزاعي عدننا بنسبه محمد بن علي ، قال حدثنا ابن مجاهد ، قال أخبرنسي الفضل بن الحسن بن عبدالله الخزاعي ، قال حدثنا روح بن عبدالمؤ من ، قال حدثنا العربان بن أبي سفيان ، أخي أبي عمرو بن العلاء ، فذكره ، وقال : اسم أبي عمرو بن العلاء ، فذكره ، وقال : اسم أبي عمرو بن العلاء ، فذكره ، وقال اسم أبي عمرو بن العلاء ،

(٤) ٢١٣\_ واختلف في اسـمه: فقيل العريان، وقيل زبان، وقيل يحيى، وقيل معبوب، (٥) وقيل جنيد، وقيل عيينة، وقيل عثمان، وقيل عباد، وقال عمر بن شبة المحم كنيته، لا اسم له غير ذلك، وكذا قال الأصمعي ٠

<sup>(</sup>۱)ترجمته في الجرح والتعديل ٦١٦/٢، تهذيب الكمال ١٦٣٠/٣، معرفة القراء ٨٣/١، عرفة القراء ٨٣/١، غاية النياية ١٨٨/١، تهذيب التهذيب ١٢٨/١، التقريب ٤٥٤/١ .

قال ابن حجر في التقريب: ثقة •

<sup>(</sup>٢)زيادة من السبعة ، وتهذيب الكمال، وغاية النهلية ٠

<sup>(</sup>٣)الغضل بن الحسن بن عبدالله الخزاعي، لم أجده •

\_العريان بن أبي حصفيان، لم أجده.

وهذه الرواية في السبعة/٨٠ به مثلها ٠

وأسند الخطيب في تاريخ بغداد(١/١٣) وسبط الخياط في المبهج (١١١) إلىست اليزيدي قوله: كأن/أبي عمرو بن العلاء العريان بن العلاء كوساق نسبه إلىست عمرو بن تميم .

<sup>(</sup>٤)قال يعقوب بن إسحاق الحضرمي : كان أبوعمرو يسمى العربان؛ لأنه كإن فقيرا لا مال له ، والعرب تسمي من لا مال له العربان • جمال القرار/١٦١٧/و •

<sup>(</sup>ه)قال ابن الجزري:وقد اختلف في اسمه على أكثر من عشرين قولا، لا ريب أن بعضها تصحيف من بعض، وأكثر الناس من الحفاظ وغيرهم على أنه زبان، وقال الذهبسي، والذي لا أشك فيه أنه زبان عاية النهاية ١٨٩/١ ٠

<sup>(</sup>٦)عمر بن شُبَة بغتم الشين وتشديد الباء ـ ابن عبيدة، أبوزيد، البضري، صدوق، مات سنة اثنتين وستين ومائتين، وكان نحويا أديبا نحقيها ١٠ التقريب ٧/٢٥٠،

بغية الوعاة للسيوطي ٢١٨/٢ ٠ (٢) نقل في السبعة /٨٠ قولي عمر بن شبة والأصمعي ونقلهما السخاوي في جمال==

115 وهو من الطبقة الثالثة بعد الصحابة، وله سن يحتمل أن يلقى من تأخر موته منهم؛ لأن محمد بن أحمد حدثنا أن ابن مجاهد حدثهم، قال نا إسماعيل بنن إسحاق، قال نا نصر بن علي، عن الأصمعي، قال سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول: كنيت رأسيا والحسين حين .

سسلام ، قال رمر أبوعمرو بن العلا ، بمجلس قوم، فقال رجمل من القوم ، ليت شمسعري (٥) ممن هذا ؟أعربي أم مولى؟ وهو على بغلة له، فقال: النسب في مازن، والولاء للعنبر، وقال: عَدَّ للبغلة، ومضى ،

<sup>==</sup> القراء ل١٦١/ظ، لكنه وهم في أبي زيد،فقال؛ قال أبوزيد صعيد بن أوس ا لأنماري اهم ولانما هو عمر بن شبة النحوي ٠

<sup>(</sup>۱)هذا الإسناد صحيح،وتقدم في الفقرة/١٤٤ والرواية في السبعة/٨٠ به مثلها ٠ والحسن هو البصري ٠

<sup>(</sup>٢)السبعة/٢٩٠

ـ ضمرة بن ربيعة الفلسطيني، أبوعبدالله، صدوق يهم قليلا، ما ت سنة اثنتيـــن ومائتين التقريب (۲۷٤/، تهذيب الكمال ۲۲۰/۲ ۰

س عبدالله بن شوذب، الخراسائي، أبوعبدالرحمن، صدوق عابد، ما تسنة ست أو سبع وخمسين ومائة · التقريب /٤٢٣، تهذيب الكمال ٦٩٣/٢ ·

<sup>(</sup>٣) لتقريبا / ٨٤

<sup>(</sup>٤)قد أثبت سبط الخياط، والصخاوي ، والمزي رواية أبي عمرو عن أنس بن مالك انظر المبهج ١٠٩/١ وجمال القراء ل١٦٠/ظ، تهذيب الكمال ١٦٣٠/٣ قال الصخاوي في جمال القراء :قال الأصمعي ثنا أبوعمرو بن العلاء عن أنس بن مالك أن النبي على الله عليه وسلم كانت له خرقة يتنشف بها بعد الوضوء، ولا يعرف له عن أنس سواه الاه وكذلك ذكر الرواية سبط الخياط في المبهج ٠

<sup>(</sup>٥)في ت،م: (أعرابي)، ولا يستقيم بها السياق والتصحيح من السبعة /٨١ ٠

<sup>(1)</sup> قبيلة من بلخ «ويقال بُلْعنبر بفتح الباء وسكون اللام • معجم قبائل العرب٢/٥٨٤٠

<sup>(</sup>٢)عُدُسٌّ زجر للبغال • لسان العرب ٧/٨ •

١١٧ حدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثني بعض أصحابنا، من أبي بكر بن خلاد، عن وكيح بن الجراح، قال: قرأت على قبر أبي عمرو بـــن (١)
العلاء بالكوفة، هذا قبر أبي عجرو بن العلاء مولى بني حنيفة.

٢١٨ قال أبوعمرو: إنما قيل هذا ؛ لأن أمه من بني حنيفة ، واسمها عائشسة (٢) بنت عبدالرحمن بن ربيعة بن بكر بن حنيفة ، حكى ذلك بعض أهل النسب

111 حدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثني الحسن بن معيد الموصلي، قال أخبرني عامر بن صالح المقرىء، عن يحيى بن المبارك، قال اسم (٢) أبي عمرو العربان بن العلاء .

<sup>==</sup>محمد بن سلام، أبوعبدالله، العُمَعَي ، ثقة جليل، ما تا منة إحرى وثلاثين وما ثنين. المحمد بن سلام، أبوعبدالله، العُمين لأيلطيب/ المعين الوعاة ١٠٠٠.

وسلام مختلف في الامه ، قال ابن حجر في التقريب: والراجح التخفيف •

وإسناد الرواية ضعيف وهي في السبعة لابن مجاهد/٨١ به مثلها •

<sup>(</sup>۱)أبوبكر بن خـلا د هو محمد بن خـلاد بن كثير، الباهلي، البصري، ثقة، روى عـن وكيع بن الجراح، ماتسنة أربعين ومائتين التقريب١٥٩/٢، تهذيب الكمال١١٩٥/٣

<sup>-</sup> وكيع بن الجراح بن مليح، أبوسفيان، الكوفي، ثقة حافظ، عابد، مات حنة سـت وتسعين ومائة • تذكرة الحفاظ ٢٠١/١، التقريب • ٣٣١/٢

وهذا الإسناد ضعيفه والرواية في السبعة / ٨٤ به مثلها •

<sup>(</sup>٢)قال في تهذيب الكمال(١٦٣٠/٢): قال أبوعبدالله بن منده: أمه عائشة ،وحساق نصبها إلى حنيفة وفي المبهج (١١٣/١)مثل ذلك منصوبا إلى الأصمعي٠

ـ وفي ها مش ت ل١٢/و؛ وقد قيل في نسب أبي عمرو إنه كان طيفا في بني حنيفــة، قيل كان ولا ؤه للعنبر • أبوشا مة ١٠ه •

ـ وفي ذيل الصفحة (بلع )٠

<sup>(</sup>٣)الحسن بن سعيد بن مِهران، أبوعلي، المفار، شيخ، متعقفه توفي سنة اثنتين وتسعين ومائتين تاريخ بغداد٢٢٤/٢، غاية النهاية ١٩٥/١ .

<sup>-</sup> عامر بن عمر بن صالح تقدم، ويحيى بن المبارك ستأتي ترجمته عند المؤلسف في العُقرة/٢٤٣ وما بعدها • والرواية في السبعة / ٨٠ به مثلها • تابع الحسسسن بن صعيد موسى بن جهور عند الخطيب في تاريخ بغداد (١/١٣) وهو ثقة • وهسنا الإسناد صحيح • انظر الطريق/١٦٠ •

۱۲۰ حدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثني أبوأ حمد محمد ابن موسس، قال حدثنا طايع، قال حدثنا الأصمعي، قال: أبوعمرو بن العلاء اسمته أبوعمرو، لا اسم له غيره •

ا ٢٢١ حدثنا محمد بن علي؛ قال حدثني ابن مجاهد، قال حدثني عبيد الله بن اليزيدي، قال حدثني ابن أخي الأصمعي ، عن عمه، قال: كنتُ إنا صمعتُ أبا عمرو يتكلــم (٢) ظننتُ أنه لا يحسن شبيئا ، ولا يلحسن، يتكلم كلا ما حسهلا ٠

۲۲۲ حدثنا ظف بن إبراهيم المقرىء، قال حدثنا الحسن بن رشيق المقسرىء، (٣) قال حدثنا أحمد بن شعيب، قال حدثنا صالح بن زياد ح •

<sup>(</sup>۱)محمد بن موسى بن حماد، أبوأحمد، البربري، البغدادي، شسيخ معروفه أخباري ، علا مة، ليس بالقوي، مات سنة أربع وتصبعين ومائتين تاريخ بغداد ٢٤٣/٣ ، لسان الميزان ٤٠٠/٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

ـطايعلم أجمده،

ــالرواية في الصبعة/٨٠ به مثلها •

<sup>(</sup>٢) عبيدالله بن محمد ين يحيى بن العبارك اليزيدي، أبوالقاس، البغدادي، شيخ مشمهور، ثقة، مات منة أربع وثمانين ومائتين فاية النهاية ٢٩٦/١، تاريسسخ بغداد ٢٣٨/١٠٠٠

<sup>-</sup> ابن أخي الأصمعي، هو عبدالرحمن بن عبدالله، أبومحمد، كان ثقة وإنباه الرواة ١٦١/٢، بغية الوعاة ٨٢/٢٠ وهذا الإسناد صحيح ٠

والرواية في المبعة/٨٢، وأخبار النحويين لأبي طاهر بن أبي هاشم /٢٣ من طريق ابن مجاهد به مثلها •

<sup>(</sup>٣) الحسن بن رشيق تقدم

\_ أحمد بن شعيب النصائي، أبوعبد الرحمن، صاحب الصنن المشهورة ،مات سننة ثلاث وثلاث مائة • تذكرة الحفاظ ٢٩٨/٢، فاية النهاية ١١/١ •

<sup>-</sup> صالح بن زياد بن عبدالله تقدم ٠٠ وهذا الإِ سناد صحيح ٠

<sup>(</sup>٤) في ت،م : (قال)وهو خطأ ؛ لأن المراد جمع الإسنادين عن اليزيدي •

<sup>(</sup>٥) محمد بن أحمد بن قطن، أبوعيس ، البغدادي، السلمسل ، شليلخ مقرى عليه

٢٢٤ حدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال: وحدثني فضلان المقرى، (١ قال حدثني أبوحمدون [عين الييزييدي]، عن أبي عمرو قال: سمع صعيد بن جبيير (١) قرا ً تي، فقال: الزم قرا ً تك هذه ٠

م٢٢٠ حدثنا محمد بن أحمد ، قال حدثنا ابن مجاهد، قال: وحدثونا عن وهــب ابن جرير قال: قال لي شـعبة: تمــك بقراءة أبي عمرو؛ فإنها ستصير للناس (٣)

٣٦٦ حدثنا محمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثني محمد بن عيسى، قال حدثنا نصر بن علي، قال: قال لي أبي: قال لي شعبة: انظر مايقراً به أبو عمرو ابن العلاء مما يختاره لنفصه، فاكتبه، فانه سيصير للناس إسنادا، قال نصر؛ قلت لأبي كيف تقرأ ؟ قال: على قراء ة أبي عمرو، وقلت للأصمعي: كيبف تقرأ ؟ قال قراءة أبي عمرو،

<sup>==</sup> حانق ثقة ، ضابط، مات سنة خمس وعشرين وثلاث مائة • تاريخ بغداد ٣٣٤/١، غاية النهاية ٢٩/٢ • وقطن بفتح القاف والطاء، كذا ضبط في القاموس أسماء عمدة محدثين، ليس فيهم صاحب الترجمة •

وسليمان بن خلاد تقدم وهذا الإستاد صحيح .

۱)سقط هن تهم • والتصحيح من السبعة /۸۲

<sup>(</sup>٢) فضلان هو الفضل بن مخلد بن عبدالله، أبوالعباس، البغدادي، كان ثقة · معرفة القرا ٢١٠/١٤، تاريخ بفداد ٣٧١/١٢، غاية النهاية ١١/٢ ·

<sup>-</sup> صعيد بن جبير الكوفي، ثقة ثبت فقيه، وإمام شهير، توفي سنة خمس وتسعين ومائة التقريب ٢٩٢/، غاية النهاية ٢٠٥/١ وهذا الإسناد صحيح، والروايـة في السبعة /٨٣ به مثلها ٠

<sup>(</sup>٣)وهب بن جرير بن جمازم، أبوعبدالله، البصري، ثقة، مات سنة ست ومائتيــن · تذكرة الحفاظ٢٣٦/، التقريب ٣٣٨/٢ ·

<sup>-</sup> وشعبة هو ابن الحجاج تقدم • وهذا الإسناد حسن لغيره ؛ انظر الفقرة التالية • والرواية في السبعة / ٨٢ به مثلها •

<sup>(</sup>٤)صدر الإسناد قبل نصر بن علي تقدم في الفقرة/١٦٧، ونصر تقدمت ترجمته ٠

<sup>-</sup> على بن نصر بن علي، أبوالحسن، البصري، الجَهْضَي بقتح الجيم والفاد بينهما ها عساكنة، ثقة مات سنة سبع وثمانين ومائة، فاية النهاية ١٩٨١/١١التقريب٢/٥٤٠

<sup>-</sup> شعبة هو ابن الحجاج المتقدم • وهذا الإسناد صحيح • والرواية ذكرها السخاوي في جمال القراء ل١٩٥١/ظ, والمزي مختصرة في تهذيب الكمال١٦٢١/٣،وابن الجزري في غاية النهاية ٢٩١/١، كلهم بدون إسناد •

٢٢٧ حدثنا طاهر بن غُلْبُون المقرى ، قال حدثنا الحسن بن رُسْية ، قال حدثنا محمد بن أحمد الداجوني، قال حدثني أحمد بن الحسين، قال حدثنا عبد العزيز بن محمد؛ قال حدثنا أبى، قال حدثنا محمد بن عبدالله بن الرومي، قال حدثنى أحمد بن الحسين بن موسى، قال سمعت أبا عمرو يقول: ما قرأت حرفسسا من القرآن إلا بسماع واجتماع من الفقها ؟، وما قلت برأيي اللا حرفا واحدال فوجدت (۱) الناسقد سبقوني إليه، وأملى لهم •

٢٢٨ حدثنا محمد بن على الكاتب، قال حدثنا محمد بن الحسين بن دريد ، قال حدثنا أبوحاتم، عن أبي عبيدة، قال: قال أبوعمرو بن العلاء: أنا زدت هـــذا (٢) البيت في أول قصيدة الأعشى، وأستغفر الله منه :

وأُ نكسَرُتُنِي وما كان الدِّي نُكِسِرَتُ من الحوادث إلا الشيبُ والصُّلُعَا

<sup>(</sup>١) محمد بن أحمد بن عمر، الداجوني، أبوبكر، ثقة، مات سنة أربع وعشرين وثلاث مائة • معرفة القرا ١٤/١٥، غاية النهاية ٢٢/٢ •

سأحمد بن الحسين لم أجده ·

ـ عبدالعزيز بن محمد بن عبدالله بن عبيد بن عقيل، أبوعبدالرحمن، البصري،روى

القراءة عن أبيه عن ابن رومي، عن اليزيدي، فاية النهاية ١٣٩٦/١ ٠ - محمد بن عبد الله بن عبيد بن عقيل، أبومعود البصري مروى الحروف عن ابن رومي،

عن اليزيدي عاية ١٨٢/٢٠

\_ محمد بن عمر بن عبد الله بن رومي ، آبو عبد الله ، البصري ، مقرى الله ، من أجل أصحاب البريدي • وأما في الحديث فليّن • غاية ٢١٨/٢ ، التقريب ١٩٣/٢ و ـ احمد بن الحديث فرسي لم أجده •

<sup>(</sup>٢)في تهم: (واستغفروا) وهو خطأً لا يستقيم به السياق ٠

<sup>(</sup>٣)مجمد بن الحسن بن دريد، أبوبكر، البصري، شيخ اللغة، تكلموا فيه ،توفسي سنة إحدى وعشرين وثلاث مائة • تاريخ بغداد١٩٥/٢، غاية النهاية ١١٦/٢٠

<sup>-</sup> أبوحاتم هو سبهل بن محمد السبحستاني تقدم ·

ـ أبوعبيدة هو معمر بن المثنى، البصري، النحوي، صدوق، رمي برأي الخوارج،مات مسنة شمان ومائتين على خلافه تاريخ بغداد ٢٥٢/١٣، التقريب٢٦٦/٢، وقال الذهبي في الكاشف (١٦٥/٣) : ثقة • وهذا الإسناد ضعيف والبيت في ديوان الأعشـــي /١٠٥ ثاني بيت في قصيدة مطعها :

ررر واحتلت الغمر فالجدين بالفرعسا بانت سعاد وأمسن حبلكها انقطعا والرواية في معرفة القرا ٨٧/١٢ معلقةٌ عن ابن دريد به مثلها •

171 حدثنا محمد بن أحمد ، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثنا عبيدالله بسن علي الهاشمي، وإسماعيل بن إسحاق، قالا حدثنا نصر بن علي، قال أخبرنا الأصعي، قال إسمعت أبا عمرو بن العلاء يقول: لولا أنه ليس لي أن أقرأ إلا بما قرىء بسه القرأت حرف كذا ، وحرف كذا كذا ،

مدننا الخاقاني خلف بن إبراهيم ، قال حدثنا أحمد بن محمد المكي، قسال (٢)
حدثنا علي بن عبدالعزيز، قال حدثنا أبوعبيد، قال حدثني شبعاع بن أبي نـمــر،
وكان صدوقا مأمونا، قال رأيت النبي طى الله عليه وسلم في المنام، فـعرضـت
عليه أشياء من قراءة أبي عمرو، فمارد علي إلا حرفين .

قال أبوعمرو : أحدهما : " وأُزُنا مناسِكُنا "، وأحسب الآخر" ساننسخ من الله الله عند الله عند

المعروف بالعثور، قال حدثنا محمد بن بشير، قال حدثنا سغيان بن عيينة، قسال، المعروف بالعثور، قال حدثنا سغيان بن عيينة، قسال، (٢) رأيت رسول الله على الله عليه وسلم في المنام، فقلت: يا رسول الله قد اختلف علي القراء ات، فبقراءة من تأمرني أقرأ؟ فقال: اقرأ بقراءة أبي عمرو بسسن (٨)

<sup>(</sup>١) في ت:م:(كذا وكذا) في الموضعين وزيادة الواو خطأ لايستقيم به السياق ٠

<sup>(</sup>٢)هذه الرواية تقدمت في الفقرة/١٤٤ •

 <sup>(</sup>٢)في ت،م : (بن أبي بكر) وهو خطأ، وحتأتي ترجمته عند المؤلف في الفقرة /٢٤٧ وما بعدها

<sup>(</sup>٤)هذا الإمناد تقدم في الفقرة/٣٧، وهو إمناد صحيح ٠

والرواية في السبعة/٨١ من طريق أحمد بن يوسـفالتغلبي عن أبي عبيد به مثلها ، وهو إسناد صحيح ٠

<sup>(</sup>٥)البقرة/١٢٨، قال ابن مجاهد في الصبعة : ساكنة الراء ٠

<sup>(</sup>٦) البقرة/١٠٦ قال ابن مجاهد في السبعة؛ مهموزة ٠

۲)في السبعة/۸۱ : اختلفت •

<sup>(</sup>A) جعفر بن محمد بن الحسن، أبوبكر، قاضي الدينكور، ثقة أمين، توفي سنة إحدى وثلاث مائة • تاريخ بغداد ١٩٩/٧٠ •

وليس في المبعة اولا في غاية النهاية أنه يعرف العثور •

\_ محمد بن بشير بن مروانين عطا ء، أبوجعفر، الكندي، الواعظ، ليس بالقوى فــــى==

١٣٢٣ حدثنا محمد بن علي، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثنا أبوالعباس البلخي، قال حدثنا سريج بن يونس، قال حدثنا شجاع بن أبي نمر، عن أبي عمرو، قال در آني سعيد بن الجبير، وأنا جالب مع الشباب، فقال عليك بالشيوخ ٠

٣٣٦ حدثنا محمد بن علي، قال حدثنا ابن دريد، قال حدثنا أبوعثمان،قالحدثنا بعض أصحابنا، قال، قال أبوعمرو بن الألكاء؛ نا ظرت عمرو بن عبيد في الوعيد،فقال؛ إن الله تبارك وتعالى لا يوعد شيئا فيُظِفُه • فقلت له ؛ يا أباعثمان ليس لك علىم باللغة، إن خُلْفَ الوعيد عند العرب ليس بخلفه ثم أنشده ؛

(٦) وإنسيَ إِن أُوعِدِدِهِ أَو وعدتِهِ ليكذَبِإِيعَادِي ويصدق موجَدِي (٤) (٥) ٢٣٤ حدثني إبراهيم بن خطاب اللحائي وقال حدثنا أحمد بن خالد،

قال حدثنا مسلم بن الفضل، قال حدثنا أحمد بن عبدالعزيـــز الجـوهري، قال حدثنا المِنْقُرِي، قال حدثنا الأصمعي، قال قال أبوعمرو، إنماحمي

<sup>==</sup>حديثه • مات سنة ست وثلاثين ومائتين • تاريخ بغداد ١٨/٢ •

<sup>-</sup> سفيان بن عيينة تقدم، وهذا الإسمناد ضعيفه والرواية في السبعة /٨١ به مثلها ٠

<sup>(</sup>۱) سريج بن يونس بن إبراهيم ، أبوالحارث البغدادي، ثقة ، مشهور صالح ، مسات سنة خمس وشلا ثين وما تتين ، غاية النهاية (۲۰۱/ التقريب ۱۲۸۰ / ۰۲۸۰

<sup>-</sup> أبوالعباس البلخي هو عبدالله بن أخصد بن إبراهيم ، مقرى متصدر ، حسانق ، صدوق ، قال الدانبي : ثبقبة ضابط توفي سنة ثمان عشرة وثلاث مائلية ، غاية النهاية المردد ، وهذا الإسناد صحيح ، والرواية في السبحة /٨١ به مثلها . (٢) ابن دريد هو محمد بن الحسن بن دريد تقدم ،

<sup>-</sup> أبوعثمان ، هو سعيد بن هارون، الأَشَّنائداني، لغوي، نحوي، وهو معلم ابــن دريد، إنباه الرواة ١٤/٣، معجم الأدبا ٢٢٠/١١٤ ٠

<sup>-</sup> عمرو بن عبيد، أبوعثمان، البصري، المسمعتزلي المشهور، كان داعية إلى بدعبة، التهمه جماعة مع أنه كان عابدا ، مات سنة ثلاث وأربعين ومائة ، التقريب ١٧٤/٠ والإسناد ضعيف والقصة في معرفة القرا ١/٥٨ أطول مما هنا ،

<sup>(</sup>٣)والبيت لعامر بن الطفيل، وهو ڤي ديوانه ٨/٥ لكن رواية الديوان:

لأظف إيمادي وأنجز موعدي وكذا في اللسان ٤٢٩/٤٠

٠ (٤) في ت،م: (اللمساني) ٠ وهو خطأ ٠ والتصحيح من العلة ١٠/١ ٠

<sup>(</sup>٥) في ت،م: (قال قال) • وهو خطأ لا يستقيم به السياق •

(١) القرآن الفرقان؛ لأنه فرق بين الحـق والباطل، والمـوّ مـن والكافـر ٠

مهد على عبيد الله بن المحمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثني عبيد الله بنن (٢)
على، قال حدثنا ابن أخي الأصمعي، عن عمه، قال: قلت لأبي عمرو" وبلركنا عليه "
(٣)
في موضع "وتركنا عليه" أيعرف هذا ٢ قال: ما يعرف إلا أن يُسْمَع من المشايخ (٤)
الأولين، قال: وقال أبوعمرو: إنها نحن في من مض كبقل في أصول نخل طوال و

٢٣٦\_ أخبرنا الفارسي عبدالعزيز بن فمان، قال حدثنا عبدالواحد بن عمر،قال
(٥)
نا أبوبكر عن جعفر بن محمد، عن أحمد الأسود القاهي، أن أبا عمرو كان متواريا
فدخل عليه الفرزدق فأنشده:

حتى أتيبت أبا عصرو بين عُمَّار/ ١٢/ظ ميَّ العبريسرة إحراً إوابين أحرار / " جُدُّ كبريمٌ، وَعُودٌ غيبرُ هُسَيِّوار مازلت أُنْت أنت أبدوابنا وأُغْلِقُها حتى أتيت فتى ضخما دَسِيعَتُهُ يَنْمِيهِ من مازن فِي فرع نَبُعَتِها

- (۱) أحمد بن خالد بن عبدالله أبوعمر، القرطبي، لم يكن له فهم، ولا كان يقيمه المعجاء إذا كتب، غير أنه كان رجال صالحا صدوقا إلل شاء الله مات مسته ثمان وسبعين وثلاث مائة وتاريخ علماء الأندلس /٥٠٠
- \_ إبراهيم بن شاكر بن خطاب بن شاكر، اللحائبي اللجام، يكنى أبا إصحاق،مسن أهل قرطبة، كان حافظًا للحديث وأسما ً الرجال عارفا بهم الصلة ٩٠/١ ٠
  - ـ مسلم بن الفضل لم أجده •
  - أحمد بن عبدالعزيز الجوهري لم أجمده ·

ابن قيس ميدلان ١٠ لأنساب ل١٤٥/و٠

- سالمنقر؟ هو زكريا بن يحيى أبويعلى كما في تهذيب الكمال ٨٥٩/٢ وترجمه الخطيب في تاريخ بغداد (٤٥٩/٨) فقال: زكريا بن يحيى بن خلاد الساجي البصري • والمِنْقُري بكسر الميم وسكون النون وفتح القاف نسبة إلى بني منقر بن عبيد
  - (٢)سورة المافات، الآية/١١٢
  - (٣)سبورة الصافات الآية/١٠٨ ٠
- (٤) ابن أخي الأصمعي اسمه عبدالرحمن بن عبدالله تقدم، والإمناد قبله تقدم في الفقرة /١٤٤ وهذا الإحسناد حسن والرواية في السبعة /٤٤ به مثلها، لكن زاد فيها (في موضع)قبل (أيعرف هذا ) ومياق الداني هنا أصور
  - (٥) صدر الإستناد قبل جعفر بن محمد بن الحسين تقدم في الفقرة /١٤٣٠
    - سأحمد الأبود القاضي لم أجمده ٠
    - (٦) البيتان الثاني والثالث في (١) فيهما تحريف ٠

٢٣٧ حدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثني عبيدالله، قال حدثني ابن أخيى الأصمعي، عن عمه، قال قال أبوعمرو: نظرت في هذا العلم قبلًل (١) أن أختن، وهو يومئذ ابن أربع وثمانين٠

١٣٦٨ قرأت على خلف بن إبراهيم من خطه في كتابه: توفي أبوعمرو بالكوفسية
 عند محمد بن سليمان سنة أربع وخمصين ومائة •
 (٢)
 ١٣٦٨ قال الأصمعي: مات وهو ابن سمت وثمانين •

١١٦\_ قال الا صمعي: مات وهو ابن سبت وتمانين.

٢٤٠ حدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثوني عن الأصمعيي
 (٤)
 قال: توفي أبوعمرو وهو ابن سمت وثمانين٠

(٥) ٢٤١ قال ابن مجاهد: دخل أبوعمرو الكوفة، وتوفي بها عند محمد بن سليمان٠

يقال هو من عود صدق وسوء على المثل، كقولهم من شجرة صالحة · اللسان١٠/٥٠٠ \_ والبيت الأول ذكره الجاحظ في البيان والتبيين(٣٢١/١)، وابنُ قتيبة في المعارف /٥٤٠، والزبيدي في طبقات النحويين واللغويين/٢٠٠ ·

وفي نور القبس المختصر من المقتبس لليغموري / ٢٥ البيتان الأول والثاني • والرواية في معرفة القراء للذهبي (٨٧/١) معلقة عن ابن مجاهد به مثلها •

(۱) تقدم الإسناد في الفقرة / ٢٣٥ • وهو إسناد حسن • والرواية في السبعة / ٨٣ به مثلها •

(٢) محمد بن سليمان بن على، من وجوه بني العباس وأشمرا نهم، وَلِيَ الكوفَّةُ وَالبَصرةُ للمنمور والهادي والرشيد، مات سنة ثلاث وسبعين ومائة تاريخ بمغداد ١٢١/٥، الوافي بالوفيات ١٢١/٢، وهذا همو أرجم الأقموال في تماريسخ وفاة أبي عمرو ١٠ نظر فاية النهاية ١٢١/١ ولم يذكر الذهبي في معرفسة القراء غيره مجرفة القراء ١٨٧/١٠

<sup>==</sup>فلا ن ضخم الدسيعة، يقال ذلك للرجل الجواد، وقيل أي كثير العطية اللسان ١٢٦/٠٠٠ المريرة عزة النفس، وكذا العزيمة السان العرب ١٦،١٥/٢ .

نماه جده إذا رقع إليه نسبه • لسان العرب ٢١٦/٢٠ •

النبع شبجر من أشبجار الجبال تتخذ منه القِسِي، لمان العرب،٢٢٣/١٠ ٠

<sup>(</sup>۲)السبعة /۸۳

<sup>(</sup>٤) السبعة /٨٤ والإسناد ضعيف ٠

<sup>(</sup>٥)السبعة/ ٨٣ •

(۱) ۲٤٢ حدثنا فارس بن أحمد، قال حدثنا جعفر بن محمد، قال حدثنا عمر بسن يوسف البُرُوجِ رِّدِي، قال، مات أبوعمرو زَبَّان بن العلاء قبل أبي جعفر المنسسور (۲) بسسنتين •

### ذكـــر راوييــــه

(٦) ٢٤٣ فأما اليزيدي: فهو يحيى بن المبارك، العدوي، البصري، النحوي، يكنى (٤) أبا محمد، ويعرف باليزيدي، وهو مولى عبد مناف بن تميم وقال أبوطاتم : هو مولى (ه) بني عدي، وليس منهم ، ولكن كان نازلا فيهم ، نسب إلى اليزيدي، وكان مؤدبا ليزيد (٦) بن مزيد ٠

<sup>(</sup>١)في ٢،م : (عمرو) • وهو خطأ ، والتصحيح من غاية النهاية ١٩٩١ •

<sup>(</sup>٢) أبوجعفر المنمور مات سنة ثمان وخمسين ومائة • تاريخ الطبري٨/٥٩ •

<sup>-</sup> عمر بن يوسف بن عبدك، أبوحقه، البروجردي، الحناط، البغدادي ، روى القراءة اسماعا عن الحسين بن شيرك صاحب أبي حمدون تاريخ بغداد ٢٥٤/١١، فاية ١٩٥١ه والبروجردي بنم الباء والراء وكعر الجيم وإسكان الراء نسبة إلى بلدة حمينة كثيرة الأشجار والأنهار على ثمانية عشر فرسخا من همذان الأنحاب ٢٧٧/ظ حعفر بن محمد بن الفضل، أبوالقاسم المارحتاني، مات سنة حبع وثمانين وثلاث مائة ، فاية ١١٤/١ ، رمي بالكذب ولأنه ادعى القراءة على ابن مجاهد وفسيره ولم يقرأ عليهم ، تاريخ بغداد ٢٣٢/٧ ، وإلا سناد ضعيف ،

<sup>(</sup>٣) ترجمته في تاريخ بغداد ١٤٦/١٤، وقال ثقة ٠ وفي معرفة القرا ١٢٥/١٢، وقال : ثقة٠ وفي غاية النهاية ٣٧٥/٢ ٠ وقال ثقة٠ ونقل عن ابن المنادي عن شيوخه، ثقة صدوق لا يدفع عن سما عرولا يرغب عنه في ثني٠، غير ما يتوهم عليه فــــي ميله إلى المعتزلة ٠

وفي وفيات الأعيان ٢٩٩١/٦، وقال: وكان ثقة، وكان صدوقا

<sup>(</sup>٤)عبد مناف بن تميم لم أجده ٠

<sup>(°)</sup>قال ابن خُلِّكان(١٨٩/٦)؛ ولم يكن أبومحمد المذكور منهم، وإنحا كان من مواليهم، كان جده المغيرة مولى لا مرأة من بني عدي فنسب إليهم •

<sup>(</sup>٦)هو يزيد بن مزيد الشيباني ابن أخي معن بن زائدة ، أبوخالد ، وأبوالزبير ،ولي أرمينية وأذربيجان للرشيد ، توفي سنة خمص وثمانين ومائة ، وفيات الأميان ١٣٢٧/٦٠

(١) (١) ١٤٤\_ وقال غير أبي حاتم: هو منصوب إلى يزيد بن منمور الرحميُري، خال المهدي نصحب إليه لمحبته إياه ٠

٦٤٥ وأُدُّبُ المأمونَ بعد الكسائي، وخرج معه إلى خراسان، فتوفي بها سلنة اثنتين ومائتين ٠

181\_ أخبرني ظفين إبراهيم، قال نا محمد بن عبدالله الأصبهاني، قال أنا المعدّل ... يعني محمد بن يعقوب ... قال أخبرني عبيد الله بن محمد، عن أخيه، علي عدي بن المبارك، قال كان أبي .. يعني المبارك .. صديقا لأبي عمرو بن العلمّ، فخرج إلى مكة، فذهب أبوعمرو يُشَيّعه، قال يحيى: وكنت معه، فأوصى أبي أبا عمرو فيّي وقتَ ما ودعه، ثم مضى، فلم يرني أبو عمرو حتى قدم أبي، ذهب أبوعمرو يستقبله،

ووافقني عند أبي، فقال: ياأبا عمرو، كيفرضاك عن يحيى؟ قال: مارأيته منذ وقت (٣)
فارَقْتُك إلى هذا الوقت، فطفأبي لا يدخل إلى البيت حتى أقرأ على أبي عمروالقرآن كلّه قائما على رجليَّه فقعد أبوعمرو وقمتُ أقرأ عليه، فلم أجلس حتى ختمت القرآن على أبي عمرو كله • قال: وأحسبه أنه قال: كانت اليمين بالطلاق •

<sup>(</sup>۱) يزيد بن منصور بن عبدالله، أبوخالد، وال، كان مقدما في دولة بني العباس، ولي البصرة ثم اليمن ثم سواد الكوفة، ما تبالبصرة ۱ الأعلام ١٨٩/٨ م والحميري بكسر الحاء وإسكان الميم وفتح الياء نسبة إلى حمير، وهي من أصول القبائل التي نزلت أقمى اليمن الأنساب ل١٧٨/ و .

<sup>(</sup>۱) المهدى بن المنصور، اسمه محمد، ثالث ظفاء بني العباس، توفي سنة تسعوستين ومائة ١٠ المعارف/٢٧٩ (٣) في نءم ١ (أَيُّ) وهم تصحيف .

<sup>(</sup>٣) محمد بن يعقوب بن الحجاج، أبوالعباس، البصري، إمام ضابط مشهور، ثقة ، توفي بعد العشرين وثلاث مائة ، فاية النهاية ٢٨٢/٢، معرفة القرا ٢٢٠/١٠ ٠

<sup>-</sup> عبيد الله بن محمد بن اليزيدي أبوالقاحم تقدم ·

<sup>-</sup> أخوه هو أحمد بن محمد بن يحيى بن المبارك، تقدم ·

وهذا الإحسناد صحيح ٠

والقصة ساقها ابن الجغرري في غايبة النهايبة ( ٢٧٦/٢ ) بمنده من طريق الدانيي بنه مثلها ٠

(۱) ٢٤٧\_ وأما شحيجاع، فهبو شجاع بن أبي تُصر، الخراصاني، نزل العراق، پلكني أبا نعيم، وكان خيرا فاضلا، همة مأمونا ٠

٣٤٨ قال ابن مجاهد: لانعلم أن أحدا يقول: قرأت على أبي عمرو إلا عبن المر ٠

٨٤٢ وفي الخبر الذي ذكرناه عن اليزيدي، دلالةٌ واضحة على أنه عرض على أبي عمرو، وكذلك سائر الأسانيد الواردة عنه ، تدل على ذلك أيضا ٠

١٥٠ حدثنا الخاقاني، قال حدثنا أبوبكر المكي، قال حدثنا علي بن عبدالعزيز، قال حدثنا الخاقاني، قال حدثني أبونعيم القارئ، شــجاع بن أبي نصر، من أهل خراصان، كان قديما في القراء قصأنه صمع القراء ق من أبي عمرو نفسه، وذكر آنه قرأ عليه القرآن مرات قال القاسم، وكان صدوقا مأمونا ٠

<sup>(</sup>۱)ترجمته في الجرح والتعديل ٣٢٩/٤، تهذيب الكمال ٥٩٣/٢٥، معرفة القرا ١٣٤/١٠، وقال:وثقه أبوعبيد، وسخل عنه أحمد بن حنبل فقال؛ بخ بخ ، وأين مثلهاليوم • وغاية النهاية ٣٢٤/١ وقال: ثقة كبير •

وتهذيب التهذيب ٢١٢/٤، وذكر مقالة أبي عبيد، وقال ذكره ابن حبان في الثقات، تقريب التهذيب ٢٤٧/١ وقال صدوق، قلت: بل هو ثقة ٠

وتوفي سنة تسعين ومائة كما في معرفة القراء، وفاية النهاية •

<sup>(</sup>٢)هذا الإسناد تقدم في الفقرة/٣٧ ، وهو إحسناد صحيح ٠٠٠٠

# ذكــر ابــن عـامـر الشـامـي

(۱) ترجمته في التاريخ الكبير للبخاري ١٥٦/٥، والجرح والتعديل ١٢٢/٥، تهذيــب الكمال ٢٩٢/٢، وهعرفة القرا ١٧/١٠، وغاية النهاية ٤٢٣/١، الكاشفة ١٩٩/، تهذيب التهذيب ٢٧٤/، التقريب ٢/٥/١، وقال بثقة ٠

(٢) اليحمبي، قال السمعاني: بكسر الماد، وقيل بضم الماد، الأنساب للماد، الماد، التقريب ١/٥٢١ وفي غاية النهايسة الماد، التقريب ١/٥٢١ وفي غاية النهايسة ١٤٢٤/١ يجوز الحركات الثلث ٠

واليحصبي نسبة إلى يحصب، وهي قبيلة من حمير، أكثرهم نزلوا حمده الأنسباب ل ٩٨ه/ظ ٠

(٤) الوليد بن عبدالملك، سادس خلفا ، بني أسية ولي الخلافة سنة سست وثمانين ومات سنة سنت وتسعين • المعارف /٢٥٩ •

\_ قال في تهذيب الكمال( ٢٩٢/٢)؛ ولي قضاء دمشاق بعد أبي إدريس النُوُلا ني، وأرخ في التقريب(٣٩٠/١) وفاة أبي إدريس حسنة ثمانين ·

(٥)زاد في تهذيب الكمال: أبا امامة مُدُي بن عجلان ١٩٨/٢٠.

(٦) زيادة يقتضيها السبياق؛ لأن علي بن عبدالعزيز البغوي جُلَّ روايته عـــن أبي عبيد • ومثل هـذا القول أليق بأبي عبيد منه بعلي بن عبدالعزيز ، علـــن أن عبارة المخطوطة خـطأ بين، يوحي بسـقط في العبارة •

(٢) تقدم هذا الإسناد في الفقرة /٣٧ وهو إسناد صحيح ٠

مه ٢٥٥ حدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال: قأما أهل الشمام فيُسمندون قراء تهم إلى عبدالله بن عامر اليحصبي، وعلى قراء ته أهلُ الشمام (١)

۱۰۵- حدثنا طاهر بن غُلبون المقرىء، قال: عبدالله بن عما مر اليحمبي، منموب
(۲)
إلى يحمب بن دُهمان بن عامر بن جُبيُر بن سَبأ بن يَشْجُب بن يَعْرُب بن قَحطان بـــن
(٦)
عامر بن أُرفَحْشَدُ بن شا فَحْ بن سام بن نوح بن آل، متمل بآدم على الله عليه وسلم •
(٥)
(٤)
۲۰۷- قال أبوالحسن؛ وكنيته أبونعيم، وقيل أبوعمران •

١٥٨ حدثني/ عبدالملك بن الحسن الصَّقلِّي، قال حدثنا أبوبكر الجُوْزُقي، قـال ١٣/و عبرالله حدثنا مكي بن عَبُدان، قال حدثنا مسلم بن الحجاج ، قال أبوعمران/بن عامـــر (١) اليحمبي سـمع معاوية ٠

<sup>(</sup>١)السبعة/٥٨، ٨٢٠

<sup>(</sup>٢) في معجبم قبائل العرب ١٢٦٠/٣: يحصب بن دهمان بن عامر بن حمير وفي ١٣٠٥/١: حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان وفي ١٤٠/٣: قحطان أبواليمن اختلف النسابون في نسبته وقال ابن دريد في الاشتقاق/٥: فانتهى النسب إلى عدنان وقحطان، وما بعد ذلك فأسما وأخذت من أهل الكتاب و

<sup>(</sup>٣) أقول ليس في اتمال نسبه بآدم مزية • والثقة في هذه الأنساب ضعيفة، قال صلى الله عليه وسلم : (كذب النسابون، قال الله تعالى: وقرونا بين ذلسك كثيرا) رواه ابن سعد في الطبقات وابن عساكر في التاريخ عن ابن عباسه ورمز السيوطي في الجامع الصغير إلى محته •

<sup>(</sup>٤)هو طاهر بن غلبون وفي ت،م (قال أنا أبوالحسن) وهو خطأ لا يستقيم بــه السياق ·

<sup>(°)</sup>قال ابن الجزري في فاية النهاية ( ٤٢٤/١ ) ١٠ ختلف في كنيته كثيرا ،والأشهر أنه أبوعمران ٠

<sup>(</sup>٧)عبدالملك بن الحسن بن عبدالعزيز بن علي، أبومحمد، الأندلسي، ذكره القاضي عبدالملك بن الحسن بن عبدالعزيز بن علي، أبومحمد، الأندلسي، ذكره القاضي عبدالملك بن عمران يستشيره في شأنهه عبدالمنية ألمنية /٢٦، المقنع للداني/١٩، قضاة الأندلس /٤٧٠ •

والمقلي بغتح الماد والقافه نسبة إلى مقلية ١ الأنساب ٢٥٤ / ظ٠

سأبوبكر الجوزقي هو محمد بن عبدالله بن محمد، إمام حافظ، توفي سنة شمسان≖=

(۱)

109 - كتبت من كتاب شيخنا ظف بن قاسم بن سهل، وقرى على أبي الميمون عبدالرحمن بن عمرو، قالحدثنا عبدالرحمن بن عمرو، قالحدثنا عبدالرحمن بن عمرو، قالحدثنا المورّز على عبدالله بن عامر رئيس أهل المسجد هشام، قال سمعت الهيثم بن عمران، قال: كان عبدالله بن عامر رئيس أهل المسجد عالم رئيس أهل المسجد عالم رئيس أهل المسجد عبد أخبرنا عبدالعزيز بن جعفر المقرى أقال حدثنا وكيح بن ظفه قالحدثنا محمد بن أحمد بن معدان، عن هيثم بن مروان، عن أبي مُسهر، عن سويد بن عبدالله العزيز، قال: كان على القفاع بدمشق في خلا فة الوليد بن عبدالملك عبدالله البن عامر اليحميي .

<sup>==</sup>وثمانين وثلاث مائة • تذكرة الحفاظ ١٠١٣/٣ • والجوزقي بفتح الجيم والزاي ، نسسبة إلى جوزق قرية من قرى نيسابور • الأنساب ل١٤٣/ و، تذكرة الحفاظ ١٠١٤/٣ • \_ مكي بن عُبُدان بن محمد بن بكر، أبوحاتم، النيسابوري، ثقة مأمون، ماتسنة

\_ مكي بن عبدان بن محمد بن بكر، أبوحاتم، النيسابوري، ثقة مأمون، ماتسنية خمس وعشرين وثلاث مائة • تاريخ بغداد ١١٩/١٢ •

ـ مسلِم بن الحجاج، هو صاحب الصحيح، الإِ مام المشهور، مات سنة إحدى وستيان ومائنتين و تذكرة الحفاظ ٨٨/٨٥ و الإسناد حسن •

<sup>(</sup>۱) في م: (عليه) • وفي ها من ت ل ١٣ /ظ: وفي نسخة وقرى عليه أبي الميمونوالله أعلم با لأصح •

<sup>(</sup>٢) خلفين قاسم بن سهل، الحافظ الإ مام، أبوالقاسم بن الدباغ، الأندليي، ماتسنة ثلاث وتسعين وثلاث مائة · تذكرة الحفاظ ١٠٢٥/٣، فاية ٢٢٢/١

ـ أبوالميمون عبدالرحمن بن عبدالله بن راشد، البجلي، محدث دمشق، توفي سخة سبع وأربعين وثلاث مائة • تذكرة الحفاظ ٨٩٩/٢ •

ـ أبوزرعة عبدالرحمن بن عمرو بن عبدالله، الدمشيقي، المحافظ، الثقة ، محدىالشام. ما تسنة إحدى وثمانين ومائتين تذكرة الحفاظ ٦٢٤/٢ ٠

ـ هشام هو ابن عمار سحتأتي ترجمته عند المؤلف في الفقرة/٢٦٥ ومابعدها ٠

<sup>-</sup> الهيثم بن عمران، الدمشيقي، رأى عمروبن المهاجر، الجرح والتعديل ٨٣/٩٠٠ ومتن الرواية في تهذيب الكمال ٦٩٨/٢٠

<sup>(</sup>٣)وكيع بن خلف هو محمد بن خلف بن حيان، أبوبكر البغدادي، ثقة جليل، يعرف بوكيع القاضي، مات سنة ست وثلاث مائة ، غاية ١٣٧/٢ ، وانظر تاريخ بغداد ٥٢٦٦ ،

<sup>-</sup> محمد بن أحمد بن راشد بن معدان، أبوبكر، الحافظ، مات سنة تصع وثلاث ما تحسه • تذكرة الحفاظ ٨١٤/٣ •

\_ هيثم بن مروان الدمشقي، أبوالحكم، لابأ سبه، من العادية عشرة، روى عن أبــــي==

١٣١١ حدثنا عبدالرجمن بن عثمان، قال حدثنا قاسم بن أصبخ، قال حدثنا أحمد ابن أبي خُيثُمّة، قال حدثنا عبدالوها ببن نَجْدة الحَوْطي، قال حدثنا الوليد بسن مسلم، عن عبدالله بن العلاء بن زَبْر، قال حدثني عبدالله بن عامر اليحصبي، عن وائلة بن الأسقع، أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "لا تزالون بسخير مادام فيكم من رآني وصاحبني، والله لا تزالون بخير مادام فيكم من رآني وصاحبني، والله لا تزالون بخير مادام فيكم من رآني وصاحبني، والله تنزالون بخير عادام فيكم عن قال حدثنا أبو بكر، قال حدثني محمد بن سعند، قال حدثنا علي بن عبدالعزيز الحنوطي،قالحدثنا الواقدي، قال: توفي ابن عامر بدمشق سنة ثمان عشرة ومائة .

<sup>==</sup>مسهر، روى عنه أبوبكر محمد بن أحمد بن معدان التقريب ٣٢٢/٣، تهذيب الكمال ١٤٥٦/٣

<sup>...</sup> أبومسهر هو عبدا لأعلى بن مسهر تقدم •

<sup>-</sup> سويد بن عبدالعزيز، أبومحمد، الدمشقِي، لين الحديث، مات سنة أربع وتسعين ومائة التقريب (٣٤٠/ الكاشف (٤١١/)، تهذيب الكمال (٣١٠/ ٠

وسيأتي في الفقرة /٥٠٣ قول الداني فيه مع ثلاثة آخرين: وهؤ لا ً الأربعة أعلام أهل الشام · مما يدل على أنه في القراء ة له شأن ومكانة · وهذا الإحسناد حسين ·

<sup>(</sup>۱) عبدالوها ببن نُجْدة ، بفتح النون وسكون الجيم ، أبومحمد ، ثقة ، ما ت سنسة اثنتين وثلا ثين وما ثتين التقريب ١٩١/٥، تهذيب الكمال ١٨٢١/٠ والحوطي بفتسح الحاء وإسكان الواو نسبة إلى حوط ، بطن من كلب قفا عة لممنهم عبدالوها بسن نجدة ، انظر تعليق الشيخ المعلمي اليماني على أنسا ب السمعاني ٢٧٢/٤ ،

<sup>-</sup> الوليد بن مصلم ستأتي ترجمته عند المؤلف في الفقرة/٣٢٥ وما بعدها ·

<sup>-</sup> عبدالله بن العلاء بن زُبَّر، بفتح الزاي وسكون الباء، الدمشقي، ثقة مات سنة أربع وستين ومائة التقريب ٤٢٩/١، تهذيب الكمال ٢٢٠/٢ ٠

وهذا الإسناد رجاله ثقات إلا أن الوليد مدلس، ولم يصرح بالسماع ٠

والحديث أخرجه الطبراني في الكبير، وابنُ أبي شيبة، وأبونعيم في المعرفة عن واثلة بن الأسقع ، وهو صحيح ، انظر كنزالعمال ٣٦/١١ ،

رسّر ر (٢)أبوبكر هو ابن مجاهد، ومحمد بن سند هو محمد بن الحسـن النقاش، تقدم مدلّحه ابنٌ مجاهد، انظر غاية النهاية ٢٠/٢ ٠

سعلي بن عبدالعزيز الحنوطي لم أجده ٠

\_ الواقدي هو محمد بن عمر بن واقد، صاحب المغازي، متروك،مات حنة سبعومائتين. التقريب ١٩٤/٢، تهذيب الكمال ١٢٤٩/٣ .

### ذكـــر رواتـــــه

(۱) ۲٦٣ فأما ابن ذكوان: فهمو عبدالله بن أحمد بن بشير بن ذكوان، القرشمي، (۲) المغهري، الدمشقي، يكنى أبا عمرو،

١٦٤ قال أبوزرعة عبدالرحمن بن عمرو: حدثني عبدالله بن أحمد بن ذكسوان ، قال إولات سنة ثلاث وسبعين ومائة يوم عاشورا ، قال أبوزرعة :وتوفي عبدالله في شــوال سنة اثنتين وأربعين ومائتين،توفي وهو في السبعين .
 (٣)
 ١٦٥ وأما هشام: فهو هشام بن عمار بن نُعيْر بن أبان بن ميسرة ،السّلمسي، القاضي، الدمشقي، يكنى أبالوليد، وهو أسن من ابن ذكوان بثلاث وعشرين سنسة .

وذكر في الجرح والتعديل النسبتين، وقال محققه: وكذا (أى البهراني) في التهذيب ولم يذكر الفهري، وزعم أنه تصحيفه أها ابن الجزري فرفع نسبه عبدالله إلى غالب بن فهر بن مالك، جد قريش، ثم قال: القرشي الفهري، وعلى كل حال فإحدى النسبتين لا وجه لها ؛ لأن البهراني لا يجتمع مع الفهري، والله أعلم اه م أقول: البهراني بغتح البا وسكون الها عنصة إلى بهران، وهي قبيلة مسن قضاعة، نزل أكثرها بلدة حمى، مدينة بالشام الأنصاب ل٩٧/ و ٠

<sup>(</sup>۱)ترجمته في الجرح والتعديل ٥/٥، وقال سئل أبي عنه، نحقال: هو صدوق٠ معرفة القرا ١٦٣/١٤، الكاشـف ٢١/٢، تهذيب الكمال ٦٦٣/٢، غاية النهاية ٤٠٤/١، تهذيب التهذيب٥/١٤٠، التقريب ٤٠١/١، وقال: صدوق ٠

 <sup>(</sup>٢)الغِبْري بكسر الفاء، هذه النسبة إلى فهر بن مالك، الأنساب ل٤٣٤ظ٠
 وذكر ابن الجزري نسبه إلى فهر بن مالك بن النضر٠

لكن قال ابن حجر في التقريب؛ البُهْراني ٠

<sup>(</sup>٣) ترجمته في التاريخ الكبير للبخاري ١٩٩/، الجرح والتعديل ١٦٢، تهذيب الكمال ١٤٤٣/، معرفة القرآ ١٦٠/١ ، تذكرة الحفاظ ١٥٠١/، الكاشيف ٢٢٣/، فا يقال ١٤٤٣/، الكاشيف ١٢٠/١، التقريب ٢٢٠/١ ، وقال: صدوق وقال عبد المهيمن: اللائق بحال هذا الإمام أن يقال فيه ثقة ، كيفة وقد ترجمه الذهبي في تذكرة الحفاظ، وقال فيه : شيخ الإسلام أبوالوليد الطمي الدمشقي خطيب دمشيق ومقرئها ومحدثها ،

<sup>(</sup>٤)مصغرا كما في التقريب ٢٢٠/٢ ٠

<sup>(</sup>٥) بضم السين نسبة إلى طيم، قبيلة من العرب مشهورة ١٠ الأنساب ٢٠٠٣/ ظ٠

٢٦٦ـ قال أبوزُرعة حدثنا هثام بن عمار قال: ولدت سنة ثلاث وخمسين ومائسية، قال: ومات سنة خمص وأربعين ومائتين ٠

ر(إ) ٢٦٧ـ حدثنا عبيد الله بن صلمة المُكتَّبه قال حدثنا عبدالله بن عطية، قال حدثنا الحسن بن حبيب، قال حدثنا هارون بن موسى، قال؛ كانت حروف أهل الشام عند هشام قليلة، وهي عند عبدالله بن ذكوان كثيرة •

٢٦٨ يعني الحروف المروية في الكتاب دون التلاوة •

٢٦٩ وأما عتبة: فهو الوليد بن عتبة، دمشقي، يكنى أبالعبّاس ·

الوليد بن مسلم يقول للوليد بن عتبة: اقرأ ياأباالعباس، وكان يقرأ القسرآن في مجلسه وي معالم وكان يقرأ القسرآن (٤)

۲۷۱ قال أبوزرعة: ومات الوليد في جمادى الأولى سنة أربعين ومائتين،وولد (٥) سنة سنت وسنبعين، [ومات] وهو ابن أربع وستين سنة ٠

<sup>(</sup>١) كـذا في ضبط النسخة ت٠

<sup>(</sup>٢)عبدالله بن صلمة بن حزم، أبومروان ، المكتب، الأندلمي، مقرى مدوق،أثنى عليه الداني، توفي سنة خصص وأربع مائة، غاية النهاية (/٤٨٧ ٠

<sup>-</sup> عهدالله بن عطية بن عبدالله، أبومحمد، الدمشقي، مقرى مفسر، إمام ثقــة، مات سـنة ثلاث وثمانين وثلاث مائة • تذكرة الحفاظ ١٠١٧/١، معرفة القرا ٢٨١/١٤، غاية النماية ٢٣٣/١،

<sup>-</sup> الحسن بن حبيب بن عبدالملك، أبوعلي، الدمشقي، ثقة، مات منة ثمان وثلاثين وثلاث مائة ، معرفة القراء ٢٣٣/١، غاية النهاية ٢٠٩/١٠

ـ ها رون بن موسى بن شريك تقدم • وهذا الإستاد الطريق ١٩٠٠ •

<sup>(</sup>٣)ترجمته في الجرح والتعديل ١٢/٩، تهذيب الكمال ١٤٢٠/٣، معرفة القراء ١٦٦١، الكاشف ٢٤٠/٣، غاية النهاية ٢٦٠/٣، تهذيب التهذيب ١٤١/١١، التقريب ٣٣٤/٣، وقال شعقة ٠

<sup>(</sup>٤)محرز بن محمد لم أجده ٠

سهمود بن خالد، السلمي، أبوعلي، الدمشقي، ثقة، مات سنة سبع وأربعيسسن ومائتين التقريب ٢٣٢/٢، تهذيب الكمال ١٣١٠/٣ ، والرواية في تهذيب الكمال١٤٧١/٢ (٥)زيادة يقتضيها السياق وهي في رواية المزي لقول أبي زرعة في تهذيب الكمال١٤٧١/٣

(۱) ۲۷۲ وأما ابن بكار؛ فهو عبدالحميد بن بكار، الكلاعي، الدمشقي، نزل بيروت، قرية من قرى دمشق، يكنى أبلعبدالله ٠

٢٧٢ حدثنا محمد بن أحمد بن علي، قال حدثنا أبوجعفر محمد بن أحمد بالرملة،
 (٣)
 قال حدثني أبي ، قال حدثنا عبدالحميد بن بكار أبوعبدالله،

1742 قال لي فارس بن أحمد المقرى؛ قال لي عبدالبلاقي بن الحسن المقرى؛ و (٤) رجمت الإمامة في القراءة بعد أيوب إلى ابن ذكوان، وبعده هشام، وعبدالحميد ابن بكار، وأبومُسهر، يعني عبدا لأعلى بن مُسهر الغُسَّاني .

(٥) (١٧٥ وأما الوليد : فهو الوليد بن مصلم ، مولى بني أمية ، دمشقي، يكنى أبا (١) العباس، وهو أسلن رواة قراءة ابن عامر وأجلهم • قرأ على يحيى بن الحارث نفسه، وضبط عنه القراءة •

٢٧٦ حدثنا عبدالرحمن بن عثمان، قال حدثنا قاسم بن أصبخ، قال حدثنا أحمد بن أصبخ، قال حدثنا ابن أبي رزِّمة، قال: الوليد بن مسلم يكنى أبسا (٢)

<sup>(</sup>۱) ترجمته في الجرح والتعديل ٩/١، تهذيب الكمال ٢٦٤/٢ وقال: ذكعره ابن حبان في الثقاع، غاية النهاية ٢٦٠/١، تهذيب التهذيب ١٠٩/١، التقريب ٤٦٧/١، وقال: مقبول ، أقول ينبغي أن لا تنزل مرتبته عن الصدوق، فقد ذكره ابن حبان في الثقات، ولم يجرحه أحد، وروى عنه الأكابر أبوزرعة الرازي، وأبسو داود في المراسيل ،

 <sup>(</sup>٢) بقتح الكاف نسبة إلى قبيلة يقال لها كلاع نزلت الشام، الأنساب ل٤٩٢ لله ٠ .
 (٣) أبوجعفر حمد بن أحمد لم أجمد ٠

<sup>-</sup> أبوه لم أجمده ·

<sup>(</sup>٤) أيوب بن تميم تقدم ٠

<sup>(</sup>ه)ترجمته في التاريخ الكبير ١٥٢/٨، والجرح والتعديل ١٦/٩ ، تهذيب الكسمال ١٤٧٤/٣ الكاشف ٢٢٠/٣، تذكرة الحفاظ ٢٠٢/١، غاية النهاية ٢٦٠/٢، تهذيبب التهذيب ١٣٦٠/١ وقال ثقة مدلس ٠

قال الذهبي في تذكرة الحفاظ (٣٠٤/١): لا نزاع في حفظه وعلمه، وإرنسا الرجسل مدلس فلا يحتج به إلاإذا صرح بالسماع ·

<sup>(</sup>١) يحيى بن الحارث الذماري ستأتي ترجمته عندالمؤلف في الفقرة /٢٨٠ وما بعدها ٠

<sup>(</sup>٧)عبدالعزيزبن أبي رُزِّمة ، بكسر الراء وسكون الزاي، أبومحمد المُرُّورِي، ثقبة ==

(۱) ۲۷۷\_قال أحمد، قال لي أبي: توفي الوليد سنة خصص وتسعين في أولها • ۲۷۸\_قال أبوزرعة: ولد الوليد سينة تسمع عشرة ومائة، وتوفي في منصرفه من (۱) الحج بذي المروة •

1793 قال أبوعمرو: رواية هؤ لا الخمصة عن ابن عامر بإسناد و فأما ابسن ذكوان، وابن عتبة، وابن بكار، فأخذوا / عن أبي سليمان أيوب بن تميم التميمي ١٦٪ (٣) الدمشقي، وأما هشام فأخذ عن أبي الضحاك، عراك بن خالد بن يزيد بسن صالبح ابن صبيح بن جشيم، المرّي، الدمشقي، وأخذ أيوب، وعراك، والوليد بن محسلم، (٤)

(٥) ٢٨٠ـ ونِمَار كورة من كور اليمن قال البخاري؛ هي على ليلتين من صنعاً ٠٠

المدر وأخذ يحيى عن عبدالله بن عامر، وهو الذي ظفه في القيام بالقراء ة بالشام، وائتم الناسبها فيما بعده، ولقبي واثلة بسن الأسقع، صاحب النبي صلى الله عليه وسلم، وسمع القاسم بن عبدالرحمن أبا عبدالرحمن (١)

(۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)
 (۲)

(٨) ٢٨٣ وقال محمد بن أحمد الدولا بي: توفي يحيى، وهو ابن تسعين سنة ٠

<sup>==</sup>مات سنة ست وما ئتين التقريب (٥٠٩/ تعذيب الكمال ١٨٣٦/٢ وهذا الإسنان صحيح ٠ (١)هو ابن زهير بن حرب ٠

<sup>(</sup>٢) دوالمروة قرية بوادي القرى معجم البلدان ١١٦/٠٠٠

<sup>(</sup>٣)قال الذهبي في معرفة القرا ١٢٤/١)وتبعه ابن الجزري في غلية النهاية (١١/١٥): شيخ أهل دمشق في وقته • أقول هذا حاله في القراءة، وأما في الحديث فقال ابن حجر في التقريب (١٢/٢):لين الحديث •قال الذهبي في معرفة القرا ١٢٤/١): توفى قبيل المائتين •

 <sup>(</sup>٤)ثقة وكان إمام الجامع، ومقرى دمشق والنُّماري بكعر الذال وتخفيف الميم ٠
 التقريب ٢٤٤/٢، معرفة القرا ٤/٨٧/١٤غاية النهاية ٢٦٧/٢ ٠

<sup>(</sup>٥)بكسر أوله وفتحه معجم البلدان ٧/٢ ٠

<sup>(</sup>٦) الدمشيقي بها حب أبي أما مة عمدوق يرسل كثيرا عمات سنة اثنتي عشرة ومائية • التقريب ١١٨/٢، تهذيب الكمال ١١١١/٢ •

<sup>·</sup> ٢١٤/ت الطبقا ت/٢١٤ ·

<sup>(</sup>N)في ت،م: (أحمد بن محمد) • والتصحيح من وفيات الأعيان والأنساب للسمعاني ==

### ذكــر عاصم الكوفــي

(١) شرا) ٢٨٤ وهو عاصم بن أبي النجود، ويقال ابن بَهْدلة، وقيل بهدلة احسم أهيه، (٣) وقيل احسم أبي النجود عبد ٠

والدولا بي بضم الدال نسبة إلى الدولاب، والصحيح في هذه النسبة فتح السدال ولكن الناس يسضمونها • نسبة إلى عمل الدولا ب، والدولا ب قرية من قرى السري وأبوبشر ظني أنه نصب بعض أجداده إلى عمل الدولاب، وأمله من الري فيمكن أن يكون من قرية الدولا ب اه باختمار من الأنماب ل ٢٣٣/ظ •

(۱) ترجمته في طبقات ابن سعد ۲۰۲۱، التاريخ الكبير للبخاري ۲۸۷۸، الجرح والتعديل ٢٠٢٠، تهذيب الكمال ٢٣٤/، المعارف /٥٣٠، سير أعلام النبلا ٢٥١/٥٢، معرفة القراء ١٣٤٠/، الكاشف ٢٩٢، ميزان الاعتدال ٢٥٢/٢٥، غاية النهاية ١/٢٤، تهذيب التهذيب ٥٨٣، لسان الميزان ٢٨٣، التقريب ٢٨٣، وقال صدوق له أوهام ٠

قال عبدالمهيمن : بل هرئقة ،كيف لا؟ وقد وثقه يحيى بن معين، وأحمد بن حنبسله، وابن سعد، وأحمد بن عبدالله العجلي، وأبوزرعة، ويعقوب بن سغيان كما فلي تهذيب الكمال • وفي رواية أبي خالد الدقاق عن يحيى بن معين /١٤: عامم بنن بهدلة ثقة لا بأس به، وهو من نظرا ؟ الأعمش، والأعمش أثبت منه ١٠ه •

وفي /٦٠: عاصم بن بهدلة أثبت من عاصم الأحول ١ اهـ

قال عبدالمهيمن: وعاصم الأحول ثقة كما في التقريب ٣٨٤/١ • هذا ، واضطرب رأي المهيمن فيه في مجمع الزوائد، فقال في (١٥٠/٧): وهو ثقة وقيه كلام لا يسضو وقال في (٢٨٧/٩) : وهو على ضعفه حسن الحديث • (٢) في تنه ، (أبيه) ، وهو طلى (٣) في غاية النهاية (٣٤٧/١): عبدالله •

- (٣)كذا قال ابن سعد في الطبقات(٢٠/٦)، وابن قتيبة في المعارف ١٠٠٠ وابن
- (♥)قال ابن حجر في التقريب: من السادسة أي الذين لم يلقوا أحدا من الصحابة } وهو مخالف لقول الداني هنا ، والسخاوي في جمال القرا ٤ ل(١٦٢/ ظ)،والذهبي في معرفة القرا ٤(٢/١)، وابن الجزري في غاية النهاية (٢٤٧/١) •
- (°) ترجمته في أحد الغابة (٢٣٤/٢) ، وتجريد أسماء المحابة للذهبي ١٦٦/٢ ورواية عاصم عن أبي رمثة أخرجها أحمد في المسند (٢٢٦/٢) وابن سعد في الطبقات ٤٢٧/١٠٠٠

المدرد المرحمن بن عثمان، حدثنا ابن أصبغ، قال حدثنا أحمد بن زهير، قال حدثنا أبوبكر بسن قال حدثنا أبوبكر بسن عياش، عن عاصم، عن الحارث بن حسان، قال قدمتُ مكة، فأتيتُ المسجد، فإذا النبيُ صلى الله عليه وسلم على المنبر، وبلالٌ قائم متقلداً سيفاً

<sup>(</sup>۱) ترجمته في أسد الغابة (۳۸٦/۱)، وتجريد أسما الصحابة (۹۸/۱)، ورواية عاصم عنه سيذكرها المؤلف في الفقرة /۲۸۸ ۰

<sup>(</sup>٢)زاد السنخاوي في جنمال القرا ٤(ل١٦٢/ظ) روايته عن واثلة وأنس بن مالك وذكر ابن الجزري في غاية النماية (٣٤٧/أ) روايته عن أنس بن مالك •

<sup>(</sup>٣)عرفجة بن عبدالواحد، الكوفي، الأسدي، مقبول ، من السادسة،التقريسب ١٨/٢ ، تهذيب الكمال ٩٢٦/٢ ٠

<sup>(</sup>٤)أبوصالح السحا**ك**،اسمه ذكوان، مدني، ثقة آثبت، ما تسنة إحدى ومائسة · التقريب ٢٣٨/١، تهذيب الكمال ٢٩٦/١ ·

<sup>(</sup>ه)عطاء بن أبي رباح، مكي، ثقة، فقيه، فاضل، لكنه كثير الإرسال، مات سنة أربع عشرة ومائة التقريب ٢٢/٢،تهذيب الكمال ٩٣٣/٢ ٠

<sup>(</sup>١)انظر تهذيب الكمال ٦٣٤/٢ •

<sup>(</sup>٧)صدر الإستاد قبل ابن الأصبهاني تقدم في الفقرة/١١٢ •

ابن الأصبهاني هو محمد بن سعيد بن سليمان، الكوفي، أبوجعفر، ثقة ثبـــت، مات سنة عشرين ومائتين التقريب/١٦٤/،تهليب الكمال١٢٠٢/ ٠

\_ محمد بن إسماعيل العبدي لم أجمده

<sup>-</sup> والحديث أخرجه الإمام أحمد في المحصند (٤٨١/٢) عن أبي بكر بن عيا ثربه بسياق أتم ، ومن طريق عاصم عن أبي وائل عن الحارث في قصة طويلة • وأخرجه أبوبكسر ابن شيبة من طريق عاصم عن أبي وائل عن الحارث كما في أصد الغابة (٢٨٦/١ • قال الحافظ المزي في تهذيب الكمال (٦٣٤/٢): والصحيح أن بينهما أبا والمحسل • وعليه فإسناد المؤلف منقطع مغير أن رجاله ثقات من طريق ابن الأصبهاني •

٢٨٩ حسنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال: أبوبكر عاصم بن أبسي - (١) النجود،

٢٩٢ حدثنا عبدالرحمن بن عثمان، قال حدثنا قاسم بن أصبخ، قال حدثنا أحمد بن زهير، قال حدثنا الآخُنعَي، يعني محمد بن عمران، قال سمعت أبابكــر ابن عياش، قال سمعت أبالسحاق السبيعي، يقول: ما رأيت أقرأ من عاصم ، يعنيي ابن أبي النّجُود .

٢٩٣ حدثنا ابن عفان، قال حدثناقاسم، قال حدثنا أحمد بن أبي خُيْثُمُةُ، قعال حدثنا مُرَدُد بن يَعِيِث، قال سمعت أبابكر بن عياش، يقول: ما رأيت أقرأ من عاصم، (٦) فقرأت عليه •

<sup>(</sup>١) السبعة /٦٩ • وانظر طبقات ابن سعد ٢٢١/٦ •

<sup>(</sup>٢) لإ سناد تقدم في الفقرة/١١٧،وهو إسناد صحيح وانظر طبقات ابن سعد ٢٢٠/٦٠٠

<sup>(</sup>٣)هو عبدالله بن محمد بن ثناكر تقدم ٠

<sup>(</sup>٤)رجال هذا الإحساد تقدموا ءوالإحناد صحيح،والرواية في السبعة/٢٠ بهمثلها ٠

<sup>(</sup>٥)صدر الإستاد قبل الأختسسي تقدم في الفقرة/١١٧ ·

<sup>-</sup> محمد بن عمران، رجمح الخطيب أن اسمه أحمد بن عمران، أبوعبدالله ،منكر الحديث عن أبي بكر، مات سنة ثمان وعشرين ومائتين تاريخ بغداد ٢٣٢/٤ ٠

والأُخْنَصِي بفتح الهمزة وسكون الخاء وفتح النون وكسر السين نسبة إلى الأخنس ابن شريق الثقفي و الأنساب ل٢٢/ظ و والإسناد واه و

<sup>(</sup>٦)صدر الإحسناد قبل عبيد تقدم في الفقرة/١١٧ ٠

<sup>-</sup> عُبَيْدُ بنُ يَعِيث المَحَاملي، أبومحمد، الكوفي، ثقة ،مات حنة ثمان وعشرين ومائتين، التقريب ٤٦/١٤ ، تهذيب الكمال ٨٩٧/٢ ، والإحسناد صحيح ،

(۱) ۱۹۶ حدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثنا عبدالله بسسن محمد بن ثباكر، قال حدثنا يحيى بن آدم، قال حدثنا حسسن بن صالح، قبال، ما رأيت أحداً قطاً كان أفصح من عاصم بن أبي النّجُود، إذا تكلم كاد يدخله خيلاء٠

190 حدثنا محمد بن علي، قال حدثنا أحمد بن موسى، قال أخبرني جعفر بسسن (٢) محمد الفِريابي، قال حدثنا مِنْجاب، قال أنا شريك، قال: كان عاصم صاحب همسز، (٤) ومد، وقراء ة شديدة ٠

٢٩٦ حدثنا عبدالرحمن بن عثمان، قال حدثنا قاسم بن أصبخ، قال حدثنا المحمد، قال حدثنا يحيى بن آدم، عن شكريك، قال سمعت أحمد، قال حدثنا يحيى بن آدم، عن شكريك، قال سمعت مشعرا يقرأ على عاصم، فَمَرَّ بحرف فَلَحَن، فقال له عاصم،أرفلت يا أبا سلمة •

الحسن بن صالح بن صالح، ثقة ،فقيه ، كابد، رمي بالتشيع، ماتسنة تسع وتسعين ومائة · التقريب ١٦٢/١ ، تهذيب الكمال ٢٦٤/١ ، والإسناد صحيح، والرواية في السبعة /٢١ به مثلها ·

<sup>(</sup>١)في ت،م: عبدالله بن عبدالله بن محمد بن شاكر، وهو خطأ •

<sup>(</sup>٢)صدر الإسناد قبل حسن بن صالح تقدم في الغقرة/٢٩١٠

<sup>(</sup>٣) بكسر الفا و وإسكان الراء نسبة إلى فارياب بلدة بنواحي بليخ٠ الأنساب ل٤٣٦ /ظ٠

<sup>(</sup>٤)صدر الإسناد قبل مِنْجاب تقدم في الغقرة /٢٣١٠

<sup>-</sup> منجاب، بكسر أولة وسكون ثانيه، ابن الحارث، أبومحمد، الكوفي، ثقة ،مات سنة إحمدى وثلا ثين ومائتين التقريب ٢٧٤/٢، تهذيب الكمال ١٣٧١/٣ .

الإسناد إلى شريك صحيح، والرواية في السبعة/١٣٥ به مثلها ٠

<sup>(°)</sup>صدر الإستاد قبل محمد بن يزيد تقدم في الفقرة/١١٧ · ومحمد بن يزيد هـو الرنجاعــي ·

\_ مِسْعُر بن كِدام، بكسر أوله وتخفيف ثانيه، الإمام الحافظ، أبوسلمة، الكوفسي أحند الأعلام وتوفي سنة خمس وخمسين ومائة و تذكرة الحفاظ ١٨٨٨، التقريب ٢٤٢/٠ والإسناد حسن قال ابن منظور: في حديث مسعر أنه قرأ على عاصم، فلحسن فقال: أرغلت، أي صرت صبيا ترضع، بعدما مَهُرْتُ القراء ق من قولهم رُغُسسلُ الصبيُّ يُرْغُلُ إذا أخذ ثدي أمه فرضعه ١٥ لسان العرب ٢٠٩/١٢ و ٢٠٩/١٢

۲۹۷ حدثنا عبدالعزیز بن محمد بن إسحاق، قال حدثنا عبدالواحد بن عصصر، قال حدثنا ابن شهریار، قال حدثنا حسین، قال حدثنا أبوبكر، (۱) قال: كان عاصم نحویا، قصیحاً إذا تكلم، مشهور الكلام ٠

٢٩٨ حدثنا ابن عفان، قال حدثنا قاسم، قال حدثنا أحمد، قال حدثنا عبغان ابن مسلم، قال حدثنا عاصم، قلل: ماقدمت على أبيي مدن مسلم، قال حدثنا عاصم، قلل: ماقدمت على أبيي وائل من سفر إلاقبل كفي ٠

191 أخبرنا سلمون بن داود، قال حدثنا أبوعلي بن الصواف/،قال حدثـنا ١١/ و عبدالله بن أحمد بن حنبل، قال سألت أبي عن عاصم بن بهدلة، فقال ورجل صالـح (٣) خير ثقة ٠

معرف الفارسي، قال حدثنا أبوطاهر بن أبي هاشم، قال نا قاسمالمُطُرُزُهُ وابنُ جريسر، قالا أنا أبوكُريْب، قال حدثنا أبوبكر بن عياش، عن أبي إسحاق، عن يُومر بن عطية، قال: فينا رجلان: أحدهما أقرأ الناس لقراءة زيدٍ: عاصمٌ، والآخرُ أُقرأُ الناس لقراءة عبدالله: الأعمشُ٠

<sup>(</sup>۱) ابن شهریار هو محمد بن الحسین بن شهریار، أبوبکر، قال ابن الجزری:محدث ثقة، وقال الدارُقُطْنِي لِیس به بأس، مات سنة خمس وثلات مائة • تاریخ بغداد ۲۲۲/۲، غایة النهایة ۱۳۰/۲ •

<sup>-</sup> حسين هو ابن علي بن الأسود، ويحيى هو ابن آدم، وأبوبكر هو ابن عيا ٠٠ وهذا الرسناد صحيح ٠ وهو إسناد الطريق الثامن والثلاثين بعد المائتين ٠

 <sup>(</sup>٢)صدر الإسناد قبل عفان تقدم في الفقرة /١١٧ • وهذا الإسناد صحيح •
 والرواية أخرجها ابن سعد في الطبقات(٢٢١/٦)من طريق عفان بن مسلم بهمثلها •
 (٣)ا لإسناد تقدم في الفقرة /٢٠٠ •

والرواية في الجرح والتعديل(٣٤١/٦) عن عبدالله بن أحمد عن أبيه بسياق أتسم.
(٤)الفارسي هو عبدالعزيز بن جعفر بن محمد •

<sup>-</sup> قاسم بن زكريا بن يحيى، أبوبكر، المطرز، حافظ ثقة، مات سنة خمص وثلاث مائة • التقريب ١١٦/٢، تاريخ بغداد ٤٤١/١٢ •

<sup>-</sup> ابن جرير هو محمد بن جرير بن يزيد، أبوجعفر، الطبري، المقسر، الإمام العلم، مات سنة عشر وثلاث مائة • تاريخ بغداد ١٦٢/٢، تذكرة الحفاظ ٢١٠/٢٠ •

٣٠١ حدثنا صحمد بن أحمد،قال حدثنا ابن مجاهد، قال أخبرني جعفر بن محمد روقا سم بن زكريا، عن أبي كُريْب، عن أبي بكر بن عيا ش،قال: قال لي عامم، مرضت الله علم المرضية الله علم الله علما قمت قرأتُ القرآن فما أخطأتُ صرفاً الله علما قمت قرأتُ القرآن فما أخطأتُ صرفاً الله علما الل

7۰۱\_ أخبرنا عبدالعزيز بن أبي غسان الفارسي، قال حدثنا عبدالواحد بـــن عــمـر، قال نا أحمد بن محمد بن سعيد، قال نا حمدان بن يعقوب، قال نا علي بن محمد الفرير، قال نا ابن أبي حماد، عن حفى، قال: كان عاصم إذا قُرِيء عليــه (٢)

٣٠٣ أخبرنا عبدالله بن أحمد في كتابه، قال نا الحسن بن أبي الحسسسن السَّرُخُسِي، قال نا زُنْجُويُه بنُ محمد، قال نا محمد بن إسماعيل، قال نا أحمسد ابن سليمان، قال نا إسماعيل بن مجالد، قال: مات عاصم سنة ثمان وعشريسن (٣)

<sup>=</sup> شِمْرٌ، بكسر أوله وسكون ثانيه، ابن عطية، الكوفي، صدوق من السادسسة • التقريب ٢٠٤١، تهذيب الكمال ٨٨٨٠ • وأبوإسحاق هو السبيعي تقدم، وزيد هسو ابن ثابت، وعبدالله هو ابن مسعود • والإمناد إلى شِمْر صحيح •

 <sup>(</sup>۱)جعفر بن محمد بن الحسن الغِريابي وكذا سائر رجال الإسناد تقدمت تراجمهم،
 والإسناد صحيح من الطريقين •

والرواية في السبعة/٧١ به مثلها •

<sup>(</sup>٢)أحمد بن محمد بن سعيد، أبوطي، ويقال أبوالحسن، الأُذُنِي روى القراءة عن إسماعيل القاضي وآخرين • فاية النهاية ١١٦/١ •

\_ حمدان بن يعقوب بن عبدالرحمن الكِنْدِي، ويعرف بالزق**و**مي، روى القراء ة عــــن علي بن سلم ، روى القراء ة عنه محمد بن الحسـن بن يونس، غاية النهاية ١٦٠/١٠٠ - علي بن محمد الضرير،لم أجـده م،

<sup>-</sup> ابن أبي حماد هو عبدالرحمن بن شكيل تقدم ·

<sup>(</sup>٣) عبدالله بن أحمد بن محمد الأنصاري، الأندلسي، أبومحمد، رحل إلى المشرق فحسج ،كان يحفظ الموطئ، ولي القفاء كوكان رجلا صالحا، مات سنة اثنتيسسن وتسعين وثلاث مائة • تاريخ علما • الأندلس ١٤٨٨ •

<sup>-</sup> الحسن بن محمد بن الحسن، أبوطي، السَّرْخُسِي، صمع منه ابن الثلاج سسنسة خمس وأربعين وثلاث مائة • تاريخ بغداد ٤٢٠/٧٠ •

والسرخسي بقتح السين والخاء نسبة إلى بلدة قديمة منبلاد خراسان يقال لها==

10.5 أخبرني أبومحمد عبد الرحمن بن أحمد بن معاذ، قال نا عبد الله بن أحمد ابن معاذ، قال نا محمد بن جرير، قال او عامم ابن معاذا ، قال نا محمد بن جرير، قال او عامم (۱) ابن أبي النجود الأسدي توفي سنة ثمان وعشرين ومائة ،

ه ٢٠٠ قال أبوعمرو: وقال أبونعيم الفضل بن دُكُيْن: ما ت عاصم سنة سبعوعشرين (٢) ومائلة ٠

<sup>==</sup> سكرٌ خَس الأنساب ل٢٩٦/ ظ ،معجم البلدان ٢٠٨/٢٠

<sup>...</sup> زنجويه بن محمد بن الحسين ، أبومحمد، النيسابوري، أثنى عليه مشايح الحاكم، مات سينة ثمان عشرة وثلاث مائة الأنسابل ٤٣٤/ و ٠

ـ محمد بن إسماعيل هو الإمام البخاري ملحب المحيح.

سأحمد بن سليمان يعرف بابن أبي الطيب،البغدادي، صدوق حما فظ،له أفسلاط، مات في حمدود الثلاثين ومائتين • التقريب ١٧/١ ، تمذيب الكمال ٢٦/١ •

<sup>-</sup> إسلماعيل بن مجالد بن سعيد، أبوعمرو، الكوفي ، صدوق يخطبيء،من الثاحنية · التقريب (٧٣/ تهذيب الكمال ١٠٨/١ ·

والإسناد حسن لغيره • انظر الغقرة التالية •

والرواية في التاريخ الكبير للبخاري ٤٨٧/٦ به مثلها ٠

<sup>(</sup>١)عبدالرحمن بن أحمد بن معاد ،لم أجده •

<sup>-</sup> عبدالله بن أحمد بن معادْ لم أجده·

ـ عبدالله بن أحمد بن جعفر بن خذيان الفرغاني، أبومحمد، الأمير العالم ،صاحب بن التاريخ المذيل على تاريخ محمد/جرير الطبري، وثقه ابن مصرور •

مات سمينة اثنتين وستين وثلاث مائة • سير أعلام النبلاء ١٣٣/١٦ •

ـ محمد بن جرير ، الطبري كه تقدم •

<sup>(</sup>٢)الفضل بن دُكيَّن، حمافظ ثبت، كوفي، مات سنة تسمع عشرة ومائتين · تذكرة الحفاظ (٢٧٢، التقريب ١١٠/٢ ·

#### ذكىسىر روا تىسسىه

(1) ٣٠٦ فأما أبوبكر؛ فهو شعبة بن عياش بن سالم، الكونمي، الحنّاط، مولى واصل (٣) (٦) ابن حيان الأحدب، وقال البخاري هو مولى بني كاهل من أسد ٠

٣٠٧ وقد اختلف في احسمه، فقيل: احسمه كنيته، وقيل صالم، وقيل محمد،وقيل (٥) عصطاء، وقيل مطرف، وقيل عنترة، وقيل رؤ بة، وقيل عبدالله ٠

٢٠٨ حدثني عبدالملك بن الحسن، قال نا أبوبكر الجُوْزُقِي، قال نا حكي بــن (٦) عُبدان، قال نا مسلم بن الحجاج، قال : أبوبكر بن عياش الأحدي، قال أبوحفس: احسمه صالم، وقال غيره: شعبة ٠

٣٠٩ حدثنا فارس بن أحمد المقرىء، قال نا عبدالباقي بن الحسن، قال حدثني عبيد الله بن سليمان النخاس، قال وجدت في كتابي بخطي عن عمر بن أيوب بسن

<sup>(</sup>۱) ترجمته في الطبقات لا بن سبعد ٢/٦٨٦، التاريخ الكبير ١٤/٩، الجرح والتعديل ١٤/٩ المعارف لا بن قتيبة /٥٩،٥٠٩ ،تاريخ بغداد ٢٧١/١٤، تهذيب الكمال ١٥٨٦/٣، معرفة القرا ١١٠/١٤، الكاشـف٣١٦٦، تذكرة الحفاظ ١٠١٠/١، غلية النهاية ٢٢٥/١، تهذيب التهذيب ٢٢٥/١، التقريب ٢١٩/٣، وقال: ثقة عابد، إلا أنه لما كُبِر سبا ٤ حفظُه، وكتابُه صحيح ٠

<sup>(</sup>٢) الحُنّاط بفتح الحاء نصبة إلى بيع الحنطة، وكان أبوبكر يبيع الحنطة بالكوفة • الأنساب ل١٧٨/ظ •

<sup>(</sup>٣)كِذَا في المعارف/٥٠٩ •

ووا صل بن حيان الأحدب الأسمي الكوفي على سنة عشرين معانة . تهذيب التهذيب ١٠٢/١٠. (٤) المتاريخ الكبير ١٤/١ ·

<sup>(</sup>٥) نظر تا ريخ بغدا د٢٧٢/١٤، التقريب ٣٩٩/٢ ٠

<sup>(</sup>٦) لإ سناد تقدم في الفقرة /٢٥٨ • وهو إسناد صحيح لغيره بالأن عمر بن أحمد بن البراهيم العبدوي تابع عبداً لملك بن الحسن عن أبي بكر الجُوْزُقي عند الخطيب فسي تاريخ بغداد (٣٧٣/١٤)بمثل سياقه •

 <sup>(</sup>۲)هو عمرو بن علي بن بحر، الفلاس، البصري، الحافظ، الإمام، الثبت وفي منة
 تسع وأربعين ومائتين تذكرة الحفاظ (٤٨٧/٢) تهذيب الكمال ١٠٤٤/٢ .

إحسما عيل السُّقَطي، قال نا محمد بن بكار الريان، نا أبوبكر بن عياش واحسمسه (۱) رو بسسة ٠

٣١٠ حدثنا عبدالرحمن بن عثمان، قال نا قاسم بن أصبخ، قال نا أحمد بسن زهير، قال نا يحيى بن أيوب، قال: سمعت أباعيمي النخعي، قال: لم يغرش لأبي (٢) بكر بن عياش فراش خمسين سسنة ٠

ابن موسيى، قال نا الحسن بن مهران بن الوليد الأصبهاني، قال نا أحمد بين الموسين قال نا أحمد بين عبدالرحمن الكوفي، قال نا محمد بن يزيد المرادي، قال: لما حضرت أبابكر

(۱)النخاس ترجمه ابن الجزري مرتين، مرة باسم عبدالله بن الحسن بن سليمان، أبوالقاسم، ومرة باسم عبيدالله بن سليمان النخاس أبوالقاسم، وقال فسسي كل منهما ، روى عن محمد بن ها رون التمار، وأغلب الظن أن ذلك وهم من ابسسن الجنزري،

وقد ترجمه الخطيب في تاريخ بغداد (٤٣٨/١)باسم عبدالله بن الحسن بن سليمان أبوالقاسم النخاس، وقال شقة عمات سنة ثمان وستين وثلاث مائة ١٠ وانظر غاية النهاية ٤٨٧،٤١٤/١ ٠

- والنخاس بفتح النون وتشديد الخاء، هذا الاسم لمن يكون دُلَّا لا في بيع الجواري والغلمان والدواب الأنساب ل٥٥٥/ظ •

- عمر بن أيوب بن إحماعيل، أبوحفع، ثقة، مات سنة ثلاث وثلاث مائة • تما ريسخ بغداد ٢١٩/١١ •

والسُّقُطِي بِهُمَّ السين وفتح القاف نسبة إلى بيع السقط، الأنما ب ٣٠٠/ و ٠ - محمد بن بكار الريان، أبوعبدالله، ثقة، مات سنة ثمان وثلاثين وما تتين٠

تا ریخ بغدا د ۱۰۰/۲ ۰

وهذا الإسناد صحيح وأخرج الخطيب بسنده عن دخيم بن اليتيم أن اسم أبي بكر رؤبة، انظر تاريخ بغداد ٣٧٤/١٤ .

(٢)صدر الإسناد قبل يحيى تقدم في الفقرة/١١٧ ٠

\_ يحيى بن أيوب، أبوزكريا ،ثقة صالح،مات سنة أربع وثلا ثين وما تُتين حتا ريخبخدا د ١٨٨/١٤ •

سأبوعيس النخعي لم أجده • والنخعي بفتح النون والخاء نسبة إلى النخعقبيلة من العرب نزلت الكوفة • الأنماب ل٢٥٥/و •

ومتن الرواية في صفة الصفوة لا بن الجوزي ١٦٦/٣٠٠

٣١٢ حدثنا عبدالرحمن بن عفان، قال نا قاسم بن أصبغ، قال نا أحمد بـــن أبي خُيْثُمة، قال أنا محمد بن يزيد، قال سمعت دا ود بن يحيى بن يمان، يحدث عسن (٢) ابن المبارك، قال ما أيت أحداً أشرح للسنة من أبي بكر بن عيان٠

٣١٦ حدثنا عبدالعزيز بن جعفر، قال أنا عبدالواحد بن عمر، قال أنا ابسن شهريار، قلل نا حسين بن الأسود، قلل حدثنا يحين بن آدم، قال: قال لي أبوبكر ابن عيا ثير إنك لتسألني عن شيء من هذه الحروفه قد أعطتُ نفسي فيه زمانساً كاسنة بعد سنة ، في الصيف والشتاء والأعطار وذكر من اهتمامه بهذه الحروفه وظبه لها من عاصم، اهتماما وطلبا شديدا وقال إنما تعلمت من عاصم القرآن كما يتعلم الصبي من المعلم، قال: فلقي مني شدة، قال: فما أحسن غير قراءة عاصم، قال: وقال وقال: وقال وقال: فما أحسن غير قراء قال عاصم، قال: وقال إلى عاصم حين سمح قراء تي: أحمد الله، فإنك قد جئتُ وما تُحسن شيئاً وقال فقلت: أنا خرجت من الكتّاب، وجئت إليك و

<sup>(</sup>۱)الحسن بن مهران، أبوعلي، مات سنة ثمان وسبعين ومائتين عاريخ بغداد ۱٬۳۲۲ وفي تاريخ أصبهان لأبي نعيم (۲۱۱/۱): الحسن بن مهران مات سنة اثنتيسسن وتسبعين ومائتين ٠

<sup>-</sup> أحمد بن علي بن عبدالرحمن الكوفي لم أجده ·

ـ مجمد بن يزيد المرادي لم أجده •

ومتن الرواية في تهذيب الكمال ١٥٨٢/٣، وأخرج أبونعيم في حلية الأوليا ، نحوها ، (٣٠٤/٨) لكن قال أخته بدل بنته ، ونقلها في صفة الصفوة ١٦٦/٣ ٠

<sup>(</sup>٢) صدر الإستاد قبل داود بن يحين تقدم في الفقرة/٢٩٦ ٠

\_ داود بن يعين بن يمان ، الكوفي، من الحفاظ المبرزين الأثبات، ما ت سنة ثلاث ومائتين تذكرة الحفاظ ٣٦٣/١١ ٠

<sup>-</sup> عبدالله بن المبارك، العُلَم، مات سنة إحدى وثمانين ومائة • تذكرة العفاظ ٢٧٤/١ • وهذا الإسناد صحيح •

<sup>(</sup>٣)هذا الإسناد تقدم في الفقرة/٢٩٧، وهو إسناد صحيح ٠

(۱) ۲۱۶ حدثنا ابن عفان، قال أنا قاسم، قال حدثنا [أحمد بن] زهير رقال حدثنا عُبَيْد بن يَعِيث، قال/ سمعت أبابكر بن عياش يقول: ما رأيتُ أفقه من مُغِيرةَ فلزمتهُ مُ ١٤/ظ وما رأيتُ أقراً من عاصم فقرأتُ عليه ٠

٣١٥ـ حدثنا ابن عفان، قال حدثنا قاسم، قال حدثنا أحمد، قال سحعت يحيــى (٣) ابن معين يقول: ولد أبوبكر بن عياش مبنة أربع وتسعين٠

المحدثنا أبوالغتج، قال حدثنا عبدالله بن الحسين، قال حدثنا أبوبكر بن أبي داود، قال أنا محمد بن إسماعيل، قال: ماتأبوبكر بن عياش سنة أربسع (٤)

٣١٧ه حدثنا قارسين أحمد، قال نا عبدالباقي بن الحسن، قال نا علي بسست جعفر بن ظيع، قال: توفي أبوبكر سنة أربع وتسعين ومائة، وامتنع من الأخمذ (٥) على الناس، بعد سنة أربع وسبعين ومائة ٠

(٦) ٢١٨<u>- وأما حسن</u> فهو حفس بن سليمان بن المغيرة ، الأسدي، البزار، الكوفي، يكنى أبا عمر ، ويعرف بحفيم،

<sup>(</sup>١)زيادة يقتضيها الصياق انظر الفقرة /٢٩٢ ٠

 <sup>(</sup>٢)هذا الإستاد تقدم في الفقرة/٢٩٣، وهو إستاد صحيح •
 والمتن في جمال القراء ل١٦٨/ظ •

<sup>-</sup> ومغيرة هو ابن مِقْكم - بكسر الميم- أبوهاشم، الكوفي، الأعمى، فقيه ثقـــة متقن، إلا أنه كان يدلم، مات سنة ست وثلاثين ومائة · التقريب ٢/ ٢٧٠، تذكرة الحفاظ ١٤٣/١، غاية النهاية ٣٠٦/٢ ·

<sup>(</sup>٢)هَذَا الإسناد تقدم في العَقرة /١٢١٠ وهو إسناد صحيح ٠

<sup>(</sup>٤)رجال الإسناد تقدموا • وأبوبكر بن أبي داود هو عبدالله بن طيمان بن الأشعث، ومحمد بن إسماعيل هو البخاري الإمام • والإسناد صحيح •

ـ وفي التاريخ الكبير للبخاري(١٤/٩)؛ قال ابن المثنى؛ مات سنة ثلاث وتسعيسن ومائلة ٠

<sup>(°)</sup> بن هُليع هو علي بن محمد بن جعفر بن أحمد بن طليع، أبوالحسن، البغدادي ، ثقة ، مات سنة ست وخمسين وثلاث مائة · غاية النهاية ١٦٢/١، وانظر تاريخ بغداد ١٣٧/١٢ ومعرفة القرا ٢٥٣/١٢ · والإسناد صحيح · وسيعيد المؤلف هذه الروايسة بسياق أتم في الفقرة ٨٧٦/٠

<sup>(</sup>١) ترجمته في التاريخ الكبير ٢٦٣/٢ ،قال البخارى: تركوه ١٠ الجرح والتعديل١٧٢/٣==

(۱) ٢١٩ـ قال وكيع بن الجراح: وكان ثـقـة ٠

٣٢٠ وقال يحيى بن معين: حفى بن سليمان، وأبوبكر بن عياش، من أعلم الناس (٢) بقراء ة عاصم، قال: وكان حفى أقرأ من أبي بكر٠

٣٢١ وقال ابن مجاهد: بلغني عن يحيى بن معين أنه قال: الرواية الصحيحـــة (٣) التي رويت من قرائة عاصم، رواية أبي عمر حفص بن سليمان ٠

٣٦٢هـ قال ابن مجاهد: وقال أبوهشام الرفاعي؛ كان مُنْ يُعرف بقراء ة عاصبهم (٤) بالكوقة حفص بن أبي داود، وكان أعلَمهُم بقراءة عاصم مُمُ أبوبكر بن عياش •

٣٢٦ حدثنا محمد بن أحمد، قال أناابن مجاهد، قال حدثني وهب بن عبدالله ،قال حدثنا الحسن بن المبارك، قال نا عمرو بن الصباح، عن أبي عمر البزاز ،وهـــو دثنا الحسن بن المبارك، قال نا عمرو بن الصباح، عن أبي عمر البزاز ،وهـــو دفع بن سليمان بن المغيرة ، ويعرف بالأسدي٠

<sup>=</sup> حتاريخ بغداد ١٨٦/٨، تهذيب الكمال ٣٠٢/١، معرفة القرا ١١٦/١٢، الكاشفة ٢٤٠/وقال الذهبي فيه : ثبت في القراء ة، واهي الحديث، غاية النهاية ١/٤٠١، تهذيب التهذيب ٢٠٠/١، التقريب ١٨٦/١، وقال: متروك الحديث، مع إمامته في القراء ة •

<sup>(</sup>١)سيأتي إسناد المؤلف إلى وكيع في الفقرة /٣٢٥٠

<sup>(</sup>٢) نقله في تهذيب الكمال عن ابن عدي، وساق سنده إلى ابن معين وساقه الخطيب بسنده فيتاريخ بغداد (١٨٦/٨)، بنحو هذا النعى، وفيه بين ابن معين أنه نقلته عن أيوب بن متوكل، وكان بصريا من القرا ١٠٠

<sup>(</sup>٣) ذكره السنخاوي في جمال القراع ل١٦٨/ و،ورده • فانظر رأيه هناك •

<sup>(</sup>٤)قال ابن مجاهد في السبعة/٧١؛ وكان أهل الكوفة لا يأتمون في قوا ۴ ة عاصمه بأحمد ممن يثبتونه في القرا ۴ ة عليه، إلا بأبي بكر بن عياش ١٠ه والمذي يظهر لي أن حفصا وأبابكر كفرسي رهان، وأن قوما قدموا حفما ؛ لمسطول ملا زمته عاصما ؛ حيث إنه تربى في حجره ، وأن آخرين قدموا شعبة ؛ لجملالته وتوثيق المحدثين له ٠ غير أن الإمام الشاطبي فضل حفما في حرز الأماني وفقال ٠ وحفس وبا لإتقان كان مفضلا ١٠ انظر مقدمة حرز الأماني البيت رقم ٣٦٠ ٠

<sup>(°)</sup>وهب بن عبدالله، أبوبكر، المرُّوزِّي، ثقة، مات سنة سبع وثمانين ومائتيــن٠ غاية النهاية ٣٦١/٢، تاريخ بغداد٤٩٠/١٣لكنه في تاريخ بغداد باسم وهيب مصغرا، والله أعلم ٠

سالحسن بن المبارك، أبوالقاس، المعروف بابن اليتيم البغدادي،أخذ القراء ة عرضا وسلما على عمرو بن الصباح صاحب حقص؛ غلية النهاية ٢٢١١،تاريخ بغداد ٤٣٠/٢ ٠

٣٢٤ حدثنا حمزة بن علي البغدادي، قال حدثنا عبدالله بن محمد القاسم بسن أبي خلاد، قال نا عبدالله بن محمد البغوي، قال أنا أبوالربيع الزهراني، قال أنا أبوالربيع الزهراني، قال نا حفى بن أبي داود الأسدي ٠

م٣٦٦ أنا أبوالربيع بن داود، قال أنا أبوعلي بن الموافع قال أنا مينية عمسر عبدالله بن أحمد بن حنبل، قال أنا أبي، قال نا وكيع عن سفيان عن أبني عمسر (٢) البزاز، وكان ثقة، كنذا قال وكيع ٠

٣٢٦\_ قال أبوعمرو: ومات حفص فيما ذكره البخاري في التاريخ الأوصط قريبا (٣) من سنة تسعين وماثة •

٣٢٧ حدثنا ابن عفان، قال أنا قاصم بن أصبغ، قال حدثنا أحمد بن زهيسر، قال أنا أحمد بن حنيل، عن يحيى بن سمعيد، قال: مات حفس بن صليمان قبسل (٤)

<sup>==</sup> وهذا الإحتاد صحيح؛ لأن ابن مجاهد اعتمده في السبعة في طريق عمرو بعن الصباح عن حفص غن عاصم انظر السبعة /٩٥٠

والرواية في السبعة/١٥ به مثلها •

<sup>(</sup>١)حمزة بن علي البغدادي،لم أجده

<sup>-</sup> عبدالله بن محمد بن القاسم بن أبي خلاد، بغدادي، ثقة، ما سنة تسلات وأربعين وثلاث مائة، تاريخ بغداد١٢٨/١٠٠٠

\_ عبدالله بن محمد البغوي، أبوالقاسم، ثقة ثبت، مات سنة سبح عمرة وشسلات مائة • تاريخ بغداد ١١١/١٠ •

<sup>(</sup>٢)صدر الإسناد قبل وكيع تقدم في الفقرة/٢٠٠ • ووكيع هو ابن الجراح تقدم •

ـ سعيان بن سعيد بن مسروق، الثوري، أبوعبدالله، الكوفي، ثقة حافظ فقيــه، عابد إمام حبجة، ما تسنة إحمدي وستين ومائة التقريب ٣١١/١،

قال في تهذيب الكمال(٣٠٢/١)؛ قال الداني قال وكيع: كان ثقة ٠

أقول الكن الجرح مع كثرته وبيان سببه مقدم على التعديل · انظر مراجع ترجمة حلم ولعل وكيعا وثقه في القراء ة · وهو ما أجمع عليه ·

<sup>(</sup>٣)قال ابن الجزري في غاية النهاية(١/٥٥٠)؛ توفي سنة ثمانين ومائة علىالمحيح٠

<sup>(</sup>٤) يحيى بن سعيد بن فروخ، القطان، الإمام العلم، أبوسعيد، البصري، ما تسمنة ثمان وتسعين ومائة، تذكرة الحفاظ ٢٩٨/١٠٠٠

وصدر الإحسناد قبل أحمد بن حنبل تقدم في الفقرة /١١٧، والإصناد صحيح ٠

٣٢٨ قال أبوممرو: وكان الطباعون سبنة إحدىوثلا ثين ومائة ٠

٣٢٩ وقد ظن أبوطاهر بن أبي هاشم، وجماعةً من مصنفي القراء ات لقلسة معرفتهم بنقلة الأخبار، ورواة الآثار، أن حفص بن سليمان هذا هو الأسسدي، الكوفي، أبوعمر القارىء، وإنما هو المِنْقَري، البصري، أبوالحسن، من أقسران أيوب الصّختياني .

(٢) ٢٢٠ وأصا المغيضل: فهو العفضل بن محمد بن يعلى بن صالم بن أبي بسبن (٢) (٤) صلمى بن ربيعة بن زبان بن عامر بن ثعلبة، الضّبِّي، النحوي، الكوفي، يكنى أبا

٢٢١ وفيه يقول عبدالله بن المبارك، وقد سأل عن شيوخ من أهل الكوفة ،فقيل مر (٥) مر (١) له ما توا : نُعيْ لي رجالُ والمفضل منهم فكيف تقرُّ العين بعد المغضلِ •

٣٣٢ أخبرنا بذلك عبدالوهاب بن أحمد بن منير، قال نا ابن الأعرابي، قال أعرابي، قال المعت الحسين بن أنا عبدالله بن أسامة، قال سمعت الحسين بن الربيع، يقول: سمعت الحسين بن (٢)
عيسي، يقول: سمعت ابن المبارك يقول.

<sup>(</sup>١) انظر ترجمة حفص هذا قى التقريب ١٨٦/١، تهذيب الكمال ٣٠٢/١ ٠

<sup>(</sup>٢) نظر ترجمته في الجرح والتعديل ٢١٨/٨، قال أبوحاتم: ضعيف الحديث، متروك الحديث، متروك الحديث، متروك الحديث، متروك القراء ة، ميزان الاعتدال ١٢٠/٤ • لمان الميزان ١٢١/١٠ • تاريخ بغداد ١٢١/١٣، وقال الخطيب: موثق في روايته • معرفة القرا ١٠٨/١٤، فايسة النهاية ٢٠٧/٢، وقا لا ؛ موثق، مات سنة ثمان وستين ومائة •

النتيجة أنه ثقبة في القراءة مع شندوذ فيها • انظر فاية النهاية ٢٠٧/١ •

<sup>(</sup>٢) ساق الخطيب نسبه بسنده إلى الدارقطني بأتم مما هنا مع اختلا فيسسير. انظر تاريخ بغداد١٢٢/١٣ ،وكذا غاية النماية ٣٠٧/٢ ٠

<sup>(</sup>٤) النبي بفتح الضاد، والباء المكسورة المشددة ، نسبة إلى بني ضبـــة · الأنساب ل ٢٦١ / و ·

<sup>(</sup>٥)في ٢،٠ : (تقرأ )،وهو خطأ ٠

<sup>(</sup>٦) انظر غاية النهاية ٢٠٢/١، معرفة القراء ١٠٩/١٠

<sup>(</sup>٢)عبدالوهاب بن أحمد بن مثير، لم أجده · أحمد بن مثير، لم أجمد ب

<sup>-</sup> ابن الأعرابي هو محمد بن زياد، أبو معيد الصري ، الإما) الحافظ ، مان سنة أربعين وثلاث مائة ، تذكرة الحفاظ للنهي ٢ /١٥٥

٣٦٥ ـ سمعت نما رس بن أحمد يقول: كان عبدالله بن الحسين يقول نحيه: حماد بن زياد، والصواب حماد بن أبي زياد، اسم أبي زياد شعيب •

٣٣٦ حدثنا عبدالرحمن بن عمر المعدّل، قال نا محمد بن حامد، قلل نا محمد بن (٤) (٤) الجهم، قال نا عبدالله بن عمرو، قلل نا حماد بن شعيب، أبوشعيب الحِماني٠

<sup>==</sup>عبدالله بن أسامة، ويرو مسود الشار والم أجده •

\_ الحسسن بن الربيع، أبوطي الكوفي، ثقة، مات سنة عشرين ومائتين التقريب . ١٦٦/١ . تهذيب الكمال ٢٦١/١ .

ــ الحسن بن عيسى بن ما سَرْجِس، بفتح السين وسكون الا ، وكسر الجيم ، أبو علي، النيسابوري، مولى عبدالله بن المبارك، ثقة ، مات سنة أربعين ومائتين والتقريب ١٧٠/١، تهذيب الكمال ٢٧٦/١ ،

<sup>(</sup>۱) ترجمته في التاريخ الكبير ٢٠/٣، قال البخاري؛ فيه نظر ١٠ الجرح والتعديسل ١٠) ترجمته في التاريخ الكبير ٢٠/٣، قال البخاري؛ فيه نظر ١٤٢/٣، وثقل عن أبي زُرْعة وابن معين أنه ضعيفه وعن أبيه أنه ليسبالقسوي، الميزان ٥٤١/١، لسان الميزان ٣٤٨/٢،

ـ وترجمه ابن الجزرى في غاية النهاية ١٥٨/١، وقال: مقرى عجليل ضابط ·

<sup>(</sup>٢) تقدم هذا الإسناد في الفقرة/١١٧، وهو إسناد صحيح •

<sup>(</sup>٣)في م (عمر)٠ وهو خطأ٠

<sup>(</sup>٤) صدر الإسناد قبل عبدالله بن عمروتقدم في الفقرة /١٢٠ • وريع الفقرة /١٢٥ • وريع المعدل بضم الميم وفتح العين والدال الهشددة، هذا الاحدم لمن عدّل وزُكّبي وقبلت شادته عند القضاة ١١٠ أنسابل ٣٦٥/ ظ •

<sup>-</sup> وعبدالله بن عمرو بن أبي أمية تقدم ٠

<sup>-</sup> قال ابن الجزري في غلية النهاية (٢٥٨/١)؛ توفي فيما قاله الأهوازي وغيره سحنة تسحين ومائة ٠

### ذكللر حملزة البكسوفيسيلي

(۱) ۲۲۲ـ وهو حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل، الزيات، الغَرَضي،مولى بنسي تيم الله، يكني أباعمارة ٠

٣٦٨ وهو/ من الطبقة الثالثة بعد الصحابة، وله سن يحتمل أن يلقى مصن ١٥/و
تأخر موته منهم ببلده؛ لأن محمد بن علي الكاتب نا، قال حدثنا ابن مجاهصد،
قال نا ابن أبعيالدنيا ،قال: قال محمد بن الهيثم المقرى أخبرني الحسن بن بكار
أنه سمع شعيب بن حرب يقول: أُم حمزة الناس سبنة مائة ٠

(۱) ترجمته في طبقات ابن مسعد ۲۰۰۱، التاريخ الكبير للبخاري ۱۳۵۲، المعارف لابن قتيبة ۱۳۵۸، الجرح والتعديل ۲۱۰/۲، تاريخ يحيى بن معين ۱۳۵٪، رواية الدقاق عن ابن معين ۱۳۵٪، رواية الدارمي عن ابن معين ۱۰۲٪، تهذيب الكمال ۱۲۱۱، معرفية القرا ۱۳۲٪، وقال: كان إماما حجة، قُيمًا بكتاب الله تعالى، حافظ للحديست الكاشسفا ۲۰٪، وقال: وثقه ابن معين، فاية النهاية ۱۲۱۱، تهذيب التهذيسب ۲۷٪، التقريب ۱۹۱٪، وقال: صدوق زاهد ربما وهم ٠

أقول بل التوثيق أليق به ، كيف إ وقد وثقه أحمد بن حنبل، وابن معين،والعِجْلي، وابن معين،والعِجْلي، وابنُ حبان، وقال النسائي، ليس به بأس ولم يذكره بسوء إلا الساجي حيث قال: صدوق سيء الحفظ ليس بمتقن فيي الحديث وتوثيق الأئمة مقدم على تجريح الساجي، والله أعلم،

(٢) ابن أبي الدنيا اسمه عبدالله بن محمد بن عبيد، أبوبكر، البغدادي، صحدوق حما فظ، مأت حمينة إحدى وثمانين ومائتين والتقريب (٤٤٧/١ تهذيب الكمال ٩٣٦/٢٠

ـ محمد بن الهيثم بن حماد، أبوعبدالله، قاضي عُكْبرا، ثقة ثبت، مات سنسسة تسمد بن الهيثم بن حماد، أبوعبدالله، قاضي عُكْبرا، ثقة ثبت، مات سنسسة

سالحسين بن بكار لم أجمده ·

- شعيب بن صرب بن بسام، أبوصالح، البغدادي، ثقة، مات سبنة سبت وتسبعين ومائة، غاية ٢٢٢/١، التقريب ٣٥٢/١

والرواية في السبعة / ٢٤ به مثلها •

177 فهذا يدل على أنه قد أدرك ببلده عبدالله بن أبي أونى، ورأى أنسا، (١)
(١)
لأن عبدالله توفي بالكوفة سنة ست وثمانين، وأنسا توفي سنة إحدى وتسعين، فير أنا لانعلم له رواية عنهما ولا عن غيرهما من الصحابة ،وعُظُم روايته على التابعين وعن أتباعهم •

٣٤٠ قال سـهل بن محمد التميمي، نا سليم، قال سـمعت حمزة يقول؛ ولدت سنة (٣) ثمانين، وأحكمت القراءة ولي خمص عشـرة سـنة٠

٣٤١ حدثنا عبدالرحمن بن عثمان، قال ناقاسم بن أصبح، قال ناأحمد بن زهير، بني (٤) قال نا الأخنسي، قال نا ابن فضيل، عن حمزة الزيات، موليً تيم الله ٠

٣٤٣ حدثنا محمد بن أحمد، قال نا ابن مجاهد، قال حدثني علي بن الحسين ، الطيالسي، قال سمعت محمد بن الهيثم يقول: أدركتُ الكوفةُ ومسجدُها الخاليبُ عليه قراءةٌ حمزة كم

<sup>(</sup>١)التقريب ٤٠٢/١ •

<sup>(</sup>٢) على خيلا فالتقريب ٨٤/١٠

<sup>(</sup>٣) سـهل بن محمد التميمي لم أجـده والرواية في معرفة القرا ١٨/١٢ معلقة عـن سـهـل ٠

<sup>(</sup>٤)مدر الإسناد قبل ابن فضيل تقدم في الفقرة/٢٩٢ ٠

س محمد بن فضيل بن غزوان، أبوعبدالرحمن، الكوفي، ثقة في القراء ة، صدوق في الحديث مات سنة خمس وتسعين ومائة ، غاية ٢٢٩/٢، التقريب٢٠٠/٢٠

والإستاد ضعيف٠

وانظر التاريخ الكبير للبخاري ٢/٣٠٠

<sup>(</sup>٥)في ت،م:(قال نا) قبل(حمزة)لاوهو خطأ لايستقيم به السياق،

<sup>(</sup>٦) حاتم بن عبدالله بن أحمد بن حاتم، القرطبي، أبوبكر، كان صالح الكتاب، وذهبت كتب سماعه، ولد سنة إحدى عشرة وثلاث مائة • تاريخ علما ١ الأندلس ١٠٨/، جذوة المقتبس ٢٠٣/٠٠

<sup>-</sup> عبدالله بن مسلم بن قتيبة، أبومحمد، ثقة، مات سنة حبت وسبعين ومائتيسن. تاريخ بغداد ١٢٠/١٠، وعبارة ابن قتيبة هذه في المعارف/٢٩ه، وأخذُها من طبقلت=

(١) ولا أعلمني أدركت حُلْقة من حَلَق المسجد الجامع يقر ً ون قرا ء ة عاصم٠

31 محمد النخعي، قال نا محمد بن علي بن عفان، قال سمعت عبيدالله بنموسى، على بن معمد النخعي، قال نا محمد بن علي بن عفان، قال سمعت عبيدالله بنموسى، يقول: سمعت سفيان الثوري يقول: غلب حمزةُ الناسُ على القرآن والفرائض، قال عبيد (٢) الله: ما رأيت أقرأ من حمزة، قرأ على الأئمة الله المارأيت أقرأ من حمزة، قرأ على الأئمة المارأيت أقرأ من حمزة، قرأ على الأئمة المارأيت أقرأ على الأئمة المارأيت أوراد المارأيت أوراد المارأيت أوراد الماركية المار

معد حدثنا محمد بن أحمد، قال نا ابن مجاهد، قال حدثني عبد الله بن أبي الدنيا، قال: قال محمد بن الهيثم: سمعت ظف بن تميم يقول: حدثني حمزة الزيات أن سفيان الثوري عرض طيه القرآن أربع عرضات، قال: وقال حمزة : أتاني علي ابن صالح، فعالني أن أُقُرِئُهُ ، فأخذتُ عليه ا

والطيالسي نسبة إلى الطيالسة، وهي التي تكون فوق العمامة الأنما بل ٢٧٥/و٠ والرواية في السبعة ٢٦/ به مثلها، ومتنها في جمال القراء ل ١٦١١/و٠ ثم قال السخاوي: وسبب ذلك أن حفها انتقل إلى بغداد ، وامتنع أبوبكر من الإقراء فذهبت قراءة عاصم من الكوفة 4 إلا من نفر يسير أخذوها عن أبي يوسف الأعشى عن أبي بكر ١ه

(٢) على بن محمد النخعي، أبوالقاسم، البغدادي، المعروف بابن كاس، ثقة ، مات سنة أربح وعشرين وثلاث مائة ، تاريخ بغداد ٢٠/١٢، فاية النهاية ٧٦/١٥ ،

- محمد بن علي بن عفان ، العامري، الكوفي، مقرى و متصدر، سمع قراء ق حمسزة من عبدالله بن موسى العبدي، وخلفه في الإقراء وغاية النهاية ٢٠٦/٢ وهذا الإسناد صحيح .

وقيي طبيقات ابن سيعد ( ٢٨٥/٦ )؛ قال له الثورى؛ يا ابن عمارة ، أما القرآن والفرائض فلا نعرض لك فيهما ٠

(٣)صدر الإسناد قبل خلف تقدم في الفقرة /٣٣٨ ٠

ظف بن تميم بن أبي عتاب، أبوعبدالرحمن، الكوفي، مدوق عابد، مات سنة سنت وما ئتين و التقريب ٢٢٥/١ ، تهذيب الكمال ٣٧٤/١ .

\_ على بن صالح بن حي ، آبو محمد، الكوفي ، ثقة عابد، مات سنة إحدى وخمسين ومائة · التقريب ٧٨/٢ ، تهذيب الكمال ٩٧١/٢ ·

وهذا الإسناد حسن • والرواية في السبعة / ٢٥ به مثلها •

<sup>==</sup>ابن سعد(١/٥٨٦) بنصها ٠ وهذا الإستناد صحيح ٠

<sup>(</sup>١) علي بن الحسـن الطيالسسي لم أجمده •

(۱) ٣٤٦ حدثنا محمد بن أحمد، قال نا ابن مجاهد، قال حدثني ابن أبي الدنيا، قال حدثني الطيب بن إسماعيل، عن شعيب بن حرب، قال: سمعت حمزة يقول:ماقرأت حرفا إلا بأثر،

سليمان الحضرمي، قلل حدثنا عقبة بن قبيعة بن عقبة، قال سمعت أبي يقول: كنا مسليمان الحضرمي، قلل حدثنا عقبة بن قبيعة بن عقبة، قال سمعت أبي يقول: كنا عند سفيان الثوري، فجا عمزة بن حبيب الزيات، كُلّمة، فلما قام من عنده ،أقبل علينا سفيان الثوري، فقال:أترون هذا ؟ ماقرأ حرفا من كتاب الله عز وجل إلا بأثر علينا سفيان البن عفان، قال نا قاسم، قال نا أحمد بن أبي خَيْثُمَة، قل سمعت علين معين يقول: حمزة الزيات ثقة .

٣٤٩ حدثنا محمد بن عبدالله بن عيمى، قال نا إسحاق بن إبراهيم، قال نيا عمرو بن حفى، قال نا أحمد بن محمود، قال نا عثمان بن سعيد، قال قلت ليحيمى (١) ابن معين، فحمزة الزيات ، ماحاله؟ قال ثقة •

<sup>(</sup>١)سقطت(ابن) من م

<sup>(</sup>٢)صدر الإسناد قبل الطيب تقدم في الفقرة/٢٣٨ • وهذا الإسناد صحيح • والرواية في السبعة/٢٠ به مثلها • وفي معرفة القرا ١٠/١٠ بإسناد الذهبي من طريق ابن مجاهد به مثلها •

<sup>(</sup>٣)في السبعة (فكلمة) بزيادة فا العطف، وهو أحسن ٠

<sup>(</sup>٤)صدر الإسناد قبل عقبة تقدم في الفقرة/١٣١٠

<sup>-</sup> عقبة بن قبيمة بن عقبة، الكوفي، صدوق · من الحادية عشرة التقريب ٢٨/٢ · تهذيب الكمال ٩٤٦/٢ ·

<sup>-</sup> قَبِيصة بن عقبة بن محمد، أبوعا مر، الكوفي، صدوق ربما خالف، مات سنة خمسسس عشرة ومائة على الصحيح التقريب ١٢٢/٢، تهذيب الكمال ١١١٩/٢

وقبيصة بغتج القاف كذا ضبط في القاموس عدة أسلما عليس فيها صاحب الترجمة · وهذا الإسناد حسن، والرواية في السبعة /٢٦ به مثلها ·

<sup>(</sup>ه) انظر تاريخ ابن معين ١٣٤/٢، ورواية الدقاق عن ابن معين ٤٥، ورواية الدارمي عن ابن معين ١٠٢، وهذا الإسناد تقدم في الفقرة ١٣١/، وهو إسناد صحيح ٠

<sup>(1)</sup> إسلحاق بن إبراهيم بن مسلرة، من أهل قرطبة، أبو إبراهيم، مُشاوُرٌ في الأحكام، فقيه، زاهد كبير، ولم يكن له بالحديث كبير علم • ما "سنة اثنتين وخمسينوثلاث==

٣٥٠ حدثنا الحسين بن علي بن شاكر البعري، قال نا أحمد بن نعر،قال حدثنا أحمد بن موسى، قال: حفظت عن عبدالله بن محمد بن شاكر، قال حدثنا يحيى بسن (١)

آدم، قال سمعت الحسين يقول: سمعت حمزة يقول: إنما الهمز رياضة •

١٥٦ حدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثني ابن أبي الدنيا،
 قال: قال ابن الهيثم محمد، أخبرني إبراهيم الأزرق، قال: كان حمزة يقرأ فـــي
 الصلاة كما يقرأ، لا يدع شـيئا من قراءته، فذكر الهمز، والمد، والإدغام.

٣٥٢ أخبرنا الفارسي، قال حدثنا أبوطاهر بن أبي هاشم، قال حدثنا ابن فرح، قال سمعت أبا عمر يقول/سمعت سليمان يقول/قال حمزة : تُرُكُ الهمز في المحاريب (٣) من الأستاذية .

٣٥٣ـ حدثنا / محمد بن أحمد، قال نا ابن مجاهد، قال حدثني محمد بن عيمــى،قال ١٥/ظ (٤) نا حمليم، عن حمزة، أنه كان إذا قرأ في الصلاة لم يكن يهمز٠

<sup>==</sup>مائة، تاريخ علما ١ الأندلس ٧٢/ ٠ سير أعلام النبلا ٧٩/١٦٠ ٠

س عمرو بن حفى لم أجمده ·

ـ أحمد بن محمود لم أجده ٠

ـ عثمان بن سعيد، الدارمي، أبوسعيد، حافظ، إمام، حجة، مات سنة ثمانينومائتين. تذكرة الحفاظ ١٠٢/٠٠ وانظر رواية الدارمي عن ابن معين/١٠٢ .

<sup>(</sup>١) الحسن بن علي بن شاكر لم أجده • تكلة النص: فإذا أصنو سهلوا .

<sup>-</sup> أحمد بن نصر بن منمور، أبوبكر، الشذائي البمري، قال الداني مشهور بالنبط والإتقان، مات سنة ثلاث وسبعين وثلاث مائة · معرفة ١٨٥١،غاية ١٤٤/١ ·

\_ أحمد بن موسى هو ابن مجاهد ٠

\_ التحسين بن علي بن الوليد الكوفي، ثقة عابد، ما تسحنة ثلاث أو أربع ومائتين التقريب ١٧٢/١، تهذيب الكمال٢٩٢١، والرواية في السبعة /٧٦ بدون إسناد ا

<sup>(</sup>٢)إبراهيم بن علي الأزرق، روى القراءة عن حمزة، روى القراءة عنه عنبســـة ابن النضر · غاية ٢٠/١ ·

ومدر الإستاد قبله تقدم في الفقرة /٢٣٨،والرواية في السبعة /٧٧ به مثلها ٠

 <sup>(</sup>٣)أبوعمر هو الدوري ستأتي ترجمته عند المؤلف في الفقرة/٣٢٣ ومابعدها ٠
 وسليمان هو ابن داود الزهراني، وابن فرح احمه أحمد • وهذا الإحناد محيح •

<sup>(</sup>٤) محمد بن عيمس بن حيان، أبوعبدالله ،المدائني، مقرى متعدر مشهور، لكنه في الحديث فُعِفُ من قِبل حفظه متاريخ بغداد ٢٩٨/٢، فاية ١٢٤/٢ ٠ ==

ابن العسسن، قال نا جعفر الطيالسي، قال حديثنا يحيى بن معين، قال سمعت محمد ابن العسسن، قال نا جعفر الطيالسي، قال حديثنا يحيى بن معين، قال سمعت محمد ابن فضيل يقول: ما أحسب أن الله عز وجمل يرفع الجلاء عن أهل الكوفة إلا بحمزة و محمد بن الله عن محمد بن الحسين، قال نا محمد بن الحسين، قال حدثنا محمد بن خليفة بن عبدالجبار الإمام، قال نا محمد بن الحسين، قال حدثنا العباس بن يوسفه قال نا إسحاق بن الجراح، قال خلف بن تعيم؛ مات أبي وعليه دين، فأتيت حمزة الزيات، فسألته أن يكلم صاحب الدين، أن يضع عن أبي من دينه شيئا ، فقال لي حمزة : ويحك إنه يقرأ طيًّ القرآن، وأنا أكره أن أشسرب من بيت من يقرأ عليَّ الماءً .

<sup>=</sup> أبوهشام هو محمد بن يزيد الرفاعي،وهذا الإسناد صحيح، والرواية في السبعة / ١٣٣/ به مثلها ٠

<sup>(</sup>۱)أحمد بن الحسن بن علي، أبوعلي، البغدادي، من كبار أصحاب الكسائي الصغير في القراء ة وأمهرهم، وفي الحديث منكر الحديث غاية ٢٢٨/٢، تاريخ بفداد ١٦٠/٣٠ - جعفر بن محمد بن أبي عثمان، أبوالفظل، الطيالسي، ثقة ثبت، مات سنة اثنتيان وثمانين ومائتين تاريخ بغداد ١٨٨/٢٠ وهذا الإساغاد صحيح ٠

<sup>(</sup>٢) محمد بن خليفة بن عبدالجبار، أبوعبدالله، الأندلسي؛ استكثر من محمد بن الحسين الآجري، فسمع منه كتبا جمة من تواليفه، رواها عنه أبوعمر بن عبد البر، وأخبرنا بها عنه، وقال أبوعمر :كان رجلا سالحا ممن يتبرك به، جذوة المقتبس/٤٥٠

لكن ابن الفرضي في تاريخ علما ١ الأندلس١٠٤/٢ قال:

ثم انصرفإلى الأندلس، فلزم التأديب بللقرآن، وإنّ ماكان عنده عن الآجــري يسير، ثم كان بعد ذلك لا يؤتى بشيء من الكتب إلا ذكر أنه سمعه وكان يؤتى بالكتاب فينسخه ثم يحدثهم به ، وكان ضعيف الخط لا يقيم الهجا ، توفي سنة اثنتين وتسعين وثلاث مائة ١٠ه ،

وبعد، فإما أن يكون في هذا الوصف مبالغة، وإما أنه حملت له هذه الغفلسة بعد رواية الداني وابن عبدالبر عنه، وإما أن يكون هذا نا لإ مامان الجليلان قد مَيزا حديث الآجري وعرفاه، وكانت روايتهما عن هذا الشيخ المالح رغبةٌ في علو السند، وأيا كان فرواية الداني وابن عبدالبر عن محمد بن خليفة لحديث أبي بكرا لآجري محيحة، والله أعلم،

هذا ¿وقد روى الداني عنه عن الآجري كثيرا في السبنن الواردة في الفتن· ==

(۱) (۲) قال سمعت محمد بن الهيثم يقول: حدثني عبدالرحمن بن (أبيً حماد، قال سمعت حمزة يقول: إن لهذا التحقيق منتهى ينتهي إليه ثم يكون قبيحا، مثل البياض له منتهى ينتهي إليه، فإذا زاد صار برصا، ومثل الجعودة لها منتهى تنتهي إليه، فإذا زادت مارت قططا.

٣٥٧ حدثنا فارسبن أحمد ، قال حدثنا عبدالباقي بن الحسن ، قال : لما توفي عاصم قيل لأبي بكر بن عيا ث : اجمع الناس على قراء ة عاصم ، وانصُبْ نفسك للأخذ عليهم فامتنع من ذلك ، فرجع الناس إلى قراء ة حمزة في فاشتُهِرَتْ له الإمامة بالكوفة

<sup>==</sup>العباس بن يوسفه أبوالفضل، الشكلي، كان صالحا متنسكا، مات سنة أربع عشرة وثلاث مائة · تاريخ بغداد١٥٣/١٢ · وحميث إن هذه الرواية في الورع فهمي مما يهتم به إريُّ حُفظُه ،

<sup>-</sup> إسحاق بن الجراح، صدوق، من الحادية عشرة · التقريب / ٥٦/ ، تهذيب الكمال / ٨٣/ · والإستاد حسن ·

<sup>(</sup>١)كذا في تهم ٠ وتقدم احسمه في الفقرة /٣٤٣(علي بن الحسن): ولم أجد ترجمته ٠

<sup>(</sup>٢)زيادة من السبعة/٧٦ • وصدر الإحسناد قبله تقدم في الفقرة/٣٤٣ •

<sup>(</sup>٣)قال ابن الجزري في النشر(٢٠٥/١): وهو عندهم عبارة عن إعطاء كل حرف حقـه من إشباع المد، وتحقيق الهمزة، وإتمام الحركات، واعتماد الإظهار،والتشديدات، وتوفية الغنات، وتفكيك الحروف، وهو بيانها وإخراج بعضها من بعض بالسحكـت كوالترسل/واليسر/والتؤ دة/وملا حظة الجائز من الوقوف، ولا يكون معه قسـسر ولا اختلاب، ولا إرسكان محرك، ولا إدغامه ٠

فالتحقيق يكون لرياضة الألحدن، وتقويم الألفاظ، ولرقامة القراءة بغايسة الترتيل، وهو الذي يستحسن ويستحب الأخذُ وعلى المتعلمين، من غير أن يتجاوز فيه إلى الإفراط من تحريك الحدواكن، وتوليد الحروف من العركات ، وتكسريسر الراءات، وتطنين النونات، بالمبالغة في الغنات اله

هذا يوقد أخطأ محقق السبعة في تعريف التحقيق حيث قل: يريد تحقيق الهمزة والنطق بها واضحا، وهو ضد التسهيل يعلى نحو ما يقال في سأل سال بدون همزة ١٠هـ انظر السبعة /٢١٠٠

<sup>(</sup>٤)سقطت(صار) من م

<sup>(</sup>٥)الرواية في السبعة/٢٦ به مثلها ٠

ر (۱) ر بعد ، وأقرأ حمزة من سينة ثلاثين ومائة، وتوفي سنة ست وخمسين ومائة،

٨٥٣ حدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثني ابن أبي الدنيا،
(٣)
قال حدثني محمد بن نصر البَجلي، المقرىء، قال مات حمزة سنة ست وخمسين ومائة ٠
(٤)
٢٥٩ قال أبوعمرو: مات بخُلُوان، في خلافة أبي جعفر المنصور، والله أعلم٠

## ذكـــر را ويـــــه

(١) (٧) ٣٦٠ وهو سُلُيم بين عيسي، الحنفي، الكوفي، مولى تيم بن ثعلبةبن ربيعة، (٨) يكنى أباعيسى، وقيل أبا محمد، نصبه البخاري

ات حدثنا عبدالعزيز بن جعفر، قال نا عبدالواحد بن عمر، قال حدثنا محمد ابن أحمد بن الهيثم، قال نا روح بن الفرج، قال حدثنا يحيى بن سليمان الجعفي، قال حدثنا يحيى بن عبدالملك، قال؛ كنا نقرأ على حمزة ونحن شباب، فإذا جاء سُليمقال لنا حمزة؛ تُحفظُوا، وتُثبتوا، قد جاء سُليم،

<sup>(</sup>١)في ت،م: (وقرأ عاصم) • وهو خطأ لا يستقيم به السياق •

<sup>(</sup>٢) بفتح الباء والجيم نسبة إلى بجيلة بفتح فكسر، وهي أم والد أنمار بـــن أراش · انظر المغني/١٥٠ ·

<sup>(</sup>٣) محمد بن نصر بن حماد، البجلي، مقرى متصدر، ورجح الخطيب أن اسمه أحمد بن نصر بن حماد، أبوجعفر، مات سنة سبعين ومائتين تاريخ بغداد ١٨٠/٥، ٣١٢/٣، غاية النهاية ٢٦٦/٦، وصدر الإسناد قبله تقدم في الفقرة /٢٣٨ وهذا الإسناد صحيح والرواية في السبعة /٧٧ به مثلها ٠

<sup>(</sup>٤)قال ابن سبعد في الطبقات(٦١/٥/١)، وابنُ قتيبة في المعارف،١٩/٥، مات حميزة بخلوان سبنة سبت وخمسين ومائة، في خبلا فة أبي جعفر ٠

<sup>(°)</sup> ترجمته في التاريخ الكبير ١٢٧/٤، معرفة القرا ١١٥/١٤، غاية النهاية ١١٨/١، ، ميزان الاعتدال ٢١٨/١ • وقال: إمام في القراءة •

<sup>(</sup>٦)مولا هم ٠ غاية النهاية ١١٥/١ ، معرفة القراء ١١٥/١ ٠

<sup>(</sup>٢) في تهم :(الهيثم) • وهو خطأ • والتصحيح من التاريخ الكبير للبخاري وانظر معجم قبائل العرب ١٣٩/١ •

<sup>(</sup>٨)التاريخ الكبير ١٢٧/٤٠

<sup>(</sup>٩) محمد بن أحمد بن الهيثم بن صالح، أبوالحسن، المصري، يعرف بفروجة، شسيخ عقة حافظ، نزل بغداد وحدث بها ٠ تاريخ بغداد ٢٧٠/١، غاية ١٠/٢ ٠ ==

٣٦٦ حدثنا ابن جعفر، قال حدثنا أبوطاهر، قال حدثنا أحمد بن محمد الجوهري، قال حدثنا محمد بن الجهم، قال حدثنا خلفه قال: قرأت على سليم الكوفي سيرارا، وسيمعت سليما يقول: قرأت القرآن على حمزة عشر مرات، قال خلف: ولم يخاليف سياً من قراء ته ٠

(٢) ٣٦٣ـ قال أبوهشام الرفاعي: مات سليم سنة تسح وثمانين ومائة٠

٣٦٤ قال ها رون بن حاتم : سألت سُلَيْماً متى ولدتَηقال: سنة تسع عشرة ومائة ، (٢) قال ها رون: ومات سنة ثمان وثمانين ومائة ٠

٣٦٥ قال أبوعسرو: ولنذكر أصحاب سليم الخمصة، الذين قرأنا لهم: خملصفه و الدين قرأنا لهم: خملصفه و أخبارهم و و الدين و المين و و الدين و المين و و الدين و المين و و الدين و و الدين و المين و و الدين و و الدين و و الدين و و الدين و الدين و و الدين و و الدين و الد

تسيحيى بن عبدالملك بن حُميد، الكوفي، صدوق، لمه أفواد، مات سنة بضع وثمانييسن ومائة والتقريب ٢٥٣/٢، تهذيب الكمال ١٥١٠/٣ ٠

وسائر رجال الإسناد تقدمت تراجمهم، والإسناد ضعيف ٠

ومتن الرواية في معرفة القرا ١١٥/١٠، وغاية النهاية ٢١٩/١.

<sup>(</sup>١)ابن جعفر اسمه عبدالعزيز، وأبوطاهر اسمه عبدالواحد بن عمر،

ـ أحمد بن محمد بن عبدالله، أبوبكر الجوهري، ذكر ابن الثلاج أنه سحم منــه سـنة ثلاث وثلاثين أي وثلاث مائة انظرتاريخ بغداد ١٤٤/٠٠

ومتن الرواية في معرفة القرا ١١٦/١٤، دون قوله ولم يخالف الخ٠٠

<sup>(</sup>٢)قِال ابن الجزري في غاية النهاية(٣١٩/١): توفي سنة ثمان وثمانين، وقيل سنة تسلع وثمانين ومائة، وقال ابن سلعدان: سنة مائتين،

ونقل في معرفة القرا ١١٦/١٤ قول أبي هشام الرفاعي ٠

<sup>(</sup>٢)في ت،م: (سنة ثمانين) وهو خطأ، والتصحيح من معرفة القرا ١١٦/١٢ ٠

<sup>(</sup>٤) ترجمته في التاريخ الكبير ١٩٦/٣ ، السمعارف /٥٢١، الجرح والتعديل ٣٧٢/٣ ، الكاشـف /٨٢/١، معرفة القرا ١٧١/١٠، تهذيب الكمال ٣٧٦/١، تاريخ بغداد ٨٣٢٢، غاية النهاية ٢٧٢/١، تهذيب التهذيب ١٥٦/١، التقريب ٢٢٦/١، وقال ثقة ٠

<sup>(</sup>ه) بغتج الباء وتشديد الزاي، اسم لمن يخرج الدهن من البزور، أويبيعه • الأنساب ل ٢٨/ و •

<sup>(</sup>٦)الصلح بالكسير ثم السيكون كورة فوق واسط، لها نهر يستمد من دجلة عليين==

٣٦٧ حدثنا عبدالعزيز بن جعفر، قال نا عبدالواحد بن عمر، قال؛ ورُفَع إلى قاسم المطرز كتابا من حديثه، حدثنا ابن أبي الدنيا، قال سمعت خلغا البرزار (۱)
يقول: قدمت الكوفة على أن أقرأ على أبي بكر، فلقيت أبا شهابه فقال :أنا أكلمه حتى يأخذ عليك: قال فقال لي: قد لقيتُه، فانهب إليه، فلما نهبت إليسه، وقفت بين يديه، قال فقال لي: عليك! عليك! عليك وقال فتنحيت من بين يديسه، ورحت إلى أبي شهابه قال فقلت: قال لي عليك! عليك! عليك! عليك! الزبراء قال، مُر أنا أكلمه حتى يأخذ عليك، قال فقلت: والله لا رجعت إلى إنسان ازدراني، ولاقرأت عليه أبدا وقال: ثم نهبت إلى يحيى، فأخذت القراءة عنه، وهو حي ويو

٣٦٨ حدثنا عبدالرحمن بن عثمان، قال أنا قاسم بن أصبخ، قال أنا ابن أبي مرمر مرمر خيثمة، قال: خلف بن هشام، أبو محمد، البزار، المقرى ،مات سسنة/ تصع وعشرين ١٦/و (٢) وما تتين •

(١) (١) (٤) (٤) (٤) (٤) (١٦ في جمادي الآخرة، وكان مختفيا أيام الجهمية ٠ (٦)

<sup>= =</sup> الجانب الشرقي يسمى فم الصلح • مراصد الاطلاع ١٤٩/٢ •

<sup>(</sup>۱) أبوشها بهو عبدريه بن نافع، نزيل المدائن، صدوق يهم، ما تاسنة إحدى أواثنين وسبعين ومائة التقريب ٤٧١/١، تهذيب الكمال ٢٧١/٢ ٠

وصدر الإسناد قبل ابن أبي الدنيا تقدم في الفقرة/٢٠٠٠ وهذا الإسنادصيح • (٢) ذكر الخطيب بإسناده في سياقها ، (٢) ذكر الخطيب بإسناده في ساقها ، لكن المغزى واحد • وسياق المؤلف ذكره السخاوي في جمال القراء ل١٦٩/ و •

<sup>(</sup>٣) نظر تاريخ بغداد (٣٢٧/٨)، فقد صوب هذا التاريخ، ورواه عن البغوي بأسانيد مختلفة • وإسناد المؤلف تقدم في الفقرة /١١٧، وهو إسناد صحيح •

<sup>(</sup>٤) موسسى بن ها رون بن عبدالله ، ثقة حما فظ، كبير، بغدادي، سات سنة أربع وتسعين ومائتين التقريب ٢٨٩/٢، تذكرة الحفاظ ٦٦٩/٢ ٠

<sup>(°)</sup> قال الخطيب في تاريخ بغداد (٣٢٢/٨): ذكر موسى بن هارون أنه مات يوم السبت السابع من جمادى الاتخرة ٠

<sup>(</sup>٦) أتباع جهم بن صفوان السمرقندي، الظال المبتدع وقال الذهبي: هلك في زسان صغار التابعين، وما علمتُه روىشيئا ، لكنه زرع شرا كثيرا • ميزان الاعتدال ٠٤٢٦/١٥٠

(۱) ۱۲۰ وأما خلاف: فهو خلاد بن خالد، ويقال خليد، ويقال عيسى، الشيباني، الصيرفي، الكوفي، يكنى أبا عيسى، قلل أحمد بن يزيد الطواني: قرأت على خلاد بن خالد، الصيرفي، وقال عبدالرحمن بن أبي حاتم الرازي: خلاد بن خالد الشيباني، (۲)

ا ٣٧١ أخبرنا عبدالملك بن الحسن، قال حدثنا أبوبكر الجُوْزُقي، قال حدثنا مكي بن عُبدان، قال حدثنا مسلم بن الحجاج، قال: أبوعيم، القارى سمعُسُلُيْما (٣)

(٤) ٢٢٢\_ وقال البخاري: أبوعيسى، خلاد ، القارىء، الكوفي، ما تسمنة عشرين ومائتين ٠

ر (ه) ٢٧٣ وأما الدوري: فهو حفى بن عمر بن عبدالعزيز بن صُهبان، الأزدي، الدوري، البغدادي، النحوي كه والدور موضع ببغداد كه يكنى أبا عمر،

(١) ٢٧٤ حدثنا بنسبه قارس بن أحمد ، عن عبدالباقي بن الحسن،عن زيد بن[أبسي (٢) بلال] عن أحمد بن فرح ٠

> (۸) ۲۷۰ دهببصره قبل وفاته، وتوفي في حدود سنة خمسين ومائتين ٠

(۱)ترجمته في التاريخ الكبير ۱۸۹/۲ ، الجرح والتعديل ۳۱۸/۲، وقال مثل أبيي عنه لافقال: صدوق •

معرفة القراء ١٧٢/١ ، هاية النهاية ٢٧٤/١ .

(٢)الجرح والتعديل ٣٦٨/٣٠

(٣)هذا الإسناد تقدم في الفقرة/٢٥٨ • وهو إسناد حسن •

(٤)إلتاريخ الكبير ١٨٩/٣٠

(٥)ترجمته في الجرح والتعديل ١٨٣/٢ ، قال أبوحاتم: صدوق ٠

- (٦) في ت:م:(زيد بن ثابت) وهو سبق قلم من الناسخ وسياً تي السند على المواب في الفقرة /٣٨٨ •
- (Y) زيد بن أبي بلال هو زيد بن علي بن أحمد، أبوالقاسم، الكوفي، شيخ العراق، إمام حاذق ثقة، مَا ت سنة ثمان وخمسين وثلاث مائة، غاية النبهاية ١٩٨/١، معرفة القراء ٢١٥٣/١ والإسناد صعيح ٠
  - (٨)روى الخطيب في تاريخ بغداد (٢٠٣/٨)بسنده إلى عبدالله بن محمد البغوي قال: حنة ست وأربعين يعني ومائتين فيها مات أبوعمر الدوري،في شوال ٠

(۱) ٢٢٦<u> وأما رجاً</u>: فهو رجاً بن عيسى بن حاتم، الجوهري، الكوفي، يكنــــى أباالمستنير،

٣٧٧ حدثنا فارس بن أحمد، قال حدثنا عبدالله بن الحصين، ظل قرأت على أبي بكر الأُدَمِي، وقال قرأت على رجاء بين بكر الأُدَمِي، وقال أبوأيوب: قرأت على رجاء بين (٢) عيدن بن رجاء، الجوهري، وكان يكنى أبالمستنير ٠

٣٧٨ وقال أبوأيوب: كنت أسأل أبا المستنير، عند خُتُمي عليه القرآن، هـذا التحقيق، عمن رويته ؟ فقال: هذا قرأته على إبراهيم أنه قرأ هكذا على سليم •

(٢) ٢٧٩<u>- وأما ابن سعدان:</u> فهو محمد بن سعدان، النحوي، الكوفي، الضرير،ماحب (٤) الكسائي، والفراء، يكنى أباجعفر ٠

٣٨٠ حدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، وابن الأنباري، قالا حدثنا (٥) محمد بن يحيى، قال حدثنا أبوجعفر الضرير، محمد بن سعدان٠

(٢) ٢٨١ قال محمد بن الحسن النقاش:مات ابن معدان يوم الأضحى؛ منة إحدى وثلاثين ومائتين.

- (۱) ترجمته في غاية النهاية (۲۸۲/۱)، وقال: ممدر مقرى مات سنة إحدى وثلا ثــين ومائتين ببغداد وقال في (۱٤/۱): أُثْبُتُ أصحاب إبراهيم بن زربيه المرادي ال
- (٢)أبوبكر، هو أحمد بن محمد بن إسماعيلُ أُمَّ عَانَقَ اللهُ عَالَتُ عَالَتُهُ عَالَتُ مَا تَعَدَّ سَبِع وعشرين وثلاث ما تُقَانَ بَعْداد ٢٨٩/٤، غاية النهاية ١٠٦/١ والأُدمي بفتح الهمزة والدال نسبة إلى بيع الأدم ١٠١٠ نسبة إلى بيع الم
- أبوأيوب الضبي هو سليمان بن يحيى بن الوليد، البغدادي، ثقة، ما تا منة إحدى وتسعين ومائتين تاريخ بغداد ١٠/١، غاية النهاية ١١٧/١ و الإمناد صحيح ١٠/١٠ من المراد معلم ١٠٠٠ منا المراد معلم ١٠٠٠ منا المراد معلم ١٠٠٠ منا المراد منا المرا
- (٢) ترجمته في تاريخ بغداد ٥/٢٢٤، قال: وكان ثقة · معرفة القرا ؟ ١٧٢/١، غايــة النهاية ١٤٣/٢ ·
- (٤)هو يحيى بن زياد بن عبدالله، أبوزكريا، الكوفي، ثقة، شيخ النحاة، مات سنة
   سبع ومائتين تاريخ بغداد ١٤٩/١٤ ، غاية النهاية ٢٢١/٢ .
- (°) محمد بن يحيى بن سليمان، أبوبكر، المُرْكُزي، ثقة، مات سنة ثمان وتسمعين ومائتين تاريخ بغداد ٢٢١/٣، غاية النهاية ٢٢٦/٢ وهذا الإحناد صحيح ٠ (٦) وكذا نقل الخطيب عن ابن عرفة قاريخ وفاته ٠ تاريخ بغداد ٣٢٤/٥ ٠

# ذكسر الكسمائسي الكسوفسيي

(۱) ۲۸۲ وهو علي بن حمزة ، النحوي، مولى بني أسد، يكنى أباالحسن، وقيبل لبه (۲) الكسائي، لأنه أحرم في كساء ٠

٣٨٣ حدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال: وكان علي بن حمسزة، قرأ على حمزة، ونظر في وجوه القراء ات، وكانت العربية عِلْمَهُ ومناعَتَهُ، فاختار (٢) من قراء قحمزة، وقراء قرغيره قراء قه متوسطة ، غير خارجة من أثر من تقدم من الأثمة، وكان إمام الناس في عصره في القراء قه وكان يأخذ الناس عنه ألفاظه بقراء ته عليم، وكان أعليم،

٣٨٤ حدثنا الخاقاني ظفُ بن إبراهيم، قال حدثنا أحمد بن محمد، قال حدثنا (٥) علي بن عبدالعزيز، قال حدثنا أبوعبيد القاسم بن سلام، قال: فأما الكسائيي فإنه يتخير القراءات فأخمذ من قراءة حمزة ببعض، وترك بعضا ٠

م ٢٨٥ حدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثني أحمد بن القاسم (٦) البِرْتي، قال حدثني إسحاق بن إبراهيم، قال: سمعت الكسائي وهو يقرأ علييي

<sup>(</sup>۱)ترجمته في التاريخ الكبير ٢٨٦/٦، المعارف/٥٤٥، الجرح والتعديل ١٨٢/٦، الريخ بغداد ٤٠٣/١، معرفة القراء ١٠٠/١ ، غاية المنهاية ١/٥٢٥ • سير أعلام النبلاء ١٣١/٦، تهذيب التهذيب ٣١٣/٢ •

 <sup>(</sup>٢)روى الخطيب بسنده عن عبدالرحيم بن موسيس قال: قلت للكسائي لم سميت الكسائي ؟
 قال: لأنبي أحرمت في كسا ١٠ وقد رويت أقوال أُخرى في ذلك ١٠نظر جمال القراء
 ل١٧٠/ و ، تاريخ بغداد ٤٠٤/١١ الأنسابل ٤٨٢/ ظ٠

<sup>(</sup>٣)نحي السبعة (عصن آثار) ٠

<sup>(</sup>٤) انظر السبعة /٧٨٠

<sup>(</sup>٥)هذا الإسناد تقدم في الفقرة/٣٧، وهو إسناد صحيح ٠

<sup>(</sup>١)أحمد بن القاسم بن محمد، أبوالحسن، البِرْتي، ثقة، مات حنة حت وتصعيرومائتين، تاريخ بغداد ٢٥٠/٤ ،

والبرتي بكسر الباء وسكون الراء نسبة إلى برت مدينة بنواحي بغداد ١٠ لأنساب ٧١١/ظ٠ - إسحاق بن إبراهيم بن كا مجر، ويقال له إسحاق بن أبي إسرائيل، ثقة ٠ مـات منة حت وأربعين ومائتين • تاريخ بغداد ٢٥٦/٦ ٠

والإسناد صعيح، والرواية في السبعة / ٢٨ به مثلها •

(۱) الناس القرآن مرتين قال: وقال ظف: وكنت أحضر بين يدي الكسمائي، وهو يقرأ على الناس وينقُطون مصاحفهم بقرا ء ته عليهم •

٣٨٧ حدثنا الفارسي، قال حدثنا أبوطاهر، قال حدثنا أحمد بن فرح،قال سمعت محمد بن أبي عمر الدوري، يقول سمعت يحيى بن معين يقول: ما رأيت بعيني هاتين (٤)

٢٨٨ حدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثني ابن أبي الدنيا،
(٥)
قال حدثنا محمد بن خالد المقرىء، قال نا عبدالله بن صالح العجلي، عن الكمائي
قال: قال لي هارون أميرالمؤ منين: أقرىء محمداً قراءة حمزة ، فقلت: هو أحتاذي
(١)

<sup>(</sup>١)القائل هو ابن مجاهد، كما يوَّ خذ من سياق السبعة ٠

<sup>(</sup>٢ ٢)سقط من ٥٠ والتصحيح من الفقرة /١٠٦٥ ٠

<sup>(</sup>٣) محمد بن أحمد بن إبراهيم، الشَنبُوذي، أبوالفرج، البغدادي، من أئمة القراءات، مات سنة ثمان وثمانين وثلاث مائة · غاية ٠٠/٢ ·

<sup>-</sup> أحمد بن محمد بن عثمان بن شبيب، أبوبكر الرازي مقرى مشهور فابط، مات سنة اثنتي عشرة وثلاث مائة • فاية ١٢٣/١ •

<sup>-</sup> الفضل بن شانان بن عيصى، الرازي، أبوالعباس، إمام كبير ثقة، مات في حدود التسعين ومائتين فاية ١٠/٢ ٠

سأحمد بن الصباح بن أبي سعريج، أبوجعفر، الرازي، البغدادي، عمة حافظ، له غرائب، مات سعنة أربعين ومائتين التقريب ١٧/١، غاية ١٦٢/١ والإسناد صحيح ٠

<sup>(</sup>٤)صدر الإستاد قبل الدوري تقدم في الفقرة /٣٥٢ ٠

<sup>-</sup> محمد بن حفى بن عمر، أبوجعفر، الأزدي، البغدادي، الدوري، أخذ القراء ةعن أبيه، وحدث أبوه عنه • تاريخ بغداد ٢٨٤/٢، فاية النهاية ١٣٤/٢ ومتن الرواية في جمال القراء ل١٧٤ / و •

<sup>(</sup>ه)في ت:م:(محمد بن خلف) • وهو خطأ • والتصحيح من الصبعة وفاية النهاية • (١)محمد بن خالد الأصبهاني، قال الداني : مقرى • متصدر، روى عن عبدالله بـــن==

ابن علي، قال حدثنا أحمد، قال حدثنا عبدالباقي بن الحسن، قال حدثنا زيد ابن علي، قال حدثنا أجمد بن فرح، قال حدثنا أبوعمر الدوري، قال سمعت الكمائي (۱) يقول: من علا مة الأستاذية ترك الهمز في المحاريب •

- ٣٩٠ حدثنا عبدالرحمن بن عثمان، قال حدثنا قاسم بن أصبغ، قال حدثسنا أحمد بن زهير/ ، قال حدثنا محمد بن يزيد، قال سمعت الكسائي يقول: ما رأيت ١٦٠ ظأحدا يروي الحروف إلا وهو يخطى أيها ، إلا ابن عيينة ، وكان شعبة كثبير الخطأ (٢)

٣٩١ حدثنا عبدالرحمن بن عمر الشاهد، قال حدثنا محمد بن حامد المقرى؟،
 قال حدثنا محمد بن الجهم، قال حدثنا الفرا ؟ [قال]: وحدثني الكسائيي،
 (٤)
 وكان والله صدوقاً •

٣٩٣ حدثنا فارس بن أحمد، قال حدثنا عبدالله بن الحسين، قال حدثنا ابن المسين، قال حدثنا ابن مربود، قال حدثني أبوتوبة، قال: قالالكمائي منبوذ، قال حدثني أبوتوبة، قال: قالالكمائي ممربع

==مالح العجلي عن الكمائي روى عنه عبدالله بن أبي الدنيا • غاية ١٣٦/٢ •

- عبدالله بن صالح بن مسلم، العجلي، ثقة، مات في حدود العشرين ومائتين. التقريب (٤٢٣/ علية النهاية ١٠٤٢٣/ ومحمد هو الأمين ولد الرشيد.

وهذا الإسناد صحيح، والرواية في السبعة /٢٩ به مثلها •

- (١) لإ سناد إلى الدوري تقدم في الفقرة/٣٧٤، وهذا الإسناد صحيح،
- (٢) مدر الإسناد قبل الكسائي تقدم في الفقرة /٢٩٦٠ وسفيان بن عيينة تقدم ، وكلا شعبة بن الحجاج ، والإستناد صحيح ،
  - (٣)زيادة يقتضيها السياق،٠
- (٤) صدر الإسناد قبل الفراء تقدم في الفقرة /١٢٥ وهذا الإسناد صحيح ومتلك الرواية في جمال القراء ل١٧٤/و٠
- (°) أحمد بن عبيدالله المخزومي، روى القراءة عن الحسين بن العباس، روى القراءة عنه عبدالواحد بن عمر، غاية النهاية ٧٩/١ •

(١) علي بن حمزة: قرأ علي المأمون، فلما بلخ سورة الأنبياء، قال وحرام علي علي بن حمزة: قرأ علي المأمون، فلما بلخ سورة الأنبياء، قال (٤) (٣) قسريسة فقلت: "وحِسُرُم "، فقال لي: مَنْ قرأ بهذا ؟ فقلت ابن عمك ابن عباس، قال: لو كنت في زمنه ما ودعته يقرأ كذلك، أفله مخرج في كلام العرب؟ قلت: نعم ،وجيد وقال: أفله شاهد في الشعر؟ قلت : نعم ،وأنشدته:

إِنْ تَدْعُ مَيْتاً لا يُجِبُكُ بِحِيلَة ﴿ وَحِيرُمْ عَلَى مَنْ مَا تَأَنْ يَتَكَلَّمَا

ر(١) ٢٩٤ حدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال: توفي الكسائي برُنْبُوْيُه، (٢) قريةٍ من قرى الري سنة تسبع وثمانين ومائة ٠

(A) ه٣٦-قال أبوعمرو: وكذا قال البخاري في موته وكان قد خرج مع الرشيد إلى الري خُرْجَتُهُ الأولى، فمات هناك في السنة التي مات فيها محمد بن الحسين (1) الفقيسة •

<sup>==</sup>الحمين بن العباس هو ابن أبيي مهران، تقدم ٠

<sup>-</sup> أحمد بن المباح بن أبي سُريج، وأبوالمعانى: بُرُيْد بن عبدالواحد تقدما ·

<sup>(</sup>۱) محمد بن أحمد بن أيوب، أبوالحسن، المعروف بابن شَنَبُود، ثقة، مات سينة ثمان وعشرين وثلاث مائة ، غاية النهاية ٢/١٥، معرفة القرا ٢٢١/١٠ ٠

<sup>-</sup> إدريس بن عبدالكريم الحداد أبوالحسن، البغدادي، إمام ظابط، ثقة. مات سنة اثنتين وتسعين ومائة • معرفة القرا ٢٠٤/١٠، غاية النهاية ١٥٤/١ •

م أبوتوبة هو ميمون بن حفى ، تقدم ·

وهذا الإستاد صحيح.

<sup>(</sup>٢)! لآية /٩٥٠ وانظر الخلاف فيها في النشر ٢٦٤/٦٠٠

<sup>(</sup>٢)مقطت ( لسي ) من م •

<sup>(</sup>٤)أنظر فتح القدير للشوكاني ٢٦١/٢٠٠

<sup>(</sup>٥) هذا البيتالم أظفر بقائله ٠

<sup>(</sup>٦)كذا ضبطها ياقوت في معجم البلدان(٣٣/٢) بقوله: بفتح أوله وسكون ثانيــه ثم با عموحدة وبعد الواو مثناة من تحت مفتوحـة ٠

وفي م : (ا بن بوية ) وهو خطأ واضح ٠

۲۸/ لسبعة / ۲۸

<sup>(</sup> ٨) انظر ا**لاا**ريخ المكبير٦/٢٦٨ •

<sup>(</sup>٩) نظر المعارف/٥٤٥٠

191 فحدثني عبدالعزيز بن محمد بن إصحاق، قال حدثني أبوسعيدالعسن بن (۱) عبدالله، السيرافي، قال: خرج الكسائي ومحمد بن الحسن الفقيه مع الرشسيد (۲) إلى خراسان، فماتا في الطريق، ورثاهما أبومحمد اليزيدي، فقال:

(٤), (٤) أُسَيْتُ على قاضي القضاة محمد فَأُذُرِيْتُ دمعيي، والغوا اد عميد وقلت إذا ما الخطبُ أَسْكل مَنْ لنا بإيضاحه يوماً عوانت فقيد وقلت إذا ما الخطبُ أَسْكل مَنْ لنا بإيضاحه يوماً عوانت فقيد وأُقلقني موتُ الكسائسيُّ بعده وكادت بي الأرضُ الغفاء تُميدُ وأُقلقني عن كل عيش ولسسنة وأرق، عيني، والعيونُ هيجيودُ وأرق، عيني، والعيونُ هيجيودُ (١) (١) (١) (١) (١) (١) (١)

(۱) ۳۱۸ ـ قال أبوعمرو: وقيل مات الكسائي وله من العمر نحو السبتين سينة ٣

<sup>(</sup>۱) الحسن بن عبدالله بن الفيروزان، القاضي، التحوي، كان زاهسدا عفيها ، مات سنة ثمان وسستين وثلاث مائة ، تما ريخ بغداد ۲۱/۲۱/۱۶ فايسة النهاية ۲۱۸/۱ .

والسيرافي بكسبر السين نسبة إلى سيراف من بلاد فارس الأنماب ٢٢٢مو٠ (٢)في تهم: (فعات) وهو خطأً لايستقيم به السياق والتصحيح من معرفة القراء ١٠٦/١ ٠

<sup>(</sup>٢)هو يحيى بن المبارك تقدم •

<sup>(</sup>٤)أي مريض انظر لسان العرب ٢٩٦/٤ •

<sup>(°)</sup> في م: ( ولذة عيني) بدل ( وأرق عيني) وما أثبته هو الذي في ت، وتاريخ بغداد، ومعرفة القراء، ومعجم الأدباء٠

<sup>(</sup>١) في م: علمان وهو أحشق ٠

<sup>(</sup>Y) في ٿه وتصرمنا 💀

<sup>(</sup>٨) الأُبيات ذكرها الخطيب في تاريخ بغداد(١٨٢/٢)، و (٤١٣/١١) مع إِنَّا فَقَبِيتينَ في أُولها ٠ وهي في معرفة القرا ١٠١/١٢، ومعجم الأُدبا ٢٠٢/١٣٠ ٠

<sup>(</sup>٩)قال الخطيب في تاريخ بغداد (٤١٤/١١): ويقال إن عمره بلغ سبعين سنة ٠

## ذكــــر رواتـــــه

٣٩٩ فأما الدوري: فهو حفى بن عمر بن عبدالعزيز بن صبهان، الضرير، الأُزدي، (١) (١) النحوي، صاحب سليم [ و ] اليزيدي، يكنى أباعمر،

(٢) ٢٠٠<u>٠ وأما أبوالحارث</u>: فهو الليث بن خالد البغدادي٠ ٢٠١

المنذر وأما يُنفير فهو نِمِير بن يوسف بن أبي نصر، النحوي، الرازي، يكنى أبا المنذر •

٢٠١ حدثنا عبدالعزيز بن جعفر، قال حدثنا عبدالواحد بن عمر، قال حدثنا
 أبوبكر، قل حدثنا الحسين بن علي بن حماد، قال حدثنا محمد بن إدريس، قال حدثنا محمد بن إدريس، قال حدثنا نمير بن أبي نصر، أبوالمنذر النحوي،

٢٠٤ وأما الشيزري؛ فهو عيسى بن سليمان، العجازي، يكنى أباموسى، (٨)
(١)
٤٠٤ وأما قتيبة؛ فهو قتيبة بن مهران، الأزاذاني، يكنى أباعبدالرحمن،

(٢) ترجمته في تاريخ بغداد ١٦/١٣، معرفة القرا ١٧٣/١۶، غاية النهاية ٢٤/٢ وقـال: ثقة معروف، حمادًى، ضابط ثم قال: مات سنة أربعين ومائتين •

(٢)في ت،م: (خلف)٠ وهــو خطــأ ٠

(٤) ترجمته في معرفة القرا ١٢٥/١٢، وغاية النهاية ٢٤٠/٢، وقال: أستاذ، كامسل، ثقلة من قال: مات في حدود الأربعين ومائتين الم

(٥)مدر الإسناد قبل حسين تقدم في الفقرة/١٤٢٠

- حسين بن علي بن حماد بن مهران، أبوعبدالله، الرازي، ثبت محقق وتوفي فيبي حدود سينة ثلاث مائة وغاية النهاية (٢٤٤/١ و

- محمد بن إدريس الرازي، تقدم في الفقرة /٣٠٠ وهذا الإسناد صحيح،

(۱) ترجمته في غاية النهاية ١٠٨/١، وقال مقرى عوي، معروفه ثم قال: قال القاضي أسعد اليزدي: كان من قدما وأصحاب الكسائي، وكان نحويا عالما بوجوه القاوات، وكان محدثا أيضا ٠

(٢) ترجمته في الجرح والتعديل ٢/ ١٤٠، لسان الميزان ٤٧٠/٤ وقال: وهو مشهور، ذكر أخبار أصفهان لأبي نعيم ١٦٤/١، معرفة القراء ١٧٤/١، غاية النهايــــة دكر أخبار أصفهان لأبي نعيم ١٦٤/٢، معرفة القراء ١٧٤/١، غاية النهايــــة ٢٦/٢، وقال: إمام مقرىء صالح ثقة مثم أرخ وقاته بعد المائتين بقليل

(٨) الأزاذاني نسبة إلى قرية في أصبها ن عاية النهاية ٢٦/٢ ٠

<sup>(</sup>١)زيادة يقتضيها السياق.

معد البزاز، قال حدثنا عبدالله بن أحمد البزاز، قال حدثنا إسماعيل بن شعيب، قال حدثنا أحمد بن محمد بن سلمويه، قال سمعت أبايعقوب إسحاق بن محمد بن يحيى بن منده يقول، سمعت عقيل بن يحيى و (۱) الطهراني يقول: سمعت قتيبة يقول: قرأت على الكسائي، وقرأ علي الكسائي، وكان من جلة أصحابه، جليلا، قديما، ثنا ركه في عامة رجاله، وصحبه خمسسيسن وكان من جلة أصحابه، جليلا، قديما، ثنا ركه في عامة رجاله، وصحبه خمسسيسن

١٠٤ قال أبوعمرو: وهذه جملة كافية، ونبذة مُقْنِعة، من أخبار أئمة القراءات، والناقلين عنهم، وماينظ فإلى ذلك، من معرفة أسمائهم، وأنسابهم، وكناهم، وموتهم، وبالله التوفيق، وهو حسبنا ونعم الوكيل.

<sup>(</sup>۱)عبدالله بن أحمد بن علي، أبوالقاسم، البزاز، البغدادي، نزيل مصر، ثقة،مات سنة تسعين وثلاث مائة • تاريخ بغداد ٢٩٥/٩، غاية النهاية ٤٠٧/١ •

<sup>-</sup> إسماعيل بن شعيب، أبوعلي، النهاوندي، مقرى، مصدر، مشهور، فقيه ، مات سنة خمسين وثلاث مائة مفاية النهاية ١٦٤/١، تاريخ بغداد ٢٠٦/٦ .

<sup>-</sup> أحمد بن محمد بن سلمويه، بالسكون، أبوعلي، الأصبهاني، مقرى، ، حانق، ضابط، مات سنة ست وثلاثين وثلاث مائة ، فاية النهاية ١١٦/١ ،

<sup>-</sup> إسحاق بن محمد بن إسحاق بن محمد بن يحيى بن منده، أبويعقوب الأصبهاني، كان من أهل بيت الحديث والرواية، توفي سنة إحدى وأربعين وثلاث مائة · تاريخ أصبهان (٢٢١/١، غاية النهاية ١٥٧/١ ·

<sup>-</sup> محمد بن رسحاق بن محمد بن يحيى بن منده ، أبوعبدالله ، الأصبهاني، الحافسظ الكبير، توفي سنة إحدى وثلاث مائة • تاريخ أصبهان ٢٢٢٢/١، فاية النهاية ١٩٨/١ وأرخ وفاته في غاية النهاية سنة خمص وتسعين وثلاث مائة • ولعله خطأ مسن النساخ •

سعقيل بن يحيى بن الأسود، أبوصالح، ذكره ابن حبان في الثقات، ووثقه السمعاني، توفي سنة ثمان وخمسين ومائتين تاريخ أمبها ن١٤٤/١، غاية النهاية ١١٤١٥، لسان الميزان١٨٠/٤ والطّهراني بكسر الطاء وسكون الهاء نسبة إلى طهران، وهي قرية كبيرة على بابأصفهان ١٧٠ لأنساب ل٣٢٤/١ وهذا الإسناد حسن وقوله قرأ على الكسائي، أي قراءة أهل المدينة كما في غاية النهاية ٢٦/٢٠ (٢) قوله وكان من جلة أصحابه الخ، هو من قول عقيل بن يحيى، في وصف قتيبة بعن مهران، كما في لسان الميزان٤٠٠/٤ ٠

# ذكر رجال نا فـــــع

٤٠٨ وقرأ هؤ لا الخمسة على أبي هريرة، وعبدالله بن عيا شبن أبي ربيعــة،
 (١)
 وقرآ على أبي بن كعب، وقرأ أبي على رسول الله صلى الله عليه وسلم ٠

٤٠٩ حدثنا أحمد بن محمد، قال حدثنا أحمد بن إبراهيم، قال حدثنا بكر بسن (١٠) مسهل، قال حدثنا عبدالصمد بن عبدالرحمن ح

<sup>(</sup>۱) في م: (القراء ات) وفي ت: (القراءة)، والمواب ما أثبته، لأن القراء يعبرون عن الشيخ با لإ مام انظر فقرة /٤٦٢ ٠

<sup>(</sup>٢)المدني، أحد القراء العشيرة، تابعي كبير، ماتسنة ثلاثين ومائة • معرفة ١/٨٥، غاية ٢٨٢/٢ •

<sup>(</sup>٢) لمكي ثم المدني، تابعي كبير، ما تابعد عنة عبعين معرفة ١/٤١١ غاية ١/٤٣١ (٢)

<sup>(</sup>٤) المستي، تابعي جليل، مات سنة سبع عشرة ومائة ٠ معرفة ١٣/١، غاية ١٨١/١٠

 <sup>(</sup>٥) أبوحمزة ، تا بعي، روى فن عمر بن الخطاب طبقات ابن سعده /٢٠٠٠

<sup>(</sup>٦) المدني، فقيه ، قارى ، محدث، ما تشة عشرين ومائة ٠ معرفة ١/٦٢، فاية ١/٢٨ ١/٢٠

<sup>(</sup>٧)في ت،م:(مولى محمد الزبير) وليس في أولاد الزبير من يسمى محمدا انظرطبقات ابن سعد ١٠٠/٣ والتصحيح من طبقات خليفة /٢٦٠، وصبعة ابن مجاهد/١٠٠

<sup>(</sup> ٨)ا لمدني،ا لهذلي مولا هم ،تا بعي مشهور ،ما ت ستة ثلا ثينوما ثة معرفة ١/٥٦٠غا ية ٢٩٢/٢٠

<sup>(</sup>٩)في ت،م: (قرء وا) ، وهو خطأ لا يستقيم به السياق •

<sup>(</sup>١٠)أحمد بن محمد بن عمر، أبوعبدالله تقدم٠

13. حدثنا فارس بن أحمد، قال حدثنا محمد بن الحسن، قال حدثنا ابن عبد (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) الرزاق، قال حدثنا بكر بن سهل، وعبدالجبار بن محمد، قالا (حدثنا إعبدالعمد ح (1) (1) (2) (1) خالد، قال حدثنا أبي، قال حدثنا إبراهيم بن محمد، قال حدثنا عبدالعمد ح (1) (1) (1) وحدثنا طاهر بن غلبون، قال حدثنا إبراهيم بن محمد، قال حدثنا أبيو (٥) (١) (١) (١) بكر بن سيف، قال (نا) يوسيفح ٠

==أحمد بن إبراهيم بن محمد بن جامع، أبوالعباس؛ المصري، مات بمصر سنة إحدى وخمسين وثلاث مائة ، غاية ١/٥٠، حسن المحاضرة ٢٧٠/١ ،

- بكر بن سبل بن إسماعيل، أبومحمد، الدمياطي، إمام مشهور من كبار أمحاب عبدالصمد العُتَقِي مات سنة تسمع وثمانين ومائتين عاية ١١٧٨/١٠ وهذا الإسناد صحيح؛ لأنه من أمانيد التيسير في رواية ورش عن نافع •

(١)زيادة يقتضيها السياق٠

(٢)عبدالجبار بن محمد، المعلم، سكن أنطاكية، أخذ القراءة عرضا وسماعا عسن عبدالممد بن عبدالرحمن، غاية ٢٥٨/١ ، وصدر الإسناد قبل بكر تقدم في الفقرة/١٢٨ ، وهذا الإسناد صحيح من طريق بكر بن سهل، وحسن لغيره سين طريق عبدالجبار بن محمد ،

- (٣)في عه م: (قالا) وهو خطأً لا يستقيم به السياق
  - (٤)محمد بن سعيد لم أجده •
- محمد بن أحمد بن خالد بن يزيد، يروي عن أبيه، روى عنه مصلمة بن محمدالتبري شيخ من شيوخ أبي عمر بن عبدالبر جذوة المقتبس ٣٩/ أبوه أحمد بن خالد ابن يزيد، أبوعمر، حافظ علا مة ،شيخ الأندلس، مات سنة اثنتين وعشــريــن وثلاث مائة تذكرة الحفاظ ٨١٥/٨٠٠
- إبراهيم بن محمد بن بازي، أبولسحاق، الأندلسي، ثقة ، مات سنة أربع وتسعين ومائتين • غاية ١٣/١ •
  - (٥)زيادة يقتضيها السياق ٠
  - (٦) إبراهيم بن محمد بن مروان، أبوارسحاق، المصري، ضابط ما هر عارف بقراء ة ورش، قرأ على ابن سيقة سنة ثمان وتسعين ومائتين عاية ١٦/١ ٠
  - سابن سيف هو عبدالله بن مالك بن عبدالله ، المصري، مقرى مصدر، محدث إمام ثقة ، مات سنة سبع وثلاً تعمائة ، غاية (/٤٤٥، معرفة ١٨٨/١ . ويوسف هو ابن عمرو أبويعقوب الأزرق تقدم ، وهذا الإسناد صحيح .

١٦٤ وحدثنا فارس بن أحمد ، قال حدثنا عمر بن محمد الإ مام، قال حدثنا .
 أحمد بن زكريا، قال حدثنا عبيد بن محمد، قال حدثنا داود بن أبي طيبة .

ورجهانامع:

الك قالوا: حدثنا عثمان بن سعيد ورش عن نا فع أعبدالرحمن الأعرج، وأبدو بن معفر القارى، وشيبة بن نوصاح، ومسلم أجندب ويزيد بن رومان، وعبدالرحمدن (٢)

بن القاسم، وهو عبدالرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر المديق رضي الله

(٣) ١٥٠ وقد تابعه على ذكره في رجال نافع أحمد بن جبير عن إسحاق المسيبي، وزاد ابن جبير أيفا فيهم محمد بن شهاب الزهري٠

الك حدثنا فارس بن أحمد، قال حدثنا محمد بن الحسن، قال حدثنا ابن عبد (١)
الرزاق، قال حدثنا محمد بن مُخلد، قال حدثنا خلفه عن إسحاق، عن نافع.
(٥)
الك قال: وسمعت نافعا يقول: أدركت أئمة بالمدينة يُقتدى بهم، منهم عبد

الرحمن بن هرمز الأعرج، ويزيد بن رومان، وشيبة بن نِمَاح، وأبوجعفر يزيد بن المتعقاع، ومسلم بن جُنْدُب، وأناسباً لم يكتبهم إسحاق، قال نانح؛ فنظرت للقعقاع، ومسلم عليه اثنان منهم أخذت به، وماشنذ فيه واحد تركته، حتى ألَّنُستُ

هذه القراء ة، في هذه الحروفه التي اجتمعوا عليها ٠ (٦) ١٨٤ــلم يذكر ابنُ ذكوان في حديثه يزيد بن رومان٠

<sup>(</sup>۱)عمر بن محمد بن عراك، أبوحقم، المصري، الإمام، أستاذ في قراءة ورش،مات سنة ثمان وثمانين وثلاث مائة، غاية ٩٧/١٥ ، حسن المحاضرة ٤٩٠/١ ٠ المعرف

المجروف - أحمد بن محمد بن يحيى بن زكريا ، أبوالحسين، المصري/بابن بلغارية ، روى القراءة عن عبيد بن محمد صاحب داود بن أبي طيبة ، غاية ١٣٣/١ .

س عبيد بن محمد بن موسى، أبوالقاسم، المصري، مات سنة أربع وثمانينومائتين. غاية ٤٩٧/١، وداود تقدم وهذا الإسناد حسن لغيره ٠

<sup>(</sup>٢)أبومحمد، المدني، ثقة جليل، مات سنة ست وعشرين التقريب ١٩٥/١ ٠

<sup>(</sup>٣)أي تابح ورشا على ذكر عبدالرحمن بن القاسم في رجال نافع أحمدُبنُجبير،

<sup>(</sup>٤)هذا الإسناد تقدم في الفقرة/١٧٤ وهو إسناد صحيح ٠

<sup>(</sup>٥) القائل هو إسحاق المُسَيّبي •

<sup>(</sup>١)لم يقدم الداني ذكر ابن ذكوان في الإسناد، فلعل طريقه سقط من النساخ، وسيأتي ذكر إسناد ابن ذكوان في الفقرة/٢٢٧ ٠

113 حدثنا أحمد بن محفوظ القاضي، قال حدثنا أحمد بن منير، قال حدثنا قالون عبدالله بن عيسى المدني، قال حدثناها رون بن موسى الفُرُوي، قال حدثنا قالون (1) أن محمد بن إسحاق بن محمد المُسَيَّبِي حدثه، أن نافع بن أبي نعيم، القارىء، أخبره، أن محمد بن إسحاق بن محمد المُسَيَّبِي حدثه، أن نافع بن أبي نعيم، القارىء، أخبره، أنه قرأ هذه القراءة على عدة من التابعين؛ أبوجعفر القارىء، ويزيد بن رومان، وشيبة بن نِماح، وعبدالرحمن بن هرمز الأعرج، وجماعة ، فعكل ما اجتمع له اثنان على حرف من هذه القراءة أثبته، وأقرأه،

١٤٠ لم يذكر الغُروي في حديثه مسلم بن جُندُب، وقال: إن محمد بن إسسحاق (٣)
 (٣)
 (٤)
 (٤)
 (٤)
 (٤)
 (٤)
 (٤)
 (٤)
 (٥)
 (وعن إسحاق نفسه ، رواه قالون، فغلط عليه الغُروي أو عبدالله بن عيمى فذكر ابنه محمدا .

171 حدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثني محمد بن الغرج، قال حدثنا محمد بن إلى عن أبيه، عن نافع، أنه قال: أدركتُ هو لاء الخمسة، وغيرهم ممن سَمَّى ولم يحفظ أبي أسماء هم، قال نافع: فنظرت إلى ما اجتمع عليه اثنان منهم، فأخذته، وما شذ فيه واحد تركته، حتى ألفت هذه القراءة في هذه الحروف.

173 حدثنا فارس بن أحمد، قال حدثنا محمد بن الحسن، قال حدثنا إبراهيم ابن عبدالرزاق، قال حدثنا عثمان بن خُرزاذ، قال حدثنا قالون، قال: قرأ نافع على شيبة بن نصاح، وأبي جعفر القارىء، ومسلم بن جُنْدُب، والهذلي، ويزيد بن رومان قال نافع: فنظرت فيما اجتمعوا عليه، فأخذت به ،وما شذ منهم تركته ومان قال نافع: فنظرت فيما اجتمعوا عليه، فأخذت به ،وما شذ منهم تركته وما شد

<sup>(</sup>١)مدر الإسناد قبل قالون تقدم في الفقرة/١٦٤، وهذا الإسناد حسن٠

<sup>(</sup>٢)فيم :وقرأه •

<sup>(</sup>٢)في م: سمعته وهو خطأ لايستقيم به السياق ٠

<sup>(</sup>٤ ٤) سقط من ت وفي م : (وإنما سمعته من نافع) وهو تحريف ٠

<sup>(</sup>٥)في ١٥٠: (أبو)٠ وهو خطأ لا يستقيم به السياق ٠

<sup>(</sup>١)هذا الإستاد تقدم في الفقرة/١٥٧٠ وهولسناد صحيح والرواية في السبعة/١١به مثلها ٠

<sup>(</sup>٢)هذا الإناد تقدم في الفقرة /١٢٨ وهو إسناد رجاله ثقات غير أنه مرسل كما سيأتي، وحيث تبين أن الإرسال عن ثقة، فهو إسناد صحيح،

(۱) ۱۶۳ لم يذكر ابن خرزاذ في حديثه عبدالرحمن بن/ هرمز • والخبر مرسل؛ لأن ۱۲/ ظ قالون لم يسمعه من نافع، كما تقدم في خبر الفُرْوِي عنه •

273 وكما حدثونا عن محمد بن جعفر الفِرْيابي، قال حدثنا إسماعيل بن إسعاق، (۲)

(۱)

(۲)

(۲)

(۲)

(۲)

(۲)

(۳)

(۳)

قال (نا ) قالون، قال أخبرني أصحابنا عن نافع، ولست أحفظ عنه أنه قال:أدركت بالمدينة أئمة يقتدى بهم في القراءة، منهم: عبدالرحمن بن هرمز، وأبوجعفـر القارىء، وشيبة بن نِصَاح، ومسلم بن جُنْدُب، ويزيد بن رومان، وغيرهم قال غافع: فنظرت إلى ما اجتمع عليه اثنان ضنهم فأخذته، وما شذ فيه واحد تركته، حتى ألفت هذه القراءة، قال قالون: وقد كان نافع يذكر هذا، ولكني [لسـت] أحفظه [عنه] ٠

وره الحسن بن أبي الحسن العسكري، قال حدثنا محمد المقرىء، قال حدثنا أبسو محد الحسن بن أبي الحسن العسكري، قال حدثنا محمد بن الحسن بن عمير، قال حدثنا عبدالرحمن بن داود بن أبي طيبة، قال قرأت على أبي التحقيق، وأخبرني نافع أنه قرأ على ورش التحقيق، وأخبره أنه قرأ على نافع التحقيق، قلل: وأخبرني نافع أنه قرأ على الخمسة التحقيق، وأخبرني الخمسة أنهم قرء وا على عبدالله بسن أنه قرأ على الخمسة التحقيق، وأخبرهم عبدالله بن عياش بن أبي ربيعة أنه قرأ على أبي بن كعب التحقيق، وأخبرني أنه قرأ على رسول الله على الله عليه وسلم. قال وقرأ النبي صلى الله عليه وسلم علي التحقيق التحقيق وسلم علي التحقيق النبي صلى الله عليه وسلم علي التحقيق النبي صلى الله عليه وسلم علي التحقيق التحقيق وسلم علي التحقيق التحقيق وسلم علي التحقيق التحقيق وسلم علي التحقيق التحقيق وسلم علي التحقيق النبي صلى الله عليه وسلم علي التحقيق التحقيق وسلم علي التحقيق التحقيق وسلم علي التحقيق التحقيق وسلم علي التحقيق والنبي صلى الله عليه وسلم علي التحقيق التحقيق والنبي صلى الله عليه وسلم علي التحقيق والنبي عليه وسلم علي التحقيق والنبي والنبي صلى الله عليه وسلم عليه وسلم علي التحقيق والنبي وال

<sup>(</sup>١)أي منقطع٠

<sup>(</sup>٢)زيادة يقتضيها السياق٠

<sup>(</sup>٣) محمد بن جعفر بن محمد بن المستفاض أبوالحسن ، القريابي، البغدادي، ثقة ، روى عنه الحروف عبدالمنعم بن غُلُبون عاية ١١١/٢ ، تاريب بغداد ١٤١/٢٠ و الإستاد حسن لخيره .

<sup>(</sup>٤) في تهم، : ( عنه ) • وهو خطأ لا يستقيم به السياق • وانظر الفقرة /٤٢١٠

<sup>(</sup>٥) زيادة يقتضيها السياق ٠

 <sup>(</sup>٦)سقطت(على) من م • والخمسة هم: عبدالرحمن بن هرمز الأعرج، وأبوجعفسسر
 القارىء، وشسيبة بن نصاح، ويزيد بن رومان، ومسلم بن جندب انظر النشر ١٠٧/١٠
 (٢)العسكري هو الحسن بن رشيق تقدم •

محمد بن الحسن بن عمير، روى القراء ة عن عبدالرحمن بن داود بن أبي طيبة ، روى القراء ة عنه الحسن بن أبي الحسن العسكري، غاية ١١٨/٢ .

ـ داود بن أبي طيبة، ها رون بن يزيد تقدم٠

٢٦٦ـ قال أبوعمرو: هذا الحديث غريب، لا أعلمه يحفظ إلا من هذا الوجـه لم وهو (١) مصـتقيم الإسـناد ٠

۱۹۶۱ حدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثني أحمد بن محمد ابن صدقة، قال حدثنا إبراهيم بن محمد المدني، قال حدثنا عبيد بن ميمون لتبان، قال، قال لي ها رون بن زيد، قراء ة من تقرأ؟ قلت قراء ة نافع بن أبي نعيب، قال، قال لي ها رون بن زيد، قراء ة من تقرأ؟ قلت قراء ة نافع بن أبي نعيب، قال، قال: فعلى من قرأ نافع؟ قلت أخبرنا نافع أنه قوأ على الأعرج، وأن الأعرج قرأت على أبي بن كعب، قال أبي، عرض علي رسول على أبي بن كعب، قال أبي، عرض علي رسول الله صلى الله عليه وسلم القرآن، وقال: (أمرني جبريل عليه السلام أنبي أعرض عليك القرآن) وقال: (أمرني جبريل عليه السلام أنبي

<sup>(</sup>۱)أخرجه ابن الجزري من طريق الداني به مثله، ومسلسلا بقراء ة التحقيق مسن طريق الداني عن فارس بن أحمد عن عمر بن عراك عن حمدان بن عون عن إسماعيل النحيا به عن الأزرق، عن ورش به كالأول عاية النهاية ٢٣٢/٢ وقال في النشر (٢٠٦/١): وقال (أي الداني) في كتاب التجريد بعد إسناده هذا الحديث هذا الخبر الوارد بتوقيف قراء ة التحقيق من الأخبار الغريبة ، والسنن العزيسزة لا توجد روايته إلا عنه المكثرين الباحثين، ولا يكتب إلا عن الحفاظ الماهريس، وهو أصل كبير في وجوب استعمال قراء ة التحقيق، وتعلم الإتقان والتجويد؛ لا تمال سنده ، وعدالة نقلته ، ولا أعلمه يأتي متصلا إلا من هذا الوجه اه لا تمال سنده ، وعدالة نقلته ، ولا أعلمه يأتي متصلا إلا من هذا الوجه اه (٢)في ت: (السبب) بدل (زيد)، وفي م: (السبب) وفي السبعة /٥٥: (المسيب) ، وكل ذلك خطأ ؛ لأنه لا يوجد من اسمه ها رون بن المسيب، وإنما هو ها رون بسن زيد بن المها جر مولى عبيد بن ميمون انظر التاريخ الكبير ٢/٥ ٠٠

<sup>(</sup>٣) نحي م: (قلت) • وهو خطأ لا يستقيم به السياق • •

<sup>(</sup>٤) أحمد بن محمد بن عبدالله بن صدقة، أبوبكر، البغدادي، مشهور ثقة، قرأ على إبراهيم بن محمد بن إسحاق صاحب قالون فاية ١١٩/١ .

<sup>-</sup> إبراهيم بن محمد بن إسحاق، المدني، قرأ على قالون، روى القراء ة عنه أحمد ابن محمد بن صدقة • غاية ٢٣/١ •

<sup>-</sup> عبيد بن ميمون، أبوعباد، المدني، التبان، نزيل مصر، ذكره ابن حبان فـــي الثقات، مات سنة أربع ومائتين تهذيب الكمال ٨٩٦/٦، فاية ١٤٩٧/١ والروايعة في السبعة ٤٠/ به مثلها ٠

وحديث قراء ة النبي صلى الله عليه وسلم على أبي أخرجه البخاري في المناقب، منافي، منافي، بن كعب، ومسلم في المسافرين باباستحباب قراء ة القرآن على أهـــل==

473 حدثنا خلف بن إبراهيم المقرى ، قلل حدثنا أحمد بن محمد المكي ، قال حدثنا علي بن عبدالعزيز ، قال حدثنا أبوعبيد القاسم بن سلام ، قال : معنى هذا الحرير عندنا أن رسول الله محلى الله عليه وسلم إنما أراد بذلك العرض على أبي ، أنْ عندنا أبي منه القراء ق وسنّتُه فيها ، وليكون هرض القراء ق سنة ،

219 حدثنا ابن عفان، قال حدثنا بن أصبخ، قال نا أحمد بن زهير،قال أخبرني مصعب قال: شيبة بن نُماح وأبوجعفر يزيد بن القعقاع، عنهما أخذ نافع بن أبي نعيم القراءة وُعدد الآي،

270 حدثنا محمد بن علي، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثنا المفضل بن محمد، قال حدثنا المفضل بن محمد، قال حدثنا أبوقرة، قال: سمعت نافعايقول:
(٣)
قرأت على سبعين من التابعين٠

271 حدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثني محمد بن عسبد الرحمن الأصبهاني، قال سمعت الحسين بن علي الشَّدَفي المقرى بمصر، قال سمعت الحسين بن علي الشَّدَفي المقرى بمصر، قال سمعت أبا القاسم مُوّاسا، يقول أخبرني يوسف بن عمرو؛ أن نافعا قرأ على صالح بسن در ٤)

<sup>==</sup>ا لفضل والحداق فيه والترمذيُّ في جامعه في المناقب باب من ففائل أبي بن كعبب وانظر مجمع الزوائد ٣١٢/٩ ٠

<sup>(</sup>۱) الإسناد تقدم في الفقرة/٣٧،وهو إسناد صحيح، وقولُ أبي عبيد هذا في فضائمل القرآن ص/٣٣٠٠

<sup>(</sup>٢) هَذَا الإِسناد تقدم في الفقرة/١٦٠ وهو إِسناد صحيح •

<sup>(</sup>٣) المعضل بن محمد بن إبراهيم، أبوسعيد، المكي، ثقة ، ما يتسنة ثمان وثلاث مائة، لسنان الميزان ٨١/٦، العقد الثمين ٢٦٦/٢، غاية ٣٠٧/٢ •

سه محمد بن يوسف بن محمد ، النَّربيدي، أبويوسفه يعرف بأبي جمة ، روى الحروف سما عا عن أبي قرة ، وعُظْم روايته عنه ، غاية ٢٨٧/٢ ٠

<sup>-</sup> أبوقُرة هو موسى بن طارق اليماني، ثقة يُغْرِب، من التاسعة، وقرة بض القافه التقريب ١٨٤/٢ عناية ٣١٩/٢ وقال الداني: لا أعلم أحدا روى هذا اللفظ عن نافع غيره • أي غير أبي قرة ١٠ نظر غاية النهاية ٣١٩/٢ والرواية في الصبحة ١٦٠ به مثلها •

<sup>(</sup>٤) محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن زيد ، أبوجعفر، الأُرزُنا ثي، الأصبهاني ثم البغدادي، حافظ ثبت، مات سنة اثنتين وعشرين وثلاث مائة ، وقيل سبع عشرة ، تاريخ أصبها ن==

## لكسر رجال ابسس كشسيسسر

273 ورجال ابن كثير ثلاثة: أبوعبدالرحمن عبدالله بن السائب بن أبسي السائب المخزومي، صاحب النبي صلى الله عليه وسلم، وأبوالحجاج هجاهد (1) (1) بن جبر، ويقال ابن جبير، مولى قيس بن السائب بن عويمر بن عايذ بن عمران بسن (٢) (٢) مخزوم، المخزومي، ودررباس مولى عبدالله بن عباس، [وقرأ مجاهد ودرباس على ابن عباس)، وقرأ ابن عباس على أبيّ وزيد بن ثابت، وقرآ على رسسول الله طلى الله عليه وسلم،

٤٣٢ حدثنا فارس بن أحمد، قال حدثنا عبدالله بن الحسين، ح

375 وأخبرنا عبدالعزيز بن محمد، قال حدثنا عبدالواحد بن عمر، قالا حدثنا (٢)
أحمد بن موسى، قال حدثني علي ابن أخي إبراهيم بن راشد، قال حدثني محمد بن عبدالله بن عبدالحكم، قال حدثنا محمد بن إدريس الشافعي، قال قرأت على إحما عيل ابن عبدالله بن قسطنطين، وقرأ إسماعيل على شبل، وقرأ شبل على ابن كثير،

- الحسين بن علي، الصدفي، المصري، مقرىء متصدر، غاية ١٢٤٧/١ والصدفي بقتـــح الصاد والدال نسبة إلى الصدرف بكسر الدال، قبيلة من حميرنزلت مصر ١٠ لأنساب للمار ط ٠
  - ـ مواس بن سمهل تقدم · وكذا يوسف بن عمرو بن يسار ·
- صالح بن خوات بن جبير بن النعمان الأنصاري، المدني، تابعي جليل، روى القراءة عن أبي هريرة، وهو من الطبقة الرابعة، التقريب ٢٥٩/١، غاية ٢٢٢/١
  - وخوات بفتح الخاع وتشديد الواو كذا في التقريب وهذا الإسناد صحيح والرواية في الصبعة /١١ به مثلها
    - (١) صحابي انظر ترجمته في أسد الغابة ٤٢٣/٤ ٠
  - (۲)دربا س،خفیفة البا ۱۰۰ لمکي عرض على مولاه عبدالله بن عبا س،روی القراءة عنه
     ابن کثیر،وابن محیص، وزمعة بن صالح، غایة ۲۸۰/۱ .
    - (٣ ٣)زيادة يقتضيها السياق ٠
    - (٤)علي أبن أخير إبراهيم بن راشد لم أجده٠
  - محمد بن عبدالله بن عبدالحكم بن أعين،المصري، الإمام، ثقة مات سنة ثمان وستين ومائتين • غاية ١٧٩/٢، التقريب ١٧٨/٢ • وشبل هو ابن عباد •

وقرأ ابن كثير على عبدالله بن/ السائب، وقرأ عبدالله على أبي، وقرأ أبـــي ١٨/ و على النبي صلى الله عليه وسلم٠

273 قال أبوعمرو: وليس الاختلاف على ابن عبدالحكم في هذا الخبر بموجمبة لبطوله، ودفع صحته، بل يُؤذن ذلك بثبوته من كلا الطريقين له، [ و [7] يعتمل أن يكون ابن عبدالحكم، سمع ذلك من الشافعي في وقتين: في وقت عن عبدالله بسن كثير، عن عبدالله بن السائبة وفي وقت آخر، عن ابن كثير، عن مجاهد على ما رواه عن إسماعيل، عن شبل؛ إذ كان ابن كثير قد عرض عليهما معا، وأخذ القراء ةعنهما جميعا و فأخبر به ابن عبدالحكم، على نحو ما سمح، وهو ما دق في خبره، محق في حكايته وميعا و فأخبر به ابن عبدالحكم، على نحو ما سمح، وهو ما دق في خبره ، محق في حكايته

<sup>(</sup>۱)زیادة یقتضیها السیاق۰

<sup>(</sup>٢) في ٢،م: (الكماني) وهو خطأ ،انظر الفقرة /٢٣٤ ٠

<sup>(</sup>٣) صدر الإسناد قبل محمد بن إبراهيم تقدم في الفقرة / ٢٣٤٠٠

<sup>-</sup> محمد بن إبراهيم بن أبي الجعيم لم أجده .

<sup>(</sup>٤)أي محمد بن إبراهيم بن أبي الجحيم ،ومحمد بن سليمان بن محبوب،ومحمد بــن جبرير الطبري٠

<sup>(</sup>٥) محمد بن سليمان بن محبوب، أبوعبدالله ،الحافظ، يعرف بالسخل تاريخ بغداد ٥٠ محمد بن سليمان بن محييج من طريقيه ٠

<sup>(</sup>٦) زيادة يقتضيها السياق ٠

(۱) ۱۹۵ ومما يدل على صحة ماقلناه: أن عليا قد رواه أينا عن ابن[عبد]الحكم عن الشافعي، فذكر فيه مجاهدا، ولم يذكر عبدالله بن السائب،

25. فحدثنا أبوالفتح شيخنا، قال حدثنا عبدالله بن الحسين، قال حدثنا ابن عبد ابن مجاهد، قال حدثنا ابن عبد ابن مجاهد، قال حدثنا ابن عبد الحكم، قال نا الشافعي، قال قرأت على ابن قسطنطين، وأخبرني أنه قرأ على شبل، وأنه قرأ على عبدالله بن كثير أنه قرأ على مجاهد، وأخبرني مجاهد أنه قرأ على ابن عباس، وأخبرني عبدالله بن كثير أنه قرأ على ابن بسن وأخبرني مجاهد أنه قرأ على أبي بسن وأخبره ابن عباس أنه قرأ على أبي بسن كعب، وقرأ أبي على رسول الله صلى الله عليه وسلم (٢)

(٣) (٤٤ حدثنا أبوالفتح، قال حدثنا عبدالله، قال (حدثنا) ابن كثير على عبد الله بن السائب نفسه •

٢٤٦ حدثنا ابن عفان، قال حدثنا قاسم، قال حدثنا أحمد بن زهير، قال حدثنا
 (٥)
 سغيان بن عيينة، عن داود بن شابور، عن مجاهد، قال كنا نفخر على الناس بقراء تنا
 على عبدالله بن السائب و على عبدالله بن السائب و على عبد الله بن السائب و على عبدالله بن السائب و على عبد الله ع

عدد عدد المراق عدد المراق الم

(٢) صدر الإستاد إلى ابن كثير تقدم في الفقرة/٤٣٤،٤٣٢ ٠

(٣)كذا في تهم: ولا يستقيم السياق و فإما أن تكون (حدثنا) محرفة عن (قرأ)، أو أن يكون في الإسناد سقط ٠

- وعبدالله هو ابن الحسين، أبوأحمد السامري، تقدم .

(٤) في ت،م:(وذاود)، وهو خطأ · والتصحيح من مصنف ابن أبي شيبة ،وطبقات ابن صعد · (٥)سقطت ( على ) من م ·

(٧ ٧)زيادة لابد منها إلأن محمد بن الحسن الأنطاكي روايته عن إبراهيم بن عبد الرزاق، وليس في شيء من أمانيد المؤلف رواية لمحمد بن الحسن عن إسلحاق ابن أحمد الخزاعي بدون واحطة • يضاف إلى ذلك أن بين وفاتيهما اثنتينوسبعين ""

عكرمة بن سليمان ، وأخبره أنه قرأعلى شبل ، وعلى إسماعيل ، وأخبرا ، أنهما قرآعلى المحامدة وأخبرا ، أنهما قرآعلى المحامدة وأخبرهما أنه قرأعلى مجاهدا (١) وأخبره ابن عباس، وأخبره ابن عباس انه قرأ على أبي بن كعب وأخبره

عَلَى حدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثني مضر بن محمد، قال حدثني أبوالحسن البزي، أنه قرأ على أبي الإخريط، قال وأخبرني أنه قسرأ (٢) على إسماعيل، عن عبدالله بن كثير، عن مجاهد، لم يرفغه أكثر من هذا ٠

معد حدثنا أبوالفتح شيخنا، قال حدثنا أبوطاهر، قال حدثنا ابن عبدالرزاق، قال حدثنا إسحاق الخزاعي، قال: قرأت على عبدالوهاب بن فليح، قال: قرأت على محمد بن سبعون، وداود بن شبل، وأخبراه أنهما قرء اعلى إسماعيل بن عبد (٢) الله، وأنهقرأ على عبدالله بن كثير، وقرأ عبدالله على مجاهد بن جبر، [وبررا س الله، وأنهقرأ على عبدالله بن كثير، وقرأ عبدالله على مجاهد بن جبر، [وبررا س وولى ابن عباس، ومجاهد وررباس قر آ على ابن عباس، وقرأ ابن عباس على أبي) م وقرأ أبي على النبي على الله عليه وسلم، قالوا: وقد قرأ النبي على الله عليه وسلم، قالوا: وقد قرأ النبي على الله عليه وسلم على أبي، وقرأ كم ) .

<sup>--</sup> سنة ،مما يجعل أخذ أحدهما عن الآخر مستبعدا ·

<sup>(</sup>۱) صدر الإسناد قبل البزي تقدم في الفقرة /۲۰۱ وعجزه بعد إسماعيل تقدم في الفقرة /۲۰۱ وعجزه بعد إسماعيل تقدم في الفقرة /۲۰۱ وشبل هو ابن عباد وإسماعيل هو ابن عبدالله القُسط والإسناد صحيح و (۱) أبو الإخريط هو وهب بن واضح انتهت إليه رئاسة الإقراء بمكة ممات سنة تسعين ومائة و غاية ۲۲۱/۲ وهذا الإسناد صحيح والرواية في السبعة /۹۲ به مثلها دون قوله (لم يرفحه الخ) فهو من قول الداني و

 <sup>(</sup>٦ )سقط من: ت ،م • والتصحيح من الغاية في القراء ات العشر لابن مِهران/٣٦٠
 (٤)صدر الإسناد قبل ابن سبعون تقدم في الفقرة/٢٠٩،وعجزه بعد داود تقدم في الفقرة/٢٠٩،وعجزه بعد داود تقدم في الفقرة/٤٤٠ •

<sup>-</sup> محمد بن سبعون، المكي، أحد الذين قاموا بالقراعة بمكة بعد شبل، وإسماعيل القُسُط، مات القسط وهو يقرأ عليه · فاية ١٤١/٢ ·

داود بن شبل بن عباد، المكي، عرض على أبيه شبل، وعلى إسماعيل بن عبدالليه القُسُط، روى القراءة عنه عبدالوهاب بن فليح، غاية ٢٧٩/١ ٠

وطريق ابن سبعون صحيح الإسناد، وطريق داود بن شبل صحيح كذلك ولأن ابسن فُلُيح من أَتَّمة القراء، ولا يقرأ على غير ضابط للقراء ق، وهذا الإسناد هسو إسناد الطريق/١٢٩، وهو من أسانيد غاية ابن مهران انظر الغاية/٢٦٠

وقوله صلى الله عليه وسلم (أبي أقرؤ كم) لم أجده بهذا اللفظ، والذي وجدته (وأقرؤ هم لكتاب الله أبي بن كعب) في حديث أوله (أرحم أمتي بأمتي أبوبكر .٠٠ الحديث) أخرجه الترمذي في المناقب باب سناقب معاذ بن جبل وزيد بن ثابت==

المناه المعدد ا

الرحمن بن محيمن، وذكرا أنهما عرضا/على دررباس مولى ابن عباسه على أصحاب ١٨/ظ

(٤)
رسول الله على الله عليه وسلم٠

۸٤٤ حدثنا ( غارس ) بن داود ، قال حدثنا أبوعلي محمد بن أحمد الموافعقال حدثنا عبدالله بن أحمد بن حنبل ، قال حدثنا حامد بن يحيى البلخي ، قال حدثنا حسن بن محمد بن عبيدالله بن أبي يزيد ، قال : هذه قراء ة أخذتها [من] درباس ، (٦)

<sup>==</sup>وأُبي وأُبي عبيدة بن الجراح وقال: هذا حديث حسن صحيح .

<sup>(</sup>١) نحبي م:(را سم) ٠ وهـو خطأ ٠

<sup>(</sup>٢) صدر الإسناد قبل ابن بزيع تقدم في الفقرة /٢٠١، وهذا الإسناد صحيح.

<sup>-</sup> محمد بن بَرِيع، الأزرق، المكي، أحد الذين ظفوا القُسْعط في الإقراء بمكـة، وأما في الحديث فقال الخطيب: مجهول، غاية النهاية ١٠٤/،ميزان الاعتدال٤٨٩/٢٠. (٢)زيادة يقتضيها الصياق ٠

<sup>(</sup>٤)عدر الإسناد قبل محمد بن عمير تقدم في الفقرة /١٢٨٠ وعجز الإسناد بعده إلى ابن محيمن تقدم في الفقرة /١٤٢٠ •

ومحمد بن عمير بن الربيع، أبومالح، الكوني، القاضي، مقرى عارف بحرف حمزة · طال عمره وبقي إلى حدود عشر وثلاث مائة · غاية ٢٢٢/٢ ·

<sup>(°)</sup> فارس بن داود لم أجده • وتقدم الإستاد في الفقرة/٢٠٠، وفيها سلمون بدل فارس، والله أعلم •

<sup>(</sup>٦) زيادة يقتضيها السياق؛ لأن حسن بن محمد أخذ القراءة عن درباس وعن شبل ابن عباد ۱۰ نظر غاية ١٣٢/١ ودرباس هو مولى ابن عبا ١٠٠ فتكون إحدى طريقيي حسن بن محمد بن عبيدالله عالية ٠

(۱) عبدالله بن كثير المكي،وذكرا أنهما صرضا على بررباس مولى ابن عباس، وقرأ عبدالله بن عباس على أصحاب النبي صلي الله عليه (۲)

الله بن محیصن وعلی عبدالله بن كثیر، وذكرا أنهما عرضا علی درباس؛ كذا عبدالله بن محیصن وعلی عبدالله بن كثیر، وذكرا أنهما عرضا علی درباس؛ كذا أوقفه مضر علی حیاصد درباس؛

<sup>(</sup>١)سقطت (قرأ) من م،أي وقرأ درباس٠

<sup>(</sup>٢)صدر الإسناد قبل حمامد بن يحيى تقدم في الفقرة/٢٠٠، وعجمز الإسسناد تقدم في الفقرة/٤٤٧ ·

<sup>(</sup>٣) مضر هو ابن محمد بن خالد الضبي، وحامد هو ابن يحيى البلخي، وحسستن ابن محمد بن عبيدالله المكي تقدمت تراجمهم •

وهذا الإسناد صحيح، والرواية في السبعة /٩٣ به مثلها الون قوله (كذا أوقفه مضر عنن حامد) إفهو من قبول الدانسي،

# نكسر رجال أبسي عسرو

من أهل مكسة: أبوالحجاج مجاهد بن جُبْر مولى قيس بن السائب، وأبومحمد عطاء من أهل مكسة: أبوالحجاج مجاهد بن جُبْر مولى قيس بن السائب، وأبومحمد عطاء ابن أبي رُباح، مولى بني فهر، وأبوعبدالله سعيد بن جبير مولى بني أسد،وأبو (١) خالد عكرمة بن خالد المخزومي، وعبدالله بن كثير الداري، ومحمد بن محيصت السهمي، وأبوصفوان حميد بن قيس الأعرج مولى آل الزبير.

اقله وعرض مجاهد، وعطاء، وستعيد، على عبدالله بن عباس، وعرض ابن كثير،
(٢)
وابن محيص، [وحميد] على مجاهد، وعرض ابن عباس على أبي، وزيد، وعرضا علس رسول الله صلى الله عليه وسلم٠

٢٥٢ وممن عرض عليه بالمدينة: يزيد بن القعقاع، ويزيدبن رومان، وشعيبة
 بن نِصاح، وعرض هـوً لاء على من تقدم في إسناد نافع من المحابة .

المسن عرض عليه بالبصرة، وسمع قرائته، أبوسعيد الحسن بن أبسي (٤) (٢) الحسن البصري، وأبوسليمان يحيى بن يَعْمَر العَدُّواني، ونصر بن عامم الليثسي، (٥) وعبدالله بن أبي إسحاق الحضرمي٠

<sup>(</sup>۱) عكرمة بن خالد بن العاص تابعي، ثقة، جليل القدر، مكي، مات سنة خمسس عشرة ومائة و غاية النهايسة : التقريب ٢٩/٢ قال ابن الجزري في غاية النهايسة : روى القراء قعرضا عن أصحاب ابن عباس ولا يبعد أن يكون عرض عليه ، فقد روى عنه كثيرا و قطع الحافظ أبو العلاء بأنه قرأ عليه ١٠هـ

<sup>(</sup>٢) زيادة يقتضيها السياق وسيوثقها الموالف في الفقرة /١٤٦٧

<sup>(</sup>٢) تا بعي جليل، هو أول من نقط المصاحف، مات قبل صنة تصعين فاية ٢٨١/٢، التقريب الدال نصبة إلى عدوان قبيلة كالتقريب ٢٦١/٢ والعدواني بفتح العين وتسكين الدال نصبة إلى عدوان قبيلة كبيرة ١ اللباب ٢٢٨/٢ .

<sup>(</sup>٤) تابعي يقال إنه أول من نقط الهما حف وخمسها وعشرها، ثقة، مات سنة تسعين ٠ غاية ٢/٣٣٦ لتقريب ٢٩٩/٢ ٠

<sup>(°)</sup>نحوي، صدوق، من الخامسة، مات سنة تسبع وعشرين ومائة، غاية ١٤٠/١، التقريب ٤٠٢/١،

303- وعرض الحسن على حِطّان بن عبدالله الرّقاشي، وعرض حِطّان على أبـــي موســى عبدالله بن قيس الأشعري، وعرض أبوموسس على النبي صلى الله عليه وسلم موســى عبدالله بن قيس الأشعري، وعرض أبوموسس على النبي صلى الله عليه وسلم مهم وعرض نصر ويحيى على أبي الأسود ظالم بن عمرو الدؤلي، وعرض أبوا لأسود على عشمان بن عفان وعلي بن أبي طالب رضي الله عنهما، وعرضا على رســول الله مهم الله عليه وسلم م

(٢) ١٥٤ وعرض [إبن] أبي إسحاق على نصر وابن يَعْمَر أيضا٠

٧٥٤ حدثنا ظف بن إبراهيم المقرى؟، قال حدثنا أحمد بن محمد المكي،قالحدثنا علي بن عبدالعزيز، قلل حدثنا أبوعبيد، قال: حدثني عدة من أهل العليم (٣) عن أبي عمرو بن العلاء أنه قرأ على مجاهد، وقال بعضهم :وعلى سعيد بن جبير، المحد حدثنا محمد بن أحمد ، قال حدثنا ابن مجاهد ، قال حدثني الحسن بن مُحلّد على حدثنا محمد بن إسماعيل، قل حدثنا عبدالله بن المبارك، قال قرأت علي عمرو بن العلا ، وقرأ أبوعمرو على مجاهد، وقرأ مجاهد على عبدالله بسين

عباس، وقرأً ابن عباس على أبي بن كعب، وقرأً أبي على رسول الله صلى الله عليه

(٤) و**-ال**م •

وه عدد عنا الخاقاني خلف بن إبراهيم ، قال حدثنا أحمد بن محمد ، قسال حدثنا علي بن عبدالعزيز ، قال حدثنا القاسم بن سلام ، قلل حدثنا حجاج ، عن هــارون ، (٥) عن أبي إسحاق ، قال الخنت قرا ؟ تي على الأشياخ : نصر بن عامم ، وأمحا بــه ، من ابن أبي إسحاق ، قال الخنت قرا ؟ تي على الأشياخ : نصر بن عامم ، وأمحا بــه ، (١) بكسر الحا ؟ وتشديد الطا ؟ ، ثقة كبير القدر ، صاحب زهد وورع وعلم ، مات سنة نيف وسبعين • غاية ١/٢٥٦ ، التقريب ١/٥٨١ ، والرقاشي بفتح الرا ؟ نسبة إلــى امرأة اسمها رقاش ، كثر أولا دها حتى صاروا قبيلة ١٠ الأنساب ٢٥٨ ، ظ ٠

- (٢)في ت،م: (على) بدل (ابن) وهو خطأ والتصحيح من غاية النماية ١١٠/١٠ •
- (٣) لإ سناد تقدم في الفقرة/٣٧، وهو إسناد صحيح والرواية في فضائل القرآن صحيح والرواية في فضائل القرآن صحيح والرواية وينا الفرآن مر٣٢٣، وليس فيها :(وقال بعضهم)٠
- (٤) معمد بن إسماعيل، المباركي كذا نسبه الخطيب، وذكره في عداد شيوخ الحسن ابن الجاببن مخلد في اريخ بغداد ٣٠/٧ ولم أجد ترجمته والرواية في السبعة /٨٢ به مثلها ٠
  - (٥)في ت (بن) بدل (عن)، وهو خطأ لا يستقيم به السياق٠

قال هارون: فذكرت ذلك لأبي عمرو، فقال: لا إلى لا آخنذ عن نصر، ولاعن أصحابه، (١) كأنه يقول آخنذ عن أهل الحجاز٠

الك حدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثنا موسى بن إسحاق، (٢) (٢) و قال حدثنا ما رون بن حاتم، قال حدثنا أبوالعباس خَتَنُ لَيْت، قال: سألت أبا عمرو، (٢) على من قرأت؟ قال: قرأت على مجاهد، وسعيد بن جبير وغيرهما •

173. أخبرنا عبدالعزيز بن محمد بن إسحاق المقرىء، قال حدثنا عبدالواحد بن عمر، قال حدثنا محمد بن قريش، قال حدثنا القاسم بن عبدالوارث، قال حدثناأبو (٤) عمر الدوري، قال حدثنا اليزيدي، قال، قرأ أبوعمرو على مجاهد، وقرأ مجاهد على ابن/عباس، وقرأ ابن عباس على زيد بن ثابت، وقرأ زيد على النبي ملى الله ١/٩ عليه وسلم (٥)

275 أخبرنا عبدالعزيز بن جعفر بن محمد المقرى، قال حدثنا عبدالواحد بسن عمر، قال حدثنا محمد بن أحمد، قالحدثنا أبوجعفر بكر بن أحمد، قالحدثنا أبوخلاد سليمان بن خسلاد، قال حدثنا اليزيدي،

<sup>(</sup>۱)ها رون هو ابن موسى الأعور، أبوعبدالله، البصري، ثقة، رميهالقدر،علامةنبيل، له قراء ة معروضة، ما تقبل المائتين، غلية ١٣٤٨/١لتقريب٢١٣/٢٠٠٠

وصدر الإصناد قبل هارون تقدم في الفقرة / ١٩ والإسناد محيح، والرواية في السبعة / ٨٣ من طريق أبي عبيد إصوارسنادها صحيح أيضا وفي سياقها خطأ واضح عيث قال: (عن ابن أبي إسحاق قال: قال أبوعمرو بن العلاء: أخذنا عن الأثياخ من الخ وهي في فضائل القرآن برقم / ٧٨٠ به مختصرة ٠

<sup>(</sup>٢)في ت (حين كتب) وهو تصعيف ٠

<sup>(</sup>٣) ختن ليث هو أحمد بن محمد بن عبدالله، روى القراءة عن أبي عمرو بن العلاء، روى القراءة عن أبي عمرو بن العلاء، روى القراءة عنه ها رون بن حاتم التميمي، غلية ١٢١/١ والرواية في السبعة ٨٣/ به مثلها ٠

<sup>(</sup>٤)سقطت(على ) من م٠

<sup>(°)</sup> محمد بن قريش بن عبدالواحد ، الأعرابي، البغدادي، شبيخ معروف وي القراعة غنه عبدالواحد بن عمر، وأحمد بن نصر الشذائي، غاية ٢٣٣/٢٠

<sup>-</sup> القاسم بن عبدالوارث، أبونمر، البغدادي، من قدما ؟ أصحاب الدوري، مات سنة أربع وتسعين ومائتين وتاريخ بغداد ٤٣٩/١٢، غاية ١٩/٢ ، والدوري هو حفس بن عمر ، واليزيدي هو يحين بن المبارك، وهذا الإحناد حسن لغيره ، انظر الفقرة التالية ،

قال: قرأ أبوعمرو على مجاهد، وقرأ مجاهد على ابن عباس على زيد بن ثابت على قال: قرأ أبوعمرو على أهل مكة ،وأهل المدينة ،فمن النبي صلى الله عليه وسلم • قال: وقرأ أبوعمرو على أهل مكة ،وأهل المدينة ،فمن أهل مكة مجاهد، ومحمد بن عبدالرحمن بن محيمن السبهمي، وعبدالله بن كثير الداري، وممن فات أباعمرو، ولم يقرأ عليه ، عبدالله بن السائب، وممن قرأ عليه بالمدينة ، يزيد بن رومان، وشيبة بن نصاح، ويزيد بن القعقاع، وممن فات أباعمرو من أهل المدينة عبدالله بن عياش بن أبي ربيعة المخزومي، وكان إمام أبي جعفر القارىء، وأخذ أبوعمرو من كل قراءة أحسنها .

133 حدثنا عبدالعزيز بن محمد النحوي، قال مدثنا عبدالواحد بن عمر، قال حدثنا محمد بن يونس، قال حدثنا الفظابق مُخْلُد، قال حدثنا أبوحمدون، قال حدثنا اليزيدي، عن أبي عمرو، أنه قرأ على عبدالله بن كثير، وقرأ عبدالله بن كثير على عبدالله بن كثير عباس على أبي، وقرأ أبسب على مجاهد، وقرأ مجاهد على ابن عباس، وقرأ ابن عباس على أبي، وقرأ أبسب على النبي صلى الله عليه وسلم .

373- أخبرنا أبوالقاسم الفارسي، قال نا أبوطاهر بن أبي هاشم، قال أخبرني عبدالله بن الحسين التميمي، قالحدثني محمد بن الحسين التميمي، قالحدثني أبوجعفر محمد بن إسماعيل، قال حدثني الأصمعي، قال: قلت لأبي عمرو قرأت على ابن كثير عمرو قرأت على ابن كثير عمرو قرأت كثير ابن كثير عمرو قرأت على مجاهد، وكان ابن كثير أما علم باللغة من مجاهد و

<sup>(</sup>١)محمد بن أحمد بن قطن الوكيل تقدم ٠

<sup>-</sup> أبوجعفر بكر بن أحمد السراويلي، ويقال له بكران بن أحمد،مقرى متعدر،نزل سُرَّ مَنْ رأى وأقرأ بها • غاية ١٨٧/١ • والإحناد صحيح •

<sup>(</sup>٢)أي اليزيدي٠

<sup>(</sup>٣)في ت ،م: (الكسائي) وهو خطأ ٠

<sup>(</sup>٤) محمد بن يونس، أبوبكر ، الحضرمي ، البغدا دي ، مقرى مشهور ، حاذق ، جليل ، ثقة ، مات بنة تسم وعشرين وثلاث مائة ، تاريخ بغدا د ٢٤٤١/٢ ، غاية ٢٩٠/٢

وعجز الإحسناد بعده تقدم في الفقرة /٢٢٤، والإحسناد صحيح،

<sup>(</sup>٥) لفا رسي هو عبدا لعزيز بن جعفر بن محمد ٠

<sup>-</sup> أبوجعفر محمد بن إسماعيل، القرشي، روى عنه محمد بن الحسين التميمي عنة أربع وسبعين ومائتين، وكان عمره أربعا وتسعين سنة اتاريخ بغداد ١٤١/٢ ===

ه ١٤٤ حدثنا محمد بن أحمد قال حدثنا ابن مجاهد قال: قرأ أبوعمرو على مجاهد، وسعيد بن جبير، ويحيى بن يَعْمَر، وعبدالله بن كثير، وحُميُّد بن قيس، (١) (١) ١٤٤ قال: وقال أبوسفيان بن العلاء آخو أبي عمرو بن العلاء؛ كان أبوعسمرو

إذا لم يحج أمرني، فسألت عكرمة بن خالد المخزومي عن الحروف.

173 حدثنا فارس بن أحمد، قال حدثنا عبدالله بن الحسين، قال حدثنا أحمد ابن موسى، قال حدثنا أبوزيد عمر بن ابن موسى، قال حدثنا أبوزيد عمر بن شبة، قال حدثنا عبدالصد بن عبدالوارث، عن أبيه، قال: جاء ني أبوعمرو بين العلاء، فقال: انطلق بنا نقرأ على حُميْد بن قيم، قال: وقراء أه حميد قراء مجماعد،

<sup>==</sup>محمد بن الحسين بن على التعيمي، البغدادي، ذكر أبوالقاسم بن النخاس أنه سعم منه في سعنة تسمع وثلاث مائة انظر تاريخ بغداد ١٣٢٢/٠ والإسعاد حسن لغيره انظر الفقرة السابقة ٠

<sup>(</sup>١) لسبعة /٨٢ •

<sup>(</sup>٢)أي قال ابن مجاهد في السبعة/٨٤٠

<sup>(</sup>٣)عبدالله بن عمروبن بشر بن أبي سلعيد، أبومحمد، الوراق، البغدادي، مقارى ما دق، ثقة صاحباً خبار، وآداب، وملح ، مات سلة أربع وسبعين ومائتين والتاريخ بغداد ١٥/١٠، غاية ١٤٢٨/١٠

<sup>-</sup> عبدالصمد بن عبدالوارث بن سعيد، أبوسهل،البمري، مدوق ، ثبت في شعبة،مات سمنة سبح ومائتين فاية ٢٩٠/١، التقريب ٥٠٧/١ .

والإسناد حسن ٠

قال أبوعبيد في فضائل القرآن ص/٣٢٣: وعن صفيان عن حميد الأعرج أنه قال: إنما أقرأ أنشر القرآن على قراءة مجاهد،

# ذكر رجسال ابسن ما مسر

۱۹ على وسلم، وهو أحد الذين (٣) (٣) على عليه وسلم، وهو أحد الذين (٣) جمعوا القرآن على عهد رسول الله على الله عليه وسلم، وعرض المغيرة علييي عثمان، وعرض هشمان على رسول الله صلى الله عليه وسلم وسلم عثمان على رسول الله صلى الله عليه وسلم عثمان على رسول الله عليه وسلم عثمان على رسول الله عليه وسلم عليه وسلم عثمان على رسول الله عليه وسلم عليه وسلم عليه وسلم عثمان على رسول الله عليه وسلم عليه وعرض عليه وعرض الله عليه وسلم عليه وعرض الله عليه وسلم عليه وسلم عليه وعرض الله عليه عرض الله عليه وعرض الله عليه عرض الله عليه عرض الله عرض الله

• ١٠٠٤ حدثنا فارس بن أحمد، قال حدثنا محمد بن الحسن، قال ﴿ إبراهيم بن عبد الرزاق، قال حدثنا هارون بن موسى، وعثمان بن خرزاذ، قالا حدثنا عبدالله بسبن أحمد بن بشير بن ذكوان، قال: قرأت على أيوب بن تميم القارى وقرأ أيوب بن تميم على يحيى بن الحارث الدّماري، وقرأ يحيى على عبدالله بن عامر اليحصبسي، وقرأ عبدالله على رجل، لم يصمه لنا عبدالله بن ذكوان، قال: فصماه غيره وغير أيوب من القراء: المغيرة بن أبي شهاب المخزومي، وقرأ المغيرة على عثمان بسن عفان رضي الله عنه ٠

الاعدد عند عبدالعزيز بن محمد، قال حدثنا عبدالواحد بن عمر، قال حدثنا المحدث المحدث المدثنا أبوعمرو عبدالله بن ذكوان، قارى المحمد بن سعيد القرشي الدمشقي، قال حدثنا أبوعمرو عبدالله بن ذكوان، قارى المحدث المحدث المحدث قال قرأ على يحيى بسن القارى المحدث المحدث قرأ على يحيى بسن الحارث الذماري، وأن يحيى قرأ على عبدالله بن عامر، وأن عبدالله بن عامراً الله المحارث الله المحدث الله المحدث الله المحدد المحدد المحدد المحدد الله المحدد الله المحدد الله المحدد المحدد المحدد الله المحدد الله المحدد الله المحدد المحدد

<sup>(</sup>١)في ت،،، (ٻن عويمر)٠ وهو خطأ ٠

<sup>(</sup>٢) المغيرة بن أبي شبهاب عبدالله بن عمرو بن المغيرة، أبوها شبم، المخزومي، أخذ القراء ة عرضا عن عثمان بن عقان، مات سنة إحدى وتسعين، غاية ٢٠٥/٣معرفة ٢٠٥/١ (٣) انظر صحيح البخاري: كتاب فضل القرآن، باب القراء من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم،

<sup>(</sup>٤) هذا الإسناد صحيح من طريقيه.

قرأ على رجل، لم يسمه لي أيوب بن تميم، وأن ذلك الرجلُ الذي لم يسمه أيــوب،

(۱)

ولم يحفظ اسمه، قرأ على عثمان بن عفان قال أبوعمرو: وأخبرني بعض قرائنــا

منهم هشام بن عمار ـ وذاكرته هذا الإسناد ـ فقال لي هشام: ذلك الرجل الـذي

قرأ على عثمان، هو المغيرة بن أبي شهاب والمغيرة بن أبي شهاب والمؤيرة بن أبي شهاب والمؤيرة بن أبي شهر والمؤيرة والمؤيرة

الكتر حدثنا عبيدالله بن سلمة بن حزم المُكتَّب، قال حدثنا عبدالله بن عطيمة، قال حدثنا الحسن بن حبيب، قال حدثنا هارون بن موسى، قال حدثنا عبدالله بسن ذكوان، قال قرأت على أيوببن تميم، قلل لي أيوب: قرأت على يحيى بن الحسارت، وقرأ يحيى بن الحارث على عبد الله بن عامر اليحمبي، وقرأ عبدالله بن عامر على رجل، قلل هارون بن موسى؛ لم يسمه لنا عبدالله بن ذكوان، و سماه لنا عشام ابن عمار بن نمير السُّلُمي، قال: إن الذي لم يسمه لكم عبدالله بن ذكوان هسو المغيرة بن أبي شبها بالمخزومي، قال هشام بن عمار؛ وقرأ المغيرة بن أبي شبها بالمخزومي، قال هشام بن عمار؛ وقرأ المغيرة بن أبيسها بن عنوان بن بنوان بن عنوان بن عنوان بنوان بنوان بنوان بنوان بنوان بنوان بنوان

٤٧٣ حدثنا طاهر بن غُلْبون المقرى؟، قال حدثنا عبدالله بن محمد، قال حدثنا أنسس ح

(٥)
(٥)
(٥)
(٥)
(٥)
(٥)
(٥)
(٥)
(٤)
(٤)
(٤)
(٤)
(٤)
(٤)
(٤)
(٤)
(٢)
(٢)
(٢)
(٢)

<sup>(</sup>۱)هو عبدالله بن ذكوان٠

<sup>(</sup>٢) أحمد بن سعيد بن عبدالله ،أبوالحسن،الدمشقي،نزل بغداد،وحدثبها عن هشام بن عمار وطبقته ، وكان صدوقا ، ما تحنة حت وثلاث مائة • تاريخ بغداد ١٢١/٤٠ وهذا الإسناد صحيح لغيره • انظر الفقرة الحابقة •

<sup>(</sup>٣)مدر الإسناد قبل ابن ذكوان تقدم في الفقرة/٢٦٧ وعجز الإسناد تقدم فـــــي الفقرة/٤٧٠ • والإسناد صحيح •

<sup>(</sup>٤٤)سقط من ت٠

<sup>(</sup>٥)سقط من: ت،م • والتصحيح من السبعة •

<sup>(</sup>٦)في تهم: (إبراهيم بن علي) وهو خطأ • وسيأتي اسمه على المواب في الفقرة /١٤٨٠

الاعمد وحدثنا عبيد الله بن سلمة، قال حدثنا ابن عطية، قال حدثنا الحسن ، ابن حبيب، قال حدثنا أحمد بن المعلى ح٠

277 وأخبرنا أحمد بن عمر بن محمد، قال حدثنا أحمد بن سليمان، قال حدثنا محمد بن محمد الباغندي، قالوا حدثنا هشام بن عمار، قال حدثنا عراك بن خالمد، قال سمعت يحيى بن الحارث الذماري، قال قرأت على عبدالله بن عامر اليحمبسي، وقرأ عبدالله بن عامر على المغيرة بن أبي شهاب المخزومي، وقرأ المغيرة على عثمان بن عفان رضي الله عنه ٠

٨٤٨ زاد ابن عباد وابن المعلى: ليس بينه وبينه أحد،

(۲)

۱۶۹ حدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد ، قال حدثنا أحمد بن بكسر،

(۳) ره

۱۶۹ حدثنا ابن غلبون، قال حدثنا عبدالله بن محمد، قال حدثنا أحمد بن أنس،

قا لا حدثنا هشام بن عمار، قال؛ وحديث عراك هذا أصح عندنا، وذلك أن الوليسد

ابن مسلم حدثنا، عن يحيى بن الحارث، عن عبدالله بن عامر: أنه قرأ على عثمان،

٤٨١ قال أبوعمرو: وكذا قال الحلواني: عن هشام، عن أيوب، عن يحيى، عين على على على على على على على عبدا لله بن عامر أنه قوأ على عثمان بن عفان،

<sup>(</sup>١)عبدالله بن محمد هو ابن المفسر وإسناد الفقرة /٤٧٢ صحيح ٠

<sup>-</sup> أحمد بن بكر هو أحمد بن محمد بن بكر • وإسناد الفقرة /٤٧٤ صحيح ،والرواية في

<sup>-</sup> ابن عبدالغرزاق اسمه إبراهيم، وأبوطاهر هو محمد بن الحسن بن علي الأنطاكي، وأرسناد الفقرة/٤٢٥ صحيح، انظر الطريق/٢١٥٠

سابن عطيةا سمه عبدالله • وإسناد الفقرة/٤٧٦ صحيح •

<sup>-</sup> أحمد بن سليمان بن إسحاق بن زبان، أبوالطيب، وأبوبكر، الدمشقي، مقرى ممعروف ما تسنة سبع وثلاثين وثلاث مائة • ترجم له في غاية النماية مرتين في ٥٨/١، ما ١٨١/١ • وهو ضعيف في الحديث لسان الميزان ١٨١/١ •

سالبا غندي اسمه محمد بن سليمان وإسناد الفقرة / صحيح والرواية في فخائسها والقرآن برقم / ۲۷۲ وقال أبوعبيد: حدثنا هشام بن عمار وساق الرواية بمثلها واد في آخرها (ليس بينه وبينه أحد) و

 <sup>(</sup>٢) تقدم هذا الإسناد في الفقرة/٤٧٤ وهو صحيح والرواية في السبعة /٦ لمبه مثلها ٠
 (٣) تقدم هذا الإسناد في الفقرة /٤٧٣ ، وهو صحيح ٠

(۱) فوافق ما رواه عن الوليد عن يحيى [ عن ] ابن عامر٠

۱۸۵س حدثنا فارس بن أحمد، قال حدثنا أبوطاهر، قال حدثنا ابن عبدالرزاق،قال (۲ حدثنا إبراهيم بك عباد،﴿قال حدثنا هشام ]،قال حدثنا الوليد بن مسلم ،عسن (٤) يحيى بن الحارث، عن عبدالله بن عامر: أنه قرأ على عثمان٠

(°) ١٨٦ـ هكذا قال هشام عن الوليد، وخالفه عنه إسلماق بن أبي إسلمائيل، فوافق عراكا على روايته ٠

283 فأخبرنا عبدالعزيز بن محمد الفارسي، قلل حدثنا عبدالواحد بن عمر،قال حدثنا محمد بن سهل الوكيل، قال حدثنا علي بن موسى، قال حدثنا إسحاق بسن (٦) أبي إسرائيل، قال حدثنا الوليد بن مسلم، عن يحيى بن الهارث الذّماري،أنه قرأ على عبدالله بن عامر اليحمبي، وأنه قرأ على المغيرة بن شهاب المخزومسي، وأن المغيرة عنه ورحمه،

٥٨٥ خالف عراكا في هذا الخبر سُويد بن عبدالعزيز،وأيوب بن تميم، من رواية هشام عنهما، فلم يرفعا الإناد، بل أوقفاه على ابن عامر٠

٢٨٦ فحدثنا ظاهر بن غُلَبون، قال حدثنا عبدالله بن المفسر، قال حدثنا أحمد (٨) ابن أنس ح٠

(1) ۲۸۷ وحدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثنا أحمد بن بكر ح٠ (1)أي فوافق هثام في روايته عن أيوب،رواية نفحه عن الوليد٠

- (٢)زيادة يقتضيها السياق٠
- (٣ ' ٣) زيادة يقتضيها السياق ٠
- (٤) صدر الإسناد قبل الوليد تقدم في الفقرة /٤٧٥، وهو إسناد صحيح٠
  - (٥)هو إسماق بن إبراهيم بن كامجر تقدم٠
    - (١)زيادة يقتضيها السياق٠
- (Y) محمد بن سهل بن عبدالرحمن، أبوبكر، الوكيل، البغدادي، روى الحروف عنه أبوطا هر ابن أبي هاشم ، غاية ١٥١/٢ ،
- ـ علي بن موسى، أبوالحسن، الثقفي، روى القرائة عن إسحاق بن إبراهيم عن الوليد بن مسلم ، غاية ٥٩٢/١ من
  - (٨)هذا الإسناد تقدم في الفقرة/٤٧٣ ٠
  - (٩) هذا الإسناد تقدم في الفقرة/٤٧٤ ٠

٤٨٨ وحدثنا محمد بن علي، قال حدثنا محمد بن القاسم،قال أخبرنا الحسين .
(١)
ابن علي المعمري ح

٤٨٩ وحدثنا فاري بن أحمد، قال حدثنا محمد، قال حدثنا إبراهيم، قال حدثنا (٢) ابن عباد ح

٤٩٠ وأخبرنا أحمد بن محفوظ، قال حدثنا أحمد بن سليمان، قال حدثنا أبسو (٣) بكر البا غندي٠

ا 13 عن المعتبية المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة المنطقة المنظمة المنطقة المنظمة المن

٤٩٢ تا بع هشا ما عن أيوب، عبدالحميد بن بكار٠

293 حدثنا عبدالعزيز بن محمد، أن عبدالواحد بن عمر حدثهم، قال حدثنا محمد ابن جرير، قال حدثنا العباس بن/ الوليد،قال حدثني عبدالحميد بن بكار،قالحدثنا ٢٠/ و أيوبين تميم،عن يحيى بن الحارث، عن عبدالله بن عامر، أن هذه حسروف أهسل التي (٦) التي (٦)

<sup>(</sup>۱) الحسن بن علي بن شبيب المعمري، أبوعلي، الحافظ، رحل في الحديث إلى البصرة والكوفة والشام ومصر، مات سنة خمس وتسعين ومائتين تاريخ بغداد ٣١٩/٧٠ والمُعْمَري بفتح الميمين بينهما عين ساكنة نسبة إلى معمر؛ لأنه عني بجمع حديثه ١٠ الأنسا ب٣٦٠ / و ٠

سوفي ت ،م : (العمري) والتصحيح من تاريخ بغداد ،والأنساب

<sup>(</sup>٢) لإسناد تقدم في الفقرة/٥٤٥٠

<sup>(</sup>٣) تقدم الإسناد في الفقرة/٤٧٧ ·

<sup>(</sup>٤)وهذه الأسانيد كلها محيحة من طريق أيوب وسويد، إلا إناد الفقرة /٤٩٠ فهو صحيح لغيره والرواية بإسناد الققرة /٤٨٧ في السبعة /٨٦ مختصرة ٠

<sup>(</sup>٥)في ت: (هذا الحرف) • ولا يالأرثم السياق •

<sup>(</sup>٦) العباس بن الوليد بن مزيد، العذري، أبوالفضل، البيروتي، الشامي، قرأ عليه محمد ابن جرير الطبري القرآن ببيروت، وهو صدوق ثقة · الجرح والتعديل ٢١٤/٦، فاية ١٠٥٥/١ وصدر الإسناد قبله تقدم في الفقرة /٣٠٠ ·

والإستاد محيح

# [اعتراض ابن جرير على اتصال قراءة ابن عامر ورده]

معلم، وغيرهما، ورواها العلماء، ودوّنها الأثمة متظاهرة مُوّ ذنة باتمال قوا تق. مصلم، وغيرهما، ورواها العلماء، ودوّنها الأثمة متظاهرة مُوّ ذنة باتمال قوا تق. ابن عامر، وتعجيح مادّتها، وأسلا فُ أهل الشام الغيث تداولوا حملها من أعلم الناس بصحتها، وحال نقلتها، فلا تُصْغ إلى قول مفتات عليهم، مخالف لهم فيمما اتفقوا على صحته، وتداوُل حمله، وأجمعوا على قبوله والعمل به العمل به المناس به على صحته، وتداوُل حمله، وأجمعوا على قبوله والعمل به المناس به الناس بصحته، وتداوُل حمله، وأجمعوا على قبوله والعمل به المناس به المناس به المناس به المناس به المناس به المناس به الناس به المناس ب

٤٩٦ وقد كان محمد بن جرير الطبري،فيما أخبرنا الفارسي، عن عبدالواحد بن مربي مربي مربي عن عبدالواحد بن عمر ، عنه : يضعف اتمال قراء ة ابن عامر، ويبطل مادتها من جهتين؛

إحداهما أن الناقل لا تمالها مجهول في نقله الأخبار، غير معروف في حَمُلُة القرآن، وهو عراك بن خالد المقرىء، وأنه لم يُرُوِ عنه غيرُ هشام بن عمار وحده •

<sup>(</sup>١)في ت،م: (قرأ) وهو خطأ ،لا يستقيم به السياق،

<sup>(</sup>٢) في ت،م: (علي بن الحسين بن محمد) · وهو خطأ · والتصحيح من غاية النهاية ٢٥٣/١ في ترجمة (العباس بن الفضل بن شاذان) ·

<sup>(</sup>٣) الحسين بن محمد بن حبش، أبوعلي، حائق، ظابط، متقن، ثقة مأمون،ما عسنسة ثلاث وسبعين وثلاث مائة ، ظاية ١/١٥٠١،معرفة ٢٦٠/١ .

<sup>-</sup> الحسن بن جبير لم أجده ٠

<sup>-</sup> محمد بن سبعيد بن الفضل، أبوالفضل، القرشي، الدمشقي، مقرى متمدر، البجسرح والتعديل ٢٦٦/٧، فاية ١٤٥/٢ ٠

<sup>-</sup> محمد بن شعيب بن شا بور ، القرشي ، الشامي ، ثقة ، فقيه مقرى ، مات سنة تسلم وتسعين ومائة ، غاية ١٥٤/٢ وقال ابن حجر: صدوق صحيح الكتاب ، التقريب ١٢٠/٢٠ وهذا الإسناد منقطع ، لأن الداني لم يدرك ابن حبث الدينوري .

<sup>(</sup>٤) في ت ، م: ( ما دونهما ) • وهو خطأ لا يستقيم به العبياق • والتصحيح من الفقرة التالية •

والثانيةُ أن أحداً من الناسلم يُدّع، أن عثمان أقرأه القرآن •

211-قال ولو كان سبيله في الانتماب لأخذ القرآن على من قرأه عليه السبيل التي وصفها الراوي عن المغيرة ، كان لاشك قد شارك المغيرة ، في القراء ة عليه والحكاية عنه ، غَيْرُهُ من المسلمين، إما من أدانيه وأهل الخموص أواما من الأباعد منه والأقاصي، فقد كان له من أقاربه وأدانيه من هو أمس به رحما ، وأوجب حقا من المغيرة ، كأولا ده ، وبني أعمامه ، ومواليه ، وعشيرته ، ومن الأباعد من لا يحصى عدد كثرة ، وفي عدم مدعي ذلك على عثمان رضي الله عنه الدليلُ الواضح على بطول قول من أضاف قراء ة عبدالله بن عامر إلى المغيرة بن أبي شهاب، ثم إلى أن أخذها المغيرة عن عثمان قراءة عليه ٠

493 قال أبوعمرو: وهذا القول من محمد بن جرير عندنا فاسد مردود، لا يثبت ولا يصحح والأمر في كل ماأتى به، وأورده، وقطع بمحته، ظاهر بخلاف ماقاله وذهب اليه و ونحن نوضح ذلك، ونبين خطأه، وغفلته فيما أورده، وظن أنه دليسل على صحة قوله، بما لا يخفى عن ذي لب وفهم، ودين وإنما فإن شا الله و

193 فأما ماحكاه من أن عراك بن خالد مجهول في واة الأخبار، ونَقَلُة الحروفة وأنه لم يرو عنه غير هشام وحده ، فباطل لا شبك فيه ، وذلك أن عراكا قد شارك هشاما في الرواية عنه ، والسماع منه عبد الله بن ذكوان، وهما إمامان يغنيان، ومن روى عنه رجلان ـ لا سيما مثلهما في عدالتهما وشهرتهما ـ فغير مجهول عند جميع أهل النقل ، من حيث كانت روايتهما عنه عند الجميع توجب قبول خبره ، والمصير اليه ، وإن سكتا عنه ولم يُعدلاه ،

(١) • • • • • أما رواية هِشام عنه، فقد ذكرناها بطرقها، فأغنى ذلك عن إعادتها •

<sup>(</sup>١)قال الحافظ المسخاوي في فتح المغيث (١)٢٩٧:

وبالجملة فرواية إمام ناقل للشريعة لرجل ممن لم يرو عنه سوى واحد فسسي مقام الاحتجاج كافيةٌ في خطة الرسالة عن منهج النقد في القراء ات وكذلك انظر الفقرتين/٢٠،١٤٥ ٠

<sup>(</sup>٢) نظر الفقرات/٤٧٣ ٤٧٨ ٠

ا و و الما رواية ابن ذكوان عنه ، فحدثنا فارس بن أحمد المقرى و قال حدثنا أحمد عمر بن محمد الإ مام ، قال حدثنا عبدالله بن محمد الشافعي ، قال حدثنا أحمد ابن أنس قال حدثنا عبدالله بن ذكوان و قال حدثنا عراك بن خالد بن يزيد ببن صبيح المربي عن عثما ن بن عطا و عن أبيه ، عن عكرمة ، عن ابن عباس قال السما عزي النبي صلى الله عليه وسلم بابنته رقية امرأ قر عثمان وقال دفن البنات من المكرمات و المكرمات

٥٠٢ وثناركهما أيضا في الرواية عنه محمد بن وهب بن عطية السُّلُمي، الدمشقي. (٢) وهو من الثقات المشهورين، ذكر ذلك أبوحاتم الرازي وغيره •

٥٠٣ على أن عراكا ، قد تابعه على حكايته عن يحيى، عن ابن عامر: أنه قرأ على المغيرة ، وأن المغيرة قرأ على عثمان/ الوليد بن مسلم من رواية إسحاق ٢٠/ ظ (٢)
ابن أبي إسرائيل عنه ، وأيوب بن تميم ، وصويد بن عبدالعزيز ، وهشام بن الغاز

<sup>(</sup>١)عمر بن محمد بن عراك، وعبدالله بن محمد بن عبدالله بن المفسر تقدما ٠

<sup>-</sup> عثمان بن عطاء بن أبي مسلم، الخراساني،أبومسعود، المقدمي، ضعيفهمات سنة خمس وخمسين ومائة، وقيل إحدى وخمسين. التقريب ١٢/٢، تهذيب الكمال ١١٥/٢،

<sup>-</sup> عطا ؟ بن أبي مسلم ، أبوعثمان، الخراساني، واسم أبيه ميسرة ،وقيل عبدالله صدوق يهم كثيرا ، ويرسل ويدلس، مات سنة خمس وثلا ثين ومائة .

التقريب ٢٣١/، تهذيب الكمال ٩٣٦/٢٠

والحديث موضوع انظر الموضوعات لا بن الجوزي٢/ه٢٢٥/اللآلف المصنوعة للحيوطي ٢٢٢/٢ فيض القدير للمناوي٣/٣٥/٥ كثبف الخفا ٤٠٧/١٤، طعلة الأحاديث الضعيفة للألباني ٢٢٢/١ وكون الحديث موضوعا لا يؤشر على صحة استدلال المؤلسف كم لأن الإسناد إلى عراك ضحيح •

<sup>(</sup>٢) الجرح والتعديل ١١٤/٨ وقال: سألت أبي عنه فقال: مالح الحديث وانظر تهذيب الكمال ١٢٨٤/٣ وقال: وقال الدارقطني: ثقة، روى له البخاري وابن ماجه ٠ وقال ابن حجر في التقريب(٢١٦/٢): صدوق٠

<sup>(</sup>٣)هشام بن الغاز بن ربيعة بن عمر، أبوعبدالله، وقيل أبوالعبا به الشامي، ثقة، مات سنة سنت وخمسين ومائة التقريب ٢٢٠/٢، غاية ٢٣٥٦/٢

وهـو لاء الأربعة أعلم أهل الشام، فهو غير منفرد بها، بل متابع عليها، مبدن رير (۱) . رير (۱) . وجـوه مُجْتَمَع على صـحتها، وطرق مِتفق على قبولها .

٥٠٤ أخبرت عن محمد بن الحسن النقاش، قال حدثني عبدالله بن محمدالفرها ذاني قال حدثنا هشام بن عمار، قال قرأت على أيوب بن تميم ، وقرأ أيوب على يحيى، وقرأ يحيى على ابن عامر، وابن عامر قرأ على المغيرة بن أبي شبها به وأن المغيرة قرأ على على عثمان، وليس بينه وبينه أحد .

ه ۱۰۰ قال محمد بن الحسن: وحدثنا الحسين بن علي الأزرق، قال حدثنا أحمد ابن يزيد، قال محمد بن الحسن: وحدثنا الحسين بن علي الأزرق، قال قلب بن تميم، ابن عامر أروي هذه القراء ة عنك، عن أيوب بن تميم، وسويد بن عبدالعزيز، عن يحيى، عن ابن عامر أنه قرأ على المغيرة، وأن المغيرة قرأ على عثمان؟ قالنعم،

(٥) رويور ١٠٥٠ قال: وحدث عن العباس بن الوليد، عن عبدالحميد بن بكار، عن أيوب عبن

رولام، وحدثتاً يفاعن أبي مسهر عبدا لأعلى بن مسهر، قال: حدثني أيوب، (1) (٢) وكدثتاً يفاعن أبي مسهر عبدا لأعلى بن مسهر، قال: حدثني أيوب، وسُويد، وصدقة، وهشام بن الغاز عن يحيى بن الحارث، عن عبدالله بن عامر،عن (٨) المغيرة بن شبها ب المخزومي، فوافق ما رواه عن يحيى،

(۱) يبدو أن هذه الأخبار كانت شائعة عند أئمة القراء قبل عمرالناني، متعلق على على عبد أنه عندهم، وإن كانت لم تمل إلى الداني بالأمانيد المتملة .

(٢)عبدالله بن محمد بن سيار، روى عن حرملة بن يحيى وقتيبة بن سعيد وغيرهما والفرهاذاني بفتح الفاء وسكون الراء اللباب٢/٢٢ • وهذا الإمنادضعيف (٣)في م: (روى) • وهو خطأ لا يستقم به السياق •

(٤) الحسين بن علي بن حماد بن مهران، تقدم • وهذا الإسناد منقطع بين الداني، ومحمد بن الحسين النقاش الذي هو شيخ شيخه عبدالعزيز الفارسي.

(٥)القائل هو أحمد بن يزيد الحلواني، كما يتضح من السياق،

(٦)صدقة بن خالد،أبوعثمان،الدمشقي ثقة، مات سنة ثمانين ومائة التقريب ٢٦٥/١، غاية ٢٣٦/١ ٠

(Y)في تهم: (عن هشام)،وهو خطأ لا يستقيم به السياق؛ لأنهم يروون عن يحيى مباشرة بدون واسطة ·

(٨)أي فوا فقتُّ روايةٌ هؤ لاء روايةٌ عراك عن يحيى.

٨٠٥ وأما مازعمه من أن عثمان لم يدع القراء ة عليه أحدٌ من الناس فباطلل أيضا؛ وذلك أن ثلاثة من أكابر التابعين، سوى المغيرة، قد ادعوا ذلك،وصبح الخبر، وثبت النقل، لعرضهم القرآن مركزاً عليه، وانتشر ذلك واستفاض عنسد أولي العلم من حملة القرآن، ونقلة الأخبار، وتداوّل النقادُ من الرواة في كل عصر حَمْلَه ونقله، وقبِلُهُ جماعتُهم، ورضيتُه، ولم تنكره، ولا قدحت فيه، وأولئلك التابعون هم، أبوعبدالرحمن السُّلَمي، وزرُّ بن جيسَن، وأبوا لأسود الدور لي.

وه فأما أبوعبدالرحمن: فحدثنا عبدالعزيز بن محمد بن إسحاق، أن عبيد الواحد بن عمر حدثهم، قال حدثنا علي بن أحمد بن حاتم، قال حدثنا هارون بين حاتم، قال حدثنا حسين، عن محمد بن أبان، عن علقمة بن مُرْثُد، عن أبي عبدالرحمن أنه علمه القرآنُ عثمانُ بن عفان، وعرض على طبي رضي الله عنهما ٠

١٥ حدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثني إبراهيم بــن أحمد بن عمرالموكيعي ، عن أبيه، قال حدثنا الحسين بن علي الجُعْفي، عن محمــد ابن أبان، عن علقمة بن مُرْتُداً ن أبا عبدالرحمن تعلم القرآن من عثمان (وعرض علمي ٣)
 ٢)
 ٢)
 ٢)
 ٢)
 ٢)

<sup>(</sup>١) يلاحظ هنا أن اعتماد الداني في تصحيح هذه الأخبار على أمرين:

آ ـ شمهرتها واستفاضتها عند أولي العلم من حملة القرآن،والنقاد من الرواة • بدعدم تعرضها لنقد أو قدح أو إنكار •

هذا ، مع أن الأسانيد التي سيستشهد بها لم يُعدَّل كل رجالها • وهذا المنهج في التصحيح سليم في القراء ات ولما سبق بيانه في خطة العمل في الرسالة في التصحيح سليم في القراء الت روى القراءة سماعا عن ها رون بن حاتم ، روى القراءة عنه عبدالواحد بن عمر • غاية ١/٨١٥ •

<sup>-</sup> حسين هو ابن علي بن فتح الجعفي، تقدم ٠

<sup>-</sup> محمد بن أبان بن صالح بن عمير، أبوعمر، الكوفي، روى القراء ة عـن عمامـم، ما تحنة إحدى وسبعين ومائة ، غاية ٤٣/٢، وفي الحديث ضعيف الجرحوالتعديـل ١٩٩/٧ .

علقمة بن مُرْثُد بغت الميم وسكون الراء، أبوالحارث، الكوني، ثقة من السادحة، التقريب ١/١٦، تهذيب الكمال ١٩٥٤/١ • وهذا الإسناد حمن لخيره ،انظرالفقرة /١٥٠ (٢ )زيادة من السبعة، وهي ثابتة في الفقرة السابقة، وسيعيد المؤلسف الرواية مع الزيادة في الفقرة /٢٦٥ •

(۱) رضي الله عنهما ٠

(١٥ حدثنا الفارسي، قال حدثنا أبوطاهر بن أبي هاشم، قال حدثنا أحمد ببن (٢)
عبيد الله المقرىء، قال حدثنا عبيدالله بن عبدالرحمن الواقدي، قال حدثناأبي،
قال حدثنا حفى أبوعمر البزاز، عن عامم بن بهدلة، وعطاء بن السائب،ومحمد الثقفي، وعبدالله بن عيسى بن أبي ليلى، أنهم قرء وا القرآن على [أبي]عبد الرحمن عبدالله بن حبيب السلكمي، وذكروا أن أبا عبدالرحمن أخبرهم أنه قرأ على عثمان بن عفان رضي الله هنه عاشمة القرآن وكان يسأله عن القرآن، وكان ولي الأمر، فيشق عليه، ويقول: إنك تشغلني عن بعض أمر الناس، فعليك بزيد بسن المثابت، فإنه يجلى للناس، ويتفرغ لهم، ولست أخالفه في شيء من القرآن،

<sup>(</sup>۱) إبراهيم بن أحمد بن حمر، الوكيعي، الضرير، البغدادي، مشهور، ثقة ،مات سنة تسمع وثمانين ومائتين تاريخ بغداد ٢/٥، غاية ٢/١ ، وهذا الإسناد حسن لغيره، انظر الفقرة التالية ، والرواية في السبعة /٦٨ به مثلها ،

<sup>(</sup>٢) في تام: (محمد بن عبيدالله) • وهو خطأ ؛ لأنه لا يوجد في شيوخ عبدالواحد ابن عمر • انظر غاية النهاية ١٠/١١ • وستأتي رواية عبدالواحد القراء أن عين أحمد بن عبيدالله في الطرق /٣٤١/٢١١/١٠٠ •

<sup>(</sup>۲ ۲)سقطمن ت۰

<sup>(</sup>٤) قي ت،م: (على عبدا لرحمن بن عبدا لله) ، وهوخطأ ، والمواب ما أثبته ،

<sup>(°)</sup>عبيدالله بن عبدالرحمن بن عبيدالله بن واقد، أبوشبل، البغدادي، شيخ مشهور، ثقة مات سنة ثمان وتسمعين ومائتين تاريخ بغداد ٢٤٠/١٠، فاية ٤٨٩/١ .

س عبدالرحمن بن عبيدالله بن واقد ،البغدادي، أبومسلم، المؤ دبه مقرىء معروفه مات سنة سبع وأربعين ومائتين؛ فاية ٢٨١/١ • وفي الحديث صدوق يغلط٠ التقريبا/٥٠٢ •

<sup>-</sup> عطا ؟ بن السائب، أبومحمد، الثقفي، الكوفي، أحد الأعلام، مات سنة ستوثلاثين ومائة · غاية ١٣/١م، وفي الحديث صدوق · التقريب ٢٢/٢ ·

<sup>-</sup> محمد الثقفي هو محمد بن عبيدالله، أبوعون، الكوفي، الأعور ، تابعي، ثقـة، مات سنة عشر ومائة • فاية ١٩٤/١، تهذيب الكمال ١٢٣٧/٣ •

<sup>-</sup> عبدالله بن عيسى بن عبدالرحمن، أبومحمد، الكوفي، ثقة، فيه تشيع، مات حنة ثلاثين ومائة التقريب ٤٢٩/١٤، فاية ١٤٤ وهذا الإسناد حسن لغيره، انظر الغقرتين السابقتين الفرن السابق المتوان السابق المتوان المتو

۱۱۵ وأما زرّ: فحدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثنا أحمد ابن الحسين، قال حدثنا حوادة بن علي ابن[بنت] ابن نمير،قال حدثني الحسين ابن محمد بن محمد بن عمارة بن عقبة، قال قرأت على سُليم ، على حمزة، وقرأ حمزة على سليمان بن مهران الأعمث، وقرأ سليمان بن مهران، على يحيسن ابنوثانيه، وقرأ يحيى على زرّ بن حبيث، وزرّ قرأ على عثمان، وعلى عبدالله رحمهما الله تعالى٠

(٣) وأما أبوالأحود: فحدثنا محمد بن علي الكاتب، [قال حدثنا ابن مجاهد]،
قال حدثنا أحمد بن الحسن يقال حدثنا صوادة بن علي، قال حدثنا الحسن بسن
محمد، قال قرأت على سليم بن عيسى، وقرأ سليم / على حمزة،
وقرأ حمزة على حُمْران بن أُعْين، وقرأ حُمْران على أبي الأسود الدوّ لسي،
وقرأ أبوالأسود على علي وعثمان رضي الله عنهما ٠

(°) 18 هـ وأما ماذكره، من أنه لو صح ماحكاه المغيرة، من قراء ته على عثـمان، لكان قد شاركه في ذلك الأقارب والأباعد، إلى آخر قوله، فساقط بما أوردناه آنفا من الأخبار، بقراءة من ذُكر فيها عليه من أباعد الناس، فأما أقاربــُــه

<sup>(</sup>١) في ت،م: (أخت) والتصحيح من تاريخ بفداد ٢٣٣/٩ وميزان الاعتدال ٢٤٥/٢٠٠

<sup>(</sup>٢)أحمد بن الحسين الم أجده ٠

<sup>-</sup> سوادة بن علي بن جابر، أبوالحصين، الكوفي، ضعيفه ما تسنة ثمانين وما ثتيبن. تاريخ بغداد ٠٢٣٣/٩ ميزان الاعتدال ٠٢٤٥/٢

<sup>-</sup> حسن بن محمد بن سعيد، قرأ على سُلَيم بن عيسى، روى عنه سوادة بن علي، غاية ١٣١/١ • سيعيد المور لف هذه الرواية بسياق أتم في الفقرة ١٥٥٩، والرواية في السبعة ٢٣١ به مثلها • وفي غاية ابن مهران ٥٩/ من طريق علي بمن موسى عن سُلَيم بإسناد الداني بسياق أتم •

<sup>(</sup>۲ ۲)زیادة لابد منها ۰

<sup>(</sup>٤) لإ سناد قبل حُمْران تقدم في الفقرة السابقة ٠

وحُمْران بن أُعْين أبوحمزة الكوفي، مقرى كبير، ثَبْتُ في القراء ة ممات في حدود الثلاثين ومائة ، غاية ١٦٨/١، معرفة ١٧٥ ، وهو في الحديث ضعيف التقريب ١٩٨/١٠ وحمران بض الحاء وسكون الراء المغني في ضبط أسماء الرجال / ٨٠ والرواية في السبعة / ٢٣ به مثلها ،

<sup>(</sup>۵)سقطت(ما )من ت ۰

فلو لم تصح روايةً، ولا ثبتَ عرضُ عن صحابي وغيره، إلا بأن يشارك الرواة البّاعد في الرواية عنه والعرض الأقاربُ والأداني من الأولاد، وبني الأعمام، وغيرهم، لبطل عُرْضُ مَنْ عرض على أبي بن كعبه وزيد بن ثابت وعبدالله بن مصعود، وعبدالله ابن قيره وغيرهم من رجّلة المحابة الذين ورد ذلك عنهم، وثبت من جهتهم ، وصححه المسلمون، وقبلوه ؛ إذ لم يشاركهم في العرض عليهم، والرواية عنهم، أقاربُهم وأهلُ الخصوص بهم من أولا دهم، وبني أعمامهم، ومواليهم، وعثائرهم، وفي كسون الأمر بخلا ف ذلك، وانعقاد الإجماع، على أن المرارية عليهم من الأبا عسد والأقاصي صحيحٌ ، ثابت، مقبول، وإن انفردوا به دون الأقارب والأداني، دليسل قاطع على بطلان ما زعمه محمد بن جرير، واستدل به على محة ما ذهب إليه، مسن تضعيف اتمال قراءة ابن عامر، وبطول ما ذّتها المحقيف اتمال قراءة ابن عامر، وبطول ما ذّتها المحقيق اتمال قراءة ابن عامر، وبطول ما ذّتها المحقيقة اتمال قراءة ابن عامر، وبطول ما ذّتها المحقيقة المحمد بن عامر، وبطول ما ذّتها المحقيق المال قراءة ابن عامر، وبطول ما ذّتها المحمد بن علي المرارية والمنا تعليه المرارية والمنا قراءة المن عامر، وبطول ما ذّتها المحمد بن عامر المحمد بن عامر والمحمد بن والمحمد بن عامر والمحمد بن عامر والمحمد بن وال

واحد على أنه جائز ومتمكن، أن يكون قد شارك المغيرة في العرض على عثمان جماعة سوى من سمينا من الأقارب والأبلعد، إلا أن ذلك لم ينشر من جهتها إلما لا متناعهم من التصدر للناس والأخذ عليهم، وإما لنسيان لُحِقهم، واختلا حفظ وضط دَخلهم، فعدمت لذلك الرواية عنهم، ودثرت الحروف من قبلهم، وإذا جاز ذلك وتمكن، لم يصح ماقاله وادعاه، ومار جميع ماأتى به، وأورده بمعزل عسسن الصواب.

۱۱ه أخبرنا الفارسي، قال نا عبدالواحد بن عمر، قال نا أحمد بن عبيدالله،

(۱)
قال أخبرنا الحسن بن أبي مهران، قلل نا أحمد بن يزيد، قال سمعت هشامايقول؛

(۳)
هذه قراءة عثمان بن عفان رحمه الله تعالى٠

۱۷ مد حدثنا طاهر بن غُلْبون، قال حدثنا عبدالله بن محمد، قال حدثنا أحمد بن أنهما أنسى قال حدثنا هشام ، قال نا صدقة، وأبو صعد مُدْرِكُ بن أبي صعد، أنهما سمعايمين بن المحارث يقول: حدثني مَنْ حمع عثمان يقرأ :

<sup>(</sup>۱) زيادة يقتضيها السياق٠

<sup>(</sup>٢) فيي تنهم: (زيد) • وهو خطأ •

<sup>(</sup>٢)صدر الإصناد قبل أحمد بن يزيد تقدم في الفقرة/٢٩٢ •

#### (۱) "إلا من اغْتَرَفَ غَرْفَدُةً "·

۱۸ مدننا محمد بن علي، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثني أحمد بن بكرر، قال حدثني مكن قال حدثني مكن قال حدثني مكن قال حدثني مكن مكن مثنا مثنا م قال حدثني مكن الحارث، قال حدثني مكن مكن الحارث، قال عدثني مكن الحترف عُرْفَةً بِيده " بنم الغين العارن يقرأ " للا مَنِ اغْتَرَفَ غُرْفَةً بِيده " بنم الغين العين العي

19هـ وقال محمد بن الحسن النقاش: حدثني ابن أبي حاتم الرازي، قال حدثنا عباس بن الوليد، قال حدثنا عبدالحميد بن بكار، قال حدثنا أيوب، عن يحيى،هـن عبدالله بن عامر، قال: صليت خلف عثمان، فصمعته يقرأ هذا الحرف" إلا مُن اغْتُرُفُ مُرهً " (٤)

٥١٥ قال أبوعمرو: فأما المغيرة بن آبي شهاب المعزومي، فإن أهل العلم (٥) (٥) الكتفوا في فظه وعدالته، [و] وُسِعُوا في شهرته، وإما مته، بإظافة عبدالله بن عامر قراء ته إليه، واعتماره في عرضه عليه وإن لم يشركه في العرض والقراءة عليه غيره، من أقاربه، ولم يتابعه في الأخذ والرواية عنه سواه، من نظرائه من ذوى الإتقان والمعرفة بالقرآن؛ إذ غير ممكن، ولا جائزٌ، أن يضيف قراء تكه

<sup>(</sup>١) الجَقرة، ١ لآية/٢٤٩، وانظرها في النشر ١٤٢٢٠/١ لسبعة/١٨٦ ٠

<sup>(</sup>٢) صدر الإسناد قبل هشام تقدم في الفقرة/٤٧٣ وصدقة هو ابن خالد تقدم ٠

<sup>-</sup> مُدَّرِكَ بن أبي سعد، الفَزَاري، الدمشقي، قال ابن معين ثقة • غاية ٢٩٢/٢، وقال الما فظ في التقريب ٢٣٦/٠؛ لا بأس به من السابعة • والإسناد رجاله رجال الصحيح لولا جبهالة من سمع عثمان •

<sup>(</sup>٣) صدر الإستاد قبل صدقة تقدم في الفقرة/٤٧٤ وهذا الإسناد رجاله رجسال الصحيح لو لا جهالة من سمع عثمان والرواية في السبعة/٨٦ به مثلها .
لكن محقق السبعة أخطأ فأضاف بعد يحيى بن الحارث: (قال حدثني عبدالليه ابن عامر)، ثم قال: ويشهد له السياق .

<sup>(</sup>٤)عبدالرحمن بن أبي حاتم هو عبدالرحمن بن محمد بن إدريس، شيخ الإصلام، ما حب كتاب الجرح والتعديل، وله التفسير، ما تسنة سبع وعشرين وثلاث مائة، تذكرة الحفاظ٥٩٢/ ٠ وعجز الإسناد بعده تقدم في الفقرة/٤٩٢، والإسسناد منقطع بين الداني والنقاش،

<sup>(</sup>٥)زيادة يقتضيها الصياق٠

<sup>(</sup>١) في تهم: (ومن) وزيادة الواو خطأ لا يستقيم به السياق •

ويستند أداء م، ويعتمد في عرضه ـ مع مطه وتقدمه، وسعة علمه، ووفور معرفته، ويستند أداء م، ويعتمد في عرضه ـ مع مطه وتقدمه، وسعة علمه، ووفور معرفته، ومشاهدته من شاهد، وبقية من بقي من جِلة الصحابة، وفقهائها، وحفاظ الأمية، وقرائها، وسما عِه منهم، وأخْزه عنهم، وإستاده إليهم، وعرضه عليهم ـ إلا إلى من هو بالحال التي وصفناها، والمنزلة التي ذكرناها، من الشهرة، والعدالية، والثقة، والإمامة، فوجب بذلك قبول ما ادعاه، من العرض على أمير المؤ منين عثمان، ولزم العمل بما ادعاه عنه / من حروف القرآن، وبالله التوفيق،

<sup>(</sup>١)في م: (وإسناده) بدل (ويسند أداؤه)٠

<sup>(</sup>٢)في تهم: (الأئمة) • وهو تحريف لا يستقيم به السياق •

# ذكسر رجسال عسامسسم

۱۱هـ ورجال عاص: أبوعبدالرحمن بن حبيب السُّلَمي، وأبومريم زِرِّ بن حبيب ش (۱) العامري، وأبوعمرو سعيد بن إياس الشيباني.

٢١٥ الجامع الأعظم الموعبد الموحين فقد تصدر لإقراء الناس وتعليمهم، في الجامع الأعظم الأعظم الله و (٢) بالكوفة، بعد موت عبد الله بن مصعود، فلم يزل يقرىء القرآن أربعين سينة سنيما ذكره أبول سحاق السَّبِيعي \_ إلى أن توفي في ولاية بشر بن مروان، وكانت ولا يتُه سنة ثلاث وسبعين وأبوعبد الرحمن أول من أقرأ المناس بالكوفة بقراء ة زيد، وهي التي جمع عثمان رحمه الله تعالى الناس عليها، واتفق عليها أصحاب رسول الله عليه وسلم المناس عليه وسلم الله عليه و الله عليه و الله عليه و الله عليه و الله الله عليه و الله الله عليه و الله الله عليه و الله عليه

وتيد، والمهاجرين، والأنصار، واحدة، وعرضها هؤ لاء على رسول الله على الله على الله على الله على الله على أبي الله على الله الله الله على الله عليه وصلم •

٥٢٤ وأما زرِّ بن حبيش: فعرض على عشمان بن عفان، وعلى عبدالله بن مسلعود،

<sup>(1)</sup>كان قد حج في الجاهلية حجتين، وكان في أيام النبي صلى الله عليه وسلم صبيا يعقل، وليست له صحبة، مات سنة إحدى ومائة، وله عشرون ومائة سنة، مشاهير علما ١٠٤/٦،

<sup>(</sup>٢)توفي ابن مصعود في المدينة سنة اثنتين وثلا ثين • طبقات ابن صعد١٣/٦٠٠

<sup>(</sup>٣)بشـر بن مروان بن الحكم، ولي الكوفة ثم ضحت إليه البصرة، فمات بها ،وكانت ولا يتُه سنةُ أربع وسبعين ١٠نظر المعارف/٥٨،٣٥٥﴾ ٠

<sup>(</sup>٤)انظر السبعة/٢٧٠

<sup>(</sup>٥) لسبعة /١٨ • ولم يذكر ابن عباس •

١٦٥ حدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثني إبراهيم بن أحمد بن عمر الوكيعي، عن أبيه، قال حدثني الحسين بن علي الجُعْفِي، عن محمد ابن أبان، عن علقمة بن مُرْثُد أن أبا عبدالرحمن تعلم القرآن من عثمان، وعرض على علي بن أبي طالب رضي الله عنهما .

٢٥ - حدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال أخبرني موسى بـــن إسـحاق، عن أبي بكر بن أبي شيبة، قال حدثنا يحين بن آدم، قال حدثنا عبــد الرحمن بن حميد، عن أبي إسحاق: أن أبا عبدالرحمن كان يقرى الناس في المسجد (٥)
 الأعظم أربعين ســنة •

<sup>(</sup>۱)قال خليفة بن خياط: ما تو الجماجم سنة اثنتين وثمانين، وهو ابن عشرين ومائة سنة الطبقات/١٤٠ •

<sup>(</sup>٢)وقعة دير الجماجم كانت بين العجاج وابن الأشعث، سنة اثنتين وثمانين، وقيل سنة ثلاث وثمانين انظر تفاصيلها في تاريخ الطبري٢٤٦/١٠٠

ودير الجماجم بظاهر الكوفة، على سبعة فراسخ منها • معجم البلدان٥٠٣/٢٠

<sup>(</sup>٣)مات الحجاج سنة خمس وتسعين المعارف/٣٩٥ ٠

<sup>(</sup>٤)تقدمت هذه الرواية في الفقرة/١٠ ٠

<sup>(</sup>ه)عبدالله بن محمد بن أبي شبيبة، أبوبكر، الكوفي، ثقة حافظ، ما حب تمانيسفه ما عسنة خمس وثلا ثين ومائتين التقريب (١٤٤٥ تهذيب الكمال ٧٣٢/٢ ٠٠

س عبدالرحمن بن حميد بن عبدالرحمن، الكوفي، ثقة من السابعة التقريبا/١٤٧٨ تهذيب الكمال ٧٨٤/٢ و ذُكر في السبعة خطأ باسم عبدالرحمن بن قيس وأبوارسحاق هو السبيعي؛ وهذا الإسناد صحيح، والرواية في السبعة/١٨ به مثلها ، مع زيادة في آخرها (إلى أن توفي في ولا ية بشر بن مروان ، وكانست ولا ية بشر بن مروان صنة ثلاث وسبعين) ،

<sup>-</sup> والرواية في مصنف ابن أبي شيبة (١٠/٦٣ه) با بمن كان يقرأ القرآن من أمحا ب ابن مصعود، به مثلها ، وفي طية الأوليا ؟ لأبي نعيم (١٩٢/٤) من طريق يحيين ابن آدم به مثلها .

مراحم أخبرنا ابن داود، قال حدثنا أبوعلي الموافه قال حدثنا عبدالله ببن أحمد بن حنبل، قال حدثنا أبي، قال أنا يحيى بن آدم، قال أنا عبدالرحمن بين أحمد بن حنبل، قال حدثنا أبي، قال أنا يحيى بن آدم، قال أنا عبدالرحمن بين أبارا سمعت أبارا سحاق، يقول: أقرأ أبوعبدالرحمن القرآنُ في المسجد أربعين هينة .

وقرأ أبوعبدالرحمن على على، وقرأ زر على عبدالله،

٥٣٠ حدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثني عبدالله بين محمد بن شاكر، قال حدثنا يحيى بن آدم، قال حدثنا أبوبكر بن عياش،قال؛ قال لي عاصم: مأقرأني أحد حرفا إلا أبوعبدالرحمن السَّلُمي، قال؛ وكان أبو عبد الرحمن قد قرأ على علي، قال؛ وكنت أرجع من عند أبي عبدالرحمن فأ عرض على زرّ ابن حبيش، وكان زرّ قد قرأ على عبدالله، قال أبوبكر بن عياش، فقلت لعاصمم؛ (٤)

٥٣١ه حدثنا فارس بن أحمد، قال حدثنا محمد بن الحسن، ظل حدثنا إبراهيا ابن عبدالرزاق، قال حدثنا أبوعمر الدوري، قال حدثنا أبوعمر الدوري، قال علي بن حمزة الكسائي: قال أبوبكر بن عياش، قال عامم بن بهدلة ،قرأت على أبي عبدالرحمن السُّلَمي، وقرأ أبرعبدالرحمن على على بن أبي طالب رضي الله عنه • قال عاصم : وكنت أجعل طريقي إذا رجعت من عند أبي عبدالرحمن السُّلَمي على

<sup>(</sup>١)(١)في ٥٠ (قرأ) وهـو خطـأ ٠

<sup>(</sup>٢)صدر الإسناد قبل يحيى تقدم في الفقرة/٢٠٠٠

<sup>(</sup>٣)صدر الإسناد قبل عاصم تقدم في العقرة/٤٥٩، وهذا الإسناد صحيح، والرواية في فضائل القرآن برقم/٧٧٨ به مثلها ٠

<sup>(</sup>٤)عبدالله هو ابن مسعود، وعلى هو ابن أبي طالب · والإسناد تقدم في الفقرة/٢٩١ · وهو إسناد صحيح · والرواية في السبعة/٢٠ به مثلها ·

(۱) زرِّ بن حبيت ، فأقسرا عليه ، وقرأ زرِّ على عبدالله بن مسعود ،

770 حدثنا فارسبن أحمد، قال حدثنا أبوطاهر، قال حدثنا ابن عبدالرزاق ، قال حدثنا محمد بن مُخلّد، قال حدثنا خلف بن هشام، عن يحيى بن آدم، عن أبسي بكر بن عياش، عن عامم/قال يحيى، قرأها عليّ أبوبكر، وحدثني بها حرفا حرفا، ٢٢/ و وقال: لولا أني تعلمت هذه الحروف حروف القرآن كلّه حمن عاصم حرفا حرفا ماحدثتك بها وقال قال عامم: ماأقرأني أحد من النا سرلا أبوعبدالرحمن السّلمي، وكان أبوعبدالرحمن السّلمي قرأ على علي بن أبي طالب رضي الله عنه وكان قد قرأ وكنت أرجع من عند أبي عبدالرحمن السّلكمي، فأعرض على زرّ بن حبيش، وكان قد قرأ على عبدالله بن مسعود، قال أبوبكر؛ فقلت لعامم: القد استوثقت،

(٤) ٢٤ صد حدثني أبوالحسن طاهر بن غُلْبون، قال حدثنا علي بن محمد الهاشمي ح.

٥٢٥ وحدثنا فارس بن أحمد، ظل حدثنا عبدالله بن الحسين، قالا حدثنا أحمد (٥) (٢) ابن سبهل، قال حدثنا علي بن وحصن ح٠

<sup>(</sup>۱) مالح بن يعقوب بن مالح بن هنام، أبوشعيب البغدادي، أخذ القراءة عرضا عن الدوري، روى عنه القراءة إبراهيم بن عبدالرزاق، غاية ٢٣٥/١٠ وهذا الإسناد حسن لغيره، انظر الغقرة السابقة،

<sup>(</sup>٢) صدر الإسناد قبل ابن عطارد تقدم في الفقرة / ١٦٠٠ وابن عطارد هو عبدالجبار ابن محمد بن عمير بن عطارد، تقدم وأبوبكر هو ابن عياش، والإسناد صحيح،

<sup>(</sup>٣)مدر الإسناد قبل يحيى بن آدم تقدم في الفقرة/١٧٤،وهذا الإسناد صحيح،

<sup>(</sup>٤)علي بن محمد بن صالح، أبوالحسن، الهاشيمي، البصري، يعرف بالجوخاني،ثقة، عارف مشبهور، مات سنة ثمان وستين وثلاث مائة اغاية ١٨/١ه،معرفة ٢٥٩/١ ،

<sup>(</sup>٥) في ١٥٠٥ : (سنبل) وهو خطأ وسيأتي احمه على المواب في اللهانيد انظرالفقرة /٩١١٠

<sup>(1)</sup>أحمد بن سبهل بن الغيروزان، أبوالعباس، الأشناني، ثقة فابط خير مقرى، مجود،

مات سنة سبع وثلاث مائة مناية ١٨٥/٥٩/١معرفة ٢٠٠٠/١٠تا ريخ بغدا د ١٨٥/٤ ٠ ===

٣٦٥ وحدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثني وهب بين

77 (1) (٢) (٢) (١) عبدالصمد بن محمد، قالوا حدثنا عمروبن المباح، عن حفص بن سليمان، عن عاصم، عبدالصمد بن محمد، قالوا حدثنا عمروبن المباح، عن حفص بن سليمان، عن عاصم، عن أبي عبدالرحمن السُّلَمي، عن علي بن أبي طالبه وذكر عامم أنه لم يخالف أبا عبدالرحمن في شيء من قراء ته، وأن أبا عبدالرحمن لم يخالف عليا في شيء مسن قراء ته، وأن أبا عبدالرحمن قال: كنت ألقى زيد بن ثابت في الموسم، فأجمع له أحرف علي بن أبي طالبه وأسأله عنهم، فما اختلفا إلا في صورة البقرة "أنْ يَأْتِيكُمُ التا بوتُ"، فقال علي؛ بالتاء، وقال زيد: بالهاء الفظ الحديث للعينُ وني عسبد الصمد بن محمد،

م٣٥ حدثنا أحمد بن عمر بن محمد الجيزي، قال نا أحمد بن بهزاذ بن مهران، قال نا أبوجعفر بن رشدين، قال نا يحيى بن سليمان الجعفي، قال أنا أبوبكس ابن عياش، قال: قرأت على عامم بن أبي النّجُود، قال أبوبكر: فقلت لعامم علس من قرأت؟ قال: قرأت على أبي عبدالرحمن السّلُمي، وقرأ أبوعبدالرحمن السّلُمي على علي بن أبي طالب على رسول الله على الله عليه وسلم قال عامم: وكنت أجعل طريقي على زرّ بن حبيث فأقرأ عليه، وقرأ زرّ على عبدالله ابن مسعود، وقرأ ابن مسعود على النبي على الله عليه وسلم.

<sup>==</sup> علي بن مِحْمَن البغدادي، مقرى ، ما خقى طابط، من جِلَّة أصحاب عمرو بن المباح الذين فبطوا عنه ، فاية ١٠ والتصحيصي ) وهو خطأ ، والتصحيصي من فاية النهاية ،

<sup>(</sup>١)في تهم: (ابن عبدالصمد)، وهو خطأ ،

<sup>(</sup>٢)أي: علي بن محيمن، والحسن بن المباك، وعبدالممد بن محمد،

<sup>(</sup>٣) لآية / ٢٤٨٠

<sup>. (</sup>٤)عبدالصمد بن محمد بن أبي عمران، أبومحمد، المقدسي، مقرى، متصدر معروف، مات سنة أربع وتسعين ومائتين • غاية ٣٩١/١ ،معرفة ٢١١/١ •

والعينوني نسبة إلى قرية عينون من بيت المقدس ما تبها • غاية ١٩١/١ •

وهذه الأمانيد كلما صحيحة • وإناد الفقرة/٣٦ه إلى حفص تقدم في الفقرة/٣٢٣٠

(١). قال أبوجعفر: قال لي يحيى بن سليمان: وزاد بعض أصحابنا : فقلت لقد استوثقِت الله المتوثقِت الله عنه المتوثقِت الله

170- حدثنا فارس بن أحمد، قال حدثنا عبدالله بن أحمد البزاز، قال حدثنا الحسن بن راورد ، قال حرثنا القاسم بن أحمر ، قال حرثنا القاسم بن أحمر ، قال حرثنا القراءة محمد بن حبيب، عن أبي يوسف الأعشى، عن أبي بكر، قال: قرأت بهذه القراءة على أبي عبدالرحمسن على عاصم بن أبي النّجُود، وقال عاصم: قرأت هذه القراءة على أبي عبدالرحمسن الشّلمي، وقرأ أبوعبدالرحمن السّلمي على علي بن أبي طالب وقال عاصم كنست أرجع من عند أبي عبدالرحمن فأعرض على زر بن حبيث، وكان زر قرأ على عبدالله أرجع من عند أبي عبدالرحمن فأعرض على زر بن حبيث، وكان زر قرأ على عبدالله ابن مسعود، وقال أبوبكر: فقلت لعاصم: لقد استوثقت (٢)

ه ده حدثنا خلف بن إبراهيم، قال حدثنا أحمد بن محمد، قال حدثنا علي بسن عبدالعزيز، قال حدثنا القاسم بن سلام، قال حدثنا حجاج، عن ها رون إقال أأخبرني عن عن أب ان العطار، قال: وقال لنا عاصم، ما حدثتكم عن زرّ فهو أعبدالله، وما حدثتكم عن أبان العطار، قال: وقال لنا عاصم، ما حدثتكم عن زرّ فهو أعبدالله، وما حدثتكم عن أبي عبدالرحمن فهو عن علي ٠

بن بهزا ذا مرائ الفارسي، سكن مصر، ثقة، ما تعنة ست وأربعين وثلاث ما تعنة عنه وأربعين وثلاث ما تعنة عنه المان الميزان ١٤٢/١٠٠٠

<sup>-</sup> أحمد بن محمد بن الحجاج بن رشِدين، أبوجعفر المصري، ما تشمة اثنتين وتسعين ومائتين حسن المحاضرة الإحماد فيره ١٠١٠ وهذا الإحناد حمن لغيره ١٠نظسير الفقرة /٥٣٠ ،

<sup>(</sup>٢) سقطت (قرأ) من م٠

رست (٣) الحسن بن داود بن الحسن بن عون، أبوعلي، النقار، الكوفي، مصدر حاذق ، ثقة، مات قبل سنة خمسين وثلاث مائة ، معرفة ٢٤٤/١غاية ٢١٢/١ .

<sup>-</sup> القاسم بن أحمد بن يوسفه أبومحمد، الغياط، الكوفي، إمام في قراء أمام ما ما المراه أمام ما المراه أمام المراه المراء المراه المراء المراه المراء المراه المر

<sup>(</sup>٤) في ع م : (بن) • وهو خطأ • وقد تقدم الإسناد صحيحا في الفقرة ١٤٥٧ •

<sup>(</sup>٥)أبان بن يزيد بن أحمد، أبويزيد البمري، العطار، النحوي، ثقيم مالح٠

قال الذهبي في تذكرة الحفاظ (٢٠٢/١): لم أظفر بتاريخ وفاة أبان وقال ابن==

الأشعث ، قال نا موسى بن حِزام قال نا يحيى، عن أبي بكر، عن عاصم، قسال ، الأشعث ، قال نا موسى بن حِزام قال نا يحيى، عن أبي بكر، عن عاصم، قسال ، كان أبوعمرو الشيباني يُقرى القرآن في المسجد الأعظم، فقرأت عليه ٠

# [ بيب اختلاف روايات القراءة عن الأئمة

730 قال أبوعمرو: فإنْ قال قائل: إن أبابكر بنَ عياش، وحفى بنَ سليمان، على (٢) ما رويتُه عن القدوة ، وحكينا عن الجلة ، أضط من عرض على عاصم اختياره ، وروى عنه حروفُه ، فما بالهما اختلفا عليه اختلا فا شديدا متفاوتا ؟ حتى صار ما رواه كل واحد منهما عنه ، كأنه قراء ة على حدة ؟ هل ذلك لسوء نقل؟ أو اختلال حفظ وقلة ضط من أحدهما ؟ أو اختلاط ونسيان ووهم دخلهما ؟

730 قلت: لم يتفاوت الاختلاف بينهما ألشيء من ذلك إذ كانا من الشهرة (٣)
والإتقان وحسن الاضطلاع، والمعفوة بنقل الحروف بموضع لا يُجهل، ومكان لا يُنكر،
بل تفاوت ذلك بينهما من جهة / صحيحة ، لا مُدّخل للطمن عليها ، ولا سبيل للقدح فيها ، ٢٢ ظ
وهي : أن عاصما أقرأ كل واحد منهما بمذهب غير المذهب الذي أقرأ به الآخير،
على ما نقله عن سلفه ، وقرأه عن أشمته والاختلاف بين المحابة والتابعين في
في حروف القرآن، قد كان سوجودا مستفيظ ، وقد جا عدا المعنى مفسرا عن عاصم

<sup>&</sup>quot;=الجزري في غاية النهاية (٤/١): وكان عندي أنه توفي سنة بضع وستين ومائسة تقريبا على غاية النهاية (٤/١): وكان عندي أنه توفي سنة بضع وستين ومائة والإستين ومائة والإسناد قبل أبأن تقدم في الفقرة /٤٥٩ وهذا الإسناد صحيح •

<sup>(</sup>۱) ابن الأشعث هو عبدالله بن سليمان بن الأشعث وأبوبكر هو ابن عياش • ويحيى هو ابن آدم • وأبوعمرو هو سعيد بن إيا س وهذا الإسناد صحيح • (٢)كذا في تهم •

<sup>(</sup>٣) في ت: (الاطلاع) · والذي في م أليقيالمقام · وفي هامش ت ل ٢٢/ ظ: الاضطلاع نصيخة ·

<sup>(</sup>٤)في ت،م: (لا يدخل) • ولا يصتقيم بها السياق •

350 فحدثنا فارس بن أحمد، قال حدثنا عبدالله بن الحسين، قال حدثنا محمد ابن أحمد بن شنبُوذ، قال أخبرني جدي القُلْتُ، قال: قال لي أبوشعيب القسواس، (۱ ) قال لي عاصم: ما كان من القراء ة التي أقرأتك بها ، فهي القراء قال لي حفسي إقال لي عاصم: ما كان من القراء ة التي أقرأتك بها ، فهي القراء قالتي قرأت بها على أبي عبدالرحمن، عن علي بن أبي طالبه وما كان من القراء قالتي أقرأت بها أبا بكر بن عياش، فهي القراء ة التي كنت أعرضها على زرّ بن حبيب من عبدالله بن مسعود و عن عبدالله بن مسعود و

وقع الخلاف أبوعمرو: ولهذا المعنى نفسه، وقع الخلاف أيظا بين أصحاب أبسي بكر الأعلام وتغاوت ولأنه يجوز أن يكون قد روى ذلك كُله \_ على اختلافه عسب عاصم سماعا في أوقات مختلفة، وأخذه عنه أكاء في عرفات متغرقة، على حسب ما نقله عن سلفه، وسمعه من أشمته، ولهذا السبب أيظا نفسه، ورد الاختلاف بين الرواة عن الأثمة وبين أصحابهم ولأن كل واحد من أشمة القراء قاقد عرش على جماعة من السلف في معره، وفي غير معره، وشاهدهم، وسمع منهم، وروى العروف عنهم وهم لا شسك مختلفون فيها ، على نحو ما هُلموه، وتلقوه ،وأدي إليهم، وأون نبهم فيه من الوجوه المفترقة، واللغلت والقراء ات المختلفة وفهو تارة وأون لهم فيه من الوجوه المفترقة، واللغلت والقراء ات المختلفة وفهو تارة يقرىء بجما معا ولمحتهما عنده في الأشمر ونشرهما لديه في الاستعمال، فهي كلها على اختلافها واتفاقها وتغاير ألفاظها واختلاف معا نيها حن السلف منقولة، ومن الصحابة مأخونة، ومن رحول الله على الله عليه وسلم مسموعة، ومن عند الله عز وجل منزلة وسبيل اختلافالناقلين الها من الاثمة، سبيل مَنْ دونهم الراوين، وشبه ماذكرناه وبيّنا محته، وبالله التوفيق.

<sup>-</sup> أبوشعيب هو عالج بن محمد، القواس، تقدم ، وكذا سائر رجال الإسناد ،

<sup>(</sup>٢) سقطت (معا ) من ت ٠

<sup>(</sup>٤)أي نيوعهما • يقال نشرت الخبر أنشره وأنشُره أي أذعته • لسان العرب ١٤/٧ •

#### ذكسر رجسال حميزة

الاه ورجال حمزة جماعة كثيرة ، منهم : أبومحمد سليما ن بن مهران الأعمش مولى (١)

بني كاهل ، وأبوعبد الرحمن محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى ، الأنماري القاضي ، وحُمران بن أعين ، مولى بني شيبان ، وأبوإسحاق عمروبن عبد الله السبيعي ، الفمداني ، وأبوعبد الله عند (٣)
وأبوعبد الله جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي ، المادق رضي الله عند وعن آبائه ، وأبوعثا ب منصور بن المعتمر السَّلَمي ، وأبوها شم مغيرة بن مِقْدَ من المنبي المنبي المنبي المنبي المنبي وأبوها شم مغيرة بن مِقدَ المنبي المنبي المنبي وغير هيؤ لاء .

٤٧- فأما الأعمن: فمادة قراءته عن يحيى بن وثاب مولى بني كاهل، وعسر في (٢)
 يحيى على أصحاب عبدالله: علقمة بن قيم، والأضود بن يزيد، وعُبيْد بن نُفيلية
 (٨)
 وعُبِيدة السّلماني،

- (۱) ما ت سنة ثمان وأربعين ومائة وقال في التقريب (۸٤/۲)؛ مدوق سيء الحفظ جدا ، أقول إحسوء حفظه للحديث لا ينافي ضبطه للقراء قوانظر ترجمته وأقوال العلماء فيه في تهذيب الكمال ١٦٣١/٣، قال ابن الجزري فيه : أحد الأعملام و غما يسمسه النهاية ١٦٥/٢ .
  - (٢)المغني في ضبط أسماء الرجال/٢٧٢٠
  - (٣)صدوق فقيه إمام، مات سنة ثمان وأربعين ومائة ١ التقريب ١٣٢/١، غاية ١٩٦/١٠
  - (٤) بمثلثة ثقيلة، ثقة ثبت، مات سنة اثنتيسن وثلاثين ومائة · التقريب ٢٧٦/٢ ، غاية ٢١٤/٢ · ٢١٤/٢ .
  - (ه) زاد ابن الجزري: طلحة بن مصرفه وليث بن أبي سليم · غاية ١٢٦١/ وسيأتي توثيق المؤ لف لرواية حمزة عن ليث في الفقرة ٧٠/ه ·
  - (١) الأسود بن يزيد بن قيم، أبوعمرو، النخعي، إمام جليل، ثقة فقيه، مات سنة خمس وسبعين تذكرة الحفاظ ١٠٠١، غاية ١٧١/١، لتقريب ٧٢/١٠ .
- (٧) عبيد بن نُظُلة بفتح النون وسكون الفاد، كذا ضبطه في التقريب (١/٥٤٥) وقال: ثقية قال ابن حبان: أبومعاوية، وقد قيل عبيد بن نفيلة، مات سنة أربع وسبعين • طبقات مشاهير علما \* الأممار /١٠٦ ، غلية ٤٩٧/١ ،
  - ( ٨) عَبيدة بن عمرو السّلماني بسكون اللام ويقال بفتحها ،أبوعمرو ،الكوفي، ثقة ثبت، مات سنة أربح ستين كذا في طبقات مثا هير علما ١ الأممار ١٩٩٠عاية ١٤٩٨٠ و وَرَكُره ابن مجرفي التقريب ١٧٧٥ مع من ١ سمه عبيرة بفتح أوله ، ورَكُره ابن مجرفي التقريب ١٧٧٥ مع من ١ سمه عبيرة بفتح أوله ، والسّلماني نسبة إلى سلمان، حي من مراد ١٠ الأنسام بل ٢٠٠٣ و ٠

ومسروق بن الأجدع، وزر بن حُبيث، وأبي عمرو الشيباني، وأبي عبدالرجمن السلمي، ومسروق بن الأجدع، وزر بن حُبيث، وأبي عمرو الشيباني، وأبي عبدالرجمن الله عليه وسلم وعرض هؤ لاء على ابن مسعود، وعرض ابن مسعود على رسول الله صلى الله عليه ورد بن وهيب، الله على زر بن حُبيث، وإبراهيم النخعي، وزيد بن وهيب، وأبي العالمية الرياحي، ومجاهد بن جُبَّر، وقرأ أيضا في القديم على عاصم بن أبي النبي وعلى أبي حصين عثمان بن عاصم الأسدي.

<sup>(</sup>۱)مسروق بن الأجدع بن مالك، أبوعائشة، ثقة فقيه عابد، مات سنة اثنتين ويقال ثلاث وستين التقريب ٢٩٤/٦، غاية ٢٩٤/٦ .

<sup>(</sup>٢)زيد بن وهب الجهني، أبوطيمان، ثقة جليل، مات سنة ست وتسعين اطبقات مشاهير علما ١٠٢ الأمم ال١٠٢٠، التقرسب ٢٩٩/١، غاية ٢٩٩/١٠٠

<sup>(</sup>٢)أبوالعالية هو رفيع - بالتمغير- ابن مهران، ثقة كثير الإرسال ، مات سنة ثلاث وتسعين و طبقات سناهير عسلما و الأممار (٩٥، التقبريب ٢٥٢/ معرفة ٤٩/١ ولاث وتسعين والرياحي بكسر الراء نسبة إلى رياح بن يربوع، بطن من تميم ، نسب إليهم أبوالعالية والنه مولا هم اللباب ٤٦/٢ و

<sup>(</sup>٤) عثمان بن عاصم بن حصين، أبو حكمين، بفتح العا ، ثقة ثبت ربعا دلس، مات سنقة سبع وعشرين ومائة ، التقريب ١٠/٢، فاية ١٠٦/١ ،

<sup>(</sup>٥) عيسى بن عبدالرحمن بن أبي ليلى، الكوفي، ثقة ، من السادسة ، عرض القرآن على أبيه عن علي في غاية ١٠٩/١، التقريب ٩٩/٢ .

<sup>(</sup>٦) المنهال بن عمرو، الأمدي مولاهم ، الكوفي، صدوق، ربما وهم من الخامسة ، وأما فسي القراء ة فقال ابن الجزري: ثقة مشهور كبير · غاية ٢/٥٢١ التقريب ٢٧٨/٢٠.

<sup>(</sup>٢)أي عيسـى٠

٥٥٠ وأما حُمَّران بن أُعَين: فقرأ على عُبيد بن نُفَيَّلة، وأبي الأسود الدوّ لَي، (١) وابنه أبي حرب بن أبي الأسود، ويحيى بن وثاب، ووقرً وا على ماتقدم٠

ا ٥٥٠ وأما السبيعي: فقرأ على أصحاب علي رضي الله عنه، وعلى أصحاب عبد (٢)
(١)
(١)
(١)
(١)
(١)
(١)
(الله رحمه الله: عاصم بن ضَمْرة، والحارث الهمداني، وعلقمة، والأسود، وزر، وأبي عبدالله، وقرأ الآخرون على عبدالله، وأما جعفر الصادق: فقرأ على آبائه رضوان الله عليه، وأما منصور فعرض على الأعمش،

٥٥٣ وأما مغيرة: فقرأ على عاصم بن أبي النجود، وقد ذكرنا على من قرراً الأعمد، وعاصم •

\$ ٥٠٥ حدثنا فارس بن أحمد المقرى ، قال حدثنا محمد بن الحسن، قال حدثنا (٢٠/ (١٥) من بن فبدالرزاق، قال حدثني محمد بن مخلد، عن خلف بن هشام، عن سيليم (٥) (٥) (١٠) الأعمش، وابن أبي ليلى، [فما كان من قراء قا لأعمش فهي عن ابن مسعود، وما كان من قراء قابن أبي ليلى] فهي عن علي رضي الله عنه ٠ (٢) (٢) من قراء قابن أبي ليلى] فهي عن علي رضي الله عنه ٠ (٢) من خالف حمزة (١ لأعمش فيما وافق قراء قريد بن ثابت، إلا في عن عنم ، (وابنه وأبي حرب) وهو خطأ ، لا يستقيم به السياق وأبوحرب بن أبسي الأسود الدؤلي، البصري، ثقة، مات سنة ثمان ومائة التقريب (٤١٠/ ١٠٤ ، تهذيب

(٢) عامم بن ضُرْة ، السَّلُولي، الكوفي مدوق، مات سنة أربع وسبعين و التقريب ٢٨٤/ ، طبقات ابن سعد (٢٢٢/٦) وقال: ثقة وضرة بفتح الفاد وسكون الميم والمغني ١٩٦٠ و٣) الحارث بن عبدالله ، الأعور ، العمداني، بسكون الميم ، الكوفي، أبوزهير، صاحب علي، رمي بالرفض، وفي حديثه ضعفه مات سنة خمس وستين و الكا شفد /١٩٥٠ ، غاية ١٠١/١، التقريب ١٤١/١ .

الكمال٣/٣٥١ •

(٤)وهم: علقمة بن قيم، والأسود بن يزيد، وزر بن حُبيش، وأبي عبدالرحمن السلمي، (٥) مدر الإسناد قبل سليم تقدم في الفقرة/١٧٤، وهذا الإسناد صحيح،

(٦ - ١) سقط من عمم، وهذه الزيادة يقتضيها السياق، وهي ثابتة في الروايسة
 من طريق إدريس بن عبدالكريم وأحمد بن زهير عن خلفه في الفقرة /٥٥٦

(Y)
 أحمد بن زهير وإدريس بن عبدالكريم عن خلف في الفقرة التالية .

حروف يسيرة • قال ظفة وسمعت غير واحد من أصحابنا يذكرون؛ أن الأعسست قرأ على يحيى بن وثابه وأن يحيى قرأ على عُبيد بن نُضِلة، وأنه كان من خسيار أصحاب عبدالله، فذكر بعضُهم ؛ أن يحيى قرأ على علقمة بن قيس والأسود بسن يزيد، ومسروق بن الأجدع •

المهم حدثنا محمد بن علي، قال حدثنا ابن مجاهد، قال أخبرني أحمد بن زهير، واردريس بن عبدالكريم، عن خلفه عن سليم،قال: قرأ حمزة على سليمان بن مهران، وابن أبي ليلى، فما كان من قراء ة الأعمش فهو عن ابن مسعود، وما كان مسن قراء ة ابن أبي طالب رضي الله عنه، ولم يخالف حمزة قراء ة ابن أبي طالب رضي الله عنه، ولم يخالف حمزة الأعمش فيما وافق قراءة زيد بن ثابت ـ التي جمع عثمان الناس عليها ـ إلا فسي أحرف يسيرة،

٧٥٥ حدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثنا أبوطالب عبد الله بن أحمد بن صوادة، وموسى بن موسى، قا لا حدثنا ها رون بن حاتم، قالحدثنا على بن حمزة الكسائي، قلل قلت لحمزة: على من قرأت؟ قال: على ابن أبي ليسلى، وحُمْران بن أعْين، قلت: فحمران على مُنْ قرأ؟ [قال] على عُبيد بن نُفيلة الغزاعي، وقرأ عبيد بن نفيلة الغزاعي ملى علقمة، وقرأ علقمة على عبدالله، على النبسي ملى الله عليه وسلم، وقرأ ابن أبي ليلى على المنهال بن عمرو، وقرأ المنهال على سعيد بن جبير، وقرأ صعيد بن جبير على عبدالله بن عباس، وقرأ ابن عباس على البه عليه وسلم، وقرأ أبي على النبي صلى الله عليه وسلم، وقرأ أبي على النبي صلى الله عليه وسلم،

<sup>(</sup>١)في تهم :(بن أبي مهران) وهو خطأ •

<sup>(</sup>٢)هذا الإسناد صحيح،والرواية في السبعة/٧٤ به مثلها ٠

<sup>(</sup>٣)زيادة يقتضيها الصياق وهي ثابتة في السبعة/٢٢ ·

<sup>(</sup>٤)عبدالله بن أحمد بن سوادة ،البغدادي، صدوق،مات سنة خمس وشمانين ومائتين٠ تاريخ بغداد ٢٧٢/٩،غاية ٤٠٦/١

<sup>-</sup> موسى بن موسى، الختلي، أبوعيسى، البغدادي، أحد الثقات، مات سنة خمس وسبيعين ومائتين تاريخ بغداد ٤٧/١٢ عايد ٢٢٣/٠ ومائر رجال الإسناد تقدمت تراجمهم وهذا الإسناد صحيح لغيره من طريق ابن سوادة وصحيح من طريق موسى بن موسى والرواية في السبعة ٧٢/ مجزأة إلى روايتين بالإسناد نفسه و

٨٥٥ أخبرنا عبدالعزيز بن جعفر بن محمد بن إسحاق المقرى ، قال حدث المحمد عبدالواحد بن عمر بن أبي هاشم ، قال حدثنا الحسين بن المهلب قال نا محمد (١) ابن العباس قال نا أحمد بن يزيد ، قال حدثنا الخشكتي ، عن مرة ، قال ، ورا العباس قال نا أحمد بن يزيد ، قال حدثنا الخشكتي ، عن مرة ، قال قرأت القرآن على ابن أبي ليلى أربع مرات ،

ابن الحسن، قال حدثنا صوادة بن على ابن الحسين، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثنا أحمد ابن الحسن، قال حدثني الحسن (٢)

ابن الحسن، قال حدثنا صوادة بن على ابن إبنت ابن نمير، قال حدثني الحسن (٤)

ابن محمد بن سعيد بن محمد بن عمارة بن عقبة، قال، قرأت على سكليم بن عيصى، وقرأ سليم على حمزة، وقرأ حمزة على حُمْران بن أعْين، وقرأ حمزان على أبي الأمود الدؤلي، وقرأ أبوا لأ صود الدؤلي على علي وعثمان وقرأ حمزة أينا على ابسن أبي ليلى على أخيه، وقرأ أخوه على أبيه عبدالرحمن، وقرأ أبي ليلى، وقرأ ابن أبي ليلى على أخيه، وقرأ أخوه على أبيه عبدالرحمن، وقرأ عبدالرحمن على أبي عبدالرحمن، وقرأ مهدا الأعمن، وقرأ سليمان بن مهران الأعمن، وقرأ سليمان بن مهران الأعمن، وقرأ سليمان بن مهران المن يحيى بن وثاب، وقرأ يحيى على أصحاب عبداللسمه، (٥)

<sup>(</sup>۱) في تهم زيادة (قال أخبرنا أحمد بن العباس) • وهذه الزيادة خطأ بلأن محمد بن العباس أخذ القراء ة عن أحمد بن يزيد مباشرة كما في غاية النهاية ١٥٧/٢ ، وقد ذكر المؤلف هذا الإسناد صحيحا بدون هذه الزيادة في الفقرة /١٢٦٦ •

<sup>(</sup>٢) محمد بن العباس بن بمام ،أبوعبد الرحمن، الرازي، قال ابن أبي حاتم ، صدوق ، وقال ابن الجزري، ثقة مشهور متصدر · الجرح والتعديل ٨/٤٨، غاية ١٥٧/٢ ·

<sup>-</sup> الحسين بن محمد بن الحسين بن المهلبة أبوطي، المؤدبة الرازي، البغدادي ، حدث عن أبي حاتم الرازي، روى عنه أبوحقس بن الهين و تاريخ بغداد ٩٨/٨٠ .

<sup>-</sup> الخشكني هو جعفر بن محمد بن سليمان،ويقال الخشكي، الكوفي، المقرى مُصُدَّر مشبور مات سنة بضع عشرة ومائتين عاية ١٩٥/١ والخدكني لم أجدها في الأنساب ولما الخثكي بضم الخاصوسكون الشين فنسبة إلى خُثُك الأنساب ٢٠٠/طاوهو آباب من أبواب هراة معجم البلدان ٢٧٣/٢٠٠ والإسناد حسن لغيره ، انظر الفقرة ١٥٥٥ ٠

<sup>(</sup>٢) في تهم: (أخت) • وتقدم في الفقرة /١٢ه أنه خطأ •

<sup>(</sup>٤)في ت: مخلد، وهو خطأ ، انظر الفقرة/١٢ه ،

<sup>(</sup>٥)(جماعة) ليست في السبعة/٧٢٠

<sup>(</sup>١) في السبعة على (علي وعثمان وعبدالله)٠

وقرأ حمزة أيضا على جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالبب، (١) (١) وقرأ جعفر على آبائه رضوان الله عليهم، وقرع وا على أهل المدينة •

١٥٠ حدثنا فارسبن أحمد، قال حدثنا محمد بن الحسن، قال حدثنا ابن عبد الرزاق، قال حدثنا الرزاق، قال حدثنا الرزاق، قال حدثنا الكسائي، قال حدثنا الرزاق، قال حدثنا الكسائي، قال حدثنا المحمد الأنصاري، قال قلت/ للأعمض؛ على من قرأت باأبا محمد القال، وما يهمك يابني ١٦٣٪ قلت: لولا أنه يهمني لم أسألك قال فإني قرأت على يحيى بن وثا به وقرأ يحيل على على على على ملى الله عليه على علقمة ، وقرأ علقمة على عبدالله ، وقرأ عبدالله على النبي على الله عليه وسلم • قال ابن جبير، قال الكسائي، قال أبوبكر: قرأ يحيى على عُبيّد بن نُفيئلة ، وكان من خيار أصحاب رسول الله على الله عليه وسلم عبدالله ،قال ابن جبير؛ وحدثنا الكسائي، قال زائدة : قلت للأعمش؛ على من قرأ يحيى؟ قال : على علقمة والأسود ومصروق •

٥٦١هـ حدثنا عبدالعزيز بن جعفر بن محمد المقرىء، أن عبدالواحد بن صحصر حدثهم ،قال حدثنا علي بن عفان، قسال

<sup>(</sup>۱)قدم المؤلف في الفقرة/۱۲ه هذا الإسناد سبع جمز عمن المتن والرواية كاملة في السبعة/۲۲ به مثلها ٠

<sup>-</sup> وأخرج ابن الجزري في غاية النهاية (١٩٦/١)بسنده إلى حمزة لهقال: قرأت هلس أبي عبدالله جعفر الصادق القرآن بالمدينة ، فقال ماقرأ علي أقرأ منك ١٠٠ لرواية • (٢) في ت، م: (أبومحمد الأنماري) • وهو خطأ أب لأنه لا يوجد في شيوخ الكسائس ولا في تلا ميذ الأعمش •

<sup>(</sup>٣) في عهم؛ (قال زائدة قال قلت) • وهو خطأً لا يستقيم به السياق •

<sup>(</sup>٤) ابن عبدالرزاق اسمه إبراهيم •

ـ أبوه هو عبدالرزاق بن الحسين بن عبدالرزاق، أبوالقاسم، الأنطاكي، شيخ مقرى، كان إمام جامع دمشـق، بقي إلى حدود التسـعين ومائتين مفاية ٣٨٤/١ •

<sup>-</sup> محمد الأنماري هو محمد بن عبدالرحمِن بن أبي ليلى ·

ـ وعلقمة هو ابن قيس، وعبدالله هو ابن مسعود ٠

ـ وأبوبكر هو ابن عياش ٠

ـ زائدة بن قدامة ،أبوالطت ،الثقفي ،ثقة ،حجة ، كبير ، صاحب مسند ، توفي بالروم غازيا سنة إحدى وستين ومائة · غاية ١/٨٨/ ،التقريب ٢٥٦/١ ·

(۱) قرأت على عبيد الله بن موسى العنسني، وقرأ عبيدالله على حمزة بن حبيبالتيمي،

(١) ٢١٥ قال النخعي: وحدثنا سهل بن محمد الجلاب، قال قرأت على خالد بن يزيد (٢) الطبيب، وقرأ خالد على حمزة ح .

٥١٣هـ قال النخعي: وحدثنا محمد بن الحسن بن عطية البزار، قال قرأت عليى (٤) أبي: الحسن بن عطية البزار، وقرأ الحسن على حمزة ٠٠

١٤٥ قالوا جميعا: وقرأ حمزة على حُمْران بن أُعْيَن، وعلى سليمان الأعميش، وعلى سليمان الأعميش، وعلى أبي أبي السّبيعي، وعلى محمد بن عبدالرحمن بن أبي ليلى.

٥١٥ وأما حُمْران: فقرأ على يحيى بن وثاب، وقرأ يحيى على عُبيد بن نُفيْله،
وقرأ عبيد على عبدالله بن مسعود، وقرأ عبدالله على النبي صلى الله عليه وسلم،
وقال النبي صلى الله عليه وسلم: " من أراد أن يقرأ القرآن فضا كما أنهزل فليقرأ كما يقرأ ابن أم عبد".

<sup>(</sup>١) لإ سناد قبل حمزة تقدم في الفقرة/٣٤٤ • وهو إسناد صحيح •

<sup>(</sup>٢) الجلاب بغتم الجيم وتشديد اللام ألف هذا الاسم لمن يجلب الرقيق والدواب الأنساب ل١٤٦ و •

<sup>(</sup>٣)سهل بن محمد الجلاب الكوفي عرض على خالد بن يزيد الطبيب ما حب حمزة فروى، عنه علي بن محمد النخعي القاضي • غاية ٣٢١١/١ •

<sup>-</sup> خالد بن يزيد، أبوالهيثم، الأسدي ، الكوني، الطبيب، ثقة ، من جلة أمحاب حمزة ، مات سنة خمس عشرة وما تتين و غاية (٢١٠/١ ، وقال في التقريب (٢٢٠/١): صدوق له أوهام ، وأرسناد الفقرة /٦١٥ حسن لغيره .

<sup>(</sup>٤) محمد بن الحسن بن عطية بن نجيح، القرشي، أخذ القراءة عرضا عن أبيسه عن حمزة، روى القراءة عنه علي بن محمد النخعي القاضي، غاية ١١١٧/٢ .

<sup>-</sup> الحسن بن عطية بن نجيح، أبومحمد، القرشي، الكوفي، من جلة أمحاب حسمزة الزيات، صدوق، مات سنة إحدى عشرة ومائتين عاية ١٠٢٠/١ التقريب ١٦٨٨٠٠ وإسناد الفقرة ٥١٣/٥ حسن لغيره ٠

<sup>(</sup>ه) الحديث أخرجه بهذا اللفظ الطبراني في الكبير عن ابن عمرو • انظر كـنــز العمال ٢١٠/١١ ٠٠

سـ وأخرجـه ابن عسـاكر عن عمار بن ياسـر بنحوه ⇒ انظر كنز العمال١١٠/١١ ٠ ==

۱۵۰ وأما الأعمن: فقرأ على يعيى بن وثابه وقرأ يعيى على زر بن حُبيسين، وعلى زيد بن وهبه وقرأ زر،وزيد على عبدالله، وقال الأعمن: إن يعيى قرأ على علقمة، والأسود، وزر بن حبيث، وعُبيد بن نُفيلة، وعَبيدة السَّلُماني، ومسروق ابن الأجدع الهمداني، وعلي بن عمرو الشيباني، وكان الأعمن يقول: يحيى أقرأ (۱)

۱۶۵ قالوا: وقرأ الأعمن أيضا على إبراهيم بن يزيد النخعي، وقرأ إبراهيم على الأسود، وعلقمة بن قيس النخعي، قال: وكان ابن مسعود إذا سمع علقمسة (۲)

(۳)

يقرأ قال: فداك أبي وأمي، لو رآك رسول الله على الله عليه وسلم لعسر بك ملاهد قالوا: وأما أبواسحاق العسريعي؛ فإنه قرأ على أمحاب علي، وأصحاب ابن مسعود، وقال: إنه قرأ على علقمة، والأسود، وزر، وعامم بن مُعْرة، والحارث

ابن مسعود، وقال: إنه قرأ على طقمة، والأسود، وزر، وعامم بن ضُرة، والحارث الهمداني، وعلى أبي عبدالرحمن، وأبوعبدالرحمن على على رضي الله عنه •

<sup>==</sup>وكذا أخرجه بنحوه ابن أبي شيبة في مصنفه ٢٠/١٥، وأبو نعيم في الحلية ١٢٤/١، وابن العسني في عمل يوم وليلة كما في كنز العمال ٢١٠/١١ جميعهم عن عمر،

<sup>-</sup> وأخرجة بنحوه الإمام أحمد في المسند ا/٧، والبزار، والطبراني كما في مجمع النزوائد ٢٨٧/١ جميعهم عن ابن مسعود وقال الهيثمي: وفيه عاصم بن أبال النبجود وهو على ضعفه حسن الحديث، وبقية رجال أحمد رجال المحيح، ورجال الطبراني رجال المحيح غير فرات بن محبوب وهو ثقة ١٠ ه قال عبدالمهيمن: تقدم شرجيح توثيق عامم في الفقرة / ١٨٤٤ ٠

<sup>-</sup> وأخرجه بنحوه الإ مام أحمد في المسند ١٤٤٦/، وأبويعلى والبزار، كما فيي مجمع الزوائد ٢٨٨/٩ جميعهم عن أبي هريرة • قال الهيثمي: وقيه جرير بـــن عبدالله البجلي وهو متروك٠

وأخرجه بنحوه ابن أبي شيبة في المصنف ١٠/١٥ عن عمرو بن المارث والحديث محيح . (١) في م: (قال) والذي في تيوافقه ما في محرفة القراء ١/٥٢/١ وفاية النهايـــة ٢٨٠/٢ وفي ها مثل تال ٢٤/ و: أقرأ من قال نسخة ٠

<sup>(</sup>١) في ت ،م: (يزيد)،وهو خطأ والتمحيح من الفقرة /٤٧ه ٠٠

<sup>(</sup>٣)في م: (وقال) بدل (فداك)،وهو خطأ لا يستقيم به السياق ٠

<sup>(</sup>٤)في م: (بشر) • وهو تصحيف •

وكان،أبوإسحاق السّبِيعي يقرأ من هذا الحرف ومن هذا الحرفه وكان يقرأ قرائة وكان،أبوإسحاق السّبِيعي يقرأ من هذا الحرف ومن هذا الحرفه وكان يقرأ قرائة ابن مسعود، ولا يخالف معحف عثمان رغوان الله عليه ، يعتبر حروف معاني عبد الله، فيوا فق معاني حروف عبدالله، ولا يخرج من موا فقة معحف عثمان وهذا كان اختيار حمزة واستفتح حمزة القرآن من حُمرًان بن أُعين، وعرض على الأعمسسة، وأبي إسحاق، وابن أبي ليلي،

• ١٥٠٠ حدثنا أبوالقاسم عبدالعزيز بن جعفر الفارسي، قال حدثنا أبو طاهر ابن أبي هاشم، قال أخبرنا أحمد بن محمد الشعراني، قال حدثنا أبوالحسسين الرعيني، قال أخبرني عبدالرحمن بن داود بن أبي طيبة، قال؛ قال أبي: داودُ بن الرعيني، قال أخبرني عبدالرحمن بن داود بن أبي طيبة، قال؛ قال أبي: داودُ بن أبي طيبة أخبرني علي بن يزيد، عن سُليم، عن حمزة، وذكر لي علي بن يزيد ؛ أن أبي طيبة أخبرني علي بن يزيد، ومنصور، وأبوإسحاق السَّبِيعي ، والليث بن أبسي مُليم،

٧١ه قرأت على محمد بن أحمد بن علي خمسا فقال لي حسبك، فقلت زدني، فقال لي حسبك، فقلت زدني، فقال لي حسبك، فقلت زدنيي فقال لي حسبك، فقلت زدنييي فقال لي حسبك، قرأت على أبيي فقال لي حسبك، قرأت على أبيي أيوب سليمان الحُمْزي خمسا فقال لي حسبك، فقلت له زدني فقال حسبك، قرأت على محمد بن بحر خمسا فقال لي حسبك، فقلت زدني فقال لي حسبك، قرأت على كليم خمسا فقال لي حسبك، فقلت زدني فقال لي حسبك، قرأت على كليم خمسا فقال لي حسبك، قرأت على حمزة بن حبيب الزيات خمسا فقال لي حسبك، قرأت على الأعمش خمسا فقال

<sup>(</sup>١) في تهم: (زيد) وهو خطأ • وسيأتي احمه صحيحا في هذا الإسنادفي الفقرة/١٩٢٢

<sup>(</sup>١٣)ت، م : (سليمان) وهوخطأ وسيأتي اسمه صحيحا في هذا الإسنادفي الفقرة/٩٧٢ و

<sup>(</sup>٣) أحمد بن محمد بن الهيثم ، أبوالحسن الشعراني، الدينوري، الموفي قرأ على أبي الحسين الرعيني و خاية ١٣٢/١ ، والشعراني بفتح الشين وسكون العين نسبة إلى الشعر على الرأس وإرساله ، الأنساب ل ٢٣٥/ و ،

أبوالحسين الرعيني ، لم أجده · والرعيني بنم الرا <sup>†</sup> وفتح العين نسبة إلى ف أبوالحسين الرعيني ، لم أجده · والرعيني بن يزيد بن كيسة ، تقدم · في رعين من اليمن · الأنساب ل٢٥٦/ و · علي بن يزيد بن كيسة ، تقدم ·

وعرضه عليه القرآن، وتُشْبت ذلك وتُحققه، وقد جاء تأخبا رأْخر بخلاف ذلك ·

<sup>(</sup>۱) على بن أحمد بن بزيع المقرى، روى القراءة عرضا عن بزيع بن عبيد، روى القراءة عنه عنه عرضا أبومسلم محمد بن أحمد بن على الكاتب غاية ١٧/١٥٠٠

<sup>-</sup> بزيع بن عبيد بن بزيع، أبوالفضل، المقرى، قرأ على أبي أيوب سليمان بن موسى صاحب محمد بن بحر صاحب سليم ، غاية ١٧٦/١ ، قال الذهبي في مينزان الاعتدال(٢٠٨/١)؛ لا يعرف وانظر لبنان الميزان ١٣/٢ ،

<sup>-</sup> صليمان بن موسى، أبوأيوب، الحمزي،عرض على محمد بن بحر الخراز ما حب سليم، وقيل له الحمزي لروايته قراءة حمزة ٠ غاية ٣١٦/١ ٠

<sup>-</sup> محمد بن بحر، الخزاز، الكوفي، مثبهور، أخذ القراء ة عن سليم عن حمزة · غاية ١٠٤/٢ · وسائر رجال الإسناد تقدمت تراجمهم ·

س والحديث ذكره الحافظ الخطيب في تاريخ بغداد (٢٢١/٥) في ترجمة الحسن بسب أحمد الصيدلاني • قال: أخبرنا عبدالله ولولو، أخبرنا محمد بن إسماعيسل الوراق، ثنا أبوعلي الحسن بن أحمد الصيدلاني، ثنا بزيع بن عبيد • وسساق الرواية مطولة ، إلا أنه أسقط محمد بن بحر بين الحمزي وسليم •

ونقل الذهبي في ميزان الاعتدال(٢٠٨/١)الرواية عن الخطيب، ثم قال: هــدا موضوع على سُليم بن عيسى وانظر لسان الميزان١٣/٢٠٠٠

وذكر السيوطي جزء من متن الحديث في الدر المنثور ١/٣، وقال: أخرجه البيهقي. في الشعب وضعفه ، والخطيب في تاريخه ٠٠

### . الأخبار في أن حميزة لم يعرض على الأعميييي التاء عمييي التاء عمييي التاء عميية التاء عميية التاء عميية التاء ع

#### ذكسرهسسا

٣٢٥ حدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثني محمد بين عباس الكابُلي، قال حدثنا محمد بن يحيى الأُزْدي البصري، قال قلت لابن داود: قرأ حمزة على الأعمش ؟ فقال: من أين قرأ على الأعمش، إنما سأله عن حروف.

٤٧٥ حدثنا عبدالعزيز بن جعفر، قال حدثنا عبدالواحد بن عمر، قال حدثنا عبدالواحد بن عيسى، قال: وسكم عبيد بن محمد، قال أخبرنا ابن سكدان، قال حدثنا سكيم بن عيسى، قال: وسكم حمزة قراءة الأعصش، ولم يقرأ عليه ٠

(٢) و٢٥ حدثنا محمد بن علي، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثنا ابن صدقة ، و٢٥ حدثنا أحمد بن جُبير، قال حدثنا حجاج، قال قلت لحمزة: قرأتُ على الأعمش ٢ قال حدثنا أحمد بن جُبير، قال حدثنا حجاج، قال قلت لحمزة: قرأتُ على الأعمش ٢ (٤) قال: لا، ولكني سألته عن هذه الحروف حرفا حرفا ٠

<sup>(</sup>۱) محمد بن العباس بن الحسين بن ما هان المَرُّورِي، أبوعبدالله، يعرف بالكابُليي، قال الدارُقُطْني: ثقة، مات سنة إحدى وثمانين ومائتين حتا ريخ بغداد ١١١/٣٠٠

والكابلي بفتح الكاف وضم الباء نصبة إلى كابُل مدينة ١٠ لأَماب ل٤٦٩ ظ٠

<sup>-</sup> محمد بن يحيى بن عبدالكريم بن نافع، الأُزْدي، البصري، نزيل بغداد، ثقة،مات سنة اثنتين وخصصين ومائتين التقريب ٢١٧/٢، تهذيب الكمال ١٢٨٨/٣ .

<sup>-</sup> ابن داود، هو عبدالله بن داود بن عامر، الهمداني، أبوعبدالرحمن، الخُريْبي، ثقة عابد، مات سنة ثلاث عشرة ومائتين التقريب (٤١٢/١٤،تهذيب الكمال ١٣٧/٢، فأية ١/٨١٤ وهذا الإسناد صعيح والرواية في السبعة /٢٢ به مثلها ٠

<sup>(</sup>۲) عُبيد بن محمد، أبومحمد، المُرُورَي، ثم البغدادي، المُكتُب، حدث وروى القراء ة عن محمد بن سعدان، روى القراء ة عنه أبوطا هر بن أبي هاشم، تاريخ بغداد ۱۰۱/۱۱، غاية ۲۹۲/۱ ٠

<sup>-</sup> ابن سعدان استمه محمد، تقدم -

وهذا الإسناد صحيح • وهو إسناد الطريق الرابع والسبعين بعد الثلاث مائة •

<sup>(</sup>٣) في عيم: (عرفد) وهو خطأ وتقدم السمه صحيحا في الفقرة/٤٦٧ ٠

<sup>(</sup>٤) حباج هو ابن محمد المصيصي الأعور، تقدم ٠

والإستاد صعيح،

ومدالعزيز، قال حدثنا القاسم بن سلام، قال حدثني عدة من أهل العلم للخسيل عبدالعزيز، قال حدثنا القاسم بن سلام، قال حدثني عدة من أهل العلم للخسيل حديث بعضم في بعض عن حمزة الزيات أنه قرأ على حُمران بن أُعْيَن، وكانت هذه الحروف التي يرويها حمزة عن الأعمن (المنا أخذها عن الأعمن) أخذاً ولم يبلغنا (١) المنا عليه القرآن من أوله الى آخره (١)

۵۷۷ حدثنا عبدالعزيز بن جعفر، قال حدثنا عبدالواحد بن عمر، قال حدثنا عبيد محمد بن الحسين القطان، قال حدثنا حسين يعني ابن الأسود، قال حدثنا عبيد (٣)
الله، قال:كان حمزة يسأل الأعمث عن حروف القرآن.

۵۷۸ قال أبوعمرو: وليس مما حكاه هؤ لاء براد لما روته الجماعة الكثيميرة العدد، ولا بمزيل لصحته، من أن حمزة قرأ على الأعمش القرآن، بل يجب الوقصوف عنده، ويلزم المصير إليه .

979- فان أبى ذلك آب، واستدل بقول حجاج، وابن داود، وُردٌ قول الجماعـــة،
(٤)
فقل له: ليست الفائدة في نقل الحروف ذوات الا تغاق، وإنما الغائدة في نقسل الروف ذوات الا تغاق، وإنما الغائدة في نقسل الروف ذوات الا ختلا فه فإذا كان حمزة قد سأل الأعمش عن قواء ته المُختلُف فيها حرفا حرفا، وأجابه الأعمس بمذهبه الذي نقله عن أعمته، فذلك وقراء أن القسرآن كلّه سواءٌ في معرفة مذهبه، فيما الخلاف فيه بين الناس موجود، لا يُدفعُ صحتة ذلك \_ ومعرفته بوجوه القراءات وطرق النقل \_ دافع،

<sup>(</sup>١) (يادة يقتضيها السياق، وهي ثابتة في فظائل القِرآن ص/٣٣٢ ٠

<sup>(</sup>٢) الإسناد تقدم في الفقرة/٣٧ وهو إسناد صحيح ٠

والرواية في فضائل القرآن ص٢٢٣٠٠

<sup>(</sup>٢) محمد بن الحسين بن شهريار، القطان، وعبيدالله بن موسى، وحسين بن علي ابن الأسود، تقدمت تراجمهم ، والإسناد حسين .

<sup>(</sup>٢)في م: ( فسئل) ولا يستقيم السياق بها •

<sup>(</sup>٤) في م : (فقراءة) وهو خطأ لا يستقيم به السياق ٠

<sup>(</sup>٥) في ت،م: (وقد) وهو خطأ بين٠

أقول: وهذا مسلم في حسق حمزة لإمامته، ولا يُسَلُّم كقاعدة عامة ٠

مده نبا أبوالفتح شيخُنا ، قال حدثنا أحمد بن محمد وعُبيد بن محمد، قالانا علي بن الحسين، قال حدثنا يوسف بن موسى، قال قيل لجرير بن عبدالحميد : كيف أخذتم هذه الحروف عن الأعمش؟ فقال : كان إذا كان شهر رمفان جاء أبسو حيان التيمي ، وحمزة الزيات، مع كل واحد منهما مصحفه فيمسكان على الأعمش المماحف ثم يقرأ فيسمعون قراءته ، فأخذنا الحروف من قراءته ،

المصافيرنا عبدالعزيز بن جعفر، قال حدثنا عبدالواحد بن عمر، قال أخبرنا محمد بن الهيثم، قال حدثنا روح بن الفرج، قال حدثنا يحيى بن سليمان، قال نا ابن نمير، قال : حضرت حمزة، وهو يسأل الأعمش عن حروف القرآن، يقرأ فيقرأ له الأعمش الحرف الذي بعدما قرأ .

مرد قال أبوعمرو: وهذا الذي حكاه جرير وابن نُمير والتلاوةُ والسررُ والمنافرةُ والسررُ المنافرةُ والسررُ الفرق بينهما، وذلك عند مَنْ جعل السماع الذي هو قراء ة العالم للمتعلم، والعرضُ الذي هو قراء ة المتعلم على العالم واحدا، فأما من فرق بينهما فالسماعُ عنده أقوى من العرض وأعلى عند أكثر العلماء، وبالله التوفيق، وهسو حسبنا ونعم الوكيبل،

<sup>(</sup>۱)عبيد بن محمد لم أجده٠

والإستاد إلى يوسف بن موسى من طريق أحمد بن محمد تقدم في الفقرة/٢٦ ٠

<sup>-</sup> أبوحيان التيمي هو يحيى بن سعيد بن حيان، الكوفي، ثقة، مات سنة أربـــع وأربعين ومائة ، غاية ٢٢٢/٢، التقريب ٣٤٨/٢ ،

ومنتن الرواية ذكره ابن الجزري في غاية النهاية ٢٧٣/٢، في ترجمة أبي حيان (٢) ابن نُمير مصغرا هو عبدالله ،الهمداني،أبوهمام ،الكوفي، ثقة ،صاحب حديث، مات سنة تسمع وتسمين ومائة التقريب ٤٥٧/١، تهذيب الكمال ٧٤٩/٢ ٠

وصدر الإسناد قبله تقدم في الفقرة/٢٦١، والإسناد ضعيف ٠

<sup>(</sup>٢)في م: (الثلاثة) وهو خطأ لايستقيم به الصياق ٠

<sup>(</sup>٤)هذه الدعوى غير مسلمة؛ لأن قراء ة العرض هي التي عول عليها القراء دون رواية العروف انظر لطائف الإشارات ١٨١/١١٠٠

ولوكان السماع أقوى من العرض ما أتعب المؤلف نفسه في إثبات عرض حمزة القراءة على الأعمش وثالثا أعرض أبن الجزري في النشر عن طرق رواية الحروف فلم يعتمد في نشره شيئا منها • انظر النشر ١٨/١ •

### ذكر رجال الكسيائيي

محمد بن عبدالرحمن بن أبي ليلى، وأبوعمرو عيسى بن عمر الهمداني، وأبوبكر بسن عبدالرحمان عبدالرحمان بن أبي ليلى، وأبوعمرو عيسى بن عمر الهمداني، وأبوبكر بسن عيائه وأبوإبراهيم إسماعيل بن جعفر، وأبوالمَّلْت زائدة بن قُدامة ·

٨٤هـ فأما حمزة، وابن أبي ليلى، وأبوبكر، وإسماعيل، فقد ذكرنا أثمتهـــم٠ هدهـ وأما عيسى فقرأ على عاصم، وطلحة بن مُصَرِّف، والأعمش، وقبر واعلى

٨٦٥ وأما زائدة فروى الحروف عن الأعمش/.

مه وقرأ الكسائي حرفا واحدا معتبِرا بقراءة عبدالله بن مصعود، وهــو (١) و (١) و

مده حدثنا ظفين إبراهيم، قال حدثنا أحمد بن محمد، قال حدثنا علي بسين عبدالحزيز، قال حدثنا أبوعبيد، قال: كان الكسائي يكسر" وإرِّنَ اللهُ"، وكسسان يعتبرها بقراء ة عبدالله " واللهُ لا يضيع " على الابتداء، فكسر الهمزة لذلك.

ولاه حدثنا فارس بن أحمد، قال حدثنا عبدالله بن أحمد، قال حدثنا إسماعيل (٥) (٥) ابن شعيب، قال حدثنا أحمد بن سَلْمُويَّه، قال حدثنا محمد بن يعقوب، قال حدثنا العباس بن الوليد، قال حدثنا قتيبة، عن محمد بن طلحة، عن أبيه: " والله لايضيع " والله لايضيع " (١) (٢) وإن الله " على الابتدا ؟ (٢)

<sup>(</sup>٢)انظر تفسير الطبري ١١٦/٤ ٠

<sup>(</sup>٣) انظر النشر ١٤٢٤٤/٢ لسبعة /٢١٩٠٠

<sup>(</sup>٤) لإ سناد تقدم في الفقرة/٣٧، وهو إسناد صحيح ٠

<sup>(</sup>٥)في م: (سلمة به) وهو خطأ ٠

<sup>(</sup>٦)في م: (والله) وهو خطأ لا يستقيم به السياق ٠

<sup>(</sup>Y)صدر الإسناد قبل محمد بن يعقوب تقدم في الفقرة / ٤٠٥٠ •

<sup>-</sup> محمد بن يعقوب بن يزيد بن إسحاق، أبوعبدالله القرشبي، الأعبهاني، الخزّال==

١٠هـ حدثنا محمد بن أحمد قال حدثنا ابن مجاهد، قال أخبرني هارون بن يوسفه
 ١٠)
 عن أبي هشام قال: ضبط الكسائي القراء ة على حمزة ٠

91 - أخبرنا خلف بن إبراهيم إجازةً، قال حدثنا محمد بن عبدالله الأصبهاني، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثني الجمال، قال حدثني أحمد بن يزيد الحُلُوانسي، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثني الجمال، قال حدثني أحمد بن يزيد الحُلُوانسي، قال: قال خلف: قرأ الكسائي على حمزة القرآن أربع مرات،

ابن مسلم الحنبلي، قال: قرى؟ على أحمد بن رستم \_ وأنا أسمع حدثكم نُمُ يُربن ابن مسلم الحنبلي، قال: قرى؟ على أحمد بن رستم \_ وأنا أسمع حدثكم نُمُ يُربن يوسف قال قرأت على الكسائي، فأخبرني أنه قوأ القرآن كُلّه على حمزة بن حبيب الزيات، وعلى جماعة في عصر حمزة ، منهم: ابن أبي ليلى، وعيسى بن عمر الهمداني، وأبوبكر بن عيان.

(٤) ١٩٥٥ حدثنا محمد بن علي، [قال حدثنا إبن مجاهد]، قال حدثنا محمد بن عبيد (٥) الرحيم، قال حدثنا محمد بن عيسي، قال حدثنا محمد بن سعفيان، قال:قالالكمائي:

<sup>= &</sup>quot; روى الحروف سماعا عن العباس بن الوليد · غاية ٢/٢٨٣، تا ريخ أصبها ن٢٥٤/٢ ·

<sup>-</sup> العباس بن الوليد بن مِرْداس أبوالفضل الأصبهاني، شيخ أصبهان في رواية قتيبة · غاية ١٤٠/١ عناية الم٢٥٥/١ عناية الم٢٥٥/١ عناية الم

<sup>-</sup> محمد بن طلحة بن مصرف اليامي، كوفي، صدوق له أوهام ، وأنكروا سماعه من أبيه لمغره ، ما تا سنة سبع وستين ومائة · التقريب ١٢٢٢/١ ، تهذيب الكمال ١٢١٤/٢ · والإسناد حسن لغيره · انظر الفقرة السابقة ·

<sup>(</sup>۱)ها رون بن يوسف بن ها رون بن زياد، أبوأحمد، المعروف بابن مقرا ض الشطوي ، ثبت مات سنة ثلاث وثلاث مائة، تاريخ بغداد ٢٩/١٤٠ وأبوهشام هو محمد بن يزيد الرفاعي، وهذا الإسناد صحيح، والرواية في السبعة/٧٥ به مثلها ٠

<sup>(</sup>٢) صدر الإسناد قبل الجمال تقدم في الفقرة / ١٤٢ · والجمال هو حسين بن علي بن حماد، وخلف هو ابن عشام والإسناد صحيح .

<sup>(</sup>٢)في م:(غياث) ٠ وهو تحريف ٠

سأحمد بن محمد بن معلم البغدادي، قال الخطيب: أحسبه نزل مصر وحدث بها عسن غسان ابن الربيح، روى عنه علي بن أحمد بن سليمان المعروف بعلان المصري، تاريخ بغداد ٩٨/٥٠ وأحمد بن محمد بن رستم تقدم ٠

<sup>(</sup>٤ ٤)زيادة يقتضيها السياق، وهي في الرواية في البعة لابن مجاهد/٧٨٠

<sup>(°)</sup> في تهم: (أحمد بن سفيان) وهو خطأ والتصعيح من غلية النهاية ١٤٢/٢ . والسبعة / ٢٨

أدركتُ أشياخُ أهل الكوفة القرا عُوالفقها ء؛ ابنَ أبي ليلى، وأبان بنُ تَعُلِب، والحجاجُ بنَ أُرطاً ة، وعيسى بنُ عمر الهمُداني، وحمزةُ الزيات،

١٤هـ قال أبوعمرو: فهذه تسمية رجال أئمة القراءة، الذين نقلوا عنهم القراءة، وأنوها إليهم عن سلفهم، عن رسول الله صلى الله عليه وسسلم، على وجه الاختصار، وما يحتمل الكتاب، وبالله التوفيق.

<sup>(</sup>۱)صدر الإستاد قبل محمد بن عيسى تقدم في الفقرة/١٥٨ • ومحمد بن عيسين ابن إبراهيم تقدم •

<sup>-</sup> محمد بن سفيان بن وردان، الحدائ، الكوفي، النحوي، صدوق، أخذ القرائة عرضا عن الكسائي، غاية ١٤٢/٢، الجرح والتعديل٠٢٧٥/٢

وهذا الإستاد حسين

والرواية في السبعة/٧٨ به مثلها ٠

<sup>-</sup> أبان بن تغلب ، الربعي ، أبو سعد ويقال أبو أميمة ، الكوفي النحوي ، جليل ثقة · مات سنة إحدى وأربعين ومائة · غاية ٤/١ ، التقريب ٣٠/١ ·

<sup>-</sup> حجاج بن أرطاة \_بفتح الهمزة\_ بن ثور ، أبو أرطاة ، النخعي الكوفي القاضي، أحد الفقها ، مدوق كثير الخطأ ، والتدليس ، ماتسنة خمس وأربعين ومائة ، التقريب ١٥٢/١٠٠

# ذكـر أحـانـيـد قـراءة نـافـــــع

[طرق روايعة إسماعيل بن جسعفر عسسنسه]

١/٥٩٥ - فما كان من رواية إسماعيل عنه، من طريق ابن عبد وسعن أبي عمدر:
فحدثنا بها محمد بن أحمد بن علي البغدادي قراءة عليه، قال [نا] أبوبكر أحمد
ابن موسى بن العباس بن مجاهد قراءة منه علينا، قال قرأت على أبي الزعراء
عبدالرحمن بن عبدوس القرآن من أوله إلى آخره نحواً من عشرين مرة، وأخبرني أبه قرأ بها على
أنه قرأ بها على أبي عمر حقى بن عمر الدوري، وأخبرني أبوعمر أنه قرأ بها على
إسماعيل، وأنه قرأ بها على نافع ٠

۱٬۵۹۱ ـ وقرأت أنا بها القرآن كلّه، على شيخنا أبي الفتح فارس بن أحمد ابن موسى بن عمران الضرير، المقرىء، الحمصي، وقال لي؛ قرأت بها على عبد الله بن الحسين المقرىء البغدادي، وقال لي؛ قرأت بها على أبي بكر بن مجاهد، وقرأ أبوبكر على أبي الزعراء، وقرأ أبوالزعراء على أبي عمر الدوري، وقرأ الدوري (٤)

(٥) ٢/٥٩٢ وأما طريق ابن فرح عن أبي الحسن عبدالباقي بن الحسن المقرىء،قال:

<sup>(</sup>١)زيادة يقتضيها الصياق٠

<sup>(</sup>٢) في م: (أبي حفى عمر بن عمر) • وهو قلب ٠٠

<sup>(</sup>٣) هذا الطريق من طرق رواية الحروفيم لعدم اتصال عرض القراءة فيه ٠ وهو من طرق الصبعة ١٠ انظر الصبعة / ٨٨، وإسناده صحيح ٠

<sup>(</sup>٤) وهذا الطريق اتمل فيه عرض القراءة ٤ فهو من طرق عرض القراءة ١ وإسناده صحيح٠

<sup>(°)</sup> أي قال أبوالفتح فارس شيخ الداني المذكور في الإسناد البابق: أخببرني عبدالباقي بن الحسن أنه قرأ على أبي القاسم ١٠٠٠لخ.

وأخبرني أنه قرأ على أبي القاسم زيد بن علي ببغداد، قال: وأخبرني أنه قرأ على أبي جعفر أحمد بن فرع بن جبريل، العسكري، المقرى، المضرب، المفسر، قسال: وأخبرني أبه قرأ على (١) وأخبرني أبوهمر أنه قرأ علس (١) (١)

۱۹۰۸ وأما طريق الباهلي عن أبي عمر؛ فحدثنا أبوالقاسم ظف بن إبراهيم ابن محمد بن جعفر بن حمدان بن ظاقان المقرىء أن أباجعفر أحمد بن محمد حدثهم ابن محمد بن جابر حدثهم، قالا حدثنا أبو ۱۹۰۸ ونا فارس بن أحمد، [أن أحمد]بن محمد بن جابر حدثهم، قالا حدثنا أبوعمر الحسن محمد بن محمد بن عبدالله بن بدر بن النفاح الباهلي، قال حدثنا أبوعمر (٤) وردان (٤) مردان (١٩ قراء قسسة أربع وأربعين ومائتين، قال وأنا إسماعيل بسن جعفر أنه / قرأ على عيسى بن وردان الحذاء، وأخذ القراء قاعنه، وكان عيسس ١٩٠٨ وابن وردان يقرأ يومئذ قراء قافع بن عبدالرحمن بن أبي نعيم، لا يخالفه فسسي معرودان يقرأ يومئذ قراء قافع بن عبدالرحمن بن أبي نعيم، لا يخالفه فسسي

(٦) ١٠٠ قال إسماعيل: وقرأت القرآن أيفا على سليمان بن مسلم بن جماز،وقرأه سليمان على أبي جعفر يزيد بن القعقاع، مولى عبدالله بن عياش بن أبي ربيعــة المخزومي، وعنه أخذ القراءة، قال سليمان: وأخبرني أبوجعفر أنه كان يقــرىء

<sup>(</sup>١)سقطت (أبي ) من ت،م

<sup>(</sup>٢)وهذا الطريق اتمل فيه عرض القراء ة أيضا ؛ فهو من طرق عرض القراء ة ٠ واستناده محيح ٠

<sup>(</sup>٣)زيادة يقتضيها السياق وانظر فاية النهاية ١٠٩/١٠

<sup>(</sup>٤) في م : ( كنسر قرأ ) • وفي ت (أنه قرأ )• وهو خطأ •والتمحيح من غايةالنهاية ٢٤٢/٢٠ (٥) فيت ، م : ( قالوا نا )• وهو خطأ •

<sup>(°)</sup>عيمى بن وردان، أبوالحارث، المدني، الحدا ؟، إمام مقرى ً حاذق، وراو محقق ضابط، مات في حدود الستين ومائة ، غاية ١١٦/١،معرفة ١٢/١ ،

ولرسناد الطريق الرابع تقدم في الفقرة / ١٧٠، وهو من طرق رواية الحروف · ولرسناده صحيح · والطريق الخامس من طرق رواية الحروف كذلك ·

<sup>(</sup>٦) سليمان بن مسلم بن جُمَّاز، بتشديد الميم ،أبوالربيع ،المدني ،مقرى عظيل ، فابط مات بعد السبعين ومائة ، فاية ١/٥١١ .

القرآن في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الحَرَّة، وكانت العسرة (١) . (٢) على رأس ثلاث وستين حسنة من تُقدُّم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة .

ا ١٠٠ قال إسما عيل: وقرأت القرآن على شيبة بن نِصَاح بن سَرْجِي بنيعقوب، مولى أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم • وكان إمام أهل المدينة بالقراءة اوكان قديما ،

1۰۲ قال المسماعيل: وأخبرني سليمان بن مسلم أن شيبة بن نِماح أخبره،أنه أتي به وهو صغير، إلى أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم، فمسحت رأسه وباركت عليه .

٦٠٢ قال إسماعيل: ثم هلك شيبة، فتركت قراء ته، وقرأت قراء ة نافع بسن عبدالرحمن بن أبي نعيم ٠

(۲)
۱۰۶ قال أبوعمرو: هكذا روى كل الرواة هذا الخبر عن إسماعيل، وليس فسي طاهره مايدل أنه قوأ القرآن على نافع، ولا أنه روى الحروف عنه، وقد أتى ذليك عنه ظاهرا مكشوفا في أسانيد التلاوة، وحكاه عنه أبوعييد نصا،

١٠٥ نحدثنا الخاقاني، قال حدثنا أحمد بن محمد، قال نا علي، قال حدثناأبو
 عبيد، قال نا إسماعيل، عن نافح: أنه أخذ القراءة عنه نفسه، وقرأ القرآن
 (٥)
 عليه ٠

١٠٦ والأمران عندنا صحيحان؛ إذ كان محتملا أن يكون إسماعيل عرض القرآن على نافح بعدما عرضه على عيسى بن وردان عنه؛ لأن عيسى من قدما ؟ أصحاب نا فسيع،

<sup>(</sup>۱)وقعة الحرة كانت بين جيش يزيد بن معاوية وعليه مسلم بن عقبة، وبين أهل المدينة؛ إذ ظعوا عثمان بن محمد بن أبي سفيان عامل يزيد، وأخرجوه مسلن المدينة وانظر تاريخ الطبري ٥٤٨٢/٥٠

<sup>(</sup>٢) في ت،م: ( ثلاثة) ٠ وهو خطأ ٠

<sup>(</sup>٣) في ت: (الراوية)، وفي م (: الرواية) · وكلا هما لا يستقيم به السياق ·

<sup>(</sup>٤) انظر الطرق/ ٢، ٢، ٥

<sup>(</sup>ه) الإسناد قبل إسماعيل تقدم في الفقرة /٣٧٠ وهذا الإسناد صحيح وهو إسناد الطريق العاشر و

القائمين بمذهبه، الفابطين لا ختياره، وممن شارك في الإستناد، ولقي الأئمة، (١)
ر ا)
[ و ] ممن عرض معه على أبي جعفر وغيره •

107 فتارةٌ يخبر إسماعيل بأنه قرأ على نافع نفسه، كما أخبر أبوعبيسد، وتارةٌ يخبر أنه قرأ على عيسى عنه، كما في سائر الأخبار، وهو صادق في الخبرين جميعا، فَصِدْقُه في إخباره، أنه قرأ على شيبة، وهو أحد أُعْمة نافع، وقد جما عمثل ذلك عن غير واحد من التابعين، وسبيله ماذكرناه،

١/١٠٨ - وأما طريق الكسائي عن إسماعيل: فحدثنا محمد بن أحمد بن علي. أن ابن مجاهد حدثهم، قال حدثنا أبوتوبة وهو ميمون أن ابن مجاهد حدثها الكسائي، قال حدثنا إسماعيل عن نافع.

٢/٦٠٩ وأخبرنا عبدالعزيز بن جعفر، أن أباطاهر بن أبي هاشم حدثهم، قال نا محمد بن الوزير، قال نا عبدالرزاق بن الحسن، قال نا أحمد بن جبير، قال نا الكسائي، عن إسما عيل، عن نافع بالقراءة.

٨٦١٠ قال أبوطاهر: ونا الجهيرة فرح، قال نا أبوعمر، عن الكسائي، عن إسما عيل، (٤) عن نافع بالقراءة ٠

(٥) (٦) المراه وأما طريق الهاشمي عنه: فحدثني محمد بن علي أن أبابكر أحمد بن (٢) موسى حدثهم، قال أخبرني محمد بن الجهم، قال حدثني سليمان بن داود الهاشمسي،

<sup>(</sup>١)زيادة يقتضيها السياق ٠

<sup>(</sup>٢)الطريق السادس هو من طرق رواية الحروفه وهو من طرق الصبعة • انظر الصبعة/٨٩ ولمستناده صحيح •

<sup>(</sup>٣) محمد بن محمد بن الوزير، أبوبكر البصري، روى الحروف سماعا عن عبدالوزأق ابن الحسن، روى العروف عنه عبدالواحد بن عصر، غاية ٢٥٧/٢ .

والطريق السابع هو من طرق رواية الحروف •

<sup>(</sup>٤) الإسناد قبل الكسائي تقدم في الفقرة/٥٥٠ .

والطريق الثامن من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح .

<sup>(</sup>٥)في م: ( فحدثني علي بن أبي بكر) • وهو خطأ •

<sup>(</sup>١) فمي ٢،٢ : ( بكر بن أحمد) • وهو خطأ •

<sup>(</sup>Y)في م: (ما ورد) • وهو خطأ •

(۱) عن إسماعيل، عن نافسه،

١١٢ قال أبوعمرو: الهاشمي هذا: هو سليمان بن داود بن علي بن عبدالله ابن عباس، يكنى أباأيوب، حدثني بنسبه الخلقاني، قال نا عثمان بن محمدالممرقندي عن أبي أمية محمد بن إبراهيم .

10/11 وأما طريق أبي عبيد عنه: فحدثنا ظف بن إبراهيم بن حمدان، أن أبا بكر أحمد بن محمد بن أحمد المكي حدثهم، قال حدثنا أبوالحسمين علي بن عبدالعزيز، قال حدثنا أبوعبيد القاسم بن سلام، قال حدثنا إسماعيل بن جعفر، عن نافسح أنه أخذ القراءة عنه نفسه، وقرأ القرآن عليه .

<sup>(</sup>٢)عثمان بن محمد بن أحمد، أبوعمرو، السمرقندي، ثقة، مات بمصر سنة خميواً ربعين وثلاث مائة • تذكرة الحفاظ ٨٥٧/٣ حسن المحاضرة ٣٦٩/١ • سبير أعلام النبلاء • ٤٢٢/١٥ • در ١٠٤٢/١٥ • در ١٠٤٢ • در ١٠٤٢/١٥ • در ١٠٤٢/١٥ • در ١٠٤٢/١٥ • در ١٠٤٢/١٥ • در ١٠٤٢ • در ١٠٤٢/١٥ • در ١٠٤٢/١٥ • در ١٠٤٢ • د

<sup>-</sup> محمد بن إبراهيم بن مسلم، أبو أمية، بغدادي صكن طرسوس، ثقة إمام فــــي الحديث، مات سنة ثلاث وسبعين ومائتين تاريخ بقداد ٢٩٤/١،غاية ٤٨/٢ . وهذا الإسناذ محيح ٠

<sup>(</sup>٣)الطريق العاشر هو من طرق رواية الحروف والإسناد تقدم في الفقرة/٦٠٧ . وهو إسناد صحيح ٠

<sup>(</sup>٤) في ٢،٥: ( جبير ) بدل ( حسين)، وهو خطأ، والتمحيح من الفقرة/ه ٠

<sup>(</sup>٥) قبي تام : (بن أحمد) ، وهو خطأ ، والتصحيح من التقريب ١٧٩/ ، وتاريخ بغداد ٨٨/٨، والفقرة / ١٢٩ ، وتاريخ بغداد ٨٨/٨،

<sup>(</sup>١) الطريق الحادي عشر هو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح٠

<sup>-</sup> ابن منيع هو عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز · أبوالقاسم البغوي، ثقة ،ثبيت، ماتسنة مبيع عشرة وثلاث مائة · تاريخ بغداد ١١١/١٠، غاية ١/٥٠٠ · جده هو أحمد بن منيع بن عبدالرحمن تقدم ·

ا ۱۲/۱۱ وأما طريق بريد بن عبدالواحد عنه: فأخبرني الفارسي، قال نا أبو طاهر، قال نا محمد بن يونس، قال نا أحمد بن سعيد بن شاهين، قال حدثنسا سليمان بن داود الزهراني/ قال حدثنا بُريد بن عبدالواحد، عن إسماعيل، هـــن ٥٠/ظ نافع بحروف ليست بالكثيرة،

١١٦ قال أبوعمرو: بُريد يكني أبا المعاني •

<sup>(</sup>١) الإستناد قبل ابن ثناهين تقدم في الفقرة /٤٦٣ ٠

<sup>-</sup> أحمد بن سعيد بنشاهين، أبوالعباس، بغدادي نزل مصر وتوفي بها، ثقة،مات سنة ثلاث وتسعين ومائتين تاريخ بغداد١٧١/٤،غاية ٧/١ه .

والطريق الثاني عشر هو من طرق رواية الحروفه وإسناده صحيح · طرق فمجموع (رواية إسماعيل اثنا عشـر طريقا، منها طريقان بعرض القراء ة،وسائرها رواية حـروف. •

## [طرق رواية إحماق المسيبي عن نا فيعم

۱۳/۲۱۷ وما كان من رواية إسحاق المسيبي عن نافع، من طريق ابنه معمد عنه المحدثنا محمد بن على الكاتب، أن ابن مجاهد حدثهم، قال حدثنا أبوبكر محمد بسن الفرج المقرى؟، قال حدثنا محمد بن إسحاق، عن أبيه، عن نافع بالقراءة .

(۲)

۱۵/۲۱۸ وحدثنا عبدالعزيز بن جعفر، قال حدثنا عبدالواحد بن عمر، قال[نا]

أبوالعباس عبدالله بن الصقر السكري، قال خدثنا محمد بن إسحاق أبوعبدالله ،

قال حدثنا أبي : إسحاق عن نافع .

10/11 وقرأت أنا بها القرآن كله على شيخنا أبي الفتح، وقال لي قرأت بها على أبي الحسن عبدالباقي بن الحسن بن أحمد بن محمد بن عبدالعزيز المقرىء، وأخبرني أنه قرأ على زيد بن علي بن أحمد بن محمد بن عثمان العبلي المقبرىء، قال وأخبرني أنه قرأ على أبي الحسن محمد بن الحسن المقرىء، قال وأخبرني أنه قرأ على أبي الحسن محمد بن الحبن المقرىء، قال وأخبرني أنه قرأ على أبي الفرج عبدالواحد بن أحمد بن غزال الجرجاني، قال وأخبرني أنه قرأ على محمد بن إحساق، وأخبرني أنه قرأ على أبيه، وقرأ أبوه على نافعه،

<sup>(</sup>١) الطريق الثالث عشر هو من طرق رواية الحروف وهو من طرق السبعة •

انظر السبعة/ ٨١ والإسناد تقدم في الفقرة/١٥٧،وهو إسناد صحيح ٠

<sup>(</sup>٢) زيادة يقتضيها السياق ٠

<sup>(</sup>٢) في ١١م : (بن عبدالله) وهو خطأ والتصحيح من غاية النهاية ٩٨/٢ .

<sup>(</sup>٤) الطريق الرابع عشر هو من طرق رواية الحروف ، وإستناده صحيح ٠

<sup>(</sup>٥)في غاية النهاية ( عمران) بدل ( عثمان) ٠

<sup>(</sup>٦) الإسناد قبل محمد بن الحسين تقدم في الفقرة/٢٧٤ .

<sup>-</sup> محمد بن الحسن بن يونس، كناه الذهبي وابن الجزري : أبا العباس و الكوفيي النحوي، مقرىء ثقة مشهور فابط، مات سنة اثنتين وثلا ثين وثلاث مائة، معرفة ٢٢٢/١، فاية ١٢٦/٢ ،

<sup>-</sup> عبدالواحد بن أحمد بن غزال، أبوالغرج الجرجاني، مقرى؟، أخذ القراءة عرضا عن محمد بن إحداق المسيبي عن أبيه عن نافع، روى القراءة عنه عرضا محمد ابن الحسن بن يونى، الكوفي، غاية ٤٧٣/١، تاريخ جرجان/٢٥٢٠ والطريق الخامس عشر هو من طرق عرض القراءة٠

17/٦٢٠ قال لي أبو الفتح، قال لي أبوالحسن، وقرأت بها أيفا على أبي بكر أحمد بن محمد المقرى، وأخبرني أنه قرأ على أبي بكر محمد بن يونس، قال وأخبرني أنه قرأ على أبي بكر محمد بن يونس، قال وأخبرني أنه قرأ على أنه قرأ على أبي [علي] إسما عيل بن يحيى بن عبدربه، قال وأخبرني أنه قرأ على محمد بن إسحاق، وقرأ محمد على أبيه، وقرأ أبوه على نافع .

ا ١٧/٦٢ وأما طريق ابن سعدان عنه: فحدثنا عبدالعزيز بن جعفر، قال حدثنا أبوطا هر بن أبي هاشم، قال حدثنا عبيد بن محمد المروزي، قال حدثنا محمد بسن سعدان، قال حدثنا إسحاق بن محمد المسيبي عن نافع بالقراءة،

(٤)

١٨/٦٢٢ قال أبوطا هر: وحدثنا أبوطي الحسن بن علي بن سهل العطار، قبال

(٥)

حدثنا أبوالعباس محمد بن أحمد بن واصل المقرىء، قال حدثنا محمد بن سعدان،قال

(١)

حدثنا إسحاق المسيبي، عن نافع ٠

<sup>(1)</sup> سقطت (علي) من عم، والتصحيح من غاية النهاية ١٧٠/١٠

<sup>(</sup>٢) الطريق السادس عشر من طرق عرض القراء ق، وإسناده صحيح ،

<sup>-</sup> أحمد بن محمد بن بشر بن علي، المعروف بابن الشارب، الخراساني، شـــيــخ جليل، ثقة ثبت، ما تمنة سبعين وثلاث مائة · غاية ١٠٢/١، معرفة ٢٥٦/١٠٠ .

<sup>-</sup> إسماعيل بن يحيى بن عبدربه، البغدادي، مقرى متمدر، قرأ على محمد بن إسماق المسيبي، روى القراء ة عنه عرفا محمد بن يونس المطرز عاية ١ / ١٧٠ .

<sup>(</sup>٣)الطريق السابع عشر هو من طرق رواية الحروف وصدر الإسناد قبل إسلماق تقدم في الفقرة /٤/٢٥/وهذا الإسناد صحيح ٠

<sup>(</sup>٤) في ت،م: (قال حدثنا) • وهو خطأً لا يستقيم به السياق •

<sup>(</sup>٥)في ت،م: (بن صالح) وهو خطأً، والتصحيح من غاية النهاية ٢٢٢/١ ٠

<sup>(</sup>۱) العسن بن علي بن سهل وسيعيد المؤلف هذا الإسناد في الفقرة / ١٩١٥ وساه هناك العسن بن السري وقد التبس الأمر على ابن الجزري، فترجم هذا الراوي مرتين مرت باسم العسن بن علي بن سهل، أبوعلي العطار البغدادي ، روى القراءة عنه محمد بن أحمد بن واصل، روى القراءة عنه عبدالواحد بن عمر وذلك في غاية النهاية ١٢٢/١ و ورق باسم العسن بن السري بن سهل العطار أبو علي البغدادي، روى القراءة سما عا عن محمد بن أحمد بن واصل، روى القراءة عنه عبدالواحد بن أبي هاشم ، انظر غاية النهاية ١٦٢/١ وقال الخطيب؛ العسن السري بن سهل بن ميمون بن الحباب، أبوعلي، العطار، الحربي، كان ثقة ، انظر تاريخ بغداد ٢٢٧/٧ .

والطريق الشامن عشر هو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح ٠

717/ 11-11 - وقرأت آنا القرآن كله على قارس بن أحمد المقرى؟، وقال لبي قرأت القرآن كله على عبدالله بن الحسين المقرى؟، وأخبرني أنه قرأ على أبسي (١) (١) (١) (١) بكر بن مجاهد، وعلى [أبي] الحسن علي بن مستور، وأخبراه أنهما قرآ علسي ابن واصل، وقال ابن واصل قرأت القرآن مرارا كثيرة من أوله إلى آخره علسي محمد بن إسحاق، وعلى محمد بن سعدان الفرير النحوي، وقرآ وقرآ جميعا على المحيبي، وقرأ المحيبي، على نافع ٠

١٣/٦٢٤ ــ وحدثنا محمد بن علي، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثنا محمد بن يحيى (٤) قال حدثنا أبوبكربن مجاهد وقال حدثنا أبوبكربن مجاهد وقال حدثنا أبوجعفر الفرير يعني محمد بن سعدان • قال حدثنا أبوجعفر الفرير يعني محمد بن سعدان •

م ۱۲ / ۲۶ م و أما طريق خلف عنه فحدثنا بها محمد بن أحمد الكاتب تقال حدثنا أبوبكر أحمد بن زهير، ولم دريس بن عبدالكريم، قالا حدثنا خلف بن هشام، قال حدثنا لريم و المحدثنا خلف بن هشام، قال حدثنا للمحدثنا خلف بن هشام، قال حدثنا للمحدث المحدث و المحدث

٣٦٢/٦٢٦ حدثنا فارس بن أحمد، قال حدثنا محمد بن الحسن، قال حدثنا ابسن عبدالرزاق، قال حدثنا محمد بن مُخْلُد الأنعاري، قال حدثنا خلف بن هشام، عسسن

<sup>(</sup>١)-قطت (أبي) من ٢٠٥٠ والتصحيح من غاية النهاية ٥٨٠/١ ٠

<sup>(</sup>٢)في م: (مسعود)٠ وهو خطأ٠

<sup>(</sup>٣) علي بن مستور، المقرىء، عرض على محمد بن أحمد بن واصل، روى عنه القراءة عرضا عبدالله بن الحسين السامري • غاية ١٠٨١ه •

\_ ابن واصل هو محمد بن أحمد بن واصل، تقدم •

الطريق التاسع عشر: عبدالله بن الحسين عن ابن مجاهد عن ابن واصل عن ابسن الحاق ، وإسناده صحيح ، الطريق العفرون: عبد الله بن الحسين عن ابن مجاهد عسن ابن واصل عن ابن سعدان وإسناده صحيح ، الطريق الحادي والعشرون: عبدالله بن الحسين عن ابن مستور عن ابن واصل عن ابن إسحاق ،

الطريق الثاني والعشرون: عبدالله بن الحسين عن ابن مستور عن ابن واصل عن ابن ستعدان •

وأربعة الطرق هي من طرق عرض القراءة •

<sup>(</sup>٤) الطريق الثالث والعشرون هو من طرق رواية الحروف ووالإناد تقدم في الفقرة / ٠٢٨٠ وهو إسناد صحيح ٠

<sup>(°)</sup> الطريقان الرابع والعشرون، والخامس والعشرون هما من طرق رواية الحروف، وهما من طرق الرابع والعشرون، وإسناد كل منهما صحيح .

إسلماق بن محمد، عن نافع، قال خلف: قرأ علي إسلماق حروف القرآن من أوليه. (١) إلى آخره •

٢٢/٦٢٧ وأما طريق عبدالله بن تذكوان عنه: فأخبرت عن محمد بن الحسن النقاش، قال حدثنا أحمد بن أنس، قال حدثنا عبدالله بن ذكوان، قال حدثنا إحسحاق بسن (٢) محمد المسيبي، عن نافع بالقراء ة .

مدثنا أحمد بن موسى، قال أخبرنا محمد بن يحيى الكسائي، قال حدثنا أبو مسلم، قال حدثنا أبو المحالي، قال حدثنا أبوا الحارث الليث بن خالد، قال حدثنا أبوعمارة حمزة بن القاسم، قال حدثنا إسحاق المسكيبي عن نافع بالقراء ة .

۱۹/۱۲۱ وأما طريق ابن جبير عنه: فحدثنا أبوالقاسم الفارسي، أن عبدالواحد ابن عمر حدثهم، قال حدثنا محمد بن الوزير، قال حدثنا عبدالرزاق بسن الحسن، قال حدثنا أحمد بن جبير، قال: وسمعت/ حروف نافع من إحاق المسيبين ١٦/ و المحسن، قال حدثنا أبي موسى الأنصاري عنه: فحدثنا عبدالعزيز بن جعفر، قال حدثنا أبوطاهر بن أبي هاشم، قال حدثنا أبوبكر أحمد بن منصور، قال حدثنا وسماق بن عمرو بن أبي سعيد الوراق، قال حدثنا أبوموسى الأنصاري، قال حدثنا أبوموسى المنافع بن محمد، عن نافع بن محمد، عن نافع بن محمد، عن نافع بن محمد، عن نافع بن الفع بن الف

٢١/٦٢١ وأما طريق محمد الباهلي عنه: فأخبرني خلف بن إبراهيم المقرىء، أن

<sup>(</sup>۱) الطريق السادس والعشرون هو من طرق رواية الحروف • والإسناد تقدم فييي الفقرة/١٧٤ • وهو إسناد صحيح •

<sup>(</sup>٢) الطريق السابع والعشرون هو من طرق رواية الحروف •

<sup>(</sup>٢) الطريق الثامن والعشرون هو من طرق رواية الحروف وهو من طرق السبعة • انظر السبعة • ١٠ وإسناده صحيح •

<sup>(</sup>٤) لإ سناد قبل المسيبي تقدم في الفقرة/١٠٩ • والطريق التاسع والعشمرون هو من طرق رواية العروف •

<sup>(°)</sup> الطريق الثلاثون هو من طرق رواية الحروف والإسناد صحيح الأن أبا طاهـر ابن أبي هاشم من أعمة القراءة وأساتذتهم، ولا يروي القراءة عن غير ثقة •

محمد بن عبدالله الأصبهاني المقرى أخبرهم، قال: قرأت على أبي إسحاق إبراهيم ابن جعفر بن محمد، وقال قرأت على أبي يعقوب يوسف بن جعفر بن معروفه وقسال: قرأت على أبي إسحاق إبراهيم بن الحسن النقاش، وقال قرأت على أبي بكر محمد ابن عمرو بن العباس الباهلي، وقال قرأت على إسحاق المسيبي، وقال قرأت على (١)

٣٢/٦٣٦ وأما طريق حماد بن بعر الأص الرازي عنه: فحدثنا عبدالعزيز بن جعفر، قال حدثنا عبدالواحد بن عمر، قال حدثني محمد بن يونس المُطرِّزُ، قالحدثنا أبوبكر محمد بن عبدالرحيم الأصبهاني، قال أخبرنا أبوعبدالله محمد بن عيسى الأصبهاني، قال حدثنا إسحاق بن محمد المسيبي، الأصبهاني، قال حدثنا حماد بن بحر، قال حدثنا إسحاق بن محمد المسيبي، (٢)

<sup>(</sup>۱) ابراهيم بن جعفر بن محمد بن عبدالرحمن، الباطرقاني، أبوارسحاق، قرأ على يوسف بن جعفر النجار ومحمد بن عبدالرحيم الأصبهاني، غاية ١٠/١٠ . وباطرقان هي إحدى قرى أصفهان الأنساب ل (٦٠/ ظ)

<sup>-</sup> إبراهيم بن الحسن بن إبراهيم بن يحيى، النقاش، مقرىء، مشهور عاية ١٠/١٠ . والطريق العادي والثلاثون هو من طرق رواية الحروف .

<sup>(</sup>٢)في ت،م: (يحين) بدل (محمد) ٠ وهو خطأ ٠

<sup>(</sup>٢)الطريق الثاني والثلاثون هو من طرق رواية المحروف وإسسناده صحيح • هنذا ، ومجموع طرق رواية المحسيبي عشرون طريقا ، منها سستة طرق بعرض القراءة ٤ وسسائرها رواية حمروف •

# [ طرق رواية قالون عن نا في ع

٣٣/٦٣٢ وما كان من رواية قالون عن نانع من طريق أبي إسحاق إسماعيل القاضي عنه: فحدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا إسلماعيل بن عنه: فحدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا إسلماعيل بن إلى المراء قال حدثنا قصالون، عن نافع بالقراءة .

٣٤/٦٣٤ وحدثنا أبوالحسن طاهر بن غُلْبون المقرىء، قال حدثنا أبي قال حدثنا أبي قال حدثنا أبوالحسن محمد بن جعفر بن محمد الفِرْيابي، غير مرة، وأخذتها عنه، قالحدثنا إسماعيل بن إسحاق القاضي، قال حدثنا قالون، قال: قرأت هذه القراءة عملس نافع القارىء غير مرة، وأخذتها عنه ٠

٣٧/٦٢٧ وقرأت أنا القرآن كله على شيخنا أبي الفتح، وقال لي: قرأت عليي

<sup>(</sup>۱)الطريق الثالث والثلاثون هو من طرق رواية الحروف وهو من طرق السبعة · انظر السبعة / ٨٨، وإسسناده صحيح ·

<sup>(</sup>۱) بن غلّبون الأب: هو عبدالمنعم بن عبيدالله بن غلّبون، أبوالطيب الطبي، نزيل مصر، أستاذ كبير ثقة، مات سنة تسمع وشمانين وثلاث مائة و غاية ٤٧٠/١، معرفة ١/٥/١ والطريق الرابع والثلاثون هو من طرق رواية العروف وإصناده معيح و ٢٨٥/١ من م و من من من م

<sup>(</sup>٤) الطريق الخامس وألثلا ثون هو من طرق عرض القراء ة • وهو من طرق السبعة • انظر السبعة / ٨٨ • والإسمناد صحيح •

<sup>(°)</sup> صدر الإستاد قبل قالون تقدم في الفقرة/١٦٢ • وهذا الإحناد صحيح • والطريق السادس والثلاثون هو من طرق السبعة • انظر النفر ا

عبدالله بن الحسين المقرى؟، وقال: قرأت على أبي الحسن محمد بن أحمد بسبن مُنبُوذ، وقرأ أبوعلي على أبسي شُنبُوذ، وقرأ أبوالحسن على أبي على الحسن بن مِهران، وقرأ أبوعلي على أبسي الحسين بن يزيد الره على نافع الحسين بن يزيد الطواني، وقرأ الحلواني على قالون، وقرأ قالون على نافع المحسين بن يزيد الطواني، وقرأ الحلواني على قالون، وقرأ قالون على نافع المحسين بن يزيد الطواني، وقرأ المحلواني على قالون، وقرأ قالون على نافع المحلواني على قالون على تافع المحسين بن يزيد المحلواني المحلواني على قالون على نافع المحلواني على المحلواني على نافع المحلواني على المحلواني على قالون على نافع المحلواني على المحلون على المحلواني على المحلواني على المحلواني على المحلواني على المحلواني على المحلواني على المحلول على المحلو

٣٨/٦٣٨ قال لي أبوالفتح: وقرأت أينا على عبدالباقي بن الحسن، وقال لي: قرأت على أبي علي محمد بن عبدالرحمن بن إبراهيم المقرى، وأخبرني أنه قيرا على أبي بكر أحمد بن حماد الثقفي المقرى، وأخبرني أنه قرأ على أبي علي الحسن ابن مهران الجمال، وقرأ الجمال على أحمد بن يزيد، وقرأ أحمد على قالون، وقيرا (٢)

٣٩/٦٣٩ وقرأت أنا أيضا بهذه الرواية القرآن لُكُلُه على أبي عبدالله محمد بن يوسف المقرى وقلل أنه أيضا له وقلل وقلل المقرى وقلل أبي المبلس محمد المقرى الشافعي، وقلل قرأت على أبي العبلس محمد بن أحمدالرازي وقال قرأت على أبي العبلس محمد بن أحمدالرازي وقال قرأت على قالون، وقال قرأت على نافع .

<sup>(</sup>۱)الطريق السابع والثلاثون هو من طرق عرض القراء ة • وهو من طرق النشــر • انظر النشـر ١٠٢/١ • والإسـناد صحيح •

<sup>(</sup>٢) محمد بن عبدالرحمن بن عبيد بن إبراهيم، البغدادي، مقرى متصدر، أخذ القراءة عرضا عن أحمد بن حماد الثقفي، والحسين بن الحسين الصوافه روى القراءة عنه عرضا عبدالباقي بن الحسين ، غاية ١٦٣/٢ ،

<sup>-</sup> أحمد بن حماد، المنقى، البغدادي، كان حافقا في رواية العُلُواني عن قـالون، قرأ على الحسـن بن العباس ومحمد بن علي البزاز، أخذ عنه عرضا محمد بــن عبدالرحمن بن عبيد وآخرون • غاية ١/١٥ •

والطريق الثامن والثلاثون هو من طرق عرض القراءة • وهو من طرق النشر • انظر النشر ا/١٠٥٠ • والإستاد صحيح •

<sup>(</sup>٣) محمد بن يوسف بن محمد، الأُمُوي، الأندلسي، يعرف بالنجار، متقن عارفهوهو خال الحافظ أبي عمرو الداني، مات سنة تسع وعشرين وأربعمائة مفاية ٢٨٧/٢٠

<sup>-</sup> علي بن محمد بن إسماعيل بن بشر، أبوالحسن، الأنطاكي، نزيل الأندلـــــــ، إمام حاذق مسند ثقة ظابط، مات سنة سبع وسبعين وثلاث مائة، غاية ١٦٤/١ه، معرفة ١٧٥/١ ٠

<sup>-</sup> محمد بن أحمد، أبوالعباس، الرازي، مقرىء، أخذ القراءة عرضا وسماعا عــن==

المعرف الواصطي، على المعرف المعرف المعرف الواصطي، على المعرف الواصطي، على المعرف الواصطي، على المعرف المعرف وعند المعرف وعند الغاطلة وقال لي الفتح بضم المعرف المعرف المعرف وعند المعرف وعند الغاطلة وقال لي قرأت على أبي محمد قرأت بها كذلك على عبدالله بن الحسين البغدادي، وقال لي قرأت على أبي محمد المعرف المعرف المناع، وقرأ جميعا على المحسن بن مالح، وعلى أبي الحسن محمد بن حمدون المناع، وقرأ المحلواني على أبي عون محمد بن عمرو بن عون، وقرأ ابن عون على المحلواني، وقرأ المحلواني على قالون، وقرأ قالون على نافع .

٤٢/٦٤١ ـ وحدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثنا محمد بسن حمدون الحذاء، قال حدثنا الحلوانيي، حمدون الحذاء، قال حدثنا الحلوانيي، (٣)

<sup>=</sup> أحمد بن يزيد الحُلُواني، ومحمد بن عيسى الأصباني، روى القراء ة عنه عرضا وساعا إبراهيم بن عبدالرزاق، غاية ٩٤/٢ .

والطريق التاسع والثلاثون هو من طرق عرض القراءة •

<sup>(</sup>١) في م: (ابن) وهو خطأ ٠

<sup>(</sup>٢)الحسن بن صالح، الواسطي، عرض على أبي عبدالرحمن الجمال وعلى أبي عسون ما حب قالون، روى القراء ة عنه عبدالله بن الحسين · غاية ٢١٦/١ ·

<sup>-</sup> محمد بن حمدون الواسطي، الحذاء، ثقة ظابط، مات سنة عثر وثلاث مائة أوبعدها، معرفة القراء ٢٠١/١، غاية ١٢٥/٢ .

س محمد بن عمرو بن عون، مقرى محدث مشهور، ظابط متقن، مات قبل السبعيسين ومائتين ٢٢١/٢ ٠

والطريقان الأربعون والحادي والأربعون هما من طرق عرض القراء ق وإسنا دطريق الحدداء محيح .

<sup>(</sup>٣) الطريق الثاني والأربعون هو من طرق رواية الحروف وإسناده محيح •

<sup>(</sup>٤)سقطت (أبي علي) من م

<sup>(</sup>٥) مسقطت (قرأت) من ت ٠

(۱) وقال قرأت على نا فسع

المحدد، قال المحدد، قال المحدد، قال المحدد، قال المحدد، قال المحدد، قال على أبي الحسين أحمد المحدد أبي عثما نبن جعفر بن بُويان، وقال قرأت على أبي حسان أحمد بن محمد، وقال ابن عثما نبن جعفر بن بُويان، وقال قرأت على أبي حسان أحمد بن محمد، وقال قرأت على أبي نشيط محمد بن ها رون، وقال قرأت على قالون، وقال قرأت على نافح على أبي نشيط محمد بن ها رون، وقال قرأت على الفتح فارس بن أحمد،وقال لي: قرأت على عبدالباقي بن الحسن، وقال قرأت على أبي إسحاق إبراهيم بن عمر المقدى وقال: قرأت على أبي المحدوق بأبي حمان أحمد بن على أبي المحروف بأبي أحمد بن محمد بن ها رون المروزي، المعروف بأبي أحمد بن محمد بن ها رون المروزي، المعروف بأبي أحمد بن الحسين أحمد بن على محمد بن ها رون المروزي، المعروف بأبي أحمد بن الأشعث، وقال: قرأت على محمد بن ها رون المروزي، المعروف بأبي أحمد بن المحروف بأبي بلل، تقدم والطريسيق.

<sup>(</sup>١) محمد بن الحسن بن يونس تقدم وزيد بن طلي هو ابن ابي بلال ، تقدم • والطريـــق. المثالث والأربعون هو من طرق عرض القراء ة وإحسنا ده صحيح • (١) عبدالله بن محمد لم أجده •

<sup>-</sup> عبيدالله بن أحمد بن محمد، قال ابن الجزري (غاية ١/٥٨١)؛ كذا أثبته الحافسظ أبوعمرو، وذكر أنه قرأ نسبه وكنيته بخطه، والمعروف أنصعبيد الله بن محمد ابن أحمد ١٥٠ ه، وهو أبوأحمد، الفرضي، البغدادي، إمام كبير ثقة ورع، مات منة سبت وأربع ومائة، غاية ١/١٤١، معرفة (٢٩٢/ ،تاريخ بغداد ٢٨٠/١٠)

ابن بُويان، بغدادي، ثقة كبير مشهور ظابط، مات سنة أربع وأربعين وثلاث مائية · فاية ١١/١١ ، معرفة ٢٣٥/١ ·

<sup>-</sup> أحمد بن محمد بن يزيد بن الأشعث بن حمان، القاضي، العَمْرِي، البغدادي لمعروف بأبي حسان، إمام ثقة ظابط في حرف قالون، ماهر محرر، توفي قبل الثلاث مائة • غاية ١٢٣/١، معرفة ١٩٣/١ •

والطريق الرابح والأربعون هو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح؛ لأنالداني لايروي القراءة عن شيخ غير ثقة دون أن يبين حاله ·

<sup>(</sup>٣) في ٢٠٠٦ : (إبراهيم بن محمد) وفي ها منش ال عنوابه إبراهيم بن محمد) وفي ها منش ال عنوابه إبراهيم بن محمد كما في التيسير وزاح في ها منش ت كنذا رأيته بخط ابن الجزري اه وهو إبراهيم بن عمر بن عبد الرحمن أبوإ حاق البغدادي، مقرى و قرأ علي أحمد بن يوسف الناقيد، قيراً عليمه عبد الباقي بن الحمدن فاية ١٠/١ .

(۱) نشريط، وقال قرأت على قالون، وقال: قرأت على نا فعه

180 قال أبوعمرو: ومحمد بن هارون يكنى أبا جمعفر، كناه أبومحمد عبدالرحمن (٢) ابن أبي حماتم الرازي٠

٤٢/٦٤٦ محمد بن أحمد بن صالح عنه: فحدثنا محمد بن أحمد،قالحدثنا ابن مجاهد، قال حدثني الحسن بن أبي مجهران، والحسن بن أبي مجهران، والحسن بن أبي مجهران، (٢) قالا حدثنا أحمد بن صالح، قال حدثنا قالون، عن نافع ٠

٤٨/٦٤٧ ــ وقرأت أنا القرآن كله على فارس بن أحمد، وقال لي: قرأت على عبد الله بن الحسين، وقال: قرأت على أبي بكر بن مجاهد، وقال : قرأت على الحسين ابن علي بن مالك، وقال: قرأت على أحمد بن صالح المصري، . وقرأ أحمد على قالون، وقرأ قالون على نافع .

49/78 وحدثني أبوالفتح، قال حدثنا عبدالباقي بن الحسن، قال: قرأت برواية (٥)
أحمد بن صالح، عن قالون، على أبي بكر محمد بن علي الجلندى، وقال قرأت علي أبي عبدالله أحمد بن عبدربه بن عباس المقرىء، وقال قرأت على أبي علي الحسين ابن عبدالله المقرىء، وقال قرأت على أبي علي الحسين ابن عبدالله المقرىء، وقال قرأت القرآن على أحمد بن صالح، وقصال

<sup>(</sup>۱) الطريق الخامس والأربعون هو من طرق عرض القراء قد وهو من طرق التيسسير و انظر التيسير ١٠٠٠ انظر التيسير ١٠٠٠ ومن طرق الشاطبية والنشر، انظر النشر ١٩٠/١٠ ووليناده صحيح

<sup>(</sup>٢)الجرح والتعديل ١١٧/٨٠

<sup>(</sup>٣) الحسن بن علي بن مالك، أبوعلي، البغدادي، قال ابن الصنادي: به أدنى لين، مات سنة ثمان وسبعين ومائتين فاية ١/٥٢١، تاريخ بغداد ٣٦٧/٢٠

والأُكْسُناني بهم الهمزة وسكون الشين نسبة إلى بيع الأشينان انظير: الأنساب ل(٤٠/ ظ) •

والطريقان السادس والأربعون والسابع والأربعون هما من طرق رواية الحروف • والذي في السبعة المطبوع/٨٨ طريق الأشناني عن أحمد بن صالح فقط • وليس فيه طريق ابن أبي مهران عن أحمد بن صالح • وإسناد كل من الطريقين صحيح •

<sup>(</sup>٤) الطريق الشامن والأربعون هو من طرق عرض القراء ة • وإسمناده صحيح •

<sup>(</sup>٥)في تهم: (عن) • ولا يصتقيم به الصياق •

<sup>(1)</sup> في م: (عبدون) ، وهو خطأ ،

(١) قسرأ عطى قالون، وقال قسرأت على نافسع.

(١) ١٤٩ قال أبوعمرو: أحمد بن صالح يكنى أباجعفر، كناه البخاري٠

(٣) ١٥٠ حدثنا عبدالرحمن بن عبدالله؛ قال حدثنا محمد بن الحسن(النخات)،قال: أحمد بن صالح المصري أبوجعفر أحد الأثمة ٠

(٤) مدنا وأما طريق إبراهيم الكسائي عنه: فحدثنا عبدالعزيز بن أبي الفضل (٥) (٥) (٥) المقرىء، [قال حدثنا أبوطاهر]، قال حدثنا الحسن بن عبدالرحمن الكرُّفي، الخياط، (٦) وقال حدثنا إبراهيم بن الحسين الكسائي، قال حدثنا قالون عن نافع بالقراءة،

١٥١- قال أبوعمرو: إبراهيم الكسائي يكنى أبا إسحاق، وهو هَمَذَاني ثقة ٠ المحد ١٦٥٠ وأما طريق عبدالله بن عيسى المدني عنه : فحدثنا أبوعبدالله أحمد ابن عمر بن محمد الجيزي، قراء قُ مني عليه وشيخنا أبوالفتح يسمع قسال: حدثنا أبوبكر محمد بن أحمد بن عبدالعزيز بن منير الحراني، قال حدثنا أبوموس عبدالله بن عيسى بن عبدالله ، المدني،القرشي، قال حدثنا قالون: أنْ هذه قراء قال عبدالله بن عبدالله ، القارىء، وأنْ هكذا قُراً عليه ،ومعه يُقرأ عليه .

(۱) محمد بن علي بن الحسن بن الجلندى، أبوبكر، الموصلي، مقرى متقن، ظابسط، مات سنة بضع وأربعين وثلاث مائة ، ظاية ٢٠١/٢، معرفة ١/٥١١ .

العدي بن عبدربه بن عباره أبوعبدالله، مقرىء، عرض على الحدن بن القاسما روى القراء ة عنه محمد بن علي بن الطندى، غاية ١٦/١١ .

- الحسن بن القاسم بن عبدالله، أبوعلي، المقرى، قرأ على أحمد بن صالح، روى القراء ة عنه عرضا أحمد بن عبدربه · غاية ١٨٨١ ·

والطريق التاسع والأربعون هو من طرق رواية الحروف •

(٢)التاريخ الكبير ٢/٢ ٠

(٣) كذا في ٢٠٠٦ • ولعل الصواب (النقاش) • و إلاظم أجده •

(٤)كذا في تيم · وهو عبدالعزيز بن جعفر، لكن ليس في غاية النهاية أنه يدعى ابن أبي الفضل، وإنما ابن أبي غصان،والله أعلم ·

وهذا الإسناد تقدم في الفقرة/١٢٩ على الصواب ٠

(٥ ٥) سقط من ت،م • والتصحيح من الفقرة/١٢٩،وغاية النهاية ١١٦/١٠ •

(٦)الطريق الخمسون هو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح ولأن عبدالواحد بسن عمر من أثمة القراء ة ولا يروي عن غير ثقة ويسبكت عنه ·

(Y) تقدمت ترجمته في الغقرة / Y ·

١٥٤ قال أبوموســى: وقرأ قالون هذا الكتاب طلينا قراء ةً، وذكر القراء ة (١) من أول القرآن إلى آخـره ٠

٥٥//٦٥٥ وأما طريق محمد بن عبدالحكم القِطْري عنه : فحدثنا أبوالفتح فارس بن أحمد، قال حدثنا أبوالقاسم عبدالله بن محمد بن إبراهيم بن إدريس السرازي، قال حدثنا أبوعبدالله محمد بن يوسف الهروي، قال حدثنا محمد بن عبدالحكسس القِطْري، قال حدثنا قالون، قال: هذه الحروف التي قوأناها على نافح، والستسبي سمعناها تُقرأ عليه .

١٥٦ قال أبوعمرو: والقِطْري يكنى أبا العباس، كناه لنا خلف بن إبراهيم، عن عنه عنه السمرقندي ٠

٥٣/٦٥٧ وأما طريق أحمد بن قالون عنه: فحدثنا محمد بن علي، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثنا الحسن بن أبي مهران، قال حدثنا أحمد بن قالون، عن أبيه، (٣)

٨٥٤/٦٥٨ وأما طريق مصعب الزبيري: فحدثني فارس بن أحمد، قال حدثنا عبدالباقي ابن الحسن، قال: قرأت على أبي لعباس ٢٧/و ابن الحسن، قال: قرأت على أبي لعباس ٢٧/و الفضل بن داود المدني، وقال قرأت على أبي عبدالله مصعب بن إبراهيم بن حمزة الدّينوري، وقال: قرأت على قالون، وقال: قرأت على نافع ٠

(۱) الطريق الحادي والخمسون هو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق التيسسير، انظر التيسسير، الزر التيسسير، والإحناد إلى قالون تقدم في الفقرة/١٢٦، وهوامناد صحيح، (٢) مجمد بن يوسف بن بشر، العروي، مقرى، سكن الشام، محدث حافظ رحال ثقة، مات سنة ثلاثين وثلاث مائة، تذكرة الحفاظ (۸۲۷/۲ مناية ۲۸٤/۲ مناية ۲۸٤/۲ مناية، تذكرة الحفاظ (۸۲۷/۲ مناية ۲۸٤/۲ مناية ۲۸۴/۲ مناية ۲۸۴۰ مناية در منا

والطريق الثاني والخمسون هو من طرق رواية الحروف ٠

(٣)الطريق الثالث والخمسون هو من طرق رواية الحروفه وهو من طرق السبعة • انظر السبعة ٨٩/ وإسسناده صحيح •

(٤) الفضل بن داود بن يحيى بن أبي رطبة، يعرف بابن السدي، عرض على مصعب بن إبراهيم بن حمزة الزبيري، عرض عليه أبوبكر الجلندى ومحمد بن أحمد بن معان عليه غاية ١٠/١ والطريق الرابع والخمسون هو من طرق رواية الحروف ٠

وسيأتي الطريق الستون وهو من رواية مصعب الزبيري عن قالون، فلو أن المؤلف ذكره هنا لكان أحسين ·

100/000 وأما طريق أبي مروان العثماني عنه: فأخبرنا عبدالعزيز بن محبد، قال حدثنا عبدالواحد بن عمر، قال حدثنا بعض أصحابنا، قال حدثنا أبوجعفر أحمد ابن نصر الترمذي، قال حدثنا أبومروان محمد بن عثمان العثماني، قال حدثنا قالون، (1)

٥٦/٦٦٠ وأما طريق أبي بكر العمري عنه: فحدثنا فارس بن أحمد ، قال حدثنا محمد بن الحسن، قال حدثنا إبراهيم بن عبدالرزاق، قال حدثنا عبيدالله بين محمد بن الحسن، قال حدثنا قال حدثنا قالون، عن نافع .

(٢) ١٦١ (٣) محمد بن عبدالله محمد بن عبدالله محمد بن عبدالله، البغدادي، قال حدثنا أبوبكر أحمد بن عبدالمجيد المقرى، قال: قرأت على محمد ابن أحمد بن الشّلْت، وقال: قرأت على أبي سليمان سالم بن هارون المدني، وقال قرأت على نافع .

10-01/117 وأما طريق الحسين بن المعلم، وإبراهيم بن قالون: فأخبرت من محمد بن الحسن، قال قرأت على أبي عبدالله أبن فليح، قال قرأت على الحسين بسن عبدالله المعلم، وعلى إبراهيم بن قالون، وعلى مصعب الزبيري، وقر، وا علسى قالون والم يختلفوا علي في شي، من هذه القراء ق، إلا أن حسينا قالون قال ابن فليح: ولم يختلفوا علي في شي، من هذه القراء ق، إلا أن حسينا أسكن الياء في يوسف في قوله "أني أوفي الكيل" وفي النمل في قوله "أريبالوني"

<sup>(</sup>۱) أحمد بن نصر، أبوجعفر، الترمذي، روى القراء ة عن محمد بن عثمان العثماني، روى عنه بواسطة عبدالرحمن بن عمر، غاية ١٤٥/١ • والطريق الخامس والخمسون هو من طرق رواية الحروف •

<sup>(</sup>٢)والطريق السادس والخمسون هو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح ٠

<sup>(</sup>٣)كرر ناسخ م: ( محمد بن عبدالله) خطأ ٠

<sup>(</sup>٤) محمد بن عبدالله البغدادي، أبوعبدالله، شيخ، روى القراءة عن أحمد بن عبد المجيد، روى العروف عنه الحافظ أبوعمرو الداني، غاية ١٩١/٢ ٠

س أحمد بن عبدالمجيد، مقرى ً روى القرا ؟ ق عرضا عن ابن شَنَبُوذ، روى الحروف عنه محمد بن عبدالله البغدادي شيخ الداني و غاية ٢٢/١ • والطريق السابع والخمسون هو من طرق رواية الحروف • (٥) الآية /٥٠ • (٦) الآية /٤٠ •

(۱) وحرکها الآخران ۰

# [طــرق روايــة ورش عـن نـا فــــع

الله أحمد بن عمر بن محفوظ القاضي، قال حدثنا أبوالعباس أحمد بن إبراهيسم الله أحمد بن عمر بن محفوظ القاضي، قال حدثنا أبوالعباس أحمد بن إبراهيسم (٢)
ابن جمامع السكري، قال حدثنا أبومحمد بكر بن سهل الدمياطي، قال حدثنا أبو الأزهر عبدالصمد بن عبدالرحمن بن القاسم العثقي، قال حدثنا عثمان بن سعيد الممروف بورش، وهو لقبه ، عن نافع، وذكر القراءة كلها ،

17/112 وقرأت أنا بهذا الطريق القرآن كله على أبي الفتح، وقال لي: قرأت على أبي الفضل عبيد على أبي حفص عمر بن محمد الحضرمي المقرىء، وقال: قرأت على أبي الفضل عبيد المحبد بن مسكين، وقال: قرأت على أبي عبدالله محمد بن صعيد الأنماطي، وقال: قرأت على أبي الأزهر عبدالصمد بن عبدالرحمن، وقال: قرأت على ورش، وقال:قرأت على المنافع المنافع

<sup>(</sup>١)محمد بن الحسين هو النقاش،

<sup>-</sup> محمد بن عبدالله بن فُليح، أبوبكر،المدني، عرض عليه النقاش بالمدينة و غايبة المدرد المرق الثامن والخمسون ، والتاسع والخمسون، والستون هي من طرق رواية الحروف وأسانيدها صحيحة ؛ لأنها من أسانيد الغاية لا بن مهران وانظر الغاية في القراء ات العشر/٣٠ ، ومن أسانيد الإرشاد للقلانسي وانسظر الإرشاد للقلانسي ومن أسانيد الإرشاد للقلانسي ومنابل الإرشاد للقلانسي ومنابل الإرشاد الإرشاد المراء هذا ومجموع طرق رواية قالون ثمانية وعشرون طريقا ، منها تسعة بعرض القراء ق، وسائرها رواية حروف و

<sup>(</sup>٢) ــقطت (ابن) من م

<sup>(</sup>٣)الطريق الحادي والستون هو من طرق رواية الحروف وهو من طرق التيسير · انظر التيسير الخورة وهو إسناد صحيح ·

<sup>(</sup>٤) عبد المجيد بن مسكين، المصري، مقرى ، أخذ القراءة عرضا عن محمد بن سعيد الأنماطي، روى القراءة عنه عرضا عمر بن محمد الحضرمي، غاية ١٤٦٦/١٠

<sup>-</sup> محمد بن سبهيد، المصري، مقرى ، متصدر، جليل، فابط، وهو من جلة المصريبين، ومن كبار أصحاب الأزرق وحسن المحاضرة (٤٨٧/١ عاية ١٤٦/٢ ٠

والطريق الثاني والستون هو من طرق عرض القراء ة •

17/۱۲۰ على أبي الأزهر، وقال قرأت على ورش، وقال قرأت على القرآن على أبي مروان عبيدالله بن سلمة المن حزم، ومنه تعلمت عامة القرآن، وعلى أبي محمد عبدالله بن أبي عبدالرحمس المصاحفي، وقالا قرأنا على أبي الحسن علي بن محمد المقرى، وقال قرأت عبلسي إبراهيم بن الحسن المقرى، وقال قرأت على عبدالجبار بن محمد، وقال: قسرأت على أبي الأزهر، وقال قرأت على ورش، وقال قرأت على نافع •

177/17 وأما طريق أبي يعقوب الأزرق عنه: فحدثنا أبوالقاصم خلف بن إبراهيم المقرىء، قال حدثنا عبدالعزيز بن علي بن محمد بن إصحاق بن الفرج، قال حدثنا أبواسحا ق إبراهيم بن حمدان بن عبدالصمد، قال حدثنا إصماعيل بن عبدالسلام المعروف بالنحاس، قال حدثنا أبويعقوب يوسف بن عمرو بن يصار، قال حدث نساعثمان بن سعيد، ولقبه ورث، عن نافع القراءة .

١٦٦/٦٦٧ وحدثنا أبوالحسن طاهر بن غُلْبون، قال حدثنا أبوبكر عتيق بن ماشا على الله بن محمد المقرىء، المعروف بالعُسَّال، قال حدثنا أبوجعفر أحمد بن عبدالله الله ين محمد المقرىء، قال حدثنا أبويعقوب الأزرق، عن ورش عن نانح القراءة والمن على الأردي المقرىء، قال حدثنا أبويعقوب الأزرق، عن ورش عن نانح القراءة والمنا

<sup>-</sup> على بن محمد بن إسماعيل بن بشر، وإبراهيم بن الحسن هو إبراهيم بن عبسد الرزاق بن الحسن، وعبدالجبار بن محمد هو المعلم الأنطاكي، تقدمت تراجمهم، والطريقان الثالث والستون، والرابع والستون هما من طرق عرض القراءة،

<sup>(</sup>٢) عبدالعزيز بن علي، أبوعدي، المصري، يعرف بابن الإمام ، مقرى ، محدث متصدر ، فا بسط شيخ القراء ومسندهم بمصر، مات سنة إحدى وثمانين وثلاث مائة ، فاية ٢٩٤/١ ، معرفة ٢٧٨/١ .

<sup>-</sup> إبراهيم بن حمدان، أبوإسحاق، الأندلسي، سكن مصر، وهو من كبار أصحاب النحماس، أخذ عنه عبدالعزيز بن محمد بن إسلحاق، غاية ١٣/١ .

<sup>-</sup> إسماعيل بن عبدالله بن عمرو، أبوالحسن، النحاس، شيخ مصر، محقق، تقة، كبير، جليل، مات سنة بضع وشمانين ومائشين عاية ١٦٥/١، معرفة ١٧٨/١ ، والطريق الخامس والستون هو من طرق رواية الحروف ، وإسناده صحيح ،

<sup>(</sup>٣) عتيق بن ما شاء الله، المصري، شيخ مقرىء معروفه مات في عشر الستين وثلاث مائة • غاية ١/٥٠٠٠ •

<sup>-</sup> أحمد بن عبدالله بن محمد بن هلال، أبوجعفر، الأزدي، المصري، أستاذ كبيسر==

(۱) ۱۱ (۱) ابواسطاق بسن غُلْبون أيفا ، قال [نبا] أبواسطاق بسن محمد بن مروان المقرىء، وعبدالعزيز بن الفرج، قبا لا حدثنا أبوبكر بن سسيف المقرىء، قال حدثنا أبويحقوب الأزرق، عن ورث، عن نافع بالقراء ق

٢٠-١٩/٦٦ وقرأت أنا القرآن كله من هذا الطريق على شيخنا أبي القاسم خلف بسن (براهيم بن محمد الخاقاني المقرىء، وقال لي قرأت القرآن سنة أربعين وغيرها على جماعة من شيوخ المصريين، منهم: أبوجعفر أحمد بن أسامة بن أحمد التنجيبي، وأبوبكر أحمد بن أبي الرجاء، وقرآ جميعا / طي إسماعيل بن عبدالله ٢٢/ ظ النحاس، وقرأ إسماعيل على أبي يعقوب الأزرق، وقرأ أبويعقوب على ورش، وقسرأ (٣)

الله الأنماطي، وعلى أبي سلمة الحُمُّراوي القارىء، وقالا قرأنا على أبي جعفر الله الأنماطي، وعلى أبي سلمة الحُمُّراوي القارىء، وقالا قرأنا على أبي جعفر (٤)

<sup>==</sup>محقق ضابط، مات سنة عثير وثلاث مائة • غاية ٧٤/١معرفة ٢١٨/١ • والطريق السادس والستون هو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح •

<sup>(</sup>١)زيادة يقتضيها الصياق ٠

<sup>(</sup>٢) إسناد ظريق أبي إصحاق تقدم في الفقرة/٤١٢ • والطريقان السابع والسبتون والثامن والسبتون هما من طرق رواية الحروف وإسناد كل منهما صحيح •

<sup>(</sup>٣)أحمد بن أبي الرجاء هو أحمد بن نصر بن شاكر بن أبي الرجاء، أبوالحسن، الدمثيقي، مقرىء مشهور صدوق، مات سنة اثنتين وتسعين ومائتين، غاية ١٤٤/١، التقريب ٢٧/١ .

<sup>-</sup> أحمد بن أسامة بن أحسد بن عبدالرحمن،المصري، كان عارفا برواية ورش، قَيِّما بها ، مات سنة صت وخمسين وثلاث مائة ، غاية ٢٨٠/١، معرفة ٢٤٠/١ ،والتجيبي بنم التا ، وكسر الجيم وسكون اليا ، نسبة إلى قبيلة تجيب الأنساب ١٠٤١/ و ، والطريقان التا سع والستون والسبعون هما من طرق عرض القراء ة ، وأولهما اعتمده الداني في التيسير ، انظر التيسير / ١١١ ، وهو من طرق الشاطبية واعتمدهما كليهما العزري في النشر ، انظر النشر ١٠١/، وإسناد كل منهما صعيح ،

<sup>(</sup>٤) محمد بن عبد الله ، الأنساطي، مقرى ، قرأ حروف ورش على أحمد بن إحداق بنن إبراهيم ، قرأ عليه خلف بن إبراهيم بن خاقان ، غاية ١٨٨/٢ ،

<sup>-</sup> أبوسلمة الحمراوي، القارى ولورش، روى القراءة عرضا عن أحمد بن إسماق ==

<sup>• ≈</sup> الخياط، روى القراءة عنه عرضا خلف بن إبراهيم \* غاية ١/١٦١ •

والحَمْراوي بفتح الحاء نسبة إلى الحمراء، وهو موضع بفسطاط ممر ١٠ لأساب ١٧٦/و٠ - أحمد بن إسحاق بن إبراهيم، أبوجعفر، المقرىء الخياط، المعروف با لأعسر، من أحذق أصحاب النحاس، قرأ عليه جماعة ٠ غاية ٣٨/١٠

<sup>-</sup> والطريقان الحادي والسبعون، والثاني والسبعون هما من طرق عرض القرائة • لكن طريق الأنماطي اعتمده ابن الجزري في النشر، وهو من طرق الشاطبية • انظر النشر ١٠٦/١ • وإسناد كل منهما صحيح •

<sup>(1)</sup> محمد بن عبدالله، أبوبكر، المعافري، المصري، مقرى، مجود معروف، قيم بقراءة ورش، مات بمصر سنة بضع وخمسين وثلاث مائة، غاية ١٨٨/٢، معرفة ٢٦٢/١٠٠٠ .

<sup>-</sup> أحمد بن محمد بن القباب ،قال ابن الجزري في غاية النهاية (١٨٨/٢)، كذا أحنده الداني في جامعه ، رأيته في نصختي كذلك، ولا أشسك أنه محمد بن حميد، والغلط من الكاتب، والله أعلم ١١ه ٠

<sup>-</sup> ومحمد بن حميد بن أبي اليسر، أبوبكر بن القباب، المصري، مقرى ً بحرف ورش، أخذ القراء ة عنه عرضا محمد بن عبدالله القراء ة عنه عرضا محمد بن عبدالله المعافري عاية ١٣٦/٢ والطريق الثالث والسبعون هو من طرق عرض القراء ة • وإسـناده صحيح •

<sup>(</sup>٢)في م: (رضاعة) وهو خطأ ٠

<sup>(</sup> ٢)أي أبوجعفر الخياط، وأبوالعباس بن القباب، وابن أبي رصاصة ٠

<sup>(</sup>٤٤)زيادة يقتضيها الصياق ٠

<sup>(</sup>٥) أحمد بن عبدالله المصري، مقرى بحرف ورش، أخذ القراءة عنه خلف بن إبراهيم سنة أربعين وثلاث مائة ، غاية ١/٧٠٠

<sup>-</sup> ابن أبي رصاصة اسمه علي، روى القراء ة عن إسماعيل النحاس، عرض عليه أحمد بـن عبدالله الخياط، غاية ١٤٢/١، والطريق الرابع والصبعون هو من طرق عرض القراءة ٠

(۱)
حمدان بن عون بن حكيم المقرىء، وقال قرأت على أبي الحسين النحاسهوقال قرأت
على أبي يعقوب، وقال قرأت على ورش، وقال: قرأت على نافع •

٣٦٦/٦٧٤ وقرأت القرآن كله أيضا على شيخنا أبي الحسن طاهر بن فُلْبون المقرى، وقال تورأت على أبي بكر وقال تورأت على أبي بكر المن سيفه وقال قرأت على أبي يعقوبه وقال قرأت على نافع.

٥٧٧/٦٧٥ وأما طريقداود بن أبي طيبة عنه: فحدثنا فارس بن أحمد المقرى ، قال

حدثنا عمر بن محمد الإمام؛ قال حدثنا أبوالحسن أحمد بن محمد بن يحيى بـــن أبرالتا ﴿ ٤) زكريا الصّدَفي، قال حدثنا ﴿ عبيد بن محمد رجال ، قال حدثنا داود بن هارون،قال حدثنا عثمان بن سعيد، عن نافع بالقراءة ٠

١٧٦ قال أبوعمرو: اسم أبي طيبة ها رون • يكنى داودُ أبا سليمان،كناه مواس ابن سبل٠

٧٨/٦٧٧ وأما طريق أحمد بن صالح عنه : فحدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا المسلم المس

<sup>(</sup>١) في عمم : (حليم) • والتصحيح من معرفة القراء، وغاية النهاية ،والنشر •

 <sup>(</sup>٢) حمدان بن عون، الخولاني، المصري،أحد الحذاق، قرأ على ابن هلال ثلاث مائـة عول
 ختمة مات∫سنة أربعين وثلاث مائة ، غاية ٢٦٠/١معرفة ٢٤١/١ .

والطريق الخامس والسبعون هو من طرق عرض القراء ة • وقد اعتمده ابن الجزري في النشر • انظر النشر ١٠٢/١ • وإسناده صحيح •

<sup>(</sup>٣) الطريق السادس والسبعون هو من طرق عرض القراء ة • وقد اعتمده ابن الجزري في النشر • انظر النشر ١٠٨/١ • وإساده صحيح •

<sup>(</sup>٤) في تهم: (بن رجال) • وهو خطأ ؛ لأن رجال لقب لعبيد، كما في غاية النهايــة ٤٩٧/١ •

<sup>(°)</sup>الطريق السابع والسبعون هو من طرق رواية الحروف وإسناده تقدم في الفقرة (°)الطريق السابع والسبعون هو من طرق رواية إلى داود عن ورش فيما قوأ لله بالإسناد المتقدم وهو يدل على أنه قدم إسنادا بعرض القراءة إلى داود عن ورش وأغلب الظن أنه سقط من النساخ • والله أعلم •

<sup>(</sup>١)الطريق الثامن والسبعون هو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة ، انظر السبعة/٨٩٠ والإسناد إلى أحمد بن صالح تقدم في الفقرة /٦٤٦،وهو إسناد صحيح،

٣٩/٦٧٨ وقرأت أنا القرآن كله على شيخنا فارس بن أحمد، وقال لي، قرأت على عبدالله بن الحسين، وقال: قرأت على أبي الحسن بن شُنبُود ،وقال قرأت على أحمد ابن محمد بن الحجاج بن رشدين، وقال: قرأت على أحمد بن صالح، وقال قرأت على ورش، وقال قرأت على فرأت على نافع.

# ٨٠/٦٢٩ وأما طريق يونس بن عبدا لأعلى بن ميسرة ١٠ لمدفي أبس موسس عنه ،

فحد ثنا خلف بن إبراهيم، قال حدثنا أحمد بن أصامة بن أحمد، قال حدثنا أبيبي (٢) قال حدثنا يونس بن عبدا لأعلى، قال أقرأنا عثمان بن صعيد، عن نافع ٠

ابن مجاهد، قال أخبرني محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال أخبرني محمد بسبن (٣) عبدالله، قال حدثنا يونس بن عبدا لأعلى، عن ورش، عن نافع ٠

(٤) ١٨١ قال أبوعمرو: محمد بن عبدالله هذا ( هو) الذي يروي عنه ابن مجاهـــد، (٥) هـو محمد بن جرير بن يزيد الطبري، دلـــه ابن مجاهد ٠

٨٢/٦٨٢ وحدثنا فارس بن أحمد المقرىء، قال حدثنا أبومَحمد جعفر بن أحمد البزاز، قال حدثنا أبوعبيدالله محمد بن الربيع الجيزي، قال حدثنا يونس بسسن عبدا لأعلى، عن ورث، عن نافعه

<sup>(</sup>١) الطريق التاسع والسبعون هو من طرق عرض القراء ة٠

<sup>(</sup>٢)أسامة بن أحمد بن عبدالرحمن، المصري، أبوسلمة، ثقة في القراءة، صدوق في الحديث، مات سنة سبع وثلاث مائة، لسان الميزان ٢٤١/١،غاية ١٥٥/١٠

والطريق الثمانون هو من طرق رواية الحروف وأسناده صحيح •

<sup>(</sup>٢) لطريق المحادي والثمانون هو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة • انظر السبعة • انظر السبعة • انظر السبعة / ١١ • وإسناده صحيح •

<sup>(</sup>٤)كذا في تهم والأولى حذف(هـو) .

<sup>(</sup>ه)ذكر ابن الجزري(غاية ١٤٠/١) في شيوخ ابن مجاهد؛ محمد بن جرير الطهري وقال؛ ودلسه، فقال فيه محمد بن عبدالله ٠

ونقل ذلك محقق السبعة/٢٦،ورده،وقال: ولا ندري من أين جا ؟ ابن الجزري ذلسك، هو ومن رواه عنهم ١٠ه واجتهد في الرد بما لاطائل تحته، وقال: لعله محمد بسن عبدالله الفقيه ١٠لخ ٠

<sup>(</sup>٦)الطريق الثاني والثمانون هو من طرق رواية الحروفم و**إصنا**ده تقدم في الفقرة /١٦٦ ٠

٨٣/٦٨٣ وحدثنا عبدالعزيز بن جعفر، قال حدثنا أبوطاهر بن أبي هاشم،قال حدثنا أبوجعفر بن جرير، قال حدثنا يونس بن عبدا لأعلى، الصدفي، عن ورش، على (١)

الباقي بن الحسن، وقال: قرأت على أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن عبدالله، الباقي بن الحسن، وقال: قرأت على أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن عبدالله وعلى أبي عبيدالله مسلم بن إبراهيم المقرئين، وقا لا: قرأنا على أبي بكر أحمد ابن محمد بن عمر بن زيد المقرى، الواسطي، بواسط، يعرف بالجواربي، وقسال قرأت على أبي موسى يونس بن عبدا لأعلى المدني، وقرأ يونس على ورش، وقر أ ورش على نافع ٠

ممرا المراق المريق أبي بكر الأصبهاني: فعد ثنا عبد العزيز بن جعفر بن محمد، (٣) أن عبد الواحد بن عمر حدثهم، قال: أخبرني محمد بن أحمد بن محمد أبوالحسن الدقاق، قال: قرأت على أبي بكر محمد بن عبد الرحيم المقرى الأصبهاني، قسال: قرأت القرآن بفسطاط مصر، ومهرته على أبي الوبيع/ بن أخي الرّشديني، وختمست ١٨/و عليه إحدى وثلاثين ختمة بقراءة نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم المدني، وقلست

<sup>(</sup>١)أ بوجعفر هو محمد بن جرير بن يزيد الطبري٠

والطريق الثالث والشمانون هو من طرق رواية العروف وإسناده صحيح،

<sup>(</sup>٢) إبراهيم بن أحمد بن عبدالله بن عمران، البغدادي، المروزي، يعرف بابن المنابري، مقرى و ترون على المنابري، مقرى قرأ على جماعة، روى القراءة عنه عبدالباقي بن الحسن و أخرون على الماد مقرى عبدالباقي بن الحسن و المرون على الماد بالماد مقرى عبدالباقي بن المحسن و المرون على الماد بالماد ب

<sup>-</sup> مثلم بن إبراهيم، بغدادي، روى القراءة عرضا عن أحمد بن محمد بن عمروي الواسطي روى القراءة عنه عرضا عبدالباقي بن الحسن غاية ٢٩٧/٢ ٠

<sup>-</sup> أحمد بن محمد بن عمر بن زيد، قرأ على يونس بن عبدا لأعلى، قرأ عليه إبراهيم ابن أحمد بن عبدالله المروزي ومسلم بن إبراهيم ، غاية ١/٥/١ .

والجواربي بفتح الجيم والواو نسبة إلى الجوارب وعملها ١٠ لأنسا ب ١٣٦٥/ و ٠ والطريقال لرابع والثمانون، والخامس والثمانون هما من طرق عرض القراء ة٠

<sup>(</sup>٢) في ت،م:(ابن ) بدل (أن) وهو خطأ لا يصـتقيم به الصحياق ٠

<sup>(</sup>٤) في هامس ت: الفسطاط بضم الفاء مدينة مصر اخ ٠

له إلى من تسند قراء تك قال ؛ إلى عثمان بن صعيد المعروف بورش، وقال ورش ؛ قرأت على ناقع قرأت على ناقع على ناقع بن عبدالرحمن المدني، وصمعت أبا الربيع يقول؛ قرأ ورش على ناقع بعدما حُسَل ناقع القراء ق.

(٢) المراكد قال أبوبكر الأصبهاني؛ وقرأت بمصر أيفا على أبي القاسم مواس ابن الخت أبي الربيع الربيع الربيع، وكان ختنه على ابنته، فختمت عليه أكثر مما خستمت على أبي الربيع، كلُّ ذلك بقراء قنافع، وسألته إلى مَنْ تُسْنِد قراء تك؟ قسال قرأت على يونس بن عبدا لأعلى ، وغيره ، وذكر جماعة أحسب أن داود بن أبي طيبة منهم، وقال مواس: قرأت على يونس بن عبدا لأعلى ، وعيره ، وقال يونس: قرأت على ورثهوقال ورث، قرأت على ورثهوقال ورث، قرأت على نافع ،

(٤) ٧٨/١٨٧ وسار جماعة من قراء القرآن إلى يونس بن عبدا لأعلى، وأنا حاضرهم، (٥) فسألوه أن يقرئهم القرآن على قراءة نافع فامتنع وقال: أُخْفِروا مُوّاسا ليقرأ ي فاسْتَمِعُوا قراء ته عليّ ، وهي لكم إجازة، فقرأ عليه القرآن من أوله إلى آخره في أيام كثيرة، وسمعت قراءته عليه ٠

عيد الممارة المراكب وكنت قبل ذلك أقرأ على مواس قراء أن نافع، فقرأت بعد ذلك أخستهات كثيرة على قراءة نافع وعلى المذهب الذي كنت سمعته يقرأ على يونس إن شهراً الله تعالى المراكب المراك

<sup>(</sup>۱)الطريق السادس والشمانون هو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح والإسناد إلى أبي الربيع تقدم في الفقرة/١٨٤ ٠

<sup>(</sup>٢)أي بنفس الإحسناد المتقدم في الفقرة/١٨٥٠

<sup>(</sup>٣)الطريق السابح والثمانون هو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح،

<sup>(</sup>٤)القائل هو الأصبهاني، وبنفس الإحناد المتقدم في الفقرة / ٦٨٠٠٠

<sup>(</sup>٥)في م ( فسألوهم )٠ وهو خطأ ٠

 <sup>(</sup>٦)وهذا هو الطريق الثامن والثمانون الأصبهاني عن يونس إجازة ،بسما عهقراء ة مواس عليه وهو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح .

<sup>(</sup>Y)وهذا هو الطريق التاسع والثمانون: الأصبهاني عن مواسعن يونس، وهو من طرق رواية الحروف، وهذا الطريق يختلف عن الطريق السابع والثمانين؛ لأن ذاك عسن مواس عن جماعة من أصحاب ورش، وإسناد هذا الطريق صحيح،

10/7٨٩ قال أبوبكر: وقرأت بفُسُطاط مصر على أبي مسعود الأسود اللون المدني، وكان يقرىء وكان يقرىء وكان يقرىء فختمت عليه ختما ترعلى قراء ة نافع، وكان لا يقرىء غيرها، وكان كثير الخلاف لسائر من قرأت عليهم من المصريين، وكان يمد مسلما طويلا، وكان له سكتات شبه الإخفاء، في مثل" أولئك"، كأنه كان يقول "أولئ" ثم يسكت ثم يقول "ئك" فيه نبرة،

٩١/٦٩٠ قال أبوبكر: وقرأت على أبي القاسم ابن داود بن أبي طيبة ،بالغطاط في داره، وفي غير داره و فقرأت عليه من أول القرآن إلى سورة والمرسلات، أو عبس - إن شما الله تعالى - على مذهب نا فع ولم يكن يزيد في اليوم على عشر آيات، وقد قرأت عليه أياما كثيرة خمس آيات في كل يوم وسألته عن قراء ته عمن أخذها ؟ فقال: قرأت على أبي داود بن ها رون - المعروف يعني بأبي طيبة وقال إن أباه قال: قرأت على ورش عثمان بن صعيد، وأن ورشا قال: قرأت على نا فع بن أبي نعيم القال: قرأت على نا فع بن

(٢) ١٩١١ وسمعت أبا القاسم، وأبالربيع، ومُوّاسا، وغيرُهم ممن قرأت عليهم ،يقولون؛ إن ورشا إنما قرأ على نافع بعد أن حصّل نافع القراءة •

الفسطاط، وقرأت بفُسُطاط مصر على أبيُ الحسين بن الجنيد المكفوفة في جامع الفسطاط، وختمت عليه ختمات على حرف نافع بن عبدالرحمن، وسألته عن قراء تمه عمن أخذها ؟ فقال أخذتها عن أصحاب عثمان بن سعيد ٍ ورش ٍ الثقاتِ، الذين قرء واعليه ،

<sup>(</sup>۱)أبومسعود، الأسود اللون، المدني، نزيل مصر، معروف قرأ على ورش ومعليى ابن دحية،روى القراء ة عنه محمد بن عبدالرحيم الأصبهاني وأحمد بن ملول التنوخي. غاية ٣٢٦/٢ • والطريق التسعون هو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح٠

<sup>(</sup>٢)أبوالقاسم هو عبدالرحمن بن داود بن أبي طيبة ، تقدم • والطريق الحاديوالتمعون هو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح •

<sup>(</sup>٢) أبوالربيع هو سليمان بن داود، وموّاس هو ابن سهل،

<sup>(</sup>٤)سقطت (علي) من م٠

<sup>(°)</sup>قال ابن الجزري(غاية ١/٢٣١)؛ وأما الهذلي فسمي فنهم الجيزي وعبد الصد ١٠هـ قلت:أما الجيزي فهو ابن عبسد قلت:أما الجيزي فهو الآتي في الفقرة التالية • وأما عبد الصعد فهو ابن عبسد الرحمن بن القام •لكن الجيزي لم يقرأ على ورش كما سيأتي •وانظر الكامل ل١٤٠ظ •

(١) وكان رحمه الله متقنا للقراءة، عالما بقراءة نافع،

17/٦٩٣ وقرأت بجيزة الفُسطاط، على أبي الأشعث الجيزي، وكان متقنالقراءة (٢) (٣) (٣) نافع، وختمت عليه ختمتين على قراءة نافع، فلما بلغت في الثالثة [٠٠٠] التبه عن قراء ته عمن أخذها ٢ فقال: أخذتها عن أصحاب ورش.

المسجد الجامع، على أبي الأشعث عامر بن المسجد الجامع، على أبي الأشعث عامر بن سُعيد الحرسي، وكان خيرا فاضلا، وكان قد بلغ مائة سنة فيما حكاه،أو زاد عليها حالشك مني - وكان يقول: قرأت على ورش وغيره من أصحاب نافع، فختمت على هذا أبي الأشعث ختمتين، وشرعت في الثالثة فلم أتم الثالثة، فمات،

(٢) ١٩٥/٦٩٠ وقرأت بمكة في المسحد الحرام على أبي يحيى محمد بن أبي عبدالرحمن

<sup>(</sup>۱) الحسين بن الجنيد، المقرى المالمصرى، أخذ القراءة عن أصحاب ورش الثقات إقرأ عليه محمد بن عبدالرحيم الأصبهاني • غاية ٢٢٩/١ •

والطريق الثاني والتسعون هو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح ٠

<sup>(</sup>٢)كذا في تهم: وفي السياق سقط واضح ٠

<sup>(</sup>٢)سقطت(سألته) منن م

<sup>(</sup>٤) أبوا لأشعث الجيزي ، مصري، أخذ القراء ة عن أصحاب ورش، غاية ١٧٣/١. • والطريق الثالث والتسعون هو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح •

وطريق الجيزي في غلية ابن مِهران من قراء ة أبي المنذرطيه · وصرح الجيزي لأبي المنذر بأنه قرأ على داود بن أبي طيبة وعبدالصمد انظر الغاية في القراءات العشر/٢٨٠

<sup>(</sup>٥) المُصِيَّعة بالفتح ثم الكسر والتشديد ويا عساكنة وعاد أخرى مدينة من ثغورالثام بين أنطاكية وبلاد الروم ،معجم البلدان ١٤٤/٠٠

<sup>(</sup>١) عامر بن مُعيد، بالتصغير، ويقال له أيضا حعير بالرا ، أبوا لأشعث الحركوي، نسبة إلى الحرس قرية بعصر، المصيصي نزيلها لأجل الخزو، غزا الروم حبعين سنة · فاية ١٢٤١، وانظر الأنساب ل ١٦٣١/ظ ووقع في غاية النهاية المطبوع (اللجرشي) بالجيم والشهيس المعجمة ، وهو خطأ · قال ابن الجزري في النشر ١١١١/١ الحرصي بالمهملات والطريسة الرابع والتسعون هو من طرق رواية الحروف ، وإسناده صحيح ،

<sup>(</sup>Y)هو محمد بن عبدالله بن يزيد، المكي، ثقة ،مات سنة سنت وخمصين ومائتين التقريب ١٨١/٢ غاية ١٨٨/٢ ،

ختمة واحدة على قراء ة نافع، سنة ثلاث وخمسين ومائتين، فقال لي: تقرأ علمي (١)
قراء ة نافع وأنت قارى الهذه القراء ة الفكأنه (أفسد حجتي)، فقلت له ، أريد الأراب أن أقول قرأت عليه و فختمت عليه ختمة / واحدة ، وأمر أبويعيى بعد ذلك جما عدة المراب (٢)

(٢) ١٩٦٦ قال أبوعمرو: اسم أبي الربيع ابن أخي الرِّشْدِيني؛ حليمان بن داود وامم (٥) أبي القاسم بن داود: عبدالرحمن، ومُوّاس: هو مواص بن حبل المَعافِري يكنـــــى أبالقاصم،

(۱) ۱۹۷- سمعت فارس بن أحمد المقرى ً يقول: قال محمد بن عبدالرحيم : دخلت مصر ومعي ثمانون ألف درهم ، فأنفقتها على ثمانين ختمة ٠

الفتح نفر الله وجهه، وقال لي: قرأت به على آبي الحسن عبدالباقي بن الحسن الفتح نفر الله وجهه، وقال لي: قرأت به على آبي الحسن عبدالباقي بن الحسن المقرىء، وقال قرأت على أبي عبدالله إبراهيم بن عبدالعزيز بن الحسن،الفارسي، المقرىء، وأخبرني أنه لقي أبابكر محمد بن عبدالرحيم بن إبراهيم بن شبيب بسن يزيد بن خالد بن قرة بن عبدالله، مولى بني أسد، موالي بني عامر، المسعروف بالأصبهاني، وقرأ عليه القرآن قال: وأخبرني أنه قوأ القرآن كله على أبهالقام

<sup>(</sup>١)في عمم: (أسند)، ولعلها محرفة كن أفسد،

<sup>(</sup>٢) لطريق الخامس والتسعون هو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح، والطرق من الخامس والثمانين إلى الرابع والتسعين كلها من رواية الداني عن عبسد العزيز بن جعفر عن عبدالواحد بن عمر عن محمد بن أحمد بن محمد الدقاق عن محمد بن عبدالرحيم الأعبهاني ٠

<sup>(</sup>٢)سقطت (أبي)من م ٠

<sup>(</sup>٤)في عمم :(الرشدين) وهو خطأ، وقد تقدم الاسم صحيحا ٠

<sup>(°)</sup>المعافري بغتم الميم وكسرالفا عنسبة إلى قبيلة أكثرهم بمصر انـظـر اللياب ٢٢١/٣٠

<sup>(1)</sup>قال ابن الجزري(غاية ١٢٠/٢): قال عبدالباقي بن الحسن، قال الأمبهاني الدخلت مصر ١٠٠ الخ وعبدالباقي هو شيخ فارس بن أحمد ٠

مُوّاس بن سبهل قال الأصبهاني: فسألته إلى مَنْ تُسْنِد قراءُ تَك فقال لي قرأت على على على يونس بن عبدا لأعلى، وغيره من القراء قال أبوبكر الأصبهاني، وذكر جماهة أحسبان داود بن أبي طيبة منهم، وقرأ يونس وداود على ورش، وقرأ ورش على سبى (١)

<sup>(</sup>۱) إبراهيم بن عبدالعزيز بن الحسن، مقرى عنابط، له انغراد في أحرف مين الأصول خالف فيها أصحاب الأصبهاني فاية ١٧/١ ،

والطريق الصادس والتسعون هو من طرق عرض القراء ة • وإسناده صحيح • هذا ومجموع طرق رواية ورش ستة وثلاثون طريقا ،خمسة عشر منها بقراء ة العرض وسمائرها رواية حروف يضاف طريق بعرض القراءة سقط من النسماخ انظر الفقرة/١٧٥٠

## ذكير أحيانيد قرائة اين <u>كثير ويوس</u>ير

## [ طرق روايسة القواس]

١٩١٧/١٩٩ قما كان من رواية القواس عن أصحابه عنه من طريق قنيل: فحدثنا محمد بن أحمد بن علي بن الحسين البغدادي قراء ق عليه، قال حدثنا أبسو بسكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجماهد، قال: قرأت على أبي عمر محمد بن عبدالرحمن ابن محمد بن خالد بن سعيد بن جرجة المخزومي، المكي، سنة ثمان وسبعيزومائتين ويلقب قنبلا وأخبرني أنه قرأ على أحمد بن محمد بن عون، القواس النبال، وأخبره أنه قرأ على أبي الإخريط وهب بن واضح قال: وأخبرني وهب أنه قرأ على إسماعيل ابن عبدالله القُسُط، وأخبره إسماعيل أنه قرأ على شبل بن عباد، ومعروف بسن ابن عبدالله القُسُط، وأخبره إسماعيل أنه قرأ على شبل بن عباد، ومعروف بسن ابن عبدالله القُسُط، وأخبره إسماعيل أنه قرأ على شبل بن عباد، ومعروف بسن مشكان، وأخبراه أنهما قرآ على عبدالله بن كثير الهيان، وأخبراه أنهما قرآ على عبدالله بن كثير الهيان وأخبراه أنهما قرآ على عبدالله بن كثير الهيان وأخبراه أنهما قرآ على عبدالله بن كثير الهيان المناس ال

٢٠٠ قال النبال: وأخبرني وهبأنه لقي معروف بن مشكان، وشبل بن عباد
 (٢)
 فقرأ عليهما، وأخبراه بهذا الإستاد.

مراً على عبدالله بن الحسين المقرى، وقال قرأت على أبي بكر بن مجاهد، وقال قرأت على قنبل، وقال: قرأت على القواس ·

المراوعة المرادية المرادية المردية المردية الله المردية المردية والمردد المردد المردد

<sup>(</sup>١)فيم: (كيسان) ٠ وهو خطأ ٠

<sup>(</sup>٢) الطريق السابع والتسعون هو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح، وهو من طرق السبعة انظم السبعة /١١٠ واعتمده الداني في التيسير ١٠ نظر التيسير ١١٠ .

<sup>(</sup>٣)الطريق الثامن والتسعون هو من طرق عرض القراء ة • واعتمده الداني فيالتيسير • انظر التيسير /١١،واعتمده ابن الجزري في النشر، وهو من طرق الشاطبيسية • انظر النشر ١١٨/١، وإسناده صحيح •

<sup>(</sup>٤) في ها مش ت(٢٩/ و): أبن بعرة بالعين المهملة كذا في الطبقات اه قلت: الذي في غاية النهاية المطبوع ابن بقرة بالقاف والله أعلم ·

(۱) وقـر ٔ وا على محمد بن عبدالرحمن قنبل،

الحسن بن الحسن بن الحسن المحد وقرأت على أبي طاهر محمد بن الحسن بن على الأنطاكي، بدمشق، وأخبرني أنه قرأ على إبراهيم بن عبدالرزاق،قال إبراهيم : قرأت الحروف في الكتاب على قنبل - وهو يسمع - وقرأت القرآن على أبي ربيعة (٤) محمد بن إسحاق، وقرأ على قنبل .

المعدن، وقال المعدن، وقرأت أيضا على عبدالباقي بن المعدن، وقال لي: قرأت على أبي بكر أحمد بن محمد، المَرُورُوني، المقرى، البغدادي، وأخبرنيي (ه) أنه قرأ على الزينبي، على قنبل بن عبدالرحمن بمكة ·

۱۰۵- قال أبوعمرو: والزينبي اسمه محمد بن موسى بن سليمان يكنى أبابكر (٦ ١) ٢٠٦- و (أما قنبل : في البوربيعة يقول في نسبه : قنبل بن عبدالرحمن بـــن قنبل، وابن الصباح يقول في نسبه : قنبل بن عبدالرحمن بن مخلد بن خالد بـــن

<sup>(</sup>۱) في عمم: (قنبل بن عبدالرحمن بن قنبل) • وهو خطأ ، لأن اسمه محمد ، ولقبه قنبـــل • انظر ترجمته •

<sup>(</sup>٢) محمد بن عبدالحزيز بن عبدالله بن الصباح، المكي، الضرير، مقرى عليا المسنن عبدالحزيز بن عبدالله بن الصباح، المكي، الضرير، معرفة ٢٢٨/١عاية ١٧٢/٢ .

<sup>-</sup> أحمد بن محمد بن عبدالرحمن بن هارون، أبوالحسن، المكي، قرأ على قنبل وأبي ربيعة، قرأ عليه السمامري والحسين بن إبراهيم بن البهلول، غاية ١١٨/١ . والطرق التسعون/والمائة، والحادي بعد المائة هي من طرق عسرض القراءة وإسناد أولها وثالثها صحيح .

<sup>(</sup>٣)في ت،م:( أبي زمعة) • وهو خطأ ؛ لأنه لايوجد في شيوخ إبراهيم بن عبدالرزاق•

<sup>(</sup>٤)الطريق الثاني بعد المائة (إبراهيم عن قنبل) هو من طرق رواية الحروف والثالث بعد المائة (إبراهيم عن أبي ربيعة) هو من طرق عرض القراء ة · والإحسناد في الطريقين صحيح ·

<sup>(</sup>٥)أحمد بن محمدا لمرورُونِي هو أحمد بن محمد بن بشر بن علي ، تقدم ٠

<sup>-</sup> والزينبي هو محمد بن موسى بن محمد بن طيمان الهاشمي، البغدادي، مقرى محقق فابط لقراءة ابن كثير مات سنة ثمان عشرة وثلاث مائة مغاية ٢٦٧/٢ ، معرفة ١٢٩/١ وقيل له الزينبي بُلاً ن جدته كانت زينب بنت طيمان بن علي بن عبدالله بن عباس غاية ٢٦٢/٢، والطريق الرابع بعد المائة هو من طرق عرض القراءة وإسناده صحيح واربادة يقتضيها السياق و

سعيد بن جرجة، وكذا قال ابن عبدالرزاق، والصحيح نسب ابن مجاهد، وأما طريق الحُلُواني عنه: فحدثنا عبدالعزيز بن جعفر المقرىء ،أن أباطاهر بن أبي هاشم حدثهم، قال حدثنا أحمد بن عبيدالله المخزومي، قال حدثنا الحسن بن العباس، قال حدثنا أحمد بن يزيد الحُلُواني، قال: قرأت القرآن طلسى أحمد بن محمد القواس، المكي ، وسألته بعد فراغي من القراءة، أروي عنك هذه

القراء ة،التي قرأتها عليك، عنك عن وهب بن واضح، عن شبل بن عباد، ومعروف،عن

عبدالله بن كثير ؟ فقال: نبعم.

۱۰٦/۲۰۸ وحدثنا فارس بن أحمد، قال حدثنا عبدالله بن الحسين، ظل حدثنا أحمد بن يزيد/ الحلّواني، عن أحمد ٢٩/ و أحمد بن يزيد/ الحلّواني، عن أحمد (٣) ابن محمد بن عون النبال، بإسناده عن ابن كثير،

10///٠٠٩ وأما طريق عبدالله بن جبير الهاشمي عنه: فحدثنا فارس بسب (٤)

الحد (٤٠٠) قال حدثنا عبدالواحد بن عمر، قالاحدثنا إسحاق بن أحمد الغزاعي، قال وأخبرني بهذه القراءة عبدالله بن جبير الهاشمي، عن أحمد بن محمد بن عون القواص، عن أبي الإخريط، عن إسماعيل بن عبدالله، عن ابن كثير و لغظ الإسناد لعبدالواحد بن عمر و

<sup>(</sup>١) تقدم نسب ابن مجاهد في الفقرة /٦٩٩٠٠

<sup>(</sup>٢)الحسن بن العباس هو ابن أبي صهران، تقدم ٠

والطريق الخامس بعد المائة هو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح؛ لأن أبا طاهر من أئمة القراءة فشيوخه الذين روى عنهم القراءة ثقات ·

<sup>(</sup>٢)العباس الرازي هو العباس بن الفضل بن شاذان، تقدم ٠

والطريق السادس بعد المائة هو من طرق رواية الحروف وإرسناده صحيح ٠

<sup>(</sup>٤)واضح أن في السياق سقطا؛ لأن المؤلف أورد في هذا النع طريقين:

أولَهما من روايته عن فارس بن أحمد وقارس له عدة طرق إلى الخزاعي،

والطريق الآخر من رواية الداني عن شيخه عبدالعزيز بن جعفر، عن عبدالواحد ابن عمري الخزاعي، كما سيأتي في الفقرة/٧٣٧٠

وهمان الطريقان:الابع والثامن كلاهما بعد المائة هما من طرق روايةالحروف، والسناد طريق عبدالعزيز بن جعفر صحيح ·

هذا يومجموع طرق رواية القواس اثنا عشر طريقا نمغها بعرض القراءة، ونمغها الآخر رواية حروف ·

## [طرق روايسة البرزي]

10//۱۱ وماكان من رواية البزي عن أصحابه عن ابن كثير من طريق أبي ربيعة:
فحدثنا عبدالعزيز أبوالقاصم الفارسي، أن عبدالواحد بن عمر حدثهم، قال حدثنا
محمد بن موسى العباسي، قال حدثنا أبوربيعة محمد بن إسحاق الربّعي، قال قرأت
على أبي الحسن بن أبي بَزّة، وأخبرني أنه قرأ على عكرمة بن سليمان، وأخبرني
أنه قرأ على شبل بن عباد، وإصماعيل بن عبدالله بن قسطنطين، وأخبراه أنهما
قرآ على عبدالله بن كثير،

المقرى، وقال لي: قرأت ببغداد على أبي بكر محمد بن الحسن النقاش المقرى، وقال لي: قرأت ببغداد على أبي بكر محمد بن الحسن النقاش المقرى، وأخبرني أنه قرأ بمكة على أبي ربيعة محمد بن إسحاق الرَّبَعي، وقرأ أبوربيعة ولى المربيعة على أبي ربيعة محمد بن إسحاق الرَّبَعي، وقرأ أبوربيعة على المربيعة على المربيعة محمد بن إسحاق الرَّبَعي، وقرأ أبوربيعة على البربي، وقرأ المربي، وقرأ المربي، وقرأ المربي، وقرأ المربي، وقرأ المربي،

القرآن كله أيضا على أبي الفتح فارس بن أحمد، وقال لي:

(٥)

قرأت على عبدالله بن الحسين، عن أحمد بن محمد بن هارون، ويعرف بابن بقرة ،وقال

(٥)

قرأت على ١٠ أبي ربيعة محمد بن إسحاق، وقال قرأت على أبي الحسين ابن أبسيبي

(١)

<sup>(</sup>١)في م: (بن أبي الفضل) وفي ت: ( بن أبي القاصم) وكلا هما خطأ ٠

<sup>(</sup>٢) العباسي هو محمد بن موسى بن محمد بن سليمان الزينبي، تقدم · ينتهي نسبه إلى عباس بن عبدا لمطلب ·

والطريق التاسع بعد المائة هو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح ٠

<sup>(</sup>٣)الطريق العاشر بعد المائة هو من طرق عرض القراء ة، وإسناده صحيح،واعتمده الداني في التيبير، انظر التيسير/١٢، وهو من طرق الشاطبية والنشر، انسطر النشير١/١١٠ ،

<sup>(</sup>٤) في تهم : (عبدالله بن الحسين وأحمد بن محمد) • وهو خطأ بلا شبك الأن عبدالله ابن الحسين لا رواية له عن أبي ربيعة ؛ حيث ولد بعد وفاته • انظر ترجمة كلمنهما • وكذلك لا رواية لأبي الفتح عن أحمد بن محمد بن ها رون • انظر ترجمة كل منهما • (٥ ٥) في تهم (قا لا قرأنا ) • وهو خطأ كما سبق تعليله •

۱۰ ۱۰ ۱۰ ما د درات ۱۰ وهو حصا کما سبق تعلیله

<sup>(</sup>١)الطريق الحادي عشر بعد السائة هو من طرق عرض القراءة ٠

#### [طريق أبي معمرا لبصري]

البصري، وقال قرأت على أبوالفتح، قال لي عبدالله، وقرأت أينا على سلامة بن ها رون البصري، وقال قرأت على ابن أبي بَرّة . البصري الجُمْرِي، وقال قرأت على ابن أبي بَرّة . البصري الجُمْرِي، وقال قرأت على ابن أبي بَرّة . البصري المجمد بن أحمد، قال حدثنا ابسن مجاهد، قال حدثنا إسحاق بن أحمد الخزاعي ح .

1/2/۱۷ وحدثنا عبدالعزيز بن جعفر، أن عبدالواحد بن عمر حدثهم، قالحدثنا (۲)
إسحاق بن أحمد الغزاعي، قال: قرأت على أبي الحسن بن أبي بزة ،المكي،المؤنن في المسجد الحرام، وأخبرني أنه قرأ على عكرمة بن سليمان بن كثير بن عامر، المكي وأخبرني أنه قرأ على عباد مولى عبدالله بن عامر، وعلى إسماعيل المكي وأخبرني أنه قرأ على شبل بن عباد مولى عبدالله بن عامر، وعلى إسماعيل ابن عبدالله القُرم (۲)

الرزاق، قال حدثنا أبومحمد إسحاق بن أحمد الغزاعي بمكة، قال: قرأت على أبسي الرزاق، قال حدثنا أبومحمد إسحاق بن أحمد الغزاعي بمكة، قال: قرأت على أبسي الحسن بن أبي بزة ،المكي، [وأخبرني أنه قرأ على عكرمة بن سليمان]، وأخبره أنه قرأ على عبدالله بسن أنه قرأ على إسماعيل أنه قرأ على عبدالله بسن كثير، قال أبومحمد: وأخبرني البزي أنه قرأ على أبي الإخريط وهب بن واضح المكي، وأخبره أنه قرأ على إسماعيل عن ابن كثير .

<sup>(</sup>۱)سلامة بن هارون، أبونصر، قرأ على أبي معمر وآخرين، روى القراءة عنيه السامري وغيره و غاية ۱۰/۱۰

والطريق الثاني عشر بعد المائة هو من طرق عرض القراءة ٠

<sup>(</sup>٢)في ت،م : ( محمد ) • وهو خطأ •

<sup>(</sup>٣) في ت( أخبره) ، وهو خطأ لا يستقيم به السياق ،

<sup>(</sup>٤)الطريقان الثالث عشر والرابع عشر كلا هما بعد المائة هما من طرق روايسة الحروف وإسناد كل منهما صحيح،

<sup>(</sup>٥ ٥)-قط من ٢٠٠٥ والتصحيح من الفقرة /٤٤٣٠ .

<sup>(</sup>١)الطريق الخامس عشـر بعد المائة هو من طرق رواية الحروف • وإسـناده صحيح • وتقدم في الفقرة/٤٤٢ •

117/117/11 وقرأتأنا القرآن كله على أبي الفتح فارس بن أحمد، قال ليي:
قرأت على أبي الحسن، وقال: قرأت على أبي إسحاق عبيدالله بن إبراهيم، وعلى
إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم المقرئين، وأخبرني هو لاء أنهم قرء وا بمكة فيني أبراهيم بن أحمد بن إبراهيم المقرئين، وأخبرني هو لاء أنهم قرء وا بمكة فيني المسجد الحرام على أبي محمد (إسحاق بن أحمد)بن إحجاق بن نافع بن أبي بكر بن يوسف بن عبدالله بن نافع بن عبدالحارث الخزاعي، وأنه قرأ على أبي الحسيسن البيني.

۱۱۸/۲۱۸ وأما طریق ابن الحُباب عنه :فحدثنا محمد بن علي، قال حدثنا ابـــن (۳) مجاهد، قال حدثنا الحسن بن مُخلد، عن البزيح ٠

العسن بن الحُبَاب بن مُخْلَد الدقاق، أبوعلي المقرى، قال حدثنا أبوالحسن بسن الحُبَاب بن مُخْلَد الدقاق، أبوعلي المقرى، قال حدثنا أبوالحسن بسن أبي بزة، مقرى أهل مكة، ومؤ ذنهم، وإمامهم، قال، قرأت على عكرمة بن سليمان، وأخبرني أنه قرأ على شبل بن عباد، وعلى إسماعيل بن عبدالله بن قسطنطيس، وأخبراه أنهما قرآ على عبدالله بن كثير،

۱۲۰/۲۲۰ حدثنا محمد بن علي الكاتب، قال حدثنا محمد بن القاسم، قال أخبرني الحسن بن الحبّاب، قال حدثنا أبوالحسن بن أبي بُزّة، قال: أقرأني عكرمة بـــن الحبّاب، عن شبل بن عباد،وإسماعيل بن قصطنطين عن ابن كثير،

<sup>(</sup>١/ ١)زيادة يقتضيها الصياق انظر غاية ١٥٦/١٠

<sup>(</sup>٢) عبيدالله بن إبراهيم، البغدادي، مقرىء، أخذ القراءة عرضا عن إصحاق الخزاعي، روى القراءة عنه عرضا عبدالباقي بن الحسن مفاية ٤٨٤/١٠٠

<sup>-</sup> إبراهيم بن أحمد بن أبراهيم، أبواسحاق، البزوري، البغدادي، شيخ جليل، مات سنة إحدى وستين وثلاث مائة ، غاية ٤/١، ولم يكن في الحديث محمود الروايسة ، تاريخ بغداد ١٦/٦، وأبوالحسن هو عبدالباقي بن الحسين،

كلاهما والطريقان السادس عثر والبابع عشير أم بعد المائة هما من طرق عرض القواءة • ولرسناد كل منهما صحيح •

<sup>(</sup>٣)الطريق الثامن عشر بعد المائة هو من طرق رواية الحروف،وإسناده صحيح،

<sup>(</sup>٤) في تهم: ( وأبوعلي) • وزيادة الواو خطأ لا يستقيم به السياق •

<sup>(</sup>٥)الطريق التاسع عثر بعد المائة هو من طرق رواية الحروف، وإناده صحيح٠

<sup>(</sup>١) محمد بن القاسم هو أبوبكربل لأنباري، تقدم • والطريق العثرون بعد المائسة هو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح •

۱۲۱/۱۲۱ وقرأت أنا القرآن كله على فارس بن أحمد المقرى ، وقال لـــي / ۲۹ قرأت على أبي بكر عبدالرحمـــن قرأت على أبي بكر عبدالرحمــن ابن عمر بن علي، وعلى أبي علي أحمد بن عبيدالله المقرئين، وأخبراني أنهما قرآ على أبي علي ألحسن بن الحبياب، وأخبرهما أنه قرأ على أبي الحسن البزي، وسمع على أبي علي الحلي الفه البزيّ في قراءة ابن كثير، بعد قراءته عليه القرآن ، وقرأ البزي على شـيوخه .

المعتد العرب المعتد المعتد المعتد العرام (٢) المعتد العرام (٣) وقال لي: قرأت على أبي المعتد العرام وقال لي: قرأت على أبي العسن المقرىء، وقال: [قرأت] بمكة في المعتد العرام على أبي عبدالله محمد بن إبراهيم البلخي، وأخبرني أنه قرأ على أبي العسن محمد بن هارون الربكي المقرىء، وأخبرني أنه قرأ على البزي.

(٤) البلخي: وروايتي عن ابن ها رون عن ابن ها رون عن ابن ها رون عن البن ها رون عن البن ها رون عن البن ها رون عن البني سيواء • . .

ر(٥) روره و الما طريق أبي عبدالله اللّهبي: فحدّثتُ عن صالح بن إدريس ، قال اللّهبي: فحدّثتُ عن صالح بن إدريس ، قال (٦) قرأت على اللّهبي بمكة ،وقال: قرأت على البزي٠ قرأت على البزي٠

<sup>(</sup>۱)عبدالرحمن بن عمر بن علي، البغدادي، مقرى عادق، توفي في حدود سنة خمسين ومائتين، أو قبيل ذلك غاية ٢٧٦/١٠

<sup>-</sup> أحمد بن عبيدالله بن حمدان بن صالح، البغدادي، مقرى ً غابط، مات في حسدود الأربعين وثلاث مائة ٠ غاية ١٨/١ ٠ كلام

والطريقان الحادي والعشرون ،والثاني والعشرون أبعد المائة هما من طرق عرض القراء ق، وإسناد كل منهما صحيح،

<sup>(</sup>٢)زيادة يقتضيها السياق ٠

<sup>(</sup>٢) محمد بن أحمد بن إبراهيم ،البلخي، ثم المكي، مات بعد سنة ثلاث وصبعين وثلاث مائة ، غاية ١/٢٥ ٠

والطريق الثالث والعشرون بعد المائة هو من طرق عرض القراء ق، وإصناده صحيح، (٤)زيادة يقتضيها السياق ·

<sup>(</sup>٥)في م: (الذهبي) ٠ وهو خطأ ٠

<sup>(</sup>٦) صالح بن إدريس بن صالح بن شعيب،أبوسهل،البغدادي،نزيل دمشق،أحتاذ ما هـر ضابط متقن، سات سنة خمص وأزبعين وثلاث مائة ، غاية ٢٣٢/١ .

٥٢٧ قال أبوعمرو: وأبوعبدالرحمن، اسمه عبدالله بن علي ٠

(۱) ۲۲۱ـ وبمكة لَهَبِيُّ آخـر، وروى القراءَة أيضا عن البزي، وقرأ عليه أيضا هلـي. (۲) ابن سعيد، واسـمه محمد بن عبدالله، ويكنى أبا جعفر،

ابنهجاهد المرابع المر

(۱) ۲۲۸ قال ابن أبي بزة: وقرأت على عبدالله بن زياد بن عبدالله بن يسار،

<sup>==</sup>علي بن سعيد بن الحسن بن ذرً ابة ، أبوالحسن، البغدادي، القزاز، مقرى مشهور ضابط ثقة ، ما تقبل الأربعين وثلاث مائة · غاية ١٣٢/١، معرفة ١٤١/١ ·

والطريق الرابع والعشرون بعد المائة هو من طرق رواية الحروف •

<sup>(</sup>۱) في م: (عن ابن سعيد) وهو خطأ · (٢) أي: واسم اللهبي الآخر وترجمته في غاية النهاية ٢٣٨/٢، وقد رجح ابـــن

<sup>(</sup>١) ي: واسم اللهبي الاخر وترجمته في غلية النهاية ٢٣٨/٢، وقد رجح ابـــن الجزري أن اسمه محمد بن محمد بن أحمد •

<sup>(</sup>٢) في تهم: (ابن أبي شيبة) وهو خطأ وهو جبير بن شيبة بن عثمان، أبوشيبية ، خارن الكعبة ، من خيار أهل مكة وعبادهم · مثاهير علما ١ الأممار / ٨٤ ·

<sup>-</sup> والحجبي بفتح الحاء والجيم نسبة إلى حجابة البيت المعظم، وهم جماعة من بني عبدالدار · الأنسابل١٥٧/ظ ·

 <sup>(</sup>٤) في م : (شـبـل كثير ) • وهو خطـأ •

<sup>(°)</sup>الطريق الخامس والعشرون بعد المائة هو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة • انظر السبعة / ٩٢ • واعتمده الداني في التيسير، لكنه لم يذكر فيه شبل ابن عباد • انظر التيسير / ١١، وإسناده صحيح •

<sup>(</sup>١)هذا تتمة السياق في السبعة •

<sup>(</sup>٢) عبدالله بن زياد، ظابط محقق، روى القراءة عرظ عن شبل بن عباد، وإسماعيل القسط، روى القراءة عنه عرضا البزي٠ غاية ١٩/١٤٠٠

ور (1) مولى عبيد بن عبر بن قتادة المليثي، وأخبرني بهذا الإسناد، قال البزي،وقرأت (٢) على أبي الإخريط وهب بن واضح، مولى عبدالعزيز بن أبي رُوّاد، وأخبرني أنسه قرأ على إسماعيل بن عبدالله، عن عبدالله بن كثير عن مجاهد ٠

٣٢٩ قال أبوعمرو: واتقق الناقلون لهذه الأسانيد عن البزي أن إسماعيسل القُسُط قرأ على عبدالله بن كثير نفسِه، إلا ماكان من الاختلاف عن أبي الإخريط، فإن البزي حكى عنه الموافقة للجماعة، من أنه قرأ على ابن كثير، وحكى القواس عنه عن القُسُط أنه قرأ على شبل بن عباد، ومعروف بن مشكان، وأنهما قرآ على ابن كثير،

٢٣٠ وحكى القواس عن أبي الإخريط بإثر ذلك أنه لقي شبلا ومعروفا ، فقر أعليهما القراء ة التي قرأها على القُسُط، قال: ولم يختلفا علي نحي القرآن كلمه،
 إلا نحي " قل يلليها الكافرون" قال هذا بإسكانها ،

١٣٢١ وقد تابع القواسُ على روايته أن القُصْطُ قرأ على شبل، محمدُ بنُ إدريت
 الشافعي ٠

(٥) ٢٣٢ فحدثنا إبراهيم بن خطاب اللحائي، قال حدثنا أحمد بن خالد،قال حدثنا (٦) مسلم بن الفضل، قال حدثنا محمد بن إبراهيم ح ٠

<sup>(</sup>۱) في ت ، م: ( عبيد الله ) ، وهبو خطأ ، وهو عُبيد بن عمير بن قتادة ، أبوعاصم، المكبي، قال مسلم: ولد على عهد النبي صلى الله عليه وسلم ، وعدد غيره في كبار التابعين، وكان قاضاً هل مكة، مجمع على ثقته، مات قبل ابن عمر، التقريب (٤٤/) ،

<sup>(</sup>٢)عبدالعزيز بن أبي رُوّاد، بفتح الواء وتشديد الواو، صدوق عابد، ربما وهم، رمسي بالإرجاء، مات صنة تسمع وخمسين ومائة ١٠ التقريب ٥٠٩/١ ٠ (٢)السبعة/٩٣ ٠

<sup>(</sup>٥)في ت،م: (الكماني)، وهو خطأ .

<sup>(</sup>١)هذه الرواية تقدمت في الفقرة/٤٣٦ .

٣٣٣ وحدثنا فارس بن أحمد، قال حدثنا عبدالله بن الحسين، قال حدثنا أحمد (١)
ابن موسى، قال حدثني علي بن أخي إبراعيم بن راشد، قالا حدثنا ابن عبدالحكم،
قال حدثنا الشافعي، قال قرأت على [ابن] قسطنطين، وأخبرني أنه قرأ على شبل، وأخبره شبل أنه قرأ على ابن كثير،

٣٣٤ وتابع البزيَّ أيضا على روايته أن القُسُطُ قرأ على ابن كثير نفسٍ عبددُ الوهاب بنُ فُليح ٠

م٣٣ فحدثنا فارس بن أحمد، قال حدثنا محمد بن الحسن،قال حدثنا ابن عبدالرزاق، قال حدثنا الخزاعي، قال قرأت على ابن قُلَيح، وأخبرني أنه قرأ على محمد بسن سبحون، وداود بن شبل، وأنهما قرآ على إسماعيل القُسُّط، وأنه قرأ على عبدالله (٤)

١٣٦ـ وتابعه أيضا أبوقرة موسى بن طارق، فحدثنا عبدالعزيز بن جعفر ،أن عبد (٥) (١) (٥) الواحد بن عمر حدثهم ، قال حدثنا المفضل بن محمد الجندي، قال حدثنا أبوجمــة محمد بن يوسف الزّبيدي، قال حدثنا أبوقرة ، عن إسماعيل بن قسطنطين،أنه أخبره أنه قرأ على عبدالله بن كثير .

(٨) ٧٣٧ـ وتابعه أيفا على ذلك عبدًا لله بن جُبير الهاشمي [عن] القواس فيما حكاه

<sup>(</sup>۱)فسي ت،م : (قال) وهمو خطأ ٬ لأن محمد بن إبراهيم يروي عن ابن عبدالحكم أيضا ١٠ نظر الفقرة /٤٣٦ ٠

<sup>(</sup>٢)زيادة يقتضيها السياق انظر الفقرة/٤٣٤ .

<sup>(</sup>٣)هذه الرواية تقدمت في الفقرة/٤٣٤،٤٣٢ .

<sup>(</sup>٤)هذه الرواية تقدمت في الفقرة/١٤٤٠وإسنادها صحيح من الطريقين ٠

<sup>(°)</sup>الجندي بفتح الجيم والنون نسسبة إلى جندة بلدة من بلاد اليمن مثهورة ٠ الأنساب ل١٣٧/ظ ٠

وفي م: (الخليدي) · وفي هامش م (ل ٣٠٠/ و): الخليدي، وفي فاية النهاية الجندي · والله أعلم · قلت: وهو المفضل بن محمد بن إبراهيم ، وقد تقدم ·

<sup>(</sup>٦)فين تهم :( أبـوأحمد) ٠ وهو خطــأ ٠

<sup>(</sup>٢)رجال الإسناد تقدموا • وأبوقرة اسمه موسى بن طارق •

<sup>(</sup>٨)زيادة يقتضيها السياق ٠

(١)
 الخزاعي عنه، حدثنا الغارسي، عن أبي طاهر، عنه

٣٣٨ وأحسب الخزاعي حَملُ روايةُ القواس، على رواية البزي، وذلك غلط منه على القواس.

٣٣٧- والروايتان عندنا ... وإن اختلفتا .. صحيحتان؛ وذلك أن إسما عيل عرض على ابن كثير ابن كثير، بعد أن قرأ على شبل، ومعروف، فهو يخبر تارة أنه قرأ والى ابنكثير ويخبر تارة أنه قرأ والى ابنكثير ويخبر تارة أخرى أنه قرأ ]/ عليهما عنه، وهو صادق في حكايته، مصيب في خبره؛ ٣٠/و ويخبر تارة أخرى أنه قرأ ]/ عليهما عنه، وهو صادق في حكايته، مصيب في إخباره أنه لصدق إسما عيل بن جعفر (في حكايته أنه قرأ على ناشع وإضافته في إخباره أنه قرأ على عيسى بن وردان عنه على مابيناه،

٧٤٠ ومن الدليل على صحة ماقلناه عن القُسْط ماحدثناه عبدالعزيز بن محمد، قال حدثنا عبدالواحد بن عمر، قال حدثني محمد بن موسى، قال حدثنا إسلحاق الخزاعي، قال: قال: ابنُ فُلُيح: قرآت على داود بن شبل بن عباد، على أبيسه، وعن القُسْط كان يقرأ على أبيه (٥)

<sup>(</sup>١)أي عن ابن جبير٠

<sup>(</sup>٢)هذه الرواية تقدمت في الفقرة/٧٠١ و ورسنادها صحيح ٠

<sup>(</sup>٣ م)زيادة يقتضيها الصحياق ٠

<sup>(</sup>٤)انظر الفقرتين/٦٠٦، ١٠٧،

<sup>(°)</sup>محمد بن موسى هو الزينبي العباسي، تقدم · والإسناد صحيح ·

<sup>(</sup>٦)في م: ( زر) ، وفي ت: ( رزين)، وكلا هما خطأ • والتصحيح من غاية النهاية ١٤١/٢٠

<sup>(</sup>Y) محمد بن زريق، أبومنصور، البلدي، مقرىء، متصدر ثقة، أخذ القراءة عرضا عن محمد بن عبدالعزيز يوروى عن أبي بكر بن المنذر، قرأ عليه عبدالباقي بنن الحسن غاية ١٤١/٢٠

<sup>-</sup> محمد بن الصباح هو محمد بن عبدالعزيز بن عبدالله بن الصباح والإسناد صحيح • هذا 4 ومجموع طرق رواية البزي سبعة عشر طريقا ، منها ثمانية بعرض القراءة ، وسائرها رواية حروف •

# [ طرق روا يسة ابسسن فسلسيح

المخرّا عي: المخرّا عي: المخرّا عي: المحدد بن أحمد، قال حدثني إسحاق بن أحمد، عن ابن فعدثنا محمد بن أحمد، عن ابن مجاهد، قال حدثني إسحاق بن أحمد، عن ابن و / (۱)

١٢٧/٧٤٣ وحدثنا الفارسي، قال حدثنا أبوطاهر،قال حدثنا إسحاق الخُزاعسي، قال عدد المُزاعسي، قال عدد المُزاعسي، قال قال قرأت على عبدالوهاب بن فليح المكبي •

۱۲۸/۷٤٤ وحدثنا فارس بن أحمد، قلل حدثنا عبدالله بن الحسين، قال حدثنا أحمد بن موسى، قال حدثنا إسحاق بن أحمد الخُزَاعي، قال قرأت على عبدالوهاب أحمد بن موسى، قال حدثنا إسحاق بن أحمد الخُزاعي، قال قرأت على عبدالوهاب ابن قليح أبي إسحاق، مولى عبدالله بن عامر بن كُريْز ح٠

٧٤٦ قال الخُزَاعي: وأخبرني عبدالوها بأيضا أنه قرأ على محمد بن بُزِيع المكي، وأخبره أنه قرأ على القُسط، وأن القُسُط قرأ على ابن كثير،

٧٤٧- قال الخُزُاعي وأخبرني عبدالوهابأنه قرأ على عبدالملك بن عبدالله بسن (٢) مسغوة ٠

<sup>(</sup>١)الطريق السادس والعشرون بعد المائة هو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح ٠٠

<sup>(</sup>٢) الطريق السابع والعشرون بعد السائدة هو من طرق رواية الحروف و وإسناده صحيح ٠

<sup>(</sup>٣)الطريق الثامن والعشرون بعد السائة هو من طرق رواية الحروف وارسنا ده صحيح ٠

<sup>(</sup>٤)في م: (الفارسي) ٠ ﴿ وَفِي تَ إِلَافًا رَسُ) وَكُلَاهُمَا خَطَّأَ مُ

<sup>(</sup>ه)سقطت (قال) من ت٠

٦)زيادة يقتضيها الصياق، وهذه الزيادة ثابتة في هذه الرواية؛ حيث تقدمت فى الفقرة/٤٤٥ .

<sup>(</sup>Y)في م: (مسعود) · وهو خطأ · وفي غاية النهاية (شعوة بالشين) ·

(۱ [وأنه قرأ على وهب بن زمعة] بن صالح، [وأنه قرأ على أبيه، وأنه قرأ على (۲) ابن كثير]، وأنه قرأ على مجاهد ودربا س٠

٧٤٨ قال أبوعمرو: وُهِم ابنُ عبدالرزاق في هذا الخبر، فأدرج بين زُمعة وبيبن (٣) مجاهد ودرباس ابنُ كثير •

۱۳۰/۲٤۱ فحدثنا فارس بن أحمد، قال حدثنا عبدالله، قال حدثنا أحمد، قبال حدثنا إسحاق، قال أغبرني عبدالوهاب أنه قرأ على عبدالملك بن عبدالله بسن سعوة، وعلى شعيب بن أبي بُزَّة، وأخبراه أنهما قرآ على وهب بن زُمْعة بن صالح، وأنه قرأ على مجاهد ودرُباس .

(ه) ابوالفتح إقال [نا] أبوالحسن المقرى؟، قال قرأت على إبراهيسم ١٣١/٢٥٠ ابن أُفليح، وقال قرأت على ابن أفليح، وقال قرأت على ابن أفليح، وقال قرأت على ابن أفليح، وقال قرأت على عبدالله بن سعوة، وعلى شعيب بن أبي بزة /

<sup>(</sup>١ '١) زيادة يقتضيها السياق انظر الفقرات التالية ٠

<sup>(</sup>٢) عبدالملك بن عبدالله، أبوالوليد المكي، أخذ القراءة عرضا عن خاله وهسب بن زمعة وروى الحروف عن إسسما عيل القُسْطِي روى عنه القراءة عرضا عبدالوهاب ابن فُلَيح، غاية ٤٦٩/١٤٠٠

<sup>-</sup> وهب بن زمعة بن صالح، المكي، من مشايخ المكيين، أخذ القراءة عرفا عن أبيه، وعبدالله بن كثير، روى القراءة عنه عرفا عبدالملك بن شعوة وشعيب بن أبي مسرة • غاية ١٦١١/٢ والطريق التاسع والعشرون بعد المائة هو من طرق رواية السحروف ، وإسناده صحيح • وهو من طرق الغاية لا بن مهران من رواية أبي بكسر الهاشمي عن الخُرُاعي • انظر الغاية ٢٦/٢٠

<sup>(</sup>٣) نقل ابن الجزري في ترجمة وهب بن زمعة وُهُم ابن عبدالرزاق وأقره، ونقله في ترجمة زمعة بن مالح ورده، فقال قلت وكذلك قال فير ابن عبدالرزاق، حتى إن الهذلي أدخل زمعة في الرواة عن ابن كثير قال: واستحسنها أبوبكر بن مهران. قلت: (القائل ابن الجزري): والقولان محيحان يفيكون قرأ على ابن كثير، وشاركه في شيخيه والله أعلم اه

<sup>(</sup>٤) عبدالله هو ابن الحسين، وأحمد هو ابن مجاهد، وإسحاق هو الخُزُا عي، وعبدالوهاب هو ابن فُلَيح و شعيب بن أبي بزة وفي غاية النهاية: مرة المكي، عرض على وهب ابن فُلَيح على عنه المن زمعة، عرض عليه عبدالوهاب بن فُلَيح عناية ٢٢٨/١ والطريق الثلاثون بعد المائة هو من طرق رواية المحروف وإسناده صحيح و

<sup>(</sup>٥)زيادة يقتضيها السياق٠

(۱ وأخبراه أنهما قرآ على وهب بن زمعة بن صالح، وأنه قرأ على أبيه زُمُعة بن صالح، ۱) وقرأ زُمْعة على مجاهد ودِرُباس،

٧٥١ قال أبوعمرو: وهذا هو الصحيح، وماحكاه ابن عبدالرزاق خطأً •

١٣٢/٢٥٦ وقرأت أنا القرآن كله برواية ابن فُليح، على شيخنا فارس بن أحمد المقرىء، وأخبرني أنه قرأ بها على عبدالباقي بن الحسن، قال: وأخبرني أنسه قرأ القرآن من أوله إلى آخره على أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم ،قال وأخبرني أنه قرأ على أبي محمد الخُزاعي بمكة، قال؛ وأخبرني الخُزَاعي أنه قرأ على ابن محمد الخُزاعي بمكة، قال؛ وأخبرني الخُزَاعي أنه قرأ على ابن فُليح القرآن، وختمه عليه نحو العشرين ومائة ختمة .

١٣٣/٧٥٢ قال لي فارس بن أحمد: وقرأت بها القرآن كله أيضا على عبدالله المراب المراب المراب المراب المرب المرب

(٤) المتعادي المعاد عنه: فأخبرتُ عن أبي بكر النقاش، قسال: (٥) (٥) قرأت على أبي على المعداد عنه: قرأت على عبدالوهاب قرأت على عبدالوهاب قرأت على عبدالوهاب أبي على المحسين بن محمد المحداد بمكة، وقال: قرأت على عبدالوهاب أبي على المحسين بن محمد المحداد بمكة، وقال: قرأت على عبدالوهاب أبي في المحسين بن محمد المحداد بمكة، وقال: قرأت على عبدالوهاب أبين في المحدد المحداد بمكة المحدد بمكة المحدد المحد

<sup>(</sup>۱' ۱) العبارة في م فيها زيادة، وسقط، واختلاف وهذا نصها: (المكيين وأخبراني أنهما قرآ على عبدالله بن كثير أنهما قرآ على عبدالله بن كثير وعلى أبيه زمعة وعلى أبيه زمعة ابن صالح، وأن أباه قرأ على عبدالله بن كثير وعلى أبيه زمعة ابن صالح، وأن أباه قرأ على مجاهد بن جبر).

<sup>-</sup> أبوالحسن هو عبدالباقي بن الحسن، وإبراهيم بن أحمد بن إبراهيم، تقدم والطريق الحادي والثلاثون بعد المائة هو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح،

<sup>(</sup>٢) الطريق الثاني والثلاثون بعد المائة هو من طرق عرض القراء ة،وإسناده صعيح.
(٢) علي بن الحسين الرقي، أبوالحسن، الوزّان، البغدادي، قال الداني، شيخ ثقة، وقال ابن الجزري: متصدر مشهور بالضبط والإتقان فاية ١٩٤/١٥٠ وقال الذهبي؛ هذا شيخ مجهول، ما ذكره إلا السامري، والعهدة عليه معرفة ١٩٩/١٠ قول؛ لكن توثيق الداني يكفيه والطريق الثالث والثلاثون بعد السائة هو من طرق عرف القراءة ، وإسناده صحيح.

<sup>(</sup>٤)سقطت(أبسي علي) من م٠

<sup>(</sup>٩)سقطت علي من ت،م

<sup>(</sup>٦) الطريق الرابع والثلاثون بعد المائة هو من طرق رواية العروف.

مه ۱۲۰/۷۰۰ وأما طريق محمد بن عمران عنه: فأُخْبِرْتُ أينا عن محمد بن الحسين، قال: قرأت على أبي إسحاق قال: قرأت على أبي بكر محمد بن عمران الدِّينَوري، وقلت له: قرأت على أبي إسحاق عبدالوها ببن فُليح هذه قراء ة أهل مكة التي أجمح عليها مشايخهم وفتيانهم سن (ا

<sup>(</sup>۱ ۱) زيادة يقتضيها السياق •

والطريق الخامــس والثلاثون بعد المائة هو من طرق رواية الحروف · هذا لا ومجموع طرق رواية ابن فُلُيح عشـرة طرق، منها اثنان بعرض القراءة، وسـائرها رواية حصروف •

## 

#### [ طرق روا يسة الينزيدي]

المدر المدر

<sup>(</sup>۱) ابن مُبدوس اسمه عبدالرحمن، وأبوعمرو اسمه حفس بن عمر الدوري. والطريق السادس والثلاثون بعد المائة هو من طرق رواية العروف، وهو من طرق الصبعة، انظر الصبعة/١٨ ، وإسناده صحيح،

<sup>(</sup>۲ ۲)سقطت من م

<sup>(</sup>٢) محمد بن أحمد بن عبدالله بهن خالد، أبوبكر، البغدادي شيخ، روى الحروف سما عا عن الدوري، غاية ٦٨/٢، وانظر تاريخ بغداد ٣١٢/١١٠

<sup>-</sup> إحسما عيل بن يونس بن ياسين، الشيعي - وفي غاية النهاية السبيعي - البغدادي، مات سنة ثلاث وعشرين وثلاث مائة، تاريخ بغداد ٢٩٩/٦، غاية ١٧٠/١ .

والطريقان السابع والثلا ثون يوالثامن والثلاثون كلا هما بعد المائة هما مـن طرق رواية الحروف وإسناد كل منهما صحيح ٠

<sup>(</sup>٤٤) سقط من م

<sup>(°)</sup>الطريق التاسع والثلاثون بعد المائة هو من طرق عرض القراء ة، واعتمده الداني في التيسير و انظر التيسير ١٢/ وابنُ الجزري في النشر، وهو من طرق الشاطبيسة ، انظر النشر ١٢٢/١ و وإسناده صحيح و

المالكي، وأبي العسن المالكي، وأبي العباس المُعَدُّل محمد بن يعقوب، وقرأ المُعَدُّل محمد بن يعقوب، وقرأ المُعَدُّل على أبي العباس المُعَدُّل محمد بن يعقوب، وقرأ المُعَدُّل على أبي عمر، عن اليزيدي، عن أبي عمرو،

وفي غاية النهاية (١٨٣/١) قال ابن الجزري: أبوبكر العطار مقرى ً قرأ على محمد ابن يعقوب المُعَدّل، قرأ عليه عبدالحزيز بن جعفر ١ ه وهو يقتضي أن أبابكسر العطار المذكور في هذا الإستاد غير محمد بن الحسن بن مِقْسَم ،لكن ابن الجزري صرح في النشر (١٢٨/١) بأنه محمد بن الحسن بن مِقْسَم العطار، وما في النشسر أولى بالاعتبار؛ لأنه أكثر تحريرا وضبطا من غاية النهاية ،والله أعلم ٠

هذا الموالطريقان الأربعون الوالحادي والأوبعون كلا هما بعد المائة هما من طرق عرض القراءة، واعتمدهما ابن الجزري في النشر ا/١٢٨، وإسناد كل منهما صحيح (٢)علي بن عبدالله أبوالحسن الجلاء، قال ابن الجزري: كذا وقع في جامع البيان، ولعله تصحيف من الناسخ، والمعروف علي بن عبدالعزيز، الرازي، أبوالحسسن الجلاء، شيخ، سكن دمشق، عرض عليه أبوالفتح فارس بدمشق في مسسجد الطرايفيين انظر فاية النهاية ا/٥٥٠،٥٥٠ .

<sup>(</sup>۱)أبوالحسن المالكي هو علي بن محمد بن إبراهيم بن خُشنام، البصري الدُّلاً، شيخ مشهور خَيْر زاهد مالح عُدُل ، مات سنة سبع وستين وثلاث مائة ، غاية ١٩٦١ه والمُعدّل هو محمد بن يعقوب بن الحجاج بن معاوية تقدم .

<sup>-</sup> وأبوبكر العطار هو محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن بن وقُسَم، البغدادي الإ مام المقرىء، مشهور بالضط والإتقان مات سنة أربع وخمسين وثلاث مائة ، فاية ١٢٣/٢، معرفة ٢٤٦/١١ .

<sup>-</sup> أقول لكن ابنَ الجزري ذكره في النشر باحم علي بن عبدالله · انظر النشـــر (١٢٥/١)، فلعلم علم باحم الجلاء المحيح بعد تمنيفه النشر والله أعلم ·

<sup>-</sup> والجُلْاء بفتح الجيم وتشديد اللام، هو اسم لمن يجلو الأشياء كالمرآةوالسيف ونحوهما ١٠ انظر اللبابا ٢١٨/١٠ ٠

هذا ) والطريقان الثاني والأربعون، والثالث والأربعون كلا هما بعد المائة هما == من طرق عبرض القراءة ، وقد اعتمدهما

المحبين؛ الحبين الرقي، وعلى أبي العباس المُعدّل البصري، وعلى عمر بن علان، وقر عوا على أبي الحبين؛ على بن الحبين الرقي، وعلى أبي العباس المُعدّل البصري، وعلى عمر بن علان، وقرعوا على أبي الزعرا عن الدوري، عن اليزيدي، على أبي عمرو،

۱٤٧/٢٦٢ قال عبدالله: وقرأت بواسط على أبي محمد الحسن بن صالح، وقرأ أبو (٢) محمد على مردويه (٠٠٠٠) ، وقرأ على اليزيدي ، وقرأ على أبي عمرو٠

العدن، وقال لي فارس بن أحمد، وقرأت أيضا على عبدالباقي بن العدن، وقال لي قرأت على عبدالباقي بن العدن، وقال لي قرأت على قرأت على أحمد بن فرح، وقال قرأت على الي قرأت على العدن (٥) أبي عمر [وقال قرأت على أبي عمرو.

٢٦٤ قال لي فارس بن احمد: قرأت على عبدالله وعلى عبدالباقي في رواية الدوري
 عن اليزيدي بإظهار الأول من المثلين والمتقاربين، وتحقيق الهمز الساكسين
 وقرأت عليهما أيضا بإدغام الأول وتخفيف الهمز، وكذلك قرأت أنا على فارس بن احمد،

<sup>==</sup>ابنُ الجزري في النشر، فذكر طريق السامري في(١٢٤/١)، وطريق أبي الحسسن الجلاء في(١٢٤/١)، وطريق أبي الحسسن الجلاء أقحام اسم السامري خطأ بينُ أبي الفتح فارس، وبين أبي الحسن الجلاء وإسناد كل من الطريقين صحيح، (١)عبدالله هو ابن الحسين، والمُعدل هو محمد بن يعقوبه وأبوالزُعراء هو ابسن عمدون،

<sup>-</sup> عمر بن علان، أبوحقى البغدادي، أخذ القراءة عرضا عن أحمد بن سبهل الأشناني وابن عُبدوس، روى القراءة عنه عرضا ابن أستة والسامري، غاية ١٩٥١ه ، والطرق الرابع والأربعون، والخامس والأربهون، والسادس والأربعون، كلها بعد المائة هي من طرق عرض القراءة ، وقد اعتمد ابن الجزري قراء أن السامري عليا المعدل وهو الطريق الخامس والأربعون بعد السائة ، انظر النشر ١٢٧/١، وإسناده صحيح، وكذا إسناد طريق علي بن الحسين الرقي صحيح ،

<sup>(</sup>٢ ٢) سقط في تنهم ؛ لا نقطاع الإسناد بين مردويه وأبي محمد اليزيدي٠

<sup>(</sup>٣)مردويه اسمه مدين بن شعيب، أبوعبدالرحمن، البصري، شيخ مقرى مشهور ثقة • مات سنة ثلاث مائة • غاية ٢٩٢/٢ • والمطريق السابع والأربعون بعد السائة هو من طرق عرض القراء ة •

<sup>(</sup>٤٤) زيادة يقتضيها السياق ٠

<sup>(</sup>ه)الطريق الشامن والأربعون بعد المائة هو من طرق عرض القراء ق، واعتمده ابسن الجزري في النشر، انظر النشر، ١٢٨/١ ، وإسناده صحيح،

الدوراء عنه السوسي عنه عنه عنه المقرىء، قبال المقرىء، قبال المقرىء، قبال المناسبة المقرىء، قبال المناسبة المنا

١٥٠/٢٦٦ وحدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد ح ٠

101/Y11 وحدثنا ابن جعفر، قال حدثنا أبوطاهر، قالا حدثنا علي بن موسى بن حمزة بن بُزيع، أبوالقاسم، مولى المنصور، قال حدثنا أبوشعيب السوقي، قال حدثنا أبومحمد اليزيدي، عن أبي عمرو بالقراءة،

۱۰۲/۷۱۷ وقرأت أنا القرآن كله على أبي الفتح، وقال لي قرأت على عبد الله بن الحسين، وقال قرأت على أبي عمران موسى بن جرير النحوي، وعلى أبي الحسن علي بن الحسين الرقي، وعلى أبي عثمان النحوي، وقرَّ وا على أبي شعيب، وقرأ أبوشعيب على اليزيدي،

<sup>(</sup>۱)الطريق التاسع والأربعون بعد المائة هو من طرق رواية الحروف واعتمده الداني في التيسير انظر التيسير ١٢/ وإسناده صحيح وتقدم الإحسناد في الفقرة /٢٢ ٠

<sup>(</sup>٢) سقطت(بالقراءة) من ت ٠

<sup>-</sup> ابن جعفر هو عبدالعزيز بن جعفر الفارسي، وأبوطاهر هو عبدالواحد بن عمر،

<sup>-</sup> علي بن موسى بن حمزة البغدادي، روى القراءة عن أبي شعيب السوسي، روى القراءة عنه ابن مجاهد وعبدالواحد بن عمر، غاية ١/١٨٥٠

والطريقان الخمسون والحادي والخمسون بعد المائة هما من طرق رواية الحسروفة وإسناد كل منهما صحيح · والطريق الخمسسون بعد المائة هو من طرق السسبعة · انظر السبعة/١٠٠ ·

<sup>(</sup>٢) موسى بن جرير، الرقي، مقرىء، معدر، حاذق مشبهور، كان بعيرا بالإدغام، وافر الحرمة، كثير الأعجاب، مات حول سنة سنت عشرة وثلاث مائة، غاية ٣١٧/٢، معرفة ١٩٨/١ .

<sup>-</sup> أبوعثمان النحوي، الرقي، عرض على الموسي، روى القراء ة عنه العامري. غاية ١١٨/١ ·

(۱) ٢٦٨ وقال لي فارس بن أحمد ،قرأت على أبي الحسن بالإظهار وتحقيق المهممنر. السماكن، وبالإدغام وتخفيف الهمز، وكذلك قرأت أنا عليه ٠

١٥٥/٢٦٩ قال لي فارس بن أحمد: وقرأت القرآن كله أيضا با لإ ظهار والهمسز، وبا لإ دغام وترك الهمز، على شيخنا / عبدالباقي بن الحسن، وقال قرأت على أبيي ٢٦ / و الحسن نظيف بن عبدالله المقرىء، وقال قرأت على أبي عمران موسى بن جرير الضرير، وقال قرأت على أبي شعيب، وقال قرأت على اليزيدي، وقال قرأت على أبي عمرون

(٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (٣)

- (

٣٧١ قال لي أبوالفتح، قال لي عبدالباقي: كان لأبي عمران اختيارات خاليف فيها ماأقرأ به أبوضعيب، وكان يعتمد ماقوي في العربية، ورجع جماعة من أصحاب الصوسي إلى اختيار أبي عمران،ومنهم مَنْ لزم ماقرأه على أبي شعيب، وترك مااختاره أبوعمران.

<sup>==</sup> والطرق الثاني والخمسون، والثالث والخمسون، والرابع والخمسون كلها بعــد المائة،هي من طرق عرض القراءة وقد اعتمد الدائني في التسمير الطريق الثاني والخمسين بعد المائة، وهو طريق موسسى بن جرير، ونص على أنه قرأ بإظهار الأول من المثلين والمتقار بين وبإدغامه، انظر التسمير /١٢٠

وطريق موسى بن جرير هو من طرق الشاطبية والنشر • انظر النشر ١٣١/١ • وإسناده صحيح، وكذا إسناد طريق علي بن الحسين الرقي صحيح أيضا

<sup>(</sup>١)هو عبدالباقي بن الحسين ٠

<sup>(</sup>٢)نظيف بن عبدالله ، نزيل دمشاق، الحلبي، مقرى ً كبير مشهور، وثق، عرض عللى عبدالصمد بلن محلم العينوني سنة تصلعين ومائتين • حيزان الا عتدال١١٤٤٠٠ غاية ٣٤١/٢، معرفة ١٤٥/١ •

والطريبة النامب والنمسون بعد المائية هو من طرق كَسُرض القراءة · وإسناده صحيح ·

<sup>(</sup>٢)أبوالحسن هو نظيف بن عبدالله المتقدم ٠

الم ١٠٥٦/٢٢١ وال لي فارس بن أحمد، قال لي عبدالباقي، وقرأت أيضا بالإدغام وترك الهمز، على أبي الحسسن مسلم بن عبدالعزيز المقرى، وأخبرني أنه قسرا على أبي عمران، وقرأ أبوعمران على أبي شسعيب، وقرأ أبوشعيب على اليزيدي ، عن أبي عمرو،

104//۲۷۳ قال لي فارس بن أحمد، قال لي عبدالباقي: وقرأت القرآن كله با لإظهار والمهمز، وبا لإدغام وترك المهمز، على أبي بكر محمد بن علي بن الحسن المجلندى المقرىء، الموصلي بالموصل، وأخبرني أنه قرأ على أبي بكر محمد بن إسماعيسل المقرىء، المقرىء، وأخبرني أنه قرأ القرآن كله على أبي شعيب صالح بن زياد ابن عبدالله بن إسماعيل بن إبراهيم بن الجارود بن مقترح الدُشَاقُكي، السوسسي، بالرقصة، وأخبرني أنه قرأ القرآن كله على اليزيدي، وقرأ اليزيدي على أبي ي على ابيلي عصرو، (٢)

(٤) ١٧٤ قال أبوعمرو؛ وقد حكى ابن شَنَبُوذ عن موسى بن جمهور؛ أن أبا شـعيـب لم يختم القرآن على اليزيدي، وإنما بلغ عليه إلى الأنفال، والسند الذي قدمناه صع أشـباهٍ له تُرِدُ من طريق الأداء يردّ ذلك، وتحقيق عرضه القرآن كله عليه،

<sup>(</sup>۱)مسلم بن عبدالعزيز المقرى ، روى القراء ة عرضا عن موسسى بن جريبر، روى القراءة عنمه عرضا عبدالباقي بن الحسين غاية ٢٩٨/٢ .

والطبريق السادس والخمسون هو من طبرق عسرض القسراءة • وإسناده صحيح • (٢)في م: ( مرح بن الرسبي) وفي ت: ( مسرح الرستبي) • وكلا هما خطأ ،والتصحيح من تاريخ بغداد ٥/٠١٠ •

والدستكي بفتح الدال وسيكون الشين نسبة إلى دستك قبرية بالري وقرية بأصبهان ومعلة بأستر آباذ ١٠ لأنبا ب ١٢٢٧/ ظ٠

 <sup>(</sup>٣) محمد بن إساعيل القرشي أبوبكر، مقرى حانق ضابط، أخذ القراءة عرضا
 عن السوسي، روى القراءة عنه عرضا محمد بن علي الجلندى · غاية ١٠٢/٢ ·
 والطريق السابع والخمسون بعد المائة هو من طرق عرض القراءة ،وإرسناده
 صحيح ·

<sup>(</sup>٤)موسسى بن جمهور بن زريق، أبوعيسسى، البغدادي، المقرى، مصدّر ثقة، توفـــي في حـدود الثلاث مائة، غاية ٢١٨/٢، تاريخ بغداد١/١٣ه .

مه ١٥٩-١٠٥١ وقرأت أنا القرآن كله على شيخنا أبي الحسن طاهر بن غلّبون المقرى و رحمه الله تعالى بترك الهمز الساكن وبا لإظهار، وقال لي قرأت كذلك على أبي رحمه الله تعالى، وقال لي: قرأت على أبي بكر أحمد بن الحسين النحوي المقرى وعلى نظيف بن عبدالله الرحسروي، وقالا قرأنا على أبي عمران، وقال قرأت على أبي عمران، وقال قرأت على أبي عمرو وقال قرأت على اليزيدي، على أبي عمرو وقال قرأت على اليزيدي وقال قرأت و المورد والمورد و

المعادر المعا

المعروف بأوقية، وقال لي: قرأت على البرد على المحرد وبالإدغام وترك الهمز على المعرد وقال قرأت على أبي الحسن محمد بن شبغون، العارثي، المقرى، وقال قرأت على أبي العسم عامر وقبيمة حاتم بن إسحاق المقرى، الموملي، الفرير، وقال قرأت على أبي الفتح عامر المعروف بأوقية، وقال لي: قرأت على اليزيدي، وقرأ اليزيدي على أبي المعروف بأوقية، وقال لي: قرأت على اليزيدي، وقرأ اليزيدي على أبي على المعروف بأوقية وقال لي: قرأت على اليزيدي، وقرأ اليزيدي على المعروف وفيها وقية وقال لي: قرأت على اليزيدي، وقرأ اليزيدي على المعروف وفيها وقية وقال لي: قرأت على اليزيدي، وقرأ اليزيدي على المعروف وفيها وقية وقال لي: قرأت على اليزيدي وقرأ اليزيدي على المعروف وفيها وقية وقال لي: قرأت على اليزيدي، وقرأ اليزيدي على المعروف وفيها وقية وقال لي: قرأت على اليزيدي وقرأ اليزيدي على المعروف وفيها وقية وقال لي: قرأت على اليزيدي وقرأ اليزيدي على المعروف وفيها وقية وقال لي: قرأت على اليزيدي وقرأ اليزيدي على المعروف بأوقية وقال لي: قرأت على اليزيدي وقرأ اليزيدي على المعروف بأوقية وقال لي: قرأت على اليزيدي وقرأ اليزيدي على المعروف بأوقية وقال لي: قرأت على اليزيدي وقرأ اليزيدي على اليزيدي وقرأ اليزيدي على وقرأ اليزيدي على اليزيدي وقرأ اليزيدي على اليزيدي وقرأ اليزيدي على وقرأ اليزيدي وقرأ اليزيدي على وقرأ اليزيدي على وقرأ اليزيدي واليديدي وقرأ اليزيدي واليديدي واليديديدي واليديديدي واليديديديدي واليديديديدي واليديدي واليديديدي واليديديدي واليديديديدي

<sup>(</sup>١)والد طاهر بن عُلبون احمه عبدالمنعم بن عبيدالله تقدم ٠

ـ أحمد بن الحـين،النحوي،الرقي، يعرف بالكتاني، مقرىء متصدر، كان بحلب،قرأ على موسـى بن جرير النحوي، قوأ عليه عبدالصنعم بن غُلْبون بحلب، غاية ٥٠/١ وانظر بغية الوعاة ٣٠٤/١ وفيه الكياني بدل الكتاني ٠

والطريقان الثامن والخمسون والتاسع والخمسون كلا هما بعد المائة هما مـــن طرق عرض القراءة وإناد كل منهما صحيح ··

<sup>(</sup>٢)الطريق الستون بعد المائة هو من طرق رواية الحروف، وإناده صحيح •

<sup>(</sup>٣)في م: (سبعون) وفي ها مش ت: شبغون بالشين والغين المعجمتين كذا في الطبقات، قلت الذي في الطبقات المطبوع(شعبون) بتقديم العين المهملة على البا عوالله أعلم ٠

<sup>(</sup>٤) محمد بن شعبون، أبوالحسن الخارثي البرقعيدي، أخذ القراءة عرضا عن حاتيم ابن إسحاق وعبدالله بن سهلان، روى القراءة عنه عرضا عبدالباقي بن الحسن على غاية ١٥٤/٢ .

\_ حاتم بن إسحاق بن حاتم ، الضرير ، مقرى ؟ حاذق ، كان بعد الثلاث مائة ، غاية ١٠١٠/١==

وارد عام الأول من المتحركين، على أبي بكر أحمد بن عبدالباقي: وقرأت بترك المهمن وارد عام الأول من المتحركين، على أبي بكر أحمد بن عبدالله ، المعروف بابنالمنادي، قرأت على أبي الحسين أحمد بن جعفر بن محمد بن عبيدالله ، المعروف بابنالمنادي، قال قرأت على أبي عبدالله محمد بن سعيد بن يحيى البزوري، وقال قرأت لأحمد بن قال قرأت على أبي عبدالله محمد بن سعيد بن يحيى البزوري، وقال قرأت لأحمد بن سععويه ، وعيسى بن رصاح، وأبي الحسن بن السراج، وأبي على المعروف بالعين زربي وهؤ لاء الأربعة أحذق أصحاب أبي الفتح بمعرفة الإدغام ، ولفظ القراءة ،وقرءوا على أبي الفتح عامر بن أوقية ، وقرأ هامر على اليزيدي، على أبي عمرو .

<sup>==</sup>والطريق الحادي والستون بعد المائة هو من طرق عرض القراء ق و وسناده صحيح • (١) أحمد بن عبدالرحمن، أبوبكر، البغدادي،مقرىء، قرأ على أبي الحسين بن المنادي، روى القراءة عنه عبدالباقي بن الحسين • غاية ١٦٧١ •

<sup>-</sup> ابن المنادي إمام مشهور حافظ ثقة متقن محقق فابط، توفي منة سبت وثلا ثينن وثلاث مائة ، فاية ٤٤/١، معرفة ٢٢٩/١ ،

س محمد بن سعيد بن يحيى، البزوري، شيخ مقرى و خابط مشهور، أخذ القراءة عرضا عن، جماعة من أصحاب عامر الموصلي و غاية ١٤٦/٢ وانظر تاريخ بغداد ٣١٠/٥٠

<sup>-</sup> أحمد بن مسمعويه ،أبوالعباس، الموصلي، من أحذق أصحاب عامر المعروف بأوقيــة، قال ابن الجزري: والصواب محمد بن سمعويه · غاية ١٩٥١ ·

سه عيسسى بن رصاص، الموصلي، من جلة أصحاب عامر بن عمر الموصلي وحدًا قهم يروى القراءة عنه محمد بن سبعيد بن يحيى • غاية ١٠٨/١ •

<sup>-</sup> محمد بن السراج أبوالحسن، المقرى؟، روى القراء ة عرضا عن عامر أوقيية، روى القراء ة عنه عرضا محمد بن سعيد البزوري، غاية ١٤٢/٢ ٠

ـ أَبُوعلي المعروف بالعين زربي ، الموصلي، عرض على عامر الموصلي، روى عنه محمد ابن سعيد • غاية ١١٩/١ •

والعَيْن زُرْبِي بِغَتِح العِين وسكون اليا ؟ وفتح الزاي وسكون الرا ؟ نسبة إلى عين زربة وهي بلدة من بلاد الجزيرة مما يقرب الرها وحران الأنساب له ١٠٠/ و وأربعة الطرق الثاني والستون، والثالث والستون والرابع والستون والخامسين والستون وكلها بعد المائة هي من طرق عرض القرا ؟ ق و واسناد طريق كل مسن ابن سمعويه وابن رما صحيح و

الخياط صليمان منهم: عبدالله بن كثير، وقرأ أبوأيوب الخياط عنه: فحدثنا محمد ببن علي الكاتب، قال حدثنا ابن مجاهد، قال قرأت على جماعة معن قرأ على أبي أيسوب الخياط صليمان منهم: عبدالله بن كثير، وقرأ أبوأيوب على اليزيدي، وقرأ اليزيدي على أبي عمرو،

١٦٢/٧٨٠ وقرأت أنا القرآن كله بالهمز والإظهار على عبدالعزيز بن جعفسر، وقال لي قرأت على أبي بكر بن مجاهد، ٢١/ ظ وقال لي قرأت على أبي بكر بن مجاهد، ٢١/ ظ وقال قرأت على أبي بكر بن مجاهد، وقال قرأت على عبدالله بن كثير، ومنه تعلمت عامة القرآن، وقرأ على أبي أيوب، وقرأ أبوأيوب على اليزيدي عن أبي عمرو.

الحسن شيخنا، وقال قرأت القرآن كله أيفا على أبي الغتح، وقال لي قرأت على أبي العصن شيخنا، وقال قرأت على أبي عبدالله محمد بن عالح المقرى ، وقال قرأت على أبي عبدالله محمد بن عالج المقرى ، وقال قرأت على أبي الحسن محمد بن أحمد بن أيوبح .

الملاح قال عبدالباقي: وقرأت على أبي الحسن علي بن عبدالله بن محمد المقرى، وقالا قرأنا على وقال قرأت على المقرى، وقالا قرأنا على أبي يعقوب إسحاق بن مخلد بن عبدالله بن زريق الضرير، وقال قرأت على أبيي يعقوب إسحاق بن مخلد بن عبدالله بن زريق الضرير، وقال قرأت على أبيي وهرو، وقال قرأت على اليزيدي عن أبي عمرو،

<sup>(</sup>١)عبدالله بن كثير المؤدب تقدم ٠

والطريق السادس والستون بعد المائة هو من طرق رواية الحروفه وهو من طرق السبعة ١٠نظر السبعة/١٩ • وإسناده صحيح ٠

<sup>(</sup>٢)الُطريق العابع والستون بعد المائة هو من طرق عرض القراء ة وهو من طرق السبعة انظر السبعة/١٩ ؛ ولرسناده صحيح ٠

٣)أبوالحسن هو عبدالباقي بن الحسن. وأبوالفتح هو فارس بن أحمد .

ـ محمد بن صالح، البغدادي، أخذ القراءة عرضا عن محمد بن شَنَبُوذ، روى القراءة عنه عرضا عبدالباقي بن الحسن • غاية ١٥٦/٢ ٠

<sup>(</sup>٤)كذا في ت،وغاية النهاية(١٥٨/١)،وفي م:(دلاق) ٠

<sup>(°)</sup>على بن عبدالله بن محمد، المقرى عالبغدادي، أبوالحسن الزجاج الثاهد، ثقية مأمون، مات سنة تسعين وثلاث مائة • تاريخ بغداد ٢/١٢، غاية ١٥٤/١٥٠ •

<sup>-</sup> محمد بن عبدالله بن عيدى، البغدادي، أخذ القراءة عرضا عن اسحماق بن أحمد ، وى القراءة عنه عرضا على بن عبدالله بن محمد ، فاية ١٨٢/٢ . ==

(۱) ٢٨٢ قال أبوعمرو: وأبوأيوب هو صليمان بن الحكم الخياط، صماه لي فارس ببن أحمد عن عبدالباقي بن الحسين ٠

۱۲۰/۷۸٤ وأما طريق أبي عبدالرحمن عن أبيه: فحدثنا ابن جعفر، قال حدثنا أبوطاهر، قال حدثني أبوعبدالله محمد بن العباس بن محمد، عن كتاب أبيه بخطه، (۲) قال حدثنا أبوعبدالرحمن عبدالله بن أبي محمد اليزيدي، عن أبيه، عن أبي عمرو، محمد اليزيدي، عن أبيه، عن أبيه، عسن محمد، وحدثنا إبراهيم بن أبي محمد، عن أبيه، عسن أبي محمد، عن أبيه، عسن أبي عمرو بالقراء قال

عيي ١٢٢/٢٨٦ وأما طريق أبي إسماعيل عن أبيه عنه: فحدثنا الفارسي، قالحدثنا عبد الواحد بن عمر، قال حدثني محمد بن قريش الأعرابي،قال حدثنا أبونمر القاسم

برقم/١٧٤ ٠

<sup>==</sup>أرسحاق بن مخلد بن عبدالله ، الدقاق ، البغدادي ، الضرير ، بقي إلى بعدالثلاث مائة • غاية ١٥٨/١ •

والطريقان الثامن والستون والتاسيع والستون كلا هما بعد المائة هما من طرق عرض القراء ق٠

<sup>(</sup>١) في غاية النهاية (٢١٢/١): سليمان بن أيوب بن الحكم ٠

<sup>(</sup>٢) بن جعفر هو عبدالعزيز الفارسي، وأبوطا هر هو عبدالواحد بن عمر،

<sup>-</sup> محمد بن العباس بن محمد بن أبي محمد يحيى اليزيدي، البغدادي، كان راوي--ة للأخبار والآداب مصدّقا في حديثه • مات سنة عشر وثلاث مائة • تاريخ بغداد١١٢/٣، غاية ١٥٨/٢ •

القراءة عن عُمَيْهِ عبداللهِ وإبراهيم، روى عنه ابنه توجادة، فاية ١٩٥٤، بغية القراءة عن عُمَيْهِ عبداللهِ وإبراهيم، روى عنه ابنه توجادة، فاية ١٩٥٤، بغية الوعاة ٢٨/٢، والطريق السبعون بعد المائة هو من طرق رواية الحروف ورواية محمد بن العباس عن أبيه وجادة، وفي قبول الوجادة في الرواية خلاف العلماء، انظر التقييد والإيضاح/٢٠٠٠.

<sup>-</sup> وإذا ساغ قبول الوجادة في الحديث والفقه إفلا ينبغي أن تقبل في القراء الدين بواند الطريق ضعيف لأن في رواية الحروف معنى لا تحكمه إلا المشافهة ،وعليه فإسناد هذا الطريق ضعيف (٢) الطريق الحادي والسبعون بعد المائة هو من طرق رواية الحروف وفيه وجادة وليس من طريق أبي عبدالرحمن، فحقه أن يعنون له بطريق إبراهيم بن أبي محمد عن أبيه ، والله أعلم ، وإسناده ضعيف أيضا ، وسيأتي طريقان آخران لإبراهيل

(۱)
ابن عبدالوارث، قال حدثنا إسماعيل بن أبي محمد، عن ابيه ، عن أبي عمرو ومه أبي ابن عبدالوارث قال حدثنا إسماعيل بن أبي محمد عن جده ،وعمه أبي المحمد عن أبيه عدد بن أحمد البغدادي، قللحدثنا المحمد بن أحمد البغدادي، قللحدثنا أبوبكر بن مجاهد، قال حدثنا أبوالقاحم عبيد الله بن محمد بن أبي محمد، عدن أخيه ، وعمه ، عن البزيدي، عن أبي عمرو بالقراءة .

٧٨٨ قال أبوعمرو: في كتابي وفي سائر النسخ من كتابابن مجاهد: عن أبيه وعمه، وهو خطأ وأحسبه من قبل النساخ والصواب: عن أخيه وعمه،

١٧٦/-١٧٠١ كما نا ابن جعفر، قال حدثنا أبوطاهر، قال حدثنا أبوبكر،قال حدثنا أبوالقاحم بن اليزيدي، قال حدثني أخي أبوجعفر أحمدُ بن محمد بن أبيب محمد، قالا حدثنا أبومحمد عن أبي عمرو.

الله بن محمد الطوسي، قال حدثنا محمد بن عبدالرحمن المقرى، قال حدثنا عبد الله بن محمد الطوسي، قال حدثنا محمد بن أحمد بن واصل، عن كتابأبيه، عن الله بن محمد الطوسي، قال حدثنا محمد بن أحمد بن واصل، عن كتابأبيه، عن (٤)

<sup>(</sup>١)الطريق الثاني والسبعون بعد المائة هو من طرق رواية الحروف ٠

<sup>(</sup>٢)أخوه هو أبوجعفر أحمد بن محمد، وعمه هو إبراهيم بن أبي محمد ٠

والطريقان الثالث والسبعون ووالرابع والسبعون كلا هما بعد المائة هما مـــن طرق رواية الحروف وهما من طرق المسبعة · انظر السبعة / ٩٩ وإسناد كل مـــن الطريقين محيح ·

<sup>(</sup>٣) بن جعفر هو عبدالعزيز الفارسي، وأبوطاهر هو عبدالواحسد بن عمر،وأبوبكر كالإها هو ابن مجاهد، والطريقان الخامس والسبعون إواليادس والسبعون /بعد المائة هما من طرق رواية الحروف، وإسناد كل منهما صحيح .

<sup>(</sup>٤) محمد بن عبدالرحمن البغدادي، المقرئ، روى الحروف عن عبدالله ببن محمد (٤) الطوسي، روى الحروف عنه عبدالواحد بن أبي هاشم · غاية ١٦٨/٢ ·

<sup>-</sup> عبدالله بن محمد الطوسي الكاتب، روى الحروف عن محمد بن أحمد بن واصل، روى الحروف عنه محمد بن عبدالرحمن المقرى، • غاية ٤٥٢/١ •

الطريق السابع والسبعون بعد المائة هو من طرق رواية الحروف، وفيه وجادة؛ فإستاده ضعيف ٠

الام ۱۲۸/۷۹۱ وأما طريق أبي حمدون عنه: فحدثنا فارس بن أحمد المقرى، قالحدثنا جعفر بن محمد بن الفضل البغدادي، قال حدثنا أبوحفص عمر بن يوسف البُرُوجِرُدي ،

(۱)
قال حدثنا أبوعبدالله الحسين بن شيرك، قال حدثنا أبوحمدون الطيب بن إسما عيل،
قال حدثنا اليزيدي، عن أبي عمرو بالقراءة ،

۱۲۹/۲۹۲ وأما طريق أبي خملا د عنه ، فحدثنا محمد بن أحمد بن علي، قالحدثنا (٢) (٣) أبوعيسي أحمد بن قطن، سنة ثماني عشرة وثلاث مائة ، قال حدثنا أبوخملا د عليمان ابن خملا د النحوي،المقرىء، قال حدثنا اليزيدي، عن أبي عمرو بالقراءة ،

المرد المرد

(٦) ١٨١/٢٩٤ قال أبوط هر: وأخبرني عبدالله بن أحمد بن إسحاق الأصبهانيُّ فــي كتابه، قال حدثنا أبومحمد جعفر بن محمد الأدمي المقرئ ، قال حدثنا محمد بــن (٢) سعدان، عن الميزيدي، عن أبي عمرو بالقراء ة٠

<sup>(</sup>١) في ها من ت(٢٢/ و): ويقال ثمارك، وقيل شريك طبقات ٠

<sup>(</sup>٢) الحسين بن شيرك ويقال ثنارك وقيل شريك بن عبدالله ، البغدادي ، مقرى ، ما رفه أخذ القراء ة عن أبي حمدون ، وهو جليل في أصحابه ، روى القراء ة عنه عمر بن ينوسف البروجردي وأخرون ٠ غاية ١/١٤١ ٠ والطريق الثامن والسبعون بعد المائة هو من طرق رواية الحروف وإسناده ضعيف ٠

<sup>(</sup>٣)ني م: (واصل) ٠ وهو خطأ ٠

<sup>(</sup>٤) الطريق التاصبع والسبعون بعد المائة هو من طرق رواية الحروف وقد اعتمده الداني في النفرة/٢٢٣ • وهو الداني في النفرة/٢٢٣ • وهو إسناد صحيح •

<sup>(</sup>٥) الطريق الثمانون بعد المائة هو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح،

<sup>(</sup>٦) في غاية النهاية (١٩٨/١)، (٤٠٦/١)؛ طيمان بدل إصحاق٠

<sup>(</sup>٧) عبدالله بن أحمد بن سليمان بن سهل أبومحمد، الأصبهاني، النجوى، مقرى؟ محقق، روى القراء ة عنه عرضا روى القراء ة عنه عرضا محمد بن شكبُوذ وسماعا محمد بن أحمد الداجوني وإجازة عبدالواحد بن عمسري غاية ١/١٠١٤٠٠

<sup>-</sup> جعفر بن محمد أبومحمد ، الأصبهاني، الآدمي، بالمد كذا وجدته مضوطا في كتبب ==

ابن عمر، قال حدثنا أبوبكر محمد بن محمد بن الوزير، قال حدثنا عبدالواحد ابن عمر، قال حدثنا أبوبكر محمد بن محمد بن الوزير، قال حدثنا أحمد بن جُبير، قال قرأت على اليزيدي، وقال قرأت على أبيي (1)

٢٩٦ قال أبو عمرو، أحمد بن جُبُير يكنى أبا جعفر، وهو كوفي نزل أنطاكية ،وأقرأ بها إلى أن توفى •

المدرسة المريق محمد بن شبطع: فحدثنا عبدالعزيز بن جعفر، قال حدثنا عبدالواحد بن عمر، قال حدثنا أبوالقاسم عبدالوهاب بن أبي حية، قال حدثنا (٢) محمد بن شبطع التلجي، أبوعبدالله، قال حدثنا اليزيدي، عن أبي عمرو،

<sup>=</sup> الأهوازي وغيره، ولعله وهم، روى القراءة عن محمد بن صعدان وعبدالله بسن أبي محمد الله بالتريدي، روى القراءة عنه عبدالله بن أحمد الأصبهاني٠ غاية ١٩٨/١٠٠

والطريق الحادي والثمانون بعد المائة هو من طرق رواية الحروف •

<sup>(</sup>١) الطريق الثاني والثمانون بعد المائة هو من طرق رواية الحروف •

<sup>(</sup>٢)عبدالوها ببن عيسى بن عبدالوها ببن أبي حية، أبوالقاسم ،البغدادي،وراق ... الجاحظ، ثقة مات سنة تسع عشرة وثلاث مائة • تاريخ بغداد ٢٩/١١ ،غايسة ٤٨٠/١

والطريق الثالث والثمانون بعد المائة هو من طرق رواية الحروف وإسسناده صحيح •

هندا ¿ومجموع طرق رواية اليزيدي ثمانية وأربعون طريقا ،منها سبتة وعشرون طريقا بعرض القراءة، وسائرها رواية حروف ·

## [طرق رواية شبطع بن أبي نمير]

١٨٤/٢٩٨ وما كان من رواية شجاع بن أبي نصر عن أبي عمرو من طريق أبي عبيد: فحدثنا خلف بن إبراهيم الخاقاني، قال حدثنا أحمد بن محمد المكي، قال حدثنا أبونعيم ٢٢/ وعلي بن عبدالعزيز، قال حدثنا أبو عبيد القاسم بن سلام/ قال حدثنا أبونعيم ٢٣/ وشجاع بن أبي نصر، قال قرأت على أبي عمرو، وذكر أبوعبيد القراءة كلها ٠

١٨٥/٢٩٩ وأما طريق أبي جعفر محمد بن غالب الأنماطي عنه: فإني قرأت القرآن

كله على شيخنا أبي الفتح فارس بن أحمد المقرى ً بالإدغام وترك الهمز،وبالإظهار والهمز،وبالإظهار والهمز، وقال لي قرأت كذلك على أبي الحسن عبدالباقي بن الحسن وقال قرأت على (٢) (٤) أبي بكر أحمد بن عالح بن عمر المقرى ً، وقال قرأت على الحسن بن الحباب الحباب وقال قرأت على الحسن بن الحباب

المعروف بالصواف ٠ المعروف بالصور المعروب المع

۱۸۹/۸۰۱ قال لي فارس، قال لي أبوالحسن؛ وقرأت أيضا على زيد بن علي المقرى م (٢) وقال قرأت على أحمد بن إبراهيم بن مروان المقرى ً المعروف بالقصباني •

<sup>(</sup>۱)الطريق الرابع والثمانون بعد المائة هو من طرق رواية الحروف، ومدر إسناده قبل أبي عمرو تقدم في الفقرة/٢٢٠،وهو إسناد صحيح .

<sup>(</sup>٢)في م: (أحمد بن عمر بن مالح) وهو خطأ ٠

<sup>(</sup>٣)في م: (على أبي الحسن)، وهو خطأ ١٠نظر ترجمته،

 <sup>(</sup>٤)أحمد بن صالح بن عمراً بوبكر، البغدادي، نزيل الرملة ، مقرى عثقة ضابط، توفي بعد الخمسين وثلاث مائة عاية ١٦٢/١، معرفة ١٥٥/١ .

<sup>(</sup>٥) في ت،م : (أبي عبدالله) • وهو خطأ • والتصحيح من الفقرة / ٢٧٨، وغاية النهاية ١٦٧/١

<sup>(</sup>۱)الحسن بن الحسين بن علي الصوافي البغدادي، شيخ متصدر ما هر عارف بالفن، توفيي سنة عشير وثلاث مائة • غاية ۲۱۰/۱، معرفة ۱۹۲/۱ •

<sup>(</sup>Y)أحمد بن إبراهيم بن مروان أبوالعباس،قرأ على محمد بن غالب، قوأ عليه زيد ابن علي بغداد ١٣/٤٠٠٠ ابن علي بن أبي بلال،وأحمد بن نصر الشذائي، عاية ٢٥/١،تاريخ بغداد ١٣/٤٠٠٠

الحسين (١) (١) محمد بن شبغون البرقعيدي، وقال قرأت على أبي الحسين محمد بن شبغون البرقعيدي، وقال قرأت على أبي محمد عبداللم بن سبلان المقرى ببغداد، وقرء وا هو لاء كلهم على محمد بن غالب، وقرأ محمد على شجاع،وقرأ شجاع على أبي عمرو،

معد البي الموالفتح، قال لي أبوالحسن: قرأت على أبي بكر بن الطندى،وأبي القاسم بن بلال، وإبراهيم بن أحمد با لإ دغام وترك الهمز، وقرأت على أبي بكر ابن صالح، وأبي الحسين بن شبغون، وأحمد بن عبدالرحمن با لإظهار وتحقيق الهمز، ابن صالح، وأما طريق أبي نصر عنه فقرأت القرآن كله على فارس بن أحمد با لإخام (ع) (٥) (٥)

<sup>(</sup>١) انظر الخلاف في ضبطه في الفقرة /٧٧٧٠٠٠

<sup>(</sup>٢)عبدالله بن سبهلان، أبومحمد،البغدادي، أخذ القراءة عرضا عن محمد بن غالب، روى القراءة عنه محمد بن شبغون ٠ غاية ٤٢٢/١ ٠

<sup>(</sup>٣) ومستة الطرق هذه مجمين طرق عرض القراءة ،وتفصيلها كما يلي :

الطريق الخامس والثمانون بعد المائة إعبدالباقي عن أحمد بن صالح عن الحسن بن الحُبُاب عن محمد بن غالب با لإظهار وتحقيق الهمز · وإسناده صحيح ·

والطريق العادس والثمانون بعد المائة عبدالباقي عن ابن الطندى عن المواف عن محمد بن غالب با لإدغام وترك الهمز • وارسناده صحيح •

والطريق السابح والثمانون بعد المائة؛ عبدالباقي عن إبراهيم بن أحمد عن لمواف عن محمد بن غالب بالإدغام وترك الهمز · وإسناده صحيح ·

والطريق الثامن والثمانون بعد السائة عبدالباقي عن محمد بن عبدالرحمن عنن الموافعن محمد بن غلالرحمن عنن الموافعن محمد بن غالب بالإظهار وتحقيق الهمز وإسناده صحيح ا

والطريق التاسع والثمانون بعد المائة عبدالباقي عن زيد بن علي بن أبيين بسلال عن أحمد بن إبراهيم بن مروان عن محمد بن غالب با لإدغام وثراء الهمر، والطريق التسعون بعد المائة عبدالباقي عن ابن شبغون عن عبدالله بن سهلان عن محمد بن غالب با لإظهار وتحقيق الهمز،

<sup>(</sup>٦) في م: (على أحمد بن عبدالله بن الحسن) • وهو خطأ •

(۱) قرأت على أبي الحسين الدقاق المخرمي، قال وقرأ الدقاق على أبي نصر القاسمة (٣) ابن علي، وقرأ القاسم على شجاع، وقرأ شجاع على أبي عمرو٠

(٤) ٨٠٥ قال لي فارس بن أحمد، أنا عبدالله قال؛ وكان الدقاق ما هراً في الإدفام الكبير٠

الم ١٩٢/٨٠٦ قال أبوعمرو: فأما أصول الإدفام لأبي عمرو فحدثنا بها مشروحــة أبومسلم محمد بن علي، قل حدثنا ابن مجاهد، هن أصحابه، هن اليزيدي، هن أبـــي (٥) عصمرو٠

(1) ۱۹۳/۸۰۷ وحدثنا بها أيفا عبدالعزيز بن جعفر، قال حدثنا هبدالواحد بن عمر قال حدثنا أبوهمر قال حدثنا أبوهمر قال حدثنا أبوهمر (۲) ۱۹۳/۸۰۷ وحدثنا محمد بن قريش، قال حدثنا القاسم بن عبدالوارث، قال حدثنا أبوهمر (۲)

ابوالحسن طاهر بن غُلْبون المقرى ، قال حدثنا أبوالحسن طاهر بن غُلْبون المقرى ، قال حدثنا أبو شعيب هسن محمد عبدالله بن الحبارك، قال حدثنا جعفر بن سليمان، قال ثنا أبو شعيب هسن (٨) اليزيدي، عن أبي عمرو .

<sup>(</sup>١)في ت: (على الحسن بن الدقاق) • وهو خطباً •

<sup>(</sup>٢)زاد في م: (على أبي القاسم ) بعد (الدقاق) ، وهذه الزيادة خطاً،

<sup>(</sup>٣) الحسن بن المخرمي، أبوعلي، ويقال أبوالحسين الدِّقاق، البغدادي، قرأ على القاسم ابن علي، روى عنه عبدالله بن الحسين · غاية ٢٣٣/١ ·

والطريق الحادي والتسعون بعد المائة هو من طرق عرض القراء ة •

هذا ¿ومجموع طرق رواية شبجاع ثمانية طرق، منها طريق واحد برواية الحروف ، وسائرها بقراء ة العرض •

<sup>(</sup>٤)في ت مم: (قال أنا عبدالله) وهو خطأ لا يستقيم به السياق ٠

<sup>(</sup>ه) الطريق الثاني والتسعون بعد المائة هو من طرق رواية الحروف • وقد ذكــر الداني هذا الطريق في التيسير لكن قال فيه : ابن مجاهد عن عبدالرحمن بـــن عُبُدوس عن الدوري عن اليزيدي عن أبي عمرو • انظر التيسير/١٢، وإحناده صحيح •

<sup>(1) (</sup>حدثنا عبدالواحد بن عمر) تكررت خطباً في ت ٠

<sup>(</sup>Y)الطريق الثالث والتسلعون بعد الممائة هو من طرق رواية الحروف • ولرمنا ده تقدم في الفقرة /٤٦١ •

<sup>(</sup>٨)عبدالله بن المبارك، أبومحمد،شيخ، روى القراءة عن جعفر بن طيمان، روى ==

(۱) المحسن، وأخذت عنه أصولها، وقروعها، وعللها، ووجوهها، وعرضتها أيضا على أبسي المحسن، وأخذت عنه أصولها، وقروعها، وعللها، ووجوهها، وعرضتها أيضا على أبسي المعتح، حرفا حرفا، من أول القرآن إلى آخره ، مرتين، من بعد أن قرأت القرآن كله بها عليه، وفي رواية الذين ذكرتهم من الرواة، عن اليزيدي، وشجاع، وعبسد (۲)

<sup>==</sup>القراءة عنه طاهر بن عبدالمنعم بن غُلْبون • غاية ٤٤٦/١ •

<sup>-</sup> جعفر بن سليمان، أبو أحمد، وقيل أبوالحسين، المِشْحلائي بكسر الميم وسكون الثنين نسبة إلى قرية مشحلاً إا من عمل طب، معمر شهير، هو الذي روى الإدغام الثنين منصوصاً، توني بعد الثلاثين وثلاث مائة عاية (١٩٢/،معرفة ٢٤٢/١) .

ـ وأبوشعيب هو صالح بن زياد الصوصي ·

ـ والطريق الرابع والتصعون بعد المائة هو من طرق رواية الحروف وقد ذكـره الداني في التيصير انظر التيصير ١٢/٠ • وارسناده صحيح •

<sup>(1)</sup> أبوا لحسن هو طاهر بن عُلْبون ٠

<sup>(</sup>٢)أبوالفتح هو فارس بن أحمد ٠

<sup>(</sup>٢)رواية عبدالوارث بن صعيد بن ذكوان عن أبي عمرو خارجة عن روايات جما مصلح البيمان٠

# ذكسر أسانيد قراءة ابن عسامسر

#### [ طرق رواية ابسن ذكسوان

۱۹۰/۸۱۰ فما كان من رواية ابن ذكوان م<u>ن طريق الأخفش عنه عن أصحابه</u>؛ فحدثني عبيدالله بن سلمة بن حزم المُكتّب قراء ق مني عليه من أصل كتابه، قال حدثنا أبومحمد عبدالله بن عطية الدمشقي بها، قال حدثنا أبوعلي الحسين بن حبيب بمن عبدالملك، قال حدثنا أبوعبدالله ها رون بن موسى بن شريك الأخفش، قال حدثنا مبدالملك، قال حدثنا أبوعبدالله ها رون بن موسى بن شريك الأخفش، قال حدثنا عبدالملكة بن ذكوان، قال قرأت على يحيى بن الحارث وقال قرأت على يحيى بن الحارث وقال قرأت على يحيى بن الحارث وقال قرأت على ابن عامر،

ابن محمد المقرى؟، وقال لي قرأت القرآن كله على شيخنا أبي القاصم عبدالعزيز بن جعفر ابن محمد المقرى؟، وقال لي قرأت القرآن كله على أبي بكر محمد بن الحسسن النقاش، وقال قرأت على ها رون بن موسى الأخفش، قال الأخفش حدثنا عبدالله بن ذكوان، قال قرأت على أيوب بن تميم، وقرأ أيوب على يحيى بن الحارث، وقرأ يحيى على عبدالله بن عامر،

المراه المراه المراه القرآن كله أيضا على أبي الفتح فارس بن أحمد، وقال لي قرأت على أبي الحسن عبدالباقي بن الحسن، وقال قرأت على أبي بكر محمد بـــن أحمد بن مرشد الدمشقي المقرىء، يعرف بابن الزرز، ثلاث ختمات متواليات وعلى أبي عمران موسى بن عبدالرحمن بن موسى، المقرىء، وعلى أبي طاهر محمد بن طيمان ابن أحمد بن محمد بن ذكوان المركم وقرأه وقرأه والاعلى [8] موسسى بن محمد بن ذكوان المركم وقرأه والاعلى [8] موسسى بــن محمد بن ذكوان المركم وقرأه والاعلى المرون بن] موسسى بـــن ١٨٢٨ ابن أحمد بن محمد بن ذكوان المركم وقرأه والراه والمرون بن محمد بن ذكوان المركم وقرأه وقرأه والاعلى المرون بن محمد بن ذكوان المركم المركم وقرأه والاعلى المرون بن محمد بن ذكوان المركم المركم وقرأه والمركم والمر

<sup>(</sup>۱)الطريق الخامس والتصعون بعد المائة هو من طرق رواية الحروف وإسسناده تقدم في الفقرة/٤٧٢، وهو إسناد صحيح ٠

<sup>(</sup>٢)الطريق المادس والتسعون بعد المائة هو من طرق عرض القراء ة،وإلناده صحيح، وقد اعتمده المداني في النسسري وقد اعتمده المداني في النسسري وهو من طرق الشاطبية ١٠نظر النشسر ١٣٩/١،

<sup>(</sup>٤٤)زيادة يقتضيها السياق ٠

شريك الربعي المعروف بالأخفض وقال ابن مرشد: وقرأ الأخفض على ابن ذكوان شريك الربعي المعروف بالأخفض وقال ابن مرشد: وقرأ الأخفض على ابسي بكر محمد بن الصين الدُّهلي، وقال قرأت على أبي بكر محمد بن نصير بن جعفسر، بكر محمد بن الحمين الدُّهلي، وقال قرأت على أبي بكر محمد بن نصير بن جعفسر، المعروف بابن أبي حمزة، وهو أكبر أصحاب الأخفض، وأشهرهم بالقراءة، وقد أقرأ الناس في أيام الأخفض، وبعد وفاته وعلى أبي الفضل جعفر بن حمدان بن سليمان النيسابوري، المعروف بابن أبي داود، وقالا قرأنا على الأخفض، وقال الأخفي مدننا ابن ذكوان ولا المناس ذكوان ولا المناس ذكوان ولا المناس ذكوان ولا المناس دري المناس ذكوان ولا المناس دري المناس المناس دري المناس المناس دري المناس المناس المناس دري المناس المن

<sup>(</sup>١)في غاية النهاية (التغلبي) بدل (الربعي) ٠

<sup>(</sup>٢) ابن مرشد، دمشقي، مقرىء مالح، كان من خيار المسلمين، ومابراً على صيام الدهر، ولزوم الجماعة، قرأ على الأخفش قبل صنة تسعين ومائتين فاية ١٨٨/٢، معرفة ١٤٥/١

<sup>-</sup> موسى بن عبدالرحمن بن موسى، الدمشقي، مقرى أخذ القراء ة عرضا عن هارون الأخفش، روى القراءة عنه عرضا عبدالباقي بن الحسن عاية ٣٢٠/٢٠

<sup>-</sup> محمد بن سليمان بن أحمد، البعلبكي، مقرىء، ثقة، معمر، عالي السند، مالـــ، نزيل ميدا، ولد سنة أربع وستين ومائتين، وتوفي سنة أربع وضمين وثلاث مائة · غاية ١٤٨/٢، معرفة ١٩٥٥/١ لوافي بالوقيات ١٢٥/٣٠ .

<sup>-</sup> والبعلبكي بفتح الباء وصكون العين وفتح اللام نسبة إلى بعلبك مدينة مسن مدن الشام ١٠ الأنساب ل٨٦/ و ٠

<sup>-</sup> والطرق:النابع والتسعون، والثامن والتسعون والتاسع والتسعون كلها بعدالمائة هي من طرق عرض القراءة وأنانيدها صحيحة ·

<sup>(</sup>٣)الذهلي بضم الذال وسكون الها ء نسبة إلى قبيلة • اللباب ١٠٥٥٠ •

وفي غاية النهاية (الديبلي) بدل (الذهلي) وليه في الأنساب للسمعاني وليا في الأنساب للسمعاني وليا في الأنساب (الدّربيلي) بتقديم الباء الموحدة على الياء،وضبطها بفتح السدال وكسر الباء نصبة إلى دبيل،وهي من قرى الرملة الأنساب ل٢٢٣/ و ٠

<sup>(</sup>٤)في م: ( بل أشسهرهم ) ٠

<sup>(</sup>٥)في ١٥، (وقرأ الأخفش على ابن ذكوان) وهو خطأ من الناسخ انظرالفقرة /٥٨١٥

<sup>(</sup>٦) محمد بن الحسين بن محمد، الشامي، مقرى ً ثقة، أخذ القراءة عرضا عن ابــن

أبي حمزة وغيره، روى القراعة عنه عرضا عبدالباقي بن العسن وغيره مغاية ١٣٣/٢٠

<sup>-</sup> محمد بن نصير بن جعفر، الدمشقي، مقرى عليل ضابط ثقة، أجل أصحاب الأخفيش وأضبطهم وأشبهرهم، وأقرأ الناس في حياة الأخفش وبعده ، غاية ٢٦٩/٢ . ==

٢٠٢/٨١٤ قال لي فارس بن أحمد؛ وقرأت القرآن كله على أبي ظاهر محمد بين المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد الأنطاكي، وقال لي قرأت على أبي إسحاق إبراهيم بن عبدالرزاق المعقرىء وقال قرأت على الأخفش مقرىء أهل دمشق، وقال حدثنا عبدالله بن ذكوان، قالا لأهفش: وقرأت بها عليه .

الله عنه الرواة كلهم يقولون عن ها رون الأخفى: حدثنا عبدالله بن ذكوان، ما خلا ابن مرشد قإنه قال عنه: قرأت على ابن ذكوان، وقال ابن عبدالرزاق عنه: حدثنا ابن ذكوان وقرأت عليه، فدل ذلك على أن الأخفش نقل الحروف عسنه روايةً وتلا وةً، فتارة يذكر الرواية، وتارةً يذكر التلا وة، ولذلك حكى عنه الأمرين ابنُ عبدالرزاق.

٢٠٢/٨١٦ على عبدالله بسبب الحسين بن شُنبُوذ، وعلى أبي نمر سلا مة بسب الحسين، وقال لي قرأت على أبي الحسين بن شُنبُوذ، وعلى أبي نمر سلا مة بسب (٢ ) ابن ها رون البمري، وقا لا قرأنا على الأخفش، وقال الأخفش حدثنا ابن ذكوان و المناسبة وقال الأخفش حدثنا ابن ذكوان و المناسبة و المن

۱۸۰۸/۱۷ وأما طريق التَّغُلِبي عنه: فحدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثنا أحمد بن قال حدثنا أحمد بن تخيم، وأخبرني أيوب أنه قرأ على يحيس ذكوان الدمشقي، قال قرأت على أيوب بن تخيم، وأخبرني أيوب أنه قرأ على يحيس ابن الحارث، وقرأ يحيى على عبدالله بن عامر،

ب جعفر بن حمدان بن سليمان، النيسابوري، المؤدب، نزيل دمشق، غابط، من حذا ق أصحاب الأخفش، توفي سنة تسمع وثلاثين وثلاث مائة ، غاية ١٩١/١١، معرفة ٢٢٣/١ ، والطريقان المائتان، والحادي بعد المائتين هما من طرق عرض القراء ة، وإسناد كل منهما صحيح .

<sup>(</sup>۱)الطريق الثاني بعد المائتين هو من طرق عرض القراء ق، وإسناده تقدم فـــي العقرة/٤٢٠، وهو إسناد صعيح ،

<sup>(</sup>٢ ٢) في ت مم: (وقرأ الأخفش على ابن ذكوان) • وهو خطأ من الناسخ • انسط سر الققرة /٨١٥ • والطريقان الثالث والرابع كلا هما بعد المائتين من طرق عصرض القراءة وإسناد طريق ابن شَنَبُوذ محيح •

<sup>(</sup>٢)الطريق الخامس بعد المائتين هو من طرق رواية الحروفه وهو من طرق السبعة، انظر السبعة/١١٠ وإسناده

البغدادي، أن المراكب وأما طريق الصُّوري عنه: فأخبرني محمد بن عبدالواحد البغدادي، أن أحمد بن نصر أخبرهم، قال قرأت على أبي بكر محمد بن أحمد الداجوني، قال قرأت على محمد بن موسس بن عبدالرحمق الموري، قال قرأت على عبدالله بن أحمد بسسن المراكبة الموري، قال قرأت على عبدالله بن أحمد بسسن لا الله بن أحمد بسبن الله بن أحمد بن موسس بن عبدالله بن أحمد بن موسس بن عبدالله بن أحمد بسبن الله بن أحمد بن موسس بن عبدالله بن أحمد الله بن أحمد بن موسس بن عبدالله بن أحمد الله بن أحمد بن موسس بن عبدالله بن أحمد الله بن أحمد بن موسس بن عبدالله بن أحمد الله بن أحمد بن موسس بن عبدالله بن أحمد الله بن أحمد بن موسس بن عبدالله بن أحمد الله بن أحمد بن أحمد بن موسس بن عبدالله بن أحمد الله بن أحمد بن أحمد بن موسس بن عبدالله بن أحمد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد الله بن أحمد بن أحمد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن أحمد الله بن أحمد ب

الحسالنقاش، المركبة وأما طريق ابن أنس عنه الكانس عنه الكانس بكر محمد بن الحسالنقاش، قال قرأت على أبي الحسن أحمد بن أنس بن مالك الدمشقي، أن عبدالله بن ذكوان حدثهم، قال: قرأت على أبوب، وأن أبوب قرأ على يحيى بن الحارث، وأن يحيى قرأ على ابن عامر،

٢٠٨/٨٢٠ وأما طريق ابن المُعلَّى عنه: فإني أخذته من كتاب شيخنا علي بسن عرفها معدد بن بشر، قال/أبو الطيب أحمد بن يعقوب التائب الأنطاكي، قال حدثنا أبو بكر أحمد بن المعلى القاضي، قال حدثنا عبدالله بن أحمد بن ذكوان بإسناده عن بكر أحمد بن المعلى القاضي، قال حدثنا عبدالله بن أحمد بن ذكوان بإسناده عن (٣)

<sup>(</sup>۱) محمد بن عبدالواحد الباغندي، البغدادي، شيخ، روى الحروف سماعا عن أحمد ابن نصر الشذائي وغيره، روى هنه الحروف الحافظ أبوعمرو، غاية ١٩٣/٢ وأحمد بن نصر بن منصور الشذائي تقدم،

والطريق المادس بعد المائتين هو من طرق رواية الحروف وقد اعتمده ابنُ الجزري في النشر، انظر النشر ١٤٢/١ وعليه فإسمناده صحيح ٠

<sup>(</sup>٢)الطريق النابع بعد المائتين هو من طرق رواية الحروف٠٠

<sup>(</sup>٣)أحمد بن يعقوب التائب مقرى عانق، توفي سنة أربعين وثلاث مائة عناية ١٥١/١٠ قال ابن الجزري في ترجمة القاضي أحمد بن المُعلَّى: روى القراء ة عنه أحمد بن يعقوب التائب كذا رأيته في جامع البيان، وهو بعيد ١٠ه غاية ١٣٩/١٠ أقول: لم يظهر لي وجه هذا الاستبعاد، فقد روى الحسن بن حبيب عن ابن المُعلَّى وهو في طبقة التائب وتوفي قبله بسنتين انظر غاية النهاية ١٠٩/١ .

ولم يكرر ابنُ الجزري هذا الرأي في ترجمة التائب، كعادته في مثل هذه التنبيهات وللم يكرر ابنُ الجزري هذا الرأي في ترجمة التائب عن ابن المُعَلَّى ما يستغرب، والله أعلم والطريق الثامن بعد المائتين هو من طرق رواية الحروف ورواية المداني هذه شبه الوجادة وحيث كان له من العمر سنتان عند وفاة شيخه انظر ترجمة كل منهما .

٢٠٩/٨٢١ وأما طريق ابن خُرزاد عنه: فحدثنا فارس بن أحمد شيخنا، قالحدثنا محمد بن الحسن الأنطاكي، قال حدثنا إبراهيم بن عبدالرزاق، قال حدثنا عثمان ابن خُرزاد، عن عبدالله بن أحمد بن ذكوان، بإحناده عن ابن عامر،

٨٢٢ قال أبوعمرو: ابن خُرُزاد هو عثمان بن عبدالله بن محمد بن خُرُزاد، وهـو بمري نزل أنطاكية، يكنى أبا عمرو،

<sup>(</sup>۱)الطريق التاسع بعد المائتين هو من طرق رواية الحروف وإسناده تقدم فييي الفقرة/٤٧٠، وهو إسناد صحيح ٠

هذا يومجموع طرق رواية ابن ذكوان خمسة عشر طريقا، منها تسعة بعرض القراعة وسائرها رواية حروف

## [طرق روایة هشام بسن صمار]

١١٠/٨٢٣ وما كان من رواية هشام بن عمار عن أصحابه عنه من طريق الحُلُواني، فحدثنا محمد بن أحمد بن علي، قال حدثنا أبوبكر بن مجاهد، قال حدثني الحسن بن أبي مهران، قال حدثنا أحمد بن يزيد، قال قرأت على هشام بن عمار بهذه القراءة (١)

11//۱۱ مرائد وقرأت أنا القرآن كله على فارس بن أحمد المقرى، وقال ل\_\_\_\_ (٢)
قرأت على عبدالله بن الحسين، وأخبرني أنه قرأ على جماعة بالشام وديارربيعة، منهم، أبوعلي الحسن بن أحمد المقرى، في جزيرة بني عمر، ومنهم محمد بن أحمد ابن عَبْدان المقرى، وقالا قرأنا على أحمد بن يزيد الحُلُواني، وقال قرأت على وشام بن عمار،

٣١٣/٨٢٥ قال لي قارس بن أحمد؛ وقرأت القرآن ختمةً كاملة على أبي الحسن عبد الباقي بن الحسن، وقال قرأت على أبي الحسن علي بن محمد المقرىء، وقال قرأت على أبي الحسن علي بن محمد المقرىء، على أبي القاسم مسلم بن عبيدالله بن محمد المقرىء،

<sup>(</sup>۱)الطريق العاشر بعد المائتين هو من طرق رواية الحروفه وهو من طرق السبعة انظر السبعة/١٠١ • واعتمده الداني في التيسير،انظر التيسير/١٢٠وارسناده محيح.

<sup>(</sup>٢)ديار ربيعة بين الموصل إلى رأس عين، نحو بقعا ١٠ لموصل ونصيبين ورأس عيسان ودنيسر والمخابور جميعه ومابين ذلك من المدن والقرى، معجم البلدان٤٩٤/٢٠ .

<sup>(</sup>٢) الحسن بن أحمد ، قال ابن الجزري: كذا سسماه بعض أصحاب أبي أحمد السامري ، والمعروف أنه الحسين بن أحمد بن الجزيري، المقرى ، بجزيرة بني عمر، قرأ على الكُلُواني قرأً عليه عبدالله بن الحسين · غاية ٢٠٨/١، ٢٣٧ ·

<sup>-</sup> محمد بن أحمد بن عَبْدان، قرأ عليه عبدالله بن الحسين وحده ،وذكر أنه كان لمه من السن فوق المائة، قال ابن الجزري: لا أعرف من حاله شيئا غير أنه فــــي التيسير وغيره الخاية ٦٤/٢ .

والطريقان الحادي عشر والثاني عشر بعد الصائتين هما من طرق عرض القراءة • وقد اعتمد الداني طريق ابن كَبُّدان في التيحير • انظرالتيحير / ١٤٠ واعتمده الشاطبي في الشاطبي في الشاطبي في الشاطبي في الشاطبية وابنُ لجزري في النشر • انظر النشر ١٣٥/١، وعليه فإناده صُحيح •

(۱) وقال قرأت على أبي: عبيدالله، وقال قرأت على النُحلُواني، وقال قرأت على هـشام (۲) ابن عمار •

٢١٤/٨٢٦ وأما طريق ابن أنع عنه : فحدثنا أبو الحسن طاهر بن غُلْبون المقرى ، قال حدثنا أبو أحمد / عبدالله بن محمد الدمثقي المعروف بابن المفسر ،قال حدثنا ٢٣/و أبوالحسن أحمد بن أنع بن مالك، قال حدثنا هشام بن عمار ، عن عِراك بسن خالد ، (٢) عن يحيى بن الحارث، عن ابن عامر ،

۱۱۰/۸۲۷ وأما طريق إبراهيم بن عباد عنه القرأت القرآن كله على أبي الفتح، وقال لي قرأت على أبي الفتح، وقال لي قرأت على أبي طاهر، وقال قرأت على إبراهيم بن عبدالرزاق، وقال قرأت على إبراهيم بن عباد البصري التميمي، وقال قرأت على هشام بن عمار بإسناده (٤)

۱۱۲/۸۲۸ وأما طريق أبي عبيد عنه: فحدثنا الخاقاني خلف بن إبراهيم َ، قال حدثنا أبوبكر أحمد بن محمد المكي، قال حدثنا أبوالحسن علي بن عبدالعزيلين البغوي، قال حدثنا أبوعبيد القاسم بن سلام، قال حدثنا هشام بن عمار المناده عن ابن عامر، وذكر الحروف فير مستوعبة القراءة ٠

<sup>(</sup>١)حقطت (أبيي) من م٠

<sup>(</sup>٢) علي بن محمد بن جعفر بن أحمد بن ظيع، تقدم ٠

<sup>-</sup> مسلم بن عبيدالله المقرى، روى القراءة عرضا عن أبيه، روى القراءة عنه عرضا على بن محمد بن جعفر القلائسي ، غلية > ١٥٠٠ م عرضا على بن محمد بن جعفر القلائسي ، غلية > ١٥٠٠ م سعبيد اللهبن محمد ، قال ابن الجزري قال الداني: لا أدرى من هو، غاية ٤٩٣/١ ٠

والطريق الثالث عشمر بمعد المائتيمن هو من طرق عرض القراءة ، وإسناده ضعيف ٠

<sup>(</sup>٣)الطريق السرابيع عشصر بعد المائتيان هو من طرق روايسة المحروف • وإسناده صحيح •

<sup>(</sup>٤) الطريق الخامس عشر بعد المائتيان هو من طرق عرض القراء ة • وإساده تقدم في الغقرة /٤٧٥ • وهو إسناد صحيح •

<sup>(</sup>ه) الطريق السادس عشر بعد المائتين هـو من طرق روايـة الحـروف، وإحــناده صحيح ،

٨٢٩ قال أبوعمرو: عاش هشام بعد موت أبيي عبيد إحمدى وعشرين مسنة، وحدث أبوعبيد بالقراءة عنه قبل وفاة هشام بنحو أربعين سنة،

٢١٧/٨٣٠ وأما طريق ابن بكر عنه: فحدثنا محمد بن أحمد بن علي، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثنا أبوالعباس أحمد بن محمد بن بكر، مولى بني سليم،قال حدثنا هشام بن عمار، بإسناده عن ابن عامر٠

۱۱۸/۸۲۱ وأما طريق إسحاق بن أبي حسان: فحدثنا الفارسي عبدالعزيز بسن محمد النحوي، قال حدثنا أبويعقوب إسحاق محمد النحوي، قال حدثنا عبدالوهاب بن عمر البزاز، قال حدثنا أبويعقوب إسحاق ابن إبراهيم بن أبي حسان، قال حدثنا هشام بإسناده، هن ابن عامر،

١١٩/٨٢٢ وأما طريق أبي بكر الباغندي: فأخبرني أحمّد بن عمر بن محفوظ ، القاضي في الإجازة ، قال حدثنا أبوالطيب أحمد بن سليمان ، قال حدثنا أبوبكر (٢) محمد بن محمد بن سليمان الواسطي الباغندي، قال حدثنا هشام بإسناده عن ابن عامر .

محمد بن الحسن المقرى ، قال طريق ابن النفر وابن الجارود وابن دحيم عنه ، قاً فْبِرْتُ عن محمد بن النفر العسكري، وأحمد بن الحسن المقرى ، قال حدثنا أبوجعفر أحمد بن محمد بن النفر العسكري، وأحمد ابن الحارود الدِّينَوري، وإبراهيم بن عبدالرحمن بن دحيم الدمشقي، قالوا حدثنسا (١)

<sup>(</sup>۱)الطريق المابع عشر بعدالمائتين هو من طرق رواية الحروف عواسناده محيح ،وهو من طرق السبعة ،انظر السبعة / ۱۰۱۰ وهذا الإسناد تقدم في الفقرة / ٤٧٤ .

<sup>(</sup>٢)الطريق الثامن عشر بعد المائتين هو من طرق رواية الحروف،وإسناده صحيح،

<sup>(</sup>٣)الطريق التاسع عشر بعد المائتين هو من طرق رواية الحروف وإسناده تقدم في الفقرة/٤٧٧، والإستناد صحيح ·

<sup>(</sup>٤) سقطت (ابن) من م • وفي ها مش ت: ابن دحيم : بالدال المهملة ،كذا في غاية النهاية ١٠هـ (٤) في تهم : (قال) • وهو خطأ لا يستقيم به السياق •

<sup>(</sup>٦)محمد بن الحين هو النقاش،

والطرق؛العشرون،والعادي والعشرون،والثاني والعشرون كلها بعد المائتين هــي من طرق رواية الحروف

هذا ) ومجموع طرق رواية هشام ثلاثة عشر طريقا ،منها أربعة طرق بعرض القرائة ، ومائرها رواية حروف

#### [طريق روايسة الوليسد بسن عتبسة]

۲۲۲/۸۲٤ وما كان من رواية الوليد بن عتبة عن أيوب عن يحيى عنه : فحدثنيي (۱)
محمد بن عبدالله البغدادي، أن أبابكر أحمد بن عبدالمجيد حدثهم ، قال قرأت هلى محمد بن أحمد بن الصَّلْت، قال قرأت على أبي الحسن أحمد بن نصر بن شاكر، قسال قرأت على الوليد بن عتبة ، وقال قرأت على أيوب، وقرأ على يحيى، وقرأ على ابن عامر .

(۲)

## [ طريق روايسة عبدالحميد بسن بسكار]

# [ طريق روايدة الوليد بن مسلم]

٢٢٥/٨٣٦ وماكان من رواية الوليد بن مصلم عن يحيى عنه: فحدثنا عبدالعزيز ابن محمد النحوي، قال حدثنا عبدالواحد بن عمر، قال حدثنا محمد بن سهل الوكيل، قال حدثنا علي بن موسى الثقفي، قال حدثني إسلطاق بن أبي إسرائيل، قال حدثنا الوليد بن مصلم، عن يحيى بن حارث، عن عبدالله بن عامر بالقراءة .

<sup>(</sup>۱)في م: (محمد بن أبي عمرو الباغندي) وهو خطأ • وفيت: (محمد بن أبي عبدالله) • وهو خطأ كذلك والتصحيح من الفقرة/٥٦١ وقي ها مثن ت: صوابه محمد بن عبدالله أبيو عبدالله البغدادي، كذا في الطبقات •

<sup>(</sup>٢)الطريق الثالث والعشرون بعد المائتين هو من طرق رواية الحروف.

<sup>(</sup>٣) في تهم :(عبدالمجيد بن بكار) وهو خطأ ،وقد تقدم اسمه صحيحا مراتياً ولها فسيي الفقرة/١٦٠ وفي غاية النهاية(٤٦٠/١): عبدالمجيد بن بكار كذا وقع في بعض الكتب؛ وهو تصحيفهوموابه عبدالحميد بن بكار ١٠ه٠

<sup>(</sup>٤) في تهم : (عن يحيى عن أيوب) • وهو خطأ واضح •

<sup>(</sup>ه)الطريق الرابع والعشرون بعد المائتين هو من طرق رواية الحروفهوا منا ده صحيح • وتقدم في الفقرة /٤٩٢ •

<sup>(</sup>٦) الطريق الخامس والعشرون بعد المائتين هو من طرق رواية الحروف وإسسناده تقدم في الفقرة /٤٨٤ ٠

## [ طرق رواية أبسي بسكر]

۲۲٦/۸۲۷ فما كان من رواية أبي بكر عنه من رواية الكسائي من طرقه عنه فعد منا محمد بن الجهم،قالحدثنا فحدثنا محمد بن الجهم،قالحدثنا أبوتوبة ميمون بن حفص، عن الكسائي، عن أبي بكر، عن عاصم بالحروف،

٣٢٢/٨٣٨ وحدثنا ظف بن إبراهيم المقرى، قال حدثنا أحمد بن محمد المكسي، قال حدثنا الكائي، قال حدثنا الكائي، قال حدثنا الكائي، (٢) عن أبي بكر بن عياش، عن عاصم بالقراءة ٠

٢٢٨/٨٣٩ وحدثنا عبدالعزيز بن جعفر، قال حدثنا عبدالواحد بن عمر، قالحدثنا أجمد بن فرح، قال حدثنا الكسائي، قال حدثنا الكسائي، قال حدثنا أبوعمر حقص بن عمر الدوري، قال حدثنا الكسائي، قال حدثنا أبوبكر عن عاص ٠

۲۲۹/۸٤۰ وحدثنا الفارسي، قال حدثنا أبوطاهر، قال حدثنا محمد بن محمد (٤) ابن الوزير، قال حدثنا عبدالرزاق بن الحسن،قال[حدثنا] أحمد بن جبير، قال حدثنا الكسائي، عن أبي بكر، عن عاصم بالقراءة.

٢٣٠/٨٤١ وقرأت أنها القرآن كله على شيخنا أبي الفتح، وقال لي قرأت عملى عبدالباقي بن الحمن، وقال قرأت على فيسرح، عبدالباقي بن الحمن، وقال قرأت على زيد بن على، وقال قرأت على أبي الحمن على بن حمزة الكمائي،

<sup>(</sup>۱)الطريق السادس والعشرون بعد المائتين هو من طرق رواية الحروف وهو مستنطرة السبعة ١٠ انظر السبعة/٩٤ • وإسناده صحيح٠

<sup>(</sup>٢) الطريق الما بعوالعشرون بعدالمائتين هومن طرق رواية الحروف • وإحنا ده صحيح •

<sup>(</sup>٢) الطريق الثا من والعشرون بعدالما ئتين هو من طرق رواية الحروف وإسنا ده صعيح ٠

<sup>(</sup>٤)زيادة يقتضيها الصياق ٠

<sup>(°)</sup>الطريق التاسع والعثرون بعد المائتين هو من طرق رواية الحروف و والإسناد إلى الكائبي تقدم في الفقرة/٦٠٩ وهذا الإسناد صحيح،

قال وأخبرني أنه جمع هذه الحروف التي جمعها يحيى بن آدم في أربعين سنترفقرأها

(٢) على أبي الحسين علي بن حمزة بالحروف التي عرضها على أبي بكر بن عيائه قال ابن م

جُبُير، وكنت أَغالط ابنَ عياش مِعاقول له: إن أقواما عندنا يقرَّ ون كذا وكذا ،ويروون (٤)

عنك كذا ، فيصدق في بعض، ويكذب في بعض،

٣٢٢/٨٤٣ حدثا قارس بن أحمد، قال حدثنا محمد بن الحسين، قال حدثنا ابـــن عبدالرزاق، قال حدثني علي بن يوسعه عن أحمد بن جُبَير، عن أبي بكر بن عياش عن عاصم بمائة وثمانين حرفا، وسائر رواية ابن جُبَير عن الكمائي عن أبي بسكر (٥)

<sup>(</sup>١)الطريق الثلاثون بعد المائتين هو من طرق عرض القراء ة،وإسناده صحيح،

<sup>(</sup>٢ ٢) زيادة يقتضيها السياق ٠

<sup>(</sup>٣) عبيدالله بن علي، كناه في غاية النهاية أبا جعفر، المقرى، شيخ، أخذالقراءة عرضا عن ابن أبي عجرم، روى القراءة عنه عرضا عبدالباقي بن الحسن، غاية ١٤٨٩٠١ -- الحسين بن إبراهيم بن عامر، من أشهر أصحاب أحمد بن جُبير وأ عَبطهم، روى لقراءة عنه جماعة كثيرون • غاية ١٣٧/١ •

والطريق الحادي والثلاثون بعدالمائتين هو من طرق عرض القرائة وإساده محيح والطريق الحادي والثلاثون بعدالمائتين هو من طرق عرض القرائة وإساده محيح (٤)هذه مغالطة صورية، وليست حقيقية ؛ لأن مراد ابن جُبَير منها ليس اختبار شيخه وإنما مراده تثبيت ما سكت عنه شيخه ؛ ليعرف مذهب عامم قيه ، كما صرح هو بذلك في الرواية الآتية في الفقرة / ٩٠٣ ،

<sup>-</sup> وقد كان ابن عياش ذا مهابة، مما دعا أحمد بن جُبَير إلى حلوك هذا الأحسلوب للوصول إلى العلم، ومع ذلك لم يظفر منه بأكثر من مائة وثمانين حرفا النظر الفقرة التالية •

<sup>(°)</sup> على بن يوسف بن محمد، أبوالقاصم، البصري، نزل أنطاكية، روى القراءة عن أحمد ابن فرر القراءة عن أحمد ابن فرر القراء والطريق الثانيوالثلاثون ابن فبدالرزاق علية ١٦/١ه والطريق الثانيوالثلاثون بعد المائتين هو من طرق رواية الحروف .

٣٢٢/٨٤٤ وأما رواية أبي زكريا يحيى بن آدم بن صليمان من طرقه عنه :فحدثنا محمد بن شماكمر، محمد بن شماكمر، قال حدثنا ابن مجاهد، قال أخبرني عبدالله بن محمد بن شماكمر، قال حدثنا يحيى بن آدم، عن آبي بكر بن عياش، عن عاصم من أول القرآن إلى آخر مسورة الكهف٠٠٠

(٢) ٢٣٤/٨٤٥ قال ابن مجاهد؛ وأخبرني إبراهيم بن أحمد بن عمر الوكيعي عن أبيه، (٣) عن يحيى بن آدم، عن أبي بكر، عن عاصم من أول القرآن إلى آخره ٠

٣٤٨/ ٣٤٦ حدثنا عبدالعزيز بن جعفر بن محمد، قال حدثنا عبدالواحد بن عبه قال حدثني علي بن أحمد بن أبي قربة العِجْلي، قال حدثنا أبوهشام محمد بن يزيد (٤) الرفاعي، قال [حدثنا] يحيى بن آدم، قال إسألت أبابكر بن عيا ث عن حروف عاصم أربعين سنة فحدثني بها ، وحدثني أن عاصما أقرأه هذه العروف كلّها ، وقال : سما أقرأني أحد حرفا واحداً إلا عاصم، وقال عاصم : ما أقرأني أحد حرفا واحدا إلا أبسو عبدالرحمن، وكان أبوعبدالرحمن قد قرأ على علي بن أبي طالب رضي الله عنه ،

الكروفة فحدثني بها كلّها، معنى معنى الله المروفة فحدثني بها كلّها، معنى معنى معنى الله الله الله الله الله الملّم المدثني به سوا ٠٠ وقرأها على ماحدثني به سوا ٠٠ على الله الموبكر: أقرأنيها عاصم كما حدثتك حرفا حرفا ٠

<sup>==</sup>هذا ¿ومجموع طرق رواية الكسائي عن أبي بكر صبعة طرق، منها طريقان بعـــرض القراءة وسائرها رواية حروف ٠

<sup>(</sup>۱) الطريق الثالث والثلاثون بعد المائتين هو من طرق رواية الحروفهوهو `مـــن طرق السبعة، انظر السبعة/١٤ • وإسناده صحيح •

<sup>(</sup>٢)في تهم: (الكوفي)، وهو خطأ ولأنه بغدادري، انظر ترجمته في الغقرة/١٥٠ه،

<sup>(</sup>٣)الطريق الرابع والثلاثون بعد المائتين هو من طرق رواية العروف، وهو مــن طرق الصبعة، انظر الصبعة/٩٤٠ واعتمده الداني في التيصير،انظر التيصير/١٤٠ وارسناده صحيح٠

<sup>(</sup>٤)زيادة يقتضيها السحياق ٠

<sup>(°)</sup>على بن أحمد بن أبي قربة ،أبوالحسن، البغدادي، الحاصب، شيخ معروفه روى القرائة صماعا عن أبي هشام الرقاعي، روى عنه القرائة عبدالواحد بن عمر وغيره فاية ١/٦٢ه • • أبوعبد الرحمن هو الصلمي • والطريق الخامس والثلاثون بعصد المائتين هو من طرق رواية الحروفة وإصناده صحيح •

۲۳۱/۸٤۸ محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثني موسيى (۱)
ابن اسحاق، ومحمد بن عيسى بن حيان المقرىء، عن أبي هشام الرفاعي، عن يحيى، (۲)
من أبي بكر، عن عاصم٠

٣٤٨/٨٤٩ حدثنا عبدالعزيز بن جعفر، قال حدثنا أبوطاهر بن أبي هاشم، قبال حدثنا محمد بن الحسين بن شهريار أبوبكر، قال حدثنا الحسين بن الأسسود العبيلي أبوعبدالله، قال حدثنا يحيى بن آدم، قال: سألت أبابكر بن عياش عسن هذه الحروفة فحدثنا عن عامم بن أبي النّجُود أنه أقرأه إياها كلها و

۲۲۰-۲۲۹/۸۰۰ وحدثنا أبوط هر؛ وحدثنا أبوبكر شيخنا، ومحمة بن يونس،قا لاحدثنا إدريس بن عبدالكريم الحداد، قال حدثنا خلف، قال حدثنا يحيى، عن أبي بكر،عن عاصم بالقراءة، وقال أبوبكر؛ تعلمتها من عاصم حرفا حرفا كما حدثتك بها، قال خلف: سمعت يحيى كثيرا في الحروف يقول: حألت أبابكر كيف قرأ عاصم كنذا وكذا ؟

فيقول كذا وكذا، فأرده عليه بمثل قوله مستقيما له، فيقول نعم، [هذا]لفظ (٢)

<sup>(</sup>١)في ت،م:(محمد بن يحيى بن حيان)،وهو خطأ ١٠نظر الفقرة/٣٥٣ ٠

<sup>(</sup>٢) الطريقان السادس والثلاثون ، والسابع والثلاثون كلا هما بعد المائتين هما من طرق السبعة ، انظر السبعة ، ١٩٠ وأرسناد كل منهما صحيح . صحيح .

<sup>(</sup>٢) الحسين بن الأسود هو الحسين بن على بن الأسود .

والطريق الثامن والثلاثون بعد المائتين هو من طرق رواية الحروف، وإسناده تقدم في الفقرة/٢٩٧، وهو إسناد صحيح،

<sup>(</sup>٤)في ٣٠٦ : (ماحدثتك) • ولا يستقيم بها السياق •

<sup>(</sup>٥) في تهم: (مستقيما له له) وتكرار له خطأو المعنى ن يحيى يحكي لغظ أبي بكر بالحروف موافقا نطقه ، فيرض أبوبكر عن حسن أدائه ، ويقول : نعم ٠

<sup>(</sup>١)زيادة يقتضيها السياق ٠

<sup>(</sup>٧)أبوطا هر هو عبدالواحد بن عمر، وأبوبكر شيخه هو ابن مجاهد، خلف هو ابن هشام ويحيى هو ابن آدم، قال أبوبكر هو ابن عياش، والطريقان التاسع والثلاثون الله والأربعون كلاهما بعد المائتين هما من طرق رواية العبروف وإستاد كيل منهما صحيح،

(١) المحدد الله المحدد الله المحدد الله المحدد الم

٢٤٣/٨٥٣ قال أبوطاهر: وحدثنا عبيد بن محمد المُرْوَزي، قال حدثنا مجمد بــن (٤) سـعدان، قال حندثنا محمد بن المنذر، عن يحيى، عن أبي بكر، عن عاصم٠

٢٤٤/٨٥٤ وحدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثني المَرْوُزي محمد بن المنذر، عن يحيى،عن محمد بن المنذر، عن يحيى،عن أبي بكر عن عاصم،

٦) (٦ ١٤٥/٨٥٥ وقرأت القرآن كلّه على فارس بن أحمد، وقال لي قرأت على السامري، (٢ ٢) وقال لي قرأت على أبي بكر أحمد بن يوسف القاقُلائي (المعروف بواسط)، وقسال

<sup>(</sup>۱)زیادة یقتضیها السیاق ۰

<sup>(</sup>٢) الطريق الحادي والأربعون بعد المائتين هو من طرق رواية الحروف، وإسسناده تقدم في الفقرة/٥٤١، وهو إسسناد صحيح٠

<sup>(</sup>٣)الطريق الثاني والأربعون بعد المائتين هو من طرق رواية الحروف ، وإســناده صحيـح٠

<sup>(</sup>٤) الطريق الثالث والأربعون بعد المائتين هو من طبرق رواية الحروف وإسناده صحيح •

<sup>(</sup>ه) الطريق الرابع والأربعون بعد المائتين هو من طرق رواية الحروف، وإسمناده معيد.

<sup>(</sup>٦٦) سقط من م وزاد في ت (على عبدالباقي) قبل (على السامري) وهسو خطأ وقد جماء السند صحيحا في النشر ١٤٧/١ ٠

<sup>(</sup>۲ ۲)کذا في ت،م ۰

قرأت على شعيب بن أيوب الصَّرِيفيني، وقال قرأت على يعيى بن آدم، هن أبي بكر، (١) عن عاصم ٠/

٢٤٧/٨٥٧\_قال عبدالله: وقرأت على أبي الحسن بن شُنبُوذ، وقال قرأت على محمد (٢ (٢ ابن علي، وقرأ محمد بن علي على الحجاج بن حمزة بن سُويد، [عن يحيى عن أبـــي ٢) بكر عن غاص]٠

٢٤٨/٨٥٨ قال لي فارس بن أحمد: وقرأت القرآن أيظ على عبدالباقي بن الحسن وقال قرأت على المقرى، وقال قرأت على أبي إسحاق إبراهيم بن عبدالرحمن بن أحمد المقرى، وقال قرأت على يوسف بن يعقوب الواسطي، وقال قرأت على شعيب بن أيوب الموريفيني، وقرأ شعيب على يحيى بن آدم، قال يحيى؛ وسألت أبا بكر عن هذه الحروف يعني حروف

<sup>(</sup>۱) أحمد بن يوسف القافلائي، قرأ على شعيب الصّرِيفِيني وإدريس بن عبدالكريم، قرأ عليه عبدالله بن الحمين وأحمد بن محمد بن الثارب فاية ١٩٥٢/١٠٠٠

<sup>-</sup> والقافلائي (أو القافلاني) بفتح القاف وسكون الفاء اسم لمن يشتري السفن الكبار، ويكسرها ويبيح خشبها · انظر الأنساب(٢٠/١٠)بتحقيق المعلمي والحلو ·

<sup>-</sup> والطريق الخامس والأربعون بعد المائتين هو من طرق عرض القراء ة • وإسـناده صحيح • واعتمده الداني في التيـير،انظر التيمير/١٤، وهو من طرق الشاطبيسة والنشـر،انظر النشـرا٤٠ •

<sup>(</sup>٢) عبدالله هو ابن الحسين السامري٠

<sup>-</sup> أحمد بن محمد الدجاجي، قرأ على محمد بن علي بن حسان، ومحمد بن عيسى بن حيان، قرأ عليه عبدالله بن الحسين السامري، غاية ١٢٥/١ .

<sup>-</sup> والدجاجي بفتح الدال والجيم نمرة إلى بيع الدجاج ١٠ لأنما ب ٢٢٣/ و٠

<sup>-</sup> محمد بن حيان هو محمد بن عيسى بن حيان تقدم ،وأبوهشام هو الرفاعي، والطريق السادس والأربعون بعد المائتين هو من طرق عرض القراء ة،

<sup>(</sup>٢ ٢)زيادة يقتضيها السياق، انظر الفقرة/٢٠٠

<sup>-</sup> محمد بن على الحجاجي أخذ القراء ة عرضا عن الحجاج بن حمزة، عرض عليه ابـن -//و شنبوذ و غاية ٢١٥/٢ والطريق السابعوا لأربعون بعدالمائتين هو من طرق عرض القراءة •

(۱) عاصم ـ أربعين سنة، وقرأ أبوبكر على عاصم

٢٤٩/٨٥٩ وأما رواية الأعشى من طرقه عنه: فحدثنا فارسبن أحمد، قالحدثنا أبوطي أبوالقاسم عبدالله بن أحمد بن علي بن أبي طالب البغدادي، قال حدثنا أبوطي الحسن بن داود التقار، قال حدثنا أبومحمد القاسم بن أحمد الخياط، عن محمد ابن حبيب الشموني، عن أبي يوسف يعقوب بن محمد بن ظيفة الأعشى، مولى بنسي عطارد بن تميم، عن أبي بكر، عن عاصم بالقراءة و

۱۰۰۰/۸۱۰ وحدثنا عبدالعزيز بن جعفر، قال حدثنا أبوطاهر بن أبي هاشم، قال حدثنا أبوالحسن محمد بن محمد بن النحاك، وأحمد بن محمد بن سعيد، قسا لا حدثنا أبومحمد القاسم بن أحمد بن يوسف الخياط، قال قرأت على محمد بن حبيب الشموني، قال قرأت على أبي يوسف الأعشى، قال قرأت على أبي بكر بن عياش، وقال أبوبكر قرأت على عامم و

٢٥٢/٨٦١ قال أبوطاهر: وحدثنا علي بن محمد النخعي، قال حدثنا محمد بن ظف التميمي، التيمي، قال صمعت أبايوسف الأعشى \_ واسمك يعقوب بن ظيفة بن قزعة التميمي،

<sup>(</sup>۱) إبراهيم بن عبدالرحمن بن أحمد، البغدادي، مقرى، أحد رجال التيسير، انفرد به الداني، قرأ على يوسف بن يعقوب الواصطي وابن مجاهد، قرأ عليه عبدالباقي ابن الحسن • غاية ١٦/١ •

<sup>-</sup> يوسف بن يعقوب بن الحسين بن يعقوب، أبوبكر المواسطي، المعروف با لأ مم ، إمام وسف بن يعقوب بن الحسين بن يعقوب، أبوبكر المواسطي، المعروف با لأ مم ، إمام وللله بن عشرة وثلاث مائة ٠ غاية ٢٠٤/٢ ، معرفة ٢٠٢/١ ٠

والطريق الثامن والأربعون بعد المائتين هو من طرق عرض القراء ق، واعتصده الداني في التيصير، انظر التيصير /١٤ • وهو من طرق الشاطبية والنشر انظر النشر ١٤٦/١ • وإصناده صحيح •

هذا 6 ومجموع طرق رواية يحيى بن آدم عن أبي بكر ستة عشر طريقا منها أربعية بعرض القراءة وسائرها رواية حروف ٠

<sup>(</sup>٢) الطريق التاسع والأربعون بعد المائتين هو من طرق رواية الحروفة وإسنادة تقدم في المفقرة /٢٦٠ ، وهو إسناد صحيح٠

<sup>(</sup>٣) محمد بن محمد بن النحاك، أبوالحسن، المقرى ، البغدادي، روى قراء ة عامم عن القاسم بن أحمد الخياط، روى عنه الحروف عبدالواحد بن عمر وعثمان بن أحمد غاية ٢٤٠/٢ • والطريقان الخمسون، والحادي والخمسون كلاهما بعد المائتين هما من ===

وكان مولى لآل عطارد بن حاجب بن زرارة \_ قال قرأت على أبي بكر بن عياش الأسدي (١) وقرأ أبوبكر على عاصم٠

الم ١٥٣/٨٦٢ قال أبوطاهر: وحدثنا علي بن الحسن القَطِيعي، قال حدثنا أبوهشام، قال سمعت أبايوسف الأعشى يقرأ على أبي بكر، فذكر حروفا كثيرة غير معتوهبة (٢)

٣٥٤/٨٦٣ـ قال أبوط هر: وحدثنا أحمد بن سعيد، قال حدثنا أحمد بن محمد بن قنبي، قال حدثني أبي يوسف يعقوب (٣) ابن خليفة الأعشى، عن أبي بكر، عن عامم٠

(٤) ١٠٥٠/٨٦٤ قال أبوطاهر: وحدثنا [ابن ] سعيد، قال حدثنا محمد بن أحمـــد (٥) ابن نصر بن أبي حكمة أبوعبدالله التعيمي، قال حدثنا محمد بن جنيد، قال حدثنا (١) أبويوسف الأعشى أنه قرأ على أبي بكر، وقال له أبوبكر قرأت على عاص ٠

<sup>\*\*</sup> طرق رواية الحروف وإسناد كل منهما صحيح ·

<sup>(</sup>١)أبوطاهر هو عبدالواحد بن عمر والطريق الثاني والخممون بعد المائتين هـو من طرق رواية الحروفه وإسناده عجيج ٠

<sup>(</sup>۱) على بن الحسن بن سليمان، أبوالحسن، البغدادي، ثقة ،ما تنقة ست وثلاث مائسة تاريخ بغداد ٣٢٧/١١ ، غلية ٥٣٠/١ ، وأبوهشام هو محمد بن يزيد الرفاعي والطريق الثالث والخمسون بعد المائتين هو من طرق رواية الحروف، وإسسناده صحيح ، هذا ولم يذكر المؤلف طريق أبي هشام الرفاعي عندما عدد طرق رواية الأعشبي في الفقرة / ١١ ،

<sup>(</sup>٣)أحمد بن محمد بن عبدالرحمن بن قنبي الدهقان، أبوعبدالله، وقيل أبوبكـر، الكوفي، روى القراء ة عن أبيه وعن أحمد بن مصرفه روى القراء ة عنه أحمد بـن محمد بن سعيد، غاية ١١٨/١ ٠

<sup>-</sup> أبوه هو محمد بن عبدالرحمن الدهقان، الكوفي، يعرف بابن قنبي روى القراء ة سـماعا عن عبيد بن نعيم وغيره وروى الحروف عنه ابنه أحمد عاية ١٦٨/٢ و والطريق الرابع والخمسون بعد المائتين هو من طرق رواية الحروف

<sup>(</sup>٤) سقط من تهم والتصحيح من غاية النهاية ١٠/٢ ٠

<sup>(</sup>٥)في م ( الصلمي) والذي في ت هو الموافق لما في غاية النماية ٢٠/٢ ٠

<sup>(</sup>٦) بن سعيد هو أحمد بن محمد بن سبعيد الأذني ، تقدم٠

٢٥٦/٨٦٥ قال أبوطا هر: أخبرنا ابن صعيد، قال قرأت في كتاب محمد بن عبدالله الحيري، قال قرأت على محمد بن حبيب، وذكر أنه قرأ على أبي يوسف، وقرأ أبصو (١) يوسف على أبي بكر، وقرأ أبوبكر على عاصم ٠

١٥٧/٨٦٦ أُخْبِرت عن محمد بن الحسن النقاش، قال حدثني الفضل بن زكريا بأنطاكية، قال حدثنا أحمد بن جُبَير، قال قرأت على أبي يوسعف الأعشى، وقرأ أبويوحف الأعشى (١) على أبي بكر،

٢٥٨/٨٦٢ قال النقاش؛ وسمعت أبالقاسم عبدالله بن جعفر البُجلي بالكوفة، (٢)
يقول: قرأت على جعفر بن عنبسة، وكان قد قرأ على عبدالحميد بن صالح، وقرأ أبو يوسسف وقرأ أبو يوسسف (٤)

<sup>==</sup>محمد بن أحمد بن نصر بن أبي حكمة ، الكوفي ، روى الحروف عن محمد بن جنيد ، روى الحروف عن محمد بن جنيد ، روى الحروف عنه أحمد بن محمد الأذني ، غاية ١٠/٦ ، وسيأتي توثيق الداني له اقتفاء ، ١٠ انظر الفقرتين / ٨٨٢ ، ٨٨٨ ،

والطريق الخامس والخمسون بعد المائتين هو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح •

<sup>(</sup>۱) محمد بن عبدالله الحيري، الكوفي، أخذ القراءة عرضا عن محمد بن حبيب الشموني، قال الحافظ أبوعمرو إلا أعلم من قرأ عليه · غاية ١٨٩/٢ · ورواية ابن سعيد عنه وجادة · انظر غاية النهاية ١١٦/١ ·

والمطريق السادس والخمسون بعد المائتين هو من طرق رواية الحروف وارسنا ده ضعيف (٢) الفضل بن زكريا ، الجرجاني، روى القراء ة عرضا وسماعا عن أحمد بن جبسير، روى القراء ة عنه أبوبكر النقاش فاية ٩/٢ ٠

والمطريق السابع والخمسون بعد المائتين هو من طرق رواية الحروف •

<sup>(</sup>٣)في م (عبدمة) وهو خطأ .

<sup>(</sup>٤)عبدالله بن جعفر بن القاسم بن أحمد، الكوفي، النحوي، يعرف بالسواق،مقرى معروف أخذ القراءة عرضا عن جعفر بن عنبسة وآخرين القراءة عرضا عن جعفر بن عنبسة وآخرين القراءة عرضا عن جعفر بن عنبسة وتخرين الداني له اقتضاءٌ في الفقرة /٨٧٨

<sup>-</sup> جعفر بن عنبسة بن عمرو بن يعقوب، أبومحمد، اليشكري، السكوني، الكوفي،النحوي، قرأ على عبدالحميد بن صالح، توفي سنسة خمس وسبعين ومائتين،غاية ١٩٣/١، والمطريق الثامن والخمسون بعد المائتين هو من طرق رواية الحروف،

٢٥٩/٨٦٨ قال النقاش: وحدثني أبوالحسن أحمد بن يوسفه قال حدثنا محمد (١) ابن إبراهيم الخواص، وكان محدثا زاهدا، قال [حدثنا] أبويوسف الأعشى، قسال (٦) قرأت على أبي بكر عن عاص ٠

۱۲۱ مد قال النقار: قرأت على أبي محمد القاصم بن أحمد بن يوسف بن يسزيد،
(٥)
التميمي، الخياط، المقرىء، أربعين درسة عددتها، ثم تركت العدد/، فقرأت بسه، ٣٤٠ظ وذلك ختما لا أحصيها، وأخبرني الخياط أنه قرأ على محمد بن حبيب الشموني، وعليه

<sup>(</sup>١)زيادة يقتضيها السياق ٠

<sup>(</sup>٢) أحمد بن يوسف بن يعقوب، روى القراءة عن أبي بكر الخواص، روى القراء ةعنه النقاش وإسماعيل بن أيوب الحضرمي · غاية ١٥٢/١ ·

والطريق التاسم والخمسون بعد المائتين هو من طرق رواية الحروف •

<sup>(</sup>٣) في م: (سمعون) • وفي ها مش ت: صبغون بالصاد المهملة كذا في غاية النهاية • قال عبدالمهيمن: انظر غاية النهاية (١٥٦/٢) فغيه :محمد بن صبغون، نزيل مصر، ثقة مقرى و متصدر، توفي قريبا من سنة ثمانين وثلاث مائة • اه بتصرف و مقدى و متصدر، توفي قريبا من سنة ثمانين وثلاث مائة • اه بتصرف و متحدر، توفي قريبا من سنة ثمانين وثلاث مائة • اه بتصرف و متحدر، توفي قريبا من سنة ثمانين وثلاث مائة • اه بتصرف و متحدر، توفي قريبا من سنة ثمانين وثلاث مائة • اه بتصرف و متحدر و متحدد و متحدد

<sup>-</sup> والملطي بفتح الميم واللام نسبة إلى مدينة مَلُطْية · اللباب ٢٥٤/٣ · وهـ ي بلدة من بلاد الروم تتاخم الشام · معجم البلدان ١٩٢/٠٠

<sup>(</sup>٤٤)سقطت من ت٠

قابل ابن الجزري في غاية النهاية (٢١٢/١): أعتقه بخط يده ٠

<sup>(°)</sup>المراد ختمة • قال ابن الجزري في غاية النهاية (١٧/٢): قال النقار: قرأت عليه أربعين ختمة •

<sup>(</sup>٦) أي بنفس الطريق المذكور٠

تلقن القرآن، وأخبرني أنه قرأ على أبي يوسف يعقوب بن محمد بن خليفة بن سمعيد ابن هلا ل الأعشى، مولى عطارد من بني تميم، وعليه تلقن، وأخبرني الأعشى أنه قرأ على أبي بكر بن عياش، وعليه تلقن، وقرأ أبوبكر على عاصم ·

٢٦٢/٨٢٢ قال لي فارس بن أحمد، قال لي عبدالباقي: وقرأت أيضا برواية محمد ابن فالب عن الأعشى، على زيد بن علي، وقال قرأت على أبي العباس محمد بن الحسن ابن يونس المقرى، الكوفي، وقال قرأت على أبي الحسن علي بن الحسن المقرى، التميمي الكوفي، وقال قرأت على محمد بن غالب الصيرفي، المقرى، الكوفي، وقال قرأت على محمد بن غالب الصيرفي، المقرى، الكوفي، وقال قرأت على محمد بن خليفة بن سعيد بن هلال، المعروف بالأعشى، وقال قرأت على عام، (٢)

٧٢٨ قال أبوعمرو: وكان شيخنا أبوالفتح يضن برواية محمد بن غالب، ولا يمكن (٢) (٢) أحداً منها؛ لغرابتها وصحة طريقتها، وسأته أن يقرئنيها، فأخذها عليه، وقرأت بها القرآن كله، وماأعلم أن أحمدا ممن قرأ عليه من أصحابه قرأ بها عليمه ولا مكنه منها ٠

۱۱۵-۲۱۲/۸۷۶ قال لي أبوالفتح: وقرأت القرآن أيضا على شيخنا عبدالله بسن الحسين، وقال قرأت على إدريس بن عبد الحسين، وقال قرأت على إدريس بن عبد الكريم، وقرأ إدريس على الشموني، وعلى خلف بن هشام وقرآ على يوسف الأعشى، وقرأ أبويوسف على أبي بكر، وقرأ أبوبكر، من المناسبة على عامم وقرأ أبوبكر، وقرأ أبوبكر،

<sup>(</sup>۱) الطريقان السنون، والحادي والسنون كلا هما بعد المائتين هما من طرق عرض، القراءة، ولرسناد كل منهما صحيح،

<sup>(</sup>٢) على بن الحسن بن عبدالرحمن بن يزيد بن عمران، أبوالحسن، التميمي، يعرف بالكسائي، مقرى معروف، وكان عارفا بحرف عاصم عاية ١٠٥/٥ مقدا وتصحييح المحو لف للإسناد في الفقرة التالية يقتضي توثيقه •

والطريق الثاني والستون بعد المائتين هو من طرق عرض القراءة ،وإسناده صحيح • ( ) في م: ( لقراء تها ) وهو تصحيف •

 <sup>(</sup>٤) الطريقان الثالث والمتون، والرابع والستون كلا هما بعد المائتين هما مـن طرق عرض القراءة وإسناد كل منهما صحيح.

لكن المورّ لف لم يذكر طي خلف بن هشام، عندما ذكر طرق رواية الأعشى فـــي

٥٩٨/٥٢٠ وأما رواية العُليمي عنه: فقرأت القرآن كله على أبي الفتح فارس بن ابن أحمد، وقال لي قرأت على عبدالباقي بن الحسن، وقال قرأت على أبي الحسن علي بن جعفر بن طُيح، المقرى المعروف بابن القلانسي ببغداد، وقال قرأت على يوسف بن يعقوب الواسطي، بواسط في كل يوم خمسا وعشرين آية، وقال قرأت على أبي محمد يحيى بن محمد العُليمي، الأنماري، المقرى ، وقال قرأت القرآن كله على أبي بكر بن عياش، وقال قرأت على عام .

العليمي سنة خمسين ومائة ، وتوفي سنة ثلاث وأربعين ومائتين، وقبرأ على العليمي سنة خمسين ومائة ، وتوفي سنة ثلاث وأربعين ومائتين، وقبرأ على أبي بكر بن عياش سنة سبعين ومائة \_ وهو ابن عشرين سنة \_ وتوفي أبو بكس سنة أربن وتسعين ومائة ، بعد قراءة العُليمي عليه بأربع وعشرين سنة ، وقد امتنع من الأخذ على الناس بعد سنة أربح وسبعين ومائة ومائة وقالا أمتنع من الأخذ على الناس بعد سنة أربح وسبعين ومائة ومائتين، وقرأ علي كانت فيقة جداً ، وولد يوسف بن يعقوب سنة ثماني عشرة ومائتين، وقرأ علي العُليمي سنة أوبعين وسنة إحدى وأربعين، تبل موت العُليمي بسنتين، وتوفي يوسف بن يعقوب سنة ثلاث عشرة وثلاث مائة ،

٨٢٧ قال أبوعمرو: وأبومحمد العُلَيمي من جلة أصحاب أبي بكر، وعلى روايته أهل واسلط إلى اليوم وقد زعم أبوبكر بن مجاهد رحمه الله أنه لم يقرأ القرآن سَرْداً على أبي بكر غيرُ أبي يوسف الأعشى، فقال لنا محمد بن علي، قال لنا ابن مجاهد: ولم يُرُو لنا أن أحداً قرأ على أبي بكر، وأخذ الناسُ القراء ة عنه بعد أبي بكر غيرُ أبي يوسف الأعشى .

<sup>(</sup>۱)الطريق الخامس والستون بعد المائتين هو من طرق عرض القراء ق، واعتمده ابن الجزري في النشر، انظر النشرا/١٥٠ ، وإسناده صحيح،

<sup>(</sup>٢) م ، (قال أنا ) · وهو خطأ لا يستقيم بنه السياق · والتصحيصيح من الفقرة /٣١٧ ·

<sup>(</sup>٣) فيكون بين وفاة يوسف بن يعقوب، وقطع ابن عياش الإقراء تسن وثلا ثونومائة سنة • ويكون هذا الإسناد عاليا جدا •

<sup>(</sup>٤) أنظرُ السبعة / ١٣٤٠

١٨٧٨ قال أبوعمرو: وقد ثبت عندنا ، وصح لدينا أنه عرض عليه القرآن، وأخذ عنه القراء ة تلا وة خمسة نقر سوى الأعشى، وهم: يحيى بن محمد العليمي ،وعبد (١) (٢) (٢) (٢) (٢) (٤) (٢) (٢) (٢) (٢) (٢) (٢) (٤) الرحمن بن أبيحماد، وسهل بن شعيب السهمي، وعروة بن محمد الأسدي،وعبدالحميد (٥) ابن مالح البرْجُمي، وهو لاء من أعلا م أهل الكوفة، ومن المشهورين بالإتقانوالضبط ابن مالح البرْجُمي عنه: فقرأت القرآن كله على شيخنا أبي الفتح، (١) (وقال لي قرأت على أبي الحسن] وقال لي قرأت على زيد بن علي بن أبي بسلال المقرىء، وقال قرأت على أبي القاسم عبدالله بن جعفر بن القاسم بن أحمسد،

٢٦٢/٨٨٠ قال السواق: وقرأت على إسماعيل بن أبي على الخياط، وقال قسرأت (٨) على البُرُجُمي، على أبي بكر، وقرأ أبوبكر على عاص ٠

(٢) الكونمي، وقال قرأت القرآن كله على أبي بكر بن عياش، وقرأ أبوبكر على عاصم ٠

السواق، المقرىء، الكوفي، وقال قرأت على عبدالحميد بن مالح المُرْجُمي، المقرىء،

<sup>(</sup>١)وسيأتي إسناد قراءته في الفقرة / ٨٨٢٠

<sup>(</sup>٢)سهل بن شعيب، الكوفي، عرض على عاصم بن أبي النَّجُود، وعلى أبي بكر بــن عياش، روى القراء ة عنه عبدالله بن حرملة بن عمرو، غاية ٢١٩/١،وانظر الجرح والتعديل١٩٩٤ ، ولم يذكر المؤلف إسناد قراءته على أبي بكر،

<sup>(</sup>٣) عروة بن محمد، الكوفي، الأسدي، أحد الذين عرضوا على أبي بكر بن عياش، وروى حروفا عن الكسائي، روى عنه القراءة حسين بن الأسود، غاية ١٢/١٥٠ ولم يذكر المؤلف إسناد قراءته على أبى بكر،

<sup>(</sup>٤)وسيأتي إسناد قراءته على أبي بكر في الفقرة التالية ٠

<sup>(</sup>٥)وهذا النم يقتضي تصحيح الداني لأسانيد هذه الطرق، وتوثيقه لرجالها ٠

<sup>(</sup>١ ١)زيادة يقتضيها السياق؛ لأنه لا رواية لأبي الفتح فارس بن أحمد عن زيد ابن علي بن أبي بلال مباشرة ١٠ انظر غاية النهاية ٢٩٨/١، ١٠ والتمحيير من أسانيد الطرق/١٠،١ ٠ و٢٠ ٤٣٠ ٠

<sup>(</sup>Y) الطريق السادس والستون بعد المائتين هو من طرق عرض القراء ق، وإسمناده صحيمه.

<sup>(</sup>٨) أرسما عيل بن سبهل بن أبي على الخياط، الكوفي، روى القراءة عرضا عن البُرْجُمي وآخرين، روى القراءة عنه عبدالله بن جعفر السواق · غاية ١٦٤/١ · والطريق الرابع والستون بعد المائتين هو من طرق عرض القراءة ·

(۱)

۱۸۸۱ وقال أبوعمرو: البُرُجُمي يكنى أباصالح، كناه أبومحمد بن الجارود/وغيره، ١٥٠/و

۱۸۸۱ وأما رواية ابن أبي حماد من طرقه عنه: فحدثنا عبدالعزيز بن جعفر، أن عبدالواحد بن عمر حدثهم، قال حدثنا أحمد بن محمد العمداني، قال حدثني محمد ابن أحمد بن نمر بن أبي حكمة، أبوعبدالله التيمي، قال حدثنا محمد بن جنيد، قال حدثنا ابن [أبي ] حماد أنه قرأ القرآن على أبي بكر بن عياش، وقال لهأبو بكمر قرأت على عاصم.

٣٦٩/٨٨٢ وقال محمد بن الجنيد: حدثنا يعقوب بن خليفة، أبويوسف الأعشي، (٤) أنه قرأ على أبي بكر، وقال له أبوبكر قرأت على عاصم •

۲۷۱-۲۷۰/۸۸۶ وقال عبدالواحد بن عمر: حدثني الهمداني ببعض الحروفه وأخبرني أبوبكر شيخنا في الإجازة بالقراءة مستوعبة، عن أحمد بن المقر بن ثوبان، (١) عن الحسن بن جامع، عن أبي محمد عبدالرحمن بن [أبي] حماد، عن أبي بكر، عن عاصم ون الحسن بن جامع، عن أبي أبي محمد عبدالرحمن عن أبي عماد، عن أبي بكر، عن عاصم المعلى (٧) عن أبي بكر عن عاصم عن أبي بكر عن عاصم وأما رواية المعلى (٠٠٠٠٠٠) عن أبي بكر عن عاصم وقاما رواية المعلى

<sup>(</sup>۱)أبومحمد بن الجارودا سمه عبدالله بن علي بن الجارود، النيسابوري، الحافظ، الإمام ،الناقد، عاحب كتاب المنتقى في الأحكام، مات سنة سبح وثلاث مائة · تذكرة الحفاظ ۲۹٤/۲۳ .

<sup>(</sup>٢)زيادة من الفقرة/٨٧٨٠

<sup>(</sup>٢)أحمد بن محمد، أبوالعباس، الهمداني، بالسكون، البغدادي، شيخ، روى القراءة عن محمد بن أحمد بن أبي حكمة وآخرين، روى القراءة عنه عبدالواحد بن عمر عاية ١٢٥/١ والطريق الثامن والستون بعد المائتين هو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح انظر الفقرة /٨٧٨ .

<sup>(</sup>٤)الطريق التاسيخ والسيتون بعد المائتين هو من طرق رواية الحروف وهذاالطريق هو من طرق رواية الأعشي عن أبي بكر، فحقه أن يذكر هناك،وإسناده صحيح،

<sup>(</sup>٥)زيادة من النقرتين/٨٢٨ ٠

<sup>(</sup>۱)الهمداني هو أحمد بن محمد المتقدم • وأبوبكر هو ابن مجاهد.والطريقان السبعون المرادي والسبعون كلاهما بعد المائتين من طرق رواية الحروف وإسناد كـــل منهما صحيح •

<sup>(</sup>٧ ٧) سَعَطُ من ت ،م إسنادُ رواية المعلى بن منصور عن أبي بكر عن عاصم ويو خذ من غاية النهاية (٣٠٤/٢) أنه من رواية محمد بن سعدان عن المعلى، ولهي غايـة==

(٢) ابن] أبي أمية عنه: فحدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثنا مجمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثنا محمد بن الجهم، قال حدثنا عبدالله بن عمرو بن أبي مية النموي، عن أبي بكر، عن عاصم بالقراءة، من أول القرآن إلى آخره .

٨٨٨ قال أبوعمرو: وعبدالله يكنى أباعمرو، وكناه لنا عبدالرحمن بن عمر بن (٤) محمد، عن [ابن ] حامد ، عن ابن الجهم .

٢٧٤/٨٩٩ واية حسين الجُعْني من طرقه عنه: فحدثنا محمد بن أحمد، قال (٥) حدثنا ابن مجاهد، قال حدثني أبوبكر موسس بن إسحاق الأنماري، عن هارون بسن (٦) . (٢) حاتم أبي بسر، عن حسين بن طبي الجُعْفي، عن أبي بكر، عن عاص بالقراء ة٠

۲۲۰/۸۹۰ وحدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثنا أبوبكر (۸) (۱) القورسي، قال حدثنا خلاد، عن حسين، عن أبي بكر، عن عامم٠

قورس وظني أنها من قرى طب ١٠ه٠

<sup>==</sup> النهاية (١٤٣/٢) أن محمد بن سعدان روى الحروف عن معلى بن منصور عن أبي كر.
فالطريق الثاني والسبعون بعد المائتين هو من طرق رواية الحروف •

<sup>(</sup>۱) زيادة يقتضيها السياق، وأبوخيتُهة هو زهير بن خرب وهذا الإسناد تقدم في الفقرة/١١٧ ،وهو ارسناد صحيح.

<sup>(</sup>٢)زيادة يقتضيها السياق ١٠نظر الفقرة التالية٠

<sup>(</sup>٣) الطريق الثالث والسبعون بعد المائتين هو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق الطريق التعروف، وهو من طرق السبعة ١٤/٠ وإسناده صحيح •

<sup>(</sup>٤)زيادة يقتضيها السلياق ، انظر الغقرة / ١٢٥.

<sup>(</sup>٥) في م (أبوبكر بن موسى ) ٠ وهو خطأ ٠

<sup>(</sup>٦) في ت ،م: (هارون بن حاتم بن أبي بشر) ، وهو خطأ ، انظر السبعة /٩٥ ،

<sup>(</sup>Y) الطريق الرابح والسبعون بعد المائتين هو من طرق رواية الحروف و وإسسناده صحيح • وهو من طرق السبعة، انظر السبعة / ٩٥٠ •

<sup>(</sup>٨) في م: (القوسي) و وفي ت: (القورشي) و وما أثبته هو ما في غاية النهاية والأنّساب. قال ابن الجزري(١٨٥/١): أبوبكر القورسي وأخوه لا أعرضهما ١٠ه ٠ وقال في الأنساب (ل ٤٦٥/ظ): القورسي بضم القاف والراء هذه النسبة إلى

<sup>(</sup>٩) خلاد هو ابن خالد، وحسين هو الجعفي، والطريق الخامس والسبعون بعدالما عتين هو من طرق رواية الحروف وإسفاده صحيح،

٢٧٦/٨٩١ وأخبرنا عبدالعزيز بن محمد النحوي، قال حدثنا عبدالواحد بن عمصر، قال حدثني علي بن الحسين القَحْلِمِي، قال حدثنا أبوهشام الرفاعي، قال حدثنا (١) حسين، عن أبي بكر، عن عاصم و

۱۹۲۸ قال أبوعمرو: حسين يكنى أباعبدالله، كناه أحمد بن عبدالله بن مالح٠ الله عنه قال أبوعمرو: حسين يكنى أباعبدالله أحمد ٢٧٧/٨٩٢ وأما رواية يحيى بن سليمان الجُعْفي عنه: فأخبرني أبوعبدالله أحمد ابن عمر الجيزي، قال حدثنا أبوجعفر (س) ابن عمر الجيزي، قال حدثنا أبوجعفر (سن المنان بن يحيى بن سليمان بن يحيى بن سليمان بن يحيى بن عبيد بسن مسلم الجُعْفي، ابن بنت أبي مسلم قائد الأعمش، قال حدثنا أبوبكر بن عياش،قال قرأت على عاصم و على عاصم و قرأت على عاصم و و المنان على عاصم و المنان عاصم و المنان عاصم و المنان على عاصم و المنان على عاصم و المنان على عاصم و المنان على المنان على عاصم و المنان على عالى عالى عالى عا

٨٩٤ قال يحيى بن سليمان: حضرت أبا بكر بن عياش، وجا ، رجل بشفا عة، مسعمه كتاب فيه ما روى أبوبكر بن عياش من قوا ، قاص، فقرأه على أبي بكر بن عياش في بيته، وربما قرأ أبوبكر معه وأنا أسمح٠

٣٧٨/٨٩٥ حدثنا عبدالعزيز بن جعفر، أن عبدالواحد بن عمر حدثهم ، قالحدثنا محمد بن أحمد بن الهيثم، قال حدثنا رُوْح بن الفرج، قال حدثنا يحيى بن سليمان (٥) الجعفي أبوسعيد، قال حدثنا أبوبكر، قال قرأت على عاصم،

٢٢٩/٨٩٦ وأما رواية العُطاردي عنه: فحدثنا الفارسي، قال حدثنا أبور (٦) طاهر، قال حدثنا علي بن العباس، المُقانِعي، وأبوعيسى محمد بن فتح الخراز، قلل المناس، المُقانِعي، وأبوعيسى محمد بن فتح الخراز، قلل

<sup>(</sup>١)الطريق السادس والسبعون بعد المائتين هو من طرق رواية الحروفه وإسناده صحيح ٠

<sup>(</sup>٢)أحمد بن عبدالله بن مالح أبوالحسن، وأبومالح، العِجْلي، نزيل طرابلس المغرب، إمام علا مة حافظ قدوة، له مصنف في الجرح والتعديل مفيد، مات سنة إحسدى وستين ومائتين تذكرة الحفاظ ٢٠/٢ه ،غاية ٧٢/١ ·

<sup>(</sup>٣)زيادة يقتضيها السياق ١٠نظر الفقرة/٣٨٠ ٠

<sup>(</sup>٤) الطريق السابع والسبعون بعد المائتين هو من طرق رواية الحروف و واسسناده تقدم في الفقرة/٣٨ه ٠

<sup>(</sup>ه) الطريق الثامن والسبعون بعد المائتين هو من طرق رواية الحروف، وإستناده صحيح.

<sup>(</sup>٦) نحي شهم: (قال) وهو خطأ لا يستقيم به السياق ٠

حدثنا أحمد بن عثمان بن حكيم، قال حدثنا عبدالجبار بن محمد العُطاردي وقال علي:
(١)
الدارمي قال حدثنا أبوبكر بن عياش بهذه الحروف، على هذه القراءة، قيال:
(١)
أقرأنيها عامم بن أبي النجود حرفا حرفا٠

۲۸۱/۸۱۷ وأما رواية أبي بشر هارون بن حاتم عنه نفسه: فحدثنا عبدالعزيز (٢) ابن جعفر، قال حدثنا عبدالواحد بن عمر، قال حدثنا علي بن أحمد بن حاتم، [عبن الله عن الل

٢٨٢/٨٩٨ قال عبدالواحد بن عمر: فحدثنا أبوبكر شيخنا، قال حدثنا موسى بن إسحاق، عن هارون، عن أبي بكر، عن عاصم بعامة الحروف، وسمعنا من أبي بكر. ر (٥) نفسه ٠

٢٨٢/٨٩٩ وأما رواية إسحاق الأزرق عنه: فحدثنا الفارسي، قال حدثنا أبو طاهر، قال حدثنا الحسين

<sup>(</sup>١)أي: وقال علي بن العباس في سياقه: عبدالجبار بن محمد الدارمي بدل العطاردي٠

<sup>(</sup>٢) على بن العباس بن عيسى، أبوالحسن، الكوفي، شيخ مشهور، ما ت بعد شوال سنة سبت وثلا ث مائية ١٠ الأنساب (ل٥٢٩/ظ)، غاية ٤٧/١ .

<sup>-</sup> والمُقانِعي بفتح الميم وكسر النون نسبة إلى المقانح جمع مقنعة التي تختمر بها النساء يعني الخمار الأنساب ٥٣٩ه/ظ ٠

<sup>-</sup> محمد بن الفتح، الخراز، (وفي غاية النهاية: الخزاز بالزاي)، البغدادي، روى الحروف عن أحمد بن عمر عثمان بن حكيم، روى الحروف عنه عبدالواحد بن عمر عثمان بن حكيم، روى الحروف عنه عبدالواحد بن عمر عثمان

<sup>-</sup> أحمد بن عثمان بن حكيم، الكوفي، أبوعبدالله، ثقة، مات سنة إحدى وسستين ومائتين · التقريب ٢١/١، غاية ٨٠/١٠

والطريقان التاسع والسبعون ، والثمانون كلا هما بعد المائتين هما من طرق رواية الحروف · وإسناد كل منهما صحيح ·

<sup>(</sup>٢ ) زيادة لا بد منها؛ لأن علي بن حاتم روى القراءة عن هارون بن حاتم عن أبي بكر · انظر غاية النهاية ١٨/١ه · وعنوانُ الطريق ·

<sup>(</sup>٤) الطريق الحادي والشمانون بعدالمائتين هو من طرق رواية الحروفهوإسنا ده صحيح •

<sup>(</sup>٥)أبوبكر هو ابن مجاهد، وهارون هو ابن حاتم،

والظريق الثاني والثمانون بعد المائتين هو من ظرق رواية الحروف،وإسناده صحيح٠

(۱) ابن علي الخراز الأبح، قال حدثنا إسحاق بن يوسيف الأزرق، عن أبي بكر، عندن (۲) عاصم بالقراءة ٠

٩٠٠ قال أبوعمرو: إسحاق يكنى أبامحمد، وهو واسطي، كناه البخاري عن يحيى (٢) ابن موسسى٠

المدالواحد بن عمر، قال حدثنا أبوالعباس أحمد بن محمد الهمداني، قال حدثنا أحمد عبدالواحد بن عمر، قال حدثنا أبوالعباس أحمد بن محمد الهمداني، قال حدثنا أحمد ابن محمد بن عمرو اليامي قال حدثنا أحمد بن محمد بن عبدالرحمن الدهقان، قال حدثنا أحمد بن مصرف بن عمرو اليامي قال حدثني أبوبكر أنه قرأ على عامم • مرخ

المحدثنا أبوالفتح شيخنا، قالحدثنا أبوالفتح شيخنا، قالحدثنا أبوالفتح شيخنا، قالحدثنا أجمد أبوطا هر، قال حدثنا ابن عبدالرزاق، قال حدثني علي بن يوسف، قال حدثنا أحمد ابن جُبير، عن أبي بكر، عن عاص بحروف منها مائة وثمانون حرفا ا

(۱) في م: (الأفح) والذي في تهو الموافق لما في غاية النهاية وفي هامست ت (١/٤): الأبح بتشديد الباء، أو أذى طوتقون كمبسم اخ ٠

قال عبدالمهيمن: وهو شرح للمعنى الأبح بالتركية بأنه الذي لا يخرج صوته،

(٢) الحسن بن على الخراز (وفي غاية النهاية: الخزاز بالزاي)، الأبح، روى القراءة عن إسحاق الأزرق، روى القراءة عنه عبدالله بن أبي داود السجستاني فاية المروف ٢٢٥/١ والطريق الثالث والثمانون بعد المائتين هو من طرق رواية الحروف (٣) انظر تاريخ البخارى الكبير ٤٠٦/١ .

ويحيى بن موسى، البلخي، أمله من الكونمة، ثقة، توفي سنة أربعين ومائتين. التقريب٢٥٩/٢٠

- (٤) نحبي تهم: (أبوالعباس أخيابن مجاهد المحمداني) · وهو خطأ · انظر تلا ميذالدهقان في غاية النهاية ١١٨/١ ·
  - (ه)أحمد بن مُصَرِّف بن عمرو اليامي أبوبكر، المقرى، روى القراء ة عن أبي بكر ابن عياش وجماعة · غاية ١٢٨/١ · قال الحافظ في التقريب ٢٥/١: صدوق من لحادية عشرة ·
    - ـ واليامي نسبه إلى يامة بطن من همدان الأنساب ل٩٢٥/ و والطريق الرابع والثمانون بعد المائتين هو من طرق رواية الحروف•
  - (٦) الطريق الخامس والثمانون بعد المائتين هو من طرق رواية الحروف، وإسناده تقدم في الفقرة /٨٤٣

١٠٣ قِال أبن جُبَير : وربما فالطتأبابكر فأقول له: إن عندنا قوما يقر عون لعاصم بكذا ، فربما صدق، وربما كذب، وإرنما كنت أريد تثبيت ما سكت عنه •

قال حدثنا عبدالواحد بن عمر، قال حدثنا محمد بن يونس، قال حدثني أحمد بن سعيد قال حدثنا عبدالواحد بن عمر، قال حدثنا محمد بن يونس، قال حدثني أحمد بن سعيد ابن شاهين، قال حدثنا أبوالربيح الزهراني، قال حدثنا أبوالمعافى، عن أبي بكر (٥)

٢٨٨/٩٠٦ وقال ابن يونس، عن علي بن النضر، عن أبي الربيع، عنه من المغصل (٦) إلى آخر القرآن.

<sup>(</sup>۱) كذا في ت،م و وتقدم اسمه في الفقرة /٤٦٣ (محمد بن يونس)،وسيباً تي كذلك في الفقرة /١٠٠٠ وكذا هو في غاية النهاية ٢٨٩/٢وتا ريخ بغداد ٤٤٦/٣٠ .

<sup>(</sup>٢)الطريق السادس والثمانون بعد المائتين هو من طرق رواية الحروف،وإسناده صحيح٠

<sup>(</sup>٣) في ها من ت(٣٦/و): أبوالمعافى هو بريد بن عبدالواحد، كذا في الطبقات اه

<sup>(</sup>٤) في م: ( إبراهيم) بدل (أبي بكر) • وهو خطأ لا يصتقيم به السياق •

<sup>(</sup>ه) ابن خواستى هو عبدالعزيز بن جعفر، وأبوالربيع الزهراني هو سليمان بن داود و الطريق السابح والثمانون بعد المائتين هو من طرق رواية الحروف، وإساده صحيح،

<sup>(</sup>۱) على بن عبدالله بن النفر، أبوالحسن، الخفاف، الإمام بالدينور، مقرى معروف ووى القراء ة عن أبي الزعراء، روى القراء ة عنه عرضا أحمد بن محمد بن الحسن، فاية المحدد، والطريق النامن والثمانون بعد المائتين هو من طرق رواية الحروف، وإسناده محيح، هذا المومجموع طرق رواية أبي بكر عن عاصم ثلاثة وستون طريقا امنها أربعة عثر طريقا بعرض القراءة، وسائرها رواية حروف،

#### ( طرق روايسة حفي

المرودي، قال حدثنا أبوبكر بن مجاهد، قال حدثني أبو بكر وهب بن عبدالله المرودي، قال حدثنا أبوبكر بن مجاهد، قال حدثني أبو بكر وهب بن عبدالله المرودي، قال حدثنا الحسن بن المبارك الأنماطي، ويعرف بابن اليتيم، قالحدثنا أبوحض عمرو بن المباح بن صبيح، قال: رويت هذه القراءة عن أبي عمر البسزاز وهو حفس بن سليمان بن المغيرة، ويعرف بالأسدي قال قرأت على عامم بن أبي النجود، وذكر أبوعمر أنه لم يخالف عامما في حرف من كتاب الله تعالى إلا قوله (رمِنُ مُعفى)،

٢٩٠/٩٠٨ وقرأت أنا القرآن كله على فارس بن أحمد المقرى ، وقال لي قرأت على (٢)
عبدالباقي بن الحسن، وقال قرأت على أبي الحسن علي بن جعفر المقرى ، ببغداد،
(٤)
وقال قرأت على أبي الحسن زرَّعان بن أحمد الطحان، وقال قرأت على عمرو بن الصاح،
(٥)

(١) ٢٩١/٩٠٩ قال لي فارس بن أحمد، قال لي عبدالباقي: وقرأت على أبي الحسين

<sup>(</sup>۱) الطريق التاسم والثمانون بعد المائتين هو من طرق رواية الحروف وهو مــن طرق السبحة، انظر السبحة/٩٥ وإسناده تقدم في الفقرة/٣٢٣ وهو إسناد صحيح

<sup>(</sup>٢)سبورة الروم ، الآية /٤٥ ورواها حقم بفتح الفاد، واختار فيها الفم لحديث الفضيل بن مرزوق وانظر النشر ٢٥٥/٢ و

<sup>(</sup>٣)في تهم تكررت (على أبي الحسين) • وهو خطأ لا يستقيم به السياق •

<sup>(</sup>٤)في تهم: (أبي الحسين بن زرعان) • وهو خطأ • انظر ترجمته التالية •

<sup>(</sup>٥)علي بن جعفر هو علي بن محمد بن جعفر٠

<sup>-</sup> زُرُعان بن أحمد بن عيسى، أبوالحسن، الطحان، الدقاق، البغدادي، مقرى، ممن رجلة أصحاب عمرو بن الصباح الضابطين لروايته، وكان مشهورا في أصحاب عمرو، عرض عليه على بن جعفر القلانسى، غاية ٢٩٤/١،

والطريق التسعون بعد المائتين هو من طرق عرض القراء ة · واعتمده ابن الجزري في النشر انظر النشر ١٥٤/١ · وإسناده صحيح ·

<sup>(</sup>١)في غاية النهاية (٢٣٢/١) : أبوالحسين،

مالح بن أحمد بن عبدالرحمن المقرى؟، وقال قرأت على أبي محمد عبدالصمد بـــن (١) محمد بن أبي عمران العَيَّنوني، وقال قرأت على عمرو بن الصباح، وقرأ على حفيـــه (٢) على عاصم٠

٢٩٢/٩١٠<u>وأما طريق عُبيد بن المباح أخي عمرو عنه</u>: فحدثنا أبوالحسن بن غُلْبون، قال حدثنا علي بن محمد البصري ح ·

۲۹۲/۹۱۱ وحدثنا أبوالفتح، قال حدثنا عبدالله بن الحسين، قالا حدثناأحمد أبن سهل، قال قرأت على عُبيد بن الصباح، قال قرأت على حقى، وقال قرأت على سهل، قال قرأت على عام ٠٠

۲۹۱۶/۹۱۲ وقرأت أنا القرآن كله على أبي الحسن طاهربق غُلْبون المقرى ، وقال (٤)
لي قرأت على أبي الحسن علي بن محمد بن صالح الهاشمي المقرى الفريربالبصرة • (١٩/٩١٢ وقرأت أيضا القرآن كله على أبي الفتح فارس بن أحمد، وقال لسبي قرأت على عبدالله بن الحسين المقرى ، وقالا قرأنا على أبي العباس أحمد بن سهل الأُشْناني، وقال قرأت على أبي محمد عُبيد بن الصاح بن مبيح حوكان ما علمتُه من الورعين المتقنين حماراً كثيرة، وعليه حفظت وتعلمت وقال أبومحمد ، قرأت القرآن

<sup>(</sup>١)في ت: (وقرأ حفي على عامم) • وهو خطأ لا يستقيم به السياق •

<sup>(</sup>٢)مالح بن أحمد بن عبدالرحمن، أخذ القراءة عرضا عن عبدالممد بن محمدالعينوني، روى القراءة عنه عرضا عبدالباقي بن الحسين، غاية ٢٣٢/١،

والطريق العادي والتسعون بعد المائتين هو من طرق عرض القراع ة وإسنا ده محيح •

<sup>(</sup>٣)علي بن محمد البصري هو علي بن محمد بن صالح ، تقدم ٠

والطريقان الثاني والتسعون، والثالث والتسعون كلا هما بعد المائتين همسا من طرق رواية الحروف، وإسناد كل منهما صحيح ، واعتمد الداني في التيسسيسر المريق الثاني والتسعين بعد المائتين، انظر التيسير/١٤٠ .

<sup>(</sup>٤) في تنه : (علي بن محمد بن أحمد) وهو خطأ والتمحيح من غاية النهاية (١٤/١ه) حيث قال: علي بن محمد بن أحمد بن مالح بن داود أبوالحسن الهاشمي، كذا نسبه أكثر المؤ لفين، وقد نسبه الحافظ أبوعمرو، والحافظ الذهبي علي بن محمد بن مالح والحراء وقد ترجمه في غاية النهاية (١٨/١ه) باسم علي بن محمد بن مالح، وكذلك هو في النشر ١٥٢/١ ، ومعرفة القرا ٢٥٩/١٤ .

(۱) من أوله إلى آخره وأتقنته على أبي عمر حفص بن سليمان البزاز، وليس بيني وبينه (۲) أحد، وقرأ أبوعمر، على عاصم بن أبي النّجُود،

<sup>(</sup>۱) نحي م: (نفسه)، وفي ت:(يقينه) وفي عامش ت(٣٦/و): وأتقنته على أبي عصر ، كنا في الطبقات • قال عبدالمهيمن : انظر غاية النماية ١٩٦/١١ •

<sup>(</sup>٢) الطريقان الرابع والتسعون، والخامس والتسعون كلا هما بعد المائتين هما من طرق عرض القراء ق واعتمد الداني في التيسير الطريق الرابع والتسعيدن، انظر التيسير/١٥ وهو من طرق الشاطبية والنشر،

انظر النشرا/١٥٦ • والإسنادان تقدما قريبا، وكل منهما صحيح،

<sup>(</sup>٣) سقطت (حفص) من م٠

<sup>(</sup>٤)فيم (فقرأه) وهو خطأ لا يستقيم به السياق ٠

<sup>(</sup>ه) علي بن سعيد، البزاز، البغدادي، مقرى ً نبيل ظابط، من جِلة أصحاب عمرو بن الصباح، روى القراءة عنه أحمد بن سهل فاية ا/٤٤٥ .

<sup>(</sup>۱) إبراهيم السمسار، ويقال ابن عبدالله، أبولسحاق، مقرى عنه من جلسة أصحاب عمرو بن الصباح، وعرض على أبي شعيب القواس، روى عنه أحمد بن سسهل وغيره • غاية ٢٠/١ •

<sup>(</sup>٧)في ١٠٠ (محيص )٠ وتقدم أنه خطأ ١٠نظر القُقرة/٥٣٥٠

<sup>(</sup>٨ ٨) في عمر أصحاب الذين قر واعليهم وضطوا عنهم) ولا يستقيم بها السياق.

هذه القراءة رواية عن عاصم بن أبي النَّجُود، عن أبي عبدالرحمن السُّلَمي، وهــو (١) عبدالله بن حبيب، عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه ٠

\_\_\_\_\_

(۱) الطرق من السادس والتسعين بعد المائتين إلى الثالث بعد الثلاث مائة هيي من طرق عرض القراء ة • وتفصيلها كما يلى :

- الطريق السادس والتسعون بعد المائتين هو قراءة الداني على طاهر بن فُلْبون على على عمرو بن الصباح على على على على على عامر بن الصباح على حفص على عامر .
- الطريق السابع والتسعون بعد المائتين هو قراءة الداني على طاهر بن غُلْبون على طاهر بن غُلْبون على على عمرو بن الصباح على على عام ٠
  - الطريق الثامن والتصعون بعد المائتين هو قراء ة الداني على طاهر بن غُلْبون على على طاهر بن غُلْبون على على على على على الصاح على على على عامه و بن الصاح على حقى على عامه و
  - سالطريق التاسم والتسعون بعد المائتينهو قراءة الداني على طاهر بن غُلْبون على طلامر بن غُلْبون على على عمرو بن الصباح علسى على على على عمرو بن الصباح علسى حفي على عاصم٠
  - ـ الطريق تمام الثلاث مائة هو قراء ة الداني هلى فارس بن أحمد على عبداللــه ابن الحسين على أحمد بن سـهل على هلي بن سـعيد على عمرو بن الصباح عـلــــى حكم على عاصم ٠
  - الطريق الحادي بعد الثلاث مائة هو قراء ة الداني على قارس بن أحمد على عبد الله بن الحسين على أحمد بن سهل على الحسن بن المبارك على عمرو بن الصباح على حقص على عامم٠
  - ـ الطريق الثاني بعد الثلاث مائة هو قراء ة الداني على فارس بن أحمد على عبد الله بن الحسين على أحمد بن سـهل على إبراهِيم السـمسار على عمرو بن الصباح على حفص على عاصم٠
  - الطريق الثالث بعد الثلاث مائة هو قراءة الداني على فارس بن أحمد على عبد الله بن الحسين هلى أحمد بن سبهل على علي بن مِحْمَن على عمرو بن الصباح على حقى على عاصم٠

وهذه الأسانيد كلها صحيحة لممح ملاحظة أن طريق الحسن بن المبارك، عن عمرو بن الصباح عن حفد اعتمده ابنُ مجاهد في السبعة انظر السبعة ١٠ ٠ (١) (١٥) (٢٠٤/٩١٥ قال أبوالعباس: فأخذت كتاب علي بن مِحْصُنْ فنسخته، وقرأتسه (٤) (٢) (٤) عليه عن [أبي] حفص عمرو بن الصباح وأما عُبيد بن الصباح وأصحاب [عمرو] الذين طيه عن [أبي] حفص عمرو بن العباح وأما عُبيد بن العباح وأصحاب [عمرو] الذين عليه القرآن مجرداً ٠

# [ كت حفى مسن طريق الأُثُناني)]

(۱)

۲۰۷-۲۰۲/۹۱۱ وقرأت القرآن أيفا بالمحكت على الماكن على أبي الهمزة من كلمتين على عبدالباقي بن الحسن، وأخبرني أنه قرأ كذلك على أبي بكر محمد بن علي بن الحسن، وعلى إبراهيم بن الحسن بن عبدالرحمن، وقرآ جميعا على أبي العبا سأحمد بن سهل (۲)
على أبي العبا سأحمد بن سهل (۳ بسن ) الفيروزان الأشناني المقرى ببعداد بين السورين، في مسجده بعد سنة ثلاث مائة، وقرأ على عُبيد بن ألمباح، وقرأ على عام •

<sup>(</sup>١) غي تهم: (محيصن)، وققدم في الفقرة/٥٣٥ أنه خطأ ٠

<sup>(</sup>٢)زيادة يقتضيها السياق ٠

<sup>(</sup>٣)في ت: (حفر بن عمرو) • وهو خطأ لا يستقيم به السياق •

<sup>(</sup>٤) في ت،م: (وأصحابه الذين) ولا يستقيم بها السياق؛ لأن الذين سماهم هم مسن أصحاب عمرو لا عبيد؛ لذلك حذفت الضمير وزدت كلمة (عمرو).

<sup>(</sup>ه) الطريقان: الرابع بعد التلاث مائة وهو من رواية الداني عن طاهر بن غُلبون عن علي بن محمد عن أحمد بن سبهل عن علي بن مِحْمَن كتابكة عن عمرو بن المباح والخامس بعد الثلاث مائة وهو رواية الداني عن فارس بن أحمد عن عبدالله بسن الحسين عن أحمد بن سبهل عن علي بن مِحْمَن كتابكة عن عمرو بن المباح والحسين عن أحمد بن سبهل عن علي بن مِحْمَن كتابكة عن عمرو بن المباح و

أقول: الطريقان هما من طرق رواية الحروف، والإسنادان تقدما كوكل منهما صحيح، (٦) في ها من ت(٤/٣١/٤): مطلب سكت حقص من طريق الأشناني من طريق عبدالباقي،

<sup>(</sup>Y)زيادة من غاية النهاية ١/١٥٠

<sup>(</sup>٨)زاد ناسخ م خطأ: (وقرأ عبيد بن الصباح) قبل (وقرأ عبيد على حفص)٠

<sup>(</sup>١) إبراهيم بن الحسن بن عبدالرحمن، أبولم حاق، البغدادي، مقرى ورأ على أحمد ابن سبهل ولرسحاق الغزاعي، قرأ عليه عبدالباقي بن الحسن عناية ١١/١٠ والطريقان، السادس واللابع كلاهما بعد الثلاث مائة هما من طرق عرض القراءة ولرسناد كل منهما صحيح و

٣٠٨/٩١٧ وأما طريق هبيرة عنه: فحدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثني أحمد بن طبي الخزاز، قال حدثنا أبوعمر هبيرة بن محمد التمار، عن المحمد التمار، عن عاصم بالقراءة،

٢٠٩/٩١٨ وقرأت أنا القرآن كله على فارس بن أحمد، وقال لي قرأت على عبدالله ابن الحمين، وقال قرأت على أبي الحسين علي بن الرقي، وقال قرأت على أجي الحسين علي بن الرقي، وقال قرأت على أبي عمر هبيرة بن محمد التمار، قال هبيرة، قرأت على على حفى بمكة وببغداد، وقرأ حمي على عام ٠٠

٩٢٠ قال لي أبوالفتح، قال لي أبوالحسن؛ أوضح الرواة وأشهرهم عن هـبيـرة حسنون قال أبوعمرو:وحسنون يكنى أبا علي، والخزاز يكنى أباجعفر،

<sup>(</sup>۱)أحمد بن علي بن الغفل، أبوجعفر، بغدادي، مقرى و ما هر ثقة، توفي سنة حتوثمانين ومائتين علية ١٨٦/١، معرفة ٢٠٢/١ والخزاز بالخاء المعجمة وزايين علية ١٨٦/١ وومائتين علية المعجمة وزايين علية ١٩١/١ ووهو بفتح الخاء وتشديد الزاي الأولى نسبة لبيع الخز الأثساب ل١٩٧/ ووالطريق الثامن بعد الثلاث مائة هو من طرق رواية الحروف وهو من طرق السبعة انظر السبعة ١٩٥/ وإسناده صحيح والظراف السبعة ١٩٥/ والسناده صحيح والمستادة المحتود وهو من طرق المحتود وهو من طرق المحتود وهو من طرق السبعة ١٩٥/ والسنادة صحيح والمستادة المحتود والمحتود والمستادة والمحتود والمستادة والمستادة والمستادة والمحتود والمستادة والمحتود والمستادة والمحتود والمستادة والمحتود وال

<sup>(</sup>٢)علي بن الرقبي هو علي بن الحسين بن الرقبي، والطريق التاسع بعد الثلا عمائية هو من طرق عرض القراء ة، وإسناده صحيح.

<sup>(</sup>٣) في عمم: (حسين) و هو خطأ ، والتصحيح من غاية النهاية ٢٣٤/١، ومعرفة القرا ٢٠٠٢/١٤ .

<sup>(</sup>٤)محمد بن أحمد بن هارون،أبوبكر،الرازي،البغدادي،مقرى، حاذق ثقة ظابط،مات بعد الثلاثين وثلاث مائة · غاية ٩٠/٢ ·

<sup>-</sup> حسن بن الهيثم ،أبوعلي، الدويري؛ المعروف بحسنون، وروايته أشهر الروايات وأصعها. مات سنة تسعين ومائتين عاية ٢٠٣/١، معرفة ٢٠٣/١ .

والطريق العاشر بعد الثلاث مائة هو من طرق عرض القراءة وإسناده صحيح،

٣١١/٩٢١ وأما طريق أبي شعيب القواب عنه : فحدثنا عبد العزيز بن جعفر ، قال حدثنا العسن حدثنا عبد الواحد بن عمر المقرى ؟ ، قال حدثنا أحمد بن عبيد الله ، قال حدثنا العسن ابن أبي مهران الرازي ، قال حدثنا أحمد بن يزيد أبوالحسن المُكلُواني ، السفار المعروف بأزداذ ، قال قرأت على أبي شعيب القواس عن حفس عن عامم من أول القرآن (1)

٣١٢/٩٢٢ وقرأت أنا القرآن كله على أبي الفتح، وقال لي قرأت على عبدالله ابن الحسين، وقال قرأت بواسط على أحمد بن الحسين المالِحاني، وقال المالحاني قرأت القرآن على أبي شعيب القواس، وقرأ القواس على حفص، وقرأ حفى على عاصم ٢٥/٩٢٣ وأما طريق أبي عمارة عنه: فحدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثني محمد بن يحيى الكسائي، عن أبي الحارث، عن أبي عمارة حمزة ابن القاسم، عن حفص، عن عاصم بالقراءة ٠

٣١٤/٩٢٤ وحدثنا محمد بن علي، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثني أبو محمد (٥) (٤) الرقبي، عن أبي عمر، عن أبي عمارة، عن حقص، عن عامم٠

<sup>(</sup>١)الطريق الحادي عشر بعد الثلاث مائة هو من طرق رواية العروف وإسناده صحيح،

<sup>(</sup>٢)أحمد بن الحسين الواسطي، يعرف بالمالحاني، قرأ عليه أبوأحمد السامري، كذا هو مسند في جامع البيان والمستنير وكامل الهذلي، فسقط بين السامري والمالحاني رجل، وهو \_ والله أعلم \_ أبوالحسن بن شنبُوذ، نبه على ذل\_\_\_ك الحافظ أبوالعلاء قال والمالحاني هذا مجهول عند أهل المنعة لم يرو عنه من المعروفين إلا أبوالحسن بن شنبُوذ فاية ٥٠/١١

<sup>-</sup> والمالِحاني بكسر اللام نسبة لمن يبيع السمك المالح، يقال له المالحاني، الأنسابل ٥٠٠٣ /ظ و والطريق الثاني عشر بعد الثلاث مائة هو من طرق عرض القراءة وارسناده ضعيف و

<sup>(</sup>٣) أبوالحارث هو الليث بن خالد • والطريق الثالث عشر بعد الثلاث مائة هو من طرق رواية الحروف • وهو من طرق السبعة ، انظر السبعة / ١٥ • وإسناده صحيح •

<sup>(</sup>٤) في ٢٥، : (أبي محمد) ، وهو خطأ ، والتصحيح من السبعة /٩٥، وغاية النهاية ١٦١/١٠

<sup>(</sup>ه)أبومحمد الرقبي اسمه إسماعيل بن أحمد، قرأ على الدوري، روى القراءة عنه ابن مجاهد، غاية ١٦١/١ ، وأبوعمر هو حغص بن عمر الدوري، والطريق الرابع عشر بعد الثلاث مائة هو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة ،انظر السبعة / ١٩٠ ، وإسناده صحيح،

(۱)

\*\*T10/970 وأما طريق أبي الربيع الزهراني عنه: فحدثنا محمد بن أحمد بن علي، قال حدثنا أحمد بن ماهان السدياغ، قال حدثني أبوجعفر محمد بن حماد بن ماهان السدياغ، (۲)

قال حدثني أبوالربيع سليمان بن داود الزهراني، عن حفي، عن عامم بالقراءة •

٣١٦/٩٢٦ وأما طريق حسين المرودي عنه: فحدثنا عبدالعزيز بن جعفر،قالحدثنا عبدالواحد بن عمر المقرىء، قال حدثنا أبوالقاسم عبدالله بن محمد بن عبسد العزيز البغوي، قال حدثني أحمد بن منيع، قال حدثنا حسين بن محمد أبوأحسد المرودي، قال حدثنا حفى بن سليمان البزاز، أنه قوأ على عامم بن بهدلة،

٩٢٨ قال محمد بن القاسم، قال لي أبي، قال لي عمي: كان الفضل قد أقام بمكة مجاوراً حتى أخذ القراءة عن أبي عمر،

(٦) (٦) (٢١٨/٩٢٩ أبوعمرو: أخذت الحروف التي خالف فيها ابنُ شاهي عُمْرا وعبُيدا (٧) (٧) من روايةأبي بكر أحمد بن عبدالرحمن الوَلِيَّ،عن القاسمبن بشار، / عن عمه،عن جده ٠ (٣٦٤ - ٣٦٪ المستحدد ٢٠٠٠ (١) في م (ابن الربيم) ، وهو خطأ ٠

(٢) محمد بن حماد بن ما هان، البغدادي، شيخ مقرى؟، قال ابن المنادي؛ مات على عند وقبول سنة خمس وثمانين ومائتين تاريخ بغداد ٢٧٢/٢، فاية ١٣٥/٢ . والطريق الخامس عشر بعد الثلاث مائة هو من طرق واية الحروف وهو من طرق السبعة ١٠٠٠ وإسناده صحيح .

(٣)الطريق السادس عشر بعد الثلاث مائة هو من طرق رواية العروف،وإسناده صحيح. (٤)في ت:(شاهين)وهوخطأ،، وتقدم اسمه صحيحا في الفقرة/٢٤ ·

(°) ابن القاسم بن بثار اسمه محمد، وأبوه هو القاسم بن محمد بن بشار،وققدما ٠ سأحمد بن بشار بن الحسين بن بيان، أبوالعباس، الأنباري، قرأ على الفضل بن يحيى قرأ. عليه القاسم بن بثار، وابن شُنبُوذ ، فاية ٢٠/١ ، وانظر تاريخ بغداد ٢/٤٥٠ والطريق السابح عشر بعد الثلاث مائة هو من طرق رواية الحروف ،

(٦)في ٢١م : (ابن شاهين) ، وهو خطأ ، وتقدم اسمه صحيحا في الفقرة /٢٤ ٠

(٧) أحمد بن عبد الرحمن بن الفضل، البغدادي، المعروف بالولي، مقرى عقق ضابسط مسند، مات سنة خمس وخمسين وثلاث مائة مفاية ١٦٢/١،معرفة ١٦٥/١،

(٨)عم القاسم بن بشار هو أحمد بن بشار بن الحسن وجد أحمد بن بثار بن الحسن ==

#### [ طرق روا يسسة المفضل]

ابن علي قال جددناابن مجاهد، قال حدثني عبدالله بن سليمان، عن أبي زيد،عن ابن علي قال جددنا من عن أبي زيد،عن ابن علي قال جددنا من عامم٠

الله بن الحسين، وقال قرأت على أبي الحسن بن شَنبُوذ، وعلى أبي الحسن علسي الله بن الحسين، وقال قرأت على أبي الحسن بن شَنبُوذ، وعلى أبي الحسن علسي ابن الرقي، وقال قرأنا على عبدالله بن سليمان، وقال قرأ عبدالله على أبسسي زيد عمر بن شبة، وقرأ أبوزيد على جَبلة بن مالك بن جبلة، وقرأ جبلة على المفضل ابن محمد الضبي، وقرأ المفضل على عاص ٠

٣٢٢/٩٢٢ وأما طريق أبي زيد عنه: فحدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثنا الله مجاهد، قال حدثني أحمد بن علي الخزاز، ومحمد بن حيان، عن محمد بن يحيى القُطَعي، زبر على الله عن أبي (١) (٤) عن أبي ﴿ عن عاص ٠ عن أبي ﴿ عن عاص ٠ عن عاص ٠

<sup>==</sup>هو الفقل بن يحيى بن شاهي فاية (١١/ والطريق الثامن عشر بعد الثالات مائة هو من طرق رواية الحروف وإسناده منقطع بين الداني وأحمد بن عبد الرحمن هذا ،ومجموع طرق رواية حفص عن عاصم ثلا ثون طريقا ، منها سبعة عشر طريقا بعرض القراءة ، وسائرها رواية حروف .

<sup>(</sup>۱)أبوزيد هو عمر بن شبة، جَبكة هو ابن مالك والطريق التاسع عشر بعدالثلاث مائة هو من طرق رواية الحروف وهو من طرق السبعة،انظر السبعة/٩٦، وإسناده صحيح.

<sup>(</sup>٢) الطريقان العشرون والحادي والعشرون كلا هما بعد الثلاث مائة هما من طرق عرض القراءة، وإسناد كل منهما صحيح،

<sup>(</sup>۲ ۲)سقط من ت٠

<sup>(</sup>٤) محمد بن يحيى بن مهران، أبوعبدالله، القُطْعي، البصري، إمام مقرى و مول لله متصدر، ذكره أبوأ حمد الحاكم، وقال هو من زبيد من اليمن عاية ٢٧٨/٢ . والقُطَعي بنم القاف وقتح الطاء نسبة إلى قُطيعة، وهو بطن من زبيد من مخج اللباب ٢٠٥٢ والطريقان الثاني والعشرون، والثالث والعشرون كلا هما بعد الثلاث مائة هما من طرق رواية الحروف، وهما من طرق السبعة ،انظر السبعة /٩٦ وإسناد كل منهما صحيح والسبعة ،

٩٣٣ قال ابن مجاهد: حدثني ابن حيان من أول القرآن إلى آخر سورة آل عمران، (١) وحدثني الخزاز من أول سورة النساء إلى آخر أم القرآن،

### [ طرق روايــة حماد بـن أبــي زيـاد]

٣١٤/٩٣٤ وما كان من رواية حماد بن أبي زياد عن عاصم فقرأت القرآن كله على شيخنا فارس بن أحمد، وقال لي قرأت على عبدالله بن الحسين، وقال قرأت علي ابي المحمد أبي المحمد يحيى بن محمد أبي المكر يوسف بن يعقوب الأصم، وقرأ يوسف على أبي محمد يحيى بن محمد العليمي الأنماري، وقرأ العُليمي على حماد، وذكر أنه صادقه وقد نيف على الثمانين المنافية، وكان أَخْذُه جيدا، قال وقرأ حماد على عاص ليسس بينه وبينه أحد،

وقال لي قرأت على أبي عمرو: عثمان بن أحمد بن سمعان المقرى المعروف بالرزاز، قرأت ببغداد على أبي عمرو: عثمان بن أحمد بن سمعان المقرى المعروف بالرزاز، وقال لي قرأت على أبي بكر يوسف الواسطي بواسط ثلاث ختم متواليات، وبلغست عليه في المختمة الرابعة إلى الطوسين، قال وأخبرني يوسف أنه قرأ على أبسي محمد يحيى بن محمد العُليمي، وقد بلخ اثنتين وتصعين سنة، قال: وكان حسسن ألا خذ، قال: وأخبرني أنه قرأ على حماد بن أبي زياد، وقرا حماد على عاصم الم

<sup>(</sup>۱)السبعة/١٦ ٠

هذا يومجموع طرق رواية المفضل خمسة طرق، منها طريقان بعرض القراءة، وثلاثة هي رواية حروف.

<sup>(</sup>T) الطريق الرابع والعشرون بعد الثلاث مائة هو من طرق عرض القراء ة،وإسناده صحيح .

<sup>(</sup>٤) في م (آل يسن) • والمقمود بالطواحين السور التي تبدأ بطس أو طم، وهسي: الشعراء، والنمل، والقصص •

<sup>(°)</sup>عثمان بن أحمد بن سمعان،مقرىء،متمدر، معروف،توفي سمنة سبع وستين وثـ لا ت مائة ، غاية ١/١٠١ه ،

والطريق الخامس والعشرون بعد الثلاث مائة هو من طرق عرض القراء ة، وإسناده صحيح٠

(۱)

TT1\_T179T1 قال: وقرأ حماد على أبي بكر بن عياش، ثم قرأ على عاصم،وكذلك المُحلَيمي، قرأ على حماد ثم قرأ القرآن على أبي بكر بن عياش.

(۲ ۲)

1979- [فقد روى] العليمي عن حماد عن عاصم، وعن أبي بكر عن عاصم،ورواية

العليمي عن حماد عن عاصم وعن أبي بكر عن عاصم صوا ؟، واللفظ بهما واحد،

هذا إومجموع طرق رواية حماد بن أبي زياد ثمانية طرق كلها بعرض القراءة ٠

(٢ ٢)زيادة يقتضيها السياق ٠

<sup>(</sup>۱)القائل هو يوسف بن يعقوب أبوبكر،كما هو واضح من السياق، وقوله هذا يروى من طريقي عبدالله بن الحسين، وعثمان بن أحمد بن سمعان، وهنا سبتة طرق كلها بعرض القراء ة، وأسانيدها صحيحة، وهن:

<sup>-</sup> قراء ة الداني على قارس بن أحمد على عبدالمله بن الحسين على أبي بكر الأصم على العليمي على أبي بكر الأصم على الحليمي على حماد على أبي بكر على عاصم، وهو الطريق السادس والعشرون بعد الثلاث مائة،

<sup>-</sup> قراء ة الداني على فارس بن أحمد على عبدالله بن الحسين على أبي بكر الأصم على العليمي على على أبي علم الأصم على العليمي على حماد على عاص، وهو الطريق العابع والعشرون بعدالثلاث مائة،

<sup>-</sup> قراء ة الداني على فارس بن أحمد على عبدالله بن الحسين على أبي بكر الأصم على العليمي على أبي بكر على عاص وهو الطريق الثامن والعشرون بعدالثلاث مائة •

<sup>-</sup> قراء ة الداني على فارس بن أحمد على عبدالباقي بن الحسن على عثمان بن أحمد ابن سمعان على أبي بكر على غاصم، ابن سمعان على أبي بكر الأصم على العليمي على حماد على أبي بكر على غاصم، وهو الطريق التاسع والعشرون بعد الثلاث مائة،

<sup>-</sup> قراء ة الداني على فارس بن أحمد على عبدالباقي بن الحسن على عثمان بن أحمد ابن سمعان على عام، وهو الطريسة ابن سمعان على أبي بكر الأمم على العليمي على حماد على عام، وهو الطريسة الثلاثون بعد الثلاث مائة،

<sup>-</sup> قراء ة الداني على فارس بن أحمد علي عبدالباقي بن الحسن على عثمان بن أحمد ابن سمعان على عام، وهوالطريق ابن سمعان على أبي بكر على عام، وهوالطريق الحادي والثلا ثون بعد الثلاث مائة،

# ذكبر أسبانيد قبراءة حميزة

### [ المرق رواية سككيم]

٣٣٢/٩٣٨ عنه: فحدثنا محمد بن أحمد، فحدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثنا محمد بن الجهم، وإدريس بن عبدالكريم، قالا حدثنا خلف بن هشام، عن سليم، عن حمزة بالقراء ق.

٦٣٤/٩٢٦ وقرأت أنا القرآن كله على شيخنا أبي الحسن طاهر بن غلبون المقرى ، (٢)
وقال لي قرأت بالبمرة على أبي الحسن محمد بن يوسف بن نهار الحررتكي المقرى ، (٣)
وكان قَيِّما بها بالقراء ات، قد أدرك الأكابر من الشيوخ ، وقرأ على أبي بكر بن مجاهد وأبي الحسن بن شَنَبُوذ ، وغيرهما ، وقال لي قرأت على أبي الحصين أحمسد ابن عثمان القطان، ويعرف بابن بويان، وقال قرأت على أبي الحسن إدريم، علسي أبي محمد خلف بن هشام البزار، وقرأ خلف على سُليم ، وقرأ سليم على حمزة ، (٤)

٣٣٦-٣٣٦\_ وقرأت القرآن كله أيضا على أبي الغتح شيخنا، وقال لي قرأت (ه (ه على [السامري، وقد قرأ علي] جماعة ببغداد

<sup>(</sup>۱) الطريقان الثاني والثلاثون، والثالث والثلاثون كلا هما بعد الثلاث مائسة هما من طرق رواية الحروف وهما من طرق السبعة النظر السبعة الاوروب وهما من طرق السبعة النظر السبعة الكريم الظرالتيسير منهما صحيح واعتمد الداني في التيسير طريق إدريس بن عبدالكريم الظرالتيسير ١٥/ ٥٠ وتقدم هذا الإسناد في الفقرة /٥٥٦

<sup>(</sup>٢) في ها مش ت (ل٣٧/ و): الحرث كي بكسير الحاء المهملة وسكون الراء وبالمثناة من نحوق طبقات قال عبدالمهيمن: كذا هو في غاية النهاية ٢٨٨/٢ ٠

<sup>(</sup>٣) في تهم : (بهار) ، وفي ها مس ت (ل٣٧/و) : وكان قيما نهارا بالقراء ات نسخة اه قلت وكل ذلك خطأ ، وقد ذكر العبارة ابن الجزري في غاية النهاية (٢٨٩/٢) دون الجار والمجرور بها ،

<sup>(</sup>٤) محمد بن يوسف بن نهار، إمام جامع البصرة، شيخ محقق، معروف بالضبط والإتقان · توفي بعد سنة سبعين وثلاث مائة · غاية ٢٨٨/٢، معرفة ٢٢٨/١ ·

والطريق الرابع والثلاثون بعد الثلاث مائة هو من طرق عرض القراء ق، واعتمده الداني في التيسير، انظر التيسير /١٠٠ وهو من طرق الشاطبية والنشر، انظـــر النشـر ١٠٨/١ ، وإسناده صحيح،

<sup>(</sup>٥ ٥)زيادة لابد منها وهي ثابتة في النشر ١٠٨/١ ١٠

(1) [و]بالكوفة منهم: أبوالحسن محمد بن أحمد بن شَنْبُوذ، وأبوبكر محمد بن مِقْسَم العطار، قالا قرأنا على إدريسن عبدالكريم، وقرأ إدريس على خلف، وقرأ ظسسف على سُلَيم، وقرأ سُلَيم على حمزة ٠

تلاث ختم على أبي طي أبوالفتح: وقرأت على عبدالباقي بن الحسن، وقال لي قرأت ثلاث ختم على أبي علي أحمد بن عبيدالله بن حمدان بن طالح المقرى ابغداد وقال وأخبرني أن أبا الحسن إدريس بن عبدالكريم الحداد لقنه القرآن من أوله إلى آخره، في مدة ثلاث سنين، ثم ختم عليه القرآن بعد ذلك ختمات كثيرة، قالوأ خبرني إدريس أنه قرأ على ظف، وأخبره أنه قرأ على صكيم، وقرأ سُليم على حمزة الدريس أنه قرأ على حالى حمزة المناس الم

٣٣٨/٤٩٢ قال لي أبوالنتج، قال لي أبوالحسن؛ وقرأت أينا على أبي بكرمحمد ابن علي بن الحسن الجلندى المقرىء، وقال لي قرأت على أبي/ العباس الغفل بن ٣٧/و (٤) أحمد الزّبيدي المقرىء، ببغداد في شارع الدجيل، وقال قرأت على ظف بن هشام ، (٥) وقرأ خلف على سُليم، على حمزة ٠

٣٣٩/٩٤٣ قال لي أبوالفتح، قال أبوالحسن، وقرأت أيضا على إبراهيم بسبب (٦) عبدالله بن محمد المقرىء، وقال لي قرأت على أبي العباس أحمد بن محمد بن غزوان

<sup>(</sup>١)زيادة يقتضيها السحياق٠

<sup>(</sup>٢) محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن بن مِقْكم ، تقدم ،

الطريقان؛ الخامس والثلاثون، والسادس والثلاثون كلاهما بعد الثلاث مائة هما من طرق عرض القراء ة، وإسناد كل منهما صحيح، واعتمد ابنُ الجزري في النشر طريقا بن مِقْسَم، انظر النشر ١٥٨/١٠

<sup>(</sup>٣)الطريق السابع والثلاثون بعد الثلاث مائة هو من طرق عرض القراء قنوا عتمده ابن الجزري في النشر،انظر النشر١٦٠/١،وإسناده صحيح،

<sup>(</sup>٤)في م (الداعل) والذي في ت هوالموافق لما في فاية النهاية ٨/٢ .

<sup>(</sup>٥) الفضل بن أحمد ، البغدا دي ، مقرى ، عرض على خلف البزار ، عرض عليه أبوبكر بــن الجلندى ، غاية ١٨/١ وانظر تاريخ بغداد ٣٧٥/١٢ ،

والطريق الشامن والثلاثون بعد الثلاث مائة هو من طرق عرض القراء ة٠

<sup>(</sup>١)سقطت (بن) من م٠

المقرىء المعروف بالبرائي، وقال قرأت على ظف، وقرأ ظف على سُلَيم، وقرأ سُلَيم، وقرأ سُلَيم (١) على حمزة ٠

٣٤٠/٩٤٤ وأما رواية خلاد عنه: فحدثنا محمد بن علي الكاتب، قال حدثنا أبوبكر بن مجاهد، قال حدثني يحيى بن أحمد بن هارون، المزوق، عن أحمد بن يزيد، (٢) عن خلاد، عن سليم، عن حمزة بالقراءة ٠

٣٤١/٩٤٥ وحدثنا عبدالعزيز بن جعفر أن عبدالواحد بن عمر حدثهم، قال حدثنا أحمد بن عبيدالله، قال حدثنا الحسن بن أبي مهران الجمال، قال حدثنا أحمد بن يزيد، قال قرأت القرآن على خلاد بن خالد الصيرفي، وأخبرني خلاد أنه قرأ على سُلَيم، على حمزة، وأخبرني خلاد أنه على عني سليما ـ لم يخالف في شيء من قراءته •

<sup>(</sup>۱) إبراهيم بن عبدالله بن محمد، البغدادي، مقرى ، قرأ على أحمد بن محمدالبراثي، قرأ عليه عبدالباقي بن الحسن ، غاية ١٧/١ ،

<sup>-</sup> أحمد بنن محمد بن خالد بن يزيد بن غزوان، فابط جليل، توفي سنة اثنتين وثلث مائة · غاية ١١٣/١ ·

والبراثي بغتح البا والراء نسبة إلى براثا، وهو موضع ببغداد متصل بالكرخ٠ اللباب ١٣١/١٠

والطريق التاسع والثلاثون بعد الثلاث مائة هو من طرق عرض القراء ة • وإسخاده محيح،

<sup>(</sup>٢) يحيى بن أحمد بن ها رون، البغدادي، يعرف بحيون العزوق، روى القراء ة عن المحلّواني روى القراء ة عنه أبوبكر بن مجاهد، غاية ٢٢٢/٢، وانظر تاريخ بغداد ٢٢٨/١٤٠٠ و والطريق الأربعون بعد الثلاث مائة هو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة، انظر السبعة ١٩٨/ واعتمده الداني في التيسير ١٠٠٠ انظر التيسير ١٥٠ وإسناده محيح، (٣) الطريق الحادي والأربعون بعد الثلاث مائة هو من طرق رواية الحروف، وإسناده محيح،

<sup>(</sup>٥)جعفر بن محمد بن حرب، العهاداني،مقرىء،روى القراءة عن محمد بن يحيى الخنيسي==

٣٤٢/٩٤٧ وحدثنا [ابن جعفر أيضا، قال حدثنا عبدالواحد بن عمر، قال قسرات تحريم المرات المرتم المرات المرتم المرات المرتم الم

٣٤٤/٩٤٨ وقرأت أنا القرآن كله على شيخنا فارس بن أحمد، وقال لي قـرأت على عبدالله بن الحسين المقرىء، وقال قرأت على أبي الحسين وشَابُود، وقال قرأت على أبي الحسين وشَابُود، وقال قرأت على خلا د بن خاليد على أبي بكر محمد بن شا ذان الجوهري، المقرىء، وقال قرأت على خلا د بن خاليد بالكوفة، وقرأ خلا د على سُلَيم، وقرأ صليم على حمزة الله على حمزة الله على حمزة الله على سُلَيم، وقرأ صليم على حمزة الله على حمزة الله على سُلَيم، وقرأ صليم على حمزة الله على حمزة

٣٤١-٣٤٦ على أبي الحسن على بين عبدالله؛ وقرأت على أبي الحسن على بين الرقي بالكوفة، وقال لي قرأت على أبي عبدالله جعفر بن محمد بن يوسف الوزان، مولى سعد بن أبي وقاص بالكوفة، وقال لي: قرأت بالتحقيق على على بن الحسين ابن سُلَّم الطبري، وكان مولده بالكوفة، وعلى إبراهيم بن على القصار ختمةُ بالتحقيق،

والنشرءانذار السشير ١٦١/١

<sup>==</sup> روى عنه القراءة محمد بن يونس غاية ١٩٥/١ ، وانظر تاريخ بغدا د١٩٥/٧٠٠

د محمد بن یحیی، الخنیسی، الرازی، ثم الکونی، مقری امشهور، روی القراع قصن خلاد، روی القراع قصد بن حرب و آخرون القراع قصنه جعفر بن محمد بن حرب و آخرون فایة ۲۷۸/۲ ۰

والخنيمي لم يذكرها السمعاني في الأنساب

والطريق الثاني والأربعون بعد الثلاث مائة هو من طرق رواية الحروف •

<sup>(</sup>١. ١)سقط من تهم • وتكملة الإسناد من النشر١٦٤/١ •

<sup>(</sup>٢)سليمان بن عبدالرحمن بن حماد، الكولي، المقرى، ثقة · مات سنة اثنتين وخمسين ومائتين انظر غاية النهاية ١٤/١٠٠٠ .

والطريق الثالث والأربعون بعد الثلاث مائة هو من طرق رواية الحروف· واعتمده ابن الجزري في النشر،انظر النشر١٦٤/١،وإحناده صحيح٠

<sup>(</sup>٣) محمد بن شانان أبوبكر الجوهري البغدادي المقرى عانق معروف محدث مشهور ثقة مات سنة ست وثمانين ومائتين غلية ١٥٢/٢ معرفة ١٠٥/١ . والطريق الرابع والأربعون بعد الثلاث مائة هو من طرق عرض القراء ق وإسناده صحيح، والمشمد، الداني في التيسير، انظر التيسير ١٥٠ وهو من طرق الشاطبية

(۱) (۲) وقرأ جميعا على خلاد وقال أبوعبدالله: وقرأت على جماعة شيوخ بالكوفية ممن قرأ على سُلَيم نفسه و

مه الله عن الله عن الله عن الكوفيين كان ألفظ بكتاب الله من جعفر اللوزان.

على أبي بكر محمد بن عبدالرحمن، وعلى أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد، وأخبراني على أبي بكر محمد بن عبدالرحمن، وعلى أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد، وأخبراني أنهما قرآ على أبي علي الحسن بن الحسين المواف المقرى؟، وأخبرنا أنه قسرأ على أبي محمد القاسم بن يزيد المقرى؟، مولى بني إسحاق،المعروف بالوزان،قال وأخبرني أنه قرأ على خلاد بن خالد،وقيل خلاد بن عيسى، وقرأ خلاد على سلكم، وقرأ سليم على حمزة وقرأ سليم على حمزة و

٣٤٩/٩٥٢ قال لي أبوالفتح، قال لي أبوالحسن؛ وقرأت أيضا على زيد بن علي المقرىء، وأخبرني أنه قرأ على أبي القاسم عبدالله بن جعفر المقرىء الضرير،

<sup>(</sup>۱) جعفر بن محمد بن أحمد بن يوسفه الكوفي، الوزان، مقرى ، متصدر، من أثمة القراءة المشهورين و قال ابن مجاهد و لا أعلم من الكوفيين أحدا أعلم بكتاب الله من الوزان فاية ١٩٤/١ .

<sup>-</sup> علي بن الحسين بن سَلْم ، الطبري ، الكوفي ، را و مشهور ، أخذ القراء ة غرضا عسن خلاد بن خالد، وإبراهيم بن زُرْبي وعن شُلَيم أيضا ، غاية ١٩٣/١ه ،

<sup>-</sup> إبراهيم بن علي القضار، ويُقال له الصفار، الكوفي، قرأ على خللا، وقرأ عليه جعفر بن محمد الوزان عاية ٢٠/١ والطريقان الخامس والأربعون والسادس والأربعون كلاهما بعد الثلاث مائة هما من طرق عرض القراءة .

<sup>(</sup>٢)هو جعفر بن محمد بن أحمد بن يوسف الوزان،

<sup>(</sup>٣)أبوالحسن هو عبدالباقي بن الحسن ومحمد بن عبدالرحمن بن عبيد تقدموابراهيم ابن أحمد بن إبراهيم تقدم كذلك •

<sup>-</sup> القاسم بن يزيد بن كليب، الوزان، الكوفي، حاذق طيل، طبط، مقرى مشهور، مات قريبا من سنة خمسين ومائتين عاية ٢٥/٦ ،

والطريقان السابح والأربعون، والثامن والأربعون كلا هما بعد الثلاث مائةهما من طرق عرض القراء ق، واعتمدهما ابن الجزري في النشـر،انظر النشـر/١٦٢،١٦٢/١ وإسـناد كل منهما صحيح،

(۱)
المعروف بالسواق الكوني، وعليه تلقيت القرآن، وأخبرني أنه قرأ على عنبسـة
(۲)
ابن النفر الأحمر المقرى بالكونة، قال وأخبرني أنه قرأ على خلاد، وقرأ خلاد الشراط من المقرى على حمزة وقرأ على حمزة وقرأ سليم على حمزة و

اقرأ على خلاد إلا لجلالته؛ ولئلا يقال لي بعد موته هل قرأت عليه؟ فأقول لا،قال أقرأ على خلاد إلا لجلالته؛ ولئلا يقال لي بعد موته هل قرأت عليه؟ فأقول لا،قال (٢) (٢) (٢) عنبسة؛ والعشنرة الذين قرأت عليهم لحمزة منهم؛ سَلَم المُجدَّر، والنشابي،وجعفر (٨) (٩) (١) الخشكني، ولربراهيم الأزرق، ومحمد بن حقم الحنفي، وسُلَيم بن عيسى، وغيرهم، وقرأ جميع هؤ لاء على حمزة ٠

(١)زاد في م: بعد الكوفي (على زيد) • وهو خطأ لا يستقيم به السياق •

(٢) في م: (بن الضرير) وهو خطأ • انظر غاية النهاية ١٠٥/١ •

(۲ ۲)سقط من ،

(٤) عنبسة بن النفر، أبوعبد الرحمن، اليشكري، المقرى ١٠٠ النحوي، وقد قيل فيه عنبسة ابن عمرو قال عنبسة : قرأت على عشرة من أصحاب حمزة ، غاية ١٠٥/١ . والطريق التاسع والأربعون بعد الثلاث مائة هو من طرق عرض القراءة .

- (٥)سلم المجدر المعروف بالأبرش الكوفي، عرض على حمزة الزيات، وهو أحدالذين ظفوه في القيام بالقراء ة بعده روى القراء ة عنه عنبسة بن النضر الأحمري غاية ١١١/١٠٠
- (٦) محمد بن زكريا النشابي، أخذ القراءة عن حمزة وضبط عنه التحقيق،وروى عن الكسائي، وهو القائل سمعت الكسائي يقول: لم أر ألفظ بكتاب الله من حمسزة الزيات، روى القراءة عنه عنبسة بن النضر، غاية ١٤١/٢ ٠
  - (٢) جعفر بن محمد بن سليمان الخشكني تقدم٠
    - ( ٨)إبراهيم بن على الأزرق تقدم ·
- (١) محمد بن حفى بن جعفر، الحنفي، الكوفي، أخذ القراء ة عرضا عن حمزة بن حبيب الزيات، وهو أحد الذين ظفوه في القيام بالقراءة بالكوفة مفاية ١٣٤/٢ .
- (١٠) الطرق من الخمسين إلى الخامس والخمسين بعد الثلاث مائة هي من طرق عرض القراعة والطريق الخمسون هو قراء ة عنبسة على سُلَّم المُجدَّر على حمزة
  - والطريق الحادي والخمسون هو قرائة عنبسة على محمد بن زكريا النشابي على حمزة والطريق الثاني والخمسون قرائة عنبسة على جعفر الخشكني على حمزة •

والطريق الثالث والخمسون قراعة على إبراهيم بن علي الأزرق على حمزة ٠

والطريق الرابع والخمسون قراءة عنهمة على محمد بن حقص بن جعفر على حمزة ٠

والطريق الخامس والخمسون قرائة عنبسة على طيم بن عيسي على حمزة ٠

١٥٤ قال أبوعمرو: واسم النشابي محمد بن زكريا ٠

٣٥٨/٩٥٦ وأما رواية أبي عمر عنه: فحدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابــن مـجاهد، قال قرأت على ابن عَبْدُوس، وأخبرني أنه قرأ على أبي عمر الدوري،وأخبره أنه قرأ على أبي عمر الدوري،وأخبره أنه قرأ على مُلَيم، وأخبره سليم أنه قرأ على حمزة،

٣٥٩/٩٥٢\_ وحدثنا عبدالعزيز بن أبي الفضل النحوي، أن أباطاهر بن أبسي

<sup>(</sup>۱) سقطت ( أبي) من م · (٢) في تهم : (خليد) وهو تصعيف ·

<sup>(</sup>٢) محمد بن يوسفه البغدادي، الناقد، مقرىء، أخذ القراءة عرضا عن عبدالله بن فابت، روى القراءة عنه عرضا إبراهيم بن عمر، غاية ٢٨٩/٢٠

\_ عبدالله بن ثابت أبومحمد، مقرى مجود، توفي سنة بضع وتسعين ومائتين فيما أحسب غاية ١/٤١٢ ٠

ـ محمد بن الهيثم هو قاضي عكبرا • تقدم •

ـ محمد بن الفضل،مقرى، روى القراء ة عرضا عن خلاد، روى القراء ة عنه عبرضا عبدالله بن ثابت غاية ٢٢٩/٢ ٠

والطريقان السادس والنمسون والنابع والخمسون كلا هما بعد الثلات مائة هما من طرق عرض القراء ق، واعتمد ابن الجزري في النشر طريق ابن الهيثم، انظر النشر ١٦٢/١، وعليه فإسناده صحيح،

وني هامشت (ل ١٨١/و): وقرأ الداني على ابن فُلْبون على أبيه، على أبي سهل مالدم بن إربي البغدادي، على أبي سلمة عبدالرحمن بن إسحاق الكوفي، على القاسم بن نمر المازني، على ابن الهيثم، على خلاد،

نقل هذا الطريق من النشر عن الداني، ولم يوجد في جامعه في نسختنا اله قال عبدالمهيمن، وهو في النشر كما نقله عنه النظر النشر ١٦١/١٠

<sup>(</sup>١) الطريق الثامن والخمسون بعد الثلاث مائة هو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة، انظر السبعة /١٩ • وإستاده صحيح •

البرمكي، قا لا حدثنا أبوعمر الدوري، قال حدثنا سُلُيم، عن حمزة، قال البرمكسي (۱) بالقراءة.

٣٦١/٩٥٨ وقرأت أنا القرآن كله على أبي القاسم شيخنا، وقال لي قرأت على (١ [أبسي طاهر، وقال قرأت على]أبي بكر بن مجاهد، وقال قرأت على أبي الزعراء، ر٢) وقال قرأت على أبي عمر ، وقال قرأت على سُلَيم، وقال قرأت على حمزة ٠

٣٦٢/٩٥٩ قال لي أبوالفتح: وقرأت القرآن أيضا على أبي الحسن شيخنا ،وقال ر على المعرب ال رى (٦) [وقال قرأت على الدوري]، وقال قرأت على سُلُيم، وقال قرأت على حمزة٠

٣٦٢/٩٦٠ قال لي أبوالفتح، قال لي أبوالحسن: وقرأت أيضا على أبي بكر محمد بن علي الطندي، وقال قرأت على أبي الفضل جعفر بن محمد بن أصد، المقصري، المعروف بابن الحمامي بالجزيرة ، وقال قرأت على أبي عمر الدوري، وقال قـرأت (Y) على سُلَيم، وقال قرأت على حمزة.

٣١٤/٩٦١ وأما طريق رجاء عن أصحابه :فقرأت القرآن كله على فارس بن أحمد،

<sup>(</sup>۱)عبدالعزيز بن أبي الفضل هو عبدالعزيز بن جعفر بن محمد الفارسي • من والطريقان التاسيع والخمصون والستون كلاهما بعد الثلاث مائة هما من أرواية الحروف وإسناد كل منهما صحيح .

<sup>(</sup>٢ ١)زيادة لا بد منها؛ لأن رواية عبدالعزيز بن جعفر عن أبي طاهر بن أبييي هاشم، ولم يدرك ابن مجاهد، كما يؤخذ من ترجمته في غاية النهاية ٢٩٢/١٠

<sup>(</sup>٢)أبوالقاسم هو عبدالعزيز بن جعفر، وأبوالزعراء هو عبدالرحمن بن عُبْدُوس٠ والطريق الحادي والستون بعد الثلاث مائة هو من طرق عرض القراءة وإسناده صعيح،

٤) سقط من ت، وكرر ناسخ م (أحمد بن) خطأ ٠

<sup>(</sup>٥ ٥)زيادة لابد منها؛ لأن ابن فرح يروي عن الدوري لا عن سُلَيم ١٠نظر غايـة النهاية ١/١،٩٥/١ ٠

<sup>(</sup>٦)أبوالحسن هو عبدالباقي بن الحسين • والطريق الثاني والمستون بعسد السئلاث -مائة هو من طرق عرض القراء ة • وإسناده صحيح •

<sup>(</sup>٢) الخاريق الثالث والستون بعد الثلاث مائة هو من طرق عرض القراء ق وإسناده

وقال لي [قرأت على عبدالله بن الحسين، وقال لي قرأت على أبي بكر أحمد بن محمد الأدمي، وقال لي] قرأت على أبي أيوب الضبعي سليمان بن يحيى بن الوليد، وقال أبوأ يوب قرأت على رجا ؟ بن عيسى بن رجا ؟ الجوهري، وكان يكنى أبا المستنير. قال أبوأ يوب: وكنت أسأل أبا المستنير عند ختمي عليه القرآن: هذا التحقيسة علمان رويته ؟ فقال: هذا قرأته على إبراهيم بن زُرْبي، وأخبرني إبراهيم أنسله مكذا قرأ على سُليم بهذا الوزن، وهو القطع، وهو مد بين مُدَيْن، وكسر بين كسرين. (١) هذا القرآن عن مثل الذي سألتني عنه ، فأخبرني أنه قرأ بهذه القراء ة على حمزة .

ترأت على أبي بكر أحمد بن عبدالله بن الخشف البغدادي المقرى، وقال لي قرأت على أبي بكر أحمد بن عبدالله بن الخشف البغدادي المقرى، وقال لي قرأت على أبي أيوب سليمان بن يحيى الوليد، الضبي، المقرى، بجامع المدينة ببغداد (ه ه) وأخبرني أنه قرأ على [رجاء، وقرأ على] عبدالرحمن بن أقلوقا، وعلى يحيى بسن على الخزاز، وأخبراه أنهما قرآ على حمزة،

<sup>(</sup>١ ١)سقط من ١٥٠٥ وقد تقدم الإسناد صحيحا في الفقرة/٢٧٧ ٠

<sup>(</sup>١)الطريق الرابح والستون بعد الثلاث مائة هو من طرق عرض القراء ة،وإسخاده تقدم نحي النحةرة/٣٧٧، وهو إسخاد صحيح٠

<sup>(</sup>٣)يريد عدم الإفراط في المد والإمالات في قواء ة التحقيق •

<sup>(</sup>٤) في م: ( عن ) وهو خطأ لا يستقيم به السياق ٠

<sup>(</sup>٥ ٥) زيادة لا بد منها ولأن رواية النهي هي عن رجاء بن هيسبي لا عن ابن أقلوقا ، ولا عن النزاز، انظر غاية النهاية ١٠٥١، ٣١٧، ٢٥٠٠ والغاية لأبن مهران /٥٦ ٠

<sup>(</sup>٦) أحمد بن عبدالله بن الخَشَّف البغدادي، قرأ على سليمان بن يحيى بن الوليد، قرأ عليه عبدالباقي بن الحسن · غاية ٧٢/١ ·

<sup>-</sup> عبدالرحمن بن قلوقا ويقال أقلوقا ،الكوفي راو معروفه فابط،عرض على حمزة وعلى شُلَيم، عرض عليه رجاء بن عيمى وأحمد بن محمد بن حنبل، غاية ٢٧٦/١٠٠

ـ يحيى بن علي، الخزاز، بالخاء والزايين، راو ضابط من رجلة أصحاب حمزة، وعرض على سليم، روى القراءة عنه عرضا رجاء بن عيسى الجوهري، غاية ٢٧٥/٢٠٠٠

والطريقان الخامس والستون، والسادس والستون كلاهما بعد الثلاث مائة هما من طرق عرض القراءة وإسناد كل منهما صحيح.

٣٦٢/١٦٤ قال لي أبوالفتح، قال لي أبوالحسن؛ وقرأت أينا على أبي الحسن محمد بن عبدالرحمن بن أحمد البغدادي، وأخبرني أنه قرأ على أبي بكر أحمد بسن الأُدمي، قال وأخبرني أنه قرأ على جماعة منهم؛ محمد بن عمر بن سليمان بن أبي مذعور، ( وقرأ على رجاءً)، قال وأخبرني أنه قرأ على تُرُك النعالي، وقرأ تسرك على سُلَيم، وقرأ سليم على حمزة ٠

ما ١٦٨/٩٦٧ قال الأُدَسي؛ وقرأت على رجمل قرأ على رجا ؟ بن عيسى، وقرأ رجا ؟
على إبراهيم بن زُرْبي الكوفي، وقرأ ابن زَرْبي على سُلُيم، وقرأ سليم على حمزة ٠
وقرأ سليم على حمزة ٠ الرجل الذي قرأ عليه الأُدمي عن رجا ؟ هو أبوأيوب الفبي ١ ١٩٦٧ وأما طريق إبراهيم بن زُرْبي عن سُلَيم؛ فحدثنا عبدالعزيز بن جعفر قال حدثنا أبوطاهر بن أبي هاشم، قال حدثنا أحمد بن عبدالرحمن الهمداني، قال حدثنا عبدالله بن إبراهيم بن قتيبة الأنماري، قال حدثنا أحمد بن مُهرّف بن عمرو اليامي، قال قرأت على إبراهيم بن رُرْبي، وأخبرني أنه قرأ على سُلَيم، وقرأ سُلَيم عمرة اليامي، حرة ٠

<sup>(</sup>١ ١)زيادة يقتضيها السياق انظر غاية النهاية ٢١٢/٢،٢٨٣/١ ٠

<sup>(</sup>٢) محمد بن عبد الرحمن بن أحمد ، البخدادي، أبوالحسن، أخذ القراء ة عرفا عن أحمد ابن محمد الأُدَمي، روى القراءة عنه عرفا عبد الباقي بن الحسن ، غاية ١٦٠/٢ ، أحمد بن محمد بن إحسما عيل الأدمي تقدم ،

<sup>-</sup> محمد بن عمر بن طيمان بن أبي مذعور، البغدادي، مقرى، معروف، ثقة، مات سنة ثمان وخمسين وما تتين عناريخ بغداد ٢١٧/٣، فاية ٢١٧/٢ ٠

<sup>-</sup> تُرُك الحذا ؟ النعالي الكوفي المعدّل ما لح عابد ، من قدما ؟ أحجاب سُلُيم ، ومن أجلهم توفي قبل خلف وخلاد و غاية ١٨٢/١ • قال ابن ما كولا: وأما تُرُك أوله تا عمضومة ورا ؟ ساكنة فهو ترك المقرى ؟ ، واحمه محمد بن حرب كان يقرأ بقرا ؟ ة حمزة • الا كمال ٢٤٩/١١ •

والطريق السابع والستون بعد الثلاث مائةهو من طرق عرض القراء ق، وإسناده صحيح،

<sup>(</sup>٣)الطريق الثامن والستون بعد الثلاث مائة هو من طرق عرض القراء 6 والمساده من مصحيح.

<sup>(</sup>٤)أحمد بن عبدالرحمن الهمُّداني، قال ابن الجزري: كذا وقع في جامع البيسان ==

٣٧٢/٩٧١ـ وحدثنا أبوالقاسم الفارسي، قال حدثنا عبدالواحد بن/ عمر،قال ٣٨/و حدثنا محمد بنجرير، قال قرأت على يونس بن عبدا لأعلى الصدفي، قال أقرأني أبو (٦) الحسين بن كِيسة، عن سُلَيم، عن حمزة هذه القراءة ٠

٣٧٢/٩٧٢ وحدثنا الفارسي أيظ، قال حدثنا عبدالواحد بن عمر،
(٢)
قال حدثنا أبوالحسن أحمد بن محمد الشعراني الدينوري،قال

حدثنا أبوالحسين الرعيني، قال حدثنا عبدالرحمن بن داود بن أبي طيبة، قال قال (٨) (٨) أبى:داود بن أبى طيبة:

\_ عبدالله بن إبراهيم بن قتيبة، أبومحمد، الأنماري، الكوفي، روى القراء ق عــن أحمد بن مُصَرِّف، روى القراء ق عــن أحمد بن محمد الهمداني فاية ٤٠٣/١ ٠ والطريق التاسع والستون بعد الثلاث مائة هو من طرق رواية الحروف والطريق التاسع والستون بعد الثلاث مائة هو من طرق رواية الحروف

- (١) في ١،٥٠ (عن ذلك) ولا يستقيم به السياق ٠
  - (٣) انظر الققرة/٩٦٥ -
- (٣) لطريق السبعون بعد الثلاث مائة هو من طرق رواية الحروف وإسنا ده صحيح ٠
  - (٤٤)سقط من ٢٠١٠ انظر الفقرة/١٦٦٠
- (°) محمد بن الربيع بن سليمان تقدم · والطريق الحادي والسبعون بعد الثلاث مائة هو من طرق رواية الحروف ·
- (٦)الطريق الثاني والسبعون بعد الثلاث مائة هو من طرق رواية الحروف،وإلناده صحيح،
  - (٢) نحي م: (السعداني) وهو خطأ وتقدم اسمه صحيحا نحي الفقرة/٧٠ •
  - (٨) في تهم: (قال لي داود) وهو خطأ ،وتقدم الإناد صحيحا في الفقرة /٧٠٥ ٠

<sup>=</sup> وصوابه أحمد بن محمد الهمُّداني • غاية ١٦٧/١ وتقدم •

(١) أخبرني بما فيه عن حمزة علي بن يزيد، عن سُلَيم، عن حمزة ا

١٩٣٣ عمرو: وقد خالف يونسُ داود في حروف كثيرة نذكرها في مواضعها إن شاء الله تعالى.

٢٧٤/٦٧٤ وأما طريق ابن سعدان عنه: فحدثنا عبدالعزيز بن جعفر يعرف بابنن (٢)
(٣)
أبي غسان، قال حدثنا عبدالواحد بن عمر، قال حدثنا أبومحمد عُبيد بن محمد المواقرات المواقرات على سُليم بن عيم، فلماقرات على سُليم بن عيم، فلماقرات عليه قلماله: نروي هذه الحروف عنك عن حمزة؟ قال: نعم، اروها عني عن حمزة.

٣٢٠/٩٢٥ وقرأ تالقرآن كله على أبي الحسن بن غُلْبون، وقال لي قرأت القرآن بالبمرة على محمد بن يوسف بن نهار، وأخبرني أنه قرأ على أبي عبدالله محمد ابن أحمد بن إبراهيم، وقرأ أبو عبدالله على أبي العباس محمد بن أحمد بن واصل المقرىء، وقرأ أبو العباس على أبي جعفر محمد بن سعدان النحوي، وقرأ أبوجعفر المحمد بن سعدان النحوي، وقرأ أبوجعفر محمد بن سعدان النحوي، وقرأ أبوجعفر من على حمزة بالبياس على حمزة بالبيرية وقرأ سُليم على حمزة بالبيرية بال

ابن أبي هاشم، قال حدثنا محمد بن الوزير، قال حدثنا أبوطاهــر ابن أبي هاشم، قال حدثنا محمد بن الوزير، قال حدثنا عبدالرزاق بــن (١) الحسن، قال حدثنا أحمد بن جُبير، قال قرأت قراء ة حمزة على سُليم بن عيسى. (٢) (٢) (٢) (٢) وأما طريق أبي هشام عنه: فحدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابـــن

<sup>(1)</sup> في ها من ت (ل ٣٨/ظ): هو علي بن يزيد بن كيسة • طبقات٠

<sup>(</sup>٢) الطريق الثالث والسبعون بعد الثلاث مائة هو من طرق رواية الحروفهوارسناده تقدم في الفقرة/٥٧٠ ٠

<sup>(</sup>٢)سقطت (أبيي) من م٠

<sup>(</sup>٤)الطريق الرابع والسبعون بعد الثلاث مائة هو من طرق رواية العروفه ولرسناده صحيح • تقدم في الفقرة/٧٤ه •

<sup>(°)</sup> محمد بن أحمد بن إبراهيم، أبوعبدالله، البغدادي، المعروف بالرامي، أخذ القراءة عرضا عن محمد بن يوسف بن نهار, عرضا عن محمد بن يوسف بن نهار, غاية ١/١٥ • والطريق الخامس والسبعون بعد الثلاث مائة هو من طرق عرض القراءة • (١) الطريق النادس والسبعون بعد الثلاث مائة هو من طرق رواية الحروف • (١) الطريق النادس والسبعون بعد الثلاث مائة هو من طرق رواية الحروف •

<sup>(</sup>٢)في م :(١ بـن هشام )٠ وهو خطأ٠

مجاهد، قال حدثني موسى بن إسحاق، عن أبي هشام، عن سُليم، عن حمزة ٠ مجاهد، قال حدثنا علي بن أحمدالعِجْلي، ٣٧٨/٧٩٨ وحدثتا الفارسي، قال حدثنا أبوطاهر، قال حدثنا علي بن أحمدالعِجْلي، قال حدثنا أبوهشام محمد بن يزيد الرفاعي، قال قرأت بهذه الحروف على سُلُيم كلها، وأخبرني سُلُيم أنه قرأها على حمزة، وقال لي حمزة: ماأقرأتك حسرفاً إلا (٢)

<sup>(</sup>۱)الطريق السابي والسبعون بعد الثلاث مائة هو من طرق رواية الحروف، وهو من طرق السبعة، انظر السبعة/٩٢ · وإسناده صحيح ·

<sup>(</sup>٢)سقطت (لي) من م٠

<sup>(</sup>٣) علي بن أحمد بن أبي قربة العِجْلي تقدم · والطريق الثامن والسبعون بعد الثلاث مائة هو من طرق رواية الحروف ولرسناده صحيح ·

<sup>(</sup>٤)زيادة يتتنيما السياق ٠

<sup>(</sup>٥) في ت،م: (أبوالحسن علي بن موسى) • وهو خطأ ؛ لأنه لا رواية لأبي الحسن على أبي عثام الرفاعي، كما أنه لا رواية لأبي طلهر عن أبي الحسن • انظر غايلة النهاية ١٨٢/١ه. •

ـ الحسن بن علي بن موسى، أبوالقاصم ،الوراق، الثقفي، روى القراء ة عن أبيي هشام الرفاعي عن مُلَيم، رواها عنه عبدالواحد بن عمر، غاية ٢٢٥/١٠

<sup>(</sup>۱)الطريق التاسع والسبعون بعد الثلاث مائة هو من طرق رواية الحروف هذا الطريق التاسع وعشرون بعرض هذا ومجموع طرق رواية حروف بعرض القراء ة، وسائرها رواية حروف ب

# دُكـر أسـانيـد قبراءة الكسائـي

#### [ طرق روايسة الدوري]

ابن أحمد البغدادي، قال حدثنا أبوبكر بن مجاهد، قال قرأت القرآن غير مرة على ابن عُبدوس، قال حدثنا أبوبكر بن مجاهد، قال قرأت القرآن غير مرة على ابن عُبدوس، وأخبرني أنه قرأ على أبي عمر الدوري، وقرأ أبوعمر على الكسائي، ابن عُبدوس، وقرأت أنا القرآن كله على قارس بن أحمد، وقال لي قرأت على عبد الله بن الحسين، وقال قرأت على أبي بكر بن مجاهد، وقال قرأت على ابن عُبدوس، وقال قرأت على أبي الكسائي، وقال قرأت على أبي الكسائي، وقال قرأت على القرأت على الكسائي، وقال قرأت على الله بن الدوري ، وقال قرأت على الكسائي،

٣٨٢/٩٨٢ وأما طريق ابن فرح عنه: فقرأت أنا القرآن كله على شيخنا أبـــي الفتح، وقال لي قرأت على أبي الحسن عبدالباقي بن الحسن، وقال قرأت على زيد ابن علي العِجْلي، وقال قرأت على أبي جعفر أحمد بن فرح، وقال قرأت على أبي عمر (٥) (٥) وقال قرأت على أبي حفر وقال قرأت على أبي عمر وقال قرأت على أبي عمر وقال قرأت على الكسائي،

٣٨٢/٩٨٣ وأما طريق أبي عثمان الضرير عنه: فحدثنا عبدالعزيز بن جعفر،قال حدثنا أبوطاهر بن أبي هاشم، قال قرأت على أبي عشمان سعيد بن عبدالرحيليم الضرير، وبلغت عليه إلى آخر سورة التغابن، وقال قرأت على أبي عمر الدوري، (1)

<sup>(</sup>۱)الطريق المثمانون بعد الثلاث مائة هو من طرق رواية الحروفهوهو من طرق لسبعة انظر السبعة/١٨٠ ولمستاده محيح،

<sup>(</sup>٢. ٢)زيادة يقتضيها السياق

<sup>(</sup>٣)الطريق الحادي والثمانون بعد الثلاث مائة هو من طرق عرض القرا ، وإســناده صحيح .

<sup>(</sup>٤)سقطت (علی) من م٠

<sup>(°)</sup> الطريق الثاني والثمانون بعد الثلاث مائة هو من طرق عرض القرا ، و إسناده تقدم في النقرة / ٢٨٩، وهو إسناد صحيح .

<sup>(1)</sup> الطريق الثالث والثمانون بعد الثلاث مائة هو من طرق رواية العروف واعتمد ابن الجزري في النشر طريق أبي عثمان الضرير الكن قال: قرأها الداني على المناس

المعدّل، قال حدثنا أبوعمر عبدالله بن أحمد بن ديزويه الدمشقي، قال حدثناأبو النفط جعفر بن محمد بن أسد الضرير المقرى؟ بنصيبين، قال حمد بن أسد الضرير المقرى؟ بنصيبين، قال حمد بن أسد (١) (١) (١) الكمائي ٠ (الدوري ، قال حدثنا ] الكمائي ٠

مداره المحرد وتمرأت أنا القرآن كله على فارس بن أحمد ، وقال لي تمرأت على عبد الباقي بن الحسن، وقال قرأت على أبسبي الباقي بن الحسن، وقال قرأت على أبسبي الباقي بن الحمام وقال قرأت على أبسب الفظل جعفر بن محمد بن أسد، المعروف بابن الحمامي، وقال قرأت على أبي عمسر (٤) الدوري، وقال قرأت على الكسائي،

٢٨٦/٩٨٦ وأما طريق الرافقي عنه: فقرأت القرآن كله على فارس بن أحمد، وقال لي قرأت على أبي إحماق إبراهيم لي قرأت على أبي إحماق إبراهيم ابن عبيدالله المقرىء، وقال قرأت على أبي عبدالله جعفر بن محمد الرافقي المقرىء، وقال قرأت على أبي عبدالله (ه)

<sup>==</sup>عبدا العزيز بن جعفر، وقرأ بنها الفارسي على عبدالواحد بن عمر، انظرا النشر ١٢١/١٠٠ والذي هنا رواية عروف لا عرض قراع ق والإستاد صحيح٠

<sup>(</sup>١ ١)زيادة يتنظيها السياق؛ لأن جعفر بن محمد روى حروف الكمائي عن الدوري عن الكعائي عن الدوري عن الكعائي كما في غاية النهاية ٤٠٦/١٠ •

<sup>(</sup>٢) عبدالله بن أحمد بن ديزويه، أبوعمر، الدمشيقي، نزيل مصر، ثقة عارض معيدًل، توفي قبل الأربعين وثلاث مائة مغاية ١٠٦/١٠٠٠

والطريق الرابح والثمانون بعد الثلاث مائة هو من طرق رواية الحروف واعتمده الداني في التيسير، انظر التيسير/١٦٠ وابنُ الجزري في النشر، انظر النشر ١٢٠/١٠ وابنُ الجزري في النشر، انظر النشر المرا وابنُ الجزري في النشر، وابن

<sup>(</sup>٣)سقات (أبي) من م

<sup>(</sup>٤) بن الجلندي المسمه محمد بن علي بن الحسن، تقدم ٠

والطريق الخامس والثمانون بعد الثلاث مائة هو من طرق عرض القرائة أواعتمده الداني في التيسير، انظر التيسير/١٦٠ وهو من طرق الشاطبية والنشر، انظر النشر (١٢٠/١، ولرسناده صحيح،

<sup>(°)</sup> إبراهيم بن عبيدالله، أبول سحاق، البغدادي، قرأ على جعفر بن محمد الرافقي، قرأ عليه عبدالباقي بن الحسن فاية ١٩/١ • والطريق السادس والثمانون بسعد الثلاث مائة هو من طرق عرض القراء ق وإسناده صحيح •

٣٨٧/٩٨٧ وأما طريق القُطِيعي عنه: فقرأت القرآن على فارس بن أحمد، وقال لي قرأت على أبي الحسن المقرىء، وقال لي قرأت على أبي بكر أحمد بن محمد بن بعشر المقرىء، وقال قرأت المقرىء، وقال قرأت على أبي حامد محمد بن حمدان المقرىء القُطِيعي، وقال قرأت على أبي عمر، وقال قرأت على الكسائي،

### [طرق رواية أبي الحارث]

٣٨٨/٩٨٨ وما كان من رواية أبي الحارث عن الكسائي من طريق محمد بن يحييي الكسائي عنه: قحدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثني محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثني محمد بن أحمد بن أحمد بن خالد، عن الكسائي، عن أبي الحارث الليث بن خالد، عن الكسائي بالقراء ة ،

٣٨٩/٩٨٩ وقرأت أنا القرآن كله على شيخنا أبي الفتح، وقال قرأت على أبيي (٣)
(٣)
[ أحسد ] عبدالله بن الحسين، وقال قوأت على ابن مجاهد، وقال ابن منجاهد عن أخبرني محمد بن يحيى أبوعبدالله الكائي، عن أبي الحارث الليث بن خالد، عن (٤)

٢٩٠/٩٩٠ قال لي أبوالفتح: وقرأت أيضا على أبي الحسن شيخنا، وقال قرأت على أبي الحسن أحمد بن الحسسن على أبي الحسن أحمد بن الحسسن (٥) المقرى الكمائسي المعروف بالبطي، وقال قرأت على أبي عبدالله محمد بن يحيى الكمائسي

<sup>(</sup>۱) الطريق السابح والثمانون بعد الثلاث مائة هو من طرق عرض القرائة ولمسناده صحيح وهذا ومجموع طرق رواية الدوري ثمانية طرق، منها خمسة طرق سعسرض القراءة، وثلاثة هي رواية حروف و

<sup>(</sup>٢)الطريق الثا**عي** والثمانون بعد الثلاث مائة هو من طرق رواية الحروف وهو من طرق التيمير التلام التيمير التيمير

<sup>(</sup>٣)زيادة يقتضيها السياق •

<sup>(</sup>٤)الطريق التاسيح والثمانون بعد الثلاث مائة هو من طرقرواية العروفةوإسناده صحيح،

<sup>(</sup>٥)في ٣،٦: (المطي)، وهو خطأ إلأنه مخالف لما في التيسير والنشر وغاية النهاية،

وهو المعروف بالكسائي الصغير، وعليه تلقنت القرآن، وقال قرأت على أبي الحارث (١) الليث بن خالد وعنه تلقنت ، وقال قرأت على الكسائي،

٣٩١/٩٩١ وأما طريق سلمة عنه: فحدثنا محمد بن علي الكاتب، قال حدثنا ابن
 (٢) مجاهد، قال حدثني أحمد بن يحيى ثعلب، قال حدثنا سلمة بن عاصم، قال حدثنا أبو
 (٣) عن الكسائي بالقراء ة٠

٩٩٢ قال أبوعمرو: وسلمة يكنى أبا محمد، كناه انا محمد بن علي، عن أبي بكر من الأنباري،

#### [طرق روايسة نسيسر]

(۶) ۲۹۲/۹۹۲ وما كان من رواية نُمير عن الكسائي <u>من طريق ابن رستم عنه</u>: فحدثنا

(۱)أحمد بن الحسن، أبوالحسن، البغدادي، المعروف بالبطي، مقرى ً ظابط جليسل، مشهور، من أجل أصحاب محمد ين يحيى الكسائي، توفي سنة ثلاثين وثلاث مائة ٠ غاية ١٠ ٤٧/١

والطريق التصعون بعد الثلاث مائة هو من طرق عرض القراء ق، واعتمده الداني في التيصير، انظر التيصير/۱۱، وهو من طرق الشاطبية والنشر، انظر النشر ١١٢/١، وإسناده صحيح،

(٢)في ت،م: (بن تعلب) ٠ وهو خطأ إلاً ن تعلبا لقبه ٠

(٣)أحمد بن يحيى بن يزيد بن سيار، الشيباني، الإمام اللغوي، أبوالعباس تعلب، البغدادي، ثمّة كبير، مات سنة إحدى وتسعين ومائتين فاية ١٤٨/١٠٠

والطريق الحادي والتسبعون بعد الثلاث مائة هو من طرق رواية الحروفة وإسناده محيح، وهو من طرق السبعة، انظر السبعة / ١٨٠٠٠

هذا 4 ومجموع طرق رواية أبي الحارث أربعة: منها طريق واحد بعرض القراء ة، وثلاثة هي رواية حروف

(٤) في ت: (ابن رستم ومحمد بن عيسى) ويظهر لي أنه خطأ ، من حيث جُمْعُ طريق ابسن رستم من محمد بن عيسى على عبدالواحد بن عمر ولأن عبدالواحد ولد بعد وفاة محمد بن عيسى الأصبهاني انظر ترجمة كل منهما وقد ذكر ابن مجاهد في السبعة طريق محمد بن عيسى بن عن نمير ، فالغالب على ظني أن يكون الداني رواه عن طريق ابن مجاهد من السبعة بواسطة شيخه محمد بن أحمد بن علي طريقا مستقلل عن طريق ابن رستم ، لكن سقط من الناسخ خطأ وقد أثبت الرواية كما جا ت في السبعة بها السبعة بها الناسخ خطأ وقد أثبت الرواية كما جا ت

عبدالعزيز بن محمد المقرىء، قال حدثنا عبدالواحد بن عمر المقرىء، قال حدثنا (١) أحمد بن محمد بن رستم /قال حدثنا أبوالمنذر نصير بن يوسىف عن الكسائي،

٣٩٢/٩٩٤ ( وأما طريق محمد بن عيسى عنه: فحدثنا محمد بن علي، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثني حسن الجمال، عن محمد بن عيسى الأصبهاني، عن نصير بسن ابن مجاهد، قال حدثني حسن الجمال، عن محمد بن عيسى الأصبهاني، عن نصير بسن ابن موسفة عن الكسائي؟

٩٩٥ قال أبوعمرو: محمد بن عيسى يكنى أبا عبدالله ٠

792/1913 وأما طريق محمد بن إدريس وعلي بن نمير عنه: فحدثنا عبدالعزيز ابن محمد بن إسحاق، قال حدثنا أبوطاهر بن أبي هاشم، قال حدثنا أبوبكر شيخنا قال أخبرني أبوعبدالله الحسين بن علي بن حماد بن مجهران الجمال، قال حدثناأبو عبدالله محمد بن إدريس الأشعري المعروف بالدنداني، وعلي بن أبي نمر النحوي، قالا حدثنانمير أبوالمنذر النحوي، عن الكسائي،

١٩٩٧ قال أبوعمرو: علي بن أبي نصر يكنى أباجعفر واسم أبي نمر نصير، ذكـر (١) ذلك أبوبكر النقاش عن الجمال٠

#### ٣٩٦/٩٩٨ وأما طريق الحسين بن شعيب عنه:

ققرأت القرآن على شيخنا قارس بن أحمد، وقال لي قرأت على عبد الباقي بن الحسن، وقال قرأت على أبي الحسن علي، وقال قرأت على أبي الحسن علي

<sup>(</sup>١) في ت: (ابن رستم ومحمد بن عيسي) • وهو خطأً إنظر الصفحة السابقة •

<sup>(</sup>٢) الطريق الثاني والتسعون بعد الثلاث مائة هو من طرق رواية الحروف وإسناده صحيح.

<sup>(</sup>٣ ٣) سقط من ٣، والتصحيح من السبعة / ٩٨ والجمال اسمه الحسن بن الهباس والطريق الثالث والتسعون بعد الثلاث مائة هو من طرق رواية الحروف، وإسناده صحيح ، وهو من طرق السبعة ، انظر السبعة / ٩٨ ٠

<sup>(</sup>٤) في دوم: (نصير بن المنذر) و وهو خطأ ٠

<sup>(0)</sup> الطريقان الرابح والتسعون، والخامس والتسعون ، كلا هما بعد الثلاث مائة هما من طرق رواية الحروف، وطريق محمد بن إدريس تقدم لمسناده في الفقرة /٤٠٢، م ولم سناد كل من الطريقين صحيح •

<sup>(</sup>٩) في ها من ع(ل٣٩/و): واسم أبي نمر نمير ٠ بيان٠

ابن الحسين المقرى النحوي الرازي بالكوفة، قال قرأت على الحسين بن شعيب ب (١) المقرى ، وقال قرأت على نُصَير، وقال قرأت على الكسائي .

(٢)

٣١٢/١٦٩ وأما طريق داود بن سليمان عنه: فقرأت القرآن كله على أبي الفتح، وقال أي الفتح، وقال أي الفتح، وقال أي على على أبي الفتح، وقال أي أرات على عبدالله بن الحسين المقرىء، وقال قرأت على أبي بكر محمد بن مقدمت العظار، وقال قرأت على داود بن سليمان المقرىء، وقال قرأت على نُمير وقرأ نُمير على الكسيائي،

# [طرق رواية المنظري]

روزي عن الكسائي: فقرأت القرآن على الشيزري عن الكسائي: فقرأت القرآن وقسال كله على شيخنا أبي الفتح، وقال قرأت على عبدالله بن الحسين المقرى، وقسال قرأت على أبي الحسن بن شَنبُوذ، وعلى أبي العباس الضرير، وقرآ على أبي جعفسر (ع) (ع) (د) (على أبوجعفر: قرأت على أبي موسى بن سليمان الحجازي، محمد بن سنان الشيزري، وقال أبوجعفر: قرأت على أبي موسى بن سليمان الحجازي، (ع) (٨)

<sup>(</sup>۱) على بن الحسين، أبوالحسن، النحوي، الرازي، مقرى، متمدر، سكن الكوفسة، أخذ القراء ة عرضا عن الحسين بن شعيب، وعرض عليه زيد بن أبي بلال، غاية ١٥٣٥/١ والطريق السادس والتسمون بعد الثلاث مائة هو من طرق عرض القراء ة، وإسناده محيده.

<sup>(</sup>٢)في م: (سليم) • وهو خطأ •

<sup>(</sup>٣) المطريق السابح والتسعون بعد الثلاث مائة هو من طرق عرض القراءة • ولم المطريق السابح والتسعون بعد الثلاث مائة هو من طرق ، منها اشنان بسعوض ولم سنة طرق ، منها اشنان بسعوض القراءة ، وأربعة هي رواية حروف •

<sup>(</sup>٤)في م: (الشسيرازي) • وهو خطأ •

<sup>(</sup>٥)سقطت ( محمد ) من م٠

<sup>(</sup>٦) في ت: (وقرأ أبوجعفر) وهو خطأ لا يستقيم به السياق ٠

<sup>(</sup>Y)في ع: (محمد بن سليمان ) · وهو خطأ ·

<sup>(</sup>٨) أحمد بن العباس، أبوالعباس، الضرير، الواسطي، المقرى، روى القراء ةعرضا عن محمد بن سنان الشيزري، وآخرين، روى القراء ة عنه عرضا عبدالله بن الحسين عن محمد بن سنان الشيزري، وآخرين، روى القراء ة عنه عرضا عبدالله بن الحسين عني ١٥/١٠٠٠

### [طرق روايـة قتيبة]

أبوالقاسم عبدالله بن أحمد بن طالب البغدادي، قال حدثنا أبوعلي إسماعيسل ابن شمعيب النهاوندي، أنه قرأ القرآن بحرف الكسائي على أبي علي أحمد بن محمد ابن شمعيب النهاوندي، أنه قرأ القرآن بحرف الكسائي على أبي علي أجمد بن محمد ابن سلمويسه ، الأصبهاني المقرىء، قال وقال لي أبوعلي قرأت على أبي عبدالله محمد بن الحسن، قرأت على محمد بسبن محمد بن الحسن، قرأت على محمد بسبن إسماعيل بن زيد الخفافي المقرىء المعروف بممشاذ، وإسماعيل بسمويه، وقسال بن ثريد الخفافي المقرىء المعروف بممشاذ، وإسماعيل بسمويه، وقسال ممشاذ: قرأت على أحمد أبن حوثرة المعروف بالأمم، وقال أحمد قرأت على قتيبسة ابن مهران، وتمرأ قتيبة على الكسائي،

<sup>=</sup> محمد بن سنان بن سرح،أبوجعفر الشيزري، الضرير،القاضي، مقرى عابط،مات سنة ثلاث وسبعين ومائتين عاية ١٥٠/٢،معرفة ٢٠٩/١،

ممالطريقان، الشامن والتسلعون، والتاسلع والتسلعون كلاهما بعد الشلاث مائةهما من ظرق عرض القراء ة، ولرسناد طريق ابن شُنَبُوذ محيح،

سوفي ها مث ت(٣٩/و): واسم أبي موسى عيسى بن سليمان، كذا في غاية النهاية • هذا لا ومجموع طرق رواية الشيزري طريقان هما بعرش القراء ق •

<sup>(</sup>١)أي يعرف إسماعيل بسمويه ٠

<sup>(</sup>٢) محمد بن الحسن بن زياد، أبوعبدالله الأشعري، الأصبهاني، المواتّب، مقرى متصدر، معروف ثقة، أخذ القراءة عرضا عن محمد بن إسماعيل وآخرين، روى القراءة عنه عرضا أحمد بن محمد بن سلمويه وآخرون عاية ١١٦/٢٠٠٠

<sup>-</sup> محمد بن إسماعيل بن زيد، أبوعبدالله، الخفافة يعرف بممثاذ، ويعرف أبدوه إسماعيل بسموية وقيل بسيموية، مقرى ظابط، قرأ على أحمد بن محمد بن حوثرة وآخرين قرأ عليه محمد بن الحسن بن زياد وآخرون غاية ١٠١/٢٠٠ الطريق تمام الأربعمائة من طرق رواية الحروفة وإبنادة صحيح.

ابن شعيب، أن أبا علي أحمد بن محمد بن سلمويه حدثه، أن أبا عبدالله محمد بسن ابن شعيب، أن أبا علي أحمد بن محمد بن سلمويه حدثه، أن أبا عبدالله محمد بسن (۱)
يعقوب بن يزيد بن إسحاق المقرى عدثه بحروف الكسائي هذه، قال حدثنا أبللو الفضل العباس بن الوليد بن مرداس، قال حدثنا قتيبة بن مهران صاحب الكسائي، عن الكسائي، عن الكسائي وذكر القراءة من أول القرآن إلى آخره الكسائي

1001 قال أبوعمرو: فهذه الأسانيد التي أدت إلينا القراء قصن أنمسة القراء قالسبعة بالأمصار، من الروايات والطرق المذكورة في مدر الكتاب قد ذكرناها على حسب ما انتهت إلينا رواية وتلا وق، وتركنا كثيرا منها اكتفاء بما ذكرناه عما سواه، مح رفيتنا في الاختمار، وترك الإطالة والإكثار، وبالله التوفيدق، والله تعمالي أعلم،

架架架架 果果宝果果 美果果实果

<sup>(</sup>١)في م :(زيد)٠ وهو خطأ٠

<sup>(</sup>٢) الطريق الحادي بعد الأربح مائة هو من طرق رواية الحروف وللمِسناد إلى قتيبة تقدم في الفقرة/٨٩٥ ٠

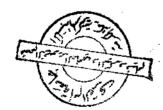
ـ ومجموع طرق رواية قتيبة اثنان كلا هما رواية حروف·

<sup>(</sup>٢)في ٢،م:(ذكرناها)٠ ولا يستقيم بها السياق٠

> اعـــد اد عبد المهيمن عبد السلام طحـــان

اشــراف الدكتور عبد الفتاح اسماعيل شلبــي

الجبزء الثانسيي







\*\* 1 . \* . . . . . 1 1 6 .

# بابذكر الاستعانة ومنذاهبهم فيسها

## [ميغة الاستعادة]

١٠٠٤- اعلم ـ أرشدك الله تعالى ـ أن الرواية في الا ستعادة قصبل القراءة (١) وردت عن النبي صلى الله عليه وسلم بلفظين:

أحدهما أعود بالله من الشيطان الرجيم · روى ذلك عنه جُبيرُ بن مطعم · والثاني: أعود بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم · روى ذلك عنه أبو (٣)

قال ابن الجزري في النشر (٢٤٩/١)؛ رواه أصحاب السنن الأربعة وأحمد عن أبي سعيد الخدري بإسناد جيد، وقال الترمذي: هو أشهر حديث في هذا الباب اه قال عبدالمهيمن؛ الحديث في مسند الإمام أحمد (٥٠/٣)، وفي سنن أبي داود في كتاب المعلاة باب من رأى الاستغتاج بسبحانك، وفي جامع الترمذي في أبسواب المصلاة باب ما يقول عند افتتاح المعلاة، وأخرجه النسائي في سننه في كتابد

<sup>(</sup>۱)وردت عن النبي صلى الله عليه وسلم ألفاظ أخر، انظرها في النشر ٢٤٩/١ كه وإبراز المعاني لأبي شامة ٦٣/٠

<sup>(</sup>٢)جمير بن مطعم بن عدي بن نوفل، القرشـي، صحابي،ماثُ سنة ثمان أو تسعوخمسين. التقريبا/١٢٦/ ٠

<sup>-</sup> والحديث بهذا اللغط أخرجه ابن ماجه في سننه، في كتاب إقامة الصلاة بساب الاستعادة في الصلاة في السلاة والبيهقيُّ في سننه في كتاب الصلاة باب التعود بسعد الافتتاح، وبلفظ أعود بالله من الشيطان أخرجه أبوداود في سننه في كتساب الصلاة باب ما يستفتح به الصلاة من الدعاء،

سوحديث جبير مداره على عاصم بن عمير العنزي أذكره ابن حبان في الثقات، كما في تهذيب الكمال (٦٣٩/٢)، وسائر رجال أبي داود وابن ماجه والبيهقي شقات، والإسناد حسن ٠

<sup>-</sup> وأخرجه بلفظ المؤلف الإمام أحمد في مسنده (٢٥٣/٥) من حديث أبي أما مـــــة الباهلي وفي إسناده رجـل لم يسـم٠

<sup>(</sup>٣)أبو سعيد اسمه سعد بن مالك بن سنان، الأنعاري، مات سنة ثلاث وسستين٠ التقريب ٢٨٩/١

1000 ورى أبورُوق، عن الضحاك، عن ابن عباس أنه قال: (أول مانزل جبريل على (١) (١) النبي على الله عليه وسلم علمه الاستعادة وقال يا محمد، قل: أعود بالله السميع العليم من النيطان الرجيم وثم قال: بسم الله الرحمن الرحيم) .

١٠٠٦ وعلى استعمال هذين اللفظين عامة أهل الأداء، من أهل الحرمين والعراقين والشام • فأما أهل مصر وسائر الغرب فاستعمل أكثر أهل الأداء منهم لفظها فالشاء أعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم •

10.٧ وأصح هذه الألفاظ من طريق النقل، وأولا ها بالاستعمال من جهةالنظر، اللفظ الأول؛ لدلالة نص التنزيل عليه وهو قوله عز وجل لنبيه صلى الله عليه وسلم آمراً له ولسائر قراء القرآن: " فإذا قرأت القرء ان فاستعذ بالله من من الشيطان الرجيم " . (٤)

<sup>==</sup> الا فتتاح باب الدعاء بين التكبيرة والقراء ة مختصرا، وليس فيه لفظ الاستعادة، كلهم من طريق جعفر بن سليمان، عن علي بن علي الرفاعي، عن أبي المتوكـــل الناجي، عن أبي سعيد الخدري،

والحديث لم أجده في سنن ابن ماجه .

قال هبدالمهيمن: وتتمة كلام الترمذي على الحديث: وقد تُكُلَّم في إسناد حديث أبي سعيد، كان يحيى بن سعيد يتكلم في علي بن علي الرفاعي، وقال أحمد: لايصح هذا الحديث اه كلام الترمذي

قال الشيخ أحمد شاكر سرحمه الله في تعليقه على الترمذي: الحديث حديث صحيح، قال: وعلي بن علي الرفاعي اليشكري ثقة، وثقه ابن معين وأبوزُرُعة ووكيح،وقال شعبة: اذهبوا بنا إلى سيدنا وابن سيدنا علي بن علي الرفاعي اه،

<sup>(</sup>١)في ١،م: (عليه)، وهو خطأ، والتصحيح من النشر ٢٤٧/١،

<sup>(</sup>٢) أبورون بفتح الراء وسكون الواور هو عطية بن الحارث الهمَّداني، الكوفي، مدوق من الخامسة • التقريب ٢٤/٢ •

ـ الضحاك بن مزاخم، الهلالي، أبوالقاسم أو أبومحمد الخراساني،صدوق كـثـيـر الإرسال، من الخامسـة،مات بعد المائة التقريب ١٣٧٣/ وفي سماعه من ابنعباس خلاف انظر تهذيب الكمال ٦١٨/٢٢ .

<sup>-</sup> والحديث أسنده الطيري في مقدمة التفسير (١١٢/١) لكن بلفظ: يامحمد استعسد قل أستعيذ ونقله ابن كثير في التفسير (١٤/١) ثم قال: وهذا الأثر غريب وإنما ذكرناه ليعرفه فإنّ في إسناده ضعفاً وانقطاعا ١٠ه

<sup>(</sup>٣) نظر رواة هذا اللفظ في النشر ١٥٠/١٠٠

<sup>(</sup>٤) الآية/١٨ النحل ----

يعني إذا أردت أن تقرأ القرآن إلأن الاستعادة قبل القراء ة ومثله قوله عسر المرابط أردت أن تقرأ القرآن إلى الستعادة قبل القراء ة ومثله قوله عسر وجل أربط الذين ء امنوا إذا قمتم إلى الصلخ أة فاغسلوا وجوهكم الآية وجل أردتم القيام إلى السلاة ، فوجب استعمال ذلك دون غيره من الألفاظ وبذلك استعدت للجماعة من أثمة القراء ة ، على جميع من قرأت عليه ، وهو اختيار أبي بكر بن مجاهد فيما بلغني عنه ، واختيار غيره من جلة أهل الأداء واختيار عليه ، واختيار غيره من جلة أهل الأداء واختيار المنابع عنه ، واختيار عليه المنابع عنه ، واختيار عليه المنابع المنابع عنه ، واختيار عليه المنابع المنابع المنابع المنابع عنه ، واختيار عليه المنابع المنا

### [الجهربالاستعادة وإخفاؤها]

١٠٠٨ ولا أعلم خلافا في الجهر با لا ستعادة عند افتتاح القرآن، وعندابتدا ؟
 كل قلرىء بعرض أو درس أو تلقين في جميع القرآن، إلا ما جا ؟ عن نا فع وحمزة .

1001 فأما نافع؛ فحدثنا عبدالعزيز بن جعفر، أن عبدالواحد بن عمر حدثها، (٣) (٣) قال حدثني أبوبكر شيخنا، قال حدثني الحسن بن مُخْلَد، قال: سألت أباالقاسم ابن المسيبي، عن استعادة أهل المدينة، أيجهرون بها أم يخفونها ؟ فقال: ماكنا نجهر ولا نخفي، ماكنا نصتعيذ ألبتة .

(٤) ١٠١٠ وروى محمد بن إسحاق، عن أبيه، عن نافع؛ أنه كان يخفي الاستعادة، ويجهر ببسم الله الرحمن الرحيم، عند افتتاح السور، ورؤ وس الآي في جمعيم القرآن

ا ١٠١١ وأما حمزة: فحدثنا الفارسي، قال حدثنا أبوطاهر بن أبي هاشم،قال حدثني أحمد بن عبيدالله، قال حدثنا الحسن، قال حدثنا الكُلُواني، قال: قلل (ه) خلف كنا نقرأ على سُلَيم فنخفي التعوذ، ونجهر ببسم الله الرحمن الرحيم في

<sup>(</sup>۱)لزيادة التغصيل انظر النشر ٢٥٤/١٠

<sup>(</sup>٢)الآية/٦ ،المائدة،

<sup>(</sup>٣) بن المسيبي هو محمد بن إسحاق، وتقدم في الفقرة /٦١٨ أن كنيته أبوعبد الله، وكذا في غاية النهاية ٠٩٨/٢ وأبوبكر هو ابن مجاهد، وإسناد الروايسة صحيح،

<sup>(</sup>٤)هُو إِسحاق بن محمد المسيبي، وذلك من الطريقين: الثالث عثر والرابع عشــر، (٥)خلف هو ابن هشام البزار، والحسن هو ابن العباس بن أبي مِهران،وهذا الإساد صحيح، وطريق الحلواني عن خلف خارج عن طرق جامع البيان،

الحمد التخاصة، ونخفي التعود وبصم الله الرحمن الرحيم في سائر القرآن نجهر (١) (٢) برع وسأتِمتِها وكانوليقر ون على حمزة فيفعلون ذلك قال أحمد: وقرأت على خلاد ففعلت ذلك.

(٣)

1017 وروى أبوالحسن علي بن عمر، عن أبي الحسين بن المنادي، عن الحسين المنادي، عن الحسين المنادي، عن المحلواني، عن خلفه/ عن سليم، عن حمزة: أنه كان يجهر با لاستعادة ٣٩/ظ (٤)

والتسمية، في أول سورة فاتحة الكتاب، ثم يخفيها بعد ذلك في جميع القرآن وال الحلواني، وقد قرأت على خلاد فلم يغير علي، وقال لي: سُليم يجيزهما جميعا، ولا ينكر على مَنْ جهر، ولا على مَنْ أُخفى ولا ينكر على مَنْ جهر، ولا على مَنْ أُخفى ولا ينكر على مَنْ أُخفى ولا ينكر على مَنْ جهر، ولا على مَنْ أُخفى ولا ينكر على مَنْ جهر، ولا على مَنْ أُخفى ولا ينكر على مَنْ أَخفى ولا ينكر على مَنْ جهر، ولا على مَنْ أُخفى ولا ينكر على مَنْ أَخفى ولا ينكر على مَنْ أَخفى ولا ينكر على مَنْ جهر، ولا على مَنْ أُخفى ولا ينكر على مَنْ على حَدَد ولا على مَنْ أَخفى ولا ينكر على مَنْ جهر، ولا على مَنْ أَخفى ولا ينكر على مَنْ جهر، ولا على مَنْ أَخفى ولا ينكر على مَنْ على الله ولا ينكر على مَنْ جهر، ولا على مَنْ أَخفى ولا ينكر على مَنْ ولا ينكر على مَنْ ولا على مَنْ أَخفى ولا ينكر على مَنْ على مَنْ ولا على مَنْ ولا ينكر على مَنْ ولا على مَنْ أَخفى ولا ينكر على مَنْ ينه ولا ينكر على مَنْ على مَنْ ولا ينكر على مَنْ ولا على مَنْ ولا على مَنْ أَخفى ولا ينكر على مَنْ ولا على مَنْ أَخفى ولا ينكر على مَنْ ولا ينه و

١٠١٢ وروى إبراهيم بن زُرْبي، عن سُلَيم، عن حمزة: أنه كان يخفيها في جميع

1016 أخبرني محمدبن عبدالواحد، أن أحمد بن نصر حدثهم، قال حدثنا أبوالحسن ابن شَنْبُوذ، عن الحسسن بن مُظُد، قال: قلت لأ بي هشام الرفاعي: أكنتم تجهرون بالا ستعادة على سُليم؟ قال: لاءولكنا كنا نستعيد في أنفسنا ٠ (٥)

(٦)

<sup>(</sup>۱)أتمة جمع تمام، مثل أشربة جمع شراب والتمام هو الوقف على ما لا تعلق لــه بما بعده لفظا ولا معنى انظر النشر ٢٢٦/١ • فإذا ابتدأ القارى القراءة من وسط السورة ابتدأ بمستقل بالمعنى، مُوفرِبالمقمود • وا لا بتدا التام هــو الابتدا عبما لا تعلق له بما قبله لفظا ولا معنى انظر النشر ١٣٠/١ •

<sup>(</sup>٢)هو أحمد بن يزيدالحلواني وقراء ته من الطريق الحادي والأربعين بعدالتـلاث مائة •

<sup>(</sup>٣) على بن عمر بن أحمد ،أبوالحسن ،الدارقطني ،البغذادي ،الإمام الحافظ الثقـــة ، مات سنة خمس وثمانين وثلاث مائة · تذكرة الحفاظ١٩١١/١٩ ،غاية ١/٨٥٥ ·

والإسناد منقطع بينه وبين الداني والطريق خارج عن طرق جامع البيان و

<sup>(</sup>٤)كذا في تهم،والنشر ٢٥٣/١ والضمير يعود على الاستعادة،ولو قال (ثم يخفيهما) بالتثنية لكان أولى؛ لأن حمزة لا يبسمل بين السور،كما سيأتي في باب التسمية • حوالرواية نقلها في النشر ٢٥٣/١ عن كتاب على بن عمر الدارقطني •

<sup>(</sup>٥)هذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان، وإسناده صحيح٠

<sup>(1)</sup> هو الحسن بن الحباب بن مُخلد ٠

(۱) بأن لا تقرًّ وا بسم الله الرحمن الرحيم بين السور التعرفوا كيف تصلون بـيــن الصور •

١٠١٦ وهذا يدل على ماحكاه الحُلُواني، عن خلاد عنه: أنه كان لا ينكر على مـن (٢) جمهر بالتسمية وعلى من أخفاها ٠

1017 فأما أبوعمرو: فإن أباحمدون روى أداءٌ عن اليزيدي، ومحمدُ بنَ غالبب (٢)
عن شبجاع عنه: أنه كان يُظهر الاستعادةُ والتسميةُ في الفاتحة،وعند رُّوس الأثمّة، وبين السور في جميع القرآن، والروايةُ والنسَّ بذلك بعدُ معدومان عمن سوى هؤلاءً الثلاثة،

(ه) 1014 وروى ابن جريج، عن عطا ، قال: الاستعادة واجبة في الصلاة وغيرها . 1019 وقال الحُلُواني في جامعه ، وليس للا ستعادة حد يُنتهى إليه ، مَنْ شساء (١) زاد، ومن شاء نقى، غير أنه لا ينبغي لأحد أن يجهر بالتعود في عرض ولا غيره ، لأن ابن مسعود كرهه ، وقال: (جردوا القرآن، ولا تلبسوا به ماليس منه) .

<sup>(</sup>١) في م : ( لا تعدوا ) • ولا تناسب الصياق •

<sup>(</sup>٢)في م: (خفاها) وهو صحيح لغة ١٠ نظر لسان العرب ٢٦٥/١٨٠٠

<sup>(</sup>٣)أي إن محمد بن غالب الأنماطي، روى عن شبط عبن أبي نصر، عن أبي عمرو و و أنه كان الخ و وإن أبا حمدون الطيب بن إسماعيل روى عن اليزيدي عن أبي عمرو أنه كان الخ (٤)أي عند ابتداء القراءة من وقوف التمام و ال

<sup>(2)</sup> ابن جريج هو عبدالملك بن عبدالعزيز بن جُريج، المكي، ثقة فقيه فاضل، وكان يدلس ويرسل، مات سنة خمسين ومائة أو بعدها ١٠ التقريب ١٠٢٥٠٠ وعطا ٤ هو ابسن أبي رباح تقدم ٠

\_ وهذا الأثر رواه عبدالرزاق في مصنفه (٨٣/٢) عن ابن جريج عن عطاء قال:الاستعادة واجبة لكل قراء ة في الصلاة أو غيرها اه وقال السبيوطي في الدرالمنثور(٤/ ١٣٠): وأخرج عبدالرزاق في المصنف وابنُ الصنذر عن عطاء فذكره اه •

<sup>(</sup>٩)قال ابن الجزري في النشر (١٠١/١) بعد نقله كلام الطواني: أي بحسب الرواية ٠ (٧)أسنده المؤلف في المحكم ص/١٠،باب من كره نقط المصاحف من السلف وأخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه في كتاب فضائل القرآن باب من قال جردوا القرآن ، وأخرجه ابن أبي داود في المصاحف ص/١٣٨٠ وأسانيدهم صحيحة ٠ وليس في سياق واحد منهم ما يشير إلى كراهة ابن مسعود التعوذ ٠

10.7 وحدثت عن أبي محمد الحسن بن رشيق، قال حدثنا أبوالعلا ؟ محمد بسن (١)

أحمد الذهلي، قال حدثنا أبوبكر بن أبي شيبة ، قال حدثنا سهل بن يوسفه عسن (٢)

حميد الطويل، عن [معاوية بن مرة، عن أبي] المغيرة قال؛ قرأ رجل عند ابن مسعود قال؛ أستعيذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم، قال فقال عبداللسه؛ جردوا القرآن٠

(١٠٢١ وهذا يحتميل أمرين؛ أن يكون كره الاستعادة رأساً كالذي رويناه عنن (٥) أهل المدينة، وأن يكون كره مخالفة نص القرآن،

العمل عند أهل الأداء في مذهب جميع القراء، اتباعا للنم، واقْتَدَاد بالسنة، وبالله التوفيق.

المراج المتعارض والمتعارض والمتعارض

<sup>(</sup>۱)في ت،م:(الهذلي) وهو خطأ، والتصحيح من تهذيب الكمال١١٠/٢١١،والتقريب ١٤٢/٢٠ أي (٢ ٢)من مصنف ابن شيبة ١/١٠ه ٠

<sup>(</sup>٢) محمد بن أحمد بن جعفر بن الحسن، أبوالعلا ١٥٠ لكوفي، نزيل مصر، ثقة ثبت، مات حسنة ثلاث مائة • التقريب ١٤٢/٢، تهذيب الكمال ١١٦٠/٣ •

<sup>-</sup> سبهل بن يوسعفها لأنما طي، البصري، ثقة رمي بالقدر، مات سنة تسعين ومائة · التقريب ٢٣٧/ ·

<sup>-</sup> محاوية بن مرة لم أجده،ولعله معاوية بن قرة بن إياس بن هلال، البصري أبــو إياس، ثقة عالم، مات حنة ثلاث عشرة ومائة · التقريب / ٢٦١/ فطبقتُه وكونُه بصرياً يرشحانه لأنْ يكون شيغا لحميد الطويل،والله أعلم ·

ـ أبوالمغيرة لم أجده٠

والرواية في مصنف ابن شيبة (١/١٠ه) في فضائل القرآن باب من قلل جردوا القرآن من طريق سهل بن يوسف به مثلها ٠

<sup>(</sup>٤) في م: ( رويناه وعن) وزيادة الواو خطأ ٠

<sup>(</sup>٥) نظر الققرة/١٠٠٩

## باب ذكر منذا هبسهم في التسسميسة والفصل بها بيسن السورتين

1077\_ اعلم أن أهل الحرمين بخلاف عن ورش عن نافع، وعاصما والكسائيّ فيما قرأنا لهم، يفطون بالتسمية بين كل سورتين في جميع القرآن ، ما خلا الأنفالُ (١) وبراء ة، فإنه لا خلاف في ترك الفصل بينهما لفظا ورسماً ،اقتداء بمرسوم الإنمام، المحتفق عليه، وأتباء الجماعة، وأداء الأشمسة،

١٠٢٤ فأما الرواية عن هيؤ لاء الأثمة بالتسمية فوردت عن نافع، وعماصملم،
 والكمائي،

10.70 فأما نافع: فحدثنا الفارسي، قال حدثنا عبدالواحد بن عمر،قال حدثنا (٢)

أبوبكر شيخنا، قال حدثني الحسن بن مُخْلَد، عن أبي القاسم بن المسيبي، قال: كنا نقرأ بسم الله الرحمن الرحيم أول فاتحة الكتاب، وفي أول سورة البقرة، (٣)

وبين السورتين في المللاة، والحرف، هكذا كان مذهب القراء بالمدينة، قلال: وفقها أُ المدينة لا يفعلون ذلك.

(٤) ١٠٢٦ وروى ابن المسيبي، عن أبيه، عن نافع أنه كان يجهر ببسم اللهالرحمن (٥) الرحيم عند افتتاح السبور ورَّوس الأَّيّةِ في جميع القرآن ·

١٠٣٧ حدثنا محمد بن سـهل،قال حدثنا محمد بن الطيب، قال حدثنا أحمد بـــن

<sup>(</sup>١)أي المسحف الإمام، وهو المسحف العثماني •

<sup>(</sup>٢) لإ سناد تقدم في الفقرة/١٠٠٩ ٠ وهو إسناد صحيح٠

<sup>(</sup>٣) في ت،م: (هذا كتاب) ولايستقيم به السياق والتصحيح من النشر ٢٧١/١٠٠٠

<sup>(</sup>٤) تقدمت هذه الرواية في الفقرة/١٠١٠ ٠

<sup>(</sup>ه) في م: (وورش المدينة • وهو خطأ • وقد تقدمت الرواية في الفقرة /١٠١٠ بلفيظ ( ه) في م: (ورء وس الآي) • والنص نقله في النشر ٢٠٢/١: ( ورء وس الآيات) •

والأتمة جمع تمام، كما تقدم٠

<sup>(</sup>١)في تهم: (قال قال) • وهو خطأ •

موسى، قال حدثني موسى بن إسحاق، عن محمد بن إسحاق المسيبي، قال حدثنـــي أبي، قال سألت نافعا عن قرائة بسم الله الرحمن الرحيم، فأمرني بها، وقال:

(١)

أشسهد أنها من السبع المثاني وأن الله أنزلها •

١٠٢٨ حدثنا أحمد بن عمر، قال حدثنا محمد بن منير، قال حدثنا عبدالله بـن عيسـى ، عن قالون، عن نافع بالقراءة، وذكر التسـمية رسـما في أول كل سـورة (٢) . إلـى/ آخـر القرآن و 12/ و

(٦)

10.٢٩ قال أبوعمرو: وبالفصل بالتسمية قرأت له من رواية إسماعيل، والمسيبي،

(٥)

(٤)

(٥)

(٥)

وقالون واختلف عن ورش عنه في ذلك: فقرأت له من طريق أبي يعقوب على ابن خاقان

(٦)

(١)

وأبي الفتح وأبي الحسن وغيرهم من قراء تهم بالأسانيد المذكورة بغير تسمية

بين السور في جميع القرآن، وعلى ذلك عامة أهل الأداء من شيوخ المصرييسن

الآخذين برواية الأزرق.

1050 حدثنا طاهر بن غُلْبون، عن أبي إسحاق إبراهيم بن محمد، قال: لا يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم بين السورتين إلا في فاتحة الكتاب،وذكر أنه كخلسك ابن وني السورتين إلا في فاتحة الكتاب،وذكر أنه كخلسك قرأ على أسيفه وذكر ابن سيفأنه قرأ كذلك على أبي يعقوب الأزرق، وذكر أبسو يعقوب أنه كذلك قرأ على ورش، وذكر ورش أنه كذلك قرأ على نافع.

<sup>(</sup>١)محمد بن سبهل لم أجده٠

س محمد بن الطيب بن محمد ، أبوالفرج ، البغدادي ، نزل الأهواز ، قال الداني ؛ وكان من حفاظ الحديث ، قال الخطيب ؛ وكان ثقة • تاريخ بغداد ٥/٢٧٨ ، غاية ١٥٧/٢ .

\_ أحمد بن موسى هو ابن مجاهد • ونقل ابن الجزري هذه الرواية في النشر (٢٧١/١) وقال: روى ذلك الحافظ أبوعمرو الداني بإسناد صحيح •

<sup>(</sup>٢) تقدم هذا الإناد في الفقرة/١٥٣ وانظر الطريق/٥١ وهو إسناد صحيح٠

<sup>(</sup>٢)لنا فع٠

<sup>(</sup>٤) لأ زرق

<sup>(</sup>٥)طرقه من التاسع والستين إلى الرابع والسبعين على التوالي •

<sup>(</sup>٦) من الطريق الخامس والسبعين.

<sup>(</sup>٧)من الطريق السادس والسبعين.

<sup>(</sup>٨) تقدم هذا الإسناد في الغقرة/١٢٤ • وانظر إسناد الطريق/٦٧ • وهو إسسناد

(۱)

1071 وقد كان أبوغانم المظفر بن أحمد بن حمدان يخالف جماعتهم، فيختار الغصل بالتسمية استحسانا منه، من غير رواية رواها ،ولا أداع نقله وحدثني (۲)

(۲)

بذلك شيخنا أبوالفتح، عن عمر بن محمد، عنه وكذلك رواه عن محمد بسن علي المقرىء، وغيره و

1071 وقرأت لورش من طريق غير أبي يعقوب، بالإسناد المتقدم، بالفسسسل (٥)
(١)
بالتسمية كقراء تي في رواية إسماعيل وصاحبيه وكذلك قرأت لا بن كثير من جميع الطرق وعامة سلف المكيين من القراء والغقها ، يَرُون قراء تها في الفرض وغيرها ،
ويعدونها آية فاصلة في أم القرآن ، ووافقهم على ذلك العادون وبعضُ القراء من (٢)

(٨) ١٠٣٣ على البورسيعة: لم يزل أصحابنا على الجهر والإعلان ببسم الله الرحمن الرحيم، كلما ختم القارى السبورة وابتدأ الأخرى، قال: بسم الله الرحمسين (١) الرحيم، من أول القرآن إلى آخره • وهي عندهم آية في الحمد خاصة •

<sup>(</sup>۱) المظفر بن أحمد بن حمدان المصري، مقرى و جليل، نحوي فابط مات سنة ثلاث وثلاثين وثلاث مائة ، غاية ٣٠١/٢ ، وطريقه عن ابن هلال عن الأزرق خارج عن طرق هذا الكتاب ،

<sup>(</sup>٢)عمر بن محمد بن عراك، تقدم ٠ والإسناد صحيح٠

<sup>(</sup>٣)أي رواه أبوالفتح فارس بن أحمد عن محمد بن علي عن المظفر بن أحمد والإسناد صحيح •

<sup>(</sup>٤)هو محمد بن علي بن أحمد بن محمد، أبوبكر، المصري، الأُذُنُوكها أستاذ، نحوي، مقرى، مغسر، ثقة، أخذ القراء ة عرفا عن المظفر بن أحمد بن حمدان، قال الداني: انفرد بالإمامة في دهره في قراء ة نافع رواية ورش، مع سعة علمه، ويراعة فهمسه، وتمكنه من علم العربية مات سنة ثمان وثمانين وثلاث مائة، غاية ١٩٨/٢٠٠ لكن طريقه خارج عن طرق جامع البيان .

<sup>(</sup>٥) في عمم (بالفمل بين التسمية) ، ولا يستقيم به السياق ،

<sup>(1)</sup> ارسما عيل بن جعفر ، وإسحاق بن محمد المسيبي، وقالون ا

<sup>(</sup>٧)أي العادون الكوفيون إلا أن البسملة آية من الفاتحة في العدد المكي والكوفي فقط انظر جمال القراء للسخاوي (ل٧١/ و) .

<sup>(</sup>٨) سمه محمد بن إسحاق بن وهب المكي وتقدم٠

<sup>(</sup>١) في تهم : (الجملة) ولا معنى لها • ويؤيد أن المراد (الحمد) ، ما ذكره ابن الجزري ==

1078\_ وحدثني عبدالعزيز بن محمد، قال حدثنا عبدالواحد بن عمر، قال قصراً ت (۱) على أبي بكر في قراء ة ابن كثير، ففصلت بين كل صورتين ببصم الله الرحمسن الرحمسن

1۰۳۰ وأما عاص: فحدثنا عبدالعزيز بن جعفر، أن عبدالواحد بن عمر حدثهــــ، قال ددثني محمد بن الضحاك، قال حدثني القاسم بن أحمد، قال: كنا نقرأ علـــن طلى محمد بن حبيب الشموني، فإذا انتهينا إلى السجدات لم نسجد ونتخطاهــن (۲) وكنا نقول عند فاتحة كل سورة بسم الله الرحمن الرحيم وكذا روى عامة أصحاب الأثمناني عنه ، عن أصحابه، عن حقص عن عاصم .

1071 وروى أبوبكر أحمد بن عبدالرحمن بن الفظ الدقاق المقرى السعروف (2) و (5) و

١٠٣٧ والعمل في قراء قعاصم من جميع طرقه ،وا لأخذ له في كل رواياته بالفصل بالتسمية لا فير٠

==في النشر (٢٧٠/١)من أن مذهب أهل مكة كونُ البسملة آيةٌ من الفاتحة فقط٠

(۱)هو ابن مجاهد والإسناد صحيح ولكن عرض عبدالواحد بن عمر على ابن مجاهد في قراء قابن كثير خارج عن طرق جامع البيان و

(٢) نظر إسناد الطريق/٢٥٠ وهو إسناد صحيح٠

(٣)في م: (أصحابي) ، وهو خطأ لايستقيم به السياق،

(٤) في تهم : (أحمد بن محمد بن جبير القاضي) وهو خطأ ولأن ابن جبير لم يكن قاضيا، ولا روى الولي عنه ،وليس اسم أبيه محمداً ١٠نظر غاية النهاية ١٤٢/١٠

- وإنما هو أحمد بن محمد بن حُميد، البغدادي، يلقب بالغيل، ويعرف بالغامي نسبة إلى تقرية فامية من عمل دمشق، مشهور، حاذق، قرأ على عمرو بن الصباح، وقرأ عليه أحمد بن عبدالرحمن بن الفضل، مات سنة تسبع وثمانين ومائتين فاية ١١٢/١٠

وهذا الطريق عن عمرو بن الصباح خارج عن طرق جامع البيان.

(ه)من الطرق الرابع والعشرين،والخامس والعشرين،والا بع والعشرين،والثلاث وكلها بعد الثلاث مائة ·

(٦)في م (عن العُلَيمي) مكررة خطأ ٠

1071\_ وأما الكسائي: فحدثنا عبدالعزيز بن جعفر، قال حدثنا أبوطاهر بسن أبي هاشم، قال حدثنا أبوبكر شيخنا، قال حدثنا محمد بن الجهم، قال حدثنا (1) (1) الكسائي وأهلُ القراء ق من نظرائه، يفطون بين السورتين الفراء، قال كان الكسائي وأهلُ القراء ق من نظرائه، يفطون بين السورتين ببسم الله الرحمن الرحيم، على ماجاء في المصحف، وقد خالف محمد بن الجهم عن الغراء في ذلك، محمد بن أحمد بن واصل، فروى عن سلمة بن عاصم، عن الفراء، أن الكسائيَّ رجع بعد ذلك إلى مثل مذهب حمزة، فوصل السور بعضها ببعض، مسن غير أن يفصل بينها بالتسمية،

1031 والعمل والأخذ برواية ابن الجهم، وبذلك قرأت · وكذلك حدثني الفارسي، (٤) عن أيبي طاهر، أنه قرأ على أبي بكر، وأبي عثمان في مذهبه ·

1040 وأما ابن عامر؛ فلم يأت عنه في ذلك شيء يعمل عليه ،مِنْ فصل ولا غيرهِ • والذي قرأت له على الفارسي، عن قراء ته على أبي بكر النقاش، عن الأخفش، عن الأخفش، عن الله في رواية ابن ذكوان وهشام ابن ذكوان و على أصحابه في رواية ابن ذكوان وهشام جميعا عالية صلى بالتسمية •

(١) ١٠٤١ وقرأت له في الروايتين، على أبي الحسن، عن قراء ته، بغير تسميسة ولا فصل وذلك عندي أليق بمذهبه لأمرين:

<sup>(</sup>١)هذا الإصناد صحيح،ورواية الفراء خارجة عن روايات جامح البيان٠

<sup>(</sup>٢)في م،ت: (أن الفصل) ، ولا يستقيم به السياق ،

<sup>(</sup>٣)في ت: (بينهما )٠

<sup>(</sup>٤)هو سعيد بن عبدالرحيم الضرير،وفي قراء ة أبي طاهر بن أبي هاشم علىيه • انظر الطريق/٣٨٦ • وأما قراءته على أبي بكر بن مجاهد فهي خارجة عن طحرق جاحم البيان •

<sup>(</sup>ه)وهم عبد الباقي بن الحسن، ومحمد بن الحسن الأنطاكي، وعبد الله بن الحسين • انظر طرق روايتي ابن ذكوان وهشام عن ابن عامر •

<sup>(</sup>٦)هو طاهر بن عبدالمنعم بن غُلَّبون،ولم يتقدم للمؤ لف قراء ة عليه في روايــة ابن ذكوان ولا في رواية هشام ضمن طرق الكتاب،فهذه القراء ة خارجـة عن طرق جامع البيان.

1081\_ أحدُهما أن هامة فقها و أهل بلده وسن الأوزاعي وغيره و لا يُرُون قرا و تُها في صلاة الفرض كعامة فقها و أهل المدينة و من مالك وغيره وإذ ليست عندهم في 60 ظ وائل السور منهن وإنما وسبمت في المصاخف فصلا بينهن، على أن جميعهم لا يسرى بأسا بقراء تها في النوافل، والدرس والعرض والتلقين، والتعليم وعندا لابتدا وسالاًي.

1)
10:37 والأمر الثاني أن فارس بن أحمد المقرى عدثنا ،قال حدثنا [محمد بسن المحد بن عثمان، قال حدثنا الفضل بن شاذان، قسال الحمد، قال حدثنا أحمد بن يزيد، قال حدثنا أبومُ شهر، عن صدقة، عسن حدثنا أحمد بن يزيد، قال حدثنا ابن ذكوان، قال حدثنا أبومُ شهر، عن صدقة، عسن (٢)
يحيى بن الحارث، قال: هو سيعني القرآن سستةُ آلا في ومائتان وخمس وعشرون (٣)
آية نقين آية ،قال ابنُ ذكوان؛ فظننت يحيى لم يعدّ بهم الله الرحمن الرحيم .

١٠٤٤ قال أبوعمرو: وإذا لم تُعَدَّ آية قالقياس ألا يقرأها، ولا يفصل بها .
 وبالمذهبين أخذنا في قراءة ابن عامر، فَمَنْ فصل عليَّ لم أمنعه، ومن لم يفصل
 لم آمره به .

1080 وأما أبوعمرو وحمزة: فكانا لايفصلان بين السور بالتسمية في جميسع القرآن٠

15.7 أما أبوعمرو: فجاء ذلك عن اليزيدي، عنه من طريق الأداء وحكى لمي أبوالفتح، عن عبدالباقي، أن أصحاب شجاع يخيرون عنه في الفصل وتركه وبعض أهل الأداء من المصريين يأخذ لأبي عمرو بالفصل، وكذلك روى [أبو] العباس القصائي، عن محمد بن غالبه عن شجاع، وأبوالعباس عبدالله بن أحمد البلخيي

<sup>(</sup>١١ ١) سقط من تهم • والتمحيح من الفقرة/١٠٦٥ •

<sup>(</sup>٢)أبومسهر هو عبدا لأعلى بن مسهر، وصدقة هو ابن خالد · وهذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان، وإسناده صحيح ·

<sup>(</sup>٣ ٣)فيم: (بعض أنه) • وهو تصحيف واضح •

<sup>(</sup>٤)زيادة يقتضيها الصياق وانظر إسناد الطريق/١٨٩٠ ٠

<sup>(</sup>ه) في تهم: (وأبوالعباس وعبدالله) وهو خطأ بلاً نه لا يوجد في تلا ميذ أمي حمدون من يسمى عبدالله بن أحمد البلخي سوى أبي العباس وطريقه خارج عن طرق جامع البيان، وهو من طرق المبهج لسبط الخياط، والكامل للهذلي، كما أشار في غايسة النهاية ١٤٤/١ .

عن أبي حمدون، عن اليزيدي أداءً، عنه أنه كان يفصل بين السور بالتسمية في جميع القرآن.

۱۰٤٧ والعمل عند عامة أهل الأدا ؟، من البغداديين: ابن مجاهد، وابن شُنبُوذ، والنقاش، وابن أنبُوذ، والنقاش، وابن المنادي، وغيرهم على الأول، وعلى ذلك جميع الرّقيين • وبذلك قرأت على جميع شيوخي، وبه آخذ •

1051 وأما حمزة: فجاء عنه ذلك من طريق النص والأداء جميعا وقد ذكرنا (٢) (٢) الرواية عنه بذلك في باب الاستعادة وحدثنا الفارسي، قال حدثنا أبوطاهمر، (٣) قال: قرأت على أبي بكر، فلم أجهر ببسم الله الرحمن الرحيم بين السورتين في قراءة أبي عمرو، وفي قراءة حمزة ٠

## [الفصل بين السور الأربع]

- (٣) أحمد بن موسى بن مجاهد، من الطريقين:التاسع والثلاثين،والسابع والسبتين كلا هما بعد المائة في قراءة أبي عمرو،ومن الطريق الحادي والستين بعد الثلاث مائة في قراءة حمزة،
  - (٤) إشارة إلى قوله تعالى إلا أقمم إلى فاتحة سورة القيامة والبلد،
    - (٥)في خاتمة سورة المدثر،وذلك قوله تعالى "وأهل المغفرة" .
      - (٦)في خاتمة سورة الفجر،
      - (٧)قوله تعالى "ويل" في فاتحة سورة المطففين والهمزة ٠
  - (A) في خاتمة سورة الانفطار،وذلك قوله تعالى لأوالأمر يومئذ لله . ·

<sup>(</sup>٢)الفقرة/١٠١١ وما بعدها ٠

(۱ فاختاروا لذلك الغصل بين هذه السور وليس اعتلالهم لا ستحبابهم ذلك بالكراهة والبشاعة بشيء لأنهما موجودتان بأنفسهما بعد أسماء الله عز وجل وصفاته (۲ في قوله بسم الله الرحمن الرحيم ، فلا فرق إذاً بين التسمية وغيرها .

1000 وقد كان شيخنا أبوالفتح ينكر ذلك ولا يراه - أعني الغصلُ والسكت بين الأربع سور - في مذهب أبي يعقوب [و] مَنْ ترك الغصلُ؛ إذ لا أصل له من رواية، ولا تحقيق له يُوراية وروى الغصل بينهن في مذهب أبي يعقوب، عن ورش، ظفُ ابنُ إبراهيم عن قراء ته وبلغني عن ابن مجاهد أنه كان يأخذ في مذهب أبي عمرو السكت على آخر المدثر، والانفطار، والفجر ثم يبتدى بما يلي كل واحدة من السور، فيجعل الفصلُ بعد السور الثلاث سكتة ،وذلك أيضا استحبابُ منه رحمه

1001 وجائنا عن حمزة أنه قال: القرآن عندي كالسورة الواحدة، فإذا قرأت بسم الله الرحمن الرحيم في أول فاتحة الكتاب أجزأني، أي كفاني، وهذا المعنى (٥) بعينه يُروى عن إبراهيم النخعي، روى سفيان الثوري، عن منصور، عن إبراهيم، قال إذا قرأت بسم الله الرحمن الرحيم أول ما تفتتح أجنزاً فأصحابُ حمزة يملوناً واخر السورة ، بأوائل السور، من غير سكت ولا قطع في جميع القرآن.

١٠٥٢\_ واقتدى حمزة في ترك الفصل بالتسمية بيحيى بن وثاب، والأعمش،وهما إماما أهل الكوفة في القراء ة ٠

۱۰۵۲ فأما یحیی: فحدثنا عبدالرحمن بن عثمان، قال حدثنا/ قاصم بن أصبح ۶۱/ و (۲) قال حدثنا أحمد بن زهير، قال حدثنا يحيى بن مَعِين،قال حدثنا ابن أبي زائدة،

 <sup>(</sup>۱ ۱) في م: (اعتلا هم لا بهم ) وفي ت: (اعتلا لا تهم) وكلا هما تحريف لا يستقيم
 به النسياق ٠

<sup>(</sup>۲ ۲) طمست في ت٠٠

<sup>(</sup>٣) زيادة يقتضيها السياق ·

<sup>(</sup>٤٤) طمست في ت٠

<sup>(</sup>ه) إبراهيم هو ابن يزيد النخعي،ومنصور هو ابن المعتمر٠

<sup>(</sup>٦) في م (أحدا) • وهو تصحيف •

<sup>(</sup>٧) ابن أبي زائدة اسمه يحيى بن زكريا ،الكوفي، ثقة متقن ،مات سنة ثلاث أوأربع وثمانين ومائة التقريب ٣٤٧/٢ والإسناد صحيح .

قال: قال الأعمش: كان يحيى بن وثاب لا يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم في عرضه ولا غيره .

1006 وحدثنا عبدالعزيز بن جعفر المقرى؟، أن أباطاهر بن أبي هاشم حدثهم، قال حدثنا الحُلُوانسي قال حدثنا الحُلُوانسي (1) قال حدثنا ابن الأصبهاني، عن الحسن بن عباره عن الأعمش، عن يحيى بن وشاب، (1) قال، ماكنا نجهر ببسم الله الرحمن الرحيم، في عرض ولا غيره "

مر حدثهم الله الأعمن: قحدثنا عبدالعزيز بن جعفر بن محمد، أن عبدالواحد بن عمر حدثهم الله الحمد بن عبيدالله، قال حدثنا الحسن الجمال، قال حدثنا الأصبهائي، عن ابن إدريس، عن الأعمن، قال: ما كنسا نجهر ببسم الله الرحمن الرحيم في علا ق ولا غيرها ، كذا قال عبدالله بن إدريس عنه، وخالفه جرير بن عبدالحميد ، فحدثنا فارس بن أحمد بن موسس، قال حدثنا (٤)

<sup>(</sup>١)في ت( محمد بن وثاب) ٠ وهو خطأ ٠

<sup>(</sup>٢) الحسن الجمال هو الحسن بن العباس بن أبي مِهران ٠

ابن الأصبهاني هو محمد بن صعيد بن صليمان ٠

<sup>-</sup> الحسن بن عباسلم أجده، ولعله أن يكون محرفا عن (حفص بن غياث)، فهو شيخ ابن الأعبهاني، وتلميذ الأعمض، كان قاضي الكوفة، ثقة ٌ فقيه، مات سنة أربــع أو خمس وتصعين ومائة ٠ التقريب ١٨٩/١ ٠

<sup>(</sup>٢) الأصبهاني هو محمد بن سعيد بن سليمان ٠

<sup>-</sup> عبدالله بن إدريس بن يزيد بن عبدالرحمن،أبومحمد،الكوفي،ثقة فقيه عابد،مات سنة اثنتين وتسعين ومائة التقريب ٤٠١/١ ،غاية ٢٠٩/١ ، والإسناد محيح (٤) في السياق سقط، لأن يحيى بن سلام مات سنة مائتين وولد فارس بن أحمسد سنة ثلاث وثلاث يتن وثلاث مائة انظر غاية ٢٧٢،٥/١ ، يناف إلى ذلك أن هسنه الرواية عن الحسن البصري، وليست عن جرير بن عبدالحميد، فالظاهر أن سياق رواية جرير بن عبدالحميد التي خالف فيما عبدالله بن إدريس قد سقط مسن النساخ والله أعلم مدا فواله وغا في غاية النهاية ٢٧٣/٢ .

<sup>(</sup>٥)البصري ا

في شيء من القرآن، إلا في طس سليمان "إنه من سليمان وإنه بسم اللسمه الرحمن الرحم

١٠٥٦ حدثنا عبدالرحمن بن عبدالله الفرائفي، قال حدثنا عبدالله بن إبراهيم (٢)
ابن ماسي، قال حدثنا أبومسلم الكَجِّي، قال حدثنا الأنماري، قال حدثنا الجُريْري،
(٣)
قال: سئل الحسن عن بسم الله الرحمن الرحيم؟ قال : صدور الرسائل،

1007\_قال أبوعمرو؛ واختياري في مذهب من ترك الفصل صوى حمزة أن يسكت القارىء على آخر السورة سكتة خفيفة، من غير قطع شديد، ويُعقط التنويس إن كان آخرها منوناً غير منعوبه ويشير إلى الرفع، والجر، ليُوْ نِن با نفعالهما ،ثم يبتدىء بالسورة التي تليها وقد حكى هذا بعينه بعضُ أئمتنا عن الينيسدي وإن شاء القارىء لم يسكته ووصل آخر السورة بأول الأخرى، وبُيّن الإعسراب وأثبت التنوين، كمذهب حمزة سواء وهذا الوجه [و] الذي اخترته يُرويان عن عن ابن مجاهد رحمه الله بلغني ذاك عنه ، وعن غيره من الأكابر وحدثني الفارسي

<sup>(</sup>۱) سورة النمل ،الآية/٣٠٠

<sup>(</sup>٢) في ت،م : (الكتبي) • وهو خطاً. والتصحيح من تذكرة الحفاظ ٢٧١/١١ • والكجي بفتح الكاف وبالجيم المشددة نصبة إلى الكج وهو الجمن الأنساب ٤٧٦/ و •

<sup>(</sup>٣)عبدالله بن إبراهيم بن ماسي، أبومحمد، البغدادي، ثقة ثبت، مات سنة تسمع وستين وثلاث مائة وتاريخ بغداد ٤٠٨/١،تذكرة الحفاظ ١٤٤٧ ٠

<sup>-</sup> أبومسلم ، إبراهيم بن عبدالله بن مسلم، البصري، ثقة، مات سنة خمس عشــرة ومائتين تذكرة الحفاظ ٢٠/٢٠ ٠

\_ الأنصاري محمد بن عبدالله بن المثنى، البصري، القاضي، ثقة، ما تحنة خمس عثرة وما ثنين • التقريب ١٨٠/٢، تذكرة الحفاظ ٢٧١/١٠

<sup>-</sup> الجريري بضم الجيم سعيد بن إياس، أبومسعود، البصري، ثقة، اختلط قبل موته بثلاث سنين، مات ستة أربع و أربعين ومائة التقريب (٢٩١/، الكواكب النيرات في معرفة من اختلط من الرواة الثقات / ١٧٨٠ وسماع الأنماري منه كان بسعسد اختلاطه؛ لأنه من صغار رواته، إنما الصحيح عنه حماد والثوري وشعبة وطبقتهم ، انظر تهذيب التهذيب ٤٠٤٠ وعليه فالإسناد ضعيف.

<sup>(</sup>٤) الإشارة إلى لسرفع تكون بالروم والإشمام · ولالى الجر بالروم فقط ·

<sup>(</sup>ه) زيادة يقتفيها السياق ٠

عن أبي طاهر أن مذهب حمزة، وأبي عمرواً ن يصلا آخر السورة بأول السورة التي تليها •

١٠٥٨ واختياري أيضا في مذهب مَنْ فَصَلَ أن يقف القارى على آخر السورة ،ويقطع على دلك، ثم يبتدى على التسمية موصولة بأول السورة الأخرى و

1001 وغيرُ جائز عند أهل الأداء السكوتُ، والقطعُ على التسمية إذا وصلت بآخر السورة؛ لأنها إنما رسمت في أوائل السور إعلا ما بابتدائهن، وانعقفاء ما قبلهن، ولم تُرسم في أواخرهن فإن لم توصل بأواخر السور جاز القسطسسع، (۱)

10.0 ولا خلاف بين القراء .. فيما قرآنا لهم .. في التسمية في أول فاتحة (٢ )
الكتاب: مَنْ فَصَلَ منهم، ومَنْ لم يفصل؛ لأنها ابتداء القرآن والاختلاف بيسن الفقهاء والعادين من القراء في أنها آية، وغيرُ آية إنما جاء في أولها فقلط، (٣)

1071 وكذا لاخلا في بين أهل الأداء في التسمية في أوائل الصور، إذا قطع على أواخر ما قبلهن، في مذهب من فصل، ومن لم يفصل، ومن لم يفصل، ومن لم يفصل، ما ضلا براء ة، فإنّ التسمية ممتنعةٌ في أولها كما تقدم .

(٤) ١٠٦٢ وأما الابتداء برء وسالاً جزاء التي في بعض السور ، كسيقول السفهاء

(ه) (۱) وتلك الرسسل، ولن تنالوا البر، وشبه ذلك، فأصحابنا يخيرون القارىء بعدا لاستعادة (۱) أي وكان الوقف تما ما ٠

<sup>(</sup>۲ ۲)طمست في ت ۰

<sup>(</sup>٣) قال السخاوي في جمال القرا ٤ ( لـ ٧٤ / ظ ): وأما إثباتها آية في أول كل سورة فلم يذهب إليه أحد من أهل العدد ١٠ اه وفي المغني لا بن قدامة (٥٢٢/١) أن عبد الله بن المبارك والشافعي قا لا البسملة آية من كل سورة، وأن أحمد وأبسا حنيفة ومالكا والأوزاعي وعبدالله بن معبد الرماني ذهبوا إلى أنها ليسسست من الفاتحة، ولا آية من غيرها ١ ه بتصرف ٠

<sup>(</sup>٤)بداية الجزء الثاني ٠

<sup>(</sup>٥)بداية الجزء الثالث وقد طمست (تلك الرسل) في النسخة ت ٠

<sup>(</sup>١) بداية الجزء الرابع •

بين التسمية وتركبا، في مذهب الجميع، مَنْ فَصَلَ منهم، ومَنْ لم يفصل وفي التسمية (١) خبر مروي عن أهل المدينة:

10.1 حدثنا عبدالعزيز بن جعفر، أن عبدالواحد بن عمر حدثهم، قال حدثنا أبو (٢)

بكر شيخنا، قال حدثنا الحسن بن مُخْلَد، عن أبي القاسم بن المسيبي، قال، وكنا إذا افتتحنا الآية على مشايخنا من بعض الصور، نبدأ ببسم الله الرحمن الرحيم (٣)

10.1 وقال الرفاعي، عن سُليم؛ كنا نجهر بالتسمية عند رأس كل تمام وروى (٥)

عاصم بن يزيد الأصبهاني، عن حمزة؛ أنه سئل عن أصحاب محمد على الله عليسه وسلم فقرأ إسمم الله الرحمن الرحيم تلك أمة قد خلت الآية وهذا خلاف ما روته الجماعة عن سُليم عنه .

م10.1 وقد روينا عن ابن عباس/ ما يؤيد مذهب مَنْ يرى التسمية في ابستداء الأرا)
السور والأجزاء فحدثنا أبوالقتح الضرير، قال حدثنا محمد بن أحمد،قال حدثنا أحمد بن عثمان، قال حدثنا الفضل، قال حدثنا أحمد بن يزيد، قال حدثنا أبسو الربيع، قال حدثنا حماد، قال حدثنا أيوب، عن عكرمة، عن ابن عباس أنه كسان الربيع، قال حدثنا الرحمن الرحمن الرحيم، وهذا عام، ويدخل فيه أوائل السسور والأجزاء، والخموس، والأعشار، والآي،

<sup>(</sup>۱)سقطت ( مروي) من م

<sup>(</sup>٢) الإسناد تقدم في الفقرة/١٠٠٩، وهو إسناد صحيح ٠

<sup>(</sup>٣)هو محمد بن يزيد أبوهشام الرفاعي ٠

<sup>(</sup>٤) في م (بالعورة) • وهو خطأ لا يستقيم به السياق •

<sup>(</sup>٥)عاصم بن يزيد، وفي م (عاصم بن زيد) الم أجده ٠

وروايته عن حمزة خارجة عن روايات جامع البيان ٠

<sup>(</sup>١) في تهم:(أحمد بن محمد) وهو خطأ الأنه لا يوجد في شيوخ فارس بن أحمد مسن محمرين اسمه أحمد بن محمد ويروي عن أخمد بن عثمان وإنما هو /أحمد بن إبراهيم أبو الفرج الشنبوذي تقدمت ترجمته •

<sup>(</sup>٧) صدر الإصناد قبل أحمد بن يزيد العُلُواني تقدم في الفقرة/١٠٤٣٠٠

<sup>-</sup> أبوالربيع هو طيمان بن داود ، الزهراني • وحمل هو ابن زيد بن درهم ، وأيوب هو ابن كيمان السَخْتياني •

ـ عكرمة مولى ابن عباس،هو ابن عبدالله ،أمله بربري،ثقة ثبت،مات سنة ببع ومائة · التقريب ٣٠/٢ · والإسناد صحيح ·

10.1 حدثنا محمد بن عبدالله بن عبسى المُرّي، قال حدثنا إسحاق بن إبراهيم، قال حدثنا أحمد بن خالد، قال حدثنا محمد بن وظاح، عن [ابن] أبي شيبة، عن علي بن مُسْهِر عن المختار بن فُلْفُل، عن أنس بن مالك، أن رسنول الله على الله عليه وسلم قال: (أنزلت علي آنفا سورة)، فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم إنا أعطيناك الكوثر، وقرأ حتى ختمها وهذا يحقق ماذهب إليه أهلُ الأداء من التسمية في أوائل السور، في مذهب مَنْ فَصَل، و [مَنْ ] لم يفصل .

1077\_قال أبوعمرو: وبغير تسمية ابتدأت رَّ وسا لأَ جزاَءَ، على شيوخي الذين قرأت عليهم في مذهب الكل، وهو الذي أختار، ولا أمنع من التسمية، وبالله التوفيق، وهو حسبنا ونعم الوكيل •

<sup>(</sup>١) زيادة يقتضيها السياق ٠

<sup>(</sup>٢) أرسحاق بن أربراهيم بن مصرة، وأحمد بن خالد بن يزيد تقدما · وكذلك ابن أبي شيبة وهو عبدالله بن محمد بن إبراهيم ·

\_ عليهن مُسَّهِرِبهم الميم وسكون السين وكسر الها عم الكوفي،قاضي الموصل،ثقة له غرائب بعدما أضر، مات سنة تسمع وثمانين ومائتين والتقريب، الآقريب، التقريب، التعرب، التعرب، التقريب، التعرب، التعر

<sup>-</sup> مختار بن فلفل - بغاريمن مضمومتين حمولي عمرو بن حريث صدوق له أوهام ٠ التقريب٢٣٤/٢٠٠

<sup>(</sup>٢) زيادة يقتضيها السياق ٠

## ذكر اختلا فهم في فاتحة الكتماب

1011 حرف عاصم والكسائي في غير رواية أبي الحارث ( ملك يوم الدين)) بالألف وروى أبوالحارث عنه ( ملك يوم الدين)) بالألفه و ( (ملك بسوم الدين)) بغير الألفه خَيْر في الوجهين، وقرأت له بالأ لف لا غير ويدل علل صحة ما رواه عن الكسائي، من التخيير بين الوجهين في ذلك، ما حدثناه الخاقاني، قال حدثنا أحمد بن محمد، قال حدثنا علي، قال حدثنا أبوعبيد، قال كان الكسائي زمانا يقرؤها بالألفه وكذلك قرأناها عليه، ثم بلغني عنه أنه قال بعد ذلسك لا أبالي كيف قرأتها ( ( ملك)) أو ( ( ملك)) .

(٢)

1079 (٢)

1079 (٢)

1079 (٢)

1079 (٢)

1079 (٤)

1089 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

1099 (٤)

<sup>(</sup>۱) هذا الإسناد تقدم في الفقرة/٣٧ · وهو إسناد صحيح ·

<sup>(</sup>۲)لام ملك ٠

 <sup>(</sup>٣) محمد بن شعيب، ذكره ابن الجزري في تلا ميذ أبي محمر، لكن لم يفرده بترجمة ،
 ولم أعثر على ترجمة له ٠

والجرمي بفتح الجيم نسبة إلى جرم، وهي قبيلة من اليمن، وبكسر الجيم نسبة إلى بلدة يقال لها جرم، ولم يذكره السمعاني فيمن ينسبون إلى أي منهما ·

<sup>-</sup> وأبومعمر هو عبدالله بن عمرو بن الحجاج، تقدم ·

<sup>-</sup> عبدالوارث بن سمعید بن ذکوان ، تقدم ·

وهذه الرواية في السبعة/١٠٤ ٠ وهي خارجة عن طرق جامع البيان٠

<sup>(</sup>٤) في تهم :(المفضل) والتصحيح من تهذيب الكمال١٤٧٠/٣، فقد ذكره في ثلا ميذالوليد ابن عتبة وهو الفضل بن محمد بن عبدالله ، أبوالعبا سءالبا هلي، الأنطاكي، العطار، قال الدارقطني: كان يضع الحديث، وقال ابن عدي: يسرق الحديث لسان الميزان ١٤٧٥ ٠

<sup>(</sup>ه ه)زیادة یقتضیها السیاق ۰

<sup>(</sup>١)أي أن أبا عمرو وابن عامر٠

1۰۷۰ واخْتلَفَ عبارةُ الرواية عن ورش وقالونَ ونا فع، عن كسرة الكاف من ((مَلِكِ)) وضمة الدال من ((نَعْبُدُ))، فقال أحمد بن طالح عن قالون: ((مَلِكِ)) باختلاس كسرة الكاف وقال عن ورش: الكاف مبنية، وقال الأصهاني عن ورش (مَلِكِ يوم الدين)) بجر الكاف وقال أحمد بن صالح عن قالون: ((إياكُ نَعْبُدُ)) باختلاس ضمة الدال الكاف وقال أحمد بن صالح عن قالون: ((إياكُ نَعْبُدُ)) باختلاس ضمة الدال المناف الدال الكاف وقال أحمد بن صالح عن قالون: ((إياكَ نَعْبُدُ)) باختلاس ضمة الدال المناف المناف المناف الدال المناف المناف المناف المناف المناف المناف الدال المناف المن

1071 وقرأ توالجماعة بإنسباع كسرة الكاف وضمة الدال من غير تمطيط والذي (٢) (٣) حكاه أحمد عن قالون من الاختلاب لم يُرد به تضعيف الصوت بالحركة ،ولا إسساع اللفظ بها ، وإنما أراد [أن] لا يمطط الصوت بها ، فيتولد بذلك التمطيط بعد الكسرة يا ء وبعد الضمة واو وكذلك أراد بقوله عن روش مبنية أي مشبعة غير مختلسة ولا ممططة .

<sup>(</sup>١) الأصبهاني هو محمد بن عبدالرحيم تقدم ٠

 <sup>(</sup>٢) في تهم : (بإتباع) و لا يستقيم به السياق • والمراد بإشباع الكسرة والضمة
 الإتيان بهما كاملتين دون اختلا ب أو روم •

<sup>(</sup>٣)أحمد بن صالح٠

<sup>(</sup>٤)زيادة يقتضيها السياق ٠

<sup>(</sup>٥)في م:(متبعة) • ولا يستقيم بها السياق •

<sup>(</sup>٦) ابن عبدا لأعلى ، تقدم ٠

<sup>(</sup>٧)سورة البقرة، الآية/١٣

<sup>(</sup>٨)أي في الخبط ٠

<sup>(</sup>٩)هو أحمد بن عبدالله بن محمد بن هلال٠

<sup>(</sup>١٠) سمه المظفر بن أحمد بن حمدان٠

<sup>(11)</sup>محمد بن على بن أحمد ، الأ دفوي ٠

<sup>(</sup>١٢)في ت ( مالقيناه) ٠ وهو غير مرضي ٠

10٧٣ وقد أوضح ذلك، وكشف عن حقيقته، ورفع الإشكالُ في صحته، الإمامأبو (١)
عبدالله، محمدُ بنُ خيرون، فقال في كتابه، عن أصحابه، عن ورش: ((مُلِكُ يوم الدين))
لا يمد الكافُ عند اليا ، غير أن الكسرة فيها تُظهر اليا المنصوبة التي بعدها،
قال : وكذلك كل حرف مكسور يلتقي بالمنصوبة يُظهر/ الكسرة، الإخراج الياء مسن ٤١/و
الكسرة، وقال: ((نُعُبُدُ وَإِيّاك)) بإشباع الضمة وسطا من الفم، وهذا كالذي فسرناه وحددناه،

١٠٧٤ قال أبوعمرو: والمتقدمون قد يتسهلون في العبارات، ويتسعون فـــيي (٤) التراجم؛ اعتمادا على مايفهم من حِفَّابها، ويُعلم من جُرَّيِ عادتهم فيها ·

م١٠٧٥ وقد كان بعض متقدمي المغاربة، من أمحاب ورش، يتأول الإشباع في عما تقدم وشبهه، أنه المولد للحروف المحاح، فكان يبالغ في تمطيط الكسرات مع الياء ات، والضمات مع الواوات وهم الذين يقولون: يا أُ شكلٍ لقيت يا وجهل مسن وواو شكل لقيت واو سواد و و لك خطأ من متأوله ، وغلط من متأمله ، وجهل مسن قائله ، ومسجله ، والآخذ به وإذ التمطيط المولد للحروف زيادة محفة ، وكتا بُ الله تعالى محظورٌ منها ، وسواء كانت لفظا أو رسما .

(٢) ١٠٧٦ حرف: وروى داود بن أبي طيبة، عن ورش، عن نافع، وعن ابن أبي كِيسة،

<sup>(</sup>۱) محمد بن عبر بن خيرون، أبوعبدالله، الأندلسي، شيخ القراء بالقيروان، تقست ست ست مأمون، ألف كتاب الابتداع والتمام، وكتاب الألف واللا مات، مات سنة أوسلات مائة • فاية ٢١٢/٢، معرفة ٢٢٢/١٠ •

<sup>(</sup>٢)في م: (يكفي) • وهو خطأ لا يستقيم به السياق •

<sup>(</sup>٣) أي الإثيان بالضمة كاملة دون نقص مع الحدر من زيادة التمطيط لئلا يتولـــد حرف المد بعدها •

<sup>(</sup>٤) الحِقَابِ شيء تتخذه المرأة تعلق به معاليق الحلي، تشده على وسطها · لعان العرب ٢١٤/١، والمقمود هنا هو المعنى العام الذي ينتظم العبارات،وهو سياقها ·

<sup>(</sup>ه) يا الشكل هي اليا النائلة من المبالغة في تمطيط الكسيرة ويا السواد هي اليا المكتوبة بالسواد،وهي التي أول أخرف الكلمة التالية ·

<sup>(</sup>٦)من الطريق السابع والسبعين.

<sup>(</sup>Y)من الطريق الثالث والسبعين بعد الثلاث مائة ·

(١) " (١) " (١) " (١) عن حمزة؛ إمالة الحسلام من اسم الله تعالى، إذا وليه كسرة ،نحبو (٢) (٢) وليه الرحمن الرحيم))، و (( الحمدُ لله ))، و (( عن عليات الله ))، و (أمرد ولم يُرِد الإمالة المحفة، وإنما أراد ترقيق اللام لاغير.

1077 وروى قتيبة عن الكسائي، إمالة اسم الله تعالى إمالة محفةً،إذا كان (٢) (٤) (٤) (٤) (٤) (٤) (٤) (٤) (٤) (٤) و أوله لام الجر لا غير، نحو ((الحمدُ لله))، و ((الله يسجد))،و((هذا لِله))، وما أشبهه، وما عدا ذلك غيرُ ممال وقرأ الباقون بترقيق اللام من غير إمالسة في ذلك .

١٠٧٨ وروى أحمد بن صالح ، عن ورش وقالون ((الرحمون)) حيث وقع الميدمُ مفتوحةً وسطا من ذلك، وقرأتُ للجماعة ففتحتُها فتحا بينا ·

1079 حسرف: قسراً ابن كثير في رواية القوام: من رواية الطُواني، وقُنْبُك:

من طريق ابن مجاهد، وأحمد بن بُويان((السيراط)) و ((سيراط)) بالألفولام،

(١)

(١)

وبغيرها بالسين حيث وقع، وكذلك روى أبوحمدون عن الكسائي، وعبيد بن عُقيل عن

(١٠)

أبي عمرو وروى التغلبي، عن ابن ذكوان، عن ابن عامر : ((وأنَّ هذا صراطي)) في النعام

<sup>(</sup>١) أي مِنْ قبله ٠

<sup>(</sup>٢)سورة القصم، الآية/٨٧٠

<sup>(</sup>٢)سورة الرعد، الآية /١٥٠

<sup>(</sup>٤)سورة الأنعام،ا لآية/١٣٦٠

<sup>(</sup>ه)زاد في ت: (حيث)،وفي م: ((حيث وقع الميم مفتوحة وسطا) وهي زيادة نقلها نظر الناسخ من السلطر التالي خطأ •

<sup>(</sup>٦)أي طريق ابن مجاهد وابن بُويان عن قنبل عن القواص، ورواية النُطُواني عن القواس كما في النشر ٢٧١/١ • لكن طريق ابن بويان عن قنبل خارج عن طريق جامع البيان •

<sup>(</sup>٢)روايته عن الكسائي خارجة عن روايلة عن البيان، وهي في المستنير لا بسن سوار والكامل للهذلي كما أشار في غاية النهاية ٢٤٢/١٠

<sup>(</sup>٨)روايته عن أبي عمرو خارجة عن روايات جامع البيان، وهي في الكامل للهذلي كما أشار في خاية النهاية ١٩٦/١١ ٠

<sup>(</sup>٩)من الطريق الخامس بعد المائتين،

<sup>(</sup>١٠) الآيــة/١٥٣

(۱)
بالسين، وسائر القرآن بالصاد · وقرأ حمزة في رواية خلفه وابن سعدان،
(۱)
وأبي هشام، وابن جبير، وابن كيسة من رواية داود عنه، عن سُلَيم،بارشما الماد
(۱)
الزاي، فيما قيه ألف ولام، وفيما ليسا فيه، حيث وقع٠

(٥) ١٠٨٠ واختلف عن أبي عمر في ذلك: فروى ابن الحمامي عنه، كرواية خلف وأصحابه،

وروى ابن فرح، وابن عُبدُوس عنه بارشمام العاد الزاي فيما فيه ألف ولام لا غير • (٦) (٦) وكذلك حكاه أبوعمر في كتابه منموما • وكذلك روى رجاع، عن أصحابه، عن حمزة •

(١٠٨١ وحدثنا الفارسي، عن أبي طاهر، عن قراءته على ابن مجاهد عن ابـــن

عبدوس، عن أبي عمر، كرواية خلف سـواء، وكذلك قال لنا محمد بن علي، عن ابـــن

مجاهد ، عن أصحابه، عن سُلُيم : أن حمزة كان يشم الماد الساكنة ،والمستحركة

في ((المصراط))،و ((صراط)) فيلفظ بها بين الماد والزاي،ولا يضطها الكـشاب

وهذه حكاية خلف عن سليم ،ومانص عنه أبوعمر في كتابه ، [وبه] قرأت في روايتهوبه نأخذ •

قلت: مع أن الداني اعتمد طريق التغلبي عن ابن ذكوان في التيسير، أرلا أنه لم يذكر فيه هذا الحرف بالسين لا بن عامر ولا لغيره انظر التيسير/١٠٨ . ولعل هذا من شـذوق التغلبي، فقد قال فيه الداني، له عنه (ابن ذكوان) نسخة فيها خلاف كثير لرواية أهل دمشـق عن ابن ذكوان عاية النهاية ١٠٣/١٥٠ .

(٢)خلف هو ابن هشام، وأبوهشام اسمه محمد بن يزيد، وابن جبير اسمه أحصد، وابن كيسة اسمه علي، وهو لاء من رواة سُلُيم عن حمزة، وداود هو ابن أبــــي طيبة،

<sup>(</sup>١)انظر السبعة/٢٧٣ •

<sup>(</sup>٣) السبعة/١٠٦ •

<sup>(</sup>٤)هو حقى بن عمر الدوري • وفي تهم : (أبي عمرو) • وهو خطأ ؛ لأن ابن الحما مسي محمد بن جعفر بن أسد، وأحمد بن فرح ، وعبد الرحمن بن عُبدُوس هم من روا ة الدوري عن سليم عن حمزة كما تقدم في الأسانيد.

<sup>(</sup>٥)أى بإلاشمام فيما فيه ألف ولام وفيما ليما فيه٠

<sup>(</sup>١) هو حقم بن عمر الدوري ٠

<sup>(</sup>٧) هو رجاء بن عيسى الجوهري، وأصحابه هم إبراهيم بن زُرْبي،وعبدالرحمن ابـــن أقلوقا ،ويحيى بن علي الخزاز ١٠ انظر الطرق/٣٦٤،٣٦٤،٢٦٠،٢٠٠ ٠

<sup>(</sup>٨)في تار، م: (ابن مجاهد وابن عبدوس) • وهو خطأ ؛ انظر إصناد الطريق/٣٦١٠

<sup>(</sup>١) السبعة /١٠٦ •

<sup>(</sup>١٠) زيادة يقتضيها السياق ٠

(۱) وروى الحسن بن علي المعروف بابن العلا فه عن أبي عمر أداءً، تُوالساكنة والمتحركة بالماد خالمة في جميع القرآن.

١٠٨٢\_ واختلف في ذلك عن خللا د، قروى أبوعلي الصوافه عن القاسم بن يعزيد،

عنه كرواية خلف وروى الحُلُواني، وسليمان اللؤ لوبي ، عنه بالماد خالمة في (7)
جميع القرآن، (سواء) مع الألف واللام ومع غيرها وقرأت له على أبي الفتح (٤)
كذلك، إلا قوله ((المراط المستقيم)) هنا خامة، فإني أشممت الماد الزاي فيه ١٠٨٣ وحدثنا محمد بن أحمد، قال حدثنا ابن مجاهد، قال حدثني الجمال، قبال حدثنا محمد بن عيسى الأصبهاني، قال حدثنا خلاد، قال: لم يقرأ على سمليم ((المسراط)) إلا بالماد، إلا أن سليما كان يقرأ في الملاة بشبه الزاي في هذه وحدها، ولم يكن يشم [الماد] الزاي في القرآن كله غيرها ولم يكن يشم [الماد] الزاي في القرآن كله غيرها ولم يكن يشم [الماد]

(٨) ١٠٨٤ محمد بن الهيئ من إسحاق، عن الضبي، عن محمد بن الهيئ ١٠٨٤ قال، كان حمزة ربما قرأ ((الصرط)) بعاد، وربما قرأ بإشمام زاي، قال، وكان إذا قرىء عليه بالوجهين أجاز ذلك، وهذا يدل على صحة الاختلاف عن مُلَيم عنه في ذلك،

طرق جامع البيان،

<sup>(</sup>۱)الحسين بن علي بن أحمد بن بشار • وطريقه خارج عن طرق جامع البيان،وهو في المستنير والمبهج والكامل وغاية أبي العلا ء كما أثبار في غاية النهايـــة ٢٢٢/١ •

<sup>(</sup>٢) سليمان اللو لول إي إهو سليمان بن عبدالرحمن بن حماد٠

<sup>(</sup>٣) في ت،م, ( وبعده )،ولا يستقيم بها السياق ٠

<sup>(</sup>٤)في ت،م: (خالصة) ، ولا يستقيم بها السياق ،

<sup>(</sup>ه) الجمال هو الحسن بن العباس بن أبي مهران ، تقدم والإناد محيح وهذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان وطريق الأصبهاني عن خلاد في الكامل كما أشار في غاية النهاية ٢٢٣/٢ ٠

<sup>(</sup>١)زيادة من السبعة/١٠٧

<sup>(</sup>٢)زاد في السبعة بعد( غيرها): ويمفي الماد في القرآن كله ٠

<sup>(</sup>٨) عبدالرحمن بن إسحاق، الكوفي، المعروف بابن أبي الروس، مقرى و معروف و وى عنسه مالح بن إدريس وقال: كان لايقمد في غير قراء قحمزة و غاية ٢٦٥/١٠ والضبي هو سليمان بن يحيى بن الوليد، أبو أيوب، تقدم وهذا الطريق خارج عسن

مدا\_ واختلفاً ينا في ذلك عن أبي بكر عن عاصم: فروى عُبيد بن نُعيم عنسه (١) (١) كرواية خلفه بإشمام العاد الزاي قليلا وحدثنا فارس بن أحمد، قال حدثنا بشرى (٢) ابن عبدالله، قال حدثنا بعض أصحابنا من كتابه، قال حدثنا يحيى بن أحمد بـــن السكن، قال حدثنا جعفر بن محمد الأدمي، قال حدثنا الرفاعي، عن الكسائسي (٣)

(ع)

10.1 وقرأ الباقون بالماد خالصةً في جميع القرآن، وكذلك الخزاعي، عــن

(ه)

(٥)

أصحابه، عن ابن كثير وأبوربيعة عن ماحبيه عنه، وسائر الرواة عن قنبــل٠

وكذلك قال لنا محمد بن علي، عن ابن مجاهد، عن أصحابه، عن البزي،وابن فليسح

عن أصحابهما ، عن ابن كثير · وقال أبوبكر الزينبي ؛ لا يعرف أهلُ مكة السينُ يعنسي في ((الصرط)) ،و((صر ط)) · وكذلك روى أيضا يحيى ،والأعشى ،وأبوعبيد عسسن الكسائي، عن أبي بكر نصا · وكذلك قرأت له من جميع الطرق ·

- (١) بشرى بن عبدالله لم أجدهم
- (٢) يحيى بن أحمد بن السكن، أبوها شم ، البغدادي، روى الحروف عن جعفر بن محمد الأدمي غاية ٢٦٦/٢ والرفاعي اسمه محمد بن يزيد وهذا الطريق خارج عسن طرق جامع البيان
  - (٣)هذا مما انفرد به الرفاعي عن الكسائي ١٠نظر غاية النهاية ٢٨٠/٢٠
    - (٤)وهم النافع، وابن عامر، وأبوعمرو، وحفي عن عاصم اوالكسائي،
- (ه) أصحاب الخزاعي هم: عبدالله بن جبير عن القواس، والبزي، وابن فُلُيح، كما تقدم في أسانيد الطرق •
  - (٦)صاحبا أبي ربيعة محمد بن إسحاق هما: البزي وقنبل ٠
- (٧)وهم: محمد بن عبدالعزيز بن الصباح، وأحمد بن محمد بن هارون ابن بقرة، وأبو الحسين بن سُنَبُود، وإبراهيم بن عبدالرزاق، ومحمد بن موسى بن سليما نالزينبي أبوبكر،
- (A) أمحاب ابن مجاهد عن البزي: الخزاعي، والحسن بن الحُبُاب، ومضر بن محمد بـــن خالد الضبي، وعن ابن فُلُيح : الخزاعي فقط ·
- (٩) في تهم:(اليزيدي) بدل (البزي) وهو خطأ؛ لأن اليزيدي لا يروي عن ابن كثير•
- (١٠) يحيى والأعشى والكسائي من رواة أبي بكر بن عياش، أما أبوعبيد نحمن طريق الكسائي ويحيى هو ابن آدم، والأعشى اسمه يعقوب بن خليفة، وأبوعبيد هسو القاسم بن سلام •

# . [عليهم وإليهم ولديهم].

١٠٨٨ قال أبوعمرو؛ وقد يكون القرق بين هذه الكلمة وبين سائر نظرائهسا؛ لما اختص أولها بالزيادة التي توجب تثقيلها، وهي الفاء، خَصَّها ؟ ها بالحركة التي توجب تخفيفها، وهي الكسرة بإلتَّكُولُ بذلك، وتوافقُ به سائرُ ما في القرآن من نظائرها، مما لا زيادة حرف في أوله، وها وُه مضمومة، والله أعلم.

<sup>(1)</sup>هو حقص بن عمر الدوري٠

<sup>(</sup>٢) الآية/١٠٦ ٠

<sup>(</sup>٣) في تهم : (قال) • وهو خطأ ؛ لأن الداني جمع إسنادين عن أحمد بن نحرح لتلميذيه; عبدالواحد بن عمر، وزيد بن علي بن أبي بلال •

انظر الطريقين/٣٦٢،٣٥٩ • وإسناد كل منهما صحيح٠

<sup>(</sup>٤)ا سمه عبيد بن محمد المروزي ١٠ انظر الطريق/١٧ ٠

<sup>(</sup>٥)من الطريق الخامس والثلا ثين بعد المائة ٠

<sup>(</sup>٦)وهم نافع في غير طريق المروزي، وابنُ كثير في غير طريق الدينوري،وأبوعمرو وابنُ عامر والكوفيون٠

### بما ب ذكر قبولهم في ضم ميم الجمع وفي إحكانها

1010 قرأ ابن كثير بض ميم الجمع،وإلحاقها واوا في اللفظ، مالم يَسُلُستَنُ (١)
(١)
الفَها الفُوصِل ، وذلك نحو قوله ((أنعمتُ عليهمُ غير المغفوب عليهمُ))،و((أندرتُهُمُ
أم لم تُنْذِرْهُمُ))، و ((لديهمُ إذ)) ،و((إنكمُ كنتمُ قوما))،و((أنتمُ لا تعلمون)) ، وما أهبهه .

# [الاختلاف عن نافع في ضم ميم الجمع وفي إكانها]

(٦)

(٣)

(٣)

(٩)

(١٠)

(١٠)

(الله عن قالون الموافقة لا بن كثير من غير تخيير في جميع القرآن وروى ابن المسيبي ،وابن سعدان من طريق ابن واصل عنه وظفة وإحاق الأنماري، (٨)

(١٠)

(١٠)

(١٠)

عن المسيبي،ولسما عيل ،وقالون التخيير بين فم الميم ولإلحاقها واوا فسيبي الله وبين إسكانها .

<sup>(</sup>١) المراد الألف التي ترسم بعد واو الجماعة • وألفُ الوصل هي همزة الوصل •

<sup>(</sup>٢)البقرة/٦ ٠

<sup>(</sup>٣)آل عمر إن/٤٤ •

<sup>(</sup>٤) التوبة /٢٥٠

<sup>(</sup>٥)البقرة/٢١٦ •

<sup>(</sup>٦)أبوعمارة من الطريق الثامن والعشرين وحماد من الطريق الثاني والشلاثين٠

<sup>(</sup>٧) في السبعة/١٠٨ لقالون من جميع طرقه ضم الميم وإسكانها ،وطريق أحمد بـــن عنص مالح عن قالون هو من طرق السبعة • وهذا حخالف لما ذكره المؤ لف هنا • لكن لأحمد بن صالح في جامع البيان اربعة طرق كما تقدم ،واحد منها في السبعـــة وينبغي أن يكون التخيير عن أحمد بن صالح من طريق السبعة ،وضم الميم قــولا واحدا من ثلاثة الطرق الأخرى • وعليه فعبارة الكتابهنا قاضرة •

<sup>(</sup>٨) ابن المسيبي، وابن سعدان، وظفه وإسحاق من طرق رواية المسيبي عن نافع ٠

<sup>(</sup>٩)هو إسماعيل بن جعفر عن نافع وانظر السبعة/١٠٨٠

<sup>(</sup>١٠)من غير طريق أحمد بن مالح عنه ·

عبيد بن محمد، قال حدثنا ابن سعدان، عن المسيبي، عن نافع؛ أنه ربما خفض الها ؟، يعني من الكلم الثلاث وجُرْمُ الميم ، وهذا خلا فُلما روته الجماعة في الها ؟ (٢) ولم يذكر المدني عن قالون في الميم ضما ولا إسكانا ،بل أضرب عن ذكرها ، وروى (٣) ابنُ جبير عن أصحابه عن نافع إسكانُ الميم في جميع القرآن، وبذلك قرأت فحصي رواية الحُلواني عن قالون، من طريق ابن عبدالرزاق عن أبي العباس محمد بن أحمد / ٤٢ / و (٤) الرازي عنه ، وكذلك حدثنا محمد بن أحمد الكاتب، عن ابن مجاهد أنه قرأ في رواية (٥)

(ه) إ\_ماعيل٠

1017 وقال الكُلُواني: وقد قرأت على قالون بالجزم فلم يُردُّ عليَّ، وكان السرفع (٦) (٦) والجزم هنده سوا ، إلا أنه يميل إلى الرفع ، وروى ابن شَنبُوذ عن أبي سليمان (٧) أن قالون قال: أقرأني نافع برفع الميمات ، ثم أذن لي في جزمها ، قال: وكان أبو سليمان يختار النم ، وكان أسنبُوذ يأخذ في رواية أبي سليمان، وأبي نشيط أنَّ سليمان يغير بين النم والإسكان وكذلك حكى أبومروان العثماني، ومسسعب ألزبيري، وأحمد وإبراهيم ابنا قالون وغيرُهم عنه ،

(١٠) ١٠٩٤ وقرأت أنا للثلاثة من جميع طرقهم على أبي الفتح، عن قراء ته على عبد

<sup>(</sup>١) انظر الطريق/١٧ • وإسناده صحيح •

<sup>(</sup>٢) اسمه عبدالله بن عيسى بن عبدالله • وطريقه هو الحادي والخمسون •

<sup>(</sup>٣) تقدم لا بن جبير طريقان فقط، الطريق السابع عن الكسائي عن إسما عيل بسبن جعفر، والطريق التاسع والعشرون عن إسحاق بن محمد المسيبي •

<sup>(</sup>٤)وهو الطريق التاسع والثلاثون ٠٠

<sup>(</sup>٥)وذلك من الطريق الأول •

<sup>(</sup>١)اسمه سالم بن هارون،وطريقه هو السابع والخمسون٠

<sup>(</sup>٢) أي ابن شَنَبُوذ ٠

<sup>(</sup>A)طريق ابن شخبوذ عن أحمد بن محمد بن يزيد عن أبي نشيط ليس من طرق جا مصع البيان • وهو في المبهج كما أشار في غاية النهاية ٢/٢٥ •

<sup>(</sup>٩) في ت،م: (مصعب بن اليزيدي) • وهو خطأ ، لأن استمه مصعب الزبيري • وهو مصعب ابن إبراهيم بن حمزة الزبيري كما تقدم •

<sup>(</sup>١٠)هم إسماعيل بن جعفر، وارسحاق بن محمد المسيبي، وقالون٠

(۱) الباقي،عن أصحابه بضم المحيم ووصلها بواو • وعن قرا ً ته على عبدالله بن الحسين، (۲) عن أصحابه بإسلكان المحيم من غير صلة • وهذا كان اختيارً ابن مجاهد، وبه كان يأخذ •

1090 واستُدُل على صحة الإسكان بما حدثناه محمد بن أحمد عنه، قال حمدثنا
(٦)
الحسين الرازي عن أحمد بن قالون عن أبيه عن نافع أنه كان لا يعيب رفع الميسم الحسين الرازي عن أحمد بن قالون عن أبيه الإسكان، قال وبه قرأت وقال ابن مجاهد: فدل هذا على أن قراء ته الإسكان، قال وبه قرأت و المدرد ال

المحدثنا عبدالله بن محمد، قال حدثنا عبيدالله بن أحمد بن محمد أقال المحدثنا ابن بويان]، قال حدثنا أبونيسيط، عن قالون، عسسن نافع: أنه سكن المعيم في جميع القرآن.

(٢) رواية أبي نَشِيده وبا لإسكان قرآت على أبي الحسن بن ظلبون، عن قراء ته في رواية أبي نَشِيديسط عن قالون٠

1097 وقرأت على أبي الفتح في رواية الجمال، على الخُلُواني، عن قالون بضم العيم ووصلها بواو، وحكى لي ذلك عن قرا ً ته على شيخيه عبدالله وعبدالباقسي (٨)

<sup>(</sup>۱) أصحاب عبدالباقي بن الحسن هم : زيد بن علي بن أبي بلال في رواية إسماعيل ابن جعفر، وزيد هذا مع أحمد بن محمد بن بشر في رواية إسحاق المسيبي،وزيد أينا مع محمد بن عبدالرحمن بن عبيد بن إبراهيم ،وإبراهيم بن عمر بن عسبد الرحمن في رواية قالون .

<sup>(</sup>٢) أصحاب عبدالله بن الحسين هم: ابن مجاهد في رواية إسماعيل بن جعفر، وابسن مجاهد مع علي بن مستور في رواية المسيبي، وابن مجاهد مع ابن شنبُود، والحسن بن صالح الواسطى، ومحمد بن حمدون الحذا ٤ في رواية قالون،

<sup>(</sup>٣) نظر الطريق/٥٥ وإسناده صحيح٠

<sup>(</sup>٤) اليبعة /١٠٩ ٠

<sup>(</sup>٥)في عيم : (جعفر)بدل (محمد) وهوخطأ • وقد تقدم احسمه محيحا في الفقرة ﴿٢٤٣ •

<sup>(</sup>١] ٦) سقطت من ت،م ،وقد تقدم الإسناد كاملا في الفقرة /٦٤٣،وهو إسناد صحيح٠

<sup>(</sup>٧) اسمه طاهر بن عبدالمنعم،وهذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان٠

 <sup>(</sup>٨)عبدالله هو ابن الحسين السامري وطريقه هو السابح والثلاثون وعبدالباقي
 هو ابن الحسين وطريقه هو الثامن والثلاثون و

(۱) وقرأت عليه في رواية أبي عون الواسطي، عن الحُلُواني بالإسناد المتقدم بضم الميم وإلحاقها واواً في اللفظ، في ثلاثة أمكنة لا غير:

(٢) (٤) (٤) أحدها : إذا لقيت همزة نحو((عليكم أنفسكم))،و(( منهوم أميون))،و((إِنْ هم إلا يظنون)) وشبهه ٠

(٥) (٢) (٧) والثاني: إذا لقيت ميما نحو: ((ومنهم مَنْ يقولُ))،و(( لا هم ُ مِنّا ))،و((فَماهُمُ مِنَ المُعْتَبِين)) وشبهه .

فإنْ حال بين الميم وبين رأس الفاصلة حائلٌ: لا،أو في، أوغيرُهما من الكلام نحو:

<sup>(</sup>١)من الطريقين الأربعين والحادي والأربعين ٠

<sup>(</sup>٢)المائدة/١٠٥٠

<sup>(</sup>٣) البقرة / ٧٨٠

<sup>(</sup>٤)البقرة/٧٨٠

<sup>(</sup>٥)البقرة/٢٠١٠

<sup>(</sup>٦) لأُنبَيا ٤٣/۶ •

<sup>(</sup>٧)فملت/٢٤٠

<sup>(</sup>٨) لأهل المدينة عددان المدني الأول رواه نافع بن أبي نعيم عن أبي جعفر وشيبة بن يُهَاج، وبه أخذ القدما عمن أصحاب نافع، والمدني الأخير وهو الذي رواه إسماعيل ابن جعفر بن أبي كثير عن سليمان بن مسلم بن جُهّاز عن شيبة بن نِهاح وأبي جعفر، وعليه الآخذون لقراءة نافع اليوم، وبه ترسم الأخماس، والأعشار، وفواتح السور في مصاحف أهل الغرب ١ اه جمال القراء ل٠٧/ ظ٠

والعراد هنا المدني الأخير، كما سيأتي في الفقرة التالية •

<sup>(</sup>١)البقرة/٢١٠

<sup>(</sup>١٠)البقرة/٢٢٠

<sup>(</sup>۱۱)البقرة/۸ ۰

<sup>(</sup>۱۲)یــس/ ۲۰

(ه)

1094 (ه) (ه) (ه) (المسلم من قوله في البقرة ((لعلكم تتفكرون)) وهو الأول،وفييي (٨) (٢) (٨) (٨) (٨) (٨) (٨) (١٤ لكم وني الشعرا ٤ (أين ما كنتيم الكهف ((وَرِدَنَهُم هُدَيُّ))،وفي طه ((وليهم قبولا))،وفي الشعرا ٤ (أين ما كنتيم تعبدون)) وهو الثاني، وفي والنازعات وعبر ((متلعاً لكم ولأنعامكم))فمضومة في هذه السنة مواضع، لأن ما بعدها فيها رأسُ آية في عدد أهل المدينة ٠

(۱۱)

(۱۱)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

<sup>(</sup>١)البقرة/٢١٦ ٠

<sup>(</sup>٢) لأنفال/٢١٠

<sup>(</sup>٣) العنكبوت/١٠٠

<sup>(</sup>٤)المدئر/٤٦ •

<sup>(</sup>٥) الآية/٢١٦ • انظر جمال القراء ل٧٥ و •

<sup>(1)</sup> الآية/١٢ • انظر الفرائد الحسلن وشرحه نفائس البيان لعبدالفتاح القاضمي المرائد الحسلن وشرحه نفائس البيان لعبدالفتاح القاضمي ولم يذكر فيها السخاوى اختلافا •

<sup>(</sup>Y) الآية/٨٩ أنظر جمال القراء ل٧٢/ و ·

<sup>(</sup>٨) الآية ١٠٩٢ انظر جمال القراء الا/ظ٠

<sup>(</sup>٩) في النازعات/٣٣، عبس/٣٢ ٠ انظر جمال القراء ل٨١١ و ٠

<sup>(</sup>١٠)أي العدد الأخير ولأنه هو الذي عد ما بعد هذه رَّ وس آيا عدكما في جمال القراءَ للسخاوي في المواضع التي أثبير إليها في الحواشي السابقة •

<sup>(</sup>١١) الآية/٢٣ • انظر جمال القراء ل٥٧/ظ •

<sup>(</sup>١٢) الآية/٦٦ • انظر جمال القراء ل٥٧/ظ •

<sup>(</sup>١٣ ١٣) زيادة يقتضيها السياق ٠

<sup>(</sup>١٤) الآية/٢٦ • انظر جمال القراء ل٧٥ ظ

<sup>(</sup>١٥) الآية/٩٢ • انظر جمال القراء ل٧٧/ و •

<sup>(</sup>١٦) الآية/٢٠ ١ نظر جمال القراء ل٧٧/ظ٠

<sup>(</sup>١٢) لآية/١٦ • انظر جمال القراء ل٧٩/ و •

(١١) وقرأت على أبي الحسن عن قرائته في رواية أبي عون، عن الكُلُوانسي (١٢) (١٢) (١٢) بنم الميم في جميع القرآن وكذلك روى ذلك عن أبي عون أبوالحسن بن حمدون،وأبو (١٢) (١٤) عبدالله النحوي، وأبوالعباس عبدالله بن أحمد البلخي، قال البلخي، وكان أبوعون يختار في رواية قالون نم الميم عند الهمزة،والميم،ورأس الآية، ويذكر أنه قرأ على الكُلُواني،عن قالون بنم جميع الميمات،

- (۱) الآية/۷۲ انظر جمال القراء ل ۷۹/ و ٠
- (٢) الآية/١٥ انظر جمال القراء ل٠٨/ظ •
- (٣) الما عون/1 انظر جمال القراء ل٨٢/ و •
- (٤)كما حبيق نقله عن جمال القراء في الحواشي السابقة ٠
  - (٥) فطلت/٢٤٠
  - (1)سورة محمد صلى الله عليه وسلم/١٩٠٠
- (٧) في ت،م بعد (الفاصلة) زيادة (كما تقدم في حشو) · ولعل نظر الناسخ حببق إلمى السلطر التالي خطأ · والله أعلم ·
  - (٨)سورة محمد صلى الله عليه وسلم ١٠٠٠
  - (٩) سورة محمد صلى الله عليه وسلم/١١٠ ٠
    - (١٠)سورة محمد صلى الله عليه وسلم/١٤
  - (١١) سمه طاهر بن عبدالمنعم وهذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان.
    - (١٢) سمه محمد بن حمدون الحدا ٤٠ وانظر الطريق/٤٢ ٠
- (١٣) اسمه إبراهيم بن محمد بن عرفة ، البغدادي، نفطويه النحوي، مدوق، توفي سنة ثلاث وعشرين وثلاث مائة تاريخ بغداد ١٥١/٦ ، فاية ١٥٠/ وطريقه عن ابن عون خارج عسن طرق الكتاب وقداً شار ابن الجزري في فاية النهاية (١٥/١) إلى أن هذا الطريق في المبهج لسبط الخياط والكامل للهذلي٠
  - (١٤) طريق البلخي عن ابن عون خارج عن طرق الكتاب وقد أشار ابن الجزري فسي غاية النهاية (٤٠٤/١) إلى أن هذا الطريق في المبهج •

#### [(مذهب ورش في ضم ميم الجمع

11.7 وروى ورش عن نافع بنم الميم وإلحاقها واوا في حال الوصل، إذا التقت بهمزة لا غير، نحو قوله (( عليهم أندرتهم أم لم))، و((إليكم أيديهم))) و((أليكم أيديهم))) و((أليكم أيديهم))) و((أليكم أيديهم))) وشبهه حيث وقع، وسكنها بعد ذلك في جميع القرآن، مالم تلق ألف وصل، وهذا مما لاخلاف عنه فيه، إلا ماحدثناه ظف بن إبراهيم المقرىء، قال حدثنا أحمد (ه) ابن أسامة، قال حدثنا أبيع ح وحدثنا فارس بن أحمد (٥) البزاز ، قال حدثنا محمد بن الربيع، قالاحدثنا يونس، قال: أقرأني عثمان ((سوا وسليم أنذرتهم)) بجر الميم إذا لقيت الألف قال وقال لي عثمان إن شئت تجرها وإن شئت وقفتها وقال يونس؛ وأحب إلي الوقف مالم يكن الألف واللام فإنها تُجُرُ على كل حال إذا لقيتها قال محمد بن الربيع: وقال لي مواس بن سبل المقرى عتجر الميم إذا لقيتها قال محمد بن الربيع: وقال لي مواس بن سبل المقرى عتجر

1107 قال أبوعمرو، لم يأت بالتخيير بين الضم والإسكان في ذلك عنه غيرُ يونس وفي عبارته عن الضم بالجر تجوز وذلك جائز فيما تُلْحَقُ فيه الميمُواوُ في يونس وفي عبارته عن الضم بالجر والمطن فأما ما لا تُلْحَقُ فيه واواً فلا معنص

<sup>(</sup>١)البقرة/٦٠

<sup>(</sup>٢)المائدة/١١٠٠

<sup>(</sup>٣)البقرة/١٤٢٠

<sup>(</sup>٤) اسمه أسامة بن أحمد بن عبدالرحمن انظر الطريق/٨٠ وإسناده صحيح٠

<sup>(</sup>٥ ٥) سقط من تام وقد تقدم الإسناد محيحا ١٠ نظرا لطريق / ٨٢٠

<sup>(</sup>٦) في ت،م: (قال) وهو خطأ ولأن المقصود جمع الطريقين علي يونس بن عبدا لأعلـــــ... انظر الطريقين /٨٢، ٨٢، ٠

<sup>(</sup>٧)عثمان هو ورش ونحي تهم زيادة بعد (عثمان) \ (عثت تجرها) ، وهي زيادة نقلهـا نظر الناسخ خطأ من السطر التالي ،

<sup>(</sup>٨)أي أسكنتها • ومعنى تجرها أي تضمها كما سيأتي في قِلام المؤلف في الفقرة التالية •

<sup>(</sup>٩) ني م: (أحب إلي توقف) ٠

للجر فيه إلا ما يفهم من مراد النم بذلك، على أنه ربما أشكل على السامع فتوهم أنه يراد به الكسر، الذي هو عدولٌ عن المذهب، وخروجٌ عن الأصل.

(۱)

1102 وحدثنا عبدالعزيز بن جعفر، قال حدثنا عبدالواحد بن عمر، قال حدثنا (۲)

محمد بن أحمد التميمي، قال حدثنا رُوح بن الفرج، قال حدثنا يحيى بن سليمان ، قال حدثنا أبوسعيد المعروف بورش، عن نافع: أنه كان يكسر الها عني ((عليهم))، و((اليهم))، و((الديهم)) يرفع الميم ويجرها إذا استقبلتها ألفٌ خفيفة وما أشبهها (۱)

ويجزمها إذا استقبلتها ألفٌ شديدة ٠

1100 على أبوعمرو، وهذه الرواية تؤ ذن بالإسكان دون تخيير، وأظن يحيد (٢)
ابن سليمان فُلِط على ورش في هذا الباب؛ لأن الجر والرفع مع ألف الوصل لا يجوز بالإجماع، لأنه يلتقي حرفان ساكنان أحدُهما الواو والعلة التي بعد ضمة الميم، والثاني الذي بعد ألف الوصل، وأحسبه روى عنه يرفع الميم ولا يجرها ، فسسقطت عليه [لا] أو على من روى عنه ، فإن لم يكن كذلك، فإنه سمع ذلك من ورش مع ألف القطع، فقلب الترجمة وَجَعُلها مع ألف الوصل، فإذا كان ذلك أيفا ، فقد أخطأ عليه في ألف الوصل؛ إذ حكى إسكانها معها ، وذلك غير جائز،

<sup>(</sup>١) محمد بن أحمد بن الهيم تقدم • وهذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان•

<sup>(</sup>٢)في ت تكررت (قال حدثنا ) خطأ •

<sup>(</sup>٣)يجرها أي يصلها بواو، كما سبق قريبا تفسير المؤلف لهذا المصطلح٠

<sup>(</sup>٤)أي همزة وصل ٠

<sup>(</sup>٥)أي من الحروف الساكنة ٠

<sup>(</sup>١)المراد همزة القطع ٠

<sup>(</sup>٧)المراديه صلة الميم كما تقدم ٠

<sup>(</sup>٨)زيادة يقتضيها السياق ٠

<sup>(</sup>٩)ني ٢،٥ ( فأداه) وهو تحريف لا يستقيم به السياق ٠

#### [الاختلاف عن الكسائي في ملة ميم الجمع.]

1101 واختلف عن الكسائي في ميم الجمع، فروى أبوعمر، وأبوالما رث،وأبسو (1)
موسى عنه إسكانها مع الهمزة وفيرها في جميع القرآن، إلا مع ألف الوصل، فإن تحريكها إجماع ٠

1107 وروى قتيبة عنه أنه كان يضمها ويُلْحِقُها واواً في اللفظ - ولا يُراعِي حروفُ الكلمة التي هي فيها ، ولا طولُها ، ولا قصرُها - في مكانين:

۱۱۰۸ أودهما: إذا لقيت الكلمة التي هي رأسُ الآية، ووليتُها من غير حاسل (٢)
بينهما، وصواء تحرك ما قبل الميم بكسر أو ض، وذلك نحو قوله ((ومما رزقنلهم (٣)

يُنْغِقُون))،و((لعلكم تتقون))،و((بِرُبُّكُم فاستُمعون))،و((ماهم بمؤ منين))،و((إنْ (لاليَهُويُمُ طريقا))، وما أشبهه فإنْ حال بينهما واوُالعطف (٨)
كنتم صلدقين))، و((لاليهُويُمُ طريقا))، وما أشبهه فإنْ حال بينهما واوُالعطف وكانت الفاهلة اسما نحو قوله ((هم والغاوُن))،و((ما في بطونهم والجُلُود))،و ((وجوههم وأدبسُرهم))، و((جمعنلكم والأولين))،و((متقلبكم ومثولكم))،و((متلعاً لكم ولأنعلم))،و((متقلبكم ومثولكم))،و((متلعاً لكم ولأنعلمكم))،

<sup>(</sup>۱) اسمه عيسى بن سليمان الشَيْزُرِي، وأبوالحارث هو الليث بن خالد، وأبوعمسر هو حقى بن عمر الدوري.

<sup>(</sup>٢)البقرة/٣٠٠

<sup>(</sup>٣)البقرة/٢١٠

<sup>(</sup>٤)يــس/٥٧ ٠

<sup>(</sup>۵)البقرة/۸ ۰

<sup>(</sup>٦)البقرة/٢٣٠٠

۱٦٨/۶ لنسا ۱٦٨/۶

<sup>(</sup>٨)أي بين الكلمة التي فيها ميم الجمع،وبين الكلمة التالية التي هي رأس آية ٠

٩٤/۶ الشيعرا ٩٤/۶ ...

<sup>(</sup>١٠) الجج/٢٠٠

<sup>(</sup>١١) لأ نفال/٥٠ ٠

<sup>(</sup>١٦) المرسلا ت/٢٨٠

<sup>(</sup>١٣)-بورة محمد طي الله عليه وسلم/١١٠

<sup>(</sup>١٤)النازعات/٣٣٠ سقطت (ولأنعامكم) من ٠٠

أو مِنْ كقوله ((إنبي معكم من المنتظرين))،و((فماهم من المعتبين))،أو في نحو أو مِنْ كقوله ((إنبي معكم من المنتظرين))،و((فماهم من المعتبين))،أو في نحو ((أر) (ع) (ع) (ع) (ع) ((أر) (لَنَدُخِلَنَهُم في الصلحين))،و((ماسَلَكُكُم في سَقَرَ))،ولا نحو ((ولكنَّ أكثرُهُم لايعلمون)) و((هم لا يَسْتُمُون))،وما أشبهه، فإنه سكنها في جميع القرآن، فإن كانت الفاطة التي تحول بينها / وبين الميم واو العطف فعلا كقوله ((شهادتُهم ويُسْتُلون)) من الميم واو العطف فعلا كقوله ((شهادتُهم ويُسْتُلون)) من الميم و((فارْتَقِبْهم واصطبر))،ولا أعلم في كتاب الله غيرها ضَمَّ الميم .

11٠٩ وقد استثنى عنه من الميمات المتصلات بالفواصل موضعا واحدا، وهوو (١٠) (١٠) (١٠) قوله في الملك((ألم يأتكم نذير)) فكسر الميم فيه، وقال في الزمر((ولرنهم ميتون)) ليس برأس آية و وذلك غلط من قتيبة بإذ الإجماع من العادين منعقدُ على (١١) (١١) أنه رأس آية ، فوجب أن تكون الميم قبله مضمومة طرداً لمذهبه في جميع الفواصل والميم المعالفوا صل

الله والمكان الثاني الذي يضم فيه الميم هو إذا لقيت همزة ، وانضم ما قبل (١٤) (١٣) الميم ، نحو (( ٤ أنذرتهم أم لم))، (( عليكم أنفسكم))،و(( أعمللهم أفلم))، و (١٦) ((فلانا صراكهم أفمن كان))،وشبهه .

<sup>(1)</sup> الأعوا فا/٧٠٠ (١٧) كذا في ت م , ولعوا لصواب مسكوالميم ,

<sup>(</sup>٢)فصلت/٢٤٠

<sup>(</sup>٣)العنكبوت/٥٠

<sup>(</sup>٤)المَدُثـر/ ٤٢٠

<sup>(</sup>٥) لأنعام/٣٧٠

<sup>(</sup>٦)فصلت/ ٣٨٠

<sup>(</sup>٧) الزخرف/١٩ • وقد حقطت من ت،م • فاستقرأت آيات الكتاب الكريم حتى وصلت إليها • ولم أجد في القرآن الكريم غير هذين المثالين •

<sup>(</sup>٨)القمر/٢٧٠

<sup>(</sup>١)١ لآية/٨٠

<sup>(</sup>١٠) لآية /٢٠٠

<sup>(</sup>١١)لم يذكر السخاوي فيها خلافا ٠ انظر جمال القراء ل١٨٨ لك ٠

<sup>(</sup>١٢)لكن يمنع هذا الوجوبُ أن الاعتماد في القراءة على الرواية لا القياس •

<sup>(</sup>١٣)البقرة/١٠

<sup>(</sup>١٤)المائدة/١٠٥٠

<sup>(</sup>١٥)سورة محمد صلى الله عليه وسلم/٩٠

<sup>(</sup>١٦)سورة محمد صلى الله عليه وسلم/١٣٠٠

وسوا ؟ وقعت الميم آخر كلمة هي حشو أو فاطة ،فإن انكسر ماقبل الميمسكنها ،
(١)
(١)
(١)
نعو قوله ((عليهم عَ أَندُرتُهم))،و((لديهم إذْ يَخْتَمِمون))،و((فاستفتهم أَلِربُك البنات))،

(١١١ أخبرنا عبدالعزيز بن محمد، قال حدثنا عبدالواحد بن عمر، قال حدثننا إحماعيل، قال حدثنا أبوعمر، قال حدثنا الكسائي في كتاب المعاني قال العرب (٥)

تمل ما كان نحو منكمو، وعنكمو، وقلتموا، وحييتموا، وما أشبهه ويقطعون في ذا وصلوا بالواو وأينما فعلت فمواب إن وملت وإن قطعت، وأحب إلي أن تمل مسرة، وتقطع أخرى، ولا تمل كل القرآن فيكون كل القطع خطأ، ولا تقطع كل القرآن فيكون كل الوصل خطأ، تفعل ذا وذا، وكل حسن، ثم من بعد هذا أحب إلي أن تصلي إذا لقيته الألف الشديدة، نحو قوله ((إن أنتم (٨)) (٨) (١٠) وقوله ((عأنتم (١)) ونحو قوله ((أيمد كراً أنكم إذا))، وما كان عند رء وس الآيات (إن الله كنتم صلاقين))، و ((وما هم بمؤ منين))، و ((هم محسنون))، و (

<sup>(</sup>۱)البقرة/۱

<sup>(</sup>۲)آل عمران/٤٤٠

<sup>(</sup>٢) الصافات/١٤٩٠

<sup>(</sup>٤)هو إسماعيل بن يونس بن ياسين تقدم · وهذا الطريق خا رجعن طرق جا مع البيان · (٥)في م ( أحييتموا ) ·

<sup>(</sup>Y)المراد بها همزة القطع ·

<sup>(</sup>٨) إربرا هيم ١٠/٠

<sup>(</sup>۱)النازعات/۲۷ ۰

<sup>(</sup>١٠)المؤ منون/٣٥٠

<sup>(</sup>۱۱)البقرة/۲۳

<sup>(</sup>۱۲)البقرة/۸۰

<sup>(</sup>١٢)التوبة/٥٥٠

<sup>(</sup>١٤) ألنحل/١٢٨٠

<sup>(</sup>١٥) لبقرة/٩١٠

1117\_قال أبوعمرو:ورواية أبي عمر هذه عن الكسائي موافقة لرواية قتيبسة عنه، وهما سوا ؟ وروى نصير عنه أنه كان يضم الميم، ويصلها بواو في اللغظ في ثلاثة مواضع، إذا لقيت همزة، أو ميماً، أو رأس آية، ولم يحُل بينهما حمائل، ولم يل الميم في هذه المواضع الثلاثة كسرة، ووليها فتحة، أو ضمة لا غير، وكان عدد الكلمة التي هي فيها خمسة أحرف فمادون ذلك في خط المصحف، دون الأصلل واللغظ،

<sup>(</sup>۱) في ت(الأصل وحفظه مما لقيتها) • وهو خطأ لا يستقيم به السياق • وفي م (واللفظ وأما لقيتها) • وهو كذلك غير مستقيم •

<sup>(</sup>٣)البقرة/٧٨٠

<sup>(</sup>٤) الكهفار ٢١

<sup>(</sup>٥) الأنبيا ١٤/۶٠

<sup>(</sup>٦)التوبة / ٨٠

<sup>(</sup>۷)فصلت/۸ ۰

<sup>(</sup>٨)البقرة/٥٤ ٠

<sup>(</sup>١) المائدة/١٠٥٠

<sup>(</sup>١٠)القمص/٧١ •

<sup>(</sup>١٢)البقرة/١١ ٠

<sup>(</sup>٦٢)پونس/٤٠٠

<sup>(</sup>١٤) يسس ٧٥ ٠

<sup>(</sup>١٥)البقرة/٩٢ •

<sup>(</sup>١٦) يونس/٩٥ ٠ (١٧) آل عمران/١٩٥ ٠ (١٨) البقرة/٢٠٠ ٠

```
(١)
و((جما ء وكم مِنْ فوقرِكم)) وما أشمم بهه ٠
```

(۲) (۲) (۱۱۱۰ وأما [ ما] لقيها رأسُ الآية دون حائل بينهما، فنحو قوله (( وأنتسمُ (۶) (۲) (۶) (۲) (۱) (۱) (۱) (۱) (المحتمرُ صلاقين))،و((فهمُ يُكتبون))،((فإذا همُ بالساهرة))،و((لعلكمُ (۱۰) (۱) (۱۰) تتقون))،و((بربكمُ فاشمعون))،و((نومُكمُ سُباتا))،و((لذا جاءَتهمُ ذكيرنهم))،

- (١) الأحزا ب/١٠٠
- (٢)زيادة يقتضيها السياق ٠
  - (٣)البقرة/٢٢ ٠
  - (٤)البقرة/٢٣ ٠
  - (٥) لطور /٤١٠
  - (٦) النازعات/١٤
    - (٧)البقرة/٢١ ٠
      - ۲۰/۰--(۸)
    - (١) الفرقان/٤٧ •
- (١٠)سورة محمد صلى الله عليه وسلم ١٨/٠٠
  - (۱۱) ص/۹٥ .
  - (١٢)آل عمران/٤٤٠
    - (١٢) السجدة /٢٦٠
    - (١٤) لأنعام/١٠
    - (١٥٠) لـزخرف/٨٠٨٠
      - (١٦)نسبأ /٤١ •
    - (١٧)التوبة/٩٣
      - (١٨) لنحل/١٤٠
- (19) المزمر/٥٥ · (٢٠) المدثر / ٤٢ ·

```
(۱)
لم يعتد بهما، وضُمَّ الميم كقوله((همُّ والغاوُ ن))،و((لكمُّ ولأَ نعلَمكم))، و
(٣)
((ماهمُ بمؤ منين))، و((بربكمُ فاسمعون))، وماأُشبهه ٠
```

((ماهم بمؤ منين))، و((بربكم في المعون))، وما أسبهه و (ه)

(١١١) وقد أقرأني أبوالفتح في الخماصي خامةً بالإحكان وبالفم، والنفح أختار، لأنه قياس مانع عليه نصير في كتابه، فإن كانت الميم في المواضح للثلاثة سداسية وما فوق ذلك، فلا خلا ف عنه في إحكانها بأي حركة تحرك ما قبلها إلحول (١)

كلمتها، وذلك نحو قوله ((وفي أنفسكم أفلا))، و((قل أرء يتكم أن أتلكم))، و ((اء أنذرتهم أل أم لم تُنذرهم))، و(((ء أنذرتهم أل أم لم تُنذرهم))، و(((ء أندرتهم أل أم لم تنذرهم))، و(((أفرء يتم ما تمنون))، ٤٤/ظ ((وما ما حبكم بمجنون))، و(((أوا بُحكم تُغبرون))، و(((أميلهم رويدا))، وما أسبهه ((وما ما حبكم بمجنون))، و(((أول بكم تغبرون))، و((أميلهم ويدا))، وفيا المعرف من قبل ((يوم هم بلرزون))، وفي المزمل ((إليكم وسولا)) فساكنة في مذهبه، ومذهب قتيبة و ((يوم هم بلرزون))، وفي المزمل ((إليكم وسولا)) فساكنة في مذهبه، ومذهب قتيبة وكان الكسائي يحده في العدد الذي كان الكسائي يحده و

<sup>(</sup>١)الشعرا ١٤/٤ •

<sup>(</sup>٢)النازعات/٣٣٠

<sup>(</sup>٣)البقرة/ ٨ ٨

<sup>(</sup>٤)يــر/٥٢ ٠

<sup>(</sup>٥)من الطريقين؛السادس والتسعين،والسابع والتسعين كلاهما بعدالثلاث مائة ٠

<sup>(</sup>١) الذاريا ت/١١٠

٤٠/ لأنعام/٤٠

<sup>(</sup>٨)البقرة/٦٠

<sup>(</sup>٩)هود/١٠٩٠

<sup>(</sup>١٠) لواقعة /٥١ ٠

<sup>(</sup>۱۱)التكوير/۲۲ •

<sup>(</sup>١٢) الزخرف/٧٠٠

<sup>(</sup>١٣) لـ المارق (١٣)

<sup>(</sup>١٤) الآية/٢٣٠ انظر جمال القراء ل٧٠/ظ٠

<sup>(</sup>١٥) الآية/١٦ • انظر جمال القراع ل٧٩١ •

<sup>(</sup>١٦) الآية/١٥ • انظر جمال القراء ل١٠٨ظ •

<sup>(</sup>١) لآية/٢١٩ ، وفي م ((تتقون) بدل (تتفكرون) وهو خطأ وانظر جمال القراء ل٥٠/ و٠

<sup>(</sup>٢) الآية /٦٦ • وانظر جمال القراء ل٧٥/ ظ •

<sup>(</sup>٣) الآية/٢٩ وانظر جمال القراء ل٥٧٠ظ٠

<sup>(</sup>٤) الآية/٩٢ وانظر جمال القراء ل٧٧/ظ٠

<sup>(</sup>٥) الآية/٢٢ • وانظر جمال القراء ل٧٦/ و •

<sup>(</sup>٦) النازعات/٣٢، عبيس/٣٢ و وانظر جمال القراع ل ٨١ و٠

<sup>(</sup>٢) الماعون/٦٠ وانظرجمال القراء ل٨٢/ و٠

<sup>(</sup>٨) لآية/١٣٠ انظر الفرائد المحشان/٤٢ ولم يذكر السخاوي اختلا فافيها ٠

<sup>(</sup>٩) لآية/٩٢ وانظر جمال القراع ل٧٢/ و٠

<sup>(</sup>١٠)-ــقطت(آية) من م٠

### [ الاختلاف عن أبي عمروفي صلة ميم الجمع ]

1170 واختلف عن أبي عمرو أيضا في ضم الميم وإسكانها ، عند الفواهل خاصة :

فروت الجماعة عن اليزيدي عنه إسكانها عندهن ، ماخلا ابن جبير، فإنه روى عنه أن أبا عمرو وصل الميم بواو في رء وس الآي مثل ((اإن كنتم مؤ منين))و((هــم وتونون)) وقال ثم مات على إسكانها ، وكان لا يرد مَنْ حرك قال ابن جبير ،وحدثنا (ع) حجاج، قال: كان أبوعمرو يصل أواخر الآيات بواو، مثل ((إن كنتم مؤ منيين)) ،

و ((أنتم تعلمون)) ، ونظائر ذلك ، قال: فأخبرت اليزيدي بذلك ، فقال: صدق حجاج، قد كان أبوعمرو بفعل ذلك ،

(۱)

1171 وقرأ الباقون بإسكان الميم مع الهمزة وغيرها ، في الحضووفي الفواصل، في جميع القرآن • هذا مالم يلق الميم ألف وصل بإجماع، وسواء وقع قبلسها هاء أو تاء أو كافه إذا تحرك ماقبل الهاء بالفتح أو النم لا غير في جميع القرآن، وذلك نحو قوله (( يلعنهم الله ويلعنهم الليعنون))و((قاتلهم الله))،و((عنهم (۱۱))) و((اعنهم (۱۱))) و((أنتم الأعلون))) و((عليكم الله))) و((أمنهم الذين))،و((أنتم الأعلون))، و((عليكم القتال))) وماأشبهه المتناء رحمة)) و((منهم الذين))،و((أنتم الأعلون))، و((عليكم القتال)))

<sup>(</sup>١)من الطريق الثاني والثمانين بعد المائة •

<sup>(</sup>٢)البقرة/٩١٠

<sup>(</sup>٣)البقرة/٤٠

<sup>(</sup>٤)هو حجاج بن محمد الأعور، تقدم ٠

<sup>(</sup>٥)البقرة/٢٢٠

<sup>(</sup>٦)وهم، ١ بن عا مر وعاصم وحمزة ٠

<sup>(</sup>٢) البقرة/١٥٩٠

<sup>(</sup>٨) لتوبة /٣٠

<sup>(</sup>١) لا سرا ١/٨٠٠

<sup>(</sup>١٠)التوبة/١١ ·

<sup>(11)</sup>آل عمران/١٣٩٠

<sup>(</sup>١٢) البقرة/٢١٦٠

# [اختلاف القراء في حركة ميم الجمع وهاء الكناية] (المكسور ما قبلها]

1177 وحمزةُ والكسائي يضمان الها والميم في جميع القرآن، هذا في حال (١٠) الوصل، فأما الوقف فإنَّ حمزة يضم فيه ماكان من الكلم الثلاث اللائي يضمهان مع غير الساكن، ويكسر الها ويسكن الميم، فيما عداهن، جا ويلك منصوصا (١١) داود هن ابن كيسة عن سُلُيم عنه والكسائي يكسر الها ويسكن الميم فيسه داود هن ابن كيسة عن سُلُيم عنه والكسائي يكسر الها ويسكن الميم فيسه في جميع القرآن، لأن الذي يضمان الها والميم لأ ظه \_ وهو الساكن \_ معدوم هناك، وتابعهما على ضم الها والميم في حال الوصل في موضعين من ذلك خاصة ابرُذكوان،

<sup>(1)</sup> 

<sup>(</sup>٢)البقرة/١٤٢٠

<sup>(</sup>٣)البقرة/٩٣٠٠

<sup>(</sup>٤)البقرة/١٦٦ ٠

<sup>(</sup>٥)البقرة/٢٤٦ ٠

<sup>(</sup>٩)البقرة/٢١٠

١٤/ســـ(٢)

<sup>(</sup>٨)من الطريق السادس والخمسين بعد المائتين.

<sup>(</sup>١) الآية/١٢٠

<sup>(</sup>١٠)وهن عليهم وإليهم ولديهم٠

<sup>(</sup>١١)هو ابن أبي طيبة • وذلك من الطريق الثالثوالسبعين بعدالثلاث مائة •

<sup>(</sup>١٢)في حال الوقف•

(۱) (۲) (۲) (۲) (۲) عن ابن عامر، من رواية محمد بن موسى الصوري، وعلي بن الحسن بن الجنيد،والتغلِّيي، (٤) (٥) (٥) (٥) وأيت معمد بن أنس عنه، وهما في والذاريات((من يومِهُمُ الذي يوعدون)) وفي المطفقيسن (٢) (١) (١) وكذا ذكرهما ابنُ ذكوان في كتابه وروى عنه أحمد بسن (٢) المعلّى ضم الها والميم في والذاريات خاصة،ولم يرو ذلك عنه الأخفض والعمل على روايته .

(٨)

١١٢٤ هـد ثنا الخاقاني، قال حدثنا أحمد بن أحمامة، قال حدثنا أبي، قالحدثنا يونس، قال أقرأني ابن كِيسة، عن حيرة ((إلى أهلهم انقلبوا))برفـــع

الميم وقال يونس، وقال لي ابن كِيسة، إذا وصلت في القراءة رقعت الهاء،وإذا وقفت عليها خفضتها و

وقعت عليها حقمتها • كان 1170 على البوعمرو: فمن/مذهبه ضمّ الميم وإلحاقها واواً مع غير الساكـــن، ضمّيا مع الساكن على الأمل، وحذف ملتُها ؛/ لسكونها وسكون ما بعدها ،فضمتُها فلازمة على قوله • ومَنْ كان مذهبه إسكان الميم مع غير الساكن، ضمّها معه ،للحاكنين لا غير، فضمتُها عارضة على مذهبه • ومَنْ كان مذهبه ضمّها في موضع،وإسكانُها في آخر كمذهب ورش، وأبي عون عن الحُلُواني عن قالون، ومذهب قتيبة ونصير عن الكسائــي

<sup>(</sup>١١)من الطريق السادس بعد المأثتين٠

<sup>(</sup>٢) في تهم : (علي بن الحسين وعلي بن الجنيد) · وهو خطاً ، لأنه لا يوجد في تلا ميد ابن ذكوان مَنُ اسمه علي بن الحسين، انظر غاية النهاية ٤٠٤/١ ·

هذا كوطريق علي بن الحسن بن الجنيد، عن ابن ذكوان خارج عن طرق هذا الكتاب ٠ وهو علي بن الحسن بن الجنيد، أبوالحسين، روى القراء ة عرضا عن ابن ذكوان، روى القراء ة عنه علي بن عبدالعزيز الرازي، قال ابن الجزري، وفي النفس مسسن محة هذا شيء، بل لايمح على هذا الوجه، غاية ١٩/١١، ٠

<sup>(</sup>٢)من الطريق الخامس بعد المائتين٠

<sup>(</sup>٤)من الطريق السابع بعد المائتين.

<sup>(</sup>٥) الآية/٦٠٠

<sup>(</sup>١) لآية /٢١٠ •

<sup>(</sup>٧)من الطريق الثامن بعد الماثتين٠

<sup>(</sup>٨) نظر الطريق/٣٢٠ • وإسناده صحيح •

احتَمَلُ ضَمَّهَا الوجهين جميعا: النمَّ على الأصل وحذفُ الصلة للساكنين، والنم لهما و وكلهم يسكنها عند الوقف عليها، وانفعالها من الساكن، ولا يجوز رومُها ولا إشمامها هناك لذهاب حركتها فيه، مع ذهاب صلتها، فتبقى ساكنة محفة السكون، والساكنُ لا يُرام ولا يُشكَّ.

<sup>(</sup>١) الآية/١٤٣٠

<sup>(</sup>۲) لآية/١٥٠

<sup>(</sup>٣)وفي م (اليزيدي) ، وهو خطأ ، وانظر النشر ٢٣٤/٢ ، والطرق/١١١،١١٠،١٠١ ،

<sup>(</sup>٤)أى لا يو خذ بتشديد التا ٠٠

<sup>(</sup>٥)زيادة لابد منها ليستقيم السياق ٠

# باب ذكر مندهب أبي عمرو في الا دغيام

1177 اعلم ـ أرشدك الله ـ أن أبا عمرو كان إذا خفف قرا ؟ ته، ترك الهمزات الصواكن، فأدغم الحرف الأول في الحرف الثاني الذي يليه، من الحرفين المتماثلين (1) في اللفظه والحرفين المتقاربين في المخرج، إذا كانا في كلمتين وتحركا معا، في اللفظه والحرفين المثلين، ويدغمه في الثاني،ويسكن الأول من المتقاربين،ويقلبه إلى لفظ الثاني، ويدغمه، فيميران في اللفظ حرفا واحدا مشددا، إلا في أربعــة مواضع، فإنه لم يدغم الأول في الثاني:

ر (۲) ۱۱۲۹ والثاني: إذا كانمشددا نحو قوله ((وأُحلَّ لكم))، و ((بالحقَّ قالوا))، و (۹) ((إلى أمَّ موسى))،و((لقد كِدْت تركن)) وما أشبهه ٠

(۱۱) ۱۱۲۰ والثالث: إذا كان تاء الخطاب، أو تاء المتكلم نحو قوله ((أفأنت تُحمع))، (۱۲) و((أفأنت تُكره))،و((كِدُت تَركن))،

<sup>(</sup>١)في م (كان) وهو خطأ لا يستقيم به السياق ٠

<sup>(</sup>۲)آل عمران/۱۹۲

<sup>(</sup>٢) الأعراف/١٦٥٠

<sup>(</sup>٤)البقرة/١٨٤٠

<sup>(</sup>ه) الزمر/٣٨٠ قرأ أبوعمرو بتنوين (كاشفات) ١٠ نظرا لنشر ٢/٢٦٢، الصبعة / ٦٦٠ ٠

<sup>(</sup>٦) التوبة/١١٦٠

۲٤/۶ لنسا ۱(۲)

۲۰/ الأنعام/۳۰

<sup>(</sup>١) القصص/٧٠

<sup>(</sup>١٠) الإسرا ٩٤/٠ وتشديد الأولى ناشيء من إدغام الدال فيها ٠

<sup>(</sup>۱۱)يونس/٤٢٠

<sup>(</sup>۱۲)يونس/۱۹۰

<sup>(</sup>١٣)التا ، في (كدت) متنع إدغامها لسببين: تشديدها كما سبق، وكونها تا ، الخطاب

(۱۲) ۱۱۳۱ والرابع: إذا كان معتلا قليل الحروف، نحو قوله ((ومن يبتغ غير الإسلام))، (م) (١٤) (م) (م) و((يَخُلُ لَكُم))،و((أن يَكُ كُلْدِبا))، و((عَ آتِ ذَا القربي))،((وَلْتَأْتِ طَاعُفةُ))و((لقد

(۱۸) جئترشیسًا فَریّبًا)) وماأشبهه٠

<sup>(</sup>۱)النبأ/١٤ ٠

۲۱/۶ الإسسرا ۲۱/۶ .

<sup>(</sup>۳)هود/۳۲ ۰

<sup>(</sup>٤) لكهفا/٢٩٠

<sup>(</sup>٥)طـه/٣٦ ٠

<sup>(</sup>٦) لا نصا ن/٢٠ ٠

<sup>(</sup>٢) انظر الطريق/١٨٢٠

<sup>(</sup>٨) لما ئدة/١٠٦

<sup>(</sup>٩) لأنعام/١١٠

<sup>(</sup>١٠) سقطة (علة )من ت وفي ها من ت (ل٤٥/ظ) : فلا علة من إدغا مها ٠ نسخة ٠

<sup>(</sup>۱۱)سقطت(تمنع)من ،

<sup>(</sup>١٢) الذي في النشر أن الا عتلال وحده مانع قال ابن الجزري في النشر (٢٧٩/١): والمختلف فيه (أي من موانع الإدغام) الجزم، قيل وقلة الحروف و و و الإعلال، ومصيره إلى حرف واحد ١٠ ه وكذلك فعل المؤلف في التيسير، فقد جعل الاعتلال وحده مانعا ، وقلة الحروف مانعا آخر حكاه ثم رده ١٠ نظر التيسير /٢١٠٠

<sup>(</sup>۱۳)آل عمران/۱۵۰

<sup>(</sup>١٤)پوسفار ١٤

<sup>(</sup>١٥)غافر/١٨٠

۲۱/۶ الاسترا ۲۱/۶ .

<sup>(</sup>۱۲)النسا ۱۰۲/۶

<sup>(</sup>۱۸)مریم/۲۷ ء

1971 وقد اختلف أهلُ الأداء في هذا الضرب من المعتل: فكان ابن مجاهدوأ صحابه الإيرون إدغامه إلما يلحقه من إعلالين وأكثر إذا أدغم وكان أبوالحسن بن شُنبُود، وأبوبكر محمد بن أحمد الداجوني، وغيرُهما يرون إدغامه ، من أجل التماثلوالتقارب (۱) (۱) (۲) (۲) (۲) (۲) (۲) (۲) معتوطاً والإشارة إلى حركته مع الادغام إن كان مضموما أو مكسورا ،وإن كان مغتوط أجمعوا على إظهاره لخفة الفتحة، وتعذر الإشارة إليها إذا أدغم ،وذلك مغتوط أجمعوا على إظهاره لخفة الفتحة ، وتعذر الإشارة إليها إذا أدغم ،وذلك في نحو قوله ((وماكنت ترجو))، و((ماكنت تدري))، و((ماكنت تا ويا))،و((لم يُوكَ الله المنه المنه به والقد جئت شيسًا نكرا)) وما أشبهه المنه المنه

(١٠) ١١٣٢ قاما قوله (( ويلقبوم من ينصرني))،و ((يلقبوم مالي أدعوكم))، فلا أعلم (١١) خلا فا بينهم في إدغام الميم في الميم، وقياس ما أصلوه من إظهار المنقوص المسا نقص منه، موجبُ الإظهار ؛ لأن اليا عمن آخره حذفت للنداع، ولم يجمعوا على ذلسك إلا عن أصل صعيح، ورواية ثابتة، والله أعلم،

(١٢) ١٣٤ ـ وقد روى القاسم بن عبدالوارث، عن أبي عمر، عن اليزيدي عنه:(( مرسنُ ١١٣٤ ـ وقد روى القاسم بن عبدالوارث، عن أبي عمر، عن اليزيدي عنه:(( مرسنُ إلى الإدغام، وذلك غير جائز؛ لأن التنوين وإن كان غنة من الأنسفة

<sup>(</sup>۱)في م (يستطاع عن) • وهو خطأ •والمراد با لإثارة الروم أو الإشمام أو هما معا • انظر النشر٨ ٢٩٦٨ •

<sup>(</sup>٢) في م : (مع الإدغام لأنه يكون إما مكسورا وإن كان مفتوحا أجمعوا الخ) وهسته العبارة فيها مسقط ٠

<sup>(</sup>٣)في ت(لأنه)بدل(وإن كان) · ولايستقيم بها الصياق ·

<sup>(</sup>٤)القصص/٨٦٠

<sup>(</sup>٥) الشوري/٢٥٠

<sup>(</sup>١) القصص/٥٤٠

<sup>(</sup>٧) لبقرة/٢٤٧٠

<sup>(</sup>٨) لکهفار۷٤ ٠

<sup>(</sup>۹)هود/۰۳۰

<sup>(</sup>١٠) الموا من/٤١ •

<sup>(</sup>١١)مقطت (في الميم) من م٠

<sup>(</sup>١٢) من الطريق الثالث والتسعين بعد المائة •

<sup>(</sup>١٢)آل عمران/١٩٢٠ •

<sup>(18)</sup> A Section (18)

(۱) فهو حرف فاصل بين المدغم والمدغم فيه، فيمتنع الإدغام لذلك ولعل مارواه ويروف القاسم من الإدغام في ذلك/ إنما أراد به إدغام التنوين،وإرِدْها بُ غنته في الراء، هـ/﴿﴿ ولم يرد به إدغام الراء في مثلها • فإن كان أريد به ذلك،دون ماذكرناه فهو قصول صحيح مجمع عليه عمن أبي عمرو •

م١١٣٥ فأما ماعدا هذه المواضع الأربعة من الحرفين المتماثلين والمتقاربين، فإنه يدغم الأول منها في الثاني في جميع القرآن، ولذلك أحكام أُبينها ،وأصولٌ أغرجها على حسب قدرتي وروايتي إن شاء الله تعالى،

1171 فأول ماأذكر أحكام المتماثلين، ثم المتقاربين، وهما يُرِدان على ضربين؛ متصلين في كلمة واحدة، ومنفعلين من كلمتين، وأنا أفرد كلَّ ضرب في باب على حدة؛ ليقرب تناوله على المتحفظين،ويسهل حفظه على الطالبين، وبالله التوفيق،وهسو حسبنا ونعم الوكيسل.

<sup>(</sup>۱)كرر ناسخ ت ( ولعل مارواه القاسم من الإدغام) وزاد ناسخ م ( ولعل مارواه القاسم من الإدغام لذلك) مرتين •

# نكسر الحرفين المتماثلين في الكلمة الواحدة وفي الكلمتين

# [إيغام الحرفين المتما ثلين في كلمة]

(١٤) ١١٢٨ ما ١١٢٨ واختلف عن اليزيدي في الحرفين من ذلك، وهما في التوبة ((فَتُكُوى بها جباهُهُم))، (١٥) وقوله في الأحقاف ((أَتُحِدانِنِي ٢٠٠٠٠) في النون فيهما وروي عنه غيرُ الإظهار، وعليه العمل،

(۱۷) (۱۸) (۱۲) (۱۲) (جبا هُمُ )) ((بأ عیننا)) با لإ دغام، وقرأت ذلك ۱۱۳۹ وروی شیجاع عن أبي عمرو ((بل مُهُم))

<sup>(</sup>۱) الآية/۲۰۰

<sup>(</sup>٢) الآية/٢٤ ٠

۱۰٦/آل عمران/۱۰۹

<sup>(</sup>٤)آل عمران/١٦٧ ٠

<sup>(</sup>٥)العجر/٢٠

<sup>(</sup>٦) فا طر/١٤٠

<sup>(</sup>٧)ا لبقرة/١٢٩٠٠

<sup>(</sup>٨) لتغابن/٢٠

<sup>(</sup> ۱) إبراهيم /۱

<sup>(</sup>۱۰)هود/۳۷ ۰

<sup>(</sup>١١) الأعرا ف/١٥٠ •

<sup>(</sup>١٢)غا فر/٤١ .

<sup>(</sup>١٢) لأ حقا فكر١٧ .

<sup>(</sup>١٤)ا لآية/٣٥٠

<sup>(</sup>١٥. ١٥) في السياق مقط واضع، وحرف الأحقاف هو قوله (أتعدا نني) كما في النشر ١٣٠٣/٠

<sup>(</sup>١٦)في ت (غيره) ٠

<sup>(</sup>١٧) من الطريق الرابع والثمانين بعد الماثة •

<sup>(</sup>١٨)وطرقه من الخامس والشمانين إلى الحادي والتسعين وكلها بعد المائة ٠

(+) من طريقه بالإظهار • وقد روى الإدغام ((بأعيننا)) نما عن أبي عمرو العباسُ بــن الغفل •

# [إدغام الحرفين المتما شيليسن في كلمستيسن]

) العباس بن الفضل بن عمرو بن عبيد، أبو الفضل	(1)البقرة/٢ ٠ (+
الواقفي ، البصري ، قاضي الموصل محمن أكابسر	(۲)البقرة/۳۷ ۰
أصاب أبي عمرو في القراءة ، له احتيار فسيسي	(۲)مریم/۱۰۰۰
القراءة رواه الهذلي في الكامل موأما فــــي	(٤) لاٍ سرا ۱/۶ ۰
الحديث فقال في التقريب: متروك • مات سندة	(٥) الأعراف /١٠٠
ست وثمانين ومائة · غاية ١/٣٥٣، معرفة ١٢٣/١،	(٦)البقرة/٥٥٥٠
التقريب ٣٩٨/١ ٠	(۲)الکهفاً ۲۰۰۰
وروايته عن أبي عمرو خارجة عن جامع البيان }	(٨) الأعرا ف/١٤٣٠
وهي في المستنير لابن سوار كوالمبهج لسبط الخياطه.	(١) الأعرا ف/٢٢٠
والكفاية الكبرى لأبي العز،والكامل للهذلي ، كما	(۱۰)طبه/۳۳ ۰
أشار في غاية النهاية ٢٥٣/١ •	(١١)البقرة/٢٥٤٠
	(۱۲)هود/۱۲۰
	(۱۲)پوسىفارا ٠

(١٨) لبقرة/١٨٥

(١٧)البقرة/٢٠ •

(١٤) الأنعام/١١٠ •

(١٦)البقرة/١٩١٠ •

(١٥) الحج/٢ ٠

<sup>(</sup>۲۰)ا لبقرة/۲۳

<sup>(</sup>١٩)البقرة/١١

### (٥) مطلب يبتغ غير، يخل لكم، آل لــوط }

<sup>(</sup>۱)البقرة/۲۰۰

<sup>(</sup>٢) البقرة /٣٧٠

<sup>(</sup>٢) الآية/٢٢ ٠

<sup>(</sup>٤)من الطريق الثالث والتسمعين بعد المائة •

<sup>(</sup>٥)في ها من ت: (مطلب يبتغ غير، يخل لكم ،آل لوط)٠

<sup>(</sup>١) لآية/٥٨ ٠

<sup>·</sup> ١/١ لآية/١ (٧)

۱(۱) لحجر /۹۹

<sup>(</sup>٩)غا فر /٢٨٠

<sup>(</sup>١٠) ابن اليزيدي • وطريقه السبعون بعد المّائة •

<sup>(</sup>١١)من الطريق الحادي والثمانين بعد الماثة •

### [واو هو في مثلها]

۱۱٤٢ واختلفوا أيضا في إدغام الواو ،من قوله ((هو)) في مثلها إذا انضم ما (٦) قبلها ، نحو قوله (( هو واللذين ٤ امنوا ))، و((إلا هو والملئكة)) ،

<sup>(</sup>١) انظر السبعة/١١٧ ٠

<sup>(</sup>٢)پوسف/ه٠

<sup>(</sup>٣) تقدمت ترجمته، وروايته عن أبي عمرو ليسلت من روايات هذا الكتاب،وهي مسلن روايات كامل الهذلي، كما أشار في غاية النهاية ٢٠٢/٢ ٠

<sup>(</sup>٤)في عمم: (إذا) والاتناسب السياق ٠

<sup>(</sup>ه) عصمة بن عروة ،أبوتَجِيح ،البصري ، روى القراء ة عن أبي عمرو بن العلا ، وعما صمم وروى حروفا عن أبي بكر بن عياش والأعمش، ذكره ابن حبان في الثقات، وسمعى أباه عزرة ، وقال أحمد ، لا يكتبون عنه ، وقال أبوحاتم : مجهول الجرح والتعديل 17/٧ ، غاية ١٢/١١ ، لمان الميزان ١٦٩/٤ .

والفقيمي بنم الفاء وفتح القاف وسكون الياء نعبة إلى بني فقيم الأنماب ل(٤٣١/ و ) وروايته عن أبي عمرو ليست من روايات جامع البيان ·

<sup>(</sup>٦)البقرة/٢٤٩٠

<sup>(</sup>Y)آل عمران/۱۸ ·

و ((ارلا هو وماهي)) ، و ((كأنه هو وأوتينا العلم)) ، وماأشيهه ، فكان ابن مجاهد ((ارلا هو وماهي)) ، و ((كأنه هو وأوتينا العلم)) ، وماأشيهه ، فكان ابن مجاهد وأكثر أصحابه ، لايرون الإدغام في ذلك ، لأن الواو [ لرذا ] سكن للإدغام ، يصيبر (٥) (١) بمنزلة الواو التي هي حرف مد ولمين ، في نحو قوله ((١ ا مُنوا وعملوا))و ((اسمعوا وللكنوين)) وماأشبهه مما لا يدغم فيه بإجماع اللا يختل مدها .

عن شنجاع عن أبني عمرو٠

<sup>(</sup>١) المدثر/٢١ •

<sup>(</sup>٢) النمل/٤٢ •

<sup>(</sup>٣)زيادة ليستقيم السياق ٠

<sup>(</sup>٤)في ٢٠٥٦ : (فيصير) ٠ ولا موضع للفا ٢ هنا ٠

<sup>(</sup>٥)البقرة/٢٥٠

<sup>(</sup>١) البقرة/١٠٤٠

<sup>(</sup>Y)طبه/۱۱ ·

<sup>(</sup>٨)البقرة/٢٥٤٠

<sup>(</sup>٩)في اليا ٠

<sup>(</sup>١٠)في م (الها ٤)٠ وهو خطأ لا يستقيم به السياق ٠

<sup>(</sup>١١) في عمم بضمير المفردة في الموضعين،ولا يناسب عجز العبارة ٠

<sup>(</sup>١٢ ) سقط من تهم • وفي كامل الهذلي ل(١٠٢/ ظ): أدغم ابن اليزيدي،وشجاع، وابن سعدان،والسوسي طريق الداجوني هو والذين،هو والملائكة،فهو وليهم • اهفين هذا النم أخذت مدر السقط،ومن عبارة للمؤلف مشابهة في الفقرة/١٥١ أخذت عجز السقط،والله أعلم •

ه ١١٤٥ فإن سكن ماقبل الواو، سوا ؟ كان ها ؟ أو غيرَها ، فلا خلا ف في إدغبام (١) الواو في مثلها · وذلك نحو قوله ((وهُو وَليَّهم))، ((وهُو واقعٌ بهم))،و((خذالعفو وأُمرٌ))،و(( من اللهوومن التجلرة)) وماأشبهه ·

(٤) ١١٤٦ وأما قوله في الطلاق ((والنّي يئسن)) على مذهبه ومذهب البعزي عن ابن كثير من قراء تي في إبدال الهمزة يأشّا كنة ، فلا يجوز إدغام تلك الياء فحصي التي بعدها من جهتين:

الدور المراد والتقدير وإذا وجب ذلك الم يجز إدغام الله وحققة الامرة وجب أن لا يعتد الله فيها ، وأن تعامل المهمزة في ذلك وهي مبدلة معاملتها وهي محققة الامرة لأنها في النية والمراد والتقدير وإذا وجب ذلك الم يجز إدغام الله الياء في التي بعدها ، كما [لا] يجوز إدغام الهمزة فيها ، ألا ترى أنهم يقولون (الرويا) ، (لا) ورويا ) فيبدلون الهمزة فيها واوا خالصة ، وبعدها الياء فلا يبدلون الله ورويا ) فيبدلون الهمزة فيها واوا خالصة ، وبعدها الياء فلا يبدلون الله الواو ياء ، ولا يدغمونها فيها ، كما يفعلون ذلك إذا صبقت الواو نحو مقضيا وليا وشبهها ولا نالواو في نية الهمزة ، فامتنعت من القلب والإدغام ، كامتناع الهمزة في ذلك فكذا ما تقدم سهواء .

<sup>(</sup>۱)أبوعمرو يسكن ها ۶ (هبو ) في ثلاثة مواضع: (( فهو وليهم والنحل/۱۲، وهسو وليهم، الأنعام/۱۲، وهو واقع بهم، الشورى/۲۲)): إبراز المعاني/٥٨٠ وانظر النشر ۲۸۳/۱،

<sup>(</sup>٢) الأعراف / ١٩٩٠

۱۱/الجمعة/۱۱

<sup>(</sup>٤)ا لآية/٤٠

<sup>(</sup>٥)فتقرأ(( واللاي ينسن))٠

<sup>(</sup>١)زيادة ليستقيم السياق ٠

<sup>(</sup>٧)في م : ( يو تى) · وهو خطأ ، لأنه يتنافى مع السياق ·

 <sup>(</sup>٨)أُصْلِهَا (مقضويا) قلبت الواويا ؟ لأنها صاكنة وبعدها يا ؟ ثم أدغمت اليا ؟
 الأولى في الثانية ١٠ انظر التبصرة والتذكرة للصميري ٨٣٠/٢

<sup>(</sup>٩)كيّا أصلها (لَوْيَاً )قلبت الواويا ١٤٤ جتماعها مع الياء في موضع عين الفعل،وا لأوّل منهما ساكن انظر التبصرة والتذكرة للصميري٢/٥/١ • هذا إوفي النشر (١/٥٨١):

<sup>(</sup>وليا) بدل(ليا) وهو خطأ · (١٠) نمي عمم (الرا ؟) بدل (الواو) · وهو خطأ ؛ لأنه لايناسب الياق ·

116. والجهة الثانية أن أصل هذه الكلمة (اللاثي) بهمزة بعدها يا عساكنة، كما قرأ الكوفيون وابن عامر، فحذفت اليا عمن آخرها اختمارا بالتطرفها وانكمار ما قبلها كما قرأ نافع في فير رواية ورش، وابنُ كثير في رواية القواس وابن فليح، مسلمت الهمزة بالثقلها وحشوها ، فأبدلت يا عساكنة ، وذلك على غير قياس فقد اكتنف هذه الكلمة إعلا لان: حذف اليا عمن آخرها ، وذها بنبرتها ، فإن أدغمت اليا على المتعارف في اللغة ، فبطل اكتنفها إعلال ثالث وذلك خروج من الكلام ، وعدول من المتعارف في اللغة ، فبطل الإدغام لذلك.

1181 قال أبوعمرو؛ وإذا أدغم أبو عمرو الهاءَ التي للضمير، الموصولة بياء (٢)

[7)

[8)

[9)

[9)

[9]

[9)

[10)

[10)

[10)

[10)

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[10]

[

<sup>(</sup>١)أي همزتها • والنبرة في بابتسهيل الهمز لها معنى اصطلاحي سيأتي هناك

<sup>(</sup>٢)قال ابن الجزري في النشر (١/ه٢٠)؛ وكل من وجهي الإظهار والإدفام ظاهستر مأخوذ به، وبهما قرأت هذا ،وقد ذكر ابن الجزري هاتين الحجتين للإظهار فسي النشر (١/ه٢٠)بألفاظ جامع البيان دون أن يشير إلى ممدره في ذلك٠

<sup>(</sup>۳)مریم/۱۵۰

<sup>(</sup>٤)آل عمران/١٨٠٠ .

<sup>(</sup>ه) البقرة/٢٤٩ • (٦) البقرة/٣٧ •

<sup>(</sup>٤)فيم (الحقابها) • وهو خطأ •

<sup>(</sup>لُّ)آل عمران/۲۵۰

<sup>(</sup>٩) لنمل/٢٨ •

<sup>(</sup>١٠) الزمر/٧ • انظر اختلا فالقراء ة في هذه الصروف وأمثالها في السبعة/٢٠٨، النشر ٢٠٥/١ • وما بعدها •

#### إلىي حندف ٠

1100 وقد كان أبن مجاهد يختار ترك الإدغام في هذا الفرب، ويقول إن شــرط الإدغام أن تسقط اللحركة من الحرف الأول لا غير، وإدغام ((جاوزه هو)) ونظائره يوجعه سقوط الواو التي بين الهائين، وإسقاط حركة الها ،وليس ذلك من شــرط الإدغام.

ا ۱۱۵۱ وقد ذهب إلى ما قاله جماعة من النحويين، وقد بينا فساد ذلك ، بسسا (۱)
أوردناه من الوجهين الدالين على محة الإدغام، مع أن محمد بن شبجاع قد رواهنما (۲)
عن اليزيدي، عن أبي عمرو في قوله ((إلله هواله))،ورواه العباس وعبدالوارث (٤)
وأبوزيد عنه في قوله ((إنه هو التواب))،ولم يأت عنه نع بخلاف ما رُوُوه، وعلى ذلك أهل الأداء مجمعون ٠

1101\_قال أبوعمرو؛ ومن حروف المعجم تسعة أحرف لم تلق في القرآن أمثالها وهي الهمزة، والألف، والخاء، والطاء، والظاء، والماد، والزاي، والفاد، والشين، وما عداها من الحروف، وجملته عشرون حرفا، فقد التقى بمثله، فاعلمه، وباللسمة التوفيسية،

<sup>(</sup>١) من الطريق الثالث والثمانين بعد المائة •

<sup>(</sup>٢)الفرقان/٢٤٠

<sup>(</sup>٣) في عدم: (العباس بن عبدالوارث) • وهو خطأ ولأنه اسم ليس له مسمى في تلميذ أبي عمرو البصري • يفاف إلى ذلك قول الداني في نهاية العبارة (بخلاف ما رووه) فاستعمل ضمير الجماعة • وعباس هو ابن الفضل الواقفي، وعبدالوارث هو ابسين سعيد ، وأبوزيد هو سعيد بن أوس، وكلهم تقدموا •

<sup>(</sup>٤) في م: (أبو يزيد) وهو خطأ إلأنه لا يوجد في تلا ميذ أبي عمرو من اصمه أبو يزيد، وارنما هو أبوزيد انظر غاية النهاية ٢٧٥/١ وفي ها من تال (٤٧/و) : أبو زيد هو سعيد بن أوس الأنماري غاية ·

### دكر الحرفين المتقاربين في الكلمة الواحدة وفي الكلمتين

### [المتقاربان في كلمة]

(١٢) ١١٥٤ واختلف عن اليزيدي في ثلاثة أحرف من ذلك،وهي قوله (( ميثلقكم)) حيث (١٤) وقع، وقوله ((ماخلقكم)) في لقمان، رواها أحمد بن واصل عنه بالإدغام، وقولسه (١٥) ((بكورُقكم))في الكهفة

<sup>(</sup>١)زيادة يقتضيها السياق ٠

<sup>(</sup>٢)في ٤، ١ (الكاف) وهو خطأ ، لايستقيم به السياق٠

<sup>(</sup>٣)البقرة/٢١٠

<sup>(</sup>٤)المائدة/٨٨٠

<sup>(</sup>ه)آل عمران/۱۵۲۰

<sup>(</sup>١) لمائدة /٧٠

<sup>(</sup>۲)الزمر/۲۰

۲۱ / یونش / ۲۱

<sup>(</sup>١) البقوة /٦٣٠

<sup>(</sup>١٠) التوبة/٦٩ •

<sup>(</sup>١١) لجا ثية /٤٠

<sup>(</sup>١٢) البقرة /٦٢٠

<sup>(</sup>١٣)أ لآية/٢٨٠

<sup>(</sup>١٤)من الطريق السابع والسبعين بعد الماثة ٠

<sup>(</sup>١٥) لآية/١١ • وأبوعمرو يسكن الراء فيها • كما في السبعة/٣٨٩، والنشر٣١٠/٢==

(۱) رواه محمد بن خالد البرمكي، عن أبي عمر، عنه مدغما، وروى ذلك سائر الرواة عنه (۲) بالإظهار، وهو القياس، وعليه العمل، على أن أبا علي الصواف قد روى عن محمد بن غالب، عن شبجاع، عن أبي عمرو، هذا الضرب حيث وقع[بالإدغام]، وأهل الأداء عن شبجاع على خلاف ذلك،

١١٥٦ فإن وقعت القاف مع الكاف في خطاب الواحد المذكر، سوا ؟ تحرك ما قبل (١) (٩) القاف أو سكن ، لم يدغم القاف في الكاف،وذلك في نحو قوله ((الذي خلقك))، و (١٠) ((نرزقك))،و((الى عنقك)) وما أشبهه ٠

==قال ابن مجاهد في السبعة/٣٨٩؛وروى روح عن أحمد بن موسى عن أبي عمرو بورقكم مدغمة ٠

- (١)من الطريق السابع والثلاثين بعد المائة ٠
- (٢)من الطرق:السادس والثمانين،والسابع والثمانين،والثامن والثمانين وكلها بعد المائة ·
- (٣)زيادة لا بد منها ليستقيم السياق، فرواية الإظهار عن أبي عمرو هيالاً عُرَة الثائعة، ولم يذكر ابن الجزري في إظهار هذه الحروف خلا فا النشر ١٣٨٦/١
  - (٤)اليزيدي ٠
  - (٥) الآية/٥٠
- (٦) الذي في السبعة المطبوع/١١٨ إلا دغام في (طلقكن) قولا واحدا وهذا مما يزيد الشبك في محة نسبة الأوراق المتعلقة بالإدغام إلى سبعة ابن مجاهد انظرر رسالتي في الما جيستير العنوان في القرا \* ات السبع لأبي الطاهر إمما عيل ابن ظف تحقيق ودراسة ص/١٨٤ •
- (۲)من هنا إلى نهاية الفقرة نقله ابن الجزري في النشر (۲۸٦/۱)من قول الداني٠
   (٨)تقدم في الفقرة /١١٣٩ أن روايته عن أبي عمرو خارجة عن روايات جامع البيان٠
   (١) لكهف/ ٣٧٠ (١٠) طه/ ١٣٢ ٠ (١١) الإمراء /٢٩٠ ٠

### [الحرفان المتقاربان من كلمتيسن]

۱۱۰۷ فأما المتقاربان إذا كانا من كلمتين، فأدغم فنها ستة عشر حرفسا لا غير، وهي: الحا عوالقاف والكافهوالجيم والشين،والفاد،والسين،والسدال ، (۱) والتا عموالرا عمواللام والنون،والميم، والباع، وقد جمعتُ هسنه الحروف في كلام مفهوم ،وهو (سَنَشُد حَجَلُكُ بِذُلُ رُضِّ قَتْمَ)، وأظهر ماعدا ها من الهتقاربة،

### [ إسفاء الماء]

۱۱۰۸ فأ ما الحا ، و النار) و العين، و و العين، و و النار) و النار) و النار) و النار) و النار) و النار) و النار في النار و النار و النار في النار و ال

<sup>(</sup>١)في تهم (الفاع) وهو خطأ ٠ انظر الفقرة /١٢٠٨ ٠

<sup>(</sup>٢) في التيسير/٢٢؛ وقد جمعتها في كلام مفهوم ليحفظ وضمنها ابن الجزري نظم طيبة النشر فقال: رُضَّ سَنَشُدُ حجتك بَذْلُ قُثَمٌ وبذل اسم انظر لمان العرب١٣٠٥٥ وكذلك قثم ، والقثم المجتَمِع الخُلُق ، وقيل الجموع للخير ، وبه سعي الرجل قثم ١٠ نظر لسان العربه ٢٦٠/١٥٠

<sup>(</sup>٢) الآية/٥٨١ 🕶

<sup>(</sup>٤) سقطت (أبو) من تهم ،وليس لليزيدي ولد اسمه عبدالرحمن ،إنما هو أبو عبد الرحمن واسمه عبدالله ،وانظر أسماء أولاد اليزيدي وأحفاده الذين رووا عنه في غاية النهاية ٢٩٠/١ ،وانظر النشر ٢٩٠/١،والطريق ١٧٠/٠

<sup>(</sup>ه)المائدة/٣٠

<sup>(</sup>٦)يونس/٨١ ٠

<sup>(</sup>۲) لأنبيا ۱/۲ (۲

<sup>(</sup>٨)١ لأحزا ب/١٥٠

<sup>(</sup>٩)البقرة/٢٢٣٠

<sup>(</sup>١٠) لأحزا ب/٥٥٠

(۱)
وماأشبهه، إلا حرفين من ذلك، وهما قوله ((المسيخُ عيسى بنُ مريم))،و(( فسلا جُناحُ
عليهما)) حيث وقعا ، فإن القاسم بن عبدالوارث روى عن أبي عمر،عن اليسزيسدي
الإدغام فيهما، والعمل على الإظهار/ ويقويه انعقاد الإجماع على [إظهار] الحاء ٤٧/ و
الساكنة التي إدغامها آكد من المتحركة عند العين في قوله ((فُاصفح عنهم) إوحكي
اليزيدي عن أبي عمرو أن من العرب مَنْ يدغم الحاء عني العين، قال: وكان لايرى ذلك،

### [ارضام القاف]

1101\_ وأما القاف: فكان يدغمها في الكافإذا تحرك ما قبلها ،وذلك نحو قولمه (٢) (٢) (١٠) (١٠) (خَلَق كُلُّ شَيًِّ))، و((يُنْفِق كيف يشاً ٤))،و((أَنْطَق كُلُّ شَيًِّ))، و((يُنْفِق كيف يشا ٤))،و((أَنْطَق كُلُّ شَيًِّ))، و((يُفُرِق كُلُّ أَمر)) وما أشبهه فإن سكن ما قبل القاف لم يدغمها ، وذلك في قولمه ((١٢)) (وفُوق كُلُّ ذي علم)) .

<sup>(</sup>١) آل عمران/٤٠ وسقطت (عيمسي) من م٠

<sup>(</sup>٢)البقرة/٢٢٩٠

<sup>(</sup>٣)من الطريق الثالث والتسمين بعد المائة •

<sup>(</sup>٤)زيادة من النشر (٢٩١/

<sup>(°)</sup> الزخرف/٨٩، نقل ابن الجزري في النشر (٢٩١/١) هذا النص في استثناء هذيـــن الحرفين، وزاد في رواية القاصم حرفا ثالثا وهو (الريح عاصفة) عثم وجدتُ هذه الثلاثة يرويها عن القاصم الهذليُّ في الكامل ل(١٠٣/ و) .

<sup>(</sup>١)قال ابن الجزري في النشر (٢٦٠/١): معناه أنه لا يسرى ذلك قياسا بل يقصره على السحاع٠

۱۰۱/ لأنعام/۱۰۱

<sup>(</sup>A) الأنعام/١٠٢ · (٩) المائدة / ١٤٠ ·

<sup>·</sup> ٢١/فصلت/ ٢١ ·

<sup>(</sup> ١١ ) الدخان/٤ ٠

<sup>(</sup>۱۲)يَوسفار۲۲ ۰

# [إدضاءالكاف]

واختلف عن اليزيدي في موضع واحد من ذلك، وهو قوله في الأعراف(( أُنظرٌ إليكُ قال))، (١١) فرواه ابن جُبُير عنه مدغَماً ، وليس العمل على ذلك

## [ إدغام الجيم ]

ا ۱۱۲۱ وأما الجيم: فكان بدغمها في حرفين: في التا عني سأل سائل قوله و (١٢) (١٢) (١٤) (١٤) ((أخرج شطّتُ )) لا غير و وإدغامها في ((ذي المعارج تعرج)) ، وفي الشين في قوله ((أخرج شطّتُ )) لا غير و وإدغامها في التا عقبيح لتباعد مابينهما في المخرج، إلا أن ذلك جائز؛ لكونها من مخرج الشين،

<sup>(</sup>١)البقرة/٢٠٠٠

<sup>(</sup>٢) الغرقان/٥٤٠

<sup>(</sup>۲)مریم /۹

<sup>(</sup>٤)ستورة محمد على الله عليه وسلم/١٦٠٠

<sup>(</sup>٥) لما ثدة /٢٧٠

<sup>(</sup>۲)الغرقان/۱۰

 <sup>(</sup>۲) الأعراف/١٤٢٠

<sup>(</sup>٨)يـس/٢٧ ٠

<sup>(</sup>١) الجمعة /١١ ٠

<sup>(</sup>١٠)المزمل/ه ٠

<sup>(</sup>١١)من الطريق الثاني والثمانين بعد المائة ٠

<sup>(</sup>١٢) الآية /٢٠

<sup>(</sup>۱۳) الفتح/۲۹۰

<sup>(</sup>١٤)الجيم ،ومن هنا إلى قوله والتا ، في الجيم نقله ابن الجزري في النشر ٢٦٠/١٠

والشينُ لتفشيها تتمل بمخرج التا ؟، فأجري لها حكمها ، فأدغمت في التا ؟ لذلك والشينُ لتفشيها عن اليزيدي ابنُه [أبوع عبدالرحمن، وسائر أمحابه ، فقالوا عنه : كأن يدفم الجيمُ في التا ؟، والتا ؟ في الجيم وجا ؟ به نصا عن شجاع محمدُ ابن غالب .

(٢) (٣) (٣) (٩) (٥) أمحابه عن أبي عبدالرحمن، وابن سعدان عن اليزيدي مدغمين، ورواهما سائر أهل الأداء مظهرين، وذلك الوجه،وبه قرأت.

### [الدغام الشيين]

1117 وأما الشين؛ فكان يدغمها في السين في قوله في سبحان ((إلى أدي العرش سبيلا)) لا غير، روى ذلك من اليزيدي منصوما ابنُه عبدالله ،وبذلك قرأت من طريت اليزيدي وشبجاع، وروى عنه غيرُه ذلك بالإظهار، من أجل التفشي الذي في الشين، والإدغامُ لا يمتنع؛ لأجل صغير السين، وهو زيادة صوت كالتفشي، وما تكافأ في المنزلة من الحروف المتقاربة، فإدغامه جائز، وما زاد صوتُه منها فإدغامه ممتنع؛ للإخلال الذي يلحقه، واردغامُ الأنقص موتاً في الأزيد جائز مختار /لخروجه من حال الفعف إلى حال القوة،

<sup>(</sup>١)سقط من ١٥م ،واسمه عبدالله ،كما تقدم • وسيأتي اسمه صحيحا في الفقرة التالية •

<sup>(</sup>۲)النازعات/۲۹ ۰

<sup>(</sup>٣) لإسرا ١٠/٠

<sup>(</sup>٤)طريق ابين شخبوذ عن أصحابه عن أبي عبدالرحمن بن اليزيدي لم يتقدم نحي أمانيد طرق الكتاب فهو خارج عن طرق جامع البيان٠

<sup>(</sup>ه)من الطريقين: الشمانين والحادي والشمانين كلا هما بعد المائة ·

<sup>(</sup>٦) لآية/٤٤٠

<sup>(</sup>٧) في تهم بعد قوله (يلحقه) زيادة (معا) • وهذا النبى في النشر (٢٧٩/١) من قوله (ما تكافأ في المنزلة) إلى نهاية الفقرة بدون زيادة (معا) • ولا معنى للهنده الزيادة ، فهي خطأ •

### [ إرضاء الضاد]

<sup>(</sup>١)ا لآية/٢٢ •

<sup>(</sup>٣) من هنا إلى قوله (دون الأثر) نقله ابن الجزري من قول الداني انظر النشر ١٩٣/٠ (٣) كذا في الكامل ل(١٠٢/ و) ٠

<sup>(</sup>٤) لآ ية/٢٢ ٠

<sup>(</sup>ه)روى الهذلي في الكامل عن أبي شعيب السوسي إدغا مُه انظر الكامل ل(١٠٢/و)٠ (١)ذكر ابن الجزري فرقا بينهما في النشر (٢٩٣/١) افانظر رأيه هناك٠

<sup>(</sup>٧) لآية/٢٦ ٠

<sup>(</sup>A)أي من (هذا الكتاب،وإلا فقد ورد الإدغام من غير طرق جامع البيان قال ابسن الجزري في النشر (٢٩٣/١): قد انفرد القاضي أبوالعلاء عن ابن حبث عن السوسي بإدغامه، وتابعه الأُدمي عن صاحبيه ١٥٠٠

۱۱/آل عمران/۱۱ •

<sup>(</sup>١٠)المائدة/٤٩ •

<sup>(</sup>١١)المائدة/٢٢ •

<sup>(</sup>١٢) لطارق/١٢ ٠

<sup>(</sup>١٣)من الطريق الثالث والتسعين بعد المائة ٠

(۱) وروى ابن جُبَير عنه ((الأرضُ ذلولا)) في الملك مدغَما ، لم يذكره غيرُه ، وقال فسي كتاب الخمسة : أكثر ما سبق إلى قلبي أني قرأت طليه (( لبعضِ شأنهم ))و((الأرضُ ذلولا )) بالإدغام ·

(۱) المار وحكى ابن شَنبُوذ عن قرا ؟ ته على أصحابه، عن أبي عبدالرحمن،وابنُسعدان (٤) (٤) جميعا عن اليزيدي: إدفام الفاد في الذال والجيم والزاي وكذلك روى ابن المنادي عن الصواف/ عن ابن فالب، عن شبجاع، وذلك نحو ((من الأرض ذلك)) و ((الأرض جُمُلُ)) المَّالِمُ المَّارِدِ () (الأرض زلزالها)) و ((الأرض خَمُلُ)) المَّالِمُ المَّارِدِ () الأرض زلزالها)) وشبهه والعمل في ذلك من الطريقين على الإظهار ا

### [إلدغام السين]

<sup>(</sup>١)من الطريق الثاني والثمانين بعد المائة •

<sup>(</sup>٢)الآية/١٥٠

<sup>(</sup>٣) تقدم في الفقرة/١١٦٢ أن هذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان٠

<sup>(</sup>٤)طريق أحمد بن جعفر بن محمد بن الصنادي، عن الحسن بن الحسين الصواف، عــن محمد بن غالب الأنماطي، عن شـجاع بن أبي نصر لم يتقدم في طرق الكتاب فهــو خارج عن طرق جامع البيان٠

<sup>(</sup>٥) لشوري/١١٠٠

۱/۱ لزلزلة/۱

<sup>·</sup> ۲/ا لآیة/۲

<sup>(</sup>٩)في م (اليزيدي عن ابنه) وهو خطأ ٠

<sup>(</sup>١٠)من هنا إلى نهاية الغقرة نقله ابن الجزري في النشر (٢٩٢/١) من قول الداني،

<sup>(</sup>١١)زيادة يقتضيها السياق٠

<sup>(</sup>١٢)في م (وأنه) • ولا موضع للواو هنا •

(۱) ۱۱٦۸ في قوله في يونس(( لا يَظْلِمُ الناسُ شيئا))، فلا أأعلم خلا فا فيرسي إظهاره في نص ولا أدا ؟ لخفة الفتحة، وكذلك لا خلا ف في إظهار السين عند الضاد، والكلا ؟، والتا ؟ في قوله (( يلأيها الناس شُرِب مثل))، و( بالواد المقدس طُسوى))، و((بِرُوح القَدَسِ تكلم))؛ لئلا يذهب صغير السين با لإدغام .

### [، إدغام السدال]

1171 وأما الدال: فكان يدغمها بأي حركة تحركت، إذا تحرك ما قبلها في خمسة أحرف: في التاء في قوله في البقرة ((في المسلجد تلك حدود الله)) لا غير، وفي (1)
الذال في قوله في المائدة ((والقلئد ذلك)) لا غير، وفي السين في قبولسه (Y)
في المح منين ((عدد صنين)) لا غير، وفي الشين في قوله في يوسف والأحقاف (())
((وشهد شاهد)) لا غير، وفي الماد في قوله في يوسف ((نُقُقِد صُواع الملك))، (1)

<sup>(</sup>٢) لحج/٢٣٠

<sup>(</sup>۳)طـه/۱۲

<sup>(</sup>٤)المائدة/١١٠

<sup>(</sup>ه)ا لآية/١٨٧٠

<sup>(</sup>١) لآية/١٢٠

<sup>(</sup>٧)في م (المؤمن) وهو خطأ ١١٠ آية/١١٢ ٠

<sup>(</sup>٨) سورة يوسف الآية /٢٦ ، سورة الأحقاف الآية /١٠٠

<sup>(</sup>١) الآية / ٢٢

<sup>(</sup>١٠) لآية/٥٥٠

<sup>(</sup>١١) لآية/١٤

<sup>(</sup>١٢) الآية/٨٠

<sup>(</sup>١٢)البقرة/٥٢ •

<sup>( 14 )</sup>هود / ۹۹

و(( مِنُ أَثَر السجود ذلك))،و((الودود ذو العرن)) وما أشبهه وفي الظاء فين و( مِنُ أَثَر السجود ذلك))،و((الودود ذو العرن)) وما أشبهه وفي المائدة (( ونُ بسعد لله للشقمواضع في آل عمران والمؤ من (( يُريد ظلما ))، وفي المائدة (( ونُ بسعد ظلمه )) لا غير وفي الناء في موضعين: في النساء (( يريد ثواب الدنيا ))، وفسي سبحان (( لِمنُ نريد ثم جَمُلُنا )) لا غير وفي الزاين في وضعين أيضا : في الكهف ((تريد ( ) نينة الحياوة الدنيا ))، وفي النور (( يكاد زيتها يضيء)) لا غير وفي السيبن في موضعين: في إبراهيم (( في الأعفاد سبرابيلهم ))، وفي النور (( يكاد سنا (١١) بعد صلوة العناء)) لا غير وفي النور (( من ( ) ) بعد صلوة العناء)) لا غير وفي الفاد في شريه (في المهد عبيا ))، وفي النور (( من من الثار) بعد صلوة العناء)) لا غير وفي الفاد في ثلاثة مواضع : في يونس وفعلت ((بُعْد منواء))، وفي الروم ((من بعد ضعف)) لا غير وفي الجيم في وضعين : في البقرة ((وقتل ( ) ) في نملت (( دارُ الخُلد جزاء)) لا غير وفي الجيم في وضعين : في البقرة ((وقتل ( ) ) لا غير وفي المؤد جالوت)) وفي نملت (( دارُ الخُلد جزاء)) لا غير ولي المؤد جالوت)) وفي نملت (( دارُ الخُلد جزاء)) لا غير ولي المؤد جالوت))

١١٧١ وقد كان ابن مجاهد لا يرى الإدغام في قوله ((دارُ الخُلُّد جزاء))؛ لأن

<sup>(</sup>۱)الفتح/۲۹ •

<sup>(</sup>٢) لبروج/١٤٠

<sup>(</sup>٣) آل عمران/١٠٨ء المؤ من/٢١٠

<sup>(</sup>٤)ا لآية/٢٩٠

<sup>(</sup>ه) الآية/١٣٤٠

<sup>(</sup>١) الآية /١٨

<sup>(</sup>٧) لآ ية/٨٨٠

<sup>(</sup> A )ا لآ ية / ۲۰

<sup>(</sup>١) الآية /٤٩٠

<sup>(</sup>١٠) لآية/٤٣ قال ابن الجزري في النشر (٢٩١/١) :ولم يذكر الداني (كيد ساحر) بل

ترکه سیهوا ۰

<sup>(</sup>۱۱) لآ ية/٠٢٩

<sup>(</sup>١٢) لآية/٨٥٠

<sup>(</sup>۱۳)يونس/۲۱، فعلت/۵۰ ۰

<sup>(</sup>١٤) الآية/٥٤ وأبوهمرويض الضاد انظر النشر ٢٤٥/٢ السبعة ٥٠٨٠ و

<sup>(</sup>١٥) لآية/١٥١٠

<sup>(</sup>١٦) لآية/٢٨٠

(۱) الماكن قبل الدال فيه فِرُحرف مند ولين، فامتنع الإدغامُ، لأنه يلتقي ساكنان (۲) معه في ذلك وكان غير ابن مجاهد من أهل الأدا عبرى الإدغام فيه ولقوة حركــة

(٢) الدال، ولأن الإضارة إليها متمكنة، وبذلك قرأت، وبه كان يأخذ ابن شَنَبُوذ، وابنُ الدال، ولا ناها متمكنة، وبذلك قرأت، وبه كان يأخذ ابن شَنبُوذ، وابنُ المنادي، وغيرهما من أهل الأدا ٠٠ ولا فرق بين هذا الحرف وسائر ما تقدم مسلن نظرائه مما قبل الدال فيه ساكن غيرُ حرف مد ولين في امتناع الإدغام لأجسل المساكنين، وفي جوازه لقوة حركة الدال٠

المنحويين والقراء ليس بإدغام المدغم عند أكثر النحويين والقراء ليس بإدغام (٥) (١) محفي لسكون ما قبل المدغم فيه سكونا جامدا، وحقيقتُه عندهم أن يكون إخفاء بلأن المحركة في المخفاة لا تذهب رأسما، وإنما يضعف الموت بها (ولا أتم) فخف بسعم الخفة، ويمنع من التقاء الماكنين وقد أجاز الإدغام الخالص في نلك جماعة منهم، وسروفوا التقاء الماكنين فيه يوذلك من حيث ورد السماع به عن العرب في منهم نحو قوله شهر رممان، وكان المحرفان في الإدغام ـ لا ربتفاع اللمان بهما ارتفاعة واحدة منزلة حرف واحد متحرك، فكأن الماكن الأول لذلك قد ولي متحركا، وقد قرأت/ أنا بالمذهبين جميعا، والإخفاء أوجه وأكثر وكان المحمود واكترب هميعا، والإخفاء أوجه وأكثر وكان المدهبين جميعا، والإخفاء أوجه وأكثر وكان المدهبين جميعا، والإخفاء أوجه وأكثر وكان المدهبين جميعا، والإخفاء أوجه وأكثر واكترب

<sup>(</sup>١)في م إلىكتفي) • وهو خطأ لا يستقيم به السياق •

<sup>(</sup>٢)في م (جرة) بـدل حركة ٠

<sup>(</sup>٢)كذا في تهم،والمراد بالإثارة هنا الإخفاء،وهو الروم،ويعبر عنه بالاختلاس. انظر النشر ٢٩٩/١٠ وسيأتي بيانه في الفقرة التالية ·

<sup>(</sup>٤) في تهم : ( وفي) • وزيادة الواو خطاً ؛ لأنها تؤدي إلى اضطراب السياق •

<sup>(</sup>٥)أي ليس حرف لين٠

<sup>(</sup>٦)أي روما ٠

<sup>(</sup>۲)کذا في ت،م٠

<sup>(</sup>٨)قال ابن الجزري في النشر(٢٣٦/٢)؛ وحكى النحويون الكوفيون حما عا من العرب ( شـهر رمغان) مدغما • وحكى ذلك سـيبويهِ في الشـعر ١٠هـ •

<sup>(</sup>۱) البقرة/۲٤٧ •

<sup>(</sup>٢) لبقرة /٢٠٠٠

<sup>(</sup>٣)البقرة/١١ •

<sup>(</sup>٤) الشوري/١١٠

<sup>(</sup>٥)البقرة/١١٧٠

<sup>(</sup>١)هـود/٩٩٠

<sup>(</sup>٧)المائدة/١٠٦ ٠

<sup>(</sup>٨) الأعراف/١٥١٠

<sup>(</sup>۱)يوسف/ ۲۰ ۰ (۱۰)يونس/ ۲۱۷

<sup>(</sup>۱۱)النسا ۱۳۳۶ ٠

<sup>(</sup>١٢) الفرقان/١٢٠٠

<sup>(</sup>١٣) البقرة/١٧٨ ،وفي ت،م ((من بعد)وهو خطأ لعدم اتساقه مع السياق٠

<sup>(</sup>١٤)هود/١٠،وسقطت(بعد) من م ولا بد من إشباتها ٠

<sup>(</sup>١٥) الشوري/٤١٠ •

<sup>(</sup>١٦) النحل/١٤ ٠

<sup>(</sup>١٧) ص ٠ وفي عم : (داود وسليمان)، وهو خطأ ، وليس بين المواضع التي ذكرفيها داود وسليمان ماينا سب أن يذكر هنا إلا الآية التي أُثبتها ٠

<sup>(</sup>١٨)التوبة/١١٧ • وقرأ أبوعمرو( تزيغ) بالتا ١٠ انظر النشر ٢٨١/٢،السبعة/٣١٩٠

(۱) وفي النحل(ل بعد توكيدها))، فإنه أدغم الدال في التاء /خاصة بلكونهما من مضرج واحد، فكأنهما متماثلان والإدغام في الحرف الذي في التوبة أقوى، لأن السماكن فيه ألفه وهي في نية حركة ٠

(۱) (۱) (داود اختلف أصحاب اليزيدي عنه في خمسة أحرف من هذا الضرب فروي القاسم ابن عبدالوارث، عن أبي عمر، عنه ، عن أبي عمرو: أنه أدغم ((داود زبورا)) في النساء و((لداود سليملن)) في ص • وروى ها رون وأبوعبدالرحمن عنه ، عن أبي عمرو: أنه أدغم ((داود ذا الأيد)) في ص • وروى محمد بن سعدان، وأحمد بن جُبير الله عمرو: أنه أدغم ((فود ذا الأيد)) في ص • وروى محمد بن سعدان، وأحمد بن جُبير عنه ، عن أبي عمرو: أنه أدغم ((فَمَنُ تولى بعد ذلك)) حسبهو ((بَعَدُ ضَراء مسته)) وليس العمل على ما روياه في ذلك، على [أن] ابن المنادي روى أداءً عن اليزيدي، وعن ابن غالب عن شجاع: جميح ذلك با لا دغام، وزاد حرفا سادسا وهو قوله ((داود من ابن غالب عن شجاع: جميح ذلك با لا دغام، وزاد حرفا سادسا وهو قوله ((داود من ابن غالب عن شجاع: جميح ذلك با لا دغام، وزاد حرفا سادسا وهو الم (داود من الطريقين ورا الله المنادي روى المنادي روى المنادي ورا المنادي والمنادي ورا المنادي ورا المنا

- (٢)في م (خالصة) ولا تناسب المقام وفي ها من ت ل (٤٨/ظ): خالصة نسخة ٠
  - (٣)من الطريق الثالث والتسعين بعد المائة ٠
- (٤)لم أجده في تلا ميذ اليزيدي،وروى الهذلي في الكامل إدغام هذا الحرف عن ابن اليزيدي وابن سعدان وقاسم انظر الكامل ل(١٠٣/ و) وقلم يذكر هارون والمنافرة المنافرة الكامل لـ المنافرة المناف
  - (ه)هو عبدالله بن اليزيدي٠
    - (٦) لآية/١٧
  - (٧)من الطريقين الثمانين يوالحادي والثمانين كلا هما بعد المائة ٠
    - (٨)من الطريق الثاني والثمانين بعد المائة ٠
      - (٩)آل عمران/٨٢ •
      - (۱۰)في م (حيث) وهو تمحيف ٠
      - (١١)في ٢٠م : ( رواه ) ولا يناسب المقام
        - (١٢)زيادة يقتضيها السياق
- (١٣) أني تهم : (فروى) ولا موضع للفاء هنا وطرق ابن المنادي عن اليزيدي من الطريق الطريق الثاني والستين بعد المائة إلى الخامس والستين بعد المائة على التوالي وأما روايته عن لمواف عن محمد بن غالب الأنماطي عن شجاع بن أبي نصر فتقدم في الفقرة /١١٦٦ أنها خارجة عن طرق جامع البيان و
  - (١٤) سبأ /١٣
  - (١٥)طريقي اليزيدي وشجاع عن أبي عمروم

### [ إدغام الستاء ]

الاالدوأما التاء: فكان يدغمها مالم تكن اسم المخاطب في عشرة أحسرف:

(۱)

في الطاء في ثلاثة مواضع، في هود ((وأقيم الصلوة طرفي النهار))،وفي الرعد
(١)

(١)

(١)

(١)

(١)

(١)

(١)

((الملككة طيبين)) لاغير، فأما قوله في النعل ((الملككة طيبين)) لاغير، فأما قوله في النساء ((بيت طائفة)) فإنه يدغم التاء في الطاء فيه في الإدفام والإظهار في النساء ((بيت طائفة)) فإنه يدغم التاء في الطاء فيه وإنها يدغم الحروف المتحركة إذا قرأ بالإظهار غيره، وإنها يدغم الحروف المسواكن خاصة، فأما قوله في سبحان ((لِمَنْ خَلَقْتُ طينا)) فلا خلاف في إظهاره ولأن

(٦) (٦) (١١٧٧ وأما قوله في النحاء((وُلْتأَتْطَائِغَةٌ)) فاختلفاً هل الأداء فيه: فابن مجاهد وابن المنادي يريان إظهاره؛ لأنه معتل الآخر، وفيرهما يرى إدغا مُهلقبوة كصرة التاء، وبالوجهين قرأت ذلك، وقد أتى بالإظهار منصوصا فيه عن اليزيدي أحمد بن جُبير،

(٢)

117A وحدثني فارس بن أحمد،قال حدثنا عبدالباقي بن الحسن، عن زيد بن علي المنه المنه عن زيد بن علي الهذام، أنه سمع ابن مجاهد سنة ثلاث مائة يُقرى ((وُلْتأت طائفة))، و((يَخْل لكم))با لإدغام، وكذلك سائر المنقوص، قال شم رجع إلى الإظهار في آخر عمره، قال أبوعمرو :وبذلك حدثنا عنه محمد بن أحمد في كتاب السبعة، وعليه عامة أصحابه،

<sup>(</sup>١) لآية/١١٤ •

<sup>(</sup>۲) الآية/۲۹

<sup>(</sup>٢) الآية /٢٢٠

<sup>(</sup>٤) الآية / ٨١

<sup>(</sup>٥ ٥)نقله ابن الجزري في النشر (٨٩/١) من قول الداني٠

<sup>(</sup>٦) الآية/١٠٢

<sup>(</sup>۲) الإستاد صحيح،

<sup>(</sup>A)ليس في السبعة المطبوع النص على هذين الحرفين، ولكن فيه النص على غيرهما مع تعليل الإظهار بالنقص انظر السبعة/١١٧

(۱۰) (۱۱) (۱۱) (۱۱) (۱۲)

<sup>(</sup>١)البقرة/٩٢٠٠

<sup>(</sup>٢)آلعمران/٧٩٠

<sup>(</sup>٣)آلعمرا ن/١٨٥٠

<sup>(</sup>٤) الآية/٨٢ ، في ها من ت ل (٤٨/ظ) مطب إدغام التوراة ثم ، وآتوا الزكاة ثم ،

ه)ا لآية/ه

<sup>(</sup>٦) محمد بن عمر بن عبدالله بن رومي، تقدم وطريقه خارج عن طرق جامع البيان٠

<sup>(</sup>٧) سقطت (ابن) من م • وقال ابن الجزري في النشر (٢٨٨/١) :وهي رواية أولادا ليزيدي عنه •

٤٥/الآية/٥٤

<sup>(</sup>١٤) لآية/٢٠٠

<sup>(</sup>۱۰) إبراهيم/۲۳۰

<sup>(</sup>١١)المائدة/١٣٠٠

<sup>(</sup>۱۲)النور/۲۰

<sup>(</sup>١٣)الشعرا ١٨٥/٠

<sup>(</sup>١٤) فا طر /١٠٠

(٢) (١١٨٢ )، وقوله في هود (( فأكثرتُ جدالَنا ))، وقوله في الكهف ((إِذْ دخلتُ جنتك))، فلا خلاف في إظهارهما ، لأن التا اللخطاب وقد كان ابن شَنَبُوذ فيما بلغني يأخذ بإدغامهما ، وذلك خلاف لأصل أبي عمرو المجتمَع عليه ·

(٣) ١١٨٣ وفي الزاي ثلاثة مواضع: في النمل((بالأخرة زينا))،وفي الصافات (٤) ((فالزاجرات زجرا))، وفي الزمر((إلى الجنة زُمَراً)) لاغير،

(۱) ((الصلحت سندخلهم))،و((الصحرة سلجدين))و((بالماعة المدرة سلجدين))و((بالماعة (١٠) (٥) (١٠) (قد أوتيت سُوَّ لك))،و((فلبثت سنين)) وما أشبهه وأما قوله في طه ((قد أوتيت سُوَّ لك))،و((فلبثت سنين)) فلم يدغم التاء فيهما ولأنهما للخطاب، ولأنها أيضا مشددة في ((فلبثت))،إلإدغام الثاء فيهما

(١١) ١١٨٥ وفي الماد في ثلاثة مواضع في(( والصّفَّت صفا ))،وفي النبأ ((والملّئكةُ (١٣) صفا )) وفي العاديات(( فالمغير'ت صبحا )) لاغير ·

(١٤) ١١٨٦ وفي الظاء في قوله في النساء والنحل(( الملئكة ظالمي)) لا غير المرائكة الله المرائكة الله المرائكة المرائكة المرائك (١٦) (١٥) وفي الذال نعو قوله (( عذا با الأخرة ذلك))، و((رفيعُ الدرجات ذوالعرش))،

<sup>(</sup>١) الآية/٢٢٠

<sup>(</sup>٢) لآ ية/٣٩ ٠

<sup>(</sup>٢)ا لآية/٤٠

<sup>(</sup>٤)ا لآية/٢٠

<sup>(</sup>٥) لآية /٧٣

<sup>(</sup>١)النسا ١/٧ه٠

<sup>(</sup>۲) الأعرا فا/۱۲۰

<sup>(</sup>٨)القرقان/١١

<sup>(</sup>١) الآية/٣٦٠

<sup>(</sup>١٠) الآية /٤٠٠

<sup>(</sup>١١)المافات/١٠

<sup>·</sup> ٢٨/٤ ية/١٢)

<sup>(</sup>۱۲)ا لآية/۲

<sup>(</sup>١٤) النسا ٩٧/٠ النحل/٢٨ •

<sup>(</sup>١٥)هود/١٠٣٠

<sup>(</sup>١٦)غاغر/ ١٥ •

وبالوجهين قرأته ٠

(١) ١١٨٨ وفي الفاد في موضع واحد، وهو قوله ((والعديات ضبحا)) لا غير٠ (٢) (٢) (٢) (٢) (٢) (٢) (١٨٨ ـ وفي الشين في ثلاثة مواضع: في الحج ((إن زلزلة الساعة شـــي،))، (٨) وفي النور في قوله ((بأربعة شـهدا ٤)) في الموضعين لا غير٠ فأما قوله في الكهف (وي) (لقد جئت شيئا إمرا))،و((لقد جئت شيئا نكرا)) فلا خلا ف في إظهار التا ٤ فيهما ؛

(١١) ١١٩٠ واختلف أهل الأداء في قوله في مريم (( لقد جئترشيئاً فَرِيّا))، فأكثرُهم (١٢) لا يرون الإدغام ولأنه منقوى العين، ورأى الآخرون منهم [ الادغام]؛ لقوة كسسرة التاء،وبالوجهين قرأ ته٠

<sup>(</sup>۱)الذاريات/۱

<sup>(</sup>٢) الما فا ت/٢٠

<sup>(</sup>٣)المرسللات/٥٠

<sup>(</sup>٤) لإ سبرا ٢٦/٤ ، الروم / ٣٨ ، لكن حرف الروم ( ( فآت) ) بالغا ٠٠

<sup>(</sup>ه)طريق محمد بن أحمد بن عمر الداجوني في قراء ة أبي عمرو خارج عن طرق جامعه البيان٠

<sup>(</sup>١) العاديا ت/١

١/الآية (٢)

<sup>(</sup>٨) الآية /٤ ، ١٣ ٠

<sup>(</sup>٩) لآية /٧١

<sup>(</sup>١٠) لآية /٧٤

<sup>(</sup>١١) الآية /٢٧٠

<sup>(</sup>١٢) زيادة يقتضيها السياق.

### [ إدغام النال]

١١٩١ عأما الذال: فكان يدغمها في حرفين لا غير: في السين من قوله: (( واتخذ ())
 (١) (٢) (٢) (٣)
 سبيله))، في موضعي الكهف لا غير • وفي الصاد في قوله في الجن (( ما اتخذ صحبةً))
 لاغير •

### [إدفام الناء]

<sup>(</sup>١) الآية/٦١ ، ١٣ ، لكن حرف الآية/٦٦ ( فاتخذ) بالفا ٠٠

<sup>(</sup>۲ ۲)<del>سقط</del>من ۲۰

<sup>(</sup>٢) الآية /٢٠

<sup>(</sup>٤) الآية/١٤

<sup>(</sup>٥) الآية/١٥٠

<sup>(</sup>١) لآية/٥٩ ٠

<sup>(</sup>٧)البقرة/٣٥ ،ا لأعرا ف/١٩٠

<sup>(</sup>٨) لبقرة /١٥١٨ لأعرا ف/١٦١٠

<sup>(</sup>۱) الآية /۳۰

<sup>(</sup>١٠) لآية/١١ •

<sup>(</sup>١١) الآية /١٠

<sup>(</sup> ۱۲ ) الآية / ٤٤

<sup>(</sup>١٣) لآية /٤٢٠

<sup>(</sup>١٤) الآية /٢٤٠

# [ إدغام السراء ]

<sup>(</sup>١)إبراهيم/٣٢٠

<sup>(</sup>۲)الزخرف/۱۳

<sup>(</sup>٣) لإ سرا ١٠/٤٠

<sup>(</sup>٤)المؤ منون/١١٧٠

<sup>(</sup>٥)قاطر/١٢٠

<sup>(</sup>٦) الحج/ه

<sup>(</sup>Y)آل عمران/۱۲۹ ·

<sup>(</sup>٨)هود/٧٨٠

<sup>(</sup>٩) لعنكبوت/٦٢ ٠

<sup>(</sup>١٠) البقرة/٢٦٦ ٠

<sup>(</sup>۱۱)البقرة/۲۸۵ ۰

<sup>(</sup>۱۲) إبراهيم /٥٠٠

<sup>(</sup>۱۲)آل عمران/۱۹۰۰ ۰

<sup>(</sup>١٤)طـه/١٢٠ ٠

<sup>(</sup>١٥)هود/١٠٦ ٠

<sup>(</sup>١٦) المطفقين/١٨

<sup>(</sup>١٧)ا لمطفقين/٧

<sup>(</sup>۱۸)فصلت/۱۱ •

<sup>(11)</sup> لإنسان/ أ

1191 ورأى الأخرون وهم الأكثر والمالتها لجهتين: إحداهما الإعلام والإشعار (ه) (ه) بأنها تمال مع غير الإدغام، وعند الانفطال، والثانية أن الجالب لإ مالتها لايذهب رأسا ببل ينوى، ويراد بالإشارة إليه على مذهبه، فهو غير معدوم وإذا كان كذلك لزم إمالتها لأجله، وأن يظهر تام الصوت محقق اللفظ هذا مع كون التسكين للحرف المدغم عارضا بمنزلة كون تسكينه للوقفيم إذ قد لا يدغم ولا يوقف عليه، والعارض لا يعتد به، ولا تغير له الأصول وهذا مذهب أبي العباس أحمد بن يحيى تعلب وأبي بكر بن مجاهد، وسائر أصحابهما وبذلك قرأت وهو القياس.

۱۱۹۷ فإن تحركت الراء مع الساكن بالفتح لم يدغمها في اللام ولخفة الفتحة (١١) (١٠) (١٠) و(لمن مصر لا مرأته))،و((الذكرُ لِتُبَيِّنُ))،و((البحرُ لتأكلوا))

<sup>(</sup>١) آل عمران/١٩٣٠ •

<sup>(</sup>٢)آل عمران/١٩١٠ ٠

<sup>(</sup>٣)غا فر/٤٩٠

<sup>(</sup>٤) فيم (الشروي)، وفي ت: (الشيزري) وكلا هما خطأ · انظر غاية النهاية ١٤٤/١ · وطريقته في قراء ة أبي عمرو خارج عن طرق جامع البيان • وكذلك طريقي ابن أشته وابن حبث وسيأتي في الغقرة /١٤٤٦ أن طريق ابن حبث هو عن موسى بن جرير عن السوسي عن اليزيدي •

<sup>(</sup>٥)وفي م:( فإنها )٠ وليس بذاك٠

<sup>(</sup>١) الإشارة هنا الروم٠

<sup>(</sup>٧)في ت: (بن ثعلب)٠ وهو خطأ٠

<sup>(</sup>٨)يوسف/٢١٠

<sup>(</sup>٩) لنحل/٤٤ ٠

<sup>(</sup>١٠) لنحل/١٤٠

(۱) و((ارن الأبرار لَغي نعيم وارن الفجار لَفي جعيم))،و((الحمير لتركبوها))، و((لن (٢) تبور ليُوفِيهم)) وما أشبهه فإن سكنت الراء أدغمها أيفا في اللام، وذلك نحو (٤) قوله ((يغفر لكم))، و((أنِ اشكر لي)) و((اصطبر لعبلدته))،و((اصطبر لحكمهم

### [إرضام السلام]

(۸) ۱۱۹۸ وأما اللام فكان يدغمها في الرائ إذا تحرك ما قبلها ،بأي حركة تحركت (۱) (۱۰) (۱۱) من فتح، أو كسر، أو ض، وذلك نحو قوله ((سبل ربك))،و((رسل ربك))،و((كمثل (۱۲) (۱۲) ريح))، ((جعل ربك)) ،و((فعل ربك)) وما أشبه .

۱۱۹۹ عإن سكن ما قبلها راعی أیضا حركتها ، فإن كانت ضما أو كسرا أدغمها ،

(۱۲)

(۱۵)

المضمومة نحو قوله ((وإسمعيل ربنا))،و((من يقول ربنا))،و((فيقول ربسي

(۱۲)

اكرمن))،و((تأويل رعيلي )) وما أشبهه .

<sup>(</sup>١) لإ نفطار/١٣ ،١٤ ،

<sup>(</sup>٢) لنحل/٨٠

<sup>(</sup>٣)تحاطر/٢٩٠

۴۱/تل عمران/۲۱ ٠

١٤/٥)لقمان/١٤

<sup>(</sup>۱)مریم/۱۵۰

<sup>(</sup>۲)ا لـطور/٤٤ ٠ (٨)في م :(تحركت هي)٠

<sup>(</sup>٩)ا لنحل/١٩

<sup>(</sup>۱۰)هُود/۱۸

<sup>(</sup>١١)آل عمران/١١٧ ٠

<sup>(</sup>۱۲)مریم/۲۶ ۰

<sup>(</sup>١٣) الفجر/٢ ٠

<sup>(</sup>١٤)البقرة/١٢٧ -

<sup>(</sup>١٥)البقرة/٢٠٠٠

<sup>(</sup>١٦) لفجر/١٥

<sup>(</sup>۱۲)پوسفا/۱۰۰۰

(۱) (۲) (۳) (۳) والمكسور نحو قوله (( وإلى الرسول رأيت)) ،و((ارلى سبيل ربك))،و(( من فضل ربين ما أشبهه •

۱۲۰۰ فإن تحركت اللام بالفتح وسكن ما قبلها لم يدغمها ، وذلك نحو قولــه (٢) (٤) (٢) (٢) (لفعصَوْا رسول ربهم))،و((فيقول ربّ لولا)) و((أن يقول ربي الله))،و((السبيلا

ربنا)) وماأشبهه، إلا اللام من قوله ((قال)) حيث وقعت، فأدغمها في الراء كقوله ((١) (٨) (١) (١٠) (١٠) (١٠) (١٠) ((قال ربنا))،و((قال ربنا))،و((قال ربنا))،و((قال ربنا))،و((قال ربنا))،و((قال ربنا)) وماأشبهه ووى ذلك عن اليزيديا بنه وأبو شعيب وقياس ذلك((قال رجلان)) في المائدة، و((قال رجل)) في السمؤ مدن ولا أعلم خلافا بين أهل الأداء في إدغامها، ووجه تخصيصه كلمة قال بالإدغام أن الساكن الذي قبل اللام فيها ألف هوي لقوة مدها، وزيادة صوتها بمنزلة المتحرك فكأن اللام قد وليها متحرك، فأدغمها كما يدغمها إذا وليها ذلك وليها متحرك، فأدغمها كما يدغمها إذا وليها ذلك

أقول : وأبوعبد الرحمن احسمه عبد الله ، وأبوشعيب هو عالم بن زياد السوسي٠

<sup>(</sup>۱)النما ۱۱/۶٠

<sup>(</sup>٢) لنحل/١٢٥٠

<sup>(</sup>٣)النمل/٤٠ ٠

<sup>(</sup>٤) لحاقة/١٠

<sup>(</sup>٥)ا لمنا فقون/١٠

<sup>(</sup>٦)**غا**فر/۲۸ •

<sup>(</sup>٧) الأحزا ب/١٧٠ قرأ أبوعمرو بغير ألف وصلا ووقفا ١٠ نظرا لنشر ٢ /٣٤٨ السبعة / ١٩٥٠

<sup>(</sup>٨)آل عمران/٤١٠ .

<sup>(</sup>٩)طه/٥٠٠

<sup>(</sup>۱۰)غافر/۲۰

<sup>(11)</sup> في م: (عن اليزيدي وآله وابن شعيب) وذلك خطأ ولأنه لا يعطف آل اليزيدي عليه المنا يروون عنه ، وابن شعيب غير معروف وفي ها من تال ( ٤٩/ظ) : قوله روى ذلك عن اليزيدي ابنه هو أبوعبد الرحمن، كذا في كتاب الإدغام الكبير لأبيب عمرو الداني اه

<sup>(</sup>١٢) لآية/٢٣٠٠

<sup>(</sup>١٣) لآية/٢٨ •

<sup>(</sup>١٤)يبدو أن ابن الجزري لم يرتض هذا التعليل، فلم يذكره، واكتفى بقوله: لكشرة دورها ١٠ انظر النشر ٢٩٤/١ ٠

### [ إدغام النبون ]

ا ۱۲۰۱ وأما النون: فكات يدغمها في اللام والراء إذا تحرك ما قبلها لا غيدر (١) (٢) (٤) (٤) (٤) (٤) في اللام نحو قوله ((زين للناس)) ،و((زين لهم))،و((لن نو من لك))،و((يتبين له))،و((رزين للناس))،و((رزين للناس))،و((رزين للناس))،وما أشبهه و

(١) ١٢٠٢ وفي الرا ع في خمسة مواضع لا غير: في الأعراف(( وإذ تأذن ربك))،وفي (١) (٨) إبراهيم (( وإذ تأذن ربكم ))،وفي سبحان(( خزائث رحمة ربي)) ،وفي ع(( خزائت (١٠) رحمة ربك))،وفي الطور(( خزائن ربك))،

۱۲۰۳ فإن سكن ما قبل النون لم يدغمها فيهما بأي حركة تحركت من فتح،أوكسر (۱۲) (۱۱) أو ضم؛ اكتفاءً بخفة الساكن عن خفة الإنفام، وذلك نحو قوله ((وتكونَ لسكما)) (۱۲) (۱۲) (۱۲) و((قد كان لكم))،و((أربعين ليلة))،و((يخافون ربهم))،و((يرجون رحمته)) ،و (۱۷) (۱۷) ((مسلمَيْن لك))،و((بإذن ربهم)) وما أشبهه وإلا أصلا مطردا من ذلك،وهو ما جاء

 <sup>1</sup>٤/نالعمران/١٤

<sup>(</sup>٢)التوبة/٢٧ ٠

<sup>(</sup>٢)البقرة/٥٥٠

<sup>(</sup>٤) التوبة / ٤٠٠٠

<sup>(</sup>٥) النحل/٤٤٠

<sup>(</sup>١) لآية/١٦٧٠

۷)ا لآية (۷)

۱۰۰/ لآية /۱۰۰

<sup>(</sup>٩) الآية /٩٠

<sup>(</sup>۱۰) لآية/۳۷ ٠

<sup>(</sup>١١)فيم (غير) • وهو خطأ لا يستقيم به السياق:

<sup>(</sup>۱۲)يونس/۱۱ ٠

<sup>(</sup>۱۲)آل عمران/۱۳ ۰

<sup>(</sup>١٤) البقرة / ١٥٠

<sup>(</sup>١٥) لنحل/٥٠٠

<sup>(</sup>١٦) لا مسرا ٤/٢ه ٠

<sup>(</sup>١٧) البقرة/١٢٨٠

<sup>(</sup>۱۸)إبراهيم /۱۰

(۱) (۲) (۳) من لفظ (نحن) خاصة ،كقوله ((ونحن له))،و((فمانحن لك))،و((مانحن لكما))وما أشجهه ؛ وذلك عندي للزوم حركتها وامتناعها من الانتقال عن الضم إلى غيره ،وليس (٤) ماعداها كذلك •

<sup>(</sup>١) البقرة / ١٣٣١ ٠

<sup>(</sup>٢) الأعراف /١٣٢٠

<sup>(</sup>۲)يونس/۷۸ ۰

<sup>(</sup>٤) نقل ابن الجزري في النشر (٢٩٤/١) هذا التعليل من قول الداني قم قال: ويمكن أن يقال لتكرار النون فيها ،وكثرة دورها ،ولم يكن ذلك في غيرها ٠

<sup>(</sup>ه)في م: (عن اليزيدي وآله والموسي) • وهذه العبارة خطأ كما سبق في الفقرة / • ١٢٠٠ وإبن اليزيدي اسمه عبدالله ،وكنيته أبوعبدالرحمن •

<sup>(</sup>٦)كذا في ت،م · ولعله على القول بأن أقل الجمع اثنان ·

<sup>(</sup>٧) تقدم في الفقرة /١١٣٩ أن روايته خارجة عن جامع البيان.

<sup>(</sup>٨) أحمد بن موسى بن أبي مريم أبوعبدالله ،اللؤ لئي،البصري، صدوق، روى القراء ة عن أبي عمرو بن العلاء وغيره ،وروايته عن أبي عمرو في الكامل للهذافي النظر غاية النهاية ١٤٣/١ ٠

<sup>(</sup>٩)تقدم في الغقرة/١١٤٢ أن روايته عن أبي عمرو خارجة عن روايات جامع البيان٠

<sup>(</sup>١٠) لجهضمي، وروايته عن أبي عمرو خارجة عن روايات جامع البيان٠

<sup>(</sup>١١) لعله محمد بن موسى بن حماد شيخ ابن مجاهد المتقدم في الفقرة/٢٢٠ ٠

<sup>·</sup> ١٢) الطلاق/١٠

### [إدغام الميم]

الميم فكان يخفيها إذا تحرك ما قبلها عند الباء لا غير،وذليك
 (١) (٢) (٤)
 قوله (( بأعلم بالشاكرين))،و(( أعلم بكم))،و(( يحكم به ))،و((لتحكم بين الناس))
 (٥) (١)
 و(( مريم بهتانا ))،و(( لكي لا يعلم بعد)) وما أشبهه ٠

(٢)

15.٦ (٢)

15.٦ (٢)

16. (١)

16. (المستفين، عن هذا الميم بالإدغاء على المحتلفين، عن هذا الميم بالإدغاء على صبيل المجاز، وطريق الإتباع، لا على المحقيقة؛ إذ كانت لا تقلب مع الباء با مُ بإجهاع من أهل الأداء، وإنما تصقط حركتها تخفيفا فتخفى بذلك لا غير، وذلك إخفاء للحرف لا إخفاء للحركة، فأما إدغامها أو قلبها فغير جائز، للغنة التي فيها، إذ كان ذلك يذهبها فتختل لأجله.

(۸) (۸) (۱۲) (۱۲۰ فإن سكن ما قبلها لم يخفها ؛ اكتفاءً بخفة الساكن من خفة الإخفاء، وذلك (۱۱) (۱۱) نحو قوله ((الشهر الحرام بالشهر الحرام))، و((كا لأنعلم بل هم))، و((إبراهيم وراهيم (۱۲)) (۱۲) (۱۲) بنيه))، و((إبراهيم بالبشرى))، و((اليوم بجالوت))، و((العلم بغيا)) وما أشبهه ٠

<sup>(</sup>١) الأنعام/٥٠٠

<sup>(</sup>٢) لإ سرا ١/٤٥٠

<sup>(</sup>٢)المائدة/٥٥٠

<sup>(</sup>٤) النساء/٥٠٥

<sup>(</sup>ه)النسا ١٥٦/۶

۲۰/المنحل/۲۰

<sup>(</sup>٢)أي وعبر اليزيدي١٠٠لخ٠

<sup>(</sup>٨)في م (لم تخفف) • وهو خطأ لايستقيم مع السياق •

<sup>(</sup>٩) البقرة/١٩٤٠

<sup>(</sup>١٠) الأعراف/١٧٩٠

<sup>(</sup>١١) البقرة/١٣٢٠

<sup>(</sup>۱۲)هود/۱۹

<sup>(</sup>١٢) البقرة /٢٤٩٠٠

<sup>(</sup>١٤)آل عمران/١٩ ٠

(۱) وهذا إجماع من الرواة وأهل الأداء عنه وإلا ماحكاه أحمد بن إبراهيم القصباني، عن ابن غالب،عن شبجاع أنه كان يدغمها في الباء إذا لم يكن الساكن قبلها حرفا جامدا ، أو حرفُلين، وكان حرفُ مد قد وليتُه حركته ؛ لكون المد كالحركة ،فمار لذلك مثلها ، وأُجري له حكمها ، وبالبيان قرأت ذلك، وعليه أهل الأداء٠

### [ [دغام الباء]

۱۲۰۸ وأما الباء قكان يدغمها في الميم في قوله ((ويعذب من يشاء))
حيث وقع لا غير، وجملته خمسة مواضع: في آل عمران، وموضعان في الممائدة ، وموضع (٤)
(٤)
(٥)
(٥)
في العنكبوت، وموضع في الفتح، وأظهرها عندها فيما عدا ذلك، نحو ((يا شعيبُ ما في العنكبوت، وموضع في الفتح، وأظهرها عندها فيما عدا ذلك، نحو ((يا شعيبُ ما نعقه)) و (( سنكتب ما يقول))، و (( يكتبُ ما يُبيتُون))، و (( المطلوبُ ما قَدَرُوا الله ))، و (( أقربُ فَنْ الْفِعه)) وشبهه ٠

17٠٩ فحدثنا محمد بن أحمد،قال حدثنا ابن مجاهد،قال: اليزيدي إنها أدغــم (١١)
( ويعذب من يشا ؟)) من أجل كسرة الذال قال أبوعمرو: وهذه علة لا تمح الأنته لو كان إنها يدغم البا ؟ في الميم من أجل وقوع الكسرة قبلها ،لوجه أن يدغـــم (١٢) (١٢) (١٢) (١٢) (١٤) ( أن يُضْرِبُ مثل))، و ( ( ضُرِبُ مثل))، و ( ( الكذبُ من بعد ذلك))،

<sup>(</sup>١)من الطريق التاسع والثمانين بعد المائة •

<sup>(</sup>٢) الآية /١٢٩٠٠

<sup>(</sup>٢) الآية /٤٠،١٨ ٠

<sup>(</sup>٤) الآية /٢١٠

<sup>(</sup>٥) الآية /١٤٠

<sup>(</sup>٦)هود/٩١٠ •

<sup>(</sup>۷)مریم /۷۹

<sup>(</sup>٨)النسا ١/١٨

<sup>(</sup>١) لحج/٢٣٪

<sup>(</sup>١٠) الحج/١٣ ٠

<sup>(</sup>١١) السبعة /١١٨٠٠

<sup>(</sup> ۱۲ )ا لحج/٤٤ ٠

<sup>(</sup>١٢) لبقرة/٢٦ • (١٤) الحج/٧٣٠ (١٥)آل عمران/١٤ •

(۱) و((إلى الطيب من القول))،ونظائر ذلك، مما قبل الباء فيه كسرة،وهو يظهره بإجماع٠

١٢١٠ ولعل قائلا يقول: إنها أراد إذا انضمت الباء، ووليتها الكسرة،وذلك فير موجود إلا في كلمة (يعذب) لا غير و فذلك لا يصح أيضا من جهتين:

إحداهما : أنه لم يذكر الضمة ،وذكر الكسرة •

والثانية أن جُعَفَر بن محمد الأُدَمي روى عن ابن سعدان، عنه ، عن أبي عمرو أيضا
(٣)
أنه أدغم (( فمن تا ب من بعد ظلمه )) في المائدة ، والبا ؟ مفتوحة ، وقد أدغم مسنن
(٥)
(واية أبي عبدالرحمن، عن أبيه ، عنه (( فمن زُحزح عن النار)) والمدغم مفتوح وقبله
كسرة ، ولم يدغم (( لا يُعْلِحُ عمل)) والحا ؟ مضمومة ، وهي والعين من مخرج واحد،
(١)
(١)

<sup>(</sup>١) الحج/٢٤٠

<sup>(</sup>٢) من الطريق الحادي والثمانين بعد المائة •

<sup>(</sup>٣) الآية/٢٩٠

<sup>(</sup>٤)هو عبدالله بن أبي محمد اليزيدي٠

<sup>(</sup>ه)آل عمران/ه۱۸۰

<sup>(</sup>٦)يونس/١٨٠

<sup>(</sup>٧)قال ابن الجزري في النشر (٢٨٧/١): والعلة الجيدة فيه ـ مع صحة النقل .. وجود المجاور اه أي المجاور المدغم ·

<sup>(</sup>٨)البقرة/٢٠

<sup>(</sup>٩) لنور/٣٧٠

<sup>(</sup>۱۰) لمسد/٤ •

<sup>(</sup>١١)البقرة/١١٥٠

<sup>(</sup>١٢)المايدة/٩٤٠

<sup>(</sup>١٣)غا فر/١٣

<sup>(</sup>١٤) المؤ منون/٧٦ ٠

بالإظهار لاغير،

۱۲۱۲ وقد كان ابن مجاهد فيما بلغني عنه ،إذا قرى عليه هذا الضرب با لإدغام لم ينكره ، وبا لإظهار قرأت ذلك،وعليه أهل الأدا ٠٠

١٢١٤\_قال أبوعمرو: فهذه/أصول أبي عمرو مشروحة في إدغام الحروف المتحركة ٥٠ التي تتماثل في اللفظ، وتتقارب في المخرج، فأما مذهبه في إدغام الحروف لحاكنة فنذكره مع مذهب غيره في ذلك فيما بعد إن شاء الله،

الم ١٢١٥ وقد روى محمد بن شبجاع عن اليزيدي أن أبا عمرو كان لايقرأ بهذا الإدغام (٨)
في الملاة • وليس هذا من فعله على أن الملاة غير جائزة الكن رغب في الإظهار للأخذ بالأكثر ،والزيادة في الثواب،والله أعلم •

<sup>(</sup>۱)النسا ۲٤./۶

<sup>(</sup>٢) لحجرا ش/١١٠٠

<sup>(</sup>٣)ا سسمه محمد بن عمر بن عبدالله،وطريقه خارج عن طرق هذا الكتابكما تقدم في الفقرة/١١٧٩ ٠

<sup>(</sup>٤)البقرة/٢ •

<sup>(</sup>٥) تقدم أن روايته خارجة عن جامع البيان٠

<sup>(</sup>٦) في ها من ت ل (٥٠/ و): دا ودا لأ ودي هو دا ود بن يزيدا لأ ودي غاية ١٠ هـ قلت: ذكر ٥ ١ بن ١ لجزري في تلا ميذ أبي عمرو البصري، ولم يترجم له في غاية النهاية ٠

<sup>-</sup> وهو داودبن يزيد بن عبدالرحمن،أبو يزيد،الكوفي، الأعرج، ضعيف، مات سنة إحدى وخمصين ومائة التقريب ١٣٥/٠

<sup>-</sup> والأُودي بغتح الهمزة وحكون الواو نسبة إلى أود بن صعب بن سعد العشيرة من مذحج ١٠ نظر الأنساب ٢٥١/ و٠ وروايته عن أبي عمرو خارجة عن روايات جامح البيان٠ أبي أبي المستنير لا بن سوار،و (٧)روايته عن إعمرو خارجة عن روايات جامع البيان،وهي نجي المستنير لا بن سوار،و مبهج سبط الخياط،وكفاية أبي العز،وكا مل الهذلي كما أشار في غاية النهاية ١٨٧١٤٠ (٨) أي با لا دغام٠

المناح وقد حملنا جميع ماأدغمه أبوعمرو من الحروف المتحركة، فوجدناه على مذهب ابن مجاهد وأصحابه ألفُ حرفه ومائتي حرفه وثلاثةً وسبعين حرفا، وعلى ما أُقُرِلُها له وأُخذ علينا ألفا وثلاثهمائة حرفه وخسسة أحرفهوجملة ما وقع الاختسلاف من أهل الأداء من شيوخنا فيه اثنان وثلا ثون حرفا، وقد ذكرناها في مواضعها والمحادث المنا الأداء من شيوخنا فيه اثنان وثلا ثون حرفا، وقد ذكرناها في مواضعها والمحادثة المنادة والمحادثة وقد ذكرناها في مواضعها والمحادثة والمحاد

(۱) نقل ابن الجزري في النشر(۱/ه۲۱) عبارة الداني هذه ثم قال: كذا قال فسسي التيسير وجامع البيان وغيرهما، وفيه نظر ظاهر، والصواب أن يقال على مذهب ابن مجاهد ألف حرف ومائتين وسبعة وسبعين حرفا بلأن الذي أظهره ابن مجاهد ثمانية وعثرون لا اثنان وثلا ثون اه

# فصل [ في الروم والإشمام مع الإدغام]

۱۲۱۸ على أن أحمد بن جُبير قد حكى عن اليزيدي، عن أبي عمرو: أنه كان إذا أدغم الميم في الباء أشمها الرفع خماصة وروى العباس بن الفضل عن أبي عمرو (٤) (٤) الإشارة عند الباء قال ابن المنادي: وعلى ذلك أهل الأداء وحكى أبوعبيد الإشارة عند الباء قال ابن المنادي: وعلى ذلك أهل الأداء وحكى أبوعبيد الرحمن عن أبيه والقاسمُ بن عبدالوارث عن أبي عمر، عنه ، عن أبي عمرو: أنه كان إذا أدغم الميم لم يشمها إعرابا المنادي المنادي المنادي عمر، عنه ، عن أبي عمره المناد المنادي المنادي المنادي المنادي المنادي المنادي المنادي عمره عنه ، عن أبي عمره المنادي المنادي

<sup>(</sup>١)في م: (الحروف) بالجمع ولا تناسب البياق.

<sup>(</sup>٢)من قوله (والإشارة) إلى قوله (لم يشر إلى حركته لخفته) الآتي في نفس الفقرة نقله ابن الجزري في النشر (٢٩٦/١) من قول الداني٠

<sup>(</sup>۲) لإ شما ۲۰

<sup>(</sup>٤)قال في السبعة/١٢٢ :وقال عباس بن الفضل عن أبي عمرو: إنه كان يشم الميم عند الميم والباء مع الباء في موضع الرفع والخفض،ولا يشم في النصب.

<sup>(</sup>٥)هو عبدالله بن اليزيدي٠

<sup>(</sup>١)هو حقص بن عمر الدوري٠

<sup>(</sup>٢)أى عن اليزيدي٠

(۱) ۱۲۱۹ وحدثنا أبوالحسن بن غُلبون، حدثنا عبدالله بن المبارك، حدثنا جعفر ابن سليمان،حدثنا أبوشعيب، عن اليزيدي، عن أبي عمرو: أنه كان يشم الأحرف (۲) التي تركها في موضع الرفع والخفض، ولم يكن يشم في موضع النصب،ولا الميسم في مثلها، ولا الباء في مثلها، ولا الميم عند الباء،ولا الباء عند الميم٠

1710 وحدثنا محمد بن علي، حدثنا ابن مجاهد، عن أمحابه، عن اليزيدي، قسال،
(2)
كان أبوعمرو يشم إعراب الحروف من الخفض والرفع في كل ما أدغم ، ولا يشم مصمم النصب ، ولا الميم في مثلها ، ولا البا ء ولا الباء ولا الباء ولا الميم عند الباء، ولا البباء (٥)

١٢٢١ قال أبوعمرو: بهذا قرأت، وبه آخذ،وبالله التوفيق٠

#### ذكر اختلافهم في سورة البقرة

المروف التي يقل دورها ،ولا يجري قياس عليها ، سورةٌ سورةٌ إلى آخر القرآن إن شاء الله.

<sup>(1)</sup> نظر الطريق/١٩٤ • وإسناده صحيح •

<sup>👣)</sup>أُي أُدغمها •

السياء (ولا في الميم ولا الباء والتاء ولا الميم والباء لا يشم) وهو نع مضطرب وستأتي هذه الرواية عن اليزيدي من طريق ابن مجاهد في الفقرة التالية ، فصححت هذا الا ضطراب من الرواية التالية .

<sup>(₹)</sup>المراد با لإشمام هنا الروم،كما في النشر٢٩٦/١٠

<sup>(</sup>٣) انظر السبعة /١٢٢ ٠

### باب ذكر مذا هبهم في صلة الها ً وفي عدم طتها

1771\_ اعلم \_ أرشدك الله \_ أن ابن كثير كان يعل ها ؟ الكناية حن الواحد (١) (١) (١) المذكر بيا ؟ إذا انكسرت وسكن ما قبلها ، ولا يكون ذلك الساكن أبدا إلا يا ؟ ، وبوا و إذا انضمت وسكن ما قبلها ، وذلك الساكن يكون ألفا ، ووا وا ، ويكون غيرهما مسن صائر حروف السلامة • فإذا وقف حذف تلك العلمة في الضربين جميعا إلكونها زيسادة قويت بها الها ؟ لخفائها .

<sup>(</sup>١)ني تهم: (وواوا) بدل ((وبواو) وهو خطأ لا يسمتقيم به السياق.

<sup>(</sup>٢)في م (حدثنا) بدل (بياء) وهو تحريف من الناسخ واضح٠

۲٤/ لأنعام /۲٤

<sup>(</sup>١)آل عمران/٤٤٠

<sup>(</sup>۷)مریم /۹۰ ۰

<sup>(</sup>٨)النسا ٧٤/۶ • وفي ت:(ترَّ ينه) وهي في المعارج/١٣٠

<sup>(</sup>١)البقرة/٢٠

٠ ١٠) لقمص ١٠)٠

<sup>(</sup>١١)ا لقمص/٧٠

<sup>(</sup>۱۲)غا فر/۲۰ ۰

<sup>(</sup>١٣) البقرة /١٤٢٠

<sup>(</sup>١٤) لأنعام/٢٨٠

<sup>(</sup>١٥) البقرة /٩٧٠

<sup>(</sup>١٦) لکهفار۱۸

<sup>(</sup>۱۷)لقما ن/۲ ۰

<sup>(</sup>١٨) الرعد/١٤

<sup>(</sup>١٩) النسا ١١/٢٠ وفيم: (لا يو ده) وهو خطأ ، لأنه لايوجد فيه يا ؟ ساكنة قبل الها ١٠

<sup>(</sup>١)البقرة/٢٨٠

<sup>(</sup>٢)البقرة/١٧٠ ٠

<sup>(</sup>٦) الكهف/١١٠٠

<sup>(</sup>٤)البقرة/١٧٢٠٠

<sup>(</sup>١) لكهف/١٠٠

<sup>(</sup>١١) النسا ١١/٤

<sup>(</sup>١٢) البقرة / ٧٥

<sup>(</sup>١٣) النسا ١٦/۶ ٠

<sup>(</sup>١٤) المائدة/٩٠٠

<sup>(</sup>١٥)هود/١٧ .

<sup>(</sup>١٦)پوسف/٨٠

<sup>(</sup>۱۷)يوسف/۱۱ ٠

<sup>(</sup>۱۸) لروم ۱/۵۰

<sup>(</sup>۱۹)يوسف/۲۰

<sup>(</sup>۲۰) لأنعام/۱۱۳/

<sup>(</sup>٢١)البقرة/١٨٥٠

<sup>(</sup>٢٢)البقرة/٢٤٩٠

<sup>(</sup>۲۳)يوسف/۱۰

<sup>(</sup> ٢٤ ) الجن/١٧ .

```
(۱)
و((زادتُهُ))،و((أينما يوجههُ))،و((كِبُّرهُ))،و((فبشرُهُ))،و((فأجُرهُ))،و((أرْجِـّنُهُ))،
   (۲) (۸)
و((منه))،و((عنه)) وماأشبهه وسواء انكسر ماقبل الساكن أو انفتح أو انض •
   ١٣٢٦_ فإن أتى بعد الماء الموصولة في الضربين صاكنٌ مظهراً كان أو معدغـما
  (۱) (۱)) (۱۱)
حذف صلتها للساكن و فالمظهر نحو قوله ((عليه الموت))،و((اليه المصير))،و((فيه
(١٦) الآية
١ لإ نجيل))،و(( فِأْرِنْسُهُ))،و(( وأن رَّاهُ اسْتَغْنَى)) وشبهه٠
  (۱۸) (۱۹) (۲۰)
۱۲۲۷ والمدغم نحو قوله ((عليه الله))،و((عليه الذكر))،و(المته الله))،و(ما
                                                             (۲۱)
علمنته الشعر))،
                                                              (١)التوبة/١٢٤ ٠
                                                                (٢) لنحل/٢٧٠
                                                                (٣)النور/١١ •
                                                                 (٤)لقما ن/٧٠
                                                              (٥) الشوري/١٠٠٠
                                                             (٦) لأعوا ف/١١١٠
                                                               ۲۰/۱ لبقرة/۲۰
                                                              (A) النساء/هه ·
                                                               ٠ ١٤/ سبأ /١٤ ٠
                                                             (۱۲)المائدة/۱۸ •
                                                              (۱۱)النا ۱/۲ ا
                                                            (١٢) النساء / ١٠٠٠
                                                                (١٣)هبود/٧٤٠
                                                            (١٤)آل عمران/٥٤٠
   (١٥)المائدة/٤٦ • وفي ت،م: (أتيناه الكتاب) وليس في القرآن الكريم هذا اللفظ •
                                                            (١٦)الشازعات/٢٠٠
```

<sup>(</sup>١٧) العلق/٢٠

<sup>(</sup>١٨) الفتح/١٠ •

<sup>(</sup>١٩) الحجر/٠١ وفي تهم: ((اليه الذكر)) وليس في القرآن الكريم هذا اللفظ،

<sup>(</sup>۲۰)البقرة/۲۰۱

<sup>(</sup>۲۱)يـس/۲۱)

ما ۱۲۲۸ واختلف عن نافع في ملة الها ؟ مع وقوع الساكن قبلها ، في أصل مطرد، وموضع واحد لا غير، والأصل المطرد هو ماجا ؟ من كلمة (عليه) في جميع القرآن، (١١) (١١) فروى أبوعمر عن الكسائي، عن إسما عيل، وابنُ سعدان، وخلف عن المسيبي أنه وصل (١٢) (١٣)

۲۱/۱ لأنعام/۲۱

<sup>(</sup>۲)يوسف/۲۲۰

<sup>(</sup>۲)القيامة/۳۹ ۰

 <sup>(</sup>٤)ا لکهفاره٤٠

<sup>(</sup>٥)البقرة/١٩٧٠

٠ ١٠/١ لآية /١٠ ٠

<sup>(</sup>Y)ا لرعد/۱۲ ·

<sup>(</sup>٨)القصم/١٨ ٠

<sup>(</sup>٩)هو حقى بن عمر الدوري وذلك من الطريق الثا من٠

<sup>(</sup>١٠)من الطرق: السبابيع عشير،والثبامن عشير،والعشيريين،والثاني والعشيريين، والثالث والعشيرين،

<sup>(</sup>١١) من الطرق؛ الرابع والعشرين، والخامس والعشرين، والسادس والعشرين،

<sup>(</sup>١٢)في ت،م: (ها ؟) بدون تعريفهولا يستقيم بها السياق٠

<sup>(</sup>١٣) لسبعة /١٣٠

(۱)

۱۲۲۱ حدثنا أحمد بن عمر،حدثثا محمد بن منير،حدثنا عبد الله بن عيسى،قال

(۲)

حدثنا قالون،عن نافع((عليه ما حُمُّل)) في سورة النور مجرورة الها ٠٠

محتمل أن يكون أرادبالجر صلة الها ١٠وأن يكون أراد به كسرها • وقسد

قال في أول البقرة: الها ٢ من ((فيه))،و((عليه)) مبطوحة الايبين اليا ٢ في

قسرا حمها ،والله أعلم •

1570 ... ومما يدل عندي على أنه أراد بالجر الصلة دون الكسر، قوله عنه في ((1) سورة النبسا تحتي ((نُصْلِهِ)) غير مجرور، يعني غير موصول الها ، فكما أراد ههنا بغير الجبر حذف اللصلة، ولم يرد به الكسر، من حيث كانت الها ، مكسورة بإجماع، كذلك أراد بالجبر ههنا إثبات الصلة لاغيبر،

(١٢٣١ والحرف الواحد هو قوله في طه ((وأشركُه في أمري)) وي ابن واصل (١٢٣١ والحرف الواحد هو قوله في طه ((وأشركُه في أمري)) وي ابن واصل عن ابن سعدان ،وخلف عن المسيبي،عنه : أنه وصل الها ؟ بواو فيه وكذلك حدثنا محمد ابن علي،عن ابن مجاهد ،عن أصحابه ،عن المسيبي،وبذلك قرأت في رواية ابسن (١٠)

(۱۱) ۱۲۳۲ وحدثنا عبد العزيز بن جعفر، حدثنا عبد الواحد بن عمر، حدثني أحمصد بن عبيد الله ، حدثنا الحسن بن العباس، حدثنا أحمد بن يزيد ، حدثنا ظفه عن المسيبي،

. " - " . " ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

<sup>(</sup>١) انظر الطريق/١٥ وإسناده صحيح ٠

<sup>(</sup>١) الآيـة /١٥٠

<sup>(</sup>٤) الآيــة /٢٠

<sup>(</sup>ه) الآية /١٧٠٠٠

<sup>(</sup>١) الآية /١١٥ •

<sup>(</sup>۲) الآلِـة /۳۲ ٠

 <sup>(</sup>A) من الطرق: الثامن عشر، والعشرين ، والثاني والعشرين •

<sup>(</sup>٩) انظر السبعة /١٣٠٠

<sup>(</sup>١٠) من الطريقين: الخامس عشر / والما دس عشر،

<sup>(</sup>١١) طريق. المُعلُواني عن خلفُ/المسيبي خارج عن طرق جامع البيان ·

عن نافع:((وأشركُه)) يمد الها ً بالض

(١) ١٣٣٢ وحكى فارس بن أحمد، عن قرائته على عبدالله بن الحسين،عن أصحابه، (٢) رَقَّ عن ابن سعدان،عن المسيبي::((أنه مَنَّ تُولًاه)) في سورة الحج بعلة الها ١٠ ولم أجد لذلك أثرا في رواية أحد من أصحاب المسيبي ٠

(٣) ١٣٢٤ وروى حفص عن عاصم: أنه وصل الها ؟ بيا ؟ في قوله في الفرقان((فييه (٤) مهانا)) لا غير • وقرأ الباقون الباب كله بغير صلة في حال الوصل • فأما الوقف فيأتي مشروحا في بابه إن شا ؟ الله •

<sup>(</sup>١) من الطريقين؛ العشرين، والثاني والعشرين ٠

<sup>(</sup>٢)١ لآيــة /٤٠

<sup>(</sup>٣) الآيــة /٦٩٠

<sup>(</sup>٤) وهم : سائر رواة نافع غير من ذكر،وأبو عمرو،وابن عامر،والكوفيون عدا حفها في كلمة ( فيه مهانا ) •

<sup>(</sup>٥) الجين /١٢/ ٠

<sup>(</sup>٦) البقرة/٢٢ ٠

<sup>(</sup>٧) البقرة/١٦ ٠

<sup>(</sup>٨) البقـرة/٢٤٩٠

<sup>(</sup>٩) القصصص/١٣

<sup>(</sup>١٠) المعارج/١٢ ٠

<sup>(</sup>۱۱) المائدة/٢٥٠٠

<sup>(</sup>۱۲) آل عمران/۹۹ ۰

<sup>(</sup>۱۳) عبــس /۲۳ ۰

<sup>(</sup>١٤) التوبـة /٤٠٠

<sup>(</sup>۱۵) سبأ

<sup>(</sup>١٦) الأنفال /٢٤٠

<sup>(</sup>١٧) الأنّفال /٣٧ ٠

(۱) ر و(( فيبسطه )) وما أشبهه ٠

(٢) ١٢٣٦ فإن لقيت ساكنا لا زما في الضربين حذفت طلتها؛ لسحونها وسحون/ما ٥١ و (٣) بعدها، وكذا إن وقف غليها حذفت أيضا هنالك لزيادتها ٠

<sup>(</sup>١)الروم/٤١٠

<sup>(</sup>٢)المكسورة والمضومة ٠

<sup>(</sup>۲)ملتها ۰

<sup>(</sup>٤)مثل( نوله ماتولی ونعله)

٤٦/ الأنعام /٤٤

<sup>(</sup>۱)طـه/۱۰

<sup>(</sup>۷)ا لکهف۱۳۲۰

<sup>(</sup>٨) لفتح/١٠

# باب ذكر مذا هبهم في زيادة التمكين لحروف المد واللين

# إذا التقين بالهمزات فين المتعمل والمنفصل

۱۲۲۸ اعلم أن حروف المد واللين ثلاثة: الواو المضموم ما قبلها ،واليا المكسور ما قبلها ، والألف ولا يكون ما قبلها إلا مغتوما · وتقع الهمزات بعدهن على ضربين:

متصلات بهن في كلمة واحدة ، ومنفصلات عنهن في كلمتين، فأما إذا اتعلن بهبن في كلمة واحدة ، فلا خلا ف بينهم في زيادة التمكين لهن على ما فيهن من السمسد (۱)

الذي لا يوصل إليهن إلا به ؛ إذ هو صيغتهن الأجل اتعالين بهن، وذلك نحو قوله (۲)

(۱)

(۱)

((أولئك))،و((خائفين))،والقائمين))،و((الملئكة))،و(((سرأ يبل))،و((شاء (شاء الله))،و((جاء و))،و((فاء و))،و((بريئون))،و((المنواد))،و(المنواد))،و((المنواد))،و((المنواد))،و((المنواد))،و((المنواد))،و

<sup>(</sup>۱)وهو المد الطبيعي،مثل(قال))، (نودي)، (سيق).

<sup>(</sup>٢)البقرة/٥٠

<sup>(</sup>٣) لبقرة/١١٤٠

<sup>(</sup>٤) الحم/٢٦٠

<sup>(</sup>٥)البقرة/٢١٠

<sup>(</sup>٦)البقرة/٤٠٠

۲۰/۱ لبقرة /۲۰

<sup>(</sup>٨)آل عمران/١٨٤٠

<sup>(</sup>١)البقرة/٢٢٦٠

<sup>(</sup>١٠) لأنعام/١٩ ٠

<sup>(</sup>١١)پونس/١٤ ٠

<sup>(</sup>١٢) النساء ١٠

<sup>(</sup>۱۳)النور/۲۰۰۰

<sup>(</sup>١٤) البقرة/١٦٩٠

<sup>(</sup>١٥) المائدة /٢٩٠

<sup>(</sup>١٦) القصص/٢١ ·

<sup>(</sup>۱۷)الروم /۱۰۰

(۱) و((شللتة قدرو))،و((مدن سدو)) وماأشبهه وسواء توسطت الهمزة فسدي الكلمة،أو وقعت طرفا، إلاأنهم في زيادة التمكين وتمطيطه وإشباعه على مسقدار طباعهم، ومذاهبهم في التحقيق والحدر •

۱۲۳۹ وأما إذا انفطن عنهن في كلمتين، فإنهم اختلفوا في زيادة التمكيسن (٢)
لهذه، وفي ترك الزيادة، وذلك نحو قوله ((بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك)) ، و
((ربّنا أخّرنا إلى أجل))،و((يأيها)) ، و((يأولي))،و((يأخت))،و((هؤ لاءً))،
و((فيما إن مكنكم))،و((لا الييهم))،و((ترى أعينهم))،و((السوأى أن)) ،و
((فيما إن مكنكم))،و((لا الييهم))،و(((لا يستحيي أن))،و(((لا تُغْتِنُي ألا))، و
((في ء ابائنا ))،و(((يابني ء ادم))،و(((لا يستحيي أن))،و(((لا تُغْتِنُي ألا))، و
((عن صبيله إنهم))، و(((بتأويله إنا))،و((قالوا ء امنا ))،و(((لتعلموا أن

<sup>(</sup>١) البقرة /٢٢٨٠

<sup>(</sup>۲)آل عمران/۳۰٠

<sup>(</sup>٢)البقرة/٤٠

<sup>(</sup>٤) إبراهيم/٤٤٠

<sup>(</sup>٥) البقرة / ٢١ ٠ (٦) البقرة / ١٢٩

<sup>(</sup>۷)مریم /۲۸۰

<sup>(</sup>٨)البقرة/٢١٠

<sup>(</sup>٩) لأحقا فن/٢٦٠

<sup>(</sup>١٠)هود/٧٠٠

<sup>(</sup>١١)المائدة/٨٣

<sup>(</sup>۱۲) لروم /۱۰ ۰

<sup>(</sup>١٣) المؤ منون/٢٤٠

<sup>(1</sup>٤)ا لاً عرا فـ/٢٦ ٠

<sup>(</sup>١٥) البقرة /٢٦٠

<sup>(</sup>١٦)التوبة/٤٩٠

<sup>(</sup>١٧) التوبة/٠٠ وفي ٢٠م: (في سبيله إلا) • وليس في القرآن الكريم •

<sup>. (</sup>۱۸)پوسف/۲۱ ۰

<sup>(</sup>١٩)البقرة/١٤٠

<sup>(</sup>٢٠)المائدة/٩٧٠

<sup>(</sup>۲۱)التحريم/۲۰

و(( فَاُو الله الكهف))،و(( جاء و أباهم))،و(( قل استهزء وا إن الله )) ،
و(( فَاُو الله الكهف))،و(( جاء و أباهم))،و(( قل استهزء وا إن الله )) ،
و((إن تَلُو الله أو تعرضوا ))،و(( تأويله إلا الله ))،و(( أمره إلى الله ))،و((طيهم ور الله ))،و((طيهم أن الله ))،و((منهم أميون)) في مذهب من ضم الميم ،وكذا ما أشبهه .
وسواء كان حرف المد مرسوما في الخط، أو محذوفا منه ، أو كان عله هاء كنايسة ،

(٩) ١٢٤٠ فكان ابن كثير،ونافع من رواية إصماعيل والمصيبي وقالون،ومنرواية يونس والأصبهاني عن ورش، وأبوعمرو من قرائتي على أبي الفتح في جميع طرقه، يقصرون حرف المد في ذلك، فلا يزيدون في تمكينه على ما قيه من المد الذي هـــو (١٠)

(١١) ١٣٤١ وقرأ الباقون بزيادة التمكين لحروف المدني ذلك؛ لأجل الهمزة ، سَوُوْا بين المنفصل والمتصل، ولم يفرقوا بينهما • وهذا كان مذهب أبي بكر بن مجاهد نحبي (١٣) قراءة أبي همرو•

<sup>(</sup>١)الكهف/١٦ ٠

<sup>(</sup>۲)پوسفار۱۱ ۰

<sup>(</sup>٣)التوبة/٢٤٠

<sup>(</sup>٤) النسا ١٣٥/۶

 <sup>(</sup>ه) آل عمران/۲ •

<sup>(</sup>٦)البقرة/٢٧٥ ٠

<sup>(</sup>۲)البقرة/۲۰(۸)البقرة/۷۸۰

<sup>(</sup>٩)في م : ( دونه ) بدل (رواية ) ٠ وهو خطأ واضح٠

<sup>(</sup>١٠)أي لا يزيدونه عن مقدار المد الطبيعي ٠

<sup>(</sup>١١)وهم : ورش عن نافع من غير رواية يونس والأصبهاني،وابن عامر،والكوفيون وسائر طرق أبي عمرو من غير قراءة المداني على أبي الغتح،

<sup>(</sup>١٢) في م ( صواء) ولا يستقيم بها السياق٠

<sup>(</sup>١٣) في السبعة المطبوع/١٣٤ لأبي عمرو قصر المنفصل مثل ابن كثير وقالون عن نافع وقال ابن الجزري في النشر (٢١/١) عن قصر المنفصل لأبي عمرو: وهو أحد الوجهين عند ابن مجاهده

(۱) وكذلك قرأت على أببي القاسم الغارسي،عن قراء ته على أببي طاهر عمه، وبه قرأت (۲) أيضا على أبي الحسن الحلبي عن قراء ته من طريقه ٠

المحدث المحدد عدد عدد عدد الباقي بن الحسن، قال: مذهب ابن مجاهد (٤)
في قراء قأبي عمروأن يكون المد كله وسطا في المتمل والمنفصل، قال: وأهسمل (٥)
بغداد يسمونها القراء قالمدورة ٠

(۱) ۱۲٤٣ وقال ابن مجاهد في كتابه قراءة أبي عمرو: ولم نر الذين أخذوا عن اليزيدي يميزون هذا التمييز، ولا يخمون بعضه بزيادة في التمكين، بل كانوايمكنون الألف والواو واليا عسواء كن من كلمة ،أو كلمتين وعلى هذا عامة أصحاب ابن مجاهد، والتمكين عند أهل الأداء منزلة بين المد والقمر والقمر والقمر

<sup>(</sup>۱) أي ت، م: (أبي الفتح): وهو خطأ ولأنه تقدم ذكره في وجه القصر من جميع طرقه ولا يقال فيه الفارسي، ولا تعرف له قراء ة على أبي طاهر بن أبي هاشم وفي ها مث ت ل (١٥/ظ): صوابه أبي القاسم واه قلت: وهو عبدالعزيز بن جعفسر ابن محمد الفارسي أبوالقاسم تلميذ عبدالواحد بن عمر وانظر الطريقين/١٦٢،١٣١ . (٢) هو طاهر بن عبدالمنعم بن غُلبون وهذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان على حين أنه من طرق النشر وهو كما في النشر (١/٥٠١) من قراء ة الداني على أبي الحسن على عبدالمنعم بن غُلبون على البيدين

<sup>(</sup>٣)طريق ابن مجاهد٠

<sup>(</sup>٤)سقطت (کلمة) من ت ٠

<sup>(</sup>٥) التدوير في القراء ة هو التوسط بين الحدر والتحقيق انظر النشر ٢٠٧/١٠٠٠

<sup>(</sup>١)في ت: ( ومن نرى) ، وهو خطأ إلانه لا يستقيم به السياق •

وفي ها من ت ل(١٥/ظ): وفي نسخة: ولم ير الذين اه

قلت او (ير) ينبغي أن تكون بالنون (ير)٠

<sup>(</sup>٧)في عامش ت( ١٥/ظ): مطلب والتمكين عند أهل الأداء منزلة بين المد والقصر،

# [مراتب المد عند القراء]

(1)

1781 قال أبوعدو: وأشبع القرائ مدا ،وأزيدهم تمكينا في الضربين جميعها
(٢)
من المتمل والمنفصل حمزة في غير رواية خلاد،وأبوبكر في رواية الشَّموني عهدن
(٣)
الأعشى عنه، وحفقٌ في رواية الأُشَّناني عن أصحابه [عنه]، والكسائي في/ رواية ١٥/ظ
قتيبة إلان هو لاء يسكتون على الساكن قبل الهمز إفهم لذلك أشد تحقيقا ،وأبلغ
تمكينا ٠

17٤٥ ودونهم في الإشباع والتمكين حمزة في رواية خلاد، ونافح في روايسة ورئ من طريق المصريين، ودونها عاصم في غير رواية الشَّموني عن الأعشى عسن أبي بكر، وفي غير رواية الأُشناني عن حقم،ودونه الكسائي في غير رواية قتيبة، وابن عامر، ودونهما أبوعبرو من طريق ابن مجاهد وسائر البغداديين،ونا فح مسن رواية أبي نشيط عن قالون عنه من قراء تي على أبي الحسن، لأني قرأت عليه من غير تعييز في روايته، ودونهما ابنُ كثير ومَنْ تابعه على التمييز بين ما كان من كلمة ومن كلمتين في حروف المد.

١٣٤٦ وهذا كله جار على طباعهم ومذاهبهم ، في تفكيك الحروف، وتخليص السواكس،

<sup>(</sup>۱) نقل ابن الجزري في النشر (١/٢١٨) هذه الفقرة لاوتاليتُها من قول الداني فـــي جامع البيان بتمرف يسير٠

<sup>(</sup>٢) في م: ( وأبي بكر) وهو خطأ ولأنه لا يستقيم به السياق ٠

<sup>(</sup>٣)زيادة من النشر ٢١٨/١٠

<sup>(</sup>٤)في م : (كذلك) وهو خطأ لا يستقيم به السياق ٠

<sup>(</sup>ه)هو طاهو بن غُلْبون،وتقدم في الفقرة/١٠٩٦ أن هذا الطريق خارج عن طرق جاسميع البيان

<sup>(</sup>٦) في ت: (قرأت على غيره) وهو خطأ بلأنه لا يستقيم به السياق وفي ها مست ت ل(٥٢/و): الظاهر لأنبي قرأت عليه من غير تسييز بلأن الدانبي إنما يريد بذلك أنه قرأ على أبي الحسن لأبي نشيط من غير تمييز بين المتمل والمنفمل بفلذلك جعل مده فوق من ميز في (حبطي) كذا في ت٠

وتحقيق القراء ة ،وحدرها ،وليس لواحد منهم مذهب يسرف فيه على غيره ،إسرافا يخرج (١) عن المتعارف في اللغة ،والمتعالم في القراء ة ،بل كل ذلك قريب بعضه من بسعسفه والمشافهة توضح حقيقته ،والحكاية تبين كيفيته .

١٣٤٧ فأما النصوص الواردة عنهم في هذا الباب، فنذكرها على حسب ما رويناه، ونبين ما يحتاج البيان منها إن شاء الله.

۱۲٤٩ وروى مصعب بن إبراهيم الزُّبَيْرِي عن قالون: أن نافعا كان لا يمد الواو (١)
(٨)
عند الألف الشديدة ، إذا استقبلتها ، ولا الله أولا الألف مثل قوله ((قالوا إنا (١١)
(١٠)
معكم )) ، و ((قالوا إنما نحن)) ، و ((قالوا أنو من)) ، و ((اعلموا أن الله)) وسا (١٣)
أشبهه ذلك في القرآن كله و لا يمد ((بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك)) ، و

<sup>(</sup>١) في م: (كله) وهو خطأ ؛ لأنه لا يستقيم به السياق •

<sup>(</sup>٢) انظر إسناد الطريق/٣٦ وهو معيح٠

<sup>(</sup>٣)في م: ( لا بد حرفا بحرف) وهو تحريف واضح٠

<sup>(</sup>٤) مد حرف لحرف هو تعبير عن المد المنفصل، انظر النشر ٢١٩/١٠٠

<sup>(</sup>٥) في م: ( ولا يتشدد) ، والذي في ت هو الموافق لما في الصبعة المطبوع،

<sup>(</sup>٦) نظر السبعة/١٣٤، والنص في السبعة أتم منه هنا ٠

۱۳٤/١٠٤١٠ ٠ انظر السبعة/١٣٤

<sup>(</sup>٨)المراد عند همزة القطع٠

<sup>(</sup>٩)البقرة/١٤٠

<sup>(</sup>١٠) لبقرة/١١ ٠

<sup>(11)</sup> البقرة /١٣

<sup>(</sup>١٢) البقرة/١٩٤٠

<sup>(</sup>١٣)البقرة/٤٠

(٢) ١٢٥٠ وروى الأصبهاني عن ورش((ألا إنهم))ألا بمدة لا يطولها ،في آخرها نبرة، (٨) (٩) غير ممرودة (١٠) وقال عنه : ((هـؤ لاء)) منبورة أ((أولاء)) منبورة ممدودة ٠

اه۱۲ه وحدثنا الفارسي، حدثنا أبوطاهر،حدثني محمد بن عبدالرحيم،قال حدثني فضل بن يعقوب، عن ورشأنه كان يقصر ( ها ) ويمد ( أولاء ) استحسانا منه ٠ (١٢) وروى أبو يعقوب عن سقلا بعن نافع أداء:

<sup>(</sup>١) لبقرة/١٣٠

<sup>(</sup>٢)البقرة/١٧ • المقصود عدم مد ألف ( فلما )•

<sup>(</sup>٢)سقطت ( لا يمد ) من م٠

<sup>(</sup>٤) البقرة /٢٠٠

<sup>(</sup>٥)في م: (ولايمد) • وهو خطأ ولأن هنيقيًا مريئاً من المد المتصل •

<sup>(</sup>٦ ٦)زيادة يقتضيها السياق٠

<sup>(</sup>٧)البقرة/١٢٠٠

<sup>(</sup>٨)في م: (عنهم) ،ولا يستقيم بها السياق٠

<sup>(</sup>٩) لبقرة/٢١٠

<sup>(</sup>١٠) في ت،م: ( منبورة غير ممدودة) وهو خطأ إلأن مد ( أولاء) متمل فهو واجب المد ٠ (١١) في م: (علي) بدل (حدثني) وهو خطأ واضح٠

ـ وفضل بن يعقوب بن زياد ، أبوالعباس، الحمرا وي، المصري، روى القراء ة عن عبدالصمد عن ورش • غاية ١٢/٢ •

وعليه قالاٍ سناد هنا منقطع ومحمد بن عبدالرحيم هو الأصبهاني،وأبوطاهر هو عبدالواحد بن عمر، والفارسي هو عبدالعزيز بن جعفر وهذا الطريق خارج عــن طرق جامع البيان •

<sup>(</sup>١٢)هو يوسف بن عمرو بن يسار الأزرق، تقدم ٠

\_ وسقلا ببن شيننة،أبو سعيد،المصري،عرض القرآن على ناقع بن أبي نعيم ،وكان يقرىء بمصر مع ورض،مات سنة إحدى وتسعين ومائة، غاية ٢٠٨/١،حسن المحاضرة المحرفة القراء طبعة بشار عواد معروف ١١٠/١ ، ورواية سقلاب خارجة عسن روايات جامع البيان،

(۱)
أنه كان يعدها جميعا مدا سوا ٢٠ وعلى ذلك أهل الأدا ٢ من المصريين وغيرهم٠
(٢)

١٢٥٢ وقال الأصبهاني في كتابه عن أصحابه (( الملتئكة)) منبور غير مصدود ٠
وأخطأ؛ لأن حرف المد مع الهمز في ذلك من كلمة ، فعده إجماع٠ وحكي لي فارس بن
(٦)
أحمد، عن قرا ٢ ته في روايته، عن ورش: أنه يعد (يا ) التي للندا ٢ مع الهمزة في وي

ذلك فيه، وهو غلط، ولعله روى ذلك كذلك عن أصحابه الذين قرأ عليهم · و (٦) ١٢٥٣ وأما ابن كثير؛ فروى أبوربيعة عن قنبل والبزيِّ،وابن الحبَّاب عن البزى

البحاء ابن كثير؛ فروى ابوربيعة عن فنبل والبزى، وابن الحباب عن البزي (٨) (٢) (بما أُنزل إليك وما أنزل من قبلك)) لا ممدود ولا مقصور، ((لا إله (لا هو)) ممدود ((الما أُنزل إليك وما أنزل من قبلك)) لا ممدود ولا مقصور، (الا إله (لا هو)) ممدود (١٩) (١٩) (ابما مُخلَد عن البزي، عن عكرمة وأبي الإخريط، عن أصحابهما أن الألف للف قي أول كلمة همزة بعدها مدة ، مدوا الألف التي قبل الهمزة ، مشلل (١٠) ((تركنلها عايمة))، و ((الماعادم)) و ((الماعادم) و (الماعادم) و (الما

(١٢) ١٣٥٤ قال البزي: قرأت على عكرمة (( فطمسنا أعينهم)) فمددتها ،فقال لا قال: (١٣) ووافقه أبوا لإ خريط على ذلك،و(( لقد أهلكنا أشياعكم)) بغير مد يعني لأن الهمزة

<sup>(</sup>۱)سقطت (أنه) من م

<sup>(</sup>٢)البقرة/ ٢١ ٠

<sup>(</sup>٢)رواية الأصبهاني٠

<sup>(</sup>٤)زيادة يقتضيها السياق٠

<sup>(</sup>ه) ستأتي رواية الحلواني في اعتبار (يادم) و (يأخت) من المد المتصل،وتخطئة المؤلفله في الفقرتين/١٢٥٧ ٠

<sup>(</sup>١)هو الحسن بن الحباب بن مخلد٠

<sup>(</sup>٧) البقرة /٤٠

<sup>(</sup>٨)البقرة/١٦٣ ٠

<sup>(</sup>۱) بن سليمان بن كثير٠

<sup>(</sup>١٠)القمر/١٥٠

<sup>(</sup>۱۱)البقرة/۲۳

<sup>(</sup>۱۲)القمر/۳۷ •

<sup>(</sup>١٢)القمر/٥١ •

التي استقبلت الألف غير ممدودة وروى الخزاعي عن أصحابه : أن المد كله مد يسير (٢) وسطا مبيّنا • قال: وكذلك كل ممدود في القرآن الا يسرفون في مده ،ولكن/ يمده مدا ٢٠/ و

مهزة، إذا كانت الهمزة في أول كلمة وحرفُ المد قبلها في آخر كلمة و [روى] الخزاعي همزة، إذا كانت الهمزة في أول كلمة وحرفُ المد قبلها في آخر كلمة و [روى] الخزاعي (٢) همزة، إذا كانت الهمزة في أول كلمة وحرفُ المد قبلها في آخر كلمة و [روى] الخزاعي من القواس، والحُلواني عنه ، وابن شَنبُوذ عن قنبل عنه ،أنه كان يبحذف حرف المد، ويسقطه من اللفظ في المنفصل قال الحُلُواني: إلا أن يكون وا وا فإنه (٨)

(٩) ١٢٥٦ قال أبوعمرو: وهذا مكروه قبيح، لا يعمل عليه، ولا يؤ خذ به ،إذ عو لحــن (١٠) لا يجوز بوجه ،ولا تحل القراء ة به ،ولعلهم أرادوا حذف الزيادة لحرف المد، وإسقاطها فعبروا عن ذلك بحذف حرف المد وإسـقاطه مجازا ٠

۱۲۰۷ فأما النصبذلك، فقال الخُلُواني عن القواس، بإسناده عن ابن كثير: إنه (۱۲) (۱۲) (۱۲) كان لا يمد حرفا لحرف، ويذهب بالحرف الأول، ولا يثبته، مثل ((بما أُنزل إليك وما أُنزل من قبلك))،

<sup>(</sup>۱)اسمه إسحاق بن أحمد،وأصحابه هم البزي،وابن فليح،وعبدالله بن جبير عسن القواس انظر أحانيد قراءة ابن كثير

<sup>(</sup>٢)في ت،م: (كان) وهو تحريف لا يحستقيم به السياق ٠

<sup>(</sup>٣)من الطريق السابع والتسعين٠٠

<sup>(</sup>٤)زيادة يقتضيها السياق٠

<sup>(</sup>٥)من الطريقين: السابع بعد المائة ،والثامن بعد المائة ·

<sup>(</sup>٦)من الطريقين: الخامس بعد المائة ،والسادس بعد المائة ٠

 <sup>(</sup>Y)أي عن القواس،وانظر الطريق/١٠١٠

<sup>(</sup>٨)في م: ( يبينه ) ٠

<sup>(</sup>١)من هنا إلى نهاية الفقرة نقله ابن الجزري في النشر(٢٢٠/١)من قول الدانسي٠

<sup>(</sup>١٠)في م :(ولا تجوز)٠

<sup>(</sup>١١) في م (ولا يبينه)٠

<sup>(</sup>١٢) لبقرة /٤٠

١٢٥٨ ما أبوعمرو؛ وقد غلط الحُلُواني في إلحاقه ((بأيها))،و((يأخبت))،
و((باعادم)) مع [ما ] الهمزة فيه من نفس الكلمة التي قبلها ،بل هي منفطلة منها،
لأن (يا) التي للنداء ليست فيها همزة فتكون من نفسها وإنسا هي في الكلمة
التي بعدها، وأظنه راعى في ذلك خط المصاحف ، إذ هو فيها مرسوم كلمة واحدة،
لأن كتابها كرهوا اجتماع الألفين، فحذفوا إحداهما اختصارا ،والمحذوفة منها هي
ألف (يا ) السكونها وتطرفها ،والمثبتة هي الهمزة الكونها همزة مبتدأة، ثلم

<sup>(</sup>١)البقرة/١٣٠٠

<sup>(</sup>٢) البقرة /١٢٠٠

<sup>(</sup>٣) البقرة / ٢٣٥٠

<sup>(</sup>٤)في م : ( ولا يبينه )٠

<sup>(</sup>٥)في م :(ويبين)٠

<sup>(</sup>٦)البقرة/١١٠

<sup>(</sup>٧)يوسفه/ ١٠ ابن كثير يقرأ ( إنك) بهمزة واحدة على الخهر · انظر النشر / ٢٧٢، المبعة / ٣٥١ ·

<sup>(</sup>٨) لبقرة /٢٢٠

<sup>(</sup>١) لبقرة /١٧١ •

<sup>(</sup>١٠) البقرة /٢١ ٠

<sup>(</sup>۱۱)مریم /۲۸

<sup>(</sup>۱۲) لبقرة/۳۳

<sup>(</sup>١٣)زيادة يقتضيها السياق،

<sup>(</sup>١٤)في م: ( هي لك كلمة) ، وهو خطأ ، لأنه غير مستقيم ،

(١) (٢) أن يجعل ذلك سائغا في كل ما يجري مُجراه في الخطء نحو(( هؤ لاء))،و(( هأ نتم ))، وشبههما ،إذ ذلك فيه كلمة واحدة أيضا ،وهو في الأصل والمعنى كلمتان٠

1۲۵۹ ولعله قرأ ذلك على القواس وغيره بالمد، فإن كان ذلك وفليس لأجل أن الهمزة فيه من نفس الكلمة كما زعمه وبل من أجل اتمال المنادى بحرف النداء حتى (٢) كأنه معه كلمة واحدة وفأشبه لذلك ماهو مع الهمزة من كلمة وولهذه العلة أيضا رسم في الخط مع ما بعده من المنادى كلمة واحدة والمدة والمدود، فعصر الأداء يأخذ بمده، ولا يخرجه عن حكم نظائره في مذهب من ميز الممدود، فقصر المنغمل ومد المتمل.

(1) (1) (1) وأما أبوعمرو: فروى أحمد بن جُبَير عن اليزيدي، والبُحلُّواني عن أبي عمر، عنه ، عن أبي عمرو: أنه لم يمد حرفا لحرفه ولم يأت بذلك عن اليزيدي نما غيرهما (٥) (٦) (٧) (١) وروى أبو عبدالرحمن، وأبو حمدون عن اليزيدي، عن أبي عمرو (( لا أقسم )) ممدود قال أبوطاهر بن أبي هائم وغيره من علمائنا : فهذا يدل على أنه كان يمد حمد المد للهمزة يعني في المنفصل .

۱۲۱۱ قال أبوعمرو؛ وليس في ذلك دليل على مد المنفصل؛ لأن قوله (( لا أقسم (۸)

(۸)

بيوم القيامة)) مختلف في إثبات الألف فيه بعد اللام وفي حذفها ، فذكر المسد إنما هو دلالة على إثبات تلك الألفعالتي الخلاف فيها ، والفائدة في ذكرهسا -

<sup>(</sup>١)البقرة/٢١ ٠

<sup>(</sup>۲)آل عمران/۲۱ ۰

<sup>(</sup>٢)في م: (كذلك)،ولا يناسب السبياق٠

<sup>(</sup>٤)هو حقم بن عمر الدوري.

<sup>(</sup>٥)هو عبدالله بن اليؤيدي،وأبو حمدون اسمه الطيببن إسماعيل.

<sup>(</sup>٦) في تهم : ( وعن أبي عمرو) وزيادة الواو خطأ بلأن رواية أبي حمدون عسن اليزيدي لا عن أبي عمرو ·

<sup>(</sup>٧) لقيامة /١٠

<sup>(</sup>٨) نظر اختلاف القراء فيها في النشعر ٢٨٢/٢ لسبعة /٦٦١٠ -

لا على زيادة التمكين لها لأجل الهمزة · وإذا كان ذلك ـ ولا يكون غيره ـ لم يكن في ذكرهما المد دلالة على مد المنفصل ·

۱۲۱۲\_ على أن إبراهيم بن اليزيدي قد حكى عن أبيه (( لا أقسم)) يبين لا،ويقطع ()
(۱)
الألفهولم يذكر المد، وقال أبوخلا د،وأبوشعيب،وأبوعمر عن اليزيدي:(( لا أقسم))
بألف قدل على محة ما قلنا ٠

المدار وهما يبين أن أبا عبدالرحمن، وأبا حمدون أرادا بقولهما ممدود إثبا كالألف دون زيادة مدها ، قولُهما عن اليزيدي هن أبي عمرو بإثر ذلك: ولو كانت (( لا أقسم)) بغير ألف كانت لأقسمن بالنون، فذكر [ ١ ] الألفُ دون المد، وقال لنا محمد بحدن أحمد، عن ابن مجاهد: إن مذهب أبي عمرو في التمييز بين المنفصل والمتمل كمذهب ابن كثير سحوا ء ٠ / في النه كثير سحوا ء ٠ / في النه كثير سحوا ء ٠ /

(ع) ١٢٦٤ وحدثنا عبدالعزيز بن جعفر، عن أبي طاهر، عن قراء ته على ابن مجاهد، في مذهب أبي عمرو: يمد حرف المد للهمزة إذا كانتا من كلمتين، ولا يطوله تـطويـــلا شـذيدا ،قال: وكذلك كنت أصـمعه يقرأ ·

المد إذا استقبلته همزة من كلمة بعده ،مداً بين المد والقصر، لا يسرف في المد، المد إذا استقبلته همزة من كلمة بعده ،مداً بين المد والقصر، لا يسرف في المد، (ه) ولا يسكت بعد المد يمل الهمزة به • كذا روى الدا جوني عن محمد بن موسى الموري، عن ابن ذكوان، فقال: بين المد والقصر •

١٢٦٦ وحدثنا عبدالعزيز بن جعفر أن عبدالواحد بن عمر حدثهم ،قال حدثنا المرار (٦) المراب عنه المراب عن

<sup>(</sup>۱)اسمه سليمان بن خلاد،وأبوشعيب هو صالح بن زياد السوسي،وأبوعمر هو حقص بعن عصر الدوري٠

<sup>(</sup>٢)زيادة يقتضيها السياق٠

<sup>(</sup>٣) تظر السبعة/١٣٤ •

<sup>(</sup>٤) انظر الطريقين/١٦٢،١٣٩ وإصنادكل منهما صحيح،وهما بعرض القرائة وهنا رواية حروف (٤) من الطريق البادس بعد المائتين •

<sup>(</sup>٦) صدر الإستاد قبل هشام تقدم في الفقرة /٥٥٨ • وطريق ابن بسام عن الحلواني خارج عن طرق جامع البيان •

ر(۱) كان يقرأ بالمد والهمز والإدغام في كل القرآن ((بما أنزل إليك)) ونظائره ممدودات كلها •

الجمال، عامم: فحدثنا محمد بن أحمد، حدثنا ابن مجاهد، قال حدثني الجمال، حدثنا ابن يزيد، حدثنا عبدالله بن طالح، عن أبي بكر، عن عامم: أنه كان يحد حرفا (٢) ليحرف، وكذلك أخبرنا الفارسي عن أبي طاهر، عن أحمد بن عبيدالله، عن الرازي، (٣)

(٤) ١٢٦٨ قال أبوطاهر؛ وكذلك قرأت على الأُشَناني فمددت حرف المد عند لـقاء المُشناني فمددت حرف المد عند لـقاء المهزة في كل القرآن٠

1779 حدثنا محمد بن أحمد ،حدثنا ابن مجاهد ،حدثني الحسن الرازي،عن قراء ته على القاسم بن أحمد الخياط ،عن الشموني ،عن الأعشى ،عن أبي بكر: أنه كان يحد مداً واحداً في كل الحروف ، ولا يفضل حرفا على حرف في مد ، وكان مده مشبعا ، ويسكت بعد (١)

(١)البقرة/٤٠

<sup>(</sup>٢)الجمال هو الحسين بن العباس بن أبي مِهران ،وابن يزيد هو أحمد بن يزيسه الحلواني،وعبدالله بن صالح هو العجلي،

وانظر السبعة/١٢٥ • وهذا الإسناد صحيح.

وطريق عبدالله بن مالح عن أبي بكر خارج عن طرق جامع البيان.

<sup>(</sup>٣) نظر أرسناد الطريق/٣١١ وإسناده صعيح٠

<sup>(</sup>٤)هو عبدالواحد بن عمر ،وقرا ؟ ته على الأشناني خارجة عن طرق جامع البيان٠

<sup>(</sup>٥)في م:(القًاء) بدل (لقاء)٠

<sup>(1)</sup> الشموني اسمه محمد بن حبيب، والأعشى اممه يعقوب بن محمد بن ظيفة وانطر السبعة/١٣٤ والإسناد محيح، وطريق الحسن بن العباس الرازي عن القاسم الخياط خارج عن طرق جامع البيان •

# [حكتأبي بكر على العاكن قبل الهمز]

حدثنا عبدالله بن أحصد،

(۱) ۱۲۷۰ـ حدثنا فارسیس أحمد،

حدثنا الحسن بن داود، عن القاصم بن أحمد، عن محمد بن حبيب، عن الأغشى ، عسن ر(٢)
أبي بكر، عن عاصم ((بما أنزل إليك)) يمد يعني الألف لا صتقبال الهمزة مداً طويلا، ويقطع قطعا شديدا ، وكذلك كل واو صاكنة قبلها ضمة ، أو يا يُ صاكنة قبلها كسرة ، إذا استقبلتها همزةُ ، همز أيضا وقطع ((قالوا إنما نحن)) ، ((في أنفسكم)) ، (() (() و) أنفسكم)) ، (() و() أولئك على هدى)) ، يمد ((أولئك)) قبل الهمز ويسكت ، ثم يهمزوكذلك ((أولاء على (() أولئه على (() أولئه على حرف المد قبل الهمزة أثري)) ، و(( همؤ لاء)) ، و(( همأ نتم )) ، ولم يأت بالسكت على حرف المد قبل الهمزة في المتمل والمنفصل إلا الأعشى ، عن أبي بكر ، من رواية الشموني عنه لاغير ،

(۱)

۱۲۷۱ حدثنا عبدالعزيز بن جعفر،أن عبدالواحد حدثهم،قال حدثنا وكيع،حدثنا

۱۰ (۱۰)

أحمد بن حميد أبوجعفر المقرى؟ [حدثنا أبوحفى]،حدثنا محمد بن حفى،قال:كان

(۱۱) (۱۱)

أبوعمر لا يمد الشديد،ولا يمد إلا ماكان يا ؟ بعد ألف مثل((قائلون))،و((خائفين))،

و((الملئكة))،

- (١) انظر الطريق/٢٤٦ ولسناده صحيح
  - (٢) البقرة/٤٠
  - (٣) لبقرة / ١١٠
  - (٤) المقرة / ٢٣٥٠
    - (٥)الجقرة/٥
      - (١)طـه/١٤
  - (٢)البقرة/٢١ •
  - (٨)آل عمران/١٦٠٠
- (٩)وكيع شو محمد بن خلف بن حيان،وأبوحفس هو عمرو بن الصباح،وابن حميد اسمه أحمد بن محمد بن حميد، والإستاد صحيح، وطريق عمرو بن العباح عن محمد بسن حفصه عن حفص بن سليمان خارج عن طرق جامع البيان،
  - (١٠ ١٠) سقط من تمام والتصحيح من الفقرة /١٧٩٠ وانظر غاية النهاية ١٢٥/٢ ٠
    - (١١) الأعرا فا/٤٠
    - (١٢) البقرة/١١٤٠٠
      - (١٣) البقرة /٢١٠

(۱) و((إسراء يل))،و((أولئك))،وكان يفضل((إسراء يل)) على ((بني))، وذكر (٤) لنا في الباب كمذهب ابن كثير، وكذلك حكى وهب المرودي عن الحسن بن المبارك، عن عمرو بن المباح، عن محمد بن حقص، عن حقص حسوا ،

١٢٧٢ وقال أبن مجاهد في كتاب قرائة عاصم: قال لي أحمد بن سهل الأُشناني
(٥)
(١)
إنه تعلم القرآن من عُبَيد بن الصباح،وقرأ عبيد على أبي عمر ،وإنه قرأ على جماعة
(٧)
من أصحاب أبي حقص،قال: فلم أعرف إلا التمكين في سائر القرآن،ولا أعرف مد مسا

(١) ١٢٧٣ وروى ابن شَنَبُودُ أداءً عن محمد بن موسى الصفار، عن القواس، ومحمد بن

#### الفضال ،

- (١)البنقرة/٤٠٠
- (٢)البقرة/٥٠٠
- (٣)في ت،م : ( وذكرنا )،ولا ينا سب المقام ٠
- (٤)وهب بن عبدالله ، تقدم وهذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان
  - (ه)هو حقص راوية عاصم ·
  - (1)أي وإن أحمد بن سبهل الأشناني،
    - (٢)هو عمرو بن الصباح.
- (٨) ترجمه ابن الجزري في غاية النهاية مرتين، مرة في (٢٦٨/٢)، وأخرى في (٢٦٩/٢) ولم يذكر في الترجمة الأولى أي صلة له بالقواس ولا بمحمد بن الفضل، وقال في الترجمة الثانية: كذا سماه الأهوازي، وزعم أنه قرأ على أبي شعيب السوسي القواس، فوهم في ذلك، والمواب أنه أحمد بن موسى الصفار، ثم قال: روى القراء ة عنه عرضا أبو الحسن محمد بن أحمد بن شنبُوذ في سنة إحدى وثمانين ومائتين.
  - \_ وترجم أحمد بن موسى الصفار،أبا جعفر في غاية النهاية (١٤٣/١)، فذكر قراء تمه على أبي شعيب مالح بن محمد القواس، ومحمد بن الفضل وغيرهما ، وعليه فمحمسد ابن موسى المذكور عند الداني هنا هو أحمد بن موسى المغار، والله أعلم وطريقه على القواس ليس من طرق جامع البيان، وهو من طرق المستنير، وكفايسة أبي العز، والكامل كما أشار في غاية النهاية ١٤٣/١ ٠
- (٩) محمد بن الفضل البغدادي يعرف بزرقان الخذ القراء ة عرضا عن حقص عن عامم ،روى القراء ة عنه عرضا أحمد بن موسسى الصفار، ذكر ذلك ابن شنبوذ وأبواسلحا قالطبري غاية ٢٢٩/٢، وطريق الصفار عنه ليس من طرق جامع البيانوهو من طرق المستنير كما أشار في غاية النهاية ١٤٣/١،

(۱) زرقان،عن حفص: ترك مد حرف لحرف في جميع القرآن·

17٧٤ وأما حمزة فحدثنا ابن علي، حدثنا ابن مجاهد، قال: كان حمزة يميز في المد بين الهمزتين المتفقتين المفتوحتين،والمرفوعتين،والمخفوضتين،فقال خلصف عن سُلَيم: أطول المد عند حمزة ماكان مثل((تلقاء أصحب النار))،و((جاء أحدهم))، وكذلك ما أتى من الهمز مفتوحا وإن كان همزة واحدة ،مثل((يا يايها)) قال: والصد (١) (٧) (١) (لني إسر عيل))،وأقصر المسد (١) (١) (١) (الملتكة ))،و((بني إسر عيل))،وأقصر المسد (١) (١) (١) (١) (١) مددة الحرف ثم همزت فالمد يحبزيء عنده ((أولئك))، قال سُلَيم قال حمزة ؛ إذا مددت الحرف ثم همزت فالمد يحبزيء عن السكت قبل الهمزة .

م۱۲۷۰ قال أبوعمرو: يجعل حمزة/المد على ثلاثة ألفاظ، ولم يأت هذا التمييز ٥٣/ و (١١) فيه عن أحد حواه، وقال خلاد عن سُلَيم عن حمزة:المد كله واحد، وبذلك قرأت أنا في جميع الطرق عن سُلَيم،وعلى ذلك أهل الأداء،

(۱۲) ۱۲۷۱ وروی محمد بن سعید البزاز عن خلاد عن سُلَیم قال: کل المد عند حمزة سوا گهمد بین المد والقصر، وذلك کان اختیار ابن مجاهد،

(١)في تهم : (ابن زرقان) وهو خطأ إلأن زرقان لقبه كما في غاية النهاية ٢٢٩/٢٠

(٢)هو محمد بن أحمد بن علي الكاتب، وهذا النص في السبعة/١٣٥٠

- (٣) الأعرا ف/٤٧٠٠
- (٤) المؤ منون/٩٩٠
  - (٥)البقرة/٢١٠
  - (٦)البقرة/١١٤٠
  - (۲)البقرة/۳۱۰
  - (٨)البقرة/٤٠٠
- (٩) المبقرة / ٥٠ ونقل ابن المجزري في النشر (٣١٧/١) هذه الرواية عن ظف عن سليم ثم قال: وليس العمل على ذلك عند أحد من الأئمة ببل المأخوذ به عند أئمة الأممار في سائر الأعمار خلا فُه بإذ النظر يرده والقياس يأباه ، والنقل المتواتــــر يخالفه ، ولا فرق بين أولئك وخائفين ، فإن الهمزة فيهما بعد الألف مكسورة ١٠ قلت : وستأتي متا بعة أبي هشام الرفاعي خلفا على هذه التفرقة بعد فقرتين .
  - (۱۰)حقطت(عن) من ت٠
  - (١١)النص في السبعة/١٣٦ ٠
- (١٢) محمد بن معيد بن عمران، أبوجعفر، البزاز، الكوفي، الضرير، مقرى بارع، قسا 5=

۱۲۷۷\_وتابع أبوهشام ظفا على أطول المد في الهمزتين المفتوحتين،قال:والمد ()
(۱)
(۱)
(۱)
(۱)
(۱)
(۲)
(۲)
(۲)
(۳)
ويمد((بني إسر' على))،وقوله ((بني المائكة))،ولا يمد((أولئك))ولا((فبا و))كمما
ويمد((الملئكة))،و((أرسر' على))، وقالا جميعا عن سُليم قال حمزة: إذاالتقت (ه)
الهمزتان فقارب مابينهما مثل((تلقا وأصحب النار)) و((جا وأحدهم الموت))،
ونحوها وزاد أبوهشام : وماكان بهمزة واحدة مدها ،وعجل الهمزة ،مثل((يلأيها))،

### [تقدير المد بالحروف]

(٢) ١٢٧٨ قال أبوعمرو: يعني أن الألف بما دخلها من زيادة التمكين ولرشباع المد - على ما فيها من المد الذي هو صيغتها للأجل الهمزة التي استقبلتها المقدارها مقدار ألفين،وهو كلام صحيح مفهوم •

۱۲۷۹\_ وقد استعمل مثله جماعة من العلما عبالقراءة والعربية ،دلالةً علي (٨)
تفاضل المد بالزيادة والنقمان،فقال أحمد بن يعقوب التائب في كتاب السبعة من تصنيفه ،عند ذكره اختلا فَ القراء في الهمزتين، وذكّره مذهبُ مَنْ أسقط الأولى صن المتفقتين بالفتح ،نحو ((شا أنشره)) قال: فيمد ألف (شاء) حتى يكون بسقدار ألفين ثم يلفظ بعده همزة ((أنشره)) رثم قال في موضع آخر: قرأ ابن كثير وأبو

حط لذهبي:برع في القراء ق،وله اختيار معروفهوهو قديم الوفاة ،ذكره الداني • غاية ١٤٤/٢،معرفة ١/٠٢١٠ والبزاز هذا ليس من رجال جامع البيان،ولا طريقه مسن طرقه ،وهو في الكامل للهذلي كما أشار في غاية النهاية ٢٧٤/٢ •

<sup>(</sup>١) البقرة /٢٢٦٠

<sup>(</sup>٢) الأعراف/٢٦٠

<sup>(</sup>٣)البقرة/٩٠٠

<sup>(</sup>٤)خلف وأبوهشام الرفاعي٠

<sup>(</sup>٥)في م : (فقال رب) ٠ وهو خطأ وا ضح٠

۱۹/المزمل/۱۹

<sup>(</sup>۲)في ت: (واتساع) بدل(إشباع) وهو تصحيف

<sup>(</sup>٨)في ت،م : (الثابت) • وهو تمحيف

<sup>(</sup>٩)عبس/٢٢ •

عمرو والكوفيون وابن عامر (( ۱۶ دم)) في كل القرآن بهمزة بعدها مدة مقدا رهسا ألف، قُقدًر مايمد لا ستقبال الهمزة مقدار حرفين اللزيادة التي دخلته في سببها وقدر مالم يستقبله همزة مقدار حرف واحد الاستناع الزيادة فيه بعدم موجبها المحقوقة للمداوت عريفا بتفاضله .

(۱) ۱۲۸۰ ووافق التائب على تقدير زيادة المد ونقمانه بالحروف غيرُ واحد مــن الأئمة، المجتمع على إمامتهم، كابن مجاهد، وأبي طاهر بن أبي هاشم، ونظرائهما . (۲) وقد أثبتنا نعى كلا مهم في الكتاب الذي أفردناه لهذه المسألة، فأغنى ذلك عــن إعادته ههنا .

(٣) ١٢٨١ حدثنا فارس بن أحمد، حدثنا عبدالله بن الحسين، حدثنا أبوبكر الأُدَسي، عن أبي أيوب الفبي، عن رجا ٤ بن عيسس: أنه قرأ على إبراهيم بن زَرْبي، وأنه قرأ على سُلَيم عن حمزة بمد بين مدين، وكسر بين كسرين٠

(٤) ١٢٨٦ وروى ابن شَنَبُوذ،عن محمد بن حيان،عن أبي حمدون ، عن سُلَيم،عن حمزة، أنه قال: إنما أزيد على الغلام في المد ليأتي بالمعنى.

17A7\_وأما الكسائي: فقال لنا محمد بن علي، عن ابن مجاهد: بأن مده كله وسط من ذلك، ولا يسكت على المدة قبل الهمزة ،قال: ومذهب ابن عامر كمذهب الكسائي في (ه)
ذلك كله • وقال ابن مجاهد في جامعه عن نمير بن يوسفه عن الكسائي: إنه كان لا (٦)

١٢٨٤ قال أبوهمرو: وبالمد قرأت في روايته من غير تمييز بين المنفصلوالمتمل، وعلى ذلك أهل الأداء عنه ٠

(٢) ١٢٨٥ وروى نصير عنه أيضا أنه لم يمد ألف((الملتكة)) كرواية الأصبهانيي عن ورش،وقرأت من طريقه بالمد،وعليه العمل،وبالله التوفيق.

<sup>(1)</sup>في ت: (الثابت) ، وهو تصحيف،

<sup>(</sup>٢)في تهم: (بنص) وزيادة الباء خطأ ٠

<sup>(</sup>٣) نظر إسناد الطريق/٣٦٤ ٠

<sup>(</sup>٤) محمد بن عيسى بن حيان، تقدم • وأبوحمدون احمه الطيب بن إحما عيل، وطريقه عسن مُلَيم خارج عن طرق جامع البيان •

<sup>(</sup>ه)النص في الصبعة/١٣٦ ٠

<sup>(</sup>٦)أي لايمد المنفصل٠

<sup>(</sup>Y) لبقرة /٣١ ·

## فصل في تقدم الهمزة على حروف المسد والليسن

<sup>(</sup>١)البقرة/٩٠

<sup>(</sup>٢)البقرة/٢٧٧٠

<sup>(</sup>٢) لبقرة / ٣١

<sup>(</sup>٤) الأنعام /٧٤٠

<sup>(</sup>۵)يونىس/۱۰

<sup>(</sup>١)يونس/١٧٠

<sup>(</sup>٧) الحجر/٦١ • وفي ت،م: (جاء انا)، وهو خطأ لعدم وجوده في التنزيل •

<sup>(</sup>٨) البقرة/٩٣٠

<sup>(</sup>٩)قريش/١

<sup>(</sup>١٠) لكهف/٢١٠٠

<sup>(</sup>۱۱)يوسفهٔ ۹۷٪

<sup>(</sup>١٢)ا لبقرة/١٤ ٠

۰ ۵۱/ســـ(۱۳)

<sup>(</sup>١٤)آل عمران/١٤٥٠

<sup>(</sup>۱۵)آل عمران/۱۲۸ •

<sup>(</sup>١٦) البقرة /٢٠٧٠ وفي ت،م: ( رع وفا ) وهو خطأ لعدم وجوده في التنزيل ٠

<sup>(</sup>١٧) لا سرا ۱/۲٪ ٠

<sup>(</sup>١٨) البقرة/٥٥٨٠

<sup>(</sup>١٩)أي حركتهن،وهو قدر المد الطبيعي٠

<sup>(</sup>۲۰ ) زیادة لتصحیح السیاق・

<sup>(</sup>١)البقرة/٦٢٠

<sup>(</sup>٢)البقرة/٤٠

<sup>(</sup>۲)يونس/۲۵۰

۱۲۷/ن عمران/۱۲۷/٠٤

<sup>(</sup>٥) لضحي/٤٠

<sup>(</sup>٦) لحاقة /١٩٠

<sup>(</sup>٧) لبقرة /٢٦٩ -

<sup>(</sup>٨) لأنبيا ١١/٠

<sup>(</sup>٩)البقرة/٢٨٤٠

<sup>(</sup>۱۰)قریش/۲۰

<sup>(</sup>١١) الأنبيا ١٩/٤٠

<sup>(</sup>١٢) الشعرا ٤/٤ -

<sup>(</sup>١٣)البقرة/٢٢٥ •

<sup>(</sup>١٤)البقرة/٢٨٦٠

<sup>(</sup>١٥) لنحل/٦١ ·

<sup>- ( )</sup> 

<sup>(</sup>١٦) الآية/٩١،٥١/،والمد المراد هنا هو مابعد اللام ١٠نظر النشر ١٤١/١٠٠٠

<sup>(</sup>١٧) لآية/٥٠٠

<sup>(</sup>١٨)هو إسماعيل بن عبدالله بن عمرو٠

(٤) ١٢٨٩ قال أبوعمرو، وحذف الياء من ذلك لغة ،والذي قرأت أنا به إثبات الياء، وتمكينها من غير زيادة ،وعلى ذلك عامة أهل الأداء٠

۱۲۹۰ فإن سبكن ما قبل الهمزة في هذا الفصل،ولم يكن حرف المد،لم يزد فين المكين حرف المد،لم يزد فين المكين حرف المد بعدها بلأجل الساكن الجامد،وذلك نحو قوله ((القراء ان)) ، و (٢) (١) (١) (٨) (الظمطان))،و((مداء وما)) وما أشبه وقال النحاس عن أبي يعقوب إنه كان يقصر((القراء ان)) وكان عبدالصعد يمده وقال عنهما :((الظمطان)) ،و ((مذاء وما))،و((مداء وما)) وكان عبدالصعد يمده وقال عنهما :((الظمطان)) ،و

يمدون(القراء ان) أكثر من مد نافع، وبا لأول قرأت،

<sup>(</sup>١)البقرة/٤٠٠

<sup>(</sup>٢)طريق ابن شَنَبُودَ عن إسماعيل بن عبدالله النحاس عن الأزرق عن ورش خارجعن طرق جامعالبيان قال ابن الجزري معددا شيوخ ابن شنبود: وإسماعيل بسنو عبدالله النحاس بمصر فيما ذكره أبوالكرم الشهروزري،وهو غلط،وإنما قرأ على أحمد بن عبدالله بن هلال عن النحاس غاية النهاية ٢/٢٥٠

<sup>(</sup>٣)عبدالصمد بن عبدالرحمن بن القاسم ،أبوا لأزهر، تلميذ ورش، تقدم ٠

<sup>(</sup>٤) حكاها ابن الجوزي في زاد المسير ٢٢/١، والقرطبي في الجامع التَّورَان ١٠٣١/١٠

<sup>(</sup>۵)البقرة/۱۸۵۰

<sup>(</sup>٦) لنور/٢٩٠

<sup>(</sup>Y) لا سرا ۴/۲ ·

<sup>(</sup> ٨ )١ لأ عرا فه ١٨ ٠

<sup>(</sup>١) الحجر/٢١، وفي ١٥م : (جا ١ انا )وهو خطأ لعدم وجوده في التنزيل٠

<sup>(</sup>٢)البقرة/٦١٠

<sup>(</sup>٣)البقرة/٢٢٦ ٠

<sup>(</sup>٤)آل عمران/١٨٤٠

<sup>(</sup>۵)آلعمران/۱۱۲ ۰

<sup>(</sup>٦) النساء / ١٤٢٠

<sup>(</sup>٧) لإ سرا ۲/۶

<sup>(</sup>٨) يونس/٤١٠ •

<sup>(</sup>٩) الأعراف/٢٠٠

<sup>(</sup>۱۰)التكوير/۸۰

<sup>(</sup>١١)البقرة/٢٨٣٠

<sup>(</sup>۱۲) لأ تعام/۲۱ ٠

<sup>(</sup>۱۳) التوبة/٤٩٠

<sup>(</sup>۱٤)يونس/۲۹ ۰

<sup>(</sup>١٥) البقرة/٢٢٠

 <sup>(11)</sup> المسؤمنون/١٤٠

<sup>(</sup>١٧) الرعد/١٧)

<sup>(</sup>١٨) من الطريق التاسع والستين إلى الرابع والسبعين على التوالي٠

<sup>(</sup>١٩)من الطريق الخامس والسبعين٠

(۱)

1۲۹۳ وقرأت على أبي الحسن بن غُلبون في روايته ـ با لإسناد المتقدم ـ بغير زيادة تمكين طرف المد فيما تقدم ،سألته عن زيادة التمكين،وإشباع المد،فأنكره (۲)

(۲)

[و] بعد جوازه وإلى ذلك كان يذهب شيخنا علي بن محمد بن بشر رحمه الله ، وسائر أهل الأداء من البغداديين والشاميين .

المد وقال بعض شيوخنا : هو اختيار من ورش خالف فيه نافعا ، يعني الزيادة في المد وقال بعض شيوخنا : هو اختيار من ورش خالف فيه نافعا ، يعني الزيادة في المد ويتركونه ويتركونه وحكى لي الخاقاني أن أصحابه المصريين الذين قرأ عليهم ، اختلفوا في ذلك : فعمل قائل منهم به ، ومن منكر له ٠

۱۲۹۰ وقال آخرون: إنما كان المشيخة من المصريين يأخذون بالتحقيق،وا لإفراط في المد على المبتدئين،على وجه الرياضة لهم، وهذا يدل على أن البالغ الإشسباع الزائد في هذا الفصل،ليس من مذهب نا فع،ولا اختياره، ولا من رواية ورش ولا أدائمه، وانه استحسان واختيار من أهل الأداء،عن أصحابه أمن حيث استعملوه وأخذوه على المبتدئين،على وجه الرياضة فقط،على ماكان حمزة وأصحابه يأخذون به،من الزيادة في التحقيق والإفراط في المد كذلك»

ا ١٢٩٦ حدثنا عبدالعزيز بن مجمد،أن عبدالواحد بن عمر حدثهم، قال حدثنا ابن (٦)
قرح،قال[حدثنا] أبوعمر،قال: سمعت سُلَيما يقول:/ وقف الثوري على حمزة،فقاله : ٤٠/ و يأبا عمارة،ما هذا الهمز والمد والقطع الشديد؟ فقال: يا أبا عبدالله،هذه رياضة للمتعلم،قال صدقت٠

١٢٩٧ ـ وقد جا ؟ عن نا فع ما يور يد ما قلناه ،ويور ذن بصحته ،وهو ما أخبرناه الخاقاني

<sup>(</sup>١)من الطريق السادس والسبعين.

<sup>(</sup>٢)زيادة ليستقيم السياق٠

<sup>(</sup>٣)ورواية الداني عنه من الطريقين؛ الثالث والستين، والرابع والستين، وهما من طرق رواية عبدالممد عن ورش، لا من طرق رواية أبي يعقوب عنه ٠

<sup>(</sup>٤)في م : (ا لإ فراد) ، وهو خطأ و اضح ،

<sup>(</sup>٥) نظر الطريق/٢٥٩ وإسناده صحيح٠

<sup>(</sup>٦)زيادة يقتضيها السياق٠

ظف بن إبراهيم ، حدثنا أبوبكر محمد بن عبدالله الأصبهاني، حدثنا [أبو] إستحلق إبراهيم الباطرقاني، عن يوسف بن جعفر، عن إبراهيم بن الحسن، حدثنا علي بن بشر، وبنا جعفر بن شكل، قال جاء رجل إلى نافع فقال: تأخذ علي الحدر؟ فقال نافع: حدثنا جعفر بن شكل، قال جاء رجل إلى نافع فقال: تأخذ علي الحدر؟ فقال نافع: ما الحدر؟ ما أعرفها! أسمعنا و فقرأ الرجل، فقال نافع: الحدر أو حدرنا أن لانسقط (ع) الإعراب، ولا ننفي الحرف، ولا نخف مشددا، ولا نشدد مخففا ، ولا نقصر ممدودا ، ولانصد مقصورا ، قراء تنا قراء ة أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم سهل جَسزُل، لا نمضغ ولا نلوك، ننبر ولا ننتهر، نسهل ولا نشدد ، نقرأ على أفصح اللغات وأمناها، ولا نلتفت إلى أقاويل الشعراء، وأصحاب اللغات، أما غر عن أكابر، مليُّ عن وفسيّ، ولا نلتفت إلى أقاويل الشعراء، وأصحاب اللغات، أما غر عن أكابر، مليُّ عن وفسيّ، ديننا دين العجائز، وقراء تنا قراءة المثايخ، نسمع في القرآن ولا نستعمل فيه الرأي، ثم قرأ نافع (قل لئن اجتمعت الإنس والجن)) إلى آخر الآية .

۱۲۹۸ في هذا الخبر بيان أن قراء ته في هذا الضرب من الممدود، لم تكن بتمطيط بالغ، ولا بإثباع مسلوفه بل كانت فيه بمد وسط، وتمكين يسير، على مقدار مذهبه في استعماله التحقيقُ لا غير وإذ ذلك الأفصح والأمضى من اللغات، والأقيس والأولى من الوجوه، وبه تحمل الجزالة والتسميل، وينتفي الانتهار والتشديد،

(٢) المذكور، كالزيادة بعد تمطيط الحرف في الضرب الذي يتأخر فيه الهمزة سوا ع (٨) المذكور، كالزيادة بعد تمطيط الحرف في الضرب الذي يتأخر فيه الهمزة سوا ع [هـو]

<sup>(</sup>٣) في ت،م: (إسحق بن إبراهيم)وهو خطأ ،والتصحيح من غاية النهاية ١٠/١،و ١٨٤/٢ · و ١٨٤/٢ و ١٨٤/٢ · و ١٨٤/٢ و ١٨٤/٢ و وانظر إسناد الطريق/٢٦ ·

<sup>-</sup> علي بن بشر لم أجده ·

ـ جعفر بن شكل لم أجده ٠

<sup>(</sup>٢) ني م: ( أخذ)٠

<sup>(</sup>٤)في م: (أن لا تصقط) بالخطاب،و(لايبقي)بالغيبة وكذا مابعدها ٠

<sup>(</sup>٥) في ت(ولا نبقي)،وفي م (ولا يبقي)،وأراه خطأ لا يستقيم به السياق،

<sup>(</sup>٦) النبر بالكلام الهمز، ونُبُر الحرف يَنْبِرُه نبرا همزه البان الحرب ٢٩/٧٠٠

<sup>(</sup>٧)في م: (قليل) ، وهو خطأ لا يستقيم به السياق،

<sup>(</sup>٨)زيادة ليستقيم السياق٠

ماحكاه الإمام المقدم في هذا العلم ،أبوالطيب أحمد بن يعقوب التائب، رحمه الله (١)
في كتابه ، فقال: وكلهم قرأ ((ما التينكم)) بمدة متوسطة مثل ((أعطيناكم) إلا حمزة ونافعا في رواية ورشخاصة ، فإنهما زادا في مده قليلا؛ للتبيين والإشباع.

التمكين في هذا الغرب، الذي يتقدم فيه الهمزة حرف المد، كما سوّى هو وغيره من التمكين في هذا الغرب، الذي يتقدم فيه الهمزة حرف المد، كما سوّى هو وغيره من المصنغين وأهل الأداء بين مذهبهما في الزيادة ظلى غيرهما من أئمة القسراءة ، في الغرب الذي تتأخر فيه الهمزة بعد حرف المد، وذلك من حيث اشتركا في استعمال الإشباع والتبيين، واتفقا في الأخذ بالتحقيق والتمكين، فدل ذلك دلالة ظاهرة على أن تلك الزيادة سعلى ما يستحقه حرف المدسيسرة ، تحكمها المشافسهسة ، وتوضعها التلا وة ، وأنها في الغربين الممدود والمشبع والممكن غير المشبع سواء ، وأنها في الغربين الممدود والمشبع والممكن غير المشبع سواء ، وأنها في الغرب الذي تتقدم فيه الهمزة حرف المد من غير إفراط ولا خروج بها من لفظ الخبر إلى لفظ الاستخبار؛ إذ هي على مقدار الإشباع والتبيين إذ كنان أهل الأداء لحرف حمزة مجمعون على ترك الإفراط في مد ذلك ، فكذلك أيضا ينبغي أن لا يفرط فيه في مذهب ورش، وكذلك قرأت على الخاقاني، وأبي الفتح عن قراء تهما أن لا يفرط فيه القياس، ويحقة النظر، وتدل عليه الآثار، وتشهد بمحته النصوص وهو الذي أتولاه وآخذ به .

ا۱۳۰۱ وقد وقعت هذه الرواية التي قرأنا على ابن خاقان، وقارس بن أحصد إلى جماعة لم تتحقق معرفتهم ، ولا استكملت درايتهم ، فأ فرطوا في إشباع التمكيت، إفراطا أخرجوه بذلك عن حده ووزنه ، (قال لا بعاد) جوازه ، وتخطئة ناقله ، وتجهيل منتحله والآخذ به ، وقد أتيت على البيان على صحة القول في ذلك، ووجه الصواب فيه في كتاب الأصول وفي غيره ، إلا أنا رأينا أن لا نخلي جامعنا هذا من ذكر مسافيه كقاية ومقنع من ذلك التستوفيه فائدته ، ويعم نفعه ، وليتحقق الناظرون فيسه خطأ من أناف ذلك إلى نافع ، وصحح نقله عن ورش عنه بشبه من النموص ظنها دلائل.

٤٥/ظ

<sup>(</sup>١)البقرة/١٢٠

<sup>(</sup>٢)في ت،م: (وقعت في) • وزيادة (في) خطأ لا يستقيم به الحياق •

<sup>(</sup>٣) كيذا في ت ،وفي م: (قال ال انعاد) وكلا هما غير مفهوم ٠

17۰۱\_ اعلم أن الإفراط في المد،والمبالغة في التمكين لحرف المد في هــــذا (١ (٢) (١) (١ فصل متحقق عند المنتحلين له (وفائدة عند الآخذين به وبزعمهم وجهين) أحدهما: (٦) النمهوالثاني: القياس قالوا : وماتحقق وفاؤ ه بهذين الوجهين أو بأحدهما ووجب

القطع على صحته ،ولزم العمل به ٠

(٤)

17.7 قالوا: فأما النص فإن جميع أصحاب ورش، من أبي يعقوب، وأبي الأزهــر، ودا ود، وغيرهم أطلقوا المد، وعبروا عنه عن نافع في كتبهم التي سمعوها ، وأصولهم (٥)

(١)

(١)

(١)

(١٠)

(١٠)

(١٠)

(١٠)

(١٠)

(١٠)

(١٠)

(١٠)

(١٠)

(١٠)

(١٠)

(١٠)

(١٠)

(١٠)

(١٠)

(١٠)

(١٠)

(١٠)

(١٠)

(١٠)

(١٠)

(١٠)

(١٠)

(١٠)

(١٠)

(١٠)

(١٢)

1808 وأما القياس: فإن الهمزة علة لزيادة التمكين لحرف المد، وموجبة لسه (١٣) (١٣) فيه ، لجهرها وخفائها ، فكما توجبه متأخرة بإجماع، كذلك أينا توجبه متقدمة ، لا فرق بين تأخرها وتقدمها في وجوب ذلك للبيان والتحقيق •

<sup>(</sup>۱ ا)کذا فی تم

<sup>(</sup>٢)في م : (عن)٠

<sup>(</sup>٣)في ت: ( وفاليد )،وفي م: ( ومادر) وكلا هما خطأ ٠

<sup>(</sup>٤)ا سمه يوسف بن عمرو بن يسار الأزرق،ودا ود هو ابن أبي طيبة هارون·

<sup>(</sup>٥) آل عمران/١٩٥٠ ولم يذكر هذا الحرف في م٠

<sup>(</sup>٦)آل عمران/١٦٨٠

<sup>(</sup>٢)المؤ منون/١٠٠٠

<sup>(</sup>٨)يوسفه/٥٩ • والحمد يتحقق عند البداءة بقوله (ائتوني)•

<sup>(</sup>٩)المنمل/٨٧،يقرؤ ها نافع ( آتُوه) بعد المهمزة وضم التا ١٤٠٤نظر النثر ٣٣٩/٣ ، الصبعة/٤٨٧ ·

<sup>(</sup>١٠)مورة محمد طبي الله عليه وسلم/١٥٠

<sup>(</sup>١١)آل عمران/١٤٨٠

<sup>(</sup>۱۲)قریش/۱۰

<sup>(</sup>١٣) في تـ،م : ( لجرها ). وهو خطأ وا ضح٠

۱۳۰۵ والوجهان جميعا لا دليل فيهما على مذهبهم ،ولا حجة فيهما لا نتحالهم ،بل يؤ ذنان ببطول قولهم ،ورد لاعواهم ،ويشهدان بقبح مذهبهم ،وسوء انتحالهم ٠

(۱)

1701 فأما ماذكروه من النص الذي حقق ذلك عنهم ، فإن أصحاب ورش لم يريدوا بإطلاق المد ، على تلك الحروف وأشباهها ، الزيادة في تمطيطها ، والمبالغية في تمكينها ، حتى يتجاوز بذلك صيغتها ، ولا قصدوا ذلك ، بل أرادوا به معنى آخر ، هو أولى وآكد من معنى الزيادة والمبالغة ولحصول الفائدة فيه دون غيره ، وهو الدلالة على الفرق بين القراء تين ، في الكلمة المحتملة الوجهين من المد والقصر ، فيما اختلف فيه ، والإ علام بأن بعد الهمزة حرف مد فيما اتفق فيه لا غير ،

۱۳۰۷ و مما يبين أن ذلك أرادوا ،وإياه قصدوا دون غيره ،إطلاقُ جميعهم القمر:

على تلك الحروف وأشباهها ،مما فيه اختلاف بين أئمة القراء ة ،في مذهب مــن

(٥)

حذف حرف المد بعد الهمزة ،نحو ((أمرنا مترفيها))،و ((أتينا بها))،و ((لأتوها))

(٢)

(١)

و((ماء اتيتم))،و ((بماء اتعكم)) وشبهه ٠

(٨) وعلى الحروف التي لا حرف مد بعد الهمز فيها بإجماع منهم ،نحو ((الذين يفرحون (٩) بما أُتَوُّا ))،و((فأ تلهم الله من حيث لم يحتسبوا ))،و((أتُوا به متشلبها))، و((أثاروا الأرض)) وماأشبهه ، فكما أرادوا لا شك بالقصر ههنا إسقاط حرف

<sup>(</sup>١)أي عن أصحاب ورش·

<sup>(</sup>٢)في م : ( القرائن) و هو خطأ واضح٠

<sup>(</sup>٣) الإسرا ١٠١٦/٤ ختلف في مد الهمزة وقصرها النظر النشر ٣٠٦/٢٠ السبعة ٢٧٩٠ ٠

<sup>(</sup>٤) الأنبيا ٤٢/ قرأ الجمهور بالقمر، وقرأ مجاهد (آتينا )بمدا لألف انظر تفسير الطبري ٢٥/١٧ ٠

<sup>(</sup>٥) الأحزا ب/١٠١٤ نظر اختلاف القراع في مد الهمزة وقصرها في النشر ٢/٨٣٤ لسبعة /٥٥٠٠

<sup>(</sup>٦) البقرة /١٠٢٣ نظر اختلاف القراء في مد الهمزة وقصرها في النشر ٢/٨٢٨، السبعة /١٨٣٠

<sup>(</sup>٧) الحديد/١٠٢٣ انظر اختلاف القراع في مدالهمزة وقصرها في النشر ١،٣٨٤/٢ لسبعة/٦٢٦٠

<sup>(</sup>۸)آل عمرا ن/۱۸۸ ۰

<sup>(</sup>٩) الحشير /٢٠

<sup>(</sup>١٠) البقرة / ٢٥

<sup>(</sup>١١)الروم/٩٠

(١) المد بعد الهمزة ـ لا النقمان من مده ؛لِعَدُّوهِ فِي ذلك مذهبَ القارئين بذلك كلـه ـ أرادوا هناك إثبات حرف المد بعد الهمزة لا الزيادة في مده ٠

١٣٠٨ ويو كد صحة ذلك عبارة أصحاب ورش أجمعين عن صلة ها الكناية في نحو
(٢)
(٢)
(٤)
(٤)
(١)
(٤)
(٤)
(٥)
(٥)
(٥)

قوله (( ونصابه ))، و (( أرجه ))، و (( يتقه )) و ما أشبهه بالمد، وعن حذفه إياها في ينحو
قوله (( يرضه لكم )) بالقصر، وبغير مد، فكما جعلوا المد والقصر أيضا في هذا الضرب،
عبارة عن إثبات حرف المد وعن حذفه ، [كذلك جعلوه] فيما تقدم سوا ١٠٪ فرق بين الموضعين (٧)
(٣)

١٣٠٩ ويحقق ذلك أيضا ويرفع الإشكال في صحته ، وجود هذا المد مطلقا علين الله المد مطلقا علين الموضعين عنهم ، فدل ذلك دلالية المداول في كتاب كل واحد من أشمة القراء ق، والنا قلين عنهم ، فدل ذلك دلالية في تمكينه بإذ ذلك ليس من قولهم ،

1710 ويؤيد هذا كلَّه ويشبهد بمحته عما ورد في كتب السلف الما ضين من القراء، والنحويين، من إطلاق العبارتين: من المد والقصر على إثبات حروف المد، وعلى حذفها (٨) فيما لا همزة فيه من الكلم، وذلك مما لا يزاد في مد ما يثبت فيه حرف المد، ولايبالغ في تمكينه بإجماع مناومن مخالفينا ولعدم وجود الهمزة الموجبة لذلك قبله ٠

<sup>(</sup>١) في ت،م: (لعدمه)،وهي غير متسقة مع السياق،فيبدولي أنها محرفة عن (لعدوه) أي لمجاوزته ٠

<sup>(</sup>٢)النسا ١١٥/٤

<sup>(</sup>٣) لأعراف/١١١٠

<sup>(</sup>٤)النور/٥٢ ٠

<sup>(</sup>٥)الزمر/٧٠

<sup>(</sup>٦: ٦)زيادة ليستقيم السياق٠

<sup>(</sup>۲) في م: (وتحقيق) و لا يناسب السياق •

<sup>(</sup>٨)في م ( ولا بالغ) وهو غير مناسب للسياق،

ا۱۳۱۱ فأما ماورد من ذلك في كتب القرأة؛ فحدثنا ظاهر بن غُلبون،قال حدثنا
(۱)
عبدالواحد بن محمد البلخي قال قرأ على عثمان بن جعفر بن اللبان،قال حدثنا
عبيدالله بن سعد بن إبراهيم ،عن عمه يعقوب بن إبراهيم ،عن نافع بن أبي نعيسم؛
أنه قرأ في سورة النساء ((أن يُصلحا)) مثقلة ممدودة ،وفي سورة الأعراف ((من (٣))
طهورهم ذرياتهم)) مثقلة ممدودة و((ألحقنا بهم ذرياتهم))/ ممدودة وقيال ٥٥/ وعنه في سورة النساء ((التي جعل الله لكم قِينُماً)) مخففة غير ممدودة .

(١) ١٣١٢ وحدثنا ظفين إبراهيم ،قال حدثنا أحمد بن أسامة ، قال حدثنا أبني ح٠ (٢) ١٣١٣ وحدثنا فارس بن أحمد ، حدثنا جعفر بن أحمد ،حدثنا محمد بن الربيع،قا لا حدثنا يونس،عن ورش،عن نافع: أنه قرأ سورة الكهف((في عين حَمِئة)) مقصورة ٠

### غير ممدودة •

(۱)عبدالواحد بن محمد البلخي،شيخ،روى الحروف عن عبدالرحمن بن محمد بنعبدالله، روى عنه طاهر بن عُلْبون عاية ٤٧٢/١ ٠

- عبيدالله بن سعد بن إبراهيم ،أبوالفضل ،الزهري،البعدادي،قاضي أصبهان،ثقــة، مات سنة ستين ومائتين التقريبا/٥٣٢/عناية ٤٨٧/١
- يعقوب بن إبراهيم بن سعد بن إبراهيم ،أبويوسف» الزهري، المدني ثم البغدادي ، ثقة فاضل، مات سنة ثمان ومائتين التقريب ٢٧٤/٢، غاية ٢٨٦/٢ وهذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان
  - (٢) الآية/١٢٨ وانظرها في النشر٢/٢٥٢/١ لسبعة/٢٣٨
    - (٣) لِلآية/١٧٢ وانظرها في النشر ٢/٢٧٢، السبعة/٢٩٧ •
    - (٤)الطور/٢١ وانظرها في النشر ١،٢٧٣/٢ لسبعة/٦١٢ •
    - (٥) الآية/٥ وانظرها في النشر ٢٢٤٢/١لسبعة/٢٢٦
      - (٦)انظر لرسناد الطريق/٨٠ ولرسناده صحيح٠
        - (٧)انظر إسناد الطريق/٨٢ ·
    - (٨) لآية/٨٦٠ وانظرها في النشر ١٤/١٤/١ لسبعة /٣٩٨٠
      - (٩)انظر الطريق/٢٩٩٠
      - (١٠) تكررت هذه العبارة في النحخة ت٠
    - (١١) الأحزاب/١٠،وانظرها في النشر ٣٤٢/٢،السبعة/١٩ه •

م عثمان بن جعفر بن محمد أبن حاتم ،أبوعمرو ،المعروف بابن اللبان، الأحول، كان ثقة ،مات سنة أربع وعثرين وثلاث مائة اتاريخ بغداد ١٢٩٧/١١٠

(۱) ۱۳۱۵ وقال(فارس) بحدثنا عبدالله بن الحسين، حدثنا الأشناني، عن أصحابه (٤) (۳) (٤) عن حفى، عن عاصم : أنه قرأ ((يخدعون الله)) بالمد، و((ولذ و عدنا موسى)) بالمد، ((ولد و عدنا موسى)) بالمد، ((ولمن في أيديكم من الأسرى)) مقصور •

(٦) ١٣١٦ وحدثني عبيدالله بن سلمة الإمام،أن عبدالله بن عطية حدثهم، حدثنا الحسن بن عبدالملك، حدثنا هارون بن موسى الأخفض،عن ابن ذكوان بإسناده عن (٢) ابن عامر: أنه قرأ ((أسلرى)) بمد السين٠

ر(٨). ١٣١٧ وحدثنا ابن غلبون،حدثنا عبدالله بن محمد،حدثنا أحمد بن أنس حدثنا (٩) هشام بن عمار، عن أصحابه، عن ابن عامر، أنه قرأ ((فنظرة إلى ميسرة))مقصورة · (١٠) ١٣١٨ حدثنا أبوالفتح،حدثنا عبدالله،قال حدثنا أحمد بن موسى، حسدشنسي

(١) في ت،م : ( وقال إبراهيم ) ، وهو خطأ إلا ن إبراهيم لا يعرف في شيوخ الدانيي، ولا في تلا ميذ عبدالله بن الحسين السامري.

ورواية الداني عن السامري هي بواسطة شيخه غارس بن أحمد، كما بقدم سرارا كثيرة ·

(٢) الأُشِّناني هو أحمد بن سهل بن الفيروزان.

وأصحابه في رواية حقى هم: عبيد بن الصباح، وعلي بن صعيد البزار، والحسسين ابن المبارك الأنماطي، وإبراهيم السمسار، وعلي بن مِحْمَن.

انظر طرق رواية حقم عن عاصم٠

- (٣)ا للبقرة /٩٠
- (٤)البقرة/٥١
- (٥)١ لأنفال/٧٠٠
- (٦) في تهم: (خطية) بالخائه وهو خطأ. وتقدم الإسناد صوابا في العُقرات ٤٢٢،٢٦٧، ٤٢٠، ٢١٠ وهذا الإسناد هو إسناد الطريق الخامس والتسعين بعد المائة، وهسو صحيح،
  - (٧)البقرة/٥٨ ٠
  - (٨)هو طاهر بن عبدالمنعم،وانظر إسناد الطريق/٢١٤ وهو إسناد صحيح٠
  - (٩)البقرة/٦٨٠ قرأ الحسن( ناظرة) بالألف انظر الكامل للهذلي ل١٧٢/ظ •
- (١٠)أبوالفتح اسمه فارسبن أحمد،وعبدالله هو ابن الحسين السامري،وأحمد بن موسى هو ابن مجاهد٠
  - ـ عبدالرحمن بن محمد بن حماد لم أجده٠
- \_ يحيى بن القفيل الكاتب، أبومحمد ، البغدا دي، نزل ممر ، وحدث بها ، ما ت سنة ثما نين==

عبدالرحمن بن محمد بن حماد،أخبرنا يحيى،حدثنا وهب، قال هارون: قراء ةعبدالله (۱) ابن كثير وأهل مكة ((أو من وراء جُدُر)) مضمومة الجيم مقصورة ·

(٢)

١٣١٩ عبدالرحمن بن عمر المعدل،حدثنا محمد بن حامد،حدثنا محمد بـن المجهد بـن المحمد بـن حامد،حدثنا محمد بـن الحجم، محدثنا الهيثم بن خالد،عن أبي خالد عكرمة،عن بكار بن أخي همام،عـــن هارون،عن إحما عيل المحكي،هن أبي الطفيل،أن النبي ( صلى الله عليه وسلم) قارأ ( مُدَى )) مقصورة ٠

<sup>==</sup>ومائتین تاریخ بغداد ۲۲۲/۱۶

<sup>-</sup> وهب ،وفي التقريب: وهيب - بالتصغير - ابن عمرو بن عشمان النَمَري - بفتح النون والميم - أبوعثمان أو أبوعمرو البصري مستور من التا - عقم التقريب ٣٣٩/٣٠٠ وانظر غاية ٣٦١/٢٠٠٠

<sup>-</sup> ها رون بن موسى الأعور تقدم • وهذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان • (١)الحـشر/١٤ • والذي في النشـر ١٣٨٦/٦ أن قرا • ة ابن كثير (جدار) بالألف •

<sup>(</sup>٢) مدر الإسناد قبل الهيثم تقدم في الفقرة/١٢٥٠

سالهيثم بن خالد، أبو محمد، الخواتيمي، مقرى ومتصدر، روى القراء ة عن عطارد بين أبي عكرمة، روى القراء ة عنه محمد بن الجهم السمري وغيره علية ٣٥٧/٢ ٠

ـأبوخالد عكرمة لم أجده ٠

سبكاربن عبدالله بن يحيى بن يونس البصري، شبهير في رواية أبان، قال أبوحات، ليس بالقوي ميزان الاعتدال ٢٤١/١١ المغني في الضعفا ١١٠/١٤، غاية ١٧٧/١ ٠

ـ ها رون بن موسى الأعور تقدم ٠

<sup>-</sup> إحدما عيل بن مسلم المكي،أبوإسحاق،كان من البصرة ثم سبكن مكة،كان فقيها، ضعيفَ الحديث،من الخامسة ، التقريب (٧٤/ ،تهذيب التهذيب (٣٣١/ وهذا الإسناد ضعيف،

<sup>(</sup>٣)ذكر هذه الرواية الدوري في جزء قراء ات النبي طى الله عليه وسلم (ل٦/و)عن نصر بن علي عن بكار عن هارون عن إسما عيل عن أبي الطفيل أن النبي صلى الله عليه وسلم قرأ ((فمن تبع هدي)) مقصورة مثقلة • وهذا الحرف في البقرة/٣٨ والرواية في غاية النهاية (١٧٧/١) في ترجمة بكار •

قال أبوالفتح بن جني في المحتسب (٧٦/١) :ومن ذلك قراءة النبي طى الله عليه وسلم وأبي الطفيل وعبدالله بن أبي إسحاق وعاصم الجحدري وعيسى بن عمرالثقفي (هُدُيُّ) • قال أبوالفتح : هذه لغة فاشية في هذيل وغيرهم ،أن يقلبوا الألف في الخر المقصور إذا أضيف إلى ياء المتكلم ياء • اه

(۱) . ۱۳۲۰ وحدثنا فارس بن أحمد عدثنا أحمد بن محمد ، وعبدالله بن محمد ، قالاحدثنا

علي بن الحسين، حدثنا يوسف بن موسى، عن جرير بن عبدالحميد، عن الأعمث أنه ولا الله عن الأعمث أنه ولا الله ولا الل

(۱)

1771 وحدثنا علي بن الحسن المعدل،حدثنا الحسن بن رشيق،حدثنا أحمد بن (٧)

شعيب النسائي،حدثنا أحمد بن نصر،قال حدثنا محمد بن عبدالرحمن،عن عيسى بسن (٨)

عمر، عن طلحة بن مُصَرِّف: أنه قرأ في يـس((قي ظلل)) ممدودة،وقِرأ في والنجـم (١١)

((أفتـصُرونه)) مقصورة قال: وقرأ ((ميكنيل)) و((إسراء يل)) بالهمز وبمدها ، (١٢)

((۲))

<sup>(</sup>۱) في ت،م: (عبيد) مصغرا ،وتقدم في التعليق على الفقرة /٣٨ أنه عبدالله بدون تصغير، وصدر الإسناد قبل جرير تقدم في الفقرتين/٣٩، ٣٩،٣٨ والإناد حسن لغيره ٠

<sup>(</sup>٢)البقرة/٥١

<sup>(</sup>٣)القمر/٧٠

۱۱/٤) النازعات/۱۱

١(٥) الآية/٢

 <sup>(</sup>٦)على بن الحسن المعدل، لم أجده والحسن بن رشيق تقدم ووفي ت، ١٠٤ الحسين)وهـو
 خطأ وأحمد بن نصر الترمذي أبوجعفر تقدم •

<sup>(</sup>Y) في تءم : (حدثنا بنت ابن عبدالرحمن) وهو خطاً ؛ لأنه لا يعرف في شيوخ أحمد بن نصر بنت ابن عبدالرحمن، انظر فاية اللهاية ١٤٥/١، وكذا لا يعرف في تلا ميذ عيسى ابن عمر بنت ابن عبدالرحمن انظر فاية النهاية ١٢/١١٠

\_ ومحمد بن عبد الرحمن النيما بوري، النحوي، يعرف بمت قال الداني؛ كان من أعلم الناس بالنحو والعربية ، وحدث وأفتى وأقرأ بغية الوعاة ١٥٩/١، غاية ١٦٨/٢ .

<sup>(</sup>٨) لآية/٥٠

١٢/١٤ آپة/١٢)

<sup>(</sup>١٠)البقرة/١٨٠٠

<sup>(</sup>١١)البقرة/ ٤٠ ٠

<sup>(</sup>١٢) البقرة /٩٨ ٠ وفي م : (جبر) ، وفي ت: (خبر) وكلا هما خطأ واضح٠

1771 قال أبوعمرو؛ فعبر هو لاء الأئمة والرواة عن إثبات حرف المد في الكلم المذكورة بالمد،وعن حذفه بالقصر مع عدم وقوع الهمزة قبله ،فدل ذلك دلالة لاخفاء بها على صحة ما تأولناه قبلٌ في معنى المد والقصر أنه الإثبات والحذف،وبطول ما تأوله مخالفونا أنه الزيادة والنقمان المد عنه ال

(۱)

المحدد الم

1772\_قال أبوعمرو: ومع مابيناه ودللنا على صحته، فإن عندنا عن ورش، عـن نافع نموما ظاهرة مكشوفة، تؤذن بنفي إشباع المد في الفصل المتقدم، ونـحـن نذكرها بأسانيدها باليتحقق بها خطأ من أضاف ذلك إلى نافع من طريق ورش، ويبين قبح مذهب من انتحل ذلك من أهل الأداء إن شاء الله .

ابن صالح، عن ورش،عن نافع: أنه قرأ ((قال فرعون الحسن بن علي،حدثنا أحمد ابن صالح، عن ورش،عن نافع: أنه قرأ ((قال فرعون المنتم به)) بغير مد علسي (٢)
مخرج الخبر وهذا نع الكتاب،ولا بد بعد الهمزة من الإتيان بالألف المبدل مسن الهمزة الساكنة؛
على صيغتها ،وإنما أراد بقوله بغير مد نفي إشسباع،

<sup>(1)</sup>في م: ( يَشيء) ولا يناسب السياق.

<sup>(</sup>٢) في ت،م إ القراءة نقلهم) ،ولا يستقيم به السياق٠

<sup>(</sup>٣)في تهم :( بأن)،ولا ينناسب السياق٠

<sup>(</sup>٤) نظر إسناد الطريق/٧٨ • وهو إسناد صحيح •

<sup>(</sup>٥) الأعراف ١٢٣٨ • وفي ١٨٠٠ (قال ٤ امنتم به) وهو خطأ •

 <sup>(</sup>٦) لعله كتاب أحمد بن صالح في قراء ة نافع، فقد قال ابن الجزري في ترجمة الحسن
 ابن علي بن مالك: روى القراء ة عن أحمد بن صالح وسلمع منه كتابه في قراء ة
 نافع انظر غاية النهاية ٢٢٥/١١٠

And the property of the second

(٦) ١٣٢٨ وهذا نص ظاهر مكشوف، يغني عن كل دليل، ويكفي من كل شاهد؛ إذ قد أفصح عن نفي إشباع المد في جميع الباب، وفما حا لا شكوك فيه، فلا حجة مع ذلسك للمخالفه ولا دليل معه لفارق٠

١٣٢٩ ومعنى قولهما : وإذا لقيت ألف ألفا أي إذا لقيت ألف همزة ، ومعنى قولهما مره عنى من الله الله عنه من عبر مد، أي طولت الألفه وحققت الهمزة ، /غير أن يزاد في مد حرف اللين بعدها ، على ما فيه من المد الذي لا يوصل إليه إلا به .

<sup>(</sup>١)تقدم هذا الإستاد في الطريق الثمانين،وهولمحناد صحيح،

<sup>(</sup>٢)زيادة ليستقيم السياق٠

<sup>(</sup>٣ ٣) في ت،م: (جعفر بن أحمد بن الربيع) وهو خطأ ،وقد تقدم هذا الإصناد على الصواب في الطريق الثاني والثمانين،وهو حسن لغيره هنا ·

<sup>(</sup>٤)البقرة/١٢٦ ٠

<sup>(</sup>٥)القصص/٧٥٠

<sup>(</sup>٦)في۲٪( من)٠

<sup>(</sup>۲)البقرة/۳۹ ۰

<sup>(</sup>٨)البقرة/٩٠

<sup>(</sup>١) لبقرة /٤٣

<sup>(</sup>١٠)أي عبدالممد بن عبدالرحس، وأبي يعقوب الأزرق.

<sup>(</sup>١١)پونس/٣٥٠٠

(۱) ۱۳۳۱ قالعدول عن هذه النصوص الظاهرة، وأثباهها مما قد أتينا على ذكـر جميعها في الكتاب الذي أفردناه لهذه المسألة، والعمل بما ذكره مخالفونا مما لا يصح عند التفتيض، ولا يتحقق في النظر؛ " معدول عن وجمه الصواب،

1771 وأما ماذكروه من القياس الذي أثر ذلك عندهم، ففاصد لا يصح بسوجه، لخروجه عن قول جميعهم منعقد على الخروجه عن قول جميعهم منعقد على المخالفة بين حكم الهمزة إذا تأخرت بعد حرف المد في زيادة تمكينه، وأردا تقدمته الما سنبينه من العلة بعد٠

(٣) ١٣٦٣ فأما قول القراء المؤنن بذلك، فحدثنا خلف بن حمدان، قال حدثنا أحمد ابن محمد بن هارون ح٠

(٤) ١٣٣٤ عند الباهلي، قال المعتد الدوري، قال حدثنا إسماعيل بن جعفر، عن ابن محمد الباهلي، قال حدثنا أبوعمر الدوري، قال حدثنا إسماعيل بن جعفر، عن ابن محمد الباهلي، قال حدثنا أبوعمر الدوري، قال حدثنا إسماعيل بن جعفر، عن ابن محمد الباهلي، قال (٥) نافع: أنه قرأ ((وناعا بجانبه)) بغير مد، وعن أبي جعفر أنه قرأ ((وناء)) بالمد٠

1۳۳٥ فعبر إسماعيل عن نافع في هذه الكلمة بغير مد، لتقدم الهمزة على حرف المد فيها في مذهبه، وعبر عن أبي جعفر فيها بالمد لتأخر الهمزة بعد حرف المد فيها في قراء ته، وهذا النص مغن في هذا المعنى، ولا سيما وهو مسن طريق نافع وأصحابه ٠

Committee to the second of

<sup>(</sup>١)في م : (بالعدول) • ولا ينا صب السياق •

<sup>(</sup>٣) نظر إسناد الطريق/٤٠ وهو إسناد صحيح٠

<sup>(</sup>٤) في تهم: ( محمد بن أحمد بن جابر) وهو خطأ ،والتصحيح من غاية النهاية ١٠٩/١٠ وانظر إسناد الطريق/٥٠ وهو حسن لغيره هنا ٠

<sup>(</sup>٥) لإسرا ١/٢/٤٠

<sup>(</sup>٦) هو يزيد بن القعقاع أحد القراء العشرة ·

. المحدد المحدد القاضي، قال حدثنا محمد بن منير، قال حدثنا محمد بن منير، قال حدثنا عبدالله بن عيسى، قال حدثنا قالون، عن نافع؛ أنه قرأ (( ونئا بجانبه )) بغير قال: (٢) مدن وقع فعبر أيفا قالون عن حرف المد السذي مدن وقرأ (( زكريا ؟)) بالمد حيث وقع فعبر أيفا قالون عن حرف المد السذي يتقدمه الهمزة بغير مد، وعن الذي يتأخر بعده بالمد

(٣) الموضعين من التقدم والتأخر.

المتحدد المتحويين الموافق لقول القراء: فإن بمريهم وكوفيهم أجمعوا على أن كل اسم آخره ألف التأنيث مقمورة أو ممدودة لا ينصرف قالوا افالمقمورة نحو السوأى، ودفأى، وملّنى، وسكرى، وحبلى، وما أشبهه اوالممدودة نحو حمراء ، وصفراء، وبيناء، وما أشبهه المناه وما أشبهه المناه وما أشبهه المناه ا

المد، حكم سائر الحروف التي لا يزادفي تمكينها من أجلها، وأن حكمها متأخسرة (١) المد، حكم سائر الحروف التي لا يزادفي تمكينها من أجلها، وأن حكمها متأخسرة (٨) (١) مخالف لذلك المعنى الذي بينوه، فأفصحوا عنه، فقال إبراهيم بن السري الزجاج:

<sup>(</sup>١) انظر إسناد الطريق/٥١ • وهو إسناد صحيح •

<sup>(</sup>۲)آل عمران/۳۲ ۰

<sup>(</sup>٣) في ت،م: (علي بن محمد) وهو خطأ ،والتصحيح من غاية النهاية ٢٩/٢،وقد تقدم هذا الإسناد على الصواب في الفقرة/٢٢٣ وانظر إسناد المطريق/١٢٩ وهو إسناد صحيح

<sup>(</sup>٤)زيادة ليستقيم السياق٠

<sup>(</sup>٥) يقال رجل دفئان: مستدفى ،والأنثى دُفّاًى ولسان العرب ١٩/١٠٠

<sup>(</sup>٦)في م زيادة (وهي) قبل( متأخرة)٠

<sup>(</sup>٢)سقطت(الذي) من ت٠

<sup>(</sup>٨) إبراهيم بن السري بن سبهل، أبو إسبعاق، الزجاج، كان من أهل الغضل والديسن، وكان يخرط الزجاج، ثم مال إلى النحو، فلزم المبرد، مات سنة إحدى عشرة وثلاث مائة، تاريخ بغداد ٨٩/٦، بغية الوعاة ١١/١١٤٠

إنما سمي الممدود ممدودا ، لأن قبل آخره حرف مد، فلا بد من أن تزيد في مده إذا (١) (٢) وصلت لتتبين الهمزة ، إذ كانت خفيفة ٠

1750 وقال أبوبكر بن الأثباري: إنما قمر المقصور ومد الممدود من الأسلما استحق المد؛ لا ستقبال الهمزة الألفُ الساكنة، ألا ترى إذا قلت القضا ،والدعا وجدت الألف الساكنة فاستقبلتها الهمزة قبلها ، كانت الألف خفية ،والهمزة خفيغة قويتا بالمد وقال: والمقصور لم يجر فيه المد؛ لأن الألف التي في آخره لم يستقبلها حرف خفي، فلا يحتاج إلى تقوية والى تقوية والى تقوية والى تقوية والى تقوية والديا المناه المناه

(٤) ١٣٤١ وقال أبوسعيد/ السيراني ومنع السراج: إنما سمي المقمور مقمورا ١٥٠/و لأنه قصر عن الهمزة، أي حبى عنها، ومنع منها، كما تقول قصرت فلانا عن حاجته، أي حبستة عنها، ومنعته منها.

(ه)

1781 (ه)

1781 (ه)

1781 ( ومن ذلك أينا قوله تعالى ( (حور مقصورات في الخيام ))

أي محبوسات، ويقال امرأة قصيرة ومقصورة إذا حبست في الحجاب قبل أن تتزوج •

(١)

1721 فهذه الأقوال وأشياهها مما يطول ذكرها ، تقصح عن [ بطول] قول مسن (٨)

جعل حكم الهمزة في زيادة التمكين لحرف المد في حال تأخرها وتقدمها حكما واحدا ،

ويؤ ذن بمحة ما انعقد الإجماع عليه من المخالفة بين حكمها في الموضعين •

<sup>(</sup>١)في م:(السين) ولا يستقيم بهاالسيان.

<sup>(</sup>٢)في ت،م ، (إذا )، ولا تناسب السياق٠

<sup>(</sup>٣)في م :(فيحتاج) بدون لا٠ وفي ها من ت ل(٥٦/و) :فيحتاج نسخة ٠

<sup>(</sup>٤) زيادة ليستقيم السياق؛ لأني لم أجد قي شيء من المراجع أن الحسسن بن عبد الله بن الغيروزان يذكر في نسبته السراج، والذي وجدته أن السيرافي مسن أصحاب ابن السراج كما في طبقات النحويين واللغويين للزبيدي/١١٩ .

سوابن السراج هو محمد بن السري، البغدادي، أبوبكر، له كتب في النحو مغيدة ،وكان ثقة ،مات سنة سن عشرة وثلاث مائة · تاريخ بغداد «/٣١٩، طبقات النحوييــــن واللغويين للزبيدي/١١٢، بغية الوعاة ١٠٩/١٠ ·

<sup>(</sup>٥) لرحمن/٢٢ وانظر تفسير الطبري ٨٣/٢٢ ٠

<sup>(</sup>١) انظر لمان العرب٦/١١٠٠ .

<sup>(</sup>Y)زيادة ليستقيم السياق·

<sup>(</sup>۸)في م: (حكمها واحد).

المعدد ا

ه ۱۳۶۵ على أنها إذا تقدمت الم تخل من أن يقع قبلها متحرك أو ساكن ، حرفُ مد (۱) (۲) (۲) أو عيره ، فبظهور حركة المتحرك ، وإشباعها وتحقيقها ، وتبيين الساكن وتخليصه [و] (۱) مكين حرف المد وتمطيطه يتقوى على النطق بها ٠

الهمزة سوى ماقدمناه من الدلائل القاطعة ،والحجج المسكنة ، أن إشباعه فـــي الهمزة سوى ماقدمناه من الدلائل القاطعة ،والحجج المسكنة ، أن إشباعه فـــي كثير من الكلم نزول إلى استحالة المعنى ،ويوقع إلإ شكال الخروج اللغظ بذلـــك من الخبر إلى الاستخبار ، الغرق بينهما في ذلك يقيم إشباع [ المد] ، ولا سيما (١٢)

<sup>(</sup>٢)في ت،م: (خروج)بدل (حروف)، وهو تحريف لا يستقيم به السياق٠

<sup>(</sup>٣ ٣)زيادة ليستقيم السياق٠

<sup>(</sup>٤)في ت،م: (يحصل)باليا ،ولايناسب ضمير (بها) المؤنث،

<sup>(</sup>٥)أي بالتمكين والتمطيط،

<sup>(</sup>٦)في ت،م: (الحركة)، ولايستقيم بها السياق٠

<sup>(</sup>٢)في م : ( وتخفيفها )،وهو تمحيف وا ضح٠

<sup>(</sup>٨)زيادة يقتضيها السياق٠

<sup>(</sup>٩)ني م: (قد يقوى)٠

<sup>(</sup>١٠) في م: ( مخففة)،وهو تصحيف واضح٠

<sup>(</sup>١١)في م: (فخروج) وهو لا يناسب السياق

<sup>(</sup>١٢)زيادة ليستقيم الصياق٠

(۱) على رواية الأزرق عن ورشءالتي [عليها] عامة من يرى إشباع المد،في إبدال الهمزة المتحركة في الاستفهام وغيره ألفاخالصة ·

(۱۱) (۱۱) ۱۳۵۰ وکذلك قوله ((۱۴ من الرسول))،و((فنامن له لوط))،و((۱۴ منهم مسن

خوف) ) ،

<sup>(</sup>١)زيادة ليحتقيم السياق٠

<sup>(</sup>٢) لآ ية /١٢٣ •

<sup>(</sup>٣)طه/٧١ ،الشعرا ٤٩/٤ ٠

<sup>(</sup>٤) الآية/٨٥٠

<sup>(</sup>ه) الآية/١٣٧٠

<sup>(</sup>١) الآية /٧٦ ٠

<sup>(</sup>٧) الآية/١٥٠

<sup>(</sup>٨) الأعراف/١٢٧٠

<sup>(</sup>٩)هـود/٥٥ ٠

<sup>(</sup>١٠) البقرة / ١٢٨٥

<sup>(</sup>١١) العنكبوت/١٦٠

<sup>(</sup>۱۲)قریش/۰٤

اه17ه قال أبوعمرو: فيما أوضخناه من المعاني،وبيناه من الدلائل بلاغ لمن (٤) (٤) وفق لفهمه،وكفاية لمن أراد الوقوف على صحة القول في ذلك،وبالله التوفيق٠

<sup>(</sup>١)البقرة/١٧٧٠

<sup>(</sup>١) لمائدة/٢٠ •

<sup>(</sup>٣)القصص/ ٧٦٠

<sup>(</sup>٤)قال ابن الجزري في النشر (٢٤٠/١) عن المد الطويل فيما وقع فيه حرف المد بعد الهمزة: والحق في ذلك أنه شا ؟ وذا ع،وتلقته الأمة بالقبول، فلا وجه لرده، وإن كان غيره أولى منه ١٠هـ

# فصل [ في مد شيء وأمناليه ]

<sup>(</sup>١) في م: (الحياة)، وهو خطأ لا يصتقيم به السياق،

۱۲) ل مصران/۱۲ ٠

<sup>(</sup>٣)البقرة/٤٨٠

<sup>(</sup>٤)آل عصران/٤٩٠

<sup>(</sup>٥) الأعراف/٢٠٠

<sup>(</sup>٦) التوبة / ٩٨٠

<sup>(</sup>٧)المائدة/٢٧ ·

١٤/١ لبقرة /١٤

<sup>(</sup>١)الضمير يعود إلى قوله (كلمة)٠

<sup>(</sup>١٠) في تهم : ( أصحابنا الأزهر) ، وهو تحريف واضح ،

<sup>(</sup>١١) نظر المطرق/٢٤،٧٣،٧٢،٧٢،٧١،٠

<sup>(</sup>١٢) انظر الطريق/٢٥٠٠

<sup>(</sup>١٢) الآية /٥٥٠

<sup>(</sup>١٤) الآية / ٨٠

<sup>(</sup>١٥) في تهم : (وقد) • وهو خطأً لا يستقيم به السياق •

<sup>(</sup>١٦) إنظر الطريق/٦٦ •

<sup>(</sup>١٧)زيادة ليستقيم السياق٠

<sup>(</sup> ١٨ ) انظر الطريقين/١٨ ٠

وعليه عامة أهل الأداء من مشيخة المصريين.

(۱) ۱۳۰٤ وأقرأني أبوالحسن عن قراء ته في رواية أبي يعقوب بتمكين الياء من (( شيئ))،و(( شيئا )) في جميع القرآن لكثرة دورهما لاغير، وماعدا ذلك بغير (۲) (۲) (۲) تمكين حيث وقع، نحو(( ولا تايئسوا ))، (( إنه لا يائيس))،و(( مطر السَّوُّء))، و (( سوء ة أخي)) وشيهه،

ه ۱۳۵ وقال إسماعيل النحاس في كتاب اللغظ عن أبي يعقوب: إنه كان يمد ((شيئا))

(0)
و((شسيء))،و((كهيئة))،و((فلما استيئسوا))،و((إنه لايائسس)) قال وكان

(٣)
عبدالممد يقمر ذلك وقال عنها : و((سوءة))،و((السَّوَّء)) بالقمر .

(٧)

(٧) ١٣٥٦ وبا لأول قرأت وبه آخذ، والباقون من أصحاب ورش: دا ود، وأحمد، ويونسس، والأصبها ني، وأصحابهم لا يمدون شيئا من ذلك، ولا يمكنونه، وبالله التوفيق،

<sup>(</sup>١) اسمه طاهر بن غُلبون، وانظر الطريق/٧٦٠

<sup>(</sup>۲)يوسف/۸۷ ٠

<sup>(</sup>٣)الفرقان/٤٠٠

<sup>(</sup>٤) المائدة/٢١٠٠

<sup>(</sup>٥)يوسـفن/٨٠٠

<sup>(</sup>٦)هو عبدالصد بن عبدالرحمن بن القاسم ،أبوا لأزهر تلميذ ورش٠

<sup>(</sup>٧)دا ود بن ها رون، وأحمد بن ما لح ، ويونس بن عبدا لأعلى، ومحمد بن عبدا لرحيم الأصبها ني٠

### فصل[في المد للساكن اللازم] ------------------------

```
۱۲۰۷ و إذا وقع بعد حروف المد واللين الثلاثة حرف ساكن مدغم في كلمسة،

(۱)

(۱)

(۲)

(۲)

(۲)

(۲)

(۲)

(۱)

غير إفراط إليتميز الساكنان بذلك [فلاً] يلتقيان إذ المد عوض من الحركة ،وذلك غير إفراط إليتميز الساكنان بذلك [فلاً] يلتقيان إذ المد عوض من الحركة ،وذلك نحو قوله ((الفالين))،و((العالين))،و((حاقين))،و((۶ المين))،و((دابية))، و (۱۱)

(۱)

(۱)

((الدوات))،و((الجات))،و((صواف))،و((شاقوالله))،و((من يشاق الله))،و ((۱۲)

((الطالية))،و((الحاقة))،وما أشبهها ،وكذا ((أتعدانتي))،و((فذاتك))،و((هذات))،و((الذات))،و((أتحدانتي))،و((أنذاتك))،و((هذات)))
```

- (٦)الزمر/٥٧٠
- (Y)المائدة/٢ ·
- (٨)البقرة/١٦٤ ٠
- (٩) الأنفال/٢٢٠
- ۲۲/) الحجر/۲۲ .
- (١١) الحج/٣٦ ٠
- (١٢) الأنفال/١٣٠٠
  - (١٣) الحشر/٤٠
- (١٤)النازعات/٣٤ ٠
- (١٥) الماقة / ١ ﴿
- (١٦) لأحقا ف١٧/ ٠ انظر رواة إدغام النون في النون /ُفي النشر ٢٠٣/١٠٠٠
- (١٧) لقصم/ ٣٢ ٠ انظر ١١ ختلاف في تشديد النون في النشر ٢/٨٤٨ السبعة /٤٩٢ ٠
  - (١٨)طه/٦٢ ، انظر الاختلاف في تشديد النون في النشر ٢/٨٤٨ الصبعة /١٩١ ·
- (١٩)النما ١٦/٤ ٠ انظر الاختلاف في تشديد النون في النشر ١٦٤٨/٢ المبعة /٢٢٩ ٠
- (٢٠) لأنعام/٨٠ انظر الاختلاف في تشديد النون في النشر ١٠٢٥٩/١ لسبعة /٢٦١٠٠

<sup>(</sup>١) نِي ت،م :(التمكين)،وهو خطأً لايستقيم به السياق.

<sup>(</sup>٢)في م : (التمييز)،ولا يناسب السياق.

<sup>(</sup>٣)زيادة ليستقيم السياق،

<sup>(</sup>٤) الفاتحة /٧٠

<sup>(</sup>٥) لمؤ منون/١١٣٠

(۱) (۲) (۲) و ((فبم تبشرون))،و ((هلتين))،و ((أرنا الذين)) على قراء ة مَنْ شدد النون٠

۸ه۱۱ وقد زعم بعض علمائنا أن مد هذا النوع أقل من غيره ، لأنه يعدل حركة ،

(ع) (ه) (٢) (٧)

(ع) (ه) (٢) (٧)

قال: وأمده مالم يأت بعد همزته ألفه ((للطائفين))،و((ظائفين))،و((القائمين))

وشبهه وقال: وأطول من ذلك إذا أتت بعد همزته ألف نحو(( جفا ٤))،و((غثا ٤)) ،و

(١٠)

((ندا ٤)) وشبهه و فجعل المد على ثلاث مراتب وهذا مذهب أبي بكر أحمد بن نصر

((ندا ٤)) وشبهه و فجعل المد على ثلاث مراتب وهذا مذهب أبي بكر أحمد بن نصر

الشذائي فيما حدثني عنه الحسن بن شاكر البصري،قال: وقد صمعت أبا الفصفل

البخاري ذكر نحو هذا [لم شيخنا ابن مجاهد نضر الله وجهه عن أبي عَبُدوس النيسا بوري

١٣٥٩\_ قال أبوعمرو: والعمل عند أهل الأداء المحققين بمذاهب القراء مسمن البغداديين وغيرهم على ماذكرناه أولا،وهو الذي يصح في القياس،

<sup>(</sup>١) المحجر/٥٤ ١٠ نظر الاختلافغفي تشديد النون في النشر ١٠٣٠٢/٢ السبعة /٣٦٢ ٠

<sup>(</sup>٢) القصص/٢٧ • انظر الاختلاف في تشديد النون في النشر ٢٤٨/٢ السبعة /٢٢٩ •

<sup>(</sup>٣) فصلت/١٠٢٩ نظر الاختلاف في تشديد النون في النشر ١٠٢٤٨/٢ لسبعة /٢٢٩ ٠

<sup>(</sup>٤) فإذا أتوب عد همزته زيد في مقدار مده ٠

<sup>(</sup>٥) لبقرة /١٢٥ ، وفي عم : (طائفين) ، ولا يوجد في التشزيل ٠

<sup>(</sup>٦)البقرة/١١٤ •

<sup>(</sup>٧) الحج/٢٦ • وفي تهم : (قائمين) ، ولا يوجد في التغزيل •

<sup>.(</sup>۸)الرعد/۱۲

<sup>(</sup>٩) المؤ منون/٤١ • إ

<sup>(</sup>١٠)البقرة/١٧١

<sup>(</sup>١١) الحسن بن علي بن شاكر، تقدم ٠

<sup>(</sup>١٢) القائل هو أحمد بن نصر الشذائي تلميذ ابن مجاهد٠

<sup>(</sup>١٣) في دهم : (صمعته) ، ولا يستقيم به السياق،

<sup>(</sup>١٤)أبوالفضل البخاري هو الحسن بن محمد بن إسحاق بن الفضل،أبومحمد البخاري، قال ابن الجزري: هذا الصواب في تسميته،وقد وهم الكارزيني فقال: أبوالفضل العباس بن أبي ذر،روى القرائة عنه عرضا أبوبكر الشذائي،فاية ٢٣٠/١٠٠

<sup>(</sup>١٥)زيادة ليصلتقيم السياق٠

<sup>(</sup>١٦)أ بوعبدوس النيسا بوري لم أجده ٠

### فصل في المد للساكن العارض المعارض المساكن المدادة المساكن المدادة المساكن الم

(۲۰)في م:(مبينًا)٠

<sup>(</sup>١) الانفظار/١٩٠

<sup>(</sup>٢)الرعد/٣٠٠

<sup>(</sup>٣)الرعد/٢٣ •

<sup>(</sup>٤)النمل/١٩

<sup>(</sup>٥)الرعد /٣٠/

<sup>(</sup>١)البقرة/١٦٤ •

۱٦/الحديد/١٦

<sup>(</sup>٨) لغاتحة /٤٠

<sup>(</sup>١)الفاتحة /٧٠

<sup>(</sup>۱۰)هود/۱۲ ۰

<sup>(</sup>۱۱)القصم/۳۱.

<sup>(</sup> ۱۲ )ا لمطففين/۱۸

<sup>(</sup>١٣) الحج/٥٤ ٠

<sup>(</sup>١٤)يوسفار١٤ ٠

<sup>(</sup>١٥)البقرة/١٦٠٠

<sup>(</sup>١٦)البقرة/١٨٧٠

<sup>(</sup>١٧)التوبة /١٩

<sup>(</sup>۱۸)الشىعرا ۱٤/۶ •

<sup>(</sup>١١٩) لبقرة /٢٦٩٠

التا فمنهم من يزيد في تمكينه وإشباعه إليتبين بذلك، ويخرج به عن التقا ؟ الصاكنين، وهم الآخذون بالتحقيق من أصحاب عاصم ،وحمزة ، وورش،وبذلك كنت أقسف (١) على الخاقاني٠

(٢)

١٣٦٢ - ومنهم من يزيد في تمكينه يسيرا، ولا يبالغ في إشباعه: وهم الآخذون التوسط وتدوير القراء ة، من أصحاب نافع من غير المصريين، وأصحاب ابن كثيبر (٣)

وأبي عمرو وابن عامر، والكسائي، وبذلك كنت أقف على أبي/ القاسم، وأبي الفتيح ٥٠/و وأبي العصن، وبه حدثني الحسن بن شاكر، عن أحمد بن نصر، وهو اختياره، وعلي ذلك ابن مجاهد، وعامة أصحابه ٠

ا ١٣٦٣ ومنهم من لا يزيد في تمكينه على الصيغة؛ لكون سكون ما بعده عارضا؛ إذ هو الوقفة وإذ الوقف مخصوص بالتقاء الساكنين، وهم الآخذون في مذهب المتقدمين (٤) بالحدر والتخفيف وكذلك كنت أرى أباعلي شيخَنا يأخذ في مذهبهم ·

(ه) (٥) (٥) (١٠) (٨) ((١٠) (( أو دَيْسن))،و((عليكم اليَوْم))،و((من فرعَوْن))،و((من خُوْف))وما أشبهه ،فعامة أهل الأدا والنحويين لا يرون إشباع المد وزيادة التمكين فيهما ولزوال وصف المد عنهما بتغير حركة الحرف الذي قبلهما .

<sup>(</sup>١) خلف بن إبراهيم بن محمد بن جعفر بن حمدان بن خاقان٠

<sup>(</sup>٢)في م: (ومنهم)، وهو خطأ واضح٠

<sup>(</sup>٣)أبوالقاسم هو عبدالعزيز بن جعفر بن محمد، وأبوالفتح هو غارس بن أحمد بـــن موسى بن عمران، وأبوالحسن هو ظاهر بن عدالمنعم بن عبيدالله بن غُلْبون٠

<sup>(</sup>٤)هو الحسن بن سليمان بن الخير، الأنطاكي، أستاذ ما هر حافظ، كان أحفظ أهل زمانه للقراء ات، إلا أنه كان يترفخ، قتله الحاكم العبيدي سنة تسع وتسعين وثلاث مائة، غاية ا/ُ١١٠٠

<sup>(</sup>٥)التوبة/٥٢ ٠

<sup>(</sup>٦) لتحريم /١٠٠

۱۱/۶ النسا ۱۱/۶

<sup>(</sup>٨)يۇسفا/٩٢

<sup>(</sup>۹)يونس/۸۳ ۰

<sup>(</sup>۱۰)قریش/۲۰

<sup>(</sup>١١)في تهم: ( معظم) ولا يستقيم بها السياق

(۱)

۱۳۱۹ فحدثني فارس بن أحمد ،حدثنا عبدالله بن أحمد ،عن الحسن بن داودالنقار، ما حب الخياط،قال، وإذا كان قبل الياء والواو فتح لم يمدا سيعني في الوقف (۲)

۱۳۱۷ وحدثني الحسن بن علي المالكي،عن أحمد بن نصر قال: وإذا انفتح ماقبل الياء والواو سقط المد على كل حال، لا خلاف في ذلك بين القراء،

. ١٣٦٨ قال أبوعمرو: والآخذون بالتحقيق،وإشباع التمطيط من أهل الأداء، من أصحاب ورش وغيره يزيدون في تمكينهما ؛ إذ كانا لا يخلوان من كل المد،وهسو (٣) مذهب شيخنا أبي الحسن علمي بن بشر ، والآخذون بالتوسط يمكنونهما يسيرا ،

1779 قال أبوعمرو؛ فإن وقف على أواخر الكلم بالروم امتنعت الزيادةوا لإشباع لحرف المد قبلهن ولأن روم الحركة حركة وإن ضعفت وزال معظم صوتها ،وخف النطسق (٤) (٥) بها ۽ وذلك من حيث يقوم في وزن الشعر الذي هو مبنى قيامها ،فكما يمتنع الزيادة (٦)

(٧)

17٧٠ وهذا كله أيضا مالم يكن الحرف الموقوف عليه همزة [ أ ]و حرفا مدغما،
(١٠) (١٠) (١١)
فإن كان همزة أو حرفا مدغما نحو((والسماء))، و((من ماء))،و((بريء))،و((يضيء))،
(١٢) (١٢) (١٤) (٥١)
و((من سوء))،و((غيرُ مضارّ))،و((من يشاقّ))،و((صوافّ))وشبهه،

<sup>(</sup>١)هذا الإستاد تقدم في الغقرة/٥٣٩ ٠

<sup>(</sup>۲) الحسان بن علي بن شاكر تقدم٠

<sup>(</sup>٣)علي بن محمد بن إسماعيل بن محمد بن بشر،تقدم٠

<sup>(</sup>٤)سياًتي قريبا عن الحسن بن داود النقار تقدير الصمدود بالسبب،والوتد المستعملان في وزن الشعر •

<sup>(</sup>٥)في م:(يمنع)٠

<sup>(</sup>٦) في ت،م:(تمطيطها) وهو خطأ لايستقيم به السياق،

<sup>(</sup>٢)زيادة ليستقيم السياق٠

<sup>(</sup>٨)البقرة/٢٢ ٠

<sup>(</sup>٩)البقرة/١٦٤٤

<sup>(</sup>١٠) لأ نعام /١٩٠

<sup>(</sup>١١)البنور/٥٥٠

<sup>(</sup>۱۲)آل عمران/۲۰ ·

<sup>(</sup>١٢) النسا ١٢/٠

<sup>(</sup>١٤)ا لحشر/٤٠

<sup>(</sup>۱۵) لحج/۲۳۰

وكذا ((على كل شيء))،و((مطر السُّوّء))،وشبهه على مذهب ورش من طريق المصريين (٢) (٤) (٤) (٤) (٤) عنه،وكذا ((هنتينّ))،و((أرنا الذّينّ)) على مذهب ابن كثير في تشديد النون،فسلا غلا ف بينهم في زيادة التككين والإشباع لحرف المد من أجلهما ،لأنهما يوجبان ذلك له في حال التحقيق والوصل،وذلك على مقدار طباعهم ومذاهبهم في التحقيية والحدر، وكذلك جميع ماذكرناه ومانذكره من الممدود،هو جار على ذلك، وبالله

<sup>(</sup>١)البقرة/٢٠٠

<sup>(</sup>٢)الفرقان/٤٠

<sup>(</sup>٣)القصم/٢٧٠

<sup>(</sup>٤)فصلت/٢٩٠

<sup>(</sup>ه)أي من أجل الهمزة والحرف المدغم ٠

### فمل في مد حروف الهجاء في فيواتيج السيور]

۱۳۷۱ قارن كان هجاء الحرف ثلاثة أحرف والأوسط منها حرف مد ، نحو السلام (۸)
والميم من ((الر)) ، و((المر)) ، واللام والميم والماد من ((المص)) ، والكاف والماد من ((كهيعص)) ، والسين من ((طسم)) ، و((طس)) ، و((يسس)) والميم من ((حم)) ، والماد من ((صوالقرآن)) ، والقاف من ((ق والقرآن)) ، والنون من ((ن والقلم)) فلا خلاف بينهم أيفا في زيادة التمكين للألف والياء والواو في ذلك ، لأجل الساكنين .

۱۳۷۳\_ واختلفوا في اليا وإذا زال عنها الكسر وانفتح ماقبلها ،وذلك في العين (٩) ٥٠) من((كهيعم))،و((عسق)): فبعضهم يزيد في تمكينه كالزيادة لها إذا انكسر مسا (١٠) قبلها كالأجل الساكنين،وهذا مذهب ابن مجاهد فيما حدثني به الحسن بن علي البصري،

<sup>(</sup>١)في ت،م: (حروف) ولا ينا سب السياق.

<sup>(</sup>٢)كما في فاتحة يونس

<sup>(</sup>٣) ﴿ فِي فَاتِحَةُ الرَّعَدِ ﴿

<sup>(</sup>٤)كما في فاتحة الشعرا ١٠

<sup>(</sup>٥)في فاتحة النمل٠

<sup>(1)</sup>كما في فاتحة المؤ من٠

<sup>(</sup>Y)أي من فير زيادة على المد الطبيعي.

<sup>(</sup>٨)ني فاتحة الأعراف

<sup>(</sup>١)في فاتحة الشورى٠

<sup>(</sup>۱۰)سقطت(مذهب) من م ۰

عن أحمد بن نصر، عنه ،وإليه كان يذهب شيخنا أبوالحسن علي بن بشر،وأبوبكسر

(۱)

محمد بن علي، وهو قياس قول من روى عن ورش المد في ((شسي،))و((السَّوْء))وشبههما .

(۲)

۱۳۷٤ وبعضهم لا يبالغ/ في زيادة التمكين لها التغير حركة ما قبلها اوبذلسك ٢٥/ظ
قد ذلك عنما المد المعملية من التمكين بقدر ما فيها من اللين لا غير وهكذا كان

قد زال عنها المد، فيعطيها من التمكين بقدر ما فيها من اللين لا غير، وهكذا كان

(٣)

مذهب شيخنا أبي الحسن بن غُلْبون، ومذهب أبيه ، وأبي علي الحسن بن طيمان، وجماعة

(٤)

سواهم، وهو قيباس قول من روى عن ورش القصر في ((شمي،)) وبابه ، وكذلك روى ذلك إسماعيل النحاس عن أصحابه ، عن ورش، والحسنُ بن داود النقار، عن الخياط، بإسناده عن عاصم ،

(٢)
م١٣٧٥ قال لي أبوالفتح، عن ابن طالب، عن النقار، عن الغياط، عن الشّموني، عن نابي بكر، قال النقار؛ ((كهيعم)) يلفظ بالها ؟ واليا ؟ مقدار مسبب،
(٢)
ويمد الكاف والماد مقدار وتد، والعين بين ذلك، يعني بين المد والقمر،

١٣٧٦ قال أبوعمرو: والوجهان من الإشباع والتمكين في ذلك صحيحان بوالاً ولا أقيس الله والتمكين في ذلك صحيحان بوالاً ولاً ولا أقيس التمكين في ذلك صحيحان بالتمكين في ذلك التمكين في ذلك صحيحان بالتمكين في التمكين في ذلك التمكين في الت

<sup>(</sup>١)هو محمد بن علي بن أحمد بن محمد الأُذُنُّو بِي إِمام دهره في رواية ورش، تقدم٠

<sup>(</sup>٢)في ت،م: (ارد ذلك)ولا يصتقيم به السياق.

<sup>(</sup>٢) هو أبوالطيب عبدالمنعم بن عبيدالله بن عُلَّبون، تقدم٠

<sup>(</sup>٤) في تهم زيادة (ذلك عن ورش القصر في شيء وبابه وكذلك روى ذلك إسماعيما النحاس) • تكرارا من النساخ •

<sup>(</sup>٥)هو أبو محمد القاسم بن أحمد الخياط،

<sup>(1)</sup> في تهم : (أبي طالب) وهو خطأ ،وتقدم الإستناد على الصواب، انظر الطريق/٢٤٩ · وإستناده صحيح ·

<sup>(</sup>٧)في ت،م : (بعد) ولا يستقيم به السياق.

1774 فقال بعضهم ، يزاد في تمكينها ،ويشبع مطها ، لأن حركة الميم عارضة ؛ إذ هي للساكنين في آل عمران،وحركة الهمزة في العنكبوت،والعارض غير معتد بسبه ، (۱) فكأن الميم ساكنة لذلك،فوجب زيادة التمكين لليا ؟ قبلها وكما وجب في ((السم (۲)) ، و((الم غلبت)) وشبههما ،فعا ملوا الأصل وقدروا السكون وهذا مذهبب (۲) (۶) (۲) (۱) الحسن بن سليمان ،

١٣٧٩ وقال آخرون: لا يزاد في تمكين اليا ؟ في ذلك إلا على مقدار ما يوصل به إليها لا غير ولأن ذلك إنما كان يجب فيها مع ظهور سكون الميم ، فلما تحركـــت المتنعت الزيادة و بعدم موجبها ، فعا ملوا اللفظ ، واعتَدُوا بالحركة ·

1730 والمذهبان حسنان بالغان،غير أن الأول أقيص،والثاني آثر،وعليه عامة أهل الأداء، وقد جاء به منموما إسماعيل النحاس عن أصحابه،عن ورث،عن نافليح، (٥) فقال في كتاب اللغظ له عنهم ((الم أحسب الناس)) مقمورة الميم ،وكذلك حكى محمد ابن خيرون في كتابه عن أصحابه المصريين،عن ورث في السورتين،قال: اللام ممدودة، والميم مقمورة .

١٣٨١ فأما المدغم من حروف التهجي، فنحو اللام من ((الم))، و((المر))، و((المح))، و(دالمح))، وكذا ((كهيعص لآكر))، و((طسم))، و((يحي والقرآن))، و((ن والقلم)) في مذهب من أدغم (٦)
(١)
الماد في الذال، والنون في الميم والواو في ذلك، فاختلف علما وّنا في إشـــباع
تمكينه زيادة على المظهر من ذلك، وفي التحوية بينهما:

١٣٨٢ فقال بعضهم: يشبع التمكين لحرف المد في ذلك ولا تجل الإدغام ولا تصال (٨) الموت فيه وانقطاعه في المظهر، وهو قول أبي حاتم السجستاني في كتابه ،ومذهب

<sup>(</sup>١)فاتحة البقرة ٠

<sup>(</sup>٢)فاتحة الروم٠

<sup>(</sup>٢) الأُذْنُوبِي٠

<sup>(</sup>٤) الأنطاكي٠

<sup>(</sup>۵)محمد بن عمر بن خیرون،تقدم ۰

<sup>(</sup>١) في تهم: (الدال) بدل (العاد) وهو خطأ واضح٠

<sup>(</sup>٧)تكررت في ت: (في الميم والواو) • خطأ •

<sup>(</sup>٨) سمه سهل بن محمد، تقدم ٠

ابن مجاهد فيما حدثني به الحسن بن علي، عن أحمد بن نصر عنه ،وبه كان يقول شيخنا الحسن بن سليمان،وإياه كان يختار،

۱۳۸۳ وقال آخرون؛ لا يبالغ في إشباع التمكين في ذلك،ويسوى بين لفظه ولفظ (۱)
التمظهر ولأن الموجب لزيادة المد في الضربين هو التقاء الساكنين،والتقاؤ هما موجود في الموضعين من المدغم والمظهر وهذا مذهب أكثر شيوخنا ،وبه قرأت على أمحا بنا البغداديين،والمصريين،وإليه كان يذهب محمد بن علي،وعلي بن بشسسر م والوجهان جيدان،وبالله التوفيق٠

<sup>(</sup>۱) في دم : (وهو) · وزيادة الوا خطأ بلاً نها تسبب اضطراب العبارة · (۲) أبو بكر الأُذْنُو ي ·

## بابنكر مذاهبهم في الهمزتين المتلا مقتين في كلمة

١٣٨٥ ققرأ ابن كثير بتحقيق الهمزة الأولى وتليين الهمزة الثانية ، فتسكون (٩) بين الهمزة والألفهمن غير فاصل بينهما ،في جميع القرآن،فيمد بعد المحققة مدة في تقدير ألفهوهي في الحقيقة همزة ملينة ،

١٣٨٦ وقرأ أبوعمرو بتحقيق الأولى وتليين الثانية ،وإدخال ألف ساكنة بينهما، والمحققة مدة في تقدير ألفين.

(١٠) ١٣٨٧ الموافقة (١٠) عن نافع، فروى ورش من غير رواية أبي يعقوب عنه الموافقة (١٠) لا بن كثير،وروى أبويعقوب عن ورش أداء تحقيق الأولى وإبدال الثانية ألغا محفة، والإبدال على غير قياس إلا أنه سمع وروي، فجاز استعماله في المسموع والمروي لا غير، والمد بعد الهمزة المحققة مما أُمكن وأُشبع، وكذا إن ألقى حركة المحققة

<sup>(</sup>١)البقرة/١٠

<sup>(</sup>٢)البقرة/١٤٠٠

<sup>(</sup>٣)آل عمران/٢٠٠٠

٤)آل عمران/٤١٠

<sup>(</sup>٥) لمجادلة /١٢٠٠

<sup>(</sup>٦)هـود/۲۲ ۰

<sup>(</sup>۲)ا لا <u>سرا ۱۱/۶</u>

<sup>(</sup>٨)يـــــر۲۲ •

<sup>(</sup>١) في م : (فيما ) • ولا يناسب السياق •

<sup>(</sup>١٠) لأ زرق

على ساكن قبلها ، فذهبت من اللفظ على مذهبه يوذلك في نحو قوله ((قُلُ ء أنتــــم (٢) أعلم))، و(( رحيم ً أشفقتم)) وشبهه ٠٠

١٣٨٨ والغمل بالألف مع إبدال الشانية ،ومع إلقا ؟ حركة الأولى هلى الساكسن . قبلها ممتنع وغير جائز؛ لذهاب كل واحدة منهما من اللفظ رأسا مع ذلك، وهـــذا الذي حكيناه عن أصحاب ورش، وقدرناه من مذا هبهم في هذا الضرب،هو ما تلقيناه أدا ؟، دون ما رويناه نصا ٠

(٣)

١٣٨٩ فأما النص فإن أبا الأزهر، وداود،وأبايعقوب قالوا عنه: كل همزتيس (٤)

منتصبتين التقتا في أول حرفه مثل ((ء أنتم))،((ء أندرتهم))،((ء أرباب))((ء ألد وأنا)) فإنه يبين الأولى،ويمد الآخرة لم يزيدوا على ذلك شيئا ، ولا ميزوا كيف (٥)

التمسهيل وروى إسما عيل،والمسيبي،وقالون عنه الموافقة لأبي عمرو،كذا أقرقناه في مذا هيهم ، ولم يزد أصحاب قالون والمسيبي على قولهم في ذلك: مستفهمة بنبرة واحدة .. شيئا .

(٨), (٨) (١٣١٠ و اختلف في ذلك عن هشام عن ابن عامر: فروى عنه المحلّواني الموافقـة (٩) (٩) (٩) لا بي عمرو أيضا • وروى عنه ابن عباد فيما قرأت أنه حقق الهمزتين معا، وفصل (١٠) (١٠) بينهما بألف مطولة، وكذلك روى عنه أحمد بن محمد بن بكر فيما حدثنا به محمد بن ألف مطولة، وكذلك روى عنه أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن ألف مجمد بن مجاهد، عنه عن هنام •

<sup>(</sup>١)البقرة/١٤٠٠

<sup>(</sup>٢) لمجادلة/١٢٠٠

<sup>(</sup>٣)داود بن هارون،وأبويعقوب هو الأزرق٠

<sup>(</sup>٤)پوسىفا/٣٩٠

<sup>(</sup>٥)هو إسماعيل بن جعفر بن أبي كثير،والمسيبي اسمه إسحاق بن محمد٠

<sup>(</sup>٦)في ت:( أقرايناه) • وهو خطأ واضح •

<sup>(</sup>Y)في أ ( مستققة ) وهو خطأ واضح·

<sup>(</sup>٨) نظر الطريق/٢١٠ ٠

<sup>(</sup>٩) إنظر الطريق/٢١٥٠

<sup>(</sup>١٠) أنظر الطريق/٢١٧ ٠

<sup>(</sup>١١) انظر السبعة/١٣٧٠

(۱) / (۱) / (۱) / (۱) / (۱) / (۱) ۱۲۹۱ وحدثنا أبوالحسن بن غلبون، حدثنا عبدالله بن محمد، حدثنا أحمد بسن أنسسح٠

(۱)

۱۳۹۲ وحدثنا الفارسي، حدثنا أبوطاهر بن أبي هاشم، نا إستعلق أبي حمان [ح] ١ (٣)

۱۳۹۲ وأخبرنا أحمد بن عمر بن محمد، نا أحمد بن سليمان، نا محمد بن محمد (٤)

الباغندي، واللغظ لا بن أنس قالوا : حدثنا هشام بإسناده عن ابن عامر ((۶ ألد (ه))

وأنا عجوز)) مهموزة ممدودة، و ((۶ رباب متفرقون)) بهمزتين،و ((۶ نتم أغللتم))

بهمزة واحدة ممدودة الم يذكر غير هذه الثلاثة المواضع بالتراجم المذكورة ٠

۱۳۹٤ وقرأ الكوفيون وابن ذكوان بتحقيق الهمزتين معا من غير فاصل بينهما (٢) في جميع القرآن، وقال التغلبي، وابن خرزاذ فن ابن ذكوان: بهمزتين والاستفهام٠

۱۳۹۰ وحدثنا محمد بن علي، نا ابن مجاهد، نا التُغُلِبي، عن ابن ذكوان؛ أن (١٠)
ابن عامر كان يقرأ بالهمزتين والاستفهام ويريدان بالاستفهام الفعل بالأليف (١١)
بين الهمزتين وقال ابن مجاهد، وهذا يدل على أنه يقرأ ((المنافرتم))،و((أوذا))،
(١١)
و((أونا)) ويعنى بهمزتين بينهما ألف

<sup>(</sup>١)انظر الطريق/١٤١٠ وإسناده صحيح٠

<sup>(</sup>٢) نظر الطريق/٢١٨ • وإسناده صحيح •

<sup>(</sup>٣)انظر الطريق/٢١٩ • وإسناده صحيح •

<sup>(</sup>٤)هــود/٢٢ ٠

<sup>(</sup>٥)يوسفار٣٩٠

<sup>(</sup>٦)الفرقان/١٧

<sup>(</sup>٢) اسمه أحمد بن يوسفهوا نظر الطريق/٢٠٥٠

<sup>(</sup>٨) اسمه عثمان، وانظر الطريق/٢٠٦٠

<sup>(</sup>٩) في السبعة المطبوع/١٣٧: كان يقرأ بهمزتين في الاستفهام و ورثبات حسرف الجر( في) غير سائخ إذا أريد بالاسستفهام الفصل بالألف بين الهمزتيسين كما فسره الداني المراني ال

<sup>(</sup>۱۰) لتغلبي وابن خرزاذ

<sup>(</sup>١١) الرعد/٥ • وانظر السبعة/١٣٧

(۱) ۱۳۱۱ واستثنی التَّغْلِبِی،وأحمد بن أنس، ومحمد بن إسماعیل الترمذی،ومحمد ابن موسی، وأحمد بن المعلی، وابن خُرَزاذ، عن ابن ذکوان من جملة الباب تولیه (۲) (۱۶ أسیجد)) في سبحان، فرووه عنه بهمزة واحدة ومدة • كذلك نص علیه ابن ذكوان ف كتا ه •

(٣)

١٣٩٧ وقياس قوله إذا حبهل الثانية أن لا يدخل بينها وبين المحققة ألفا،

(٤)

وقال الأخفش عن ابن ذكوان في كتابه الخاص والعام في الباب كله بهمزتين مقصورتين وقال الأخفش عن ابن ذكوان في كتابه الخاص والعام في الباب كله بهمزتين مقصورتين عني يعني بغير فاصل بينها ونص على ((ء أسجد)) كذلك وقال ابن المعلى عنه في الباب كله بهمزتين ولم يذكر الاستفهام، فوافق قول الأخفش عنه و

(۱) ۱۳۹۹ وقال الوليد بن مسلم عن يحيى، عن ابن عامر في هود ((يلويلتى ۱۴لد))، (۱۲) وفي الفرقان(( أنتم أخللتم))،وفي يسس (( الفرتهم))،

<sup>(</sup>۱) محمد بن إسماعيل بن يوسف بن محمد، أبواسما عيل، الترمذي، ثم البغدادي، عالم مسهور، روى القراء ة عن ابن ذكوان، قال الداني: هو من جلة أصحاب الحديدة وعلمائهم، وقال في التقريب؛ ثقة حافظ التقريب؟ (۱۲۸ عاية ۱۰۲/۲ )

<sup>(</sup>۲) الآية /۱۵۱

<sup>(</sup>٣)في الفقرة السابقة بهمزة واحدة ومدة ٠

<sup>(</sup>٤) منمه ها رون بن موسى بن شبريك،

<sup>(</sup>٥)انظر الطريق/٢٢٣٠٠

<sup>(</sup>١) لآية /١٨٠

<sup>(</sup>۲)الآية/١١٦ •

<sup>·</sup> ١٣/غي كا ا(٨)

<sup>(1)</sup> ابن الحارث الذماري٠

<sup>(</sup>١٠) لآية/٢٢ .

<sup>(</sup>١١) لآية/١٧ •

<sup>(</sup>۱۲)الآية/۱۰ •

(ه) ۱٤٠٠ وقال ابن بكار،عن أيوب، عن يحيى، عنه ((أنذرتهم)) بهمزتين شكلا دون ترجمة، وقياست سائر الباب

(١) المدينة، لم يرو ذاك عن أبي بكر،عن عاصم ((أنذرتهم)) بهمزة واحدة ومدة،مثل أهل المدينة، لم يرو ذاك عن أبي بكر غيره ·

18.7 وحدثنا عبدالعزيز بن جعفر،أن عبدالواحد بن عمر حدثهم، قال حدثنا (٧)
السيرافي-يعني أحمد بن فدر بخت حدثنا القُطَعي، فقال حدثنا سليمان،عن بريد من إسماعيل غير بريد عن إسماعيل غير بريد

(A) 1807 وحَدثنا عبدالرحمن بن عمر، حدثنا عبدالله بن أحمد، حدثنا جعفر بـــن (1) محمد، حدثنا أبوعمر، عن الكسائي؛ أنه كان يحقق الهمزتين في الاستفهام إذا ثقل،

ابن عبدالواحد الضرير، وهو ثقة •

<sup>(</sup>۱) الآية/۲۰۰

<sup>(</sup>٢)االآية ١٦ •

<sup>(</sup>٣) لآية/١٤٠٠

<sup>(</sup>٤)ا لآية/٢٧ ·

<sup>(</sup>٥)انظر الطريق/٢٢٤ ٠

<sup>(1)</sup> زيادة يقتضيها السياق • وانظر الطريق /٢٧٣ •

<sup>(</sup>٧) السيرافي أحمد بن قدربخت، أبوبكر، ويقال أبوالحسن، مقرى معروف، روى القراءة عن محمد بن يحيى بن وجران ، عن محمد بن يحيى القطعي عناية ١٩٥١ والقطعي هو محمد بن يحيى بن وجران ، وسليمان هو ابن داود الزهراني أبوالربيع، وإسماعيل هو ابن جعفر بن أبسبي كثير، وهذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان، وإسناده صحيح،

<sup>(</sup>٨) نظر إسناد الطريق/٣٨٤ • وهو صحيح •

<sup>(</sup>١) في م (نقل) بدل(ثقل) وهو تصحيف والمراد بالتثقيل القراء ة بالتحقيق كمـا سيأتي ٠

وإذا خفف القراء ة لم يهمز إلا واحدة يعني في هذا الضرب خاصة، وإذا لم يهمــز إلا واحدة لم يُدخل قبل الثانية ألفا؛ بدلالة امتناعه من إدخالها قبلها إذا هو حققها ٠

(۱)

18.6 عن أبي عمر، وأببي (۱)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18.6 (۲)

18

<sup>(</sup>١) أبوعمر هو حقص بن عمر الدوري، وأبوالحارث هو الليث بن خالد٠

<sup>(</sup>٢)أي إذا قرأ بالتحقيق وهو عبارة عن إعطاء كل حرف حقه من إشباع المد،وتحقيق الهمزة وإتمام الحركات١٠٠٠الخ انظر النشر ١٠٥/١٠

<sup>-</sup> وقد علق محقق السبعة على قوله إذا حقق، فقال: حقق الهمزة: لم يخففها ولـم يـمهلها بل نطق بها دون تخفيف انظر السبعة/١٢٧ ٠

<sup>-</sup> وعلق على قوله ( وكذلك كانت قراع ق الكسأئي إذا خفيف) فقال: وخففاً ي سسهل الهمزة ١٠ اه قلت: هو خطأ بلأن المراد تخفيف القراع ق بالحدر ١٠نظرالسبعة /١٣٦٠ (٣)عن الدوري وأبى الحارث ٠

<sup>(</sup>٤) الإسسرا ٤٩/٤ ·

<sup>(</sup>٥) لشعرا ١/٤٤٠

<sup>(</sup>١) الأتعام/١١ (

<sup>(</sup>۲)النمل/۲۰۰۰

<sup>(</sup>٨)يـــر(١٩

<sup>(</sup>٩) الصافات/٣٦٠

18۰۷ فقراً ابن كثير بتحقيق الهمزة الأولى وتليين الثانية ، فتكون بين الهمزة (١) (١) واليا ٤٠من غير كسر مشبع على اليا ٤، ولا إدخال ألف بين المحققة والملينسسة، كمذهبه في المتفقتين بالفتح حيث وقع٠

(٢) ١٤٠٨ قال أبوربيعة عن صاحبيه نحي الباب كله: بهمزة واحدة ولا يمد، وكذلبك (٣) قال الخزاعي عن أصحابه، وقال في بعض ذلك: يجعل الثانية ياء ويكسرها،

(أثنيكم)) في الأنعام،و((أثنيين) في الأنعام،و((أثنينين)) في الأنعام،و((أثنينين)) في الأنعام،و((أثنينين)) في السيجدة، لنا))في الشعراء بهمزتين وكذا قال((أثنا ظلنا في الأرض)) في السيجدة، وقال في يبر((أثن ذكرتم)) بهمزة واحدة ومدة ثم يكسر

(٢) (٢) (٨) (٨) (١٤١٠ وقال أحمد بن المقر بن ثوبان، عن قنبل في والعافات((أ عنك))، ((أ عنا المنا ))، ((أ عنا المدينون)) بهمزة مطولة يفتح أولها ثم يكسر، وهذه مناقضة لمذهبه، ومخالفة للمجتمع عليه عنه، وقد قال البزي في سورة النمل:((أ عله)) مستفهمة بهمزة واحدة، ولا يمد، فوا فق الجماعة من المكيين،

الدااه وقرأ نافع في رواية ورش، من غير خلاف عنه، كمذهب ابن كثير، بتحقيدة (١٠) (١) الأولى مالم يقع قبلها صاكن، وتليين الثانية، والنحو بها نحو اليا المكمورة

<sup>(</sup>١)في م : (المخففة) ، وهو تَهْمَيف ٠

<sup>(</sup>٢)في م: (صاحبه )، وهو خطأ ، وصاحباه هما البزي وقنبل،

وانظر الطرق/١١١،١١٠،١٠١ ٠

<sup>(</sup>٣) اسمه إسماق بن أحمد بن إصحاق بن نافع وأصحابه هم البزي، وعبدالله ابن جبير الهاشمي، وابن فُلَيح ·

<sup>(</sup>٤)عن ابن كثير٠

<sup>(</sup>ه) الآية/١٠٠

<sup>(</sup>٦)هذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان٠

<sup>(</sup> Y ) الآية / ٢٥ ·

<sup>(</sup> ٨ ) الآية /٣٥ ·

<sup>(</sup>٩)في م : (يلين) ، و (ينحو)

المختلصة الكسرة، من غير فاصل بينهما وقال أبوا لأزهر، وأبويعقوب، وفاود عنه: فإن كانت واحدة منتصبة وأخرى مرتفعة أو منخفظة، بَيَّن الأولى وأُدغمالثانية، (1) (7) (1) مثل((أء له مع الله))، ((أء فا كنا ترابا))، ((أء شهدوا خلقهم))، ((أؤ نبكم)) ومثل (أؤ نبكم)) والمسيبي، وقالون فيما قرأت لهم من جميسع الطرق، بتحقيق الأولى وتليين الثانية، وإدخال ألف فاصلة بينهما، كمذهبهم في المتفقتين بالفتح الوك وكذلك روى ابن جُبير عن أصحابه عنه ورواية أحمد بن طالح ٥٠/ وعن قالون تؤ ذن بالقصر كرواية ورش سوا ٠٠

(٢) ١٤١٣ وحدثنا أحمد بن عمر القاضي، حدثنا محمد بن أحمد، حدثنا عبدالله بن

(٨)

١٤١٤ وحدثنا فارس بن أحمد، حدثنا أبوالقاسم الرازي[حدثنا محمد المهروي]

١٤١٤ وحدثنا فارس بن أحمد، حدثنا أبوالقاسم الرازي[حدثنا محمد اللهروي]

حدثنا محمد القِطْري، قالاحدثنا قالون، عن نافع ((أئنكم))، و ((أئنا))، و ((أ عنك))،

(١٣)

ونظائر ذلك مستفهمة بنبرة واحدة وكذا قال القاضي، والكسائي، وسائر الرواة عنهم المناس المناس

فقولهم مستفهمة يدل على المد٠

<sup>(1)</sup> الإسرا ٤٩/٠ ·

<sup>(</sup>۲)الزخرف/۱۹

<sup>(</sup>٣)آل عمران/١٥٠٠

<sup>(</sup>٤)أي وقرأ نافع٠

<sup>(</sup>ه)ا سبمه أحمد وأصحابه هم: علي بن حمزة الكسائي عن إسماعيل عن نافع كما في ي

<sup>(</sup>٦) انظر الطرق (٤٩،٤٨،٤٧،٤٦ •

<sup>(</sup>٧) انظر إسناد الطريق/٥١ • وهو إسناد صحيح •

<sup>(</sup>٨)انظر إسناد الطريق/٥٦ • وهو هنا إسناد حسن لغيره •

<sup>(</sup>٩ ٩)سقط من ٢٥٥٠ والتصحيح من الفقرة/١٥٥٠

<sup>(</sup>١٠) الأتعام/١٩٠٠

<sup>(</sup>١١) إلما قات/٢٦٠

<sup>(</sup>١٢)المافات/٥٢ ٠

<sup>(</sup>١٣)هو إحماعيل بن إصحاق والكمائي هو إبراهيم بن الحسين.

(۱)

1810 وروى العُلُواني،وأبومروان العثماني، وأبو سليمان،وأبونُشِيط،عن قالون:

(۲)

أنه كان يستفهم في الباب كله بهمزة مطولة وكذا روى الحسن الرازي،عن أحمد

(۳)

ابن قالون، عن أبيه وروى أبوعون الواسطي عن الحُلُواني عن قالون في الباب

كله: أنه يمد ولايشبع. (٤)

(٤) المصنف على الفربين حسن، وقد بينا محمة ذلك في كتابنا المصنف في الهمزتين، على أن المد والإشباع مع الفصل بالألف في الضربين جميعا متمكن بالزيلما بيناه هنالك.

١٤١٨ وقرأ أبوعمرو بتحقيق الأولى، وتليين الثانية، وألف فاصلة بينهمما :

<sup>(</sup>١) العثماني السمه محمد بن عثمان، وأبوسليمان اسمه سالم بن هارون٠

<sup>(</sup>٢)انظر الطريق/٥٦ ٠

<sup>(</sup>٣) انظر الطرق/٤٢،٤١،٤٠ ٠

<sup>(</sup>٤)أي الذي قاله قالون في الهمزتين المتفقتين،وفي الهمزتين إذا كانت الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ·

<sup>(</sup>٥)كرر ناسخ م (حدثنا محمد بن الفرج) وانظرا لطريق/١٢ وإبناده محيح٠

<sup>(</sup>١)زيادة ليستقيم السياق٠

<sup>(</sup>٧)في ت،م: (وذلك) وزيادة الواو غير مرضية ٠

<sup>(</sup>٨)يــس/١٩

<sup>(</sup>١) الإسرا ١/٤١٠ •

<sup>(</sup>١٠)سقطت(بهمزة) من ت٠

<sup>(</sup>١١)زيادة ليستقيم الصياق٠

<sup>(</sup>١٢)انظر الطريق/١٠٠

كمذهبه في المفتوحتين، وقد خالف الجماعة عن اليزيدي أحمدُ بنُ جُبَير فروى عنده (١) (١) (١) (أء ذا))،و ((أء له)) يقصر ولا يمد، حكى ذلك في كتاب الخمسة من تمنيفه،وقال عنه في غيره: إنه يمد، فاضطرب قوله، والأول من قوليه خطأ ولأنه عدول عن مذهب أبي عمرو، وعلى المد جميع أصحاب ابن جُبَير، قالوا: ولم يقصر غير ((أئسمسسة)) و ((أؤنبكم)) لا غير،

(٤)

1819 وقرأ الكوفيون وابن ذكوان عن ابن عامر بتحقيق الهمزتين في الباب كله

(٥)

(٥)

(١)

(٥)

(١)

من غير فاصل بينهما ،وروى أبوعمر، وأبوتوبة عن الكسائي، عن أبي بكر،عن عاصم (٢)

في الأنعام ((أثنكم)) بهمزة ويا عمن غير مد، نقفا لسائر الباب، وخلا فاللجماعة

(٨)

عنه وروى أبوعبيد، عن الكسائي، عن أبي بكر، بتحقيق الهمزتين، ذكر ذلسك (١)

في سورة البقرة وروى خلاد عن حسين عن أبي بكر((أثنكم لتشهدون)) علسى الاستفهام بعني ممدودة، وهذا خلاف لقول الجماعة أيفا في سائر الباب

(١٠) المحسورة اليساء ماد عن أبي بكر في يس (أثن ذكرتم)) مكسورة اليساء ماد عن أبي بكر في يس (أثن ذكرتم)) مكسورة اليساء ماد (١٢) مكسورة اليساء ماد التانية وروى هارون بن حاتم عن حسين عن أبي بكر، والمنذرُ

<sup>(</sup>١)النمل/٦٠٠

<sup>(</sup>٢) التوبة/١٢ •

<sup>(</sup>٣)آل عمران/١٥٠٠

<sup>(</sup>٤)فـي ت،م :(ا بـن مجا هـد). وهو خطــأ وا ضح٠

<sup>(</sup>٥)هو حقم بن عمر الدوري،وانظر الطريقين/٢٢٨، ٢٢٠٠٠

<sup>(</sup>٦) اسمه ميمون بن حقى وانظر الطريق/٢٢٦٠٠

<sup>(</sup>۲)ا لآية/١٩ •

<sup>(</sup>٨) اسمه القاسم بن سلام وانظر الطريق/٢٢٧ ٠

<sup>(</sup>٩)هو خلاد بن خالد عن حسين بن علي الجعفي، وانظر الطريق/٢٧٠ ،

<sup>(</sup>۱۰)انظر الطريقين/۲۲۱،۲۲۸ ۰

<sup>(</sup>١١) نظر الطريق/٢٧٤ •

<sup>(</sup>١٢) المنذر بن محمد بن الممنذر، الكوفي، روى القراء ة عن ها رون بن حاتم عن أبيي بكر عن عاصم، وعن أبيه عن سُلُيم عن حمزة عن الأعمض قال الدارقطني: ليس بالقوي، وقال في غرائب مالك: ضعيف لسان الميزان ١٦/١/١، فاية ١١١/٢ وهذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان،

ابن محمد عن هارون عن أبي بكر ((أئنكم لتشهدون))على الاستفهام، يعني ممدودة، (۱)

(۱)

[۲۰۰۰]نفسه ((أئن ذكرتم))بهمزة واحدة، وهذا أيضا يدل على التسميل، وروى

(۲)

المفضل عن عاصم ((أئن ذكرتم)) بهمزة بعدها يا ، وقرأت له بهمزتين،

ا ۱۶۲۱ و اختلف عن هشام عن ابن عامر في هذا الباب: فروى عنه الحُلُواني وابنُ (٤) (٤) عباد بتحقيق الهمزتين، وألف فاصلة بينهما من غير استثنا ، كذا قرأت على أبسي (٥) الفتح في روايتهما، وعلى ذلك عامة أهل الأدا ، عن الحُلُواني عنه ·

(٦) ١٤٢٢ وكذا حدثنا محمد بن أحمد، حدثنا ابن مجاهد، حدثني أحمد بن محمد بين (٢) بكر، عن هشام • وكذلك روى أبوبكر الداجوني عن أصحابه أداء عنه، وحكى عنه مأيضًا في الهابكله تسهيل الثانية كأبي عمرو، وكان يخير بين الوجهين •

<sup>(1)</sup> يبد وأناني السياق سقط · والله أعلم ·

<sup>(</sup>٢)المفضل بن محمد الضبي٠

<sup>(</sup>٣)من الطريقين العشرين إوالحادي والعشرين كلا هما بعد الثلاث مائة ٠

<sup>(</sup>٤)في ت،م : (ابن عباس) وهو خطأ ، لأنه لا يعرف في رواة هشام ١٠ انظر غاية النهاية ٢/١٥٤/٢

<sup>(</sup>٥)هو قارس بن أحمد وذلك من الطرق: الحادي عشر،والبناني عشر،والشالث عشسر، والخامس عشر،كلها بعد المائتين أ

<sup>(</sup>٦) نظر الطريق/٢١٧ • ولرسناده صحيح •

<sup>(</sup>Y) في السبعة المطبوع لهشام من طريق أحمد بن محمد بن بكر بهمزتين مثل حمزة · انظر السبعة /١٣٧ ·

<sup>(</sup>٨)ا سمه محمد بن أحمد بن عمر وطريقه في رواية هشام خارج عن طرق جامع البيان • (٩)التمل/١٠ •

<sup>(</sup>۱۰)يوسىغار، ۹۰

<sup>(</sup>۱۱)البقرة/۱٤۰ ٠

<sup>(</sup>۱۲)آل عمرا ن/۲۰۰

<sup>(</sup>١٢)التوبة/١٢ •

(۱) ۱۶۲۶ فحدثنا أبوالحسن شيخنا، حدثنا عبدالله بن محمد، حدثنا أحمد بـــن . أنـس ح ٠

1871 وحدثنا عبدالعزيز بن جعفر،أن عبدالواحد بن عمر حدثهم،نا الحسيين ابن محمد الرازي، نا محمد بن بشار،نا أحمد بن يزيد، قال: قرأت على هشيام بإسيناده عن ابن عامر،وذكر عنه أنه كان يمد((أئنكم)) يهمز ثم يمد ثم يهميز، ((أثن لذا الأجرا)) في السورتين،و((أء نك))،و((أئنا)) فيوالما فات،كلها بهمزتين يهمز ثم يمد[ثم يهمز]، قال: وكذلك ماكان استفها ما في جميع القرآن بهمزتين يهمز ثم يمد[ثم يهمز]، قال: وكذلك ماكان استفها ما في جميع القرآن (۱۱) من هذا الجنس قال: ويقرأ ((أئمة الكفر))،و((أئمة يدعون)) بهمزتين ولم يسذكر (۱۲) مدا، قال عبدالواحد بن عمر: رأيتها في كتابي ممدودة شكلا، فوافق ما رواه ابين عباد عنه ،

- (١)هو طاهر بن غُلْبون وانظر الطريق/٢١٤ وإسناده صحيح٠
  - (٢) نظر الطريق/٢١٩ وإسناده صحيح٠
    - (٣) سقطت (أحمد بن) من تخطأ
      - (٤)ا لآية/٥٢ ٠
- (a) سمه إسحاق بن إبراهيم · وذلك من الطريق الثا من عشر بعد المائتين ·
  - (٦) الحسين بن محمد بن الحسين بن المهلب الرازي تقدم ٠
- محمد بن بشار لم أجده ولعله محرف عن محمد بن بسام انظر الفقرة /٢٥٤١ وهذا الطريق خارج عن طرق جامعاً لبيان
  - ۱۹/ الأنعام/۱۹
  - (٨) الشعرا ٤١/٤، وقرأ في الأعرا ف١١٢/ بهمزتين كما في النشر ٢٧١/١٠٠
    - (١) لآية/٢٦ •
    - (١٠)زيادة ليستقيم البياق٠
      - (١١) التوبة/١٢
      - (۱۲) القصص/۱۱ ·
    - (١٣) تقدمت رواية ابن عباد في الفقرة/١٤٢١ .

۱۵۱۸ عمد بن طبي، حدث ابن مواهد، حدث الحمد، حدث ابن ديوان برست عن ابن عامر: أنه كان يقرأ بهمزئين والاستفهام، وكذا قال ابن المعلى عنه قال (۱۱) ابن مجاهد: فهذا يدل على أنه كان يقرأ ((أ ع ذا ))، و((أ ع نا )) و يعني بهمزئين بينهما ألفه

(١٢) (١٤٦٩ ) المن ذكوان في كتابه الذي روته الجماعة عنه: ((أ \* نك لأنت يوسف))، و((أثفكا)) بهمزتين ولم يذكر مدا ووقال في الشعرا \*: ((أثن لنا))، وفي النمسل ((أ \* له مع الله))، وفي المافات ((أ \* نك لمن المصدقين))، وفي حسم السيجدة ((أ \* نك لمن المصدقين))، وفي حسم السيجدة ((أ \* نك لمن المصدقين))، وفي خسم السيحدة ((أ \* نك لمن المصدقين))، وفي قراراً \* قا متنا )) بهمزتين ومدة ، بدلا لة قوله في ذليب

<sup>(</sup>١)هذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان؛

<sup>(</sup>۲)ا لآ ية / (۱

<sup>(</sup>٢) لآية/١١٢

غ)ا لآية/٢٦ غ.

<sup>(</sup>٥) لآية /٤١٠

<sup>(</sup>١) لآية/٢٥ •

<sup>(</sup>Y)ا لآية/١٦ ·

<sup>(</sup>٨) لآية /٩٠

<sup>(</sup>١) تقدمت هذه الرواية في الفقرة /١٣٩٠ ٠

<sup>(</sup>١٠)من الطريق الثامن بعد المائتين،

<sup>(</sup>١١) تقدم هذا النص في الفقرة/١٣٩٥ •

<sup>(</sup>۱۲)يوسفا/۱۰

<sup>(</sup>١٢) الآية/٢٠

بهمزنين والاستفهام٠

1870 وروى الأخفش هنه: بتحقيق الهمزتين من غير ألف في الباب كله ،وبذلك (١) قرأت من كل الطرق هنه عن ابن نكوان٠

(٢) ١٤٣١ وقال ابن أنس،وابن خُرزاذ،والصوري هنه في الباب كله: بهمزتين لميزيدوا هلى ذلك شيئا ،وقال ابن خُرزاذ عنه في الشعرا ؛ ((أئن لنا ))با لا ستفهام بهمزة، وقال في سائر الباب بهمزتين،

(٢) المرتين المن من المن عنه المرابين على المرابين عامر، بتحقيقا لهمزتين (٥) (٥) (٥) المرتين (٥) المرتين المال (أ \* له )) جميع ما فيها ،و ((أ ثن ذكرتم)) في يس بهمزتين بينهما مدة ،وقال: ليس في القرآن ما يقرؤ ه من هذا الجنس هكذا إلا ما ذكرناه •وقال في سبورة ق ((أ فا ذا متنا)) بهمزة واحدة على الخبر •

<sup>(</sup>١) نمي تهم ١(الطريقين) • وهو خطأ واضح • وطرقه عنه من الخامس والتصعين بعدالمائة إلى الرابع بعد المائتين على التوالي •

<sup>(</sup>٢)أحمد بن أنس بن مالك من الطريق السابع بعد المائتين وابن خُرزاد اسممه عثمان من الطريق التاسع بعد المائتين والصوري احممه محمد بن موسى بن عبد الرحمن من الطريق المسادس بعد المائتين والمائتين والرحمن من الطريق المسادس بعد المائتين والمائتين والمائت

<sup>(</sup>٣) عدمه محمد بن أحمد بن الطبة من الطريق الثالث والعشرين بعد المائتين،

<sup>·</sup> ٦٤, ٦٢, ٦٢, ٦١, ٦٠/= [ ] 1(2)

<sup>(</sup>٥) لآية/١٩

<sup>(</sup>٦) لآية/٦٦: (أ ٩ ذا ما مت)

<sup>(</sup>y) لآية/٤٤ (أفذا متنا)·

<sup>(</sup>٨)أي في رسم المصحف

<sup>(</sup>٩)الرعد/٢٠

<sup>(</sup>١٠) لدا جوني اسمه محمد بن أحمد بن عمر،وطريقه عن عشام ليم في طرق هذا الكتاب كما تقدم في الفقرة/١٤٢٢ ٠

<sup>(</sup>١١) لآية/٢٧ .

(۱) ۱۱۳۶\_ وروی الولید عن یحیی عن ابن عامر نمي الشعرا ۶((أثن لنا الأچرا))با لاستفهام، وفي النمل((أ ۶ لـه)) معدودة،وفي يـس((أثن ذكرتم)) ممدودة بهمزة واحدة، (۲) ۱۱۳۰ وروی ابن بكار عن ابن عامر((أ ۶ نا كنا))،و((أثمةُ الكفر)) بهمزتيـن

(٢) شكلا من غير شرجمة،وقال في المؤ منين((أ ع ذا متنا)) قال أبوطا هر: قيدتها في (٦) كتابي بمدة بين همزتين فأما مااختلفوا فيه بالاستفهام والخبر،فنذكره فــي الصور/إن شاء الله ٠

ا ۱۶۳۱ والضرب الثالث أن يختلفا أينا فتكون الأولى مفتوحة ،وهي للا ستفهام ، والثانية مضومة ،وهي للا ستفهام ، والثانية مضومة ،وهي للمتكلم أو القطع لا غير ،وجملة ذلك ثلاثة مواضع : أولها في (٢) (٨) (٩) (أ أنزل عليه الذكر))،وفي القمر ((أ ألقي الذكر)) ،

187٧ عمرو٠ الحرميان وأبوعمرو: بتحقيق الهمزة الأولى وتليين الهمزة الثانية المجعلوها بين الهمزة والواو الساكنة التحير في اللفظ كالواو المضمومة المختلسة الضمة المن غير إشباع المغير أن ابن كثير وورشا عن نافع الايدخلان بين المحققسة والملينة ألفا اعلى مذهبهما في جميع الاستفهام واختلف في ذلك عن باقي أصحاب نافع اوعن أبي عمرو٠

١٤٣٨ عَلَّمَا المسيبي: فقال لنا محمد بن أحمد،عن ابن مجاهد،عن أصحابه،
عن محمد بن إسحاق،عن أبيه ((أوّ نبلكم)) الألف غير ممدودة،

<sup>(</sup>١)هو الوليد بن مسلم ، من الطريق الخامس والعثرين بعد المائتين،

<sup>(</sup>٢)اسمه عبدالمجيد، من الطريق الرابع والعشرين بعد الماثتين،

<sup>(</sup>٢)في م : (المؤمن) • وهو خطأ •

<sup>(</sup>٤) الآية/٢٨ ٠

<sup>(</sup>٥)هو عبدالواحد بن عمر أحد رجال إسناد طريق رواية عبدالمجيد بن بكار،

<sup>(</sup>۱)سقطت(ما) من م ۰

<sup>·</sup> ١٥/٤ آية/١(٢)

<sup>•</sup> ۸/آیة/۱ (۸)

<sup>(</sup>١) لآية/١٥٠ •

<sup>(</sup>١٠) نظر الطريق/١٣ ٠ وإمسناده صعيح٠

(۱) (۱) (۲) (۲) (۱) وبعدها واو ساكنة وكذا قال في سائر الاستفهام إنه غير ممدود وروى خليف (۲) (۲) (۲) وابن سعدان عنه أن استفهام نافع كله بالمد،وكذلك قرأت في رواية المسيبي من (٤) (٥) وكذلك روى ابن جُبير من طريق ابنه وابن سعدان في جميع القرآن

أصحابه عن نافع٠

(٢)

1871 وأما إسماعيل: قأقرأني أبوالفتح شيخنا ، عن أمحابه ، عن ابن مجاهد ، عن ابن مجاهد ، عن ابن مجاهد ، عن ابن عبر عنه بالقصر في الباب كله ، وأقرأني في رواية ابن فرح عن أبي عمر عنه بالمد ولردخال الألف وقد كان ابن مجاعد يأخذ بذلك ، وقد رواه عنه غير واحد من أمحابه ، وهو قياس رواية أبي عبيد عن إسماعيل .

(١٠) (١١) (١٢) (١٢) (١٢) (١٢) (١٢) (١٢) والمقتر أيفا ، عن قرا ٢ ته غي رواية القاضيي، (١١) (١٢) (١٢) (١٢) والمحلواني، والشحام عنه بالقصر، وهو معنى رواية أحمد بن مالح عنه ، وأقرأنييي (١٤) (١٥) (١٤) (١٥) في رواية أبي نُشِيط عنه بالمد وكذا روى أحمد بن قالون عن أبيه ، وموسى بنن إسحاق القاضي،

(1) في م : (ممدودة )ولا تنا سب السياق٠

(٢)هو ابن هشام ،من الطرق:الرابع والعشرين،والخامن والعشرين،والمادس والعشرين.

(٣) سمه محمد عمن الطرق: السابع عشر عوالثا من عشر عوالثالث والعشرين.

(٤)من الطرق: الخامس عشر، والسادس عشر، والتاسع عشر، والحادي والعشرين.

(٥)من الطريقين العشرين اوالشاني والعشرين ا

(٦) اسمه أحمد، من الطريق التاسم والعشرين،وفيه يروي عن المسيبي عن نافسه. ولم يتقدم له غير هذا الطريق عن نافع،وحق ذلك أن يقال عن صاحبه،

(Y)من الطريق الثاني،وفيه قرأ أبوالفتح فارس بن أحمد على عبدالله بن الحسمين السما مري عن ابن مجاهد، ولم يتقدم له غيره،وحق ذلك أن يقال عن ما حبه ·

(٨)من الطريق الثالث

(1)من الطريق العاشر ٠

(١٠) إسما عيل بن إسحاق القاض،من الطريق الخامس والثلا ثين٠

(١١)من الطرق؛ السابعوا لثلاثين، والثانن والثلاثين، والراك بعين، والحادي والأربعين.

(١٢) الحسن بن علي بن عمران، من الطريق الثالث والأربعين.

(١٣)من الطريق الخامس والأربعين.

(1٤)من الطريق الثالثة والخمسين.

(١٥)لم يتقدم طريقه في أسانيد طرق الكتاب، فهو خارج عن طرق الكتاب،

(۱)
وأبوسليمان الليثي عنه وكذا أقرأني أبوالحسن في رواية الخُلُواني عن قراءته وأبوسليمان الليثي عنه وكذا أقرأني أبوالحسن في رواية الخُلُواني عن قراءته وبذلك قرأت أيضا في روايته من طريق ابن عبدالرزاق، وهو قياس رواية إسما عيسسل
(٤)
(٥)
(١)
القاضي، والمدني، والوطري، والكسائي، وغيرهم عن قالون ولانهم قالوا في جميسع الاستفهام : مستفهمة دليل على المده

المحدان، وعن ابنه عنه عمن طريق قراء ته عن أصحابه عدون النص عنه بذلك ولأن قضياس سبعدان، وعن ابنه عنه عمن طريق قراء ته عن أصحابه عدون النص عنه بذلك ولأن قضياس (١١) (١١) (١١) (١١) (واية جميع أصحابه عنه الممد ونموصهم في كتبهم تؤذن به ووذلك أن أبا عمر، وأبا خلا د وأبا شعيب، وأبا حمدون، وأبا الفتح الموصلي، ومحمد بن شنجاع، وغيرهم قالوا عنه

<sup>(</sup>١) ــالم بن هارون المدني من الطريق السابع والخمسين٠

<sup>(</sup>٢) طاهر بن خُلْبون،وتقدم في العقرة/١١٠١ أن هندا الطريق خارج عن طرق جامستع البيان.

<sup>(</sup>٣)من الطريق التاسع والثلاثين،

<sup>(</sup>٤)عبدالله بن عيسى بن عبدالله ،من الطريق الحادي والخمسين.

<sup>(</sup>٥)محمد بن عبدالحكم ءمن الطريق الثاني والخمسين٠

<sup>(</sup>٦) إبراهيم بن الحسين، من الطريق الخمسين،

<sup>(</sup>٧) نظر الطريقين/١٨٠٠ عن ابن مسعدان، والطريق/١٧٠ عن ابن اليزيدي٠

<sup>(</sup>٨) نظر السبعة/١٣٧، وليس في السبعة المطبوع ذكر (أبي زيد) وأبوزيد هو سعيد بن ابن أون ثابت الأنماري تقدم ·

<sup>(</sup>٩)أي ابن مجاهد، وانظر السبعة/١٣٦٠

<sup>(</sup>١٠)زيادة من السبعة ٠

<sup>(</sup>١١)من هنا إلى نهاية الققرة نقله ابن الجزري في النشر ٢٧٤/١من قول الداني في جالم البيان.

<sup>(</sup>۱۲)هـو حقص بن عمر الدوري، وأبوخلا د هو سليمان بن خلا د ، وأبوشعيب هو صالح بنن زياد السوسي، وأبوحمدون اسمه الطيب بن ياسما عيل، وأبوالفتح اسمه عامر بن عمر٠ (۱۲)عن اليزيدي٠

عن أبي همروبإنه كان يهمز الاستغهام همزة واحدة ممدودة، قالوا: وكذلك كـان يفعل بكل همزتين التقتا فيصيرهما واحدة،ويمد إحداهما مثل((أ ع ذا ))،و((أ عله)) ((۱) و((أثنكم))،و((عأنتم)) وشبهه،

1887 فهذا يوجب أن يمد إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة مضومة بإذ لم يستثنوا ذلك،وجعلوا المد سائغا في الاستفهام كله ،وإن لم يدرجوا شيئا مسن ذلك في التمثيل،فالقياس فيه جار،والمد فيه مطرد،

(۱) ۱۱ على أن أبا عبدالرحمن،وأبا حمدون،وإبراهيم بن اليزيدي قد نموا على المد في ((أ ء نزل))،و((أ ء لقي)) وروى ابن سعدان،وابن جُبَير عن اليزيدي فيي ((أ ء نزل)) بهمزة مطولة وقال أمحاب ابن جُبَير عنه عن اليزيدي في((أ ء نزل)) ، و((أ ء نزل)) بالمد ، و((أ ونبئكم)) بالقص .

۱۶۶۰ وروی أبوحمدون،وأبو عبدالرحمن((أؤنبئكم)) بغير مد،قا لا: لأنها مسن

تبأ عهوما قدر وخرج عن القياس،فليس سبيله أن يجعل أصلا يعمل عليه فسي سائسر

نظائره ،ولا سيما إذا أنيطت ندارته بعلة تمتنع في سواه ،وبمثل مارواه أبسو

(٦)

عبدالرحمن،وأبوحمدون عن اليزيدي،قرأت على عبدالعزيز بن جعفر،عن قراء ته على

عبدالرحمن،وأبي هاشم ،في رواية الدوري عن اليزيدي٠/ وبه قرأت في رواية شجاع ١٠٠ظ

عن أبي عمرو٠

<sup>(</sup>١)سقطت(وأثنكم)) من م٠

<sup>(</sup>٢) هو عبدالله بن اليزيدي٠

<sup>(</sup>٣) في سَنَهُ مَ : (عبدالرحمن بن جعفر) ، وهو خطأ ولأنه لا يعرف في شيوخ الداني ولا فبي تلا ميذ عبدالواحد بن أبي هاشم ، انظر غاية النهاية ٥٠٣/١، ٥٠٣/ولأن رواية المؤلف عن أبي طاهر بن أبي هاشم هي بواسطة عبدالعزيز بن جعفر كما تقدم مرارا كثيرة ، وانظر الطرق/١٤٣،١٤١،١٤٠،١٤١ ،

<sup>(</sup>٤) في تيم بعد قوله (من اليزيدي) زيادة (وبه قرأت على أبي طاهر بن أبي ها شبه في رواية الدوري عن اليزيدي) • وهذه الزيادة تكرار لبعض العبارة السابقة خطأ من النساخ •

<sup>(</sup>٥)وطرقه عنه من الخامس والثمانين بعد المائة إلى الحادي والتسعين بعد المائة على التوالي٠

(1) 1827 وقال ابن المنادي في كتاب قراء ة أبي عمرو: إن أبا أيوب الخياط يروي عن اليزيدي عن أبي عمرو المد فيهن قال: وذكر بعض المتأخرين،أن أباأيوب كمان يأخذ بقمرهن،قال: وأهل الأداء عن الدوري على القمر فيهن •

188٨ موقرأت أنا على أبي الفتح،وأبي الحسن وغيرهما عمن قراء تهم في روايمة اليزيدي من جميع الطرق،ومن طريق أبي عمران وغيره ،عن العموسي بالقصر كلّه ·

1881 قال ابن مجاهد في كتاب قراء ة أبي عمرو، ولم أر أحدا ممن أخذت عند قراء ة أبي عمرو، ولم أر أحدا ممن أخذت عند قراء ة أبي عمرو، ممن قرأ على أصحاب اليزيدي، يبدون هذه الثلاثة الأحرف، بلل يقصرونها بلغظ واحد، قال ولا أحسبهم أجمعوا على ذلك إلا هن أعل عن أبي عمرو صحيح، وإن لم نعلمه نحن، والله أعلم،

180٠ قال أبوعمرو: وإنها قال هذا ولأن النص عنه في الكتب يوجب المد،مع كشف (٢) (٢) الرواة الخمسة الأعلام عن ذلك،وتنبيههم عليه في الحروف المذكورة،ولعل أبسا عمرو إنما ترك من هذا الضرب،دون الضربين الأولين،لما قل دوره وفا كتفى بخفة القلة،عن تخفيفه بالمد٠

<sup>(</sup>١)محمد بن غالب الأنماطي٠

<sup>(</sup>٢ - ٢)زيادة ليستقيم السياق، ويشهد لها أن طريق ابن حبث عن أبي عمران عـــن البـوسـى في النشر (٢/٥/١)بالفصل بين الهمزتين،

<sup>(</sup>٣)الحسين بن محمد بن حبث بن حمدان،طريقه خارج عن طرق جامع البيان،كما تقدم في الغقرة/١١٦٠ ٠

 <sup>(</sup>٤)أحمد بن حقى الختاب، المصيصي، قرأ على السوسي، روى القرائة عنه إبراهيم بسن عبدالرزاق، وأحمد بن يعقوب التائب غاية ١٠٤١ وطريقه خارج عن طرق جامع البيان (٥) طريقه خارج عن طرق جامع البيان كما تقدم في الفقرة /١٠٤٦ ٠

<sup>(</sup>٦)سليمان بن أيوب بن الحكم تقدم٠

<sup>(</sup>٧)وهم :أبوعمر الدوري، وأبوشعيب السوسي، وأبوخلاد ، وأبوحمد ون، وأبوا اغتج السوملي٠ انظر الغقرة /١٤٤٢ ٠

1801 ـ وقرأ الكوفيون وابن عامر بتحقيق الهمزتين في الثلاثة المواضع،على . خلاف عن هشام عن ابن عامر في ذلك:

(۱) ۱۱۵۲ ققرأت له على أبي الحسن عن قراء ته بتحقيق الهمزتين من غير مد نحسي آل عمران،وتسميل الهمزة الثانية مع المد ني ص والقمر،

(٢)

180٣ وقرأت له على أبي الغتج، من طريق الخُلُواني، في الثلاثة المواضيع:

(٣)

بالتخيير بين تحقيق الهمزتين معا ،وبين تصهيل الثانية مع المد في الوجهين طردا

(٤)

لمذهبه في مد الاستفهام وذلك كالذي رواه الداجوني عن أصحابه عن هثام ٠

المادو الماد المادو ال

<sup>(</sup>١) تقدم في الفقرة/١٤٢٧ أن هذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان،

<sup>(</sup>٢)من الطريق الحادي عشر،والثاني عشر،والثالث عشر،وكلها بعد المائتين.

<sup>(</sup>٢)-قطت(المد) من م٠

<sup>(</sup>٤) محمد بن أحمد بن عمر،وتقدم أن طريقه عن هشام خارج عن طرق جامع البيان. انظر العَقرة/١٤٢٢

<sup>(</sup>٥)من الطريق الخامس عشر بعد المائتين٠

<sup>(</sup>٦) في م: (ابن بكر) وهو خطاً ولأنه لا يعرف في شيوخ محمد بن أحمد بن علي٠ انظر غاية النهاية ٧٣/٢ وأبوبكر هو ابن مجاهد٠

<sup>(</sup>٧)تقدم ذلك في الفقرة/١٤٢١

<sup>(</sup>٨)ني تهم: (وجميع) • ولا يستقيم به السياق؛بدلالة عبارة الغقرة/١٤٤٢٠

<sup>(1)</sup>من الطريق الرابع عشر بعد المائتين٠

<sup>(</sup>١٠) لزخرف/١٩ ٠

## فصل [في دخول همزة الاستفهام على ال التعريــف]

١٤٥٦ فقال بعضهم: تبدل ألغا خالصة،وجعلوا ذلك لا زما لها،هذا قول أكتــر التحويين،وهو قياس مارواه المصريون أداء عن ورش عن نافع٠

١٤٥٧ وقال آخرون : تجعل بين الهمزة والألفولثبوتها في حال الوصل، وتعذر حذفها فيه وفهي كالهمزة اللازمة لذلك، فوجب أن يجري التليين فيها مُجراه فيي

الفصل إلى البدل المراعة القراءة ، ولا فعل بينها وبين همزة الاستفهام بألف لضعفها ولأن البدل المراها في أكثر القول ، فلم يكن لذلك إلى تحقيقها ولاإلى (٦)

(٢) ١٤٥١ فأما النس بذلك عن المحققين: فحدثنا ابن غُلُبون،قال حدثنا علي بن محمد المحدث المحدث المحدث المحدث المحدثنا عمرو، المحتفيات المحدثنا عمرو، المحدث المحدثنا عمرو، المحدث المحدث

لكم)) غير ممدود الألف

<sup>(</sup>۱) الأنعا م/١٤٢٠

<sup>(</sup>۲)يونس/٥٥٠

<sup>(</sup>۲)يونس/۱۱ ۰

<sup>(</sup>٤)النمل/٥٩ ،

<sup>(</sup>٥)في ١٥م ١ (ولا نفتاحهما ) وهو غير مستقيم ٠

<sup>(</sup>١)زيادة ليستقيم السياق٠

<sup>(</sup>Y) نظر إسناد الطريق/٣٠٤ وهو صحيح.

(1)

1870 أخبرني محمد بن صعيد،قال أخبرني محمد بن أحمد بن خالد،قال حدثنا (7)

أبي،قال ناإبراهيم بن محمد،قال نا عبدالصد،عن علي بن يزيد،عن مُلُيم،عن حمزة؛ (۶ الذكرين))،((۶ النّان))،و((قُلِءَالله أُنِنَ لكم))،و((۶ الله خير)) بهمزة ممدودة (۶)

(۱۶ الذكرين) مدالرحمن بن عمر،قال حدثنا عبدالله بن أحمد،قال حدثنا جعفر (۶)

ابن محمد،قال حدثنا أبوعمر،عن الكسائي((۶ الذكرين))،((۶ الله أذن لكم)) ، ((۶ النّان)) ممدود مهموز بهمزة واحدة، لا يكون بهمزئين٠

1871 وقال الأخفش في كتابه العام: عن ابن ذكوان بإسناده عن ابن عامر ((قل عامر ((قل عامر ((قل عامر ((قل عامر ((قل عامر ((قل عام الله أذن لكم ))،و ((٤ الله خير ))،و ((٤ الله أدن لكم ))،و (وبهذا المعنى وردت تراجم الرواة والناقلين عن أهل التحقيق والتصهيل،وأصحاب الغطل في هذا الضرب، فدل ذلك على انعقاد الإجماع عليه ٠

(ه) ۱٤٦٢ وقد روى محمد بن الغرج عن ابن المسيبي، عن أبيه ، عن نا فع: ((قـــل عن الذكرين)) مهموزا غير ممدود الم يرو ذلك أحد غيره وهو غلط الخروجه عن مذاهب القرأة ،وسنن العربية ،وبالله التوفيق •

<sup>(</sup>۱)صدر الإسناد قبل علي بن يزيد تقدم في الفقرة/١٤١٠ وأما علي بن يزيد فهو ابن كِيسة، وهذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان،

<sup>(</sup>٢) أي تهم : (زيد) و وهو خطأ إلا أنه لا يعرف في رواة سُلَيم • انظر غاية النهاية ١٩٨/١ • (٣) انظر إسناد الطريق/٣٨٤ وهو صحيح •

<sup>(</sup>٤)في تهم ، (بن أحمد) ، وهو خطأ ،وتقدم صحيحا ،وانظر التيصير/١٦ ·

<sup>(</sup>٥)من الطريق الثالث عشير،

## باب ذكر مذاهبهم في الهمزتين المتلاصقتين في كلمتين

إ ٢ إ ١ اعلم أن المهنزة تقع مع مثلها من كلمتين على ثمانية أضرب : فالضرب المؤل أن تكونا معا مفتوحتين ، وذلك نحو قوله "السفها أوالكم" ، و" جا أوالكم" ، و" جا أهد منكم " ، و" تلقا أن أصحاب النار" ، و" جا أشراطُها " ، و" شا أأثشره " وما أشبه .

ما المراعة ورش، ومن رواية ابن جُبير عن أصحابه عنه ،ومن رواية الحُلُواني عن من رواية ورش، ومن رواية ابن جُبير عن أصحابه عنه ،ومن رواية الحُلُواني عن من رواية ورش، ومن رواية ابن جُبير عن أصحابه عنه ،ومن رواية الحُلُواني عن قالون من قرا تي على أبي الفتح الضرير : بتحقيق الهمزة الأولى و تلبيت الثانية ،فتكون كالمدة في اللفظ ،وهي في الحقيقة بين الهمزة والا لف ،فتحصل الهمزة المحققة بين مدتين : مدة قبلها ،وهي شبعة من أجلها ،ومقد ارها مقد ار ألفين ،ومدة بعدها ،وهي غير شبعة بلا نها خَلَفٌ من همزة ،ومقد ارها مقد ار ألفين ،ومدة بعدها ،وهي غير شبعة بلا نها خَلَفٌ من همزة ،ومقد ارها مقد ار ألف ،وهذا على ما روته الجماعة عن ورش ،من جعلها بينَ بين ،فأسل على رواية أصحاب أبي يعقوب عنه ،فإنها تُشْبع بلا نهم رووا عنه عن ورش أدا أبد الها حرفا خالصا ،فهو (ألف محضة ،فهي في حال البدل أشبع منها فسي حال التليين ،

١٤٦٦ - وقرأً ابن كثير من رواية الحُلُواني عن القواس ، ومن رواية البزي ، وابن فليح ، ونافع من رواية إسما عيل ، والمسيبي ، وقالون ، وأبو عدر و: بإسماعيل

<sup>(</sup>١) النسا ١/٥٠

<sup>(</sup>٢) النسا \* /٣٤٠

<sup>(</sup>٣) الا عراف / ٢٤٠

<sup>(</sup>٤) سورة محمد صلى الله عليه وسلم /١٨/٠

<sup>(</sup>ه) عبس ۲۲/

 <sup>(</sup>٦) من الطرق : الثا من والتسمين إلى الرابع بعد المائة على التوالي ما عددا
 الثاني بجد المائة .

 <sup>(</sup>٧) من الطرق : السابع والثلاثين ، والثامن والثلاثين ، والأربعين ، والحادي والاربعين .

<sup>(</sup>٨) في م: (فهي) ٠

البهمزة الأولى أصلا ، وتحقيق الهمزة الثانية ، ومدة مشبعة قبلها ، على خسلاف من أهل الا داء فيها ، على خسلاف من أهل الا داء فيها ، وبذلك قرأته في رواية الخُلُواني عن قالون ، على أبي الحسن بن غُلُون ، ومن طريق ابن عبد الرزاق ، وتعلى ذلك أكثر أهل الا داء لروايته (٥) .

١٤٦٧ ... وحدثنا محمد بن أحمد ، قال حدثنا ابن مجاهد ، قال : قال لي قنبل : قال لي القواس: لا تبال كيف قرأت ، ولا أي المحرتين تركيت ، إذا لم تجمع بين المحرتين . قال ابن مجاهد : إن شئت "جا أمرُنا" ، و "شا أنشره "بثل أبي عمرو ، وإن شئت "جا أمرنا" ، و "شا أنشره "، مثل "شا أنشره " وذلك إذا اتفق إعرابهما (١١) . قال أبو بكر (١١) : قرأت على قنبل " ولا تُو توا السفها (١٢) أمو لكم " ، يعني مثل أبي همرو ، وقسال ابن شَنَبُوذ عن قنبل : إن القواس كان يميل إلى ترك التعويض .

١٤٦٨ - وروى الخزاعي عن أصحابه الثلاثة : البزي ، وابن فُليم - ح ،

<sup>(</sup>١) في م : ( قرأه ) ، وهوخطأ في الإملاء ،

<sup>(</sup>٢) فيم: (عـن)٠

<sup>(</sup>٣) تقدم في الفقرة / ١١٠١ أن هذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان .

<sup>( } )</sup> طريق ابن عبد الرزاق هو التاسع والثلاثون •

<sup>(</sup>٥) في ت ،م: (بروايته) ،وهو غير مستقيم ٠

<sup>(</sup>٦) انظر السبعة / ١٤٠ وانظر الطريق / ٩٧ وأسناده صحيح •

<sup>(</sup>٧٥) هنود / ١٤٠

<sup>(</sup>٨) عين / ٢٢٠

<sup>(</sup>٩) أي بإسقاط الممزة الأولى .

<sup>(</sup>١٠) أي بإبدال الهمزة الثانية ألفا في حالة الفتح ، وواواً في حالة الضم ويا \* في حالة الكسر ، انظر النشر ١/ ٢٨٤٠

<sup>(</sup>١١) هو ابن مجاهد ، وهذا النص والذي قبله ليسا في السبعة العطبوع،

<sup>(</sup>١٢) النساء /ه٠

<sup>(</sup>١٣) إسحاق بن أحمد بن إسحاق ،وطريقه عن قنبل خارج عن طرق جامسع البيان ، وطرقه عن البزي من الثالث عشر بعد المائة إلى السابع عشر بعد المائة على التوالي ،وطرقه عن ابن فُلُيح من السادس والعشرين بعد المائة إلى الثالث والثلاثين بعد المائة على التوالي ،

و قنبل في المفتوحتين قال : يجعلون مكان الا ولى مدة كالا لف (١) ويهمزون الآخرة ، وروى ابن مجاهد (٢) عن البزي " جا أمرنا " مثل أبي عمرو، وقرأت أنا في رواية قنبل مثل ما يرويه عن و رش عن نافع (٣) ، وكذلك حدثني محسد ابن علي عن ابن مجاهد عنه (٤) ، وكذلك حكى أبو طاهر (٥) : أنه قرأ على ابن مجاهد [ بهمزة و ] مدتين ،

1579 - وروى ابن سعد (Y) عن العسيبي "جا أنجلُهم " ،و " شــا" أنشره " بنصب ألف "جا" وألف "شا" بفير همز ،وبهمز ألف " أجلهم وألف " أنشره " ، وهذا يدل على أنه يجمل الا ولى / بين بين ولا يسقطها ، 71/ظ وروى خلف ( ) عنه ، إذا كانتا بالنصب على جهة واحدة مثل " جا ا أ جلُهم " ، و " شا أنشره " ؛ يهمز الآخرة منهما ،

١٤٧٠ ونا محمد (٩) بن أحمد ،قال حدثنا ابن مجاهد ،قال حدثنا محمد ،قال حدثنا المرازي ،عن المُلُواني ، قال ؛ قرأت على قالون أول مرة ، فأخذ علم من الرازي ،عن المُلُواني ، قال ؛ قرأت على قالون أول مرة ، فأخذ علم الله المرازي ، وجاء أحدكم على شاء أنشره " [ وجاء المحدكم على المرازي ا

<sup>(</sup>١) أي يسملون الممزة الأولى بين بين .

<sup>(</sup>٢) من الطرق : الثالث عشر ، والثامن عشر ، والخامين والعشرين كلما بعد المائة ،

<sup>(</sup>٣) أي قرأ الداني من طريق ابن مجاهد عن قنبل وهو الطريق الثامن والتسعون مثل ما يرويه ابن مجاهد عن و رش من الطريقين :الثامن والسبعيسين، والمادي والثمانين وذلك بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية بين بين ،كسا تقدم في الفقرة / ١٤٦٥٠

<sup>(</sup>٤) أي عن قنبل

<sup>(</sup>ه) هو عبد الواحد بن عبر ،وهذا الطريق عن قنبل خارج عن طرق جامع البيان.

<sup>(</sup>٦) ني ت ،م: (بهمزتين مدتين ) وهو خطأ ، لا نه غير مستقيم ، ولا نه مخالف لما ذكر ني الفقرة / ١٤٦٥ ٠

<sup>(</sup>٧) اسمه محمد، من الطرق : السابع عشر ، والثامن عشر ، والثالث والعشرين ،

<sup>( )</sup> هو ابن هشام من الطرق : الرابع والعشرين ، والخامين والعشرين ، والسادس والعشرين .

<sup>(</sup>٩) انظر الطريق /٣٦، وإسناده صحيح،

<sup>(</sup>١٠ ـ ١٠ ) زيادة من السبعة / ١٣٨٠

<sup>(</sup>١١-١١) زيادة ليستقيم السياق ٠

( أبعد ألف أنشره وألف أحدكم مدا ( ٢ ) يسيرا ،قال : ثم رجعت إليه ثانية فأخذ طي "شا أنشره " ) و "جا أحدكم " ( ٣ ) مثل أبي عرو ، ولهذاجا الأداء عن الحلواني عن قالون بالوجهين جميعا ( ٤ ) ؛ إذ كان قد عرضهما على قالون ،

ابن قالون بالمدينة ،وعرضت عليه الحكايتين ، فأخبرني عن أبيه ، كما حدثنسي المحدود بن يزيد الحكاية الآخرة .

١٤٧٢ - وروى سائر أصحاب قالون عنه غير أحمد بن صالح في الباب كله : أنه كان لا يجمع بين همزتين ،ولا دليل في ذلك على أيهما الملينة ،

المورة عنه في المتفقتين : " جا المحلم المها " بهمزة واحدة مضومة ، وقال القاضي (٩) والقطري مستفهمة بنبرة واحدة مدودة ، وهذا يدل على تحقيق الهمزة الاولى و تليين الثانية ، وقولها مستفهمة خطأ ؛ إذ لا طريق للاستفهام في ذلك ، ولا معنى له من غير ما يفهم منه من تليين الهميزة لا غير ،

١٤٧٤ وروى أصحاب ورش عنه: أنه كان يهمز الا ولى ويدع الا خرة مهذا

<sup>(</sup> ١-١) زيادة من السبعة ، انظر هذا النص في السبعة /١٣٨٠

<sup>(</sup>٢) أي بتسميل المعزة الاولى بين بين ، فتصبح كالمدة في اللفظ .

<sup>(</sup>٣) في ت م م ( أحد منهم ) وهو خطأ ؛ لعدم وجوده في القرآن الكريم ٠

<sup>(</sup>٤) وهما تسميل الأولى بين بين ،وإسقاطها •

<sup>(</sup>ه) هوالحسن بن العباس بن أبي مهران الرازي٠

<sup>(</sup>٦) أي بإسقاط الأولى . وهذا النص لم أجده في السبعة المطبوع .

<sup>(</sup>٧) إسماعيل بن إسحاق ٠

<sup>(</sup>٨) المنافقون / ١١/

<sup>(</sup>٩) اسمه عبدالله بن عيسى ، والقطري اسمه محمد بن عبدالحكم .

قول ( 1 ) داود ، و عبد الصعد ، وأبي يعقوب ، وقال يونس عنه : إذا التقت الهمزتان في حرفين ، أو كلمة ، فألق إحدا هما ، يريدون بتركها والقائهما تسهيلها .

وقال يونس عنه : "السفها وأموالكم " موصولة مدودة .

المراق المراق الثلاثة (٣) عنه: وإذا كانت المهمزة الأولى آخر حرف والثانية أول حرف بين الأولى ، وأدغم الثانية ، مثل "هو الأره ان كتم " ، و " شهد (١) ان كتم " ، و " شهد (١) ان " وما أشبهه ، يريدون بإدغامها تليينها ، وتقريبها من الحرف الذي منه حركتها ، وقال الأصبهاني عن أصحابه عنه (٧) في "هو الأرا ان كتم " وبابه: الأولى مهموزة والثانية مذابة ، يريد بإذابتها تضعيف الصوت بحركتها ،

١٤٧٦ - وخالف أحمدُ بن صالح سائر أصحابه ، فروى عن قالون ، عن نافع :
أنه كان يحقق الهمزتين في جميع القرآن ، إذا كانتا في كلمتين ، متفقتيسن كانتا أو مختلفتين ، وكذلك روى ابن شنبوذ أداء عن أبي سليمان ، عن قالسون في المتفقتين والمختلفتين سواء ، واستثنى من المتفقتين بالفتح كلمة (جاء )نحو جاء (جاء )نحو جاء (جاء المراه المراه الأولى ولين الثانية في ذلك ،

١٤٧٧-والذي رواه القاضي ،والمدني ،والقِطَّري وغيرهم ، عن قالون في الحرف الذي في المنافقين يدل على صحة تخصيص أبي سليمان لكلمة (جاءً) بذلك .

<sup>(</sup>١) داود بن هارون ،وعد الصعد بن عبد الرحمن بن القاسم ،ويوسف بن عمرو ابن يسار أبو يعقوب الا أزرق .

<sup>(</sup>٢) يونس بن عبد الاطبي .

<sup>(</sup>٣) هم داود بن هارون و عد الصد بن عد الرحمن وأبو يعقوب الأزرق •

<sup>(</sup>١٤-٤) في ت ،م: (عنه في آخر حرف إلى ) وهو غير مستقيم٠

<sup>(</sup>ه) البقرة / ٣١٠

<sup>(</sup>٦) البقرة /١٣٣٠

<sup>(</sup>Y) عن ورش ·

<sup>(</sup>٨) من الطريق السابع والخسين • (٩) المو منون /٩٩٠

<sup>(</sup>١٠) النحل / ٢١) الحجر / ٢١)

<sup>(</sup>١٢) انظر الفقرة / ١٤٧٣٠

١٤٧٨ وقرأ الكوفيون وابن عامر في الباب كله بتحقيق الهمزتين و المراب الله بتحقيق الهمزتين و المراب الله و المراب الله و الله الله و الل

الثانية مدتان " " الا ولى مشبعة ،والثانية غير مشبعة ، فهل هما كذلك في مذهبه في قوله في الحجر " جا ال لوط " ، وفي القمر " ولقد جا ال

فرعون " ؟ أم هما يخلا فه ؟

مهرور المدة الثانية والتي والمدة الثانية والتي والمدة الثانية والتي المدة الثانية والتي مقدارها ألف واحدة ووجدا في هذين الموضعين خاصة ألف ساكنة وقيل هي مبدلة من همزة ووقيل من واو ووجب أن يسبد يعد المهمزة المحققة وفيها مداً فيها مداً فشبها لذلك وكما يعد قبلها سواء ومقداره مقدار ألفين و

١٤٨١ - فارن قيل : فهال يبدل و رش الهمزة الثانية في هذين الموضعين الفاعلى رواية المصريين عنه ،كما يبدلها من طريقهم في سائر الباب ؟

اختلف أصحابنا في ذلك ، فقال بعضهم: لا يبدلها فيهما ؛ لا يبدلها فيهما ؛ لا يبدلها فيهما ؛ لان بعدها ألفاً فيجتمع ألفان ، واجتماعهما متعذر ، فوجب لذلك أن تكون بين بين لا غير ؛ لان همزة بين بين في زنة (۲) المتحركية ، وقال آخرون ؛ يبدلها فيهما كسائر الباب ،

<sup>(</sup>١) في ت ،م: (مدتين ) ، وهو خطأ ،

<sup>(</sup>٢) الآية / ٢١٠

 <sup>(</sup>٣) ضعير التثنية يمود على موضعي الحجر والقعر ، وضعير ( فيه ) يعود على
 قوله ( في مذهبه ) •

<sup>(</sup>٤) كما سبق بيان الموالف لذلك في الفقرة /١١٤٢

<sup>(</sup>٥) في م: ( المخففة ) وهو خطأ بلان المدة هي نفس المهمزة المخففة ٠

<sup>(</sup>٦) نقل ابن الجزري في النشر (٣٨٩/١) هذه العبارة إلى نهاية الفقرة التالية من قول الداني ، ثم عقب عليها بقوله: وهو جيد .

<sup>(</sup>٧) في النشر: (رتبة) بدل (زنة) وهما بمعنى واحد ،

المراح عند المراح المراح المراح وجهان وجهان وجهان المراكبين المراكبين المراكبين المراكبين المراح ال

 $1 \in \mathbb{N}$   $1 \in \mathbb{N}$  الثاني (Y) أن تكونا معا مكسورتين ،وذلك نعو قولسه (Y) "هو (Y) إلّا (Y) إلّا (Y) إلّا (Y) إن كنتم (Y) إن كنتم (Y) إن كنتم (Y) إن أرد ن (Y) إن أرد ن (Y) إن أرد ن (Y) إن السما (Y) إلى الا رض (Y) أن أرد ن (Y) إياكم (Y) وما أشبهه .

الكسر ،وهي في الحقيقة بين الهمزة واليا الساكنة ، وقالون من غير روايسة الكسر ، وإسماعيل ، وقالون من غير روايسة أحمد بن صالح ، وأبي سليمان (٩) ، وبخلاف عن الحُلُواني (١٠) عنه ، وابنُ كثير في رواية الحُلُواني (١١) عن القواس في الباب كله ، بتليين الهمزة الأولى على نصو حركتها ، فتكون في اللفظ كاليا المكسورة المختلسة الكسر ، وهي في الحقيقة بين الهمزة واليا الساكنة ،

<sup>(</sup>١) أي في الألف •

<sup>(</sup>٢) في م: (الأول) وهو خطأ واضح ه

<sup>(</sup>٣) البقرة / ٣١ -

<sup>(</sup>٤) النساء / ٢٢٠

<sup>(</sup>ه) هو<sup>د</sup> / ۲۱۰.

<sup>(</sup>٦) النور /٣٣٠

<sup>(</sup>٧) السجدة /٥٠

<sup>(</sup>٨) سبأ/ ٠٤٠

<sup>(</sup>٩) تقدم ذكر الموالف لروايتهما عن قالون في الفقرة /١٤٧٦ •

<sup>(</sup>١٠) سيأتي في الفقرة / ١٤٩١ أن الموالف قرأً بهذا الوجه عن الحلواني طي أبي الحسن بن ظُبون ،وتقدم في الفقرة / ١١٠١ أن هذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان وقرأً به كذلك من طريق ابن عبد الرزاق ،وهو الطريق التاسع والثلاثون .

<sup>( ( ( )</sup> من الطريقن ؛ الخامس بعد المائة ،والسادس بعد المائة.

١٤٨٦ ... وقرأ نافع في رواية ورش من غير رواية أبي يمقوب (١) ، وفي رواية ابن يمقوب (٢) ، وفي رواية ابن (٢) ... أجبير عن أصحابه ،وابنُ كثير من رواية قنبل عن القواس من قرا تي : بتحقيق الهمزة الأولى و تلبين الثانية ، فتكون في اللفظ كأنها ساكنة ،وهي في القياس بين الهمزة واليا الساكنة .

المدان ، وأبو جعفر (١١) من سيف عنه ورش إبدالها يا ساكنة ، وعلى ذلك يزاد في تمكينها بلكونها حرف مد وسكون ما بعدها ، والبدل طي غير قياس ، واستثنى لنا الخاقاني (٤) ، وأبو الفتح ، وأبو الحسن (١) فسي روايته عن ورش من جميع الباب موضعين : وهما قوله في البقرة "هو "لا "ان كتم "وفي النور " على البفا "ان أرد " فرووهما عن قرا "تهم بخلاف الترجمتيسسن المتقدمتين : بتحقيق الهمزة الا ولى وجعل الثانية يا مكسورة محضة الكسرة ، وبذلك (٢) كان يأخذ فيهما أبو جعفر (٨) بن هلال ، وأبو غانم بسن حمدان ، وأبو جعفر (١١) بن أسامة ، وكذلك رواه إسماعيل النحاس عسسن عمدان ، وأبو جعفر (١١) بن سيف عنه : أنه أجراهماكسائر نظائرهما ، الهي يعقوب أدار ووي أبو بكر (١١) بن سيف عنه : أنه أجراهماكسائر نظائرهما ،

<sup>(</sup>١) يوسف بن عبرو بن يسار الا وطرقه عن ورش من الخامس والستين إلى السادس والسبعين على التوالي •

<sup>(</sup>٢) في م: (أبي جبير) وهو خطأً واضح ، وأسمه احمد ،

<sup>(</sup>٣) وطرقه من الثامن والتسعين إلى الرابع بعد المائة على التوالي ،ما عدا الثاني بعد المائة .

<sup>(</sup>٤) من الطرق : الخامس والستين ، ومن التاسع والستين إلى الرابع والسبعين على التوالي .

<sup>(</sup>ه) من الطريق الخامس والسبعين •

<sup>(</sup>٦) من الطرق : السادس والستين ، والسابع والستين ، والثامن والستين ، والسادس والسادس والسيمين .

<sup>(</sup>٧) من هنا إلى نهاية الفقرة نظه ابن الجزري في النشر (١/ ٣٨٥) من قول الداني في

الجامع. ( ٨ ) اسمه احمد بن عبدالله بن محمد بن هلال من الطريق السادس والستين .

<sup>(</sup>١١) اسمه عدالله بن مالك بن عدالله بن سيف .

<sup>(</sup>١٢-١٢) في ت ي (كسائرهما) وهو خطأ واضح .

المهدي المسن (١) ، وقد قرأت بذلك أيضا على أبي الفتح (١) ، وأبي الحسن (٢) ، وأبي الحسن المهدي وأكثر مشيخة المصريين على الأول ، إلا أن منهم من يذهب في ذلك ، إلى أن الثانية في ذلك مدلة بدلاً محضا ، فيشبع كسرتها ، ويخففها (٤) ، حكى لي ذلك ابن خاقان عن أصحابه الذين قرأ عليهم ٠

الكسرة التي قبلها .

اللفظ ، قال: وكان عبد الصد يقرو هما مدودة الالف بالخفض وكان عبد اللفظ الم كان اللفظ الم كان اللفظ الم كان المحرة الم المحرة الم أردن " يا أن أبي اللفظ الم المحرة الم المحردة كالم المحردة كان المحرد المحرد

١٤٩١ ... وأقرأني أبو الفتح ، عن قرا ته في رواية الحُلُواني ، عـــن المناون في الباب كله كمذهب قنبل وحن وافقه ، وأقرأني أبو الحســـن ،

<sup>(</sup>١) من الطريق الخامس والسبعين •

<sup>(</sup>٢) من السادس والسبمين ودلت العبارة طى أنه قرأً عليهما بالوجهين : استثناو هما ،وإجراو هما كسائر نظائرهما ، وانظر النسر ١/ ٣٨٥٠

<sup>(</sup>٣) هذا الاستثناء غير مفهوم ، لان الوجه الاول هو إبدال الثانية يا ساكنة مع تمكين هذه اليا •

وقد قال ابن الجزري في النشر ١/ ٣٨٥ : على أن عبارة جامع البيان في هذا الموضع مشكلة، أهـ

<sup>(</sup>٤) نيم: (ويحققها)٠

<sup>(</sup>ه) طاهربن غُلبُون٠

<sup>(</sup>٦) من الطريق: السابع والثلاثين / والثامن والثلاثين ، والأربعين ، والحادي والأربعين ،

 <sup>(</sup>٧) أي بتحقيق الأولى وتلبين الثانية . وهذا هو الوجه الثاني للمُلُواني عن قالون ،
قال ابن الجزري في النشر (٢/٤/١)؛ وانفرد الداني عن أبي الفتح من
طريق الحلواني عن قالون بتحقيق الأولى وتسهيل الهمزة الثانية مست
المضمومتين والمكسورتين ، أهـ

<sup>(</sup>٨) طاهرين عُلْبون٠

ني روايته كندهب البزي ومَنَّ تابعه (۱) ، وبذلك قرأت من طريق ابن عسد الرزاق ، وطي ذلك أهلُ الادا ،

المحديث المحديث أحمد قال نا ابن مجاهد قال وزعم الم (٣) وزعم المديد عن قالون ، عن نافع : أنه كان يقرأ " هو" لا إن كنتم "مثل المالية المسيسي ، يعني بتليين الأولى وتحقيق الثانية ،

الإ وروى أحمد (٥) بن نصر الشذائي ،عن قرا ته عن ابن بويان المورد وابن شَنَهُوذ ، عن ابن الأشعث عن أبي نشيط ،عن قالون في الباب كله بتحقيق الأ ولى وجعل الثانية يا مكسورة ،وكذا روى في المتفقتين بالضم بتحقيق الا ولى وجعل الثانية واوا مضمومة (٦) ،وكذلك (٢) حكى في الضربين عن أبي بكربن حماد ، عن الحُلُواني وأحمد بن قالون جميعا ،وعن أبي محمد المسكن (٨)

<sup>(</sup>١) أي بتليين الأولى ، وهو الوجه الأول عن الحلواني ،وقد ذكره الموالف في الفقرة / مه ١٤٨٠

<sup>(</sup>٢) وهو الطريق التاسع والثلاثون.

<sup>(</sup>٣) انظر السبعة / ١٣٨٠

<sup>(</sup>٤) الذي في السبعة إبدال الهمزة الأولى يا مكسورة ، انظر السبعة / ١٣٨٠ و

<sup>(</sup>ه) طريق الشذائي عن ابن بويان عن ابن الأشعث أبي حسان العنزي خارج عن طرق جامع البيان ،وهو من طرق النشر ٠ انظر النشر ١ / ٠١٠٠ وكذا طريق الشذائي عن ابن شنَبُون عن ابن الأشعث ،تقدم أنه خارج عن طرق جامع البيان م انظر الفقرة / ١٠٩٣٠

<sup>(</sup>٦) قال ابن الجزري في النشر (٢/٦): وانفرد بذلك في المضمومتين وسائر المكسورتين سبط الخياط في السبهج عن الشذائي عن ابن بويان في روأية قالون .

 <sup>(</sup>۲) طريق أحمد بن نصر الشذائي عن أحمد بن حماد المنقى ليس من طرق هذا
 الكتاب ، وأشار ابن الجزري في غاية النهاية (۱/۱ه) إلى أنه من طرق
 كتاب الكامل للهذلي •

<sup>(</sup> A ) طريق الشدائي عن الحسن بن صالح و محمد بن حمدون الحدا كلاهما و من أبي عون محمد بن عمرو بن عون ، عن الحلواني ليس من طرق هذا الكتاب،

ابن صالح ،و ابن حمدون (۲) ،عن أبي عون ،عن الحُلُواني ،وإبراهيم بن عرفة ،و عبدالله بن احمد البلخي ، عن أبي عون ، عن الحلواني ، في الضربين من المكسورتين والمضمومتين مثل أبي عرو: بإسقاط الأولى و تحقيق الثانيـــة كالمتفقتين بالفتح /ســوا .

ا ا ا الذي قرأت به من طريق ابن بويان ،وابن حساد ، وابن حساد ، وهو المتعارف من مذهب وأبي عون ، ما قدمت في أول الباب ، وهو المتعارف من مذهب قالون عند جميع أهل الأبان .

وه ١٤٩٥ وحدثنا محمد بن على ،قال حدثنا ابن مجاهد ،عن قنبل ،عن ابن كثير (٩) . أنه كان يقرأ " هو لا ان كتم " بهمز الا ولى وبترك الثانية ، مثل قول نافع في رواية ورش ، قال : وقال قنبل : قال لي القواس : لا تبال كيف قرأت ولا أي الهمزتين تركت ،إذا لم تجمع بين الهمزتين .

١٤٩٦ وقال أبو طاهر المأنية أبا بكر عن مذهب قنبل في قوله :

<sup>(</sup>١) في ت ، م: (عن) • وهو خطأ بالأن كلا من الحسن بن صالح وابن حمدون يرويان عن أبي عون • كما في الطريقين الأربعين بوالحادي والأربعين بولا رواية لا تحدهما عن الآخر • انظر غاية النهاية ٢١٦/ ٢١٢ ، ٢/ ١٣٥٠ •

<sup>(</sup>٢) في هامش تل ( ٦٢/ظ) ؛ ابن حمدون هو محمد بن حمدون الحدُاءُ الله الله الواسطى ، طبقات،

<sup>(</sup>٣) تقدم في الفقرة /١٠١/ أن طريقي ابن عرفة والبلخي خارجان عن طرق جا مع البيان .

<sup>( ؟ )</sup> هو الطريق الخامس والأربعون .

<sup>(</sup>ه) هو الطريق الثامن والثلاثون .

<sup>(</sup>٦) له الطريقان: الاربمون إوالحادي والأربمون.

<sup>(</sup>٢) في م: (ما قدمته).

<sup>(</sup>٨) النظر الفقرة / ١٤٨٥ .

<sup>(</sup>٩) انظرالسبعة /١٤٠ وانظر إسناد الطريق /٩٧، وهو صحيح ٠

<sup>(</sup>١٠) هو عد الواحد بن عر تلميذ ابن مجاهد ، وابو بكر هو ابن مجاهد ،

"هو" لا" إن كنتم " و "على البفا" إن أردن " وما شاكل هذا ( ) القال لي: قرأت على قنبل في هود " ومن ورا" ( ) اسحق يعقوب " قال لي أبو بكر : وكنتها باليا" ، قال لي أبو بكر : وكان \_ يعني قنبلا \_ يغير فيما كان مثل هذا ، بين أن يترك الأولى ويهمز الثانية ، وبين أن يهمز الأولى و يجمل الثانية يا" ساكنة . ( ) ) ( ) ( ) حواوى ابن المجال ، عن المُلُواني ، عن القواس الموال ، عن المُلُواني ، عن القواس " هو" لا " ان كنتم " ، و "أوليا أولئك " بكسر اليا" من "أوليا أولئك " . وروى الخزاعي ( ) عن أصحابه ، عن ابن كثيرا : إذا اجتمعتا على اتفاق لـــم وروى الخزاعي ( ) عن أصحابه ، عن ابن كثيرا : إذا اجتمعتا على اتفاق لـــم يهمزوا الأولى و همزوا الآخرة ، قال : وفي المكسورتين يجملون الا ولى خفضة كاليا ، وبهمزون الآخرة ، وفي المضوحتين يجملون الا ولى ضمة كالواو ، ويهمزون ألف " و في المفتوحتين يجملون الا ولى حدة كالا لف ، ويهمزون الآخرة .

۱٤٩٨ وروى خلف عن المسيبى ؛ إذا كانتا بالخفض على جهة واحدة بين الأولى (٦) وخفضها ولم يهمزها ، ويهمز همزة بعدها ، وكذلك "أوليا" أوليك " بَيْنَ الا ولى و رفعها ، وهمز همزة بعدها .

ا ١٤٩٩ وروى محمد ( ٢) بن الجهم ،عن الهاشس عن إسماعيل ،عن نافع ال ١٤٩٩ وروى محمد ( إن ) ويقف الالله الالولى ، وهذا كنذهـــــب

<sup>(</sup>١) سقطت ( هذا ) من م٠

<sup>(</sup>٢) الاية / (٢

<sup>(</sup>٣) هذا الطريق خارج عن طرق الكتاب ،والجمال هو الحسن بن العباس بن أبي مهران ٠

<sup>(</sup>٤) الاحقاف/٣٢٠

<sup>(</sup>ه) إسحاق بن أحمد بن إسحاق ، واصحابه عبدالله بن جبير عن القواس ، والبزي، وابن فليح ،انظر طرق قرائة ابن كثير،

<sup>(</sup>٦) سقطت (و) من م٠

<sup>(</sup>٧) من الطريق التاسع •

أبي عرو ، ولم يأت بهذا أحد عن إساعيل غير الهاشي ، وروى محمد بن خالد البرمكي ، عن أبي عبر عن إسماعيل : أنه كان يُخلُف مكان المكسورة يا شلل هو لا أن كنتم يبعدل في "هو لا " يا وهذا هو الصحيح ، وبذلك قرأت وورى الباهلي (٣) عن أبي عبر ، عنه ، عن نافع ، : "هو لا ان كنتم " بهمزة واحدة ، لا يجمع بين همزتين في حرف واحد في جميع القرآن ، وليس فيما رواه دليل على مذهبه في الملينة (١٤) منهما والمحققة (٥).

<sup>(</sup>١) أي يسقط الأولى ٠

<sup>(</sup>٢) هو محمد بن أحمد بن عبد الله بن خالد ، وطريقه عن أبي عبر الدوري عن إسماعيل بن جعفر عن نافع ليس من طرق هذا الكتاب ،

<sup>(</sup>٣) من الطريقين / ٤ ، ٥٠

<sup>(</sup>٤) أهي الأولى أم هي الثانية،

<sup>(</sup>٥) في ت ،م: (والمخففة )وهو خطأً لا يستقيم به السياق •

<sup>(</sup>٦) مختلفتيسن أو متفقتين ،كما في السبعة / ١٣٩ . ٠ .

<sup>(</sup>Y) في ت ،م : (تلين ) وهو خطأً لا يستقيم بله السهاق ·

<sup>(</sup>٨) البقرة / ١٣٠

<sup>( 4 )</sup> من الطريق السابع والخمسين •

ا ١٥٠١ وقياس ما روياه عن قالون ، هوجب تحقيق الهمزتين في نحو قوله النبي و النب

المتفقتين إذا عن الحُمَّلُواني ، عن قالون في المتفقتين إذا كانتا مكسورتين : أنه يخلف الأولى بيا ويكسرها كسرا بيَّنا ، والمضمومتين يخلف الأولى بواو ويضمها ضما بينا .

على الياء ، والضم على الواو ، أثقل من تحقيق الهمزة ، ولا نعدل عن ثقيل إلى ما هو أثقل منه .

ا الما المدين ( ١٥٠ مدين ( ١٥٠ مدين التائب عن أصحابه ، عن أحمد بن جُبير عن رجاله ، عن نافع في المحزدين المتفقتين مثل رواية ورش سوا ، قال أحمد ؛ و ( ١٠٠ واية أخرى في المكسورتين عنهم ، وهي أن الهمزة الثانية إذا كانست همزة مكسورة مكسورة نحو " هو الا ان كتم " ، و " طى البغا "

<sup>(</sup>١) الأحزاب/٥٥٠

<sup>(</sup>٢) الأحزاب / ٥٥٠ وسقطت ( إلا ) من م ، وارسقاطها خطأ ،

<sup>(</sup>٣) الأحزاب /١٠

<sup>(</sup>٤) الطلاق / ١٠

<sup>(</sup>ه) في ت ،م: (واحدة) ولعلما محرفة عن (أخرى) خاصة أنه في م (بهمز) بدون تا ميث إنها حرفت إلى (و) •

<sup>(</sup>٦) هو المسن بن المباس بن أبي جهران ، من الطرق : السادس والثلاثين ، والثلاثين ، والثلاثين ، والثلاثين ،

 <sup>(</sup>γ) سبق ابن مجاهد إلى هذا التعليل في الرد على من أخلف الأولى من
 المكسورتين بيا مكسورة ،ومن المضمومتين بواو مضمومة ، انظر السبعة / ١٣٨٠٠

<sup>(</sup>٨) هذا الطريق خارج عن طرق الكتاب .

<sup>(</sup>٩) أي التائب. (١٠) أي لا بن جبير٠

<sup>(</sup>١١) سقطت (مكسورة) من م٠

ان أُردُنْ " / " و " للنبي " ان أُراد " " وما هدا ذلك فعلى الرواية الا ولى و تحقيق و ١٥٠٥ - وقرأ أبو عرو في الباب كله : بإسقاط الهمزة الأولى و تحقيق الثانية "كمذهبه في المفتوحتين " هذه رواية الجماعة عن اليزيدي " وخالفهما المُكُواني " فروى عن أبي عمر ( ( ) عنه أنه يترك الأولى من المكسورتين ويجملها المُكُواني " فروى عن أبي عمر ( ( ) عنه أنه يترك الأولى من المكسورتين ويجملها يا " مكسورة " قال : ويخلف الأولى من المضوسين بواو مضومة " ويشير ( ٢ ) في المنصوبة من المنصوبتين وهي الأولى منها النصب .

المكسورتين والمضوصين فغير معروف في المكسورتين والمضوصين فغير معروف عن أبي عرو من طريق البزيدي نصا وأدا ،وإنما رواه أبو عبيد عن شجاع عنه ، ولم نقرأ بذلك في رواية شجاع بالإسناد المتقدم ، ولا رأينا أحداً من أهل الا دا يأخذ به في روايته ، وأما قوله في المنصوبتين فغير مستطاع على النطق به ، ولا موجود في نصولا أدا ، وإن كان جائزا في القياس ، بالفا جيدا ، فإن أهل الا دا وأئمة القرا ة على خلافه .

۱۰۰۷ وروى أبو العباس محمد المن أحمد بن واصل ، عن أبيه وعين ابن سعدان ، جميعا ، عن اليزيدي عن أبي عمرو : أنه كان إذا اتفق إعرابهما سكن الأولى منهما ، وهميز الثانية ، وهذا يحتمل وجهين : أن يكون أراد بقوله :

<sup>(</sup>١) الدوري ،وهذا الطريق لم يتقدم في أسانيد طرق الكتاب ، وقد أشار ابن الجزري في غاية النهاية (١/٥٥٦) إلى أنه من طرق المهمسيج والكامل ،

<sup>(</sup>٢) في ت ،م: ( وكثير ) وهو خطأ إلا تعلا يستقيم به السياق .

<sup>(</sup>٣) القاسم بن سلام ،وهذه الرواية في السبعة / ١٤٠ إلا أنه قال : كان يخلف التي يترك من المتفقتين إذا كانت مكسورة بكسرة كاليا ، بينما في جامع البيان يخلفها بيا مكسورة ، والفرق بينهما واضح .

 <sup>(</sup>١) طرفه من الخامس والثمانين بعد المائة إلى الحادي والتسمين بعد المائة
 على التوالي •

<sup>(</sup>ه) طريقه عن أبيه هو الطريق السابع والسبعون بعد المائة . وأما طريقه عن ابن سعدا ن فهو خارج عن طرق جامع البيان .

سكن الأولى أسقطها ، وأذهبها ، فيوافق بذلك قول الجماعة ،وأن يكون أراد السكون المعروف ، فيلزمه حينئذ إدغامها في الثانية لا محالة ، كسائر المثلين إذا التقيا والأول منها ساكن ، فيخالف قول سائر أصحاب اليزيدي و عامة أهسل الا دا٠.

١٥٠٨ - وقرأ الكوفيون وابن عامر بتحقيق الهمزتين في الباب كله ،وكذلك روى أحمد بن صالح أيضا ،وأبو سليمان أدا عن قالون

10.9 - والضرب الثالث: أن تكونا معا مضومتين ، وذلك في موضع واحد في سورة الا مقاف قوله "أوليا أولئك في ضلال مبين لا غير، فقرأ نافع في غير رواية ورش ، وابن كثير في رواية البزي ، وابن فليح ، والحلواني عن القواس بتليين الأولى ، فتكون بين الهمزة والواو الساكنة - والقرا يقولون كالواو المضوحة المختلة الضمة - و تحقيق الثانية ، وقد (٥) مكى هذا الوجة ابن مجاهد (١)، عن قبيل ، عن القواس ، ولم أقرأ به ، ولا رأيت أحدا من أهل الا دا يأخذ بهده .

ما ١٥١٠ وقرأ نافع في رواية ورش من طريق أبي الأزهر ،وداود وأحمد بن صالح ، ويونس ( ٢ ) عن أصحابه عنه ،

<sup>(</sup>١) سقطت (و) من م.

<sup>(</sup>٢) تقدم هذان الطريقان بتفصيل في الفقرة /١٥٠٠

<sup>(</sup>٣) الآية /٣٢٠

<sup>(</sup>٤) أي ﴿ قرأً في رواية إسماعيل بن جعفر والمسيمي ، وقالون .

<sup>(</sup>٥) من هنا إلى أخر الفترة نقله ابنُ الجزري في النشر (١/ ٣٨٤) من قول الدائي .

<sup>(</sup>٦) من الطريق السابع والتسعين .

<sup>(</sup>Y) يونس بن عد الأعلى ،والأصبهاني اسمه محمد بن عد الرحيم ،وهذه الطرق الخصمة هي من طرق ورش عن نافع .

<sup>(</sup> A ) اسمه أحمد ، وتقدم له في هذا الكتاب الطريق التاسع والعشرون عن المسيبي عن نافع فقط.

وابنُ كثير من رواية قنبل عن القواس ، من قراعتي على جميع شيوخي : بتحقيق الهمزة الأولى و تليين الثانية ، فتكون بين الهمزة والواو الساكنة ، والقراع يقولون كالمدة في اللفظ، وروى المصريون عن أبي يعقوب المن ورش أدام إبدالها واواسا كنة ، وذلك على غير قياس ،

ا ا ه ا من أنه يعقل لي الخاقاني ( ٢ ) عن أصحابه عن النحاس عن أبي يعقوب عن و رش ،أنه يعملها واوا مضومة خفيفة الضمة ، كجعله ( ٣ ) إياها يا أخفيف ألكسرة في "هو لا ان كنتم " ، و "على البغا ان أردن " ، ورأيت أبا ( ) غانم وأصحابه قد نصوا على ذلك عن و رش ، وترجعوا عنه كهذه الترجمة ،

1017 وقال إسماعيل النحاس عن أصحابه ،عن و رش في كتاب اللفظ: "أوليا" أوليا" وتهمزها ،و ترفعها ،ولا تهمز "أوليا" وتهمزها ،و ترفعها ،ولا تهمز "أولئك" وكأنك تجعلها واوا مرغوعة ، وهذا (٥) موافق للذي رواه لي خلف بن إبراهيم عن أصحابه وأقرأني به عنهم ،وذلك أيضا طي غير قياس التليين .

۱۳ ه ۱ م ۱ م وأقرأني أبو الفتح في رواية التُعلُّواني عن قالون كرواية أبي الأزهـر وأصحابه عن و رش

<sup>(</sup>۱) الأزرق -

<sup>(</sup>٢) اسمه خلف بن إبراهيم بن محمد بن جمغر بن حمدان بن خاقان وطرقه عن إسماعيل بن عبدالله النحاس من التاسع والستين إلى الرابع والسبعين على التوالي وقال ابن الجزري في النشر (٢/٥٨٨)؛ وانفرد خلف بن إبراهيم ابن خاقان الخاقائي فيما رواه الدائي عنه عن أصحابه عن الأزرق الوساق مارة الدائي إلى نهاية الفقرة .

<sup>(</sup>٣) في جريم ۽ (لجمله)، اِن اين جي جريد جيڻ

<sup>(</sup>٤) اسمه المظفرين أحمد بن حمدان ،وتقدم أنه ليعن من رجال طرق هذا الكتاب انظر الفقرة / ١٠٣١٠

<sup>(</sup>ه) من هنا إلى نهاية الفقرة نقله ابن الجزري في النشر (١/ ٣٨٥) من قول الدائي ثم قال : والعمل على غير هذا عند سائر أهل الاداء في سائر الا مصار ،ولذلك لم يذكره في التيسير مع إسناده رواية ورش من طريق ابن خاقان والله اعلم اهد

<sup>(</sup>٦) فارس بن أحمد ، وقرأ الداني طبه من الطرق؛ السابع والثلاثين ، والثامن والثلاثين ، والحادي والاربعين .

وأقرأني أبو الحسن (١) وغيره ذلك في رواية المسيبي (٢) \_ والروايتان (٣) . وعيره ذلك في رواية المسيبي (٣) في كتابه • عنه صحيحتان في كتابه •

١٥١٤ ـ وقرأً أبو عبرو بإسقاط المهمزة الأولى و تحقيق الثانية ،طبي عبر المدهبة في المفتوحتين والمكسورتين ،وروى الحُلُواني عن أبي عبر عن اليزيدي عنه اليزيدي عنه أنه يخلف الأولى منهما بواو مضومة ،ويحقق الثانية ،وذلك خلاف/لقول ١٢/ط سائر أصحاب اليزيدي ،وأصحاب أبي عبرو ،وأهل الالدا .

ه ( ه ) - وروى الزينبي أداء عن أبي ربيعة مع عن البزي في الثلاثة الا ضرب كأبي عمرو ، ولا عمل على ذلك ،

١٥١٦ - وقرأ الكوفيون وابن عامر بتحقيق الهمزتين معا ،وكذلك روى أحمد (٢) ابن صالح وأبو سليمان عن قالون .

١٥١٧ من قال قال قائل ؛ ما تقول في مذهب مَنُ أسقيط الهمزة الأولى في هذه الثلاثة أضرب ، ومَيْز ما كان من كلمة و من كلمتين مع الهمزة في حرف العد ؟ هل يزيد في تمكين مد الألف التي قبل الهمزة الساقطة ؟ أم لا يزيد فسي تمكينها ؟ وكذا مَنُ لَيْن الا ولي من المكسورتين والمضمومتين ؟

ا ١٥١٨ عند اختلف أصحابنا في ذلك ، فقال بعضهم : يزيد الله عند المحرد الله عند الله ع

<sup>(</sup>١) طاهرين عد المنعم بن عُلْبون ٠

<sup>(</sup>٢) إسحاق بن محمد المسيبي عن نافع ٠

<sup>(</sup>٣) أي عن الملواني عن قالون ، والرواية الأولى ذكرت في الفقرة /١٥١٠

<sup>(</sup>ع) الخُلُواني ٠

<sup>(</sup>٥) حقص بن عمر الدوري ، وتقدمت هذه الرواية في الفقرة / ٥٠٥ (٠

<sup>(</sup>٦) محمد بن موسى بن محمد ، من الطريق التاسع بعد المائة،

 <sup>(</sup>γ) اسمه سالم بن هارون المدني ،وطريقه عن قالون هـو الطريق السابع
 والخمسون ولا حمد بن صالح أربعة طرق عن قالون : من السادس
 والأربعين إلى التاسع والأربعين على التوالي .

إذ هو تخفيف وتسهيل ،لكراهة الجمع بين الهمزتين و والعارض لا يعتد بيد إذ لا يلزم ، ألا ترى أنه إذا وقف طى الكلمة التي هي آخرها ، و فصليت بذلك من الكلمة الثانية ((ت محققة بلا خلاف بلعدم موجب إسقاطها وتليينها ، فوجب لذلك أن يُشبع مدُّ الالف قبلها ،وإن لم تظهر محققة ، كما يجب لها ذلك مع تحقيقها ،مع أن أبا عمرو قد قال : إن الثانية تنسوب عن الأولى ، وتقوم مقامها فهي كالثانية كذلك (٢)

١٥١٩ وقال آخرون : لا يزيد في تعكين مد الألف من اسقط الهمزة ، وميز بين المنفصل والمعتصل في حروف المد ؛ لا أنه لما أسقطها وأنهها مسن اللفظ ، التقيت الا لف التي قبلها بهمزة في أول كلمة أخرى بعدها ، فما ر ذلك بمنسزلة قوله " ربّنا (٦) أُخَرْنا إلى أجل قريب " وشبهه ، سا تلتقى الا لف فيه مع الهسزة من كلمتين ، فوجب أن لا يزيد في تعكين تلك الا لف ، كما لا يزيد في تعكين سائر المنفصل ، وكذا من لينها على حركتها ولم يسقطها رأسا بلائه لما أعلمها بذلك ، لم يزد في تعكين مد تلك الا لف قبلها ، إذ كان ذلك إنسا يجب فيها (١ع) ظهرور الهمزة محققة ، لخفائها وحشوها ، فلما عبرم تحقيقهسا لفظا ، وجب ألا يزيد في تعكين الا لف قبلها ، فلما عبرم تحقيقهسا لفظا ، وجب ألا يزيد في تعكين الا لف قبلها .

مَنْ زاد في التمكين ومَدُّ عاملَ الاصل ، وقد قرأت بهما معا ، والا ول أوجه ، لان من زاد فيه وقصرها عامل طلبيين ومَدُّ عاملَ الاصل ، ومَنْ لم يزد فيه وقصرها عامل طلبيين اللفظ ، ومعاملة الاصل (٥)

<sup>(</sup>١-١) في م: ( وردت مخففة ) ،وفيها زيادة الواو خطأ ، والتصحيف،

<sup>(</sup>٢) قال ابن مجاهد عن أبي عمرو حكاية : ( يكتفى بإحدى الهمزتين عن الا خرى ) ، انظر السبعة / ١٤٠٠

<sup>(</sup>٣) إبراهيم / ٤٤٠

<sup>(</sup>٤) زيادة البا اليستقيم السياق •

<sup>(</sup>ه) نيم : (الاصيل ) وهو خطأً •

ا ١٥٢١ وقد حكى أبو بكر ( الداجوني عن أحمد بن جبير ،عن أصحابه عن نافع في الهمزتين المتفقتين : أنهم يمدون الثانية منها نحو "السماء ( ٢ ) أن تقع " قال : يهمزون ولا يطولون (السماء) ولا يهمزونها ، وهذا نصمنه على قصر الالف قبل الهمزة الساقطة والملينة ،ولا أطم أحدا من الرواة نص طيها بعد ولا بقصر غيره ، وإنها يتلقى الوجهان فيهما من أهل الا داء تلقيا ،

١٥٢٢ م منومة والنائية مفتوحة ،وذلك منومة والثانية مفتوحة ،وذلك نحو قوله " السفها ( ٤ ) ألا " ،و " أَنْ لو نشا ( ٥ ) أصبنهم " ،و " شُوا أصبنهم " ،و " شُوا أصبنهم " ، و " شُوا أصبه .

المرميان وأبو عرو بتحقيق الا ولى وإبدال الثانية واواً مفتوحة والمنتوحة والمنتوحة والمنتوحة والمنتوحة والمنتوحة والمنتوحة والمنتوجة والم

النطق به ، قال ي ولم أجد (٩) بن علي ،قال حدثنا أحمد بن نصر ،قال ي على المريدي على ما ذكر شيخنا ، يمني ابن مجاهد من اللتين أولاهما مضومة وأخراهما مفتوحة ي ينحو بالثانية نحو الالف ،وذلك غير سكن فسي

<sup>(</sup>١) اسمه محمد بن أحمد بن عمر ، وطريقه هذا ليس من طرق الكتاب ،

<sup>(</sup>٢) الحج /٥٢٠

<sup>(</sup>٣) سقطت (قوله ) من م٠

<sup>(</sup>٤) البقرة / ١٣٠

<sup>(</sup>ه) الاعراف/١٠٠٠

<sup>(</sup>٦) التوبة /٣٢٠

<sup>(</sup>٧) يوسف /٣٤٠

<sup>(</sup>٨) هذا الطريق ليس من طرق جامع البيان .

<sup>(</sup>٩) زيادة ليستقيم السياق ٠

أبي عبرو من جهة اليزيدي ،ولا غيره ، و لَفَظْنَا عند قرا " تنا طيه (٢) بعد الهمزة المضومة بواو مفتوحة في قوله "السفها والا " ،ولا يكون غيره ،ولو حرص المتكلف (٣) كل حرص ، وإذا استحنت ذلك وجدته فير محتمل طيك ، وهذا نص كلام أبي (٤) طاهر في كتاب الفصل / بين أبي عبرو والكسائي ، ١٥/و محمد بن فالم البرمكي عن أبي عبر عن إسماعيل ، عن نافع : أنه كان يهمز الثانية ويترك الأولى ، متفقتين كانتا أو مختلفتين ، ولا يلتفت إلى ذلك ،وكان يخلف مكان الأولى إذا كانت مر فوعة واوا ، مثل "السفها والم يأت بهذا عن إسماعيل ،

عن ابن فُليح قال: كان يَستحب ضمَّ الفَّرَاعِي الخُرَاعِي عن ابن فُليح قال: كان يَستحب ضمَّ الفَّ السغها "الاخرة ، ويهمز "ألا " بلا نها أسهل في اللفظ ، قال الخُرَاعِي الفَّ السغها من اللفظ ، قال الخُرَاعِي : مذهبُهم \_يعني أصحابُه (٢) الثلاثة \_ إذا اجتمعتا على خلاف ، همَسَرُوا (٨) اللاثة وأسهل فسي (٨) الأولى وأسقطوا الآخِرة ، إلا أن يكونَ همرُ الآخرة أحسنَ وأسهلَ فسي

غيره .

<sup>(</sup>١) في م (لفظا) بدل (ولفظنا) ، وهو خطأً لا يستقيم به السياق والقائل هو الشذائي ،

<sup>(</sup>٢) أي طبي ابن مجاهد ٠

<sup>(</sup>٣) في ت ،م: ( التكليف ) ولا يستقيم به السياق .

٠ (٤) هو عبد الواحد بن عبر تلميذ ابن مجاهد ٠

<sup>(</sup>٥) تقدم هذا الطريق في الفقرة /١٤٩٩ وأنه ليس من طرق جامع البيان •

<sup>(</sup>٦) إسحاق بن أحمد بن إسحاق •

<sup>(</sup>Y) في م: (أصحاب) وهو غير مستقيم، وأصحابه هم: البزي اوابن فليح الا وعد الله بن جُبيس الهاشمي عن القواس، انظر أسانيد قراء ة ابن كثير،

<sup>(</sup>٨-٨) مكررة في م٠

<sup>(</sup>٩) في ت ،م : (همزة ) والصواب حذف التاء ،

اللفظ ، فيهمزونها ويسقطون الأولى ، وقال في موضع آخر : فإنهم يهمزون الأولى ويجعلون الثانية مفتوحة أو مكسورة ،

الأولى محتمل وجهين : إسقاطَها رأسا كالأولى محتمل وجهين : إسقاطَها رأسا كالأولى من السنفتين بالفتح ،وتسهيلُها على حركتها ،وذلك أراد ، إلا نه قد فسيره عن ابن فُلَيح في "السفها ألا "،

التسميل مهروا الأولى وأسقطوا الآخرة ، فإن كان أراد التسميل فقد أصاب ، وإن كان أراد ذهاب المهمزة رأسا فقد أخطأ ، لان ذلك فيرُجائز في المهمزة المبتدأة إذا التقت بمثلها ، ولا متمكن اللفظ به .

١٥٢٩ ولم يُرُو تليينَ الا ولى في هذا الضرب إلا من هذين الطريقين لا غير، وبما قدت أولا قرأت وبه آخذ،

المراتين معا في جميع القرآن ، و المراتين معا في جميع القرآن ، وكذلك روى أحمد بن صالح وأبو سليمان (٢) عن قالون ، وقياس قولها يوجمب تحقيقهما في قوله "النبي و النبي و ا

<sup>(</sup>١) في م: (ولا يتمكن).

<sup>(</sup>٢) هو سالم بنهارون المدني ،وتقدم ذكر مذهبهما عن قالون في الفقرة/١٥٠٠

٣) الأحزاب / ٢٠

<sup>(</sup>٤) ألا ُحزاب / ٥٠٠

<sup>(</sup> ف) البقرة / ٢٣٥٠

<sup>(</sup>٦) النسام /١٥٠

<sup>(</sup>٧) الأعراف / ٢٨٠

<sup>(</sup>٨) الأعراف /٥٠٠

<sup>(</sup>٩) سقطت (ما) منم.

الثانية يا مُنتوحة بلانكسار ما قبلها ،ولا يجوز في تليينها غيرُ ذلك ، وكذا لا الثانية يا مُنتوحة بلانكسار ما قبلها ،ولا يجوز في تليينها غيرُ ذلك ، وكذا لا يجوز في تليين المنتوحة العضموم ما قبلها غيرُ البدل أيضا بلا ته لو عُدل عن ذلك فيها في الضربين ،وجُعِلت بين بين -كما يجب في المنتوحة المتحركة - (1) لصارت بين الهمزة والا لف ، [والا لف ] لا يكون ما قبلها مضموما ولا مكسورا ، وكذلك لا يكون قبل ما قرب بالتسهيل منها ،وهذا مذهب النحويين أجمعين ، ولا أعلم بينهم خلافا فيه .

١٥٣٢ - وقرأ الكوفيون وابن عامر بتحقيق الهمزتين مما في جميسيع القرآن ،وكذلك روى أحمد بن صالح ،وأبو سليمان عن قالون .

١٥٣٤ ـ والضرب السادس أن تكون الا ولى مضومةً والثانيةُ مكسورةُ ،وذلك نحو قوله " مَنَّ يشاء ( ٤ ) إلى صراط " ،و " الشهدا ( ٥ ) إذا ما دُعُوا " ، و " الشهدا ( ٦ ) إنْ أَنَا " ،و " ما نشأو ا ( ٢ ) إنك لا نُتَ " وما أشبهه .

الثانية ،واختلف النحويون والقراء في كيفية تسهيلها ، نقال بعضهم: تُجْعَل بين الثانية ،واختلف النحويون والقراء في كيفية تسهيلها ، نقال بعضهم: تُجْعَل بين الهمزة واليا على حركتها بلا نها أولى (٨) بأن تُسَهَّل طيها من غيرها بلقربها منها ، وهذا مذهب الخليل وسيبويه ،وحكاه ابنُ مجاهد (١٠) عن اليزيدي

<sup>(</sup>١-١) كذا ، وهو مشكل ، ولو قال ( في المفتوحتين ) لا ستقام النص ، والله اطم ٠

<sup>(</sup>٢) زيادة ليستقيم السياق.

<sup>(</sup>٣) تقدم ذكر مذهبهما عن قالون في الفقرة / ١٥٠٠

<sup>(</sup>٤) البقرة /٢٤٤٠

<sup>(</sup>ه) البقرة / ٢٨٢٠

<sup>(</sup>٦) الاعراف /١٨٨٠

<sup>(</sup>Y) هو<sup>د</sup> / ۸۲۰

<sup>(</sup>٨) في م (أوفى ) ولا يستقيم بها السياق .

 <sup>(</sup>٩) قال ابن الجزري في النشر (٣٨٨/١) وهو مذهب أنفة النحو ومذهب جمهور
 القراء حديثا .

<sup>(</sup>١٠) حكاه نصا كما في النشر ٢٨٨/١

عن أبي عرو ، ورواه عن ابن مجاهد أحمد بن نصر الشذائي فيماحدثني ابن شاكر عنه .

المراح وقال آخرون : تبدل واوا مكسورة خفيفة الكسرة على حركسة ما قبلها بلا نها أثقل من حركتها ،والثقيل هو الحاكم على الخفيف في الطبع والمادة بالله في المنادة بالمنادة بالمناك دَبَرَتُها في التسهيل ،وهذا مذهب أكثر أهل الا دا . وكذا حكى أبوطاهر بن أبي هاشم فيما حدثني الفارسي عنه : أنه قرأ على ابسن مجاهد ، وكذا حكى أيضا أبو بكر الشذائي ، فيما حدثنا ابن شاكر عنه : أنه قرأ على غير ابن مجاهد ، وبذلك قرأت أنا على أكثر شيوخي ،وقد قرأت بالمذهب الا ول على فارس بن أحمد في مذهب أهل الحرمين وأبي عمر و ،وهو أوجسه الا ول على فارس بن أحمد في مذهب أهل الحرمين وأبي عمر و ،وهو أوجسه في القياس ، والثاني آثر في النقل .

١٥٣٢ عاسر: بتحقيق الهمزتين ،وكذلك روى أحمد بن صالح وقرأ الكوفيون وابدئ عاسر: بتحقيق الهمزتين ،وكذلك روى أحمد بن صالح وأبو سليمان عن قالون ، وقياس روايتهما يوجب تحقيقها / فــي ٢٦/ظ قوله "يَأْيها النبي أُ إِنّا "،

١٥٣٨ والضرب السابع أن تكون الا ولى مفتوحة والثانية مكسورة ،وذلك نحو قوله " شهدا و (٢) إِذْ حَضَرَ " ،و " البغضا (٨) إِالى يوم القيامة "،و " أوليا الله و الشيمة "، و " أوليا الله و الشيمة و " أوليا الله و الشيمة و " شركا الله و " وما أشبهه و الشيمة و الشيمة و الله الله و الل

(٨) المائدة / ١٤٠

<sup>(</sup>۱) الحسن بن شاكر تقدم وطريقه عن الشذائي عن ابن مجاهد ليع من طرق مدا الكتاب ، انظر الفقرة / ۱۵۲۶

<sup>(</sup>٢) أي خلفتها ، انظر لسان العرب ، ٣٥٣/٠

<sup>(</sup>٣-٣) نقل المبارة ابن الجزرى في النشر (٣٨٨/١) من قول الدانسي في جامعه وقال قبل ذلك ؛ وهذا مذهب جمهور القراء من أئمة الاتصار قديما •

<sup>(</sup>٤) هوأحمد بن نصر٠

<sup>(</sup>ه) المتحنة /١٢ .

<sup>(</sup>٦) الأحزاب /٥٠ ،٠٥٠

<sup>(</sup>٢) البقرة /١٣٣٠

<sup>(</sup>٩) التوبة / ٢٣٠ (١٠) يونس / ٦٦٠

١٥٣٩ - فقرأ الحرميان وأبو عمرو جميع ذلك بتحقيق الهمزة الأولى وتليين الثانية، يجعلونها بين الهمزة واليا الساكنة لا غير .

• ١٥٠٠ وروى الحسن (١) بن مُخُلُد عن البزي " شهدا ولَّ وَكُور " يَطِلَ البِرْي : وكان أبو الإخْرِيط يطن البَهرة الأولى ويُشْبِتُ همزة (إِنْ ) ، قال البزي : وكان أبو الإخْرِيط يقول : " شهدا أنْ حَصَر " خَلَطَ الا ولى بالآخرة ، ولم يبين الآخرة ، قال البرزي يوب البهرة واحدة ، البرزي يوب أن الا رض " بهمزة واحدة ، البرزي يوب أن تكون الا ولى ، وروى لم يذكر أيَّتُهُما هي المتروكة ، وقياس ما حكاه أولا يوجب أن تكون الا ولى ، وروى لنا محمد بن أحمد ، عن ابن مجاهد ، عن قبل والبزي في الباب كله : مثل أبي عمو " ، وقال أبو طاهر (١) عن ابن مجاهد عن قنبل : خلط عليّ ، فقال " شهدا إلن حضر " اهمز الثانية ودع الا ولى ، وقال (٥) قرأت على تنبل من الشهدا أن تَضِلُ " مثل أبي عمو " يشا أ (١) الى " همزت الا ولى و تركت الثانية ، فقال لي : هذه رواية البزي ، وأما أنا فأقرأ " من الشهدا أن تضل " النانية ، فقال لي : هذه رواية البزي ، وأما أنا فأقرأ " من الشهدا أن تضل " و" يشا (٢) الى " قال : وقال لي قنبل : كان القواس يقول : لا تبال أيشها تركت إذا لم تجمع بينهما ، قال أبو طاهر : فقلت لا بي بكر : في هذين وحدهما ، فقال لي : فيهما وفيها أشبهها ، وروى الخزاعي (٨) عن أصحابه وحدهما ، فقال لي الأرض " يهمزون الا ولى .

<sup>(</sup>١) الحسن بن الحُياب بن مُخْلُد .

<sup>(</sup>٢) السجدة / ٢٧٠

<sup>(</sup>٣) أي بتسهيل الهسرة الثانية بين الهمزة واليا •

<sup>(</sup>٤) عبد الواحد بن عمر٠

<sup>(</sup>ه) القائل ابن مجاهد.

<sup>(</sup>٦) البقرة /١٤٢ وفي ت ،م : ( يشاء اذا ) ولا يوجد في القرآن الكريم . والتصحيح من التيسير /٣٤٠

<sup>(</sup>Y) في م: ( شيئا اذ ) وفي ت: ( يشا اذا ) وكلاهما خطأ ، لان ما في م لا يصلح مثالا ، وما في ت لا يوجد في القرآن الكريم ،

<sup>(</sup> A ) إسحاق بن أحمد بن إسحاق ، وأصحابه البزي، وابن فُليح و ومدالله بدين جبير من القواس ،

ا ١٥٤١ - وقرأ الكو فيون وابن عامر بتحقيق المسترتين ،وكذلك روى أحمد ابن صالح وأبو سليمان عن قالون

قال حدثني أبوبكر (٢) ، قال حدثنا الحسن الرازي ،قال : حكى لنا أحسد ابن قالون عن أبيه قال : وقد كان نافع لا يعيب إظهار الهمزتين في "شركا أن يتبعون " ،و "الما والله أولى الأولى نصا والا خرى خفضا ، إن يتبعون " ،و "الما والله أولى الأولى مفتوحة (والثانية مضومة والقرب الثامن : أن تكون الا ولى مفتوحة (والثانية مضومة وذلك في موضع واحد في المو منين " كلما جا اله أمة " لا غير ، فقرأ الحرميان وأبو عرو بتحقيق الهمزة الا ولى و تليين الثانية ، فجعلوها كالواو المختلسة وأبو عرو بتحقيق الهمزة الا ولى و تليين الثانية ، فجعلوها كالواو المختلسة

١٥٤٤ - وقال ابن مُخْلُد عن البسزي "جا ا أُمة " قال أبوطاهر (٥) (٢) ضبطتها عنه بدرك همزة (جا ) وهمزت الثانية ، قال لي ابن مجاهد وقال لي أبوعس وفي "جا أمة " إن شئت خلفت الثانية ،وإن شسئت لم تخلفها "جا امة " ، قال ابن مجاهد : وقول قنبل : وإن شئت لم تخلفها ليس بشي ولا نه والله ولي في همزة مفتوحة ، فلا بد من أن يخلسف

<sup>(</sup>١) تقدم تفصيل مذهبهما عن قالون في الفقرة / ١٥٠٠٠

<sup>(</sup>٢) أبوبكر هو ابن مجاهد ،والحسن الرازي هو الحسن بن العباس بن أبي صبران • والإسناد صحيح • وهذا الطريق هارج عن طرق جامع البيان •

<sup>(</sup>٣ ١٠٠) زيادة ليستقيم السياق .

<sup>(</sup>٤) الآية / ١٤٠

<sup>(</sup>ه) هو عد الواحد بن عر تلميذ ابن مُخْلُد ، من الطريق التاسع عشر بعد المائة .

<sup>(</sup>٦) في م ( وهمزة ) وهو خطأ .

<sup>(</sup>Y) القائل هو عد الواحد بن عر تلميذ ابن مجاهد .

<sup>(</sup>٨) هو قنيل ،واسمه محمد بن عبد الرحمن بن محمد .

الثانية بوأو في اللفظ بعد همزة (جا\*) وإذا ترك همزة (جا\*) وهمـــز (أُمهُ ) قال : "جا\* أمة " في لفظ ( جاأَــة ) فأسقط همزة (جا\*) وأتى بهمزة (أُمة ) مضومة بعد ألف ساكنة في (جا\*) .

ه > ١٥ - وقرأ الكوفـــيون [وابن عامر] بتحقيق الهمزتين . وكــــذا روى أحمد بن صالح وأبو سليمان عن قالون .

<sup>(</sup>۱ - ۱ ) زيادة من السبعة / ١٤٠ ،والتيسيسر/ ٣٤ ، والنشر ٢٨٩/١ • (٢) تقدم مذهبهما عن قالون في الفقرة / ١٥٠٠ •

## فصل [ إذا حال بين الهمزتين حافل]

التسهيل لإحدى الهمزتين في الكلمة والكلمتين المعزتين في الكلمة والكلمتين المن مذهب أهل التسهيل ، إنما يكون إذا تلاصقتا معا ، ولفظ الثاني بعد الا ولى من غير حائل بينهما ، فإن حال بينهما حائل : ألف الف أو واو ، أو تنوين ،أو غير ذلك من متحرك ، أو ساكن ، فالتسهيل للهمزة الثانية متنع ، وتحقيقها إجماع ، لا جل ذلك الحائل ، إذ التلاصق الموجب للتسهيل معدوم وتحقيقها إجماع ، لا جل ذلك الحائل ، إذ التلاصق الموجب للتسهيل معدوم وحمده .

الناس ، فنسو قوله "رِثَا الناس ، الناس ، و " السُّوأَى ( ٥ ) أَنْ كذبو " وسسا أسه هم ، و " السُّوأَى ( ٥ ) أَنْ كذبو " وسسا أشهه .

١٥٤٨ - وأما ما حال بينهما فيه الواو ، فنحو قوله "قل استهزُّوا إنَّ إنَّ الله " ، و " جا و أباهم " وما أشبهه .

۱۱۵۱ وأما ما حال بينهما فيه التنوين ، فنحو قوله "طي سواء ( ( ۱۱ ) ( ( ۱۱ ) ) الله " ، و " كما ( ( ۱۹ ) أنزلنله " ، و " من شي ر ( ( ۱۱ ) ) الله " ، و " من شي ر ( ( ۱۳ ) ) الله " ، و قد روى و رش عن نافع ؛ أنه يلقي حركة الهمزة طيه ( ۱۳ ) ، فهو في هذا طي أصله ذلك .

<sup>(</sup>١) في ت ،م (أن في التسهيل) وزيادة ( في ) يجعل العبارة مضطرية.

<sup>(</sup>٢) البقرة / ٢٦٤ (٣) الستمنة / ٤٠

<sup>(</sup>٤) هود / ۲۰۰ (۵) الروم / ۱۰۰

<sup>(</sup>٦) التوبة / ٠٦٤ (٢) يوسف / ١٦٠

<sup>(</sup>٨) الأنفال /٨٥٠ (٩) يونس / ٢٤٠

<sup>(</sup>١٠) الأحقاف/ ٢٦٠ (١١) آل عبران / ٢٨٠

<sup>(</sup>١٢) سيأتي تفصيل مذهب ورش في إلقاء حركة الهمزة على الساكن قبلها .

<sup>(</sup>١٣) أي على التنوين .

مه ١٥٥٠ وقال الخُزَاعي (١) عن أصحابه عن ابن كثير / : "رِنَاءَ الناس" مه /و لا يهمز الا ولي من أجل همزة ( الناس) ، و "هو" لا " يهمز الواو ويكسر الا لفَ الآخرة ( ) بغير همز ، قال ؛ لا نهم لا يجمعون بين همزتين فسي حرف واحد ، وهذا ظطُ من الخُزَاعي من جهتين ،

( ه ه ۱ س إحداهما أن الهمزتين في ذلك لم تتلاصقا ، بل قد فَصَـــل بينهما في "رِعَاءُ الناس" الاللهُ ،وفي "هو" لا"" اللامُ المتحركية والاله فوجب تحقيقهما بلا تُنهما لا يستثقلان .

<sup>(</sup>١) اسمه إسماق بن أحمد بن إسماق ، وأصمابه هم البزي ،وابن فليح ، وعبد الله بن جبير الهاشس عن القواس ،

<sup>(</sup>٢) تكررت في ت كلمة ( الآخرة ) خطأً •

<sup>(</sup>٣) الستحنة /٤٠

<sup>(</sup>٤) آل عبران / ٩) وفي ت ،م: (أو نبئكم) ولا يصلح مثالا لتلاصق الهمزتين فيه .

<sup>(</sup>ه) الكهف / ١٦٣٠

<sup>(</sup>٦) مريم / ٢٧٠

<sup>(</sup>٧) الانعام /٠٤٠

<sup>(</sup>٨) آل عبراڻ / ٩٠٠

<sup>(</sup>٩) يوسف / ٥٢،

٠٨٤ / هـ (١٠)

<sup>(</sup>۱۱) آل صران ﴿ ١٤٤٠

#### ر 1 ) باب مذاهبهم في الهمزة العفردة

وتقع فا من الغمل ، وعيناً منه الهمزة ترد على ضربين ؛ ساكته وتتحركة ، وتقع فا من الغمل ، وعيناً منه الولاماً ، وإذا (٢) وردت ساكتة وسُهُلت دَبَرَتْها حركة (٣) الحرف الذي قبلها ، فإن كانت فتحا أبدلت ألفا ،وإن كانت كسرا أبدلت يا ،وإن كانت ضما أبدلت واوا ،وإذا وردت متحركة وسُهلت جُعلت بين الهمزة وبين الحرف الذي منه حركتها ،ما لم تنفتح وينضم ما قبلها أو ينكسر، فإن كانت مفتوحة جُعلت بين الهمزة والا لف ،وإن كانت مكسورة جعلت بيسن الهمزة والا ألف ،وإن كانت مكسورة جعلت بيسن الهمزة واليا ، الساكنة ، وإن كانت مضومة جُعلت بين الهمزة والواو الساكنة ، فإن انفتحت وانضم ما قبلها أو انكسر أبدلت مع الضمة واوا ، ومع الكسرة يا ، وحركتها بالفتح ب

١٥٥٤ ولنافع من طريق و رش ، ولماصم من طريق الا عشى ، ولا بسب عمرو من طرق ، ولا بن عامر من طريق هشام ، ولحمزة مذاهب في التسهيل في الوصل والوقف ، وفي الوقف دون الوصل ، أنا أشرحها ، وأبينها ، وأفرد رَ لِمِنْ المِنْ ) كل واحد منهم بابا على حدة المحفظ مجرداً ، إن شا الله تعالى ، و بالله التوفيق ، وهو حسبنا و نعم الوكيل .

<sup>( ( )</sup> في م : ( منفردة ) ه

<sup>(</sup>٢) في ت ،م: (أوردت) وهي غير مناسبة للمقام ،ولا موازنة للسجملة التالية ،

<sup>(</sup>٣) في م: (حرك ) ولا يستقيم بها السياق و

<sup>())</sup> في م ( لنسب ) . وهوضطاً لا يستقيم به السياق - والذي أفرده بعد هو مذهب كل واحد منهم ،انظر عناوين ثلاثة الابواب التالية .

# باب ذكربيان مذهب ورش عن نافع في تسهيل الهمزة السما كنة والمتحرك

ه ه ه ۱ م ما طم أن ورشا روى عن نافع من جميع طرقه : أنه كان يسهـــل الهمزة الساكنة والمتحركة ، إذا كانت فا من الفعل ، وصورتُها في الخط واوا (١) من قبلها أحدُ أربعة أحرف : يا مأو تا ، أو نون ، أوميم ، وســــوا كانت في اسم أو فعل .

١٥٥١- فالساكسنة التي قبلها يا نسو يو منون (٦) ، و يُو لُون (٣) ، و يُو لُون (٣) ، و يُو لُون (٣) ، و يُو لُون (٢) ، و يُو لُون (٢) ، و يُو من (٢) ، و يُو من (٢) ، و يو من (٢) ، و يو من (٢) ، و يو من (٢) ، و م

١٥٥٧ - والتي قبلها تا نحوقوله "تُو منون ( ١ ) بالله " ، و " بل تُو ترون"، الله " ، و " بل تُو ترون"، ، و " تَو تُو تِي أُكُلُها " ، و " حتى ( ١١) يُو منوا " ، و " فَأْنَى " تُو فَّ فكون " وما أشبهه . ( ١١) . ( ١١) . ( ١١) . ( ١١) . ( ١١) . ( ١١) . ( ١١) . ( ١١) . ( ١١) . ( ١١) . ( ١١) . ( ١٠) . ( ١١) . ( ١٠) . ( ١١) . ( ١٠) . ( ١٠) . ( ١٠) . ( ١٠) . ( ١٠) . ( ١٠) . ( ١٠) . ( ١٠) . ( ١٠) . ( ١٠) . وما أشبهه .

٩ ه ه ١ ـ والتي قبلها ميم نحو قوله "المو" منون " ،و "المو" تُون"، (١٦) (١٩) (٢٠) (١٩) و " مو" من " ، و "المو" تَفْكِة " ،و " المو" تَفْكِكَت " وما أُشبهه ،

(٣) البقرة / ٢٢٦٠ (٤) الحشر / ٩٠

(ه) المائدة / ه٠٠٠ (٦) الا تفال / ٠٠٠٠

(Y) البقرة / ٢٣٢٠ (A) آل عمران / ١١٠٠

(٩) الأُعلى /١٦/ ١٠٥ إبراهيم / ٢٥٠

(١١) المتحنة /٤٠ الأنمام / ٩٥٠

(١٢) البقرة / ٥٥٠ (١٤) الأحزاب / ٢١٠

(۱۵) طه / ۲۲، ال عمران / ۱۹۵۰

(١٢) البقرة / ٢٨٥٠ (١٨) النساء / ١٦٢٠

(١٩) البقرة / ٢٢١٠ (٢٠) النجم / ٥٣٠

(٢١) التوبة / ٢٠٠

<sup>(</sup>١) زيادة ليستقيم السياق ٠ (٢) البقرة /٣٠

١٥٦٠ والمتحركة التي قبلها أحد الأوسعة الاحرف ، نحو قوله "لا يو اخذكم الله " ، و " فَلْيُو كُلُّ الذي " ، و " يُو يَّدُ بنصره " ، و " يُو كُلُّ الذي " ، و " يُو يَّدُ بنصره " ، و " يُو كُلُّ الذي " ، و " لا تُو اخذكم و " أن تو كُلُّ الله " ، و " أن تو كُلُّ الله " ، و " أن تو كُلُّ الله " ، و " أن تو كُلُّ الله الله " ، و " مُو كَلِّلًا " ، و " مُو كُلُّلًا " ، و " مُو كَلِّلًا " ، و " مُو كَلِلْ اللّٰ مُلْكِلًا اللّٰ مُو كُلِّلًا اللّٰ مُو كُلِّلًا الللّٰ مُلْكِلًا الللهُ مُلْكِلًا اللهُ مُلْكِلًا " ، و " مُو كُلِّلًا اللهُ مُلْكِلًا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مُلْكِلًا اللهُ الله

و (١٣) ١٥٦١ - واختُلِفَ عنه في موضعين من الساكنة ، وهما قوله "وتخُوي إليك"، في الاحزاب ، و" التي تُحَوِيه" في المعارج :

الواو المبدلة من الممزة أن تدغم في التي بعدها ؛ اتباعاً للخط ، وبذلسك الواو المبدلة من الممزة أن تدغم في التي بعدها ؛ اتباعاً للخط ، وبذلسك قرأت في مذهبه ، ويحتمل أن لا تدغم ؛ بنا على الا صل ؛ لا ن التسميل عارض ، وروى سائر الرواة عنه (١٢) نصاً وأداء تحقيق المهمزة فيهما .

١٥٦٣ ـ واختُلِف عنه (١٢) أيضا في موضع واحد من المتحركة ،وهو قوله "مُو فَنَ (١٨) في الا عراف ويوسف : فروى عنه الا صبهائي تحقيقَ الهمسزة فيه ؛ لكون الفعل قبله وهو "فَأَنَّ " مهموزاً ؛ حملاً طيه ،وروى سائر الرواة عنه تسميل الهمزة فيه ؛ حملاً على نظائره .

<sup>(</sup>١) البقرة / ٢٦٠ (٢) البقرة / ٢٨٣٠

<sup>(</sup>٣) آل عدران / ١٦٠ (١) آل عران / ٢٥٠

<sup>(</sup>٥) المنافقون / ١١ وفي ت ،م : (يو خره ) ولم أُجده في المصحف الشريف.

<sup>(</sup>١) النور/ ٣٤٠ (٧) البقرة / ٢٨٦٠

<sup>(</sup>A) النساء / A هود /١٠٤٠ ( ٩) هود /١٠٤٠

<sup>(</sup>١٠) آل عبران / ١٤٥ - (١١) الأعراف / ١٠٥

<sup>(</sup>١٢) الثوية / ٠٦٠ (١٣) الآية / ١٥٠

<sup>(</sup>١٤) الآية /١٣/ . (١٥) محمد بن عبد الرحيم الأصبهاني ٠

<sup>(</sup>١٦) من الطريق السادس والتسمين ٠ (١٧) عن ورش٠

<sup>(</sup>١٨) الْاَعراف / ٤٤ ، يوسف / ٢٠٠

١٥٦٤ - وأجمعوا عنه نصا وأداء طي تحقيق الهمزة في موضعين سن ذلك /: وهما قوله "ولا يَنُودُهُ حفظُهما" في البقرة ،و " تَوُ أُزُّهم أُزّاً "في مريم ، ٥٠/ط ما خلا أحمد الله الله عنه الله عنه الم الله عنه ١٥٦٥ - وكان أيضا يسهل الهمزة الساكنة خاصة ، إذا كانت فا من الفعل ، وصورتُهَا في الخط ألف ، ووليها مِنْ قبلها [أحدُ ] ستة أحرف : اليا ، والتا ، والنون ، والميم ، والفا ، والواو ، في فعل كانت .. أيضا .. أو في

١٥٦٦ - فالتي قبلها يا نحو "يآكلون " ، و " يامرون " ، و " ما يا فِكُون " ( ۱ ) ، و " فإنهم يالكون "، و " لا يَأْتُون " ( ۱۰ ) ، و " يَأْتِهم " ( ۱۱ ) و " يَأْتِهم " ( ۱۶ ) و " يأْتُوكم " ( ۱۶ ) و " يأْمُؤكم " ، و" أَلُمْ يَانِ للذين "امنوا " ( ١٦ ) ، و " لا يَاتَلُ " ، و " ما لم ياذن " ( ١٨ ) ، و \* ياتمرون \* وشبهه .

١٥٦٧ ـ والتي قبلها تا نحو قوله تاكلون ، و أتامرون ، و \* أَنْ تَاجُرُنِي \* (٢٢) ، و \* استاجِرْه \* (٢٣) ، و \* إِنَّ خَيْرَ مَنِ استاجَرْتُ \* (٢٤) ، و " قَالِذَا اسْتَاذَنُوكَ " ( ٢٥ ) ، و " لَتَافِكُنَا " ( ٢٦ ) ، و " لا تَامِنّاً " ، و " أَمْ تُعَامُوهُمُ " ، وما أشبهه .

<sup>(</sup>١) الآية / ٥٥٠٠ (٢) الآية /٢٨٠

<sup>(</sup>٣) من الطريق الثامن والسبعين. ( } ) أي ورش عن نافع.

<sup>(</sup>ه) زيادة ليستقيم السياق. (٦) البقرة / ٢٧٥٠

<sup>(</sup> Y ) آل عمران/<sup>۲</sup>او فی ت ،م : ( ما يو مرون ) وهو خطأ بلا " صورة الهمزة فيه واو .

<sup>(</sup>٨) الأعراف /١١٧٠ (4) النساء /٤٠٤،

<sup>(</sup>١٠) التوبة / ١٥٠ (١١) الأعراف /١٦٩٠

<sup>(</sup>١٢) البقرة / ٥٨٠ (١٣) النسا\* / ٩١.

<sup>(</sup>١٤) النساء / ٩١. (١٥) البقرة / ١٦٠٠

<sup>(</sup>١٢) النور/ ٢٢٠ (١٦) المديد /١٦)

<sup>(</sup>۱۸) الشورى / ۲۱۰ (۱۹) القصص /۲۰۰

<sup>(</sup>۲۰) آل عبران (۹). (٢١) البقرة / ٤٤٠

<sup>(</sup>٢٢) القصص / ٢٢٠ (۲۳) القصص / ۲۲۰

<sup>(</sup>٢٤) القصص /٢٦٠ ( ۲۵ ) النور / ۲۲۰

<sup>(</sup>٢٦) الأحقاف /٢٢٠

<sup>(</sup>٢٢) يوسف / ١١ لم تأمرهم ) ، ولم أجده في المصحف الشريف ، (٢٨) الطور / ٣٣٠ وفي ت ،م: (

(۱)

107۸ - والتي قبلها نون نحو "أنا ناتي الا رض "، و " فَلْنَاتِينَهُم "(۲)،

و " فَلْنَاتِينَكَ " " ، و "أَنْ نَاخُذَ " ، و " أَنْ نَاكُلُ منها " (٥) وما أشبهه .

1079 - والتي قبلها ميم نحو قوله "مَامِنَهُ وَلَا "، و "مَاتِيّا و (٢)، و مامون " (٨) ، و "مامون " (٨) ، و "مامون " (٨) ، و "ماكول " ، و ليس في القرآن منا اجتمع الرواة عند على ترك الهمزة فيه ،من هذا النوع ، غيرُ هذه الا ربعة المواضع .

١٥٢٠ ـ والتي قبلها فا نحو قوله "فَاتُوا بِسُورة " (١٠) ، و " فَاتُوهُنَّ "، و " فَاتُوهُنَّ "، و " فَاتُوهُنَّ "، و " فَاذَنُوا " (١٢) ، و " فَاذَنُّ لِمَنْ شَئْتُ " وسلل أَنْ اللهُ هُنْ شَئْتُ " وسلل أَسْبِهِهِ .

١٥٢١ - والتي قبلها واو نحو قوله "واتوا البيوت" ، "وَاتُوني" ، "وَاتُوني" ، "وَاتُوني" ، "وَامْرُ أَهْلُكُ " ، "وامْرُ أَهْلُكُ " ، "واتمروا بينكم " وما أشبهه .

۱۰۲۲ - واختلف عنه في أصل مطرد من هذا الضرب، وهو ما كان من باب الإيوا ، نسو قوله "مأو لهم" (۲۲) ، و "مأو لكم" ، و "مأو له " (۲۲) ، و "مأو لكم" (۲۳) ، و "مأو له " (۲۳) ، و "مأو له " (۲۳) ، و "مأو له " (۲۳) ، و "مأو له الكهف " (۲۶) وما أشبهه من لفظه .

<sup>(</sup>۱) الرعد/۱۱) • ۱۱ (۲) النمل / ۳۲۰

<sup>(</sup>٣) طه / (٥٠ (٤) يوسف / ٢٩٠

<sup>(</sup>ه) المائدة / ١١٣ (٦) التهة / ١٠

<sup>(</sup>٩) الفيل /ه٠ (١٠) البقرة /٣٣٠

<sup>(</sup>١١) البَقرة / ٢٢٢٠ (١٢) الشعراء / ١٦٠

<sup>(</sup>١٣) البقرة / ٢٢٩٠ (١٤) النور /٦٢٠

<sup>(</sup>١٥) البقرة / ١٨٩٠ (١٦) يوسف / ٩٣٠

<sup>(</sup>١٢) الأُعراف / ١٤٥ - ١١٨) طه / ١٣٢٠

<sup>(</sup>١٩) الطلاق / ١٠ (٢٠) آل عران / ١٥١٠

<sup>(</sup>٢١) العنكبوت / ٢٥٠ (٢٢) آل عمران / ١٦٢٠

<sup>(</sup>٢٣) السجدة / ١٩٠ (٢٤) الكهف / ١٦٠

الناماس ، وأبو بكر بن سيف ، عن أبي يعقوب عنه ، وطي ذلك عامة أهل الا داء من المصريين ، وبذلك قرأت للجماعة عن ورش أداء من طريقهم .

١٥٧٤ - حدثنا أبو عدالله محمد بن سعيد الإمام في كتابه ، قال (٦ ٦) المحمد بن سعيد الإمام في كتابه ، قال أخبرني محمد بن أحمد بن خالد ، [قال حدثنا أبي ] إقال حدثنا إبراهيم بن محمد بن بازي ، عن عد الصمد ،عن ورش ، عن نافع ، أنه همز "المأوى " ، و " مأو لهم " و " مأو لكم " (٢) ، و " فأوا إلى الكهف " .

ا ١٥٢٥ - أخبرنا ( ٨ ) عد العزيزبن محمد ،قال حدثنا أبوطاهر ، قال حدثنا محمد الدِّيزبن محمد ،قال حدثنا أحمد بن محمد الدِّينَوري ، قال حدثنا أبو الحسين الرُّعيَّني ، قال حدثنا عد الرحمن بن داود ،عن أبيه ،عن ورش عن نافع ، أنه همز " مأُولهم" و "المأُوى" و " فأُولُهم" .

١٥٧٦ ـ حدثنا الخاتاني ، قال حدثنا أحمد بن أسامة ،قال حدثنا أبي ،قال حدثنا يونس ، عن ورش ،عن نافع ؛ أنه همز "المأوى " في جميـــع القرآن ،

<sup>(</sup>١) داود. بن هارون ، وسيذكر الموالف إسناد الطُّريق التي روى منها الهمز نصا .

<sup>(</sup>٢) يونس بن عبد الأطى وروايته للهمزنصا هي من الطريق الثمانين كما سيأتي ٠

<sup>(</sup>٣) عبد الصمد بن عبد الرحمن بن القاسم ، وطريق محمد بن وضاح وإبراهيم ابن محمد بن بازي عنه ليسا من طرق هذا الكتاب،

<sup>(</sup>٤) انظر طرق إسماعيل بن عبدالله بن عبرو النماس وعبدالله بن مالك بن سيف عن الأقرق عن ورش .

<sup>(</sup>ه) تقدم هذا الإسناد في الفقرة / ٤١١ .

<sup>(</sup>٦ بد٦) سقط من ت ،م.وتقدم الإسناد صحيحا في الفقرة / ١١٠ .

 <sup>(</sup>Y) في ت ، م: ( مأوى ) ولا يوجد في المصحف الشريف • فاستبدلت بها مأواكم ليكمل التعثيل • انظر الفقرة قبل السابقة •

<sup>(</sup> A ) صدر الإسناد قبل ورش تقدم في الفقرة / ٧٠ ه وهذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان •

<sup>(</sup>٩) انظر إسناد الطريق /١٨٠ وهو صحيح ٠

المراه وروى محمد بن عدالرحيم المراه عن أصحابه ، عنه المراق عن الهمزة في ذلك حيث وقع وكذلك روى إبراهيم المن عبد الرزاق ، عن عبد الجبار بن محمد ، عن عبد الصمد ، وابنُ مجاهد عن إسماعيل المراق بن عبدالله الفارسي ، عن بكر بن سهل ، وأحمدُ بن المعقوب التائب عن بكر أيضا ، عن عبد الصمد عنه ، حدثني بذلك أحمد بن المحمد المحمد المقرئ الشافعي عنهم المراق عن أصحابهم ، وعلى ذلك عاهم أهل الأداء من البغداديين والشاميين ، وكذلك قرأت في رواية الاصبهاني و عبد الصسد من طريقهم ،

<sup>(</sup>١) الأصبهاني ٠ (٢) أي عن ورش٠

<sup>(</sup>٣) طريق أحمد بن عبدالله المكتب عن إبراهيم بن عبد الرزاق خارجٌ عن طرق جامع البيان .

<sup>()</sup> إسماعيل بن عبدالله بن عبر ،أبوبكر ،الفارسي قدم دمشق وقرأً بها ،وسكن بغداد ،روى القراءة عن هارون بن موسى الأخفش وبكر بن سهل ، روى القراءة عنه ابوبكر بن مجاهد وعبد الواحد بن عبر ، غلية النهاية ١٦٥/١٥ وهذا الطريق ليس من طرق جامع البيان ،

<sup>(</sup>ه) وهذا الطريق ليس من طرق جامع البيان ٠

<sup>(</sup>٦) أحمد بن عبدالله بن محمد بن علي ،الحافظ الكبير ، أبو عمر، يعرف بابن الباجي ،سكن قرطبة ونشربها العلم ، مات سنة ست وتسعين وثلاث مائة • تذكرة الحفاظ للذهبي ١٠٥٨/٣

سطي بن محمد بن إسماعيل بن بشر تقدم٠

<sup>(</sup>٧) أي عن إبراهيم بن عبد الرزاق ،وابن مجاهد وأحمد بن يعقوب التائب،

<sup>(</sup>٨) من الطريق الحادي والستين ،

<sup>(</sup>٩) انظر الروايات عنهم في الفقرات / ١٥٧٤ ، ٥٢٥١ ، ١٥٧٦٠

الهمز ، نحو " ماتيا " ، و "مامنّه ( ٢ ) ، و "فاتوا " ( ٣ ) ، و "فاتوهن " ( ٤ ) و "فاتوهن " ( ٤ ) وشبهه ، مما الهمزة فيه فا " ، وقبلها ميم أو فا " ،

١٨٥٠ - وكان أيضا يسهل الهمزة الساكنة إذا كانت فاء ١٠٠٠ ،

ودخل عليها همزة الوصل ،واتصلت بكلام يدبرها حركة أخره ،وهما من كلمتين ، وذلك / نحو قوله "فرمونُ ائْتوني "(١٢) ،و " يأصلح ائْتِنَا "(١٤) ،و " يقولُ ١٦/و ائْذَنُ لي "(١٥) ،و " في السلواتِ ائْتُوني "(١٦) ،و " للا رض ائْتِيسا "(١٢) ، و " وأوتينا "(١٨) ، و " وأوتينا "(٢٠) و سيا أنْبَوا صفا "(٢٠) و سيا أنْبهه .

(۱) مريم / ۲۱۰ (۲) التوبة / ۲۰

(٣) البقرة / ٢٢٢٠ (٤) البقرة / ٢٢٢٠

(ه) الأعراف / ١٤٤ . (٦) يوسف / ١٩٧٠

(٧) الصف / ١٤ - ١١٥ (٨) آل عبران / ٢١٠

(٩) الفتح / ٠٢ الرعد / ١٠)

(١١) النبأ /٢٢٠

(١٢) في ت ،م : (أو دخل ) ، ولا يستقيم بها السياق ،

(١٣) يونس / ٢٩) الأعراف / ٢٧٠

(١٥) التوبة / ٩٤٠ (١٦) الا عقاف / ٤٠

(۱۲) فصلت / ۱۱، (۱۸) النسل / ۱۱۰

(۱۹) الشعرا" / ۱۰ (۲۰) طه / ۲۰

الكسرة يا ، وإن كانت صورتها في الخطواوا ، ومع الفتحة ألفا ، وإن كانت صورتها في الخطيا ، وون كانت صورتها في الخطواوا ، ومع الفتحة ألفا ، وإن كانت صورتها في الخطيا ، يا لا أنها تصور بالحرف الذي منه حركة همزة الوصل في الابتسدا ، من حيث تنظب فيه (١) إليه بالا متناع الجمع بين همزتين الثانية منهما ساكنة ، فإن كانت حركتها هناك ضما صُوِّرتُ وأوا ، وإن كانت كسرا صورت يا ، والخسط مبني طي الاتصال بفلذلك صورت على حركة همزة الوصل ، وسهلت على حركسة آخر الكلمة المتصلة بها ، وسوا كانت تلك الحركة لا زمة ، أو عارضة ،

۱۰۸۲ من الكلمة ، ووقعن طرفا ، سقطن من اللفظ و لسكونهسسن الكلمة ، ووقعن طرفا ، سقطن من اللفظ و لسكونهسسن وسكون الحرف البدل من الهمزة ، وذلك نحو قوله "الذي اوتمن "(١) ، و "لقا من المحرف البدل من الهمزة ، وذلك نحو قوله "الذي اوتمن "(١) ، و "لقا من المحرف البدى ائتينا "(١) ، و "لقا من المحرف البدى ائتينا "(١) ، و "قالوا ائتوا "(١) وما أشبهه ،

المرة للساكتين ، المنظ الميت المنظ الميدل من المهرة للساكتين المرد المردة الساكتين المرد المردة الم

<sup>(</sup>١) أي في الابتداء.

<sup>(</sup>٢) سقطت (من) من ت.

<sup>(</sup>٣) أي سقطت حروف المد •

<sup>(</sup>٤) البقرة / ٢٨٣٠

<sup>(</sup>ه) يونس / ه۱۰

<sup>(</sup>٦),الأُنعام / ٢١٠

<sup>(</sup>٢) الجاثية / ٢٥٠

<sup>(</sup>٨) أي حروف المد م

<sup>(</sup>٩) في ت ،م : (إذا ) ،وهو خطأً بِلانْ تـخفيف المهمزة لا يكون إلا عارضا ه

### فمل آفي الهمزة الساكنة تكون عينا أو لاما]

و "البأس" (١") ، و "البأسا" (٤) ، و "الرأس (١) ، و "كأس" (١) و "البأس" (١) ، و "البأب (١) ، و "البأب (١٢) ، و "البأب (١٦) ، و "البئس (١٦) ، و "البئس (١٦) ، و "البئس (١٦) ، و "البئس الما وقوله "البئس (١٦) ، و "البئس الما اللهمزة في هذه الثلاث كلم،

١٥٨٦ = وأما التي هي لام ،فنحو قوله " فادار " تم " ،و " إن أساتُم " ، و " إن أساتُم " ، و " إن أساتُم " ، و " أنشأنا " ، و " اطمأننتم " ، و " المعاننتم " ، و "

<sup>(</sup>۱) مريم / ٤٠

<sup>(</sup>٢) الواقعة / ١٨ و في ت ،م: ( الكأس ) وهو خطأ ؛لعدم وجوده في التنزيل .

<sup>(</sup>٣) البقرة / ١٧٧٠ (٤) هود / ٢٧٠

<sup>(</sup>ه) آل عبران / ١٦٠ (٦) الأنعام / ١٤٣٠

<sup>(</sup>Y) يونس/ ١٦٠ (X) التور / ٦٦٠

<sup>(</sup>٩) آل عبران / ١١٠

<sup>(</sup>١٠) يوسف / ٢٤٠ قرأها نافع بإسكان الهمزة ،انظر الثشر ٢/ ٢٩٥ ،السبعة / ٣٤٩٠

<sup>(</sup>۱۳) يوسف/٥٠ (١٤) يوسف/١٤٠

<sup>(</sup>١٥) البقرة / ١٢٦٠ (١٦) البقرة / ٩٠٠

<sup>(</sup>١٧) يوسف/ ١٣٠ • (١٨) الحج / ٥٤٠

<sup>(</sup>١٩) البقرة / ٢٢٠ (٢٠) الإسراء / ٧٠

<sup>(</sup>٢١) الواقعة / ٧٢٠ (٢٢) الأنعام / ٦٠

<sup>(</sup>٢٣) الواقعة / ٣٥٠ (٢٤) النسا السام ١٠٣٠٠

و " بَدَانًا " (١) ، و " ذَرَأْنَا " (٢) ، و " لطئْتَ " (٣) ، و " أخطأْتُم " (١) ، و " أخطأُتُم " (٨) ، و " أخطأُنَا " (٨) ، و " أخطأُنَا " (٨) ، و " أخطأُنَا " (٨) ، و " أخطأُنا " (٩) ، و " أخطأُنا " (٩) ، و " أخطأُنا " (٩) ، و " شتم " (١٢) ، و " شتم " (١٢) ، و " شئم " (١٢) ، و " شئم " (١٢) ، و " شئنا " (١٣) ، و ا أشبهه ،

١٥٨٧ من التي هي عين ، الا صبهاني من قرا "تي من التي هي عين ، أملا مطردا ،وهو ما جا من لفظ "اللوالو" " و لوالو الوالو الوالو المست وقع ،ومن التي هي لام ثلاثة أصول مطردة ،وحرفا واحدا ،

١٥٨٨ ... فالا ول من الثلاثة أصول هو إذا سكنت الهمزة للا مر (١٢) نمو وأنا سكنت الهمزة للا مر (١٢) نمو وأنبِئهُم (٢٠) ، و " نبي عادي " ، و " نبي عادي " ، و " نبي عادي " ، و " هي لنا " ، و " اقرأ كتابك " وما أشبهه .

<sup>(</sup>١) الا نبيا ال ١٠٤/ ١٠٤٠ (٢) الا عراف / ١٧٩٠

<sup>(</sup>٣) الكهف / ١٨٠ (٤) الأحزاب / ٥٠

<sup>(</sup>ه) البقرة / ۲۸۲۰ (۱) ق / ۳۳۰

<sup>(</sup>٧) يوسف / ٣٧٠ (٨) يونس / ٩٣٠

<sup>(</sup>١١) الحجر / ٤٩ البقرة / ٨٥٠

<sup>(</sup>١٣) الأعراف / ١٧٦٠

<sup>()()</sup> من الطريق السادس والتسمين -

<sup>(</sup>١٥) الرحمن /٢٢٠ (١٦) الحج /٢٣٠

<sup>(</sup>١٧) في ت ،م ( اللام )بدل ( للا مر ) وهو تحريف وقد ذكر ابن الجزري هذه المستثنيات جميعكها في النشر (/٣٩١٠

<sup>(</sup>۲۰) يوسف / ۲۳۰

۱۰۸۹ والثاني هو ما جا من لفظ " جئت " (۱) ، و " جئتم " ، (۲) ، و " جئتم " ، (۲) ، و " جئتم " ، (۲) ، و " جئتمونا " حيث وقعن . (۲) ، و " جَئْتَنَا " ، و " جَئْتَنَا " ، و " جَئْتَنَا " ، و " جَرُأْنَاه " ، و " جَرْأُنَاه " ، و " أَنَاه " ، و المُنَاه " ، و " أَنَاه " ، و المُنَاه المُنَاه " ، و المُنَاه المُنَاه المُنَاه المُنَاهُ المُنَاهُ المُنَاهُ المُ

حيث وقصا

١٥٩١ ـ والحرف الواحد هو قوله في يوسف "إلا نَبَّأْتُكُما " لا غير ، فحسقق الهمزة في ذلك كله ،

١٥٩٢ - ولا أُعلم عنه خلافا في تحقيق الهمزة في قوله في مريم "ور و لله أي المهرزة في قوله في مريم "ور و لله أي و و الله و و الله و الله

١٥٩٣ ـ وكذا لا أعلم عنه خلافا في تسهيل الهمزة إذا سكنت لجازم دخل عليها نحو قوله " تَسُوَّ كُم " (١٥) ، و " إِنْ نَشَأَ (١٢) و " يَهُنِّ لَكُم " (١٨) ، و " أم لم يُنَبَّ " (١٩) وما أشبهه ، فإن لقيت هسسند الهمزة ساكنا فحركت لا جله ، كقوله في الانعام "مَنْ يَشَأَ الله (٢٠) ،

(١) البقرة / ٢١٠ (۲) يونس / ۸۱. (٣) الأعراف / ٠٧٠ (ع) الأُعراف/٢٥٠ (٦) سقطت (وقعن ) من م٠ (ه) الأنعام /٩٤٠ (٨) القيامة / ١٨٨٠ (Y) النحل / ۱۹۸ (١٠) الآية/٢٧٠ (٩) الآية/٢٧ (١٢) الأحزاب/ ١٥٠ (١١) الأصبهاني . (١٤) فيم ( جائز)، (۱۳) العماج / ۱۳۰ (١٦) آل عبران /١٢٠) (١٥) السائدة/ ١٠١٠ (۱۸) الكهف/ ۱۱۰ (۱۲) الشعرا<sup>ه</sup> / ٤٠ (٢٠) الآية/٢٠) (۱۹) النجم / ۳۳۰

وفي الشورى "فَإِنْ يَشَأَ اللهُ" (١) حققت في مذهبه ،ولم تسهل لحركتها (٢) ، فإن فُصِلتٌ من ذلك الساكن بالوقف طيها دونه ،سهلت لسكونها ·

١٥٩٤ - وقرأت في رواية / يونس عن ورش "الضأن " ، و ١٦٧ظ " (١٦) ، و ١٩٤ (١٦) ، و ١٩٤ (١٦) ، و ١٩٤ (١٦) ، و "ر" يأي " (١٦) بالوجهين أن " ، و "ر" يأي " بالوجهين (١٩) ، و "ر" يأي " بالوجهين (١٩) ، و تركه ،كأنه خير [ في ] (١٩) ذلك ،

الضان " غير مهموزه

1 1 0 1 و حدثني الخاطني ( 1 1 ) عقال حدثما أحمد بن أسامة ، عن أبيه ، عن يونس ،عن ورش ،عن نافع: " ومن الضأن " مهمورة والصواب ما رواه محمد بن الربيع ، وأظن أسامة بن أحمد سقطت غيرُ طيه .

١٥٩٧ - وقالا جميعا عن يونس: أقرأني سقلاب (١٢) وحده "رُأْيُ العين " " ، المورد و " رُأْيُ العين " " ، فدل ذلك و " يو" يدُ بنصره " " بالهمز، قال: وافقه ابنُ كِيسَة (١٥) مندل ذلك على أنه يروى عن ورش " رُايُ العين " بغير هسز،

(١) الآية / ٢٤٠

- (٢) في م (حركتها) ،وهو تحريف ،لعدم استقامة السياق به ، وفي النشر (٢) في م (٤٠٢/١): خففت في مذهب من يبدلها ولم تبدل لحركتها وأسنده إلى الداني في جامع البيان ، فأفاد أن المراد بتسهيل الهمزة في الوقف البدل ،لكن قوله خففت يبدو لي أن فيه تصحيفا ،وأن الصحيح حققت كما هو في النسختين ت ،م ،
  - (٣) من الطريقيان الرابع والثمانين ، والخامس والثمانين ،
  - (٤) الأنمام /١٤٣٠ (٥) يونس / ٢١٠
  - (٦) الإِسراءُ / ٠٦٠ (٧) يوسف / ٥٠
  - (٨) يوسف / ٢٤٠ (٩) زيادة ليستقيم السياق ٠
- (١٠) انظر الطريق / ٨٠ واسناده صحيح .
  - (١٢) سقلاب بن شيئة ، وتقدم في الفقرة / ١٢٥١ أنه روايته عن نافع خارجة عن جامع البيان ، (١٣) آلِ عمران /١٣٠
  - (١٤) على بن يزيد بن كيسة ، ويونسُ يروي عنه عن سُلَيم من الطرق: السيمين ، والحادي والسبمين ، والثاني والسبمين ، وكلها بعد الثلاث مائة ،

١٥٩٨ وقد ظط بعض شيوخنا على يونس ، فحكى عنه : أنه روى عن و رش " يوايد " بالهمز ، وإنها رواه عن سقلاب وهده ، فلم يميز هذا الإنسان بين الروايتين ، ولا فُرقَ بين الطريقين ،

١٩ م ١ م و تفرد الأصبهائي عن أصحاب ورش فيما قرأت له ،بتسهيل الهمزة المتحركة في ثبانية أصول مطردة ،وثلاثة أحرف مفترقة -

المراح قالا ول من الأصول ؛ وهو ما جا من لفظ "كَأْنَ " ( ٢ ) ، و "كَأْنَهُ " ( ٥ ) ، و "كَأْنَهُ " ( ٢ ) ، و "كَأْنَهُ " ( ٥ ) ، و "كَأْنَهُ " ( ٢ ) ، و "كَأْنَهُ " ( ٢ ) ، و "كَأْنَهُ " ( ٢ ) ، و "كَأْنَهُ يَّ رُبُهُ يَ رُبُهُ إِنَّهُ يَالِمُ يُوا فِي كُتَابِي ، وقياسَ ذلك " كَأْنُ لَمْ يَكُنُوا أَنْ لَمْ يَلْبِنُوا " ( ٩ ) ، و "كَأْنُ لَمْ يَفْنُوا الله والله " كَأْنُ لَمْ يَفْنُوا الله والله النون فيه مخففة ،

ا ١٦٠١ - والثاني : هو ما جا من لفظ "بِأْنَّ الله " ، و " بِأَنَّا (١٢) و " بِأَنَّا (١٢) و " بِأَنَّا (١٢) و " بِأَنَّا (١٢) و " بِأَنَّا (١٤) و " بِأَنَّا (١٤) حيث وقع ، إذا كان ني أوله با الجسر لا غير .

۱۹۰۲ = والثالث هو ما جا من لفظ " أَفَامِنَ " ، و " أَفَامِنُوا " (١٥) ، و " أَفَامِنُوا " (١٦) و " أَفَامِنُوا " (١٦) و " أَفَامِنُوا " (١٠) و " أَفَامِنْتُم " (١٠) حيث وقع .

١٦٠٣ .. والرابع وهوما جا من لفظ " أفانت " ، و " أفانتم

حيث وقعا .

(۱) من الطريق السادسوالتسعين .
 (۲) من الطريق السادسوالتسعين .
 (۲) المائدة / ۳۲ .

(ه) المرسلات / ٣٣٠ (٦) النازعات /ه٠٠٠

(۲) الرحمن / ۸۵۰
 (۸) النسا\* / ۲۳۰

(٩) يونس/٥٥٠ (١٠) الأُعراف/٩٢٠

(١١) الأتفال / ٥٣٠ (١٢) آل عران /٢٥٠

(١٣) غافر /١٢٠ . (١٤) التوبة /١٢٠٠

(١٥) الأعراف / ٩٩٠ (١٦) الأعراف / ٩٩٠

(١٧) الإسرا" /٦٨٠ (١٨) يونس/ ٢٤٠

(11)

١٦٠٤ ـ والخامس: هو ما جا من لفظ " رأيت " ، و " رأيت ُهم " و "رأْيتُوه " " ، و " فلما رأْينُه " ، و " لَرَّايتُه " حيث وقع ، إذا لم تكن قبل الراء همزة ،وكان بعد الهمزة الملينة ياء .

ه ١٦٠ س والسادس : هو ما جاءً من لفظ " فَبِأْي حديث " ،و آلاً ربك " ،و " فبأي الا الكنكا " وما أشبهه .

١٦٠٦ - والسابع : هو ما جا من لفظ الفواد نحو " فوا ادك " ، و " فوال ( ۱۰) أُم يُوسى " ، و " الغوال ( ۱۱) ما رأى " وشبهه ،

١٦٠٧ \_ والثامن : هو ما جا من لفظ "لا ملان" حيث وقع .

وقال لي فارس بن أحمد ،عن قراعته يتسميل البمزة الأوليي دون الثانية في ذلك ،وتسميل الثانية دون الأولى ،وتسميلهما معا ، (١٦) (١٦) وقرأت بذلك كله طبه في مذهبه . والوجه الثاني هو الصحيح المعمول عليه ، وهو الذي ذكره الا صبهائي في كتابه ، فقال ؛ الا لف الأولى منبورة ، والثانية غير منبورة ، وقال : " فَأَذَّنَ " مشبع الهمزة .

١٦٠٨ .. والثلاثة الا عرف : أولها في سورة الجن قوله " مُلِئَتُ حَرَسَاً ( ١٨) والثانى في المزمل قوله "إن ناشئة الله "، والثالث في الكوثر قولسيه "إن شانك ".

<sup>(</sup>۱) النسا<sup>ه</sup> / ۲۱۰

<sup>(</sup>٢) آل عران /١٤٣٠

<sup>(</sup>ه) الحشر/٢١٠

<sup>(</sup>٢) النجم /٥٥٠

<sup>(</sup>١٠) القصص /١٠) (٩) هود /۱۲۰۰

<sup>(</sup>١١) النجم /١١٠

<sup>(</sup>١٣)من الطريق السادس والتسعين .

<sup>(</sup>١٥) في مذهب الأصبهائي •

<sup>(</sup>١٢) الأعراف / ١٤٠

<sup>(</sup>١٩) الآية ٧٠

<sup>(</sup>۲) يوسف / ٤٠

<sup>(</sup>٤) يوسف/٣١٠

<sup>(</sup>٦) الأعراف / ١٨٥٠

<sup>(</sup>٨) الرحمن /١٢٠٠

<sup>(</sup>١٢) الأُعراف /١٨/

<sup>(</sup>١٤) أي في (لا للا ن ) حيث وقع،

<sup>(</sup>١٦) في م (المعول) -

<sup>(</sup>١٨) الآية / ٨

ابن أحمد ،عن الأصبهاني ،عن أصحابه ،عن و رش : أنه سهل الهمزة من قوله الن أحمد ،عن الأصبهاني ،عن أصحابه ،عن و رش : أنه سهل الهمزة من قوله وكأين واللهمية ومن قوله والإ تأذن واللهمية والأعراف ، والمستقبق والمستقبة الهمزة .

النجاس ، عن أبي يعقوب ، وعن النجاس ، عن أبي يعقوب ، وعن الراء عن النجاس ، عن أبي يعقوب ، وعن الراء المراء المراء

ا ١٦١١ ـ وروى أبو العياص عدالله (١٢) بن أحمد البَلَّحَي ،أداءٌ عن يونس، عن ورش : بغير همز فيهما ،كرواية الاصُبهاني عن أصحابه سواءً .

<sup>(</sup>١) انظر الطرق / ٨٦٨ه / على التوالي وأسانيدها صحيحة •

<sup>(</sup>٢) آل عيران /١٤٦ ، إبراهيم /٢٠

<sup>(</sup>٤) الآية / ١٥٧٠ (٥) الآية / ٢٠٠

<sup>(</sup>٦) النحل / ٤١ ، المنكبوت / ٨٥٠

<sup>(</sup>Y) أيمن الطريق السادس والتسعين ،على شيخه فارس بن أُحمد كما تقدم.

<sup>(</sup>٨) طُريق ابن شُنْبُود عن النحاس ليس من طرق هذا الكتاب كما تقدم في

<sup>(</sup>٩) وطريق ابن شَنَبُوذ عن بكربن سهل ليس من طرق هذا الكتاب وأشار ابن الجزري في غاية النهاية (٢/٢ه ) إلى أنه من طرق الكامل للهذلي •

<sup>(</sup>١٠) الأعراف /١٧٩ • (١١) يونس / ٩٣٠

<sup>(</sup>١٢) طريق البلخي عن يونس ليس من طرق هذا الكتاب ،وأشار ابن الجزري في غاية النهاية (١/٤) ) إلى أنه من طرق الكامل للهندلي •

ابن شَنَبُون ، عـن النحاس عن أبي يعقوب : ورُ ُ يا ُ (1) في المعام عن أبي يعقوب : (7) مريم يغير همز ، وهو غلط (7)

الموضعين عن ورش "لَنْبُونْنَهُمْ" في الموضعين عن ورش "لَنْبُونْنَهُمْ" في الموضعين ، و"الفواد" حيث وقع بالتخيير بين الهمزة وتركه .

١٦١٤ س وتفرد الا صبهاني عن أصحابه عن ورش بهمز "لئلا" ، و المراد الأصبهاني عن أصحابه عن ورش بهمز "لئلا" ، و أدن " حيث وقعا ،

ه ١٦١٥ ـ وهمزنافع في رواية إسماعيل والمسيبي وقالون جميع ما تقدم ، من ساكن أو متحرك ، واختلف الرواة عن قالون في قوله "المو" تفكة " ، و " المو" تفكة " ( ٢ ) ، و " المو" تفكنت " .

١٦١٦ ـ فروى أحمد بن / صالح ،والتُملُّواني ،والمسنبن علي ١٦١٥و الشَّحَّام عنه أَن لمِيهِمزهما حيث وقعا .

ا ١٦١٧ و وحدثني عبدالله الله المحمد ،قال حدثنا عبيدالله بنأحمد ، قال حدثنا عبيدالله بنأحمد ، قال حدثنا أحمد بن عثمان ، قال حدثنا الحسن بن طي الواسطي ،قال حدثنا أبو عون ،عن الكُلُواني ،عن قالون أنه ترك همزهما ،

<sup>(</sup>۱) الآية ۱۲۶۰

<sup>(</sup>٢) انظر الفقرة / ١٥٩٢.

من الطريقين: الرابع والثمانين ، والخامس والثمانين .

<sup>(</sup>٤) البقرة /١٥٠٠

<sup>(</sup>ه) الأعراف /٤٤٠

<sup>(</sup>٦) النجم /٥٥٠

<sup>(</sup>٧) التوبة / ٧٠٠

<sup>(</sup>٨) طرقه من السادس والأربعين إلى التاسع والأربعين على التوالي •

<sup>(</sup>٩) طرقه من السادس والثلاثين إلى الثاني والأربعين على التوالي •

<sup>(</sup>١٠) من الطريق الثالث والأربعين ٠

<sup>(</sup>١١) صدر الإسناد قبل الواسطي تقدم في الفقرة /٦٤٣٠

مالحسن بن علي بن الهذيل ،أبو سعيد ،الواسطي روى القراءة عن أبي عون الواسطي روى القراءة عن أبي عون الواسطي روى عنه أبو الحسين أحمد بن بويان ، غاية ١/ ٢٢٥٠ وطريق الواسطي هن أبي عون خارج عن طرق جامع البيان ،

١٦١٨ ... وحدثني عبدالله بن محمد ،قال حدثنا عبيدالله بــــن أحسد ، عن قراء ته على ابن بويان ، عن أبي حسان ، عن أبي نَشِيط ، عسن قالون : أنه لم يهمزهما ، وبالهمز قرأت في روايته من طريق ابن بويان

۱۲۱۹ - وروی أبو سلیمان وسائرُ الرواة عن قالون أنه همزهماه رنا وكذا قال لي أبو الفتح ،عن قراءته على عبد الله بن الحسين ،عن أصحابه ، عن الحُلُواني ، وهو وهم إلا أن المُلُواني نصطى ذلك في كتابه بغير همز، وبذلك قرأن في روايته من طريق ابن حماد ،وابن عبدالرزاق وغيرهما ، وبذلك أخذ .

بالهمز ،ونصطيهما كذلك منه أحمد بن صالح .

١٦٢١ - وروى أبو سليمان وحده عن قالون " تَسُوا هُم " (١٢) ، و "تَسَوا كُم " حيث وقعا بفيرهمز ،وذلك خلاف لا صله المجتمع عليه عنه .

(١) انظر إسناد الطريق / ١٤٠ وإسناده صحيح ٠

<sup>(</sup>٢) رواية أبي نشيط ، وقرأ الداني في روايته من طرق جامع البيان من طريق ابن بويان فقط ،وهو الطريق الخامس والأربعون .

<sup>(</sup>٣) اسمه سالم بن هارون المدني ،وطريقه هو السابع والخمسون .

<sup>(</sup>٤) من هنا إلى نهاية الفقرة نقله ابن الجزري في النشر (١/٣٩٤) من قول الداني في الجامع •

<sup>(</sup> ه ) من الطرق : السابع والثلاثين ، والأربعين ، والحادي والأربعين .

<sup>(</sup>٦) أي بغير همز٠

 <sup>(</sup>٧) رواية التُملُواني عن قالون ٠

<sup>(</sup>٨) في ت ،م : ( ابن أبي حماد ) وهو خطأ /لان عد الرحمن بن أبي حماد يروي عن نافع ماشرة فهو أعلى من هذه الطبقة ، انظر غاية النهاية ١ / ٣٢٠ ٠ وابن حماد هو أحمد أبوبكر الثقفي المنقى وطريقه هو الثامن والثلاثون .

<sup>(</sup>٩) اسمه إبراهيم وطريقه هو التاسع والثلاثون ٥

<sup>(</sup>١١) المائدة / ٢٥٠ (١٠) غافر / ٦٣٠

<sup>(</sup>١٣) المائدة / ١٠١٠ (۱۲) آل عران / ۱۲۰ ه

المُلُواني عن قالون "كعصف مأكول" في المُلُواني عن قالون "كعصف مأكول" في الخر الفيل : بفير همز ،نقضا لنظائره من فا ات الا فمال ،وبالهمز قرأت ذلك من طريقه .

المسيبي: "لقد جئت "(٢) غير عن السيبي: "لقد جئت "(٣) غير مهموز ، وقياس ذلك ما أتى من لفظه ، ولم يَرُّو تِركُ الهمز في ذلك عن نافسع غيره .

<sup>( ( )</sup> من الطريقين : الأربعين ،والمادي والأربعين ،

<sup>(</sup>٢) طريقه هو الثاني والثلاثون .

<sup>(</sup>٣) الكهف / ٢١٠

<sup>())</sup> ابو العباس محمد بن أحمد بن واصل ، وطريقه هو الثامن عشر، و في هامش ت ل ( ١٦٧ ظ ) ؛ مطلب رأ ى كوكبا وفيره في تليين همزه ،

<sup>(</sup>ه) الأنعام / ٧٦٠

<sup>(</sup>٦) الأنعام /٨٧٠

<sup>(</sup>٧) الأنمام /٧٧٠

<sup>(</sup>٨) الشمرا\* / ٢١٠

<sup>(</sup>٩) الآية / ٨٠

<sup>(</sup>١٠) في ت ،م زيادة ( فأما اختلافهم عن نافع غير ابن سعدان عن المسيبي) وهو مكرر خطأ ، وذلك في بداية الفقرة ،

<sup>(</sup>۱۱) يوسف / ۱۳۰

<sup>(</sup>١٢) الحج / ٥٥٠

### باب ذكربيان مذهب الا عشى عن عاصم في تسميل الهمزة

من قرا " تي " ، روى عن أبي بكر عن عاصم ؛ أنه كان يسهل الهمزة الساكنة " " ، روى عن أبي بكر عن عاصم ؛ أنه كان يسهل الهمزة الساكنة " " ، ويجعل خلفا منها ( ) ، وسوا " كا نت فا " ، أو عينا ، أو لا ما ، أو سكت للا أسسر ويجعل خلفا منها ( ) ، وسوا " كا نت فا " ، أو عينا ، أو لا ما ، أو سكت للا أسسر أو للجزم ، أو لتوالي الحركات ، إن كانت في اسم ، أو فعل ، نحو قوله " يو " منون " ، و " يأبي ( ( ) ) ، و " المو " تفِكَلْت " ، و " يأبي ( ( ) ) الله " ، و " المو " تفِكَلْت " ، و " يأبي ( ( ) ) الله " ، و " الذي او " تن " ( ( ) ) ، و " المأن " ، و " المأن " ( ) ، و " المأن " ، و " المأن " ( ) و " المأن " ( ) و " المأس " ( ) و " المأس " ( ) و " رأي ، و " المأس " ( ) و " و " المؤسل " ( ) المؤسل " ( ) و " المؤسل " ( ) المؤس

<sup>(</sup>١) يعقوب بن محمد بن خليفة ٠

<sup>(</sup>٢) من الطرق: الستين ،والحادي والستين ،والثالث والستين وكلها بعسبد المأثنين في رواية الشَّموني ،ومن الطريق الثاني والستين بعد المائتين في رواية محمد بن غالب.

<sup>(</sup>٣) في م ، ( الثانية )، وهوتحريف واضح ولان الباب معقود للهمزة المفردة •

<sup>(</sup>٤) أي يبدلها ٠ (٥) البقرة / ٢٠

<sup>(</sup>١٢) طه (١٢)

<sup>(</sup>١٣) يونمن / ٦٦، وفي ت ،م: ( الشأن ) بالتمريف ،ولا يوجد كذلك في التنزيل.

<sup>(</sup>١٤) الانتمام /١٤٣٠

<sup>(</sup>١٥) الصافات / ٥٥، وفي ت ،م: (الكَّاس) بالتمريف اولا يوجد في التنزيل،

<sup>(</sup>٢٢) الأعَّراف /١٧٦ (٣٣) الإسراء /١٠١

<sup>(</sup>٢٤) آل عران / ١٢٠٠ (٢٥) الكهف / ١٠٠

177 وزاد ابن غالب عنه خوسة أحرف ، فروى عنه همزها: في البقسرة  $(1)^{(1)}$  وأراك  $(1)^{(1)}$  ، وأراك وأراك وأراك وأراك وأراك والمراك والمراك

١٦٢٨ - وقرأت في رواية الشَّمُوني " نبئنا "في يوسف بالوجهين وحكى الشموني في كتابه "لقا" نا ائتر" في يونس بالهمز وقرأت ذلك في الروايتين الشموني في كتابه "لقا" نا ائتر" في يونس بالهمز وقرأت ذلك في الروايتين بغير همز كنظائره وكذلك نصطيه النقار عن الخياط عنه " .

(١٢) مر (٥١) مر (١٤) من الأعشى "الرأي " ،و "رأي العين"

بالهمز ، وروى ذلك الشموني وابنُ غالب عنه بفير همز ،

قرأت ،ويجوز البدل والبيان .

(٣) المجر/(٥) القمر/٨٢٠ (٤) الآية / ٢٢٠

(ه) يوسف / ٣) ،وحُرْفُها (للرايا) (٦) يوسف / ه ٠

(٩) الكهف / ٩٤ ، الانبيا ال ١٩٠ (١٠) الاية / ٧٤٠

(١١) رواية الشموني ،وابن غالب عن الاعشى .

(١٢) أي عن الشموني ،من الطريق التاسع والاربعين بعد المائتين •

(١٣) في م: (القبي) وهو خطأً ، والتيبي اسمه محمد بن خلف ،وطريقه هو الثانى والخسون بعد المائتين ،

(١٤) هود / ٢٧٠ (١٥) آل عران / ١٣٠٠

(١٦) الشموني وابن غالب عن الا عشي .

(١٧) الاحزاب/١٥٠ (١٨) المماح / ١٣٠

إذا كانت فا " ، وانفتحت وانضم ما قبلها ، نحو قوله "لا تواخذنا" ( 1 ) ، و انفتحت وانضم ما قبلها ، نحو قوله "لا تواخذنا" ( 1 ) ، و " ما قو خُره ( 3 ) و " مو ذن " ( 0 ) و " يواخذُكم " " و " ما تو خُره ( 3 ) و " مواذن " ( 0 ) و المعرفة أحرف ، فإنه خير في الهمزوتركه فيها : في البقيرة و أليو " ألذي " ، وفي آل عمران " يُو كُرو ( ) (ليك " ، و " لا يُو كُرو ( ) (ليك " ، و " لا يُو كُرو ( ) (ليك " ، و " لا يُو كُرو ( ) (ليك " ، و " لا يُو كُرو ( ) (ليك " ، و " لا يُو كُرو ( ) (ليك " ، و الله يو كُرو ( ) (ليك " ، وفي النساء " أَنْ تُو كُرو ( ) الا أسلنت " ، هذه رواية الشموني عنه ، وروى ابسن عنه همزه ، ورواه الشموني غير مهموز ،

<sup>(</sup>١) البقرة / ٢٨٦٠

<sup>(</sup>٢) البقرة / ٢٥٠٠

<sup>(</sup>٣) رابراهيم /٢٤٠ (٤) هو<sup>د</sup> /١٠٤٠

<sup>(</sup>ه) الأعراف / ٤٤٠ (٦) الآية / ٢٨٣٠

<sup>(</sup>٧) الآية / ٢٥٠ (٨) الآية / ٨٥٠

<sup>(</sup>٩) الآية / ١٤٥٠ (١٠) الآية / ٢٠٠

<sup>(</sup>١١) الآية /١٤٠

<sup>(</sup>١٢) البقرة / ٢٦٤ ، النسا الله م الأنفال / ٢٤٠

<sup>(</sup>١٣) الأنعام / ١٠ (١٣) الاعواف / ١٠٠٠

<sup>(</sup>١٥) النحل / ٤١ ، العنكبوت / ٨٥٠

والخامس قوله "بالخاطئة " في الحاقة ، و "خاطئة " في العلق ، والخامس قوله "بالخاطئة " أن العلق ، والخسمة الا بحرف : في النساء "لَمَنْ لَيُهُطِّئَنَ " ، وفي الطلب المسلك النسك " البصرُ خا سِئًا " ، وفي المزمل " ناشِئَة ( ) السَّيْلِ " ، وفي المزمل " ناشِئَة ( ) السَّيْلِ " ، وفي الكوثر " إِنَّ شانتك " ،

١٦٣٤ - وخير الشموني بعد ذلك في المهمز وتركه في ثلاثة (٢) أصول: فالا ول منها ما جاء من لفظ " تأخر (٨) حيث وقع . والثاني ما جاء من لفظ " فئة (٩) ، و " فئتين (١٠) ، و " الفئتان (١١)

و "فئتكم " في جميع القرآن ، وبالوجهين آخذ في ذلك من طريقه ، وكذلك

ذكره النقار في كتابه ،واختار ترك الهمز ، وروى ذلك ابن غالب بالهمز،

ابن صُرَد ، عن يحيس ،عن أبي بكر في " فئتين "بالهمز،

<sup>(</sup>١) الآية /٩٠ (٢) الآية /٢١٠

<sup>(</sup>٣) الآية / ٧٢٠ (٤) الآية / ٤٠

<sup>(</sup>ه) الآية / ٨٠

 <sup>(</sup>٧) المذكور أصلان فقط ، ولعل الثالث سقط من النساخ .

<sup>(</sup>٨) البقرة /٣٠٣٠ (٩) البقرة /٢٠٩٠

<sup>(</sup>١٠) آل عبران /١٣/ ١١٥ (١١) الأنفال /١٠٠

<sup>(</sup>١٢) الأنفال / ١٩٠

<sup>(</sup>١٣) طريقه عن الأعشى عن أبي بكر هو الثاني والخسون بعد المائتين • وطريقه عن ضرار عن يحيى بن آدم عن أبي بكر هو الحادي والأربعون بعد المائتين •

<sup>(</sup>١٤) الإسرام / ٣٦٠ (١٥) هود / ١٢٠٠

<sup>(</sup> ١٦) القصص / ١٠ •

<sup>(</sup>١٧) من الطريقين : الثالث والستين بعد العائتين ، والرابع والستين بعد

المائتين .

صُمُتَ وروى الشموني " تَبُوُّوا الدار " في الحشر يغير همز ، وضُمِّ الواوُ/مختلسة ، وروى الن غالب بالهمز .

١٦٣٨ - وروياً جميعا "مِنْ إستبرق" في الرحمن بالقا عر كــــة المهمزة على النون ،وتحريكهابها ، وقال النقار المعن الخياط ، عن الشموني ، عن الأعشى : كان مرة يصلها ،ومرة يقطعها .

المتوبة بغير همز ، وقرأت ذلك بتمقيق الحياط ، واسكان النون واللام .

الغارسي ،عن أبي طاهر ،عن أصحابه ،عن الخياط، الغاط، الغاط، الغياط، القارسي ،عن أبي طاهر ،عن أصحابه ،عن الخياط، عن الشَّمُوني ،عنه : "فنن شا ( (۱۲) التخذ "حيث وقع بترك همزة "شا " ،وقال : "بأن ( (۱۳) الله " ، و "بأنهم " ( (۱۶) يجعل موضع الهمزة فتحة ،وقال : "سنقرتك " بغير همرّ يري ونظهر الياء ويرفعوا م وقرأت بتحقيق المومز في ونام كله.

<sup>(</sup>١) الآية /٩٠

<sup>(</sup>٣) من الطريق التاسع والأربعين بعد المائتين •

<sup>(؟)</sup> محمد بن الحسن ،وطريقه عن القاسم بن أحمد الخياط عن الشموني ، عن الأعشى ليس من طرق هذا الكتاب ، وأشار ابن الجزري في غلية النهايــة (١٦/٢) إلى أنه من طرق المستنير لابن سوار والكفاية الكبرى للقلانسي ، والكامل للمذلى ،

<sup>(</sup>ه) الآية / ١٩٦٠

<sup>(</sup>٦) في ت ، م ( الحسين بن محمد بن عبدالله ) ولم أجده • وستأتي هذه الرواية في الفَّرَة ﴿ الْكُاهِن محمد بن عبدالله الحيري عن الشَّمُوني ، فغلب على ظني أن الحسين محرفة عن الحيري • والله أعلم • وتقدمت ترجمة الحيري • وانظر الطريق / ٢٥٦ • (٢) البقرة / ٨٠ •

<sup>(</sup>٨) أي يلقي حركة الهمزة على اللام ،كما سيفسره المو ٌ لف في الفقرة/١٨٣٧٠

<sup>(</sup>٩) اَلاَية / ١٨ ٠٠

<sup>(</sup>١١) من الطريقين : الخمسين بعد المائتين ،والحادي والخمسين بعد المائتين .

<sup>(</sup>١٢) المزمل / ١٩ ٠ ١٩ ١ ١١٥) الإنفال / ١٥٠

ا ۱۱ ( مودندا معمد بن أحمد ، قال حدثنا ابن مجاهد ، قسال حدثنا معمد بن عيسى بن حيان ، قال حدثنا أبو هشام قال سمعت أبايوسف الأعشى يقرأ على أبي بكر فهمز "يو" منون "(") .

الهمز قليلا .

 $(^{(1)}_{i})_{i}$  و تصيحبى بن آدم ،عن أبي بكر ، طى الهمزني قوله " المدي او " تمن "  $(^{(1)}_{i})_{i}$  ، و " يَأْلُمُون "  $(^{(1)}_{i})_{i}$  ، و " سنين دأُبًا  $(^{(1)}_{i})_{i}$  ، و " يَأْلُمُون "  $(^{(1)}_{i})_{i}$  ، و " إذا قرأت  $(^{(1)}_{i})_{i}$  ، و "  $(^{(1)}_{i})_{i}$  ، و " الذف  $(^{(1)}_{i})_{i}$  ، و "  $(^{(1)}_{i})_{i}$  ، و "  $(^{(1)}_{i})_{i}$  ،  $(^{(1)$ 

١٦٤٤ ـ ونص ابن أبي (١٥) أميسة عنه طن الهمز في قوله "وإذا قرأت" وفي قوله "ولا تأثيم" في والطور (١٦)

 <sup>(</sup>١) صدر الإسناد قبل الا عشى تقدم في الفقرة /٣٥٣٠
 والرواية في السبعة /١٣٣٠ وإسنادها صحيح ، وهذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان ،

<sup>(</sup>٢) سقطت (حدثنا ) من ت ،م، والتصحيح من السبعة /١٣٣،

<sup>(</sup>٣) البقرة /٣٠

<sup>( } )</sup> طريقه هو الرابع والثمانون بعد المائتين .

۱۰٤ / النساء / ۱۰٤
 ۱۰٤ / ۲۸۳ / ۲۸۳

<sup>(</sup>Υ) يوسف /Υ٤٠ قرأها أبو بكر باسكان الهمزة ١٠ نظر النشر ٢/ ه ٢٠ ، السيعة / ٣٤٩٠

<sup>(</sup>٨) هود /٢٧٠ (٩) الأنمام / ١٤٣٠

<sup>(</sup>١٠) الإسرام / ٥٤٠ (١١) مريم / ٧٤٠

<sup>(</sup>١٢) يوسف /١٣٠ (١٣) الحج /١٤٥٠

<sup>(</sup>١٤) الكهف / ١٨٠

<sup>(</sup>١٥) إسمه عدالله بن عروبن أبي أسية إو طريقه هو الثالث والسبعون بعد المائتين ٠

<sup>(</sup>١) الآية / ٢٣٠

17:٦ على أن الخزاز قد روى عن هبيرة ،عن حفص كدأب (٦)
ال فرعون " بغير همز في جميع القرآن ، وقرأت في روايته بالهميز ،
ويأتي اختلافهم في قوله " اللوالو" (٨) ، و "لوالو" ا (٩) في سورة الحج ،
إن شا الله تعالى ، والله التوفيق ،

<sup>(</sup>١) هذاالإسناد تقدم في الفقرة / ٢٩٧٠

<sup>(</sup>٢) سقطت ال حدثنا ) من ت ،م،

<sup>(</sup>٣) العفضل بن محمد ،وطرقه عن عاصم هي التاسع عشر ،والعشرون ،والحادي والعشرون كلها بعد الثلاث مائة .

<sup>(</sup>١) حماد بن أبي زياد ،وطرقه عن عاصم هي الرابع والعشرون ،والخامسيس والعشرون ،والسابع والعشرون ،والثلاثون كلها بعد الثلاث مائة .

<sup>(</sup>٥) أحمد بن على بن الغضل من الطريق الثامن بعد الثلاث مائة .

<sup>(</sup>٦) آل عران /١١/

<sup>(</sup>Y) من الطريق التاسع بعد الثلاث ما ئة.

<sup>(</sup>٨) الرحمن /٢٢٠

<sup>(</sup>٩) الحج / ٢٣٠

## باب ذكر مذهب أبي عبروفي ترك الهمز الساكن دون المتحرك

١٦٤٧ - اعلم أن أبا عدو كان يترك الهمزة الساكنة ،سوا " كانت فا " ،أو عينا ، أولاما ،ويخلفها بالحرف الذي منه حركة ماقبلها (١) م اختَلَف أصحاب اليزيـــدي عنه في الحال التي كان يستعمل تركها فيها .

(٦) (٥) (٦) (٦) (١) (٣) وعامر الموصلي ،وإسماعيل ،وإيراهيم من رواية عبيد الله ، وأبو جعفر اليزيديون عنه : أن أبا عرو كان إذا قرأ ( ٩ ) ( ٨ ) فأدرج القراءة ، لم يهمز كل ما كانت الهمزة فيه مجزومة ، مثل "يو"منون " و "يأكلون " . فدل هذا على أنه إذا لم يسرع في قرا " ، واستعمل

التمقيق همز ٠

<sup>(</sup>١) من هنا إلى نهاية الفقرة بعد التالية نقله ابن الجزري في النشر (١/ ٣٩٢) من قول الداني في جامع البيان ،

<sup>(</sup>٢) في م: (فيه) ٠

<sup>(</sup>٣) حقص بن عبر الدوري ، وطرقه عن اليزيدي من الساد من والثلاثين إلى الثامن والأربعين على التوالي ، وكلما بعد المائة ،

<sup>(</sup>٤) عامر بن عبر أبو الفتح ، وطرقه عن اليزيدي من الستين إلى الخامس والستين طبي التوالي أ، وكلبها يعد المائة •

<sup>(</sup> ه ) إسماعيل بن اليزيدي ،وطريقه عن أبيه هو الثاني والسبعون بعد المائة ،

<sup>(</sup>٦) إبراهيم بن اليزيدي وطريقاه عن أبيه من رواية ابن أخيه عبيدالله ابن محمد بن اليزيدي هما الرابع والسبعون ،والسادس والسبعون كلاهمسا بعد المائة،

 <sup>(</sup>γ) أحمد بن محمد بن اليزيدي ،وطريقاه عن جده هما الثالث والسبعون ، والخامس والسيعون كلاهما يعد العائة .

<sup>(</sup>٨) أَى أُسرع مانظر النشر ٢٩٢/١

<sup>(</sup>٩) البقرة /٣٠

<sup>(</sup>١٠) البقرة / ٢٧٥٠

الصلاة لم يهمز كل ما كانت الهمزة فيه مجزومة ، فدل ذلك على أنه كان إذا وراً في غير الصلاة ، سوا استحمل الحدر ،أو التحقيق همز،

، وإبراهيم (٢) من رواية العباس ، وإبراهيم (٢) من رواية العباس ، وأبو حمدون (١) ، وأبو خلاد ، ومحمد بن شجاع ، وأحمد بن حرب عن الدوري عنه : أن أبا عمرو كان إذا قرأ لم يهمز ما كانت الهمزة فيه مجزومة ، فدل قولهم طي أنه كان لا يهمز طي كل حال ، في صلاة أو غيرها ، و في حسدر أو تحقيق .

1701 ودل أيضا قول جميعهم طنى أنه كان يترك كل همزة ساكنة حيث حلت ،وأيَّ حرف كانت من حروف الفعل ،أو الاسم، وبذلك قرأت طـــــــــن ، شيخنا أبي الفتح (٨) ، عن قرائته طنى أبي الحسن عد الباقي بن الحسن ،

<sup>(</sup>۱) صالح بن زياد السوسي ،وهذه الرواية من الطريق التاسع والأربعين بعب المائة ،كما سيأتي في الفقرة / ١٨١٢٠

<sup>(</sup>٢) عبدالله بن اليزيدي ،وطريقه عن أبيه هو السبعون بعد المائة •

<sup>(</sup>٣) إبراهيم بن اليزيدي ،وطريقه عن أبيه من رواية ابن أخيه العباس بن محمد ابن اليزيدي هو الحادي والسبعون بعد المائة .

<sup>( } )</sup> الطيب بن إسماعيل ،وطريقه عن اليزيدي هو الثامن والسبعون بعد المائة ،

<sup>(</sup>٥) سليمان بن خلاد ،وطريقه عن اليزيدي هو التاسع والسبعون بعد المائة ،

<sup>(</sup>٦) البلخي وطريقه عن اليزيدي هو الثالث والثمانون بعد المائة .

 <sup>(</sup>γ) أحمد بن حرب بن غيلان ،أبوجمفر المعدّل البصري ، قرى معروف ،
ثقة توفي سنة إحدى وثلاث مائة ، غاية ١/٥) تاريخ بغداد ١١٩/٠
وطريقه عن الدوري ليس من طرق هذا الكتاب ، وأشار ابن الجزري في غاية النهاية (١/٥) إلى أن طريقه هذا في المستنير لابن سوار ، والمهج لسبط الخياط ، والكامل للهذلي .

<sup>(</sup>A) وطرقه في رواية اليزيدي هي الثامن والأربعون ،والخامس والخسون ،والسادس والخسون ،والسادي والخسون ،والسابح والخسون ،ومن الحادي والستين إلى الخامس والستين على التوالي ،والثامن والستون ،والتاسع والستون وجميعها بعد المائة . وطرقه في رواية شجاع بن أبي نصر هي من الخامس والثمانين إلى التسعين على التوالي وكلمها بعد المائة .

عن أصحابه ، عن اليزيدي ، وعن شجاع ، عن أبي عمرو . ولم يستثن لي من ذلك شيئا في رواية اليزيدي ، واستثنى لي في رواية شجاع من الا سما قوله "البأس" ، و "البأسا " " ، و "البأسا " " ، و "البأسا " " ، و "كأس ( ) ، و "كأس ( ) ، و "كأس و "كأس ( ) ، و "كأس و "كأس ( ) ، و "كأس و المثان " ( ) ، و المثان المثان و المثان " ( ) ، و المثان المثان " المثان المثان المثان المثان المثان المثان " المثان المثان المثان المثان المثان المثان المثان " المثان الم

١٦٥٢ - وقد روت الجماعة عن اليزيدي ، عنه ؛ أنه همز "الضأن" ، و "الذئب" ، و " لا يَتُلِتُكُم " ، نصوا علم عن هذه الخمس كلم ،

١٦٥٣ ـ وزاد أبو عبد الرحمن ،وأبو حمدون ،عن اليزيدي ،عنه أصلله مطردا ،وثلاث كلم :

فالا صل العطرد كل همزة كانت فا مورخل همزة الوصل طيهـا ، (١٥) (١٥) المحدى المتنا (١٥) مورد الما المعرف الما المنا (١٤) مورد المنا ال

السبعة / ٢٠٦٠

<sup>(</sup>١) البقرة /١٧٧ - (٢) البقرة /١٧٧

<sup>(</sup>٣) مريم / ٤٠ ألبقرة / ١٩٦٠

<sup>(</sup>ه) الصافات / ه) ،وفي ت ،م : ( الكأس ) بالتعريف ولا يوجد في التنزيل .

<sup>(</sup>١) الطور /٢٣٠ (٧) الأنعام /١٤٣٠

<sup>(</sup>٨) يونس / ٦٦ وفي ت ،م: ( الشأن ) بالتعريف ، ولا يوجد في التنزيل ،

<sup>(</sup>٩) يوسف /١٣٠

<sup>(</sup>١٠) الآية /١٤. قرأها أبو عمرو (لاَيأُلنِّكُم ) - انظر النشر ٢/٦/٢ ،

والثلاث كلم: " دَأْبا " ( 1 ) و " مثل دأْب " ( ٢ ) ، و " رأفة " ( ٣ ) .

١٦٥٤ - قال أبو عرو: وأحسبهم أرادوا أن أبا عرو كان يهمز هــــذه المواضع راذا حقق القراءة بلان قولهم عن اليزيدي عنه ، قول عام ، يو جـــب الاطراد ، وينفى التخصيص .

ه ١٦٥٥ وحدثني عبدالله (٤) بن محمد ،قال حدثنا عبدالله بن أحمسه البغدادي ،قال أقرأني أبو عيس الزّينَبي ، قال أقرأني جعفر غلام سجادة ،قال أقرأني اليزيدي ،عن أبي عرو : بترك الهمز قال أقرأني جعفر غلام سجادة ،قال أقرأني اليزيدي ،عن أبي عرو : بترك الهمز الساكن ،إلا ما خرج بلفظ الا مركفوله " فأتوا (٥) بسورة " ، "وَأُمُو (١) هلك" ، "فَأْذُنُوا (٢) ،و " يلطلح التّزا (٨) ،و " لقاءً نا التّب (٩) ، "وَأْتُورُوا (١١) و " فَأُوا (١١) ، " وَأْتُورُوا (١١) ، " وَأْتُورُوا (١١) ، "وَأْتُورُوا (١١) ، " وَالله الذّب (١١) ، و " فاؤوا " (١١) ، و " ما يدل همزه ،قال : وكذلك " الذّب (١٢) ، و " بايري الرّاي (١١) ، و " بايري الرّاي (١١) ، و " بايري الرّاي (١١) ، و " بايري الرّاي (١٠) ، و " بايري النّا " ، و " بايري النّا النّا " ، و " بايري النّا النّا " ، و " بايري

<sup>(</sup>١) يوسف / ٤٧ مقرأها ابو عبرو باسكان الهمزة م انظر النشر ٢/ ٢٩٥ ،السبعة / ٣٤٩ ،

 <sup>(</sup>۲) عاقر / ۳۱ ، (۳) النور / ۲ ،

<sup>(</sup>٤) صدر الإسناد قبل الزينبي تقدم في الفقرة / ١٤٣٠

سأبو عيسى الزينبي اسمه موسى بن إبراهيم ،الهاشمي ،البغدادي ،قال ابن بويان : كان شريفا فاضلا جليلا ، غاية ٢/٦/٣ ،

إبراهيم بن حماد أبو إسحاق ،ظلم سجادة ،وهم فيه عبدالله بن محمد أبو أحمد الفرضي فسماه جعفرا ، وخالف سائر أصحاب ابن بويان ،توفي بعد الستين ومائتين ، غاية ١/٢/١،

وطريق الزينبي عن غلام سجادة عن اليزيدي ليس من طرق جامع البيان ،وهو في المستنير لابن سوار والكفاية لا بي العز ،والكامل للهذلي ،كما أشارفي غاية النهاية الساية ١٣٠١ •

<sup>(</sup>ه) البقرة / ٢٣٠ (٦) طم / ١٣٢٠

<sup>(</sup>٧) البقرة / ٢٧٩٠ (٨) الأعراف / ٢٧ ه

<sup>(</sup>٩) يونس/ه (٠١) الطّلاق / ٥٠

<sup>(</sup>۱۱) الكيف/١٦، ١٦٥ (١٢) يوسف /١٢٠

<sup>(</sup>١٣) الحج / ٥٥، وفي ت ،م: ( البئر ) بالتمريف ولا يوجد في التنزيل ٠

<sup>(</sup>۱٤) آل صران / ۱۱ م

<sup>(</sup>۱۲) هود /۲۲، قرآ أبو عرو (بادی م)بالهمز، انظرالنشر (/۰۶، ،والسبعة / ۳۳۳، (۱۲) البقرة / ۱۰۱، (۱۰۱، والسبعة / ۳۳۳، (۱۰۱) البقرة / ۱۰۱،

<sup>(</sup>۱۲) البقرة /۱۰۱۰ دود/ الشوراف/ ۲۰۱۰ (۲۰) الكيمف/ ۱۰۱۰

و "يُهِيُّ " لكم" ، و "فاد أرا تُم" ، و "الذي أو تمن " ( ٣ ) ، و مو صدة " ، لم يترك مده دال من الم يترك مده المرابع الم يترك مده المرابع المرابع

همزهذه المروف ، ولا أعلم هذا يحفظ عن اليزيدي والا من هذا الطريسيق ،
(٥)
١٦٥٦ - روى أصحاب ابن فرح عن الدوري ،عن

اليزيدي ،همز ثلاثة أحرف: " المذعب" و " بئر " ، و "الضأن " / ولمله ١٦٨ ظ

١٦٥٧ مدننا محمد بن (٢) علي ، قال حدننا ابن قطَن ، قال حدننا أبو خلاد ، عن اليزيدي ، عن أبي عبرو ، أنه كان إذا قرأ لم يهمز كل ما كانت الهمزة فيه مجزومة ، مسئل " يو منون " ، و " يأكلون " وما أشبهه ، ويحكي ذلك عن العرب الفصحا " ، فإذا لم تكن الهمزة جزما هَمَزَ ، مثل قوله " يو خركم " وما أشبهه ، وتابع أبا خلاد عن اليزيدي ، عن أبي عبرو ، على حكايته هذه فسي الساكنة والمتحركة جميع أصحابه (٩) .

١٦٥٨ - وحدثنا محمد (١٠) بن أحمد ،قال حدثنا محمد بن القاسم ، قال حدثنا أبو العباس ،هن سلمة بن عاصم ،عن الفراء : أن العرب لا تنطق بهمزون ،فيقولون الذئب ، والرأس ، والكأس ،

التر المرب الهمزة الساكنة بالترك ، ولتخصيص اكثر العرب الهمزة الساكنة بالترك ، خصها أبو صرو بالتسهيل دون المتحركة ،هذا معاقتدائه في ذلك بأثبته الذين قرأً طيهم من أهل الحجاز وغيرهم،

<sup>(</sup>١) الكهف / ١٦٠ (٢) البقرة / ٧٢٠

<sup>(</sup>٣) البقرة / ٢٨٣٠ (٤) البلد / ٢٠٠

<sup>(</sup>٦) في نهم (البر) وعوفطاً.

<sup>(</sup> ٥) لم يتقدم لابن فرح عن الدوري سوى الطريق الثامن والأربعين بعد المائة ،

<sup>(</sup>٧) انظر الطريق / ١٧٩ وإسناده صحيح .

<sup>(</sup>٨) إبراهيم / ١٠٠٠ (٩) أصحاب اليزيدي ٠

<sup>(</sup>١٠) محمد بن أحمد بن طي ،محمد بن القاسم بن محمد بن الأنهاري . وأبو العباس هو أحمد بن يحيى شعلب ، والفراء اسمه يحيى بن زياد ، والإسناد صحيح ،والرواية في إيضاح الوقف والابتداء (١٦٦/١) به مثلها ،

۔ اختیا را ۔

المراد الله الموصرو وقد كان ابن مجاهد يخص بالهمزار ما كسان سكونه علامة للجزم ،أو للبناء ،وما تُركُ همزه يوجب الثقل ، والاشتباه بما لا يهمز أصلا ،والخروج من لفة من يهمز إلى لفة من لا يهمز ،وترك همز ما عدا ذلك من الساكن ،وبتخصيص ذلك كله بالهمز ،للمعاني الخمسة المذكورة ، قرأت علس أبي الفتح ، وأبي الحسن (۲) ، وغيرهما من طريقه ،وهو اختيار أبسس طاهر بن أبي هاشم ،وجميع أصحابه ، وأصحاب ابن مجاهد ،وهو اختيارى أنا ،

ا ١٦٦١ - لا أنه رحمه الله بناه طي نص ما اجتمع طيه الرواة عن اليزيدي ، عن أبي عرو ، من أنه همز "أو تنسئها" المن إذ هو من التأخير ، و "أرجئه " (٥) من أرجأت ، و "را يا" المن إذ هو من الروا "، و "مو" صدة " (٢) المن المن أرجأت ، وأنه همز "وهي الله الله " ، و "يُهي " (٤) لكم ، وطي رواية أبي عبد الرحمن ، وأبي حمدون الله عن اليزيدي ، عنه : أنه همز "أنبئهم " (١٢) ، و " نبئهم " (١٣) و " أوي طي رواية عبد العزيز الله الله عمن الهلالي عمن أبيه ، عن محمد الهلالي عمن أبيه ، عن محمد بن عربن روبي ، عن اليزيدي ، عنه : أنه همز "وتووي إليك" و " التي تُنُويه " (١٦) . وقاس ببراعة فهمه ، ولطيف حسه ، ووفور معرفته ، طي ما ورد النصفيه ، ما جرى مجراه ، ودخل في معناه ، وجعل الهمزة فيه مطردا .

<sup>(</sup>١) من الطريقين : الثاني والأربعيان والثالث والأربعيان كلاهما بعد المائة ،

<sup>(</sup>٣) هذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان ،وهو في النشرانظور النشر ١/٥١٥

<sup>(</sup>٣) مثل عبد العزيزبن جعفر الفارسي من الطريقين التاسع والثلاثين ، والسابع والستين كلاهما بعد المائة ،

<sup>(</sup>٤) البقرة / ١٠٦، (٥) الأعراف / ١١٦،

<sup>(</sup>١) مريم / ٧٤٠ (٣) البلد / ٢٠٠

<sup>(</sup>٨) الكيف/١٠٠ (٩) الكيف/١٦٠

<sup>(</sup>١٠) اسمه عبدالله بن أبي صحمد اليزيدي ٠ (١١) اسمه الطيب بن (سماعيل ٠

<sup>(</sup>١٢) البقرة / ٣٣٠ (١٣)

<sup>(</sup>١٤) زيادة ليستقيم السياق .

<sup>(</sup> ١٥ ) عبد المزيز بن محمد تقدم هو وأبوه وابن روس ، وإسنادُ الداني إليه موصولا في الفقرة / ٢٢٧ .

١٦) الأَحزَابُ / ٥١٠ (١٢) العمارج /١٣٠

الإشكال في معرفته ،ويُحفظ بكماله إن شا الله تعالى من ذلك وليرتفسع الإشكال في معرفته ،ويُحفظ بكماله إن شا الله تعالى .

البقرة "أو ننسئها" (١) ، و في آل عمران " تسو" هم "(١) ، و في النسا" أن يشأ (١) يذهبكم " ، و في النسا" أن يشأ (١) يذهبكم " ، و في النائدة " تسو" كم "(٤) ، و في الأنعام " سَنْ يَشَأَ (١) يُذَهِبُكُم " ، و في الأنعام " سَنْ يَشَأَ (١) يُذَهِبُكُم " ، و في الأنعام " سَنْ يَشَأَ (١) يُذَهِبُكُم " ، و في الأنعام " من التوبة " تَسُوّ هُمْ " (٢) ، و في إبراهيم " إن يَشَأَ (٨) يُذَهِبُكُم " ، وفي سبحان التوبة " تَسُوّ هُمْ " (١) يَرَحُكُم أُو إِنْ يَشَأَ يُعَدِّبُكُم " ، وفي الكهف " ويبين " (١٠) لكم"، وفي الشمرا " إِنْ نَشَأَ (١١) يُنَوِّبُم " ، وفي سبأ " إِنْ نَشَأَ (١١) نَنْسِفُ بهم أَ الله يَعْبُرُ الله يَعْبُرُ " ، وفي يب " وان نَشَأَ (١١) يُغْرِقُهُم " وفي سبأ " إِنْ نَشَأَ (١١) يُغْرِقُهُم " وفي سبأ " إِنْ نَشَأَ (١١) يُغْرِقُهُم " وفي عسق " فَإِنْ بَشَأَ (١١) الله يَغْتِم على قلبك " ، و" إِنْ يَشَأَ (١١) يُشكِن وفي والنجم " فحركت البهزة في الحرف الا ول منهما ، ومن الا أنعام للساكنين ، و فسي والنجم " أم لم يُنَبَأُ " (١٢) .

١٦٦٤ - وأما ما سكونه للبناء ، فجملته أحد عشر موضما: أولها في البقرة " ١٦٦٤ ما سكونه للبناء ، فجملته أحد عشر موضما: أولها في البقرة " يكادمُ أنبئهم " وفي الا عراف والشعراء " أرجئه " ، و في السيبي المراد " أرجئه " ، و المراد المراد المراد " ، و المراد ال

<sup>(</sup>۱) الآية / ١٠٦٠

<sup>(</sup>٣) الآية /١٣٣٠ (٤) الآية /١٠١٠

<sup>(</sup>٥) الآية / ٣٩،

<sup>(</sup>٢) الآية /٠٥٠ (٨) الآية /٢)

<sup>(</sup>٩) الآية / ٥٥٠ (١٠) الآية / ٢١٠

<sup>(</sup>١١) الآية /٤٠ (١٢) الآية /٩٠

<sup>(</sup>١٣) الآية / ١٦٠ (١٥) الآية / ٣١٠

<sup>(</sup>١٥) الشورى /٢٤٠ (١٦) الآية /٣٣٠

<sup>(</sup>١٧) الآية / ٣٦ ٠ (١٨) الآية / ٣٣

<sup>(</sup>١٩) الآعراف / ١١١ ،الشعرا المراء (٢٠) الآية /٣٦٠

<sup>(</sup>٢١) الآية / ٩٩٠ (٢٢) الآية / ١٥٠

و في سبحان "اقرأ ( 1 ) كتلبك " ،وفي الكهف "وهيّ <sup>( ۲ )</sup>لنا " ،وفي القسر " ( <sup>( ۲ )</sup> ) وفي القسر " ( <sup>( ۲ )</sup> ) أن الما " ،و في العلق "اقرأ " باسم ربك " ،و "اقرأ " وربك الا كرم .

1170 وأما ما يوجب تركُ همزه الثقلُ ، فجملته موضعان : فــــــي (٢) الأحزاب وتحبوب وليك وفي المعارج تخويه (٢) الأنه لــــو ترك همزهما لاجتمع فيهما واوان ، واجتماعهما أشقل من الهمز على أن ابن روس قد جا الهمز فيهما منصوصا عن اليزيدي ، عن أبي عمرو ، كما قدمناه .

1717 سوأما ما يوجب الاشتباء كيما لا يبهمز ، فيهو موضع / واحد ، قوله ١٦٦٥ في مربيم " أثاثاً ورِ " يُلاً " الا ته لو ترك همزه لاشتبه بري الشارب ، وهو امتلاو ه ، وذلك عنده من الروا ، وهو المنظر الحسن ( ١٠٠ ) . وقد نسب على البهمز فيه جميع أصحاب اليزيدي .

المروج من لفة إلى لفة ، فجملته موضعان : وهما قوله "موضدة " في البلد ، والبهمزة و لا نه لو ترك همزهما \_ ( ١٦) وهما قوله " موضدة " في البلد ، والبهمزة و لا نه لو ترك همزهما \_ ( ١٢) وهمل عنده من آصدت . يخرج بذلك والى لفة من هما عنده من أوصدت ، و بالبهمزنعى عليهما جميع أصحاب اليزيدي ، فوجب المصير إلى ذلك ، و نهما ما سواه .

<sup>(</sup>١) الآية /١٤٠ (٢) الآية /١٠٠

<sup>(</sup>٣) الآية / ٢٨٠ (١) الآية / ١٠

<sup>(</sup>ه) الآية / ٣٠ (٦) الآية / ١٥٠

<sup>(</sup>٢) الآية /١٦٦٠ (٨) في الفقرة / ١٦٦١٠

<sup>(</sup>٩) الآية / ٧٤٠

<sup>(</sup>١٠) انظر الكشف عن وجوه القراء ات السبع ١ / ١٨٠

<sup>(</sup>١١) البلد /٢٠ ،الهمزة / ٨٠

<sup>(</sup>١٢) انظر الكشف عن وجوه القرائات السبع ١/٨٦/٠

مذهب أبي عرو ، في إسكان الهمزة فيهما تخفيفا .

فكان بعضهم يرى تسهيلُها وإبدالها يا ، كما أبدلت في قولسسه وان أسأتم ((1) ، و قادار تم (٢) ، و ما أنشأنا (٣) و كما بدأنا (٤) وشبهه ألفا بلان سكونها في ذلك تخفيف أيضا ، وبذلك قرأت طى أبي الحسن عن قرا ته .

وكان آخرون لا يرون إبدالها في الموضعين الا ولين ،لما بلغهما مسن التغيير والإعلال بذلك ؛ لا نها كانت متحركة ،فأطت بالسكون ،للتخفيف ،فإن أبدلت أُطَت مرتين ، وبذلك قرأت طي أبي الفتح (٦) عن قرا ته ،

المرافق في همود المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرفق المرافق المرفق المرفق

إحداهما إيقاع الإشكال بما لا يهمز ؛ إذ هو عنده من الابتداء ، اللذي أصله الهمز ، لا من الظمهور الذي لا أصل له في ذلك ،

والثانية أن ذلك كان يلزم في نمو "قرى" و "استهزى" (١٠) وشبههمابمينه ،وذلك غير معروف من مذهبه فيه ،

١٦٧٧- فإذا تحركت الهمزة فلا خلاف عنه في تحقيقها ،سوا كانت فا ،أو عينا ،
 أو لاما ،و بالله التوفيق ،وهوحسبنا و نعم الوكيل .

 <sup>(</sup>٣) الموصمتون / ٣٦٠
 (٤) الأنبيا / ١٠٤٠

<sup>(</sup> ه ) طاهر بن غُيون من الطريقين؛ الثامن والخمسين، والتاسع والخمسين وكلاهما بعد المائة .

<sup>(</sup>٦) فارس بن أحمد ،وانظر الطرق / ١٤٣-١٤٨ / ١٥١-١٦١/١٥٢-١٦٥/

 <sup>(</sup> Y ) من هنا إلى نهاية الفقرة بعد التالية نقله ابن الجزري في النشر ( ( ۲ / ۱ ) )
 من قول الحافظ في جامعه ، ويقصد أبا عبرو الداني في جامع البيان ...

<sup>(</sup>٨) الآية / ٢٠٠ (٩) الأعراف / ٢٠٠٠

<sup>(</sup>١٠) الأنعام /١٠٠

177٨ - ولا أطم خلافا بين أهل الأراء - إلا مَنْ شذ منهم - في ترك همز "الذئب " حيث وقع ، وبه "كان يأخذ ابن مجاهد وأصحابه ، ولم يجمعوا طبي ترك همزه إلا للذي " ورد عن أبي صرو من كونه عنده من المهموز لا غير، ولوكان أيضا من غير المهموز كالفيل ، والنيل ، وشبههما ، ما لا أصل له في الهمز ، يجري مجرى ما فيه لغتان ، لموجب (٤) همزه للدلال على أصله ، طبي أن إبرا هيم بن اليزيدي ، وأبا حمدون ، وأبا خلاد ، وأبسا شميب ، وغيرهم قد نصوا طبه عن اليزيدي ، عن أبي عمرو بالهمز، وبذلك شميب ، وغيرهم (٥) فرح ، ويرويه عن أبي عمر، عن اليزيدي ، وأحسبهم كان يأخذ أحمد بن (٦) فرح ، ويرويه عن أبي عمر، عن اليزيدي ، وأحسبهم أراد وا أنه يهمزه إذا حقق القراءة ، أو قرأ في غير الصلاة .

1779 وكذا لا أعلم خلافا في ترك الهمز في قوله في يونس والمسج أنا (Y) ، وفي يوسف "إلا نبأتكما" (<sup>(A)</sup> بلا نهما من الهمز ،ولذا (<sup>(P)</sup> رسم الفعل فيهما ألفا ،وهي صورة للهمزة ،ولو كانا من غير الهمزة ،لرسمت لام الفعل يا ، والهمز وغير الهمز في ذلك لغتان ،غير أن الهمز هو المجسع عليه في القرآن ،وهو الأكثر في اللغة ،والا وجه في القياس ،

١٦٧٠ ... واختلف أصحابنا في قوله "بارئكم" في الموضعين ،طي

<sup>(</sup>۱) يوسف/۱۳ .

<sup>(</sup>٢) ني ت ،م: (وقد ) وهوتحريف لا يستقيم به السياق ٠

<sup>(</sup>٣) نى ت ،م: (الذي ) وهو تحريف لا يستقيم به السياق ه

<sup>(</sup>٤) في ت ،م: ( فوجب ) ولا تكونُ الفاء في جواب لو ،

<sup>(</sup>ه) في م ( وغير)، وهو خطأ واضح .

<sup>(</sup>٦) وطريقه عن الدوري عن اليزيدي هو الثامن والأرسمون بعد المائة ،

<sup>(</sup>Y) يونس/ ٩٣ ، الحج /٢٦٠

<sup>(</sup>٨) الآية /٣٧٠

<sup>(</sup>٩) وني ت ،م: (وليس) ولا يستقيم به السياق ٠

<sup>(</sup>١٠) البقرة / ١٥٠

## باب ذكر بيان مذهب هشام عن ابن عامر وحمزة \_في الوقف على الهمزة المتطرفة

اعلم أن هشاما من طريق الحُلُواني (١) ، وحمزة من طرق طرق طرق من الكلمة الكلمة الكلمة الكلمة من الكلمة من الكلمة الك

1776 - فأما الساكنة ،فإن ما قبلها متحرك بإحدى الحركات الثلاث بالفتح ،أو الكسر ،أو الضم ، ولا يليها غيرُ ذلك ، فإذا تحرك بالفتح أبدلاهـــا في الوقف ألغا ،نحو قوله "إن يشأ "(٦) ،و "أم لم ينبأ "(٣) ، و "اقرأ "(٤) وما أشبهه ، وإذا تحرك بالكسر أبدلاها فيه يا ،نحو قوله "يبين (٥) مادي "، و هي (٦) لنا "،و "يهيبي (٢) لكم " وما أشبهه ، وكذلك "ومكرُ السَّيِّ (١٨) على قرا و حمزة ، وسوا كان سكون الهمزة لجازم ، أو للبنا "،أو لتوالي الحركات تخفيفا ، ولم يأت في القرآن ساكنة مضوم ما قبلها ،ولو أتت لا بدلاها واوا .

1770 - وأما المتحركة فإن ما قبلها يكون متحركا وساكنا ،وإذا كيان متحركا أبدلاها في جميع وجوهها ،وحركاتها حرفا خالصا ،من جنع تلسيك الحركة / ولا نها تدبرها لقوتها ، فإن كانت فتحا أبدلاها ألفا ، نحوقول ١٦٠ ظ أن لا ملجة "(٩) ، و " ذرأ "(١١) ، و " امرأ "(١١) ، و " بدأ "(١٢) ، و " من ملجأ " (١٥) ، و " من ملجأ " (١٥) ، و " من ملجأ " (١٤) ، و " من ملجأ " (١٥) ، و " من ملجأ " (١٥) ، و " من سَبَا مِنْيَا إِنْ اللهِ " (١٥) ، و " من من ملجأ " و " من ملجأ " و " من ملجأ " و " من سَبَا مِنْيَا إِنْ اللهِ " (١٥) ، و " من ملجأ " و " من ملجأ " و " من من ملجأ " و " من ملكم المناسبة و " و المناسبة و المنا

<sup>(</sup>١) وطرقه من الماشر بعد الما ثتين إلى الثالث عشر بعد الما تتين على التوالي ،

<sup>(</sup>٢) النجم / ٢٦٠ (٣) النجم / ٣٦٠

<sup>(</sup>٤) الإسراء / ١٤ (٥) الحجر / ١٩٥٠

<sup>(</sup>٦) الكهف / ١٠٠ (٧) الكهف / ٢١٠

<sup>(</sup>٨) فاطر /٣) م يقرو ها حمزة بإسكان الهمزة في الوصل التوالي الحركات تخفيفا م انظر النشر ٢/٢٥٥ ، السبعة / ١٥٥٥ .

<sup>(</sup>٩) التينة / ١١٨٠ (١٠) الأنعام / ١٣٦٠

<sup>(</sup>۱۱) مريم / ۲۸ - ۱۲۸ العنكبوت / ۲۰ و

<sup>(</sup>١٣) الشورى / ٧٤٠ (١٤) النبل / ٢٢٠

١٥) البقرة / ٢٤٦٠ (١٦) النساء / ١٤٠٠

و "الملا" ( ( ) ، و "مَلا " ( ) ، و "ظُماً " وما أشبهه ، وإن كانت كسسرا. أبدلاها يا "،نحو قوله " استُهْزِي ( ( ) ) ، و " قُرِي ( ( ) ) ، و " لكل امري ( ( ) ) و " يَسْتَهْزِي ( ( ) ) ، و " يُبْدِي ( ( ) ) ، و " أبْرِي ( ( ) ) ، و " الباري ( ( ) ) ، و " أبْرِي ( ( ) ) ، و " الباري ( ( ) ) ، و النبه ، وإن لات ضما أبدلاها واوا نحو قوله "إنِ امرُو ( ( ) ) ، و "لو لو " ( ( ) ) ، و كأسئل اللو لو ( ( ) ) وما أشبهه ، سوا " تحركت بالغتج ،أو الكسر ،أوالضم، فإنها تسهل على حركة ما قبلها ، دون حركتها لتطرفها ، إذ كانت تسكن عند الوقف ، فدبرتها تلك الحركة ، كما تدبر الساكنة .

المحركتها ، دون حركة ما قبلها ، فإن كانت مفتوحة جعلت بين الهمزة تسهل طمي حركتها ، دون حركة ما قبلها ، فإن كانت مفتوحة جعلت بين الهمزة والا لف ، وإن كانت مضدومة جعلت بيسن وإن كانت مضورة جعلت بين الهمزة واليا أن وإن كانت مضدومة جعلت بيسن الهمزة والواو و هذا ليس بشى ألان الهمزة إنما تسهل بين بين ، فلسل الموضع الذي يلزمها الموضع الذي يلزمها الموضع الذي يلزمها فيه الحركة في الوقف ، وهو الحشو ، فأما الموضع الذي يلزمها فيه المحركة ، فالبدل بحروف اللين أولى بها فيه من غيره إلبيانه ، وخفته ، وبعده من الكلفة ، فالقياس ما بدأنا به ، وهو مذهب جميع النحويين ، وبه قرأت ، وطيه العمل .

<sup>(</sup>١) الأعراف / ٠٦٠ (٢) هوك / ٣٨٠

<sup>(</sup>٣) التيمة / ١٢٠٠ (٤) الأنسام / ١٠٠٠

<sup>(</sup>ه) الأعراف / ۰۳۰۶ (٦) النور / ١١

<sup>(</sup>٨) البقرة / ١٥٠ (٨) البقرة / ١٥٠

ν (ν γ ο σεν (γ γ ο σ

<sup>(</sup>٩) العنكبوت / ١٩٠ - (١٠) آل عمران /٩٠٠

<sup>(</sup>١١) الرعد /١٢٠ -١١٥) المائدة /١١٠،

<sup>(</sup>١٣)/ المشر/ ٢٤٠ (١٤) النساء / ١٧٦٠

<sup>(</sup>١٥) الطور / ٢٤٠ (١٦) الواقعة / ٢٣٠

الم ١٦٢٢ وكذلك رواه خلف ،عن سُلَيم ،عن حمزة منصوصا ، فـــــــــي المروا (١) ، و من شاطى (٢) ، قال : يقف بالواو ،واليا ، حدثنا المروا (٣) ، عن ابن الا نباري ،عن إدريس ،عن خلف ،

الم ١٦٧٨ وقال محمد بن واصل في كتاب الوقف: [وقف] حمسة على قوله " أن لا طبعاً " ،و " بَدُأُ الخَلْقَ " ،و " مُبُوّاً صِدُقٍ " بغير همز، ولا مده.

١٦٧٩ - وقال أبو أيوب (٦) الضبي في كتابه : حِمرة يقف على الحروف المنصوبة غير المنونة بغير همز ،ويقف بالا لف (٢) مثل "نبأ (٨) نوح "، و " أن لا ملجاً ".

17۸۰ وقال ابن واصل والضبي : حمزة يقف "إن امرؤ " ، و " من شاطی " ، زأد ابن واصل : " الله يستهزی " بهم " بغير همز ، ولا مد ، ثم قال ابن واصل : " يُبُدِي و ( ٩ ) الله الخلق " و " يُبُدِي و ( ١٠ ) و يُعِيد " يقيف على جميعه وشبهه بيا " ، ثم يشير إلى إعرابها .

١٦٨١ - قال أبو عبرو: والإشارة إلى الإعراب ، في هذا الضرب مسن التخفيف غير جائز ؛ لما سنبينه بعد .

<sup>(</sup>١) انظر إيضاح الوقف والابتدا \* ١٠٤٠٢،

<sup>(</sup>٢) انظر إيضاح الوقف والابتداء ٢١/١٠.

<sup>(</sup>٣) الإسناد صحيح ، والطريق خارج عن طرق جامع البيان ، وإدريس هو ابن عبد الكريم الحداد .

<sup>(</sup>٤) زيادة ليستقيم السياق،

<sup>(</sup>ه) يونس /٩٣٠

<sup>(</sup>٦) اسمه سليمان بن يحيي بن أيوب ،

<sup>(</sup>Y) في م: (يقف الاله ) مولا يستقيم به السياق ،

<sup>(</sup>٨) يونس / ٧١٠

<sup>(</sup>٩) المنكبوت / ١٩، ولم يذكر لفظ الجلالة في ت ،م٠

<sup>(</sup>١٠) البروج / ١٣ ، وسقطت " ويبدى " من ت.

الوراق ، عن خلف ، عن سكيم ، عن حمزة ، وسائر أصحاب سكيم ، عن حمزة ، وسائر أصحاب سكيم عنه في هذا الباب ، مثل قول ابن واصل والضبي ، والل ذلك ذهب ابن مجاهد ، وأبو طاهر ، وغيرهما من طمائنا ، وقال الدوري ، عن خليف ، عن سُكيم ، عن حمزة : إنه يقف " ومكر السّين " ( ٢ ) بيا " ساكنة ،

المذهبين المذكورين جبيعا (٣) والروم والإشمام معتنعان في هذا الضرب ، طلب المذهبين المذكورين جبيعا (٣) ولا أن الهمزة في حال البدل تصير حسر ف مد ولين خالصا ، [و] في حال التسهيل بين الهمزة والحرف الذي منه حركتها ، والروم والإشمام لا يكونان في حرف سا كن حص ، ولا حرف مقرب منه ، وإنما يكونان في حرف محرك صحيح ،

المتطرف مرسوما في المصحف ، على نحو حركته من الموا (٩) الملوا (٨) المعرف مرسوما في المصحف ، على نحو حركته من الموا (٩) (٩) الملوا (٩) (٩) الندين كفروا " ، وهو الحرف الأولى من سورة الموا منين ، وكذلك الثلاثة

(٨) الآية / ٢٤٠ وهوخطأ ٠ (١) في ت : (الثلاث) ٠ وهوخطأ ٠

<sup>(</sup>۱) أحمد بن إبراهيم بن عثمان ،وراق خلف ،مشهور ،كان أحد الحذاق ، وكان ثقة، توفى في حدود السبعين ومائتين ، تاريخ بفداد ١٨/٤، فاية (٢٤/١، وهذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان ،وهو من طرق المستنير لابن سواركما أشار في غاية النهاية (٢٤/١،

<sup>(</sup>۲) فاطر /۳۶۰

<sup>(</sup>٣) وهما تسميل الهمزة على حركة ما قبلها بالبدل إوتسهيلُها على حركتها بين بين .

<sup>(</sup>٤) زيادة ليستقيم السياق ، أي وفي حال التسميل تصيربين الهمزة الخ ،

<sup>(</sup>ه) سقطت (منه ) من م والمراد بالحرف العقرب من الساكن البهمزة العسهلة بين بين و

<sup>(</sup>٦) من هنا إلى نهاية الفقرة الخامسة نقله ابن الجزري في النشر (١/٢٠) من قول الداني في جامعه •

<sup>(</sup>Y) الاصل في رسم الهمزة المتطرفة أن ترسم بصورة الحرف الذي منه حركة ما قبلها ، انظر المقنع للداني ١٦٨٠٦٠

الا حرف الذين في النمل (۱) لا غير، وكذلك "تَفْتُوا (۲) ، و "يَفْيُوا (۲) ، و "يَفْيُوا (۲) ، و "يَفْيُوا (۲) ، و "يَنْشُوا ا (۲) ، و النّبه ما صورت الهمزة فيه واوا على حركتها ، أو على مراد الوصل ، وكذلك "من نَبَارِي المرسلين " ، وشبه ما رسمت فيه يا على ذلك أيضا .

ما قبلها ، فقال بعضهم : تسهل الهمزة في جميع ذلك على حركــة ما قبلها ، فتبدله ألفا ساكنة وحملا على سائر نظائره ، وإن اختلفت صورتها فيه و إذ ذلك هو القياس ، وهذا كان مذهب شيخنا أبي الحسن رحمه الله .

١٦٨٦ - وقال "اخرون : تسهيل الهمزة في ذلك بأن تبدل بالحرف الذي منه / حركتها بموافقة لرسمها ، تبدل واوا سا كنة في قوله " الملوم" ، ١٦٨٦ ويابه ، و تبدل يا ماكنة في قوله " من نبارى المرسَلين " ونحوه ، و هذا كان مذهب شيخنا أبي الفتح ( ١١١) رحمه الله ، وهو اختياري أنا ، وان كان المذهب

<sup>(</sup>١) في الآيات / ٣٢، ٣٢، ٣٠٠٠

<sup>(</sup>۲) يوسف / ٥٨٠

<sup>(</sup>٣) التحل / ٤٨٠

<sup>( } )</sup> يونس / } ٠

<sup>(</sup>ه) التبور / ۸۰

<sup>(</sup>٦) الفرقان / ٢٧٠

<sup>(</sup>Y) الزخرف / ١٨٨ وفي م: ( نشأو ا ) وهو في هود / ١٨٨ وكلا هما صحيح ٠

<sup>(</sup>A) ص ٢١/ • وفي ت ( يتبوأً ) وهو في يوسف / ٥٦ • والهمزة فيسه مرسومة على ألف بحسب حركة ما قبلها • وانظر المقتع / ٦٢ •

<sup>(</sup>٩) الأنمام / ٣٤٠

<sup>(</sup>١٠) طاهرين غُلْيون،

<sup>(</sup>١١) فارس بن أحمد ٠

إحداهما أن أبا هشام و وخلفا رويا عن حمزة نصا ؛ أنه كان يتبع في الوقف على البعزة خط المصحف، فدل على أن وقف على ذلك كان بالواوو بالياء، على حال رسمه ، دون الالف ،لمخالفتها (٢) إياه.

والجهة الثانية أن خلفا قد حكى ذلك عن حمزة ،منصوصا .

١٦٨٧ - فحدثنا محمد بن أحمد الكاتب ،قال حدثنا محمد بين

القاسم ،قال حدثنا إدريس ،عن خلف ،قال : كان حمزة يشم اليا في الوقف ، (٤) ما كان فيه يا أن مثل "من ثباري العرسكين "، و "تلقاري نفسي "،و "إيتاي العرسكين "، و "تلقاري نفسي "،و "إيتاي ذي القربي "، و " من اللي (٦) الكيل ".

(Y) روى محمد بن (X) الجهم ، عن خُلْف ، عن سُلَيم ، عن خُلْف ، عن سُلَيم ، عن حَرْة : أنه كان يقف على (Y) يَمْبُو الله الله و تَقْتُو الله عن حمزة : أنه كان يقف على (Y) يَمْبُو الله عن عبر إشارة إلى الهمزة ، الطَو الله الله الله عن أو الله الله عن الله الله عن أو الله الله عن الله الله عن الله عن الله عن الله الله عن الله

الكلم في المصاحف مرسومة باليا ، الكلم في المصاحف مرسومة باليا ، والواو ومع ها تين الجهتين ، فإن إبدال الهمزة بالحرف الذي منه حركتها ، دون حركة ما قبلها ، في الوقف خاصة ، في نحو ذلك ـ لغة معروفة معموفة معموفة وفيره من النحويين ،

<sup>(</sup>١) في م: (أنه) • وهو غير مرضي والذي في النشر (١/ ٢٦) ) موافق لما في ت.

<sup>(</sup>٢) في ت ،م ،والنشر (لمخالفتهما ) ، ولا يستقيم به السياق ،

<sup>(</sup>٣) تقدم هذا الإستاد في الفقرة /١٦٧٧٠

<sup>(</sup>٤) يونس/ ١٥٥٠

<sup>(</sup>ه) النحل / ٩٠٠

<sup>(</sup>٦) طه / ١٣٠٠

<sup>(</sup>Y)

<sup>(</sup>٨) من الطريق الثاني والثلاثين بعد الثلاث مائة.

<sup>(</sup>٩) الفرقان / ٧٧ • (١٠) يوسف / ٥٨٥

<sup>(</sup>١١) المو متون / ٢٤، النور / ٨٠

<sup>(</sup>١٣) من هنا إلى نهاية الفقرة التالية ،نقله ابن الجزري في النشر (١/١) من قول الداني في جامعه .

المهرزة واوا ، ومررت بالكلّى ، ويبدلون منها يا ، ورأيت الكلّو ، فيبدلون من المهرزة واوا ، ومررت بالكلّى ، ويبدلون منها يا ، ورأيت الكلّا ، فيبدلون منها ألفا حرصا على البيان ) ، قال : ( وهم الذين يحققون في الوصل ) ، فوجسب استعمال هذه اللفة ، في مذهب هشام وحمزة ، في الكلم المتقدمة ، لا نهما من أهل التحقيق في الوصل ، كالعرب الذي (٢) جا عنهم (٣) ذلك .

الوقف المحمد بن أحمد بن واصل ،قد حكى في كتابه (الوقف والابتداء) في قوله "أُومَنْ يُنشَوء ا" قال : إن شئت وقفت على الالف ساكنة ،وإن شئت وقفت وأنت تروم الضم ميعني بالواو على حال الرسم، فدل ذلك على استعمال الوجهين ،وجوازهما في مذهب حدزة ،

١٦٩٢ ـ وأما إذا كان ما قبل الهمزة ساكنا ، فإنه ينقسم قسمين : أصليا ، وزائدا .

<sup>(</sup>١) انظر الكتاب ١٧٨/٤ تحقيق عد السلام محمد هارون .

<sup>(</sup>٢) انظر التعليق على الفقرة / ٧٠

<sup>(</sup>٣) ني ت (منهم ) والذي ني م هو الموافق لما في النشر،

<sup>(</sup>٤) الزخرف / ١٨٠

<sup>(</sup>ه) هود/ ۲۷۰ (۱) الحجرات / ۹

۲۰ الزمر / ۲۹ (۸) النور / ۲۰۰

<sup>(</sup>٩) غافر / ٨ه ٠ (١٠) آل عمران / ٩٦٠

<sup>(</sup>١١) آل عران / ٥٠ (١٢) المائدة /٢٩٠٠

 $e^{(X)}
 e^{(X)}
 e^{(X)}$ 

179 مولا أجاز بعض علمائنا في اليا والواو ، البدل والإدغمام في الوقف ؛ حملا للا صلي طل الزائد ، وذلك قياسما حكاه ابن (١٢) واصل ، وأبو أبوب (١٣) الضبي عن أصحابهما ، عن حمزة ؛ من الوقف طل قوله "شيئا" (١٤) و "كهيئة " النشديد ، على أن الضبي ،قد روى عن أصحابه ؛ الوقف على "لَتنو" ا" (١٦) بتشديد الواو ، فدل على إجرا القياس في نظائره ، وبذلك أقرأني أبو الفتح عن قرا " ته .

<sup>(</sup>١) الإسرا " / ٧٠ (٢) القصص / ٧٦٠ . (٣) البقرة / ١٦٩٠

<sup>(</sup>٤) الفرقان / ٠٤٠ (٥) النبأ / ٠٤٠

<sup>(</sup>٦) البقرة / ١٠٢٠

<sup>(</sup>Y) الحجر / ٤٤ • وفي ت ،م: ( جزاً ) وهو من الهمز المتوسط ، انظر أمثله الفقرة / ٢٧ • ١٧٠٠

<sup>(</sup>٨) النحل / ٥٠ (٩) النمل / ٢٥٠

<sup>(</sup>١٠) آل عران / ٩١)

<sup>(</sup>١٩) في م: (الاصل) وهو خطأ ولا ته لا يناسب المقام،

<sup>(</sup>۱۲) محمد بن أحمد بن واصل ،

<sup>(</sup>۱۲) سليمان بن يحيى بن أيوب .

<sup>(</sup>١٤) البقرة /٨٤٠

<sup>(</sup>۱۵) آل عران / ۹،

<sup>(</sup>١٦) فيم: (ليسوًّا).

<sup>(</sup>١٢) فارس بن أحمد وطرقه بعرض القرائة هي من الخامس والثلاثين إلى التاسع والثلاثين على التوالي ،وكلها بعد الثلاث مائة ،وذلك في قرائة حمزة وأما في رواية هشام عن ابن عامر فهي الحاذي عشر ،والثالث عشر ،والثالث عشر ،والخامس عشر ،وكلها بعد المائتين ،

العرب ، والكسائي جميعا عن العرب ، والكسائي جميعا عن العرب ، وأجازاه ،والنقل أوجه ،وأقيس ،وبه قرأت طبى أبي الحسن وغيره .

الهمزة التي بمدهما بأي حركة تحركت حرفا صحيحا من جنسها ، ويدغانهما فيه ؛ فرقا بين الزائد والا صلي ، فيقفان على ما فيه الواو ، بواو مشددة ، كقوله تلاشة قرو " " ولا أعلم في كتاب الله غيره ، وعلى ما فيه اليا بيا مشددة ، كقوله " الناسي " (3) ، ولا أعلم في كتاب الله غيره ، وعلى ما فيه اليا بيا مشددة ، كقوله " إنما النسي " (3) ، و " بري " (٥) ، و " رُرِّي " " على قرا " حمزة وما أشبهه ، وهذا ما لا خلاف فيه بين القرا والنحويين .

1197 - والروم والإشسام / جائزان ، في الحرف المتحرك بحركة ٢٠ (٢) الهمز ق ، وفي البدل منها (٨) إن انضا ، والروم خاصة إن انكسرا ، والإسكان وحده إن انفتحا ، كالهمزة سوا ، ولا أن حركتها ثابتة فيهما ، كثبوتها فيهسا على أن محمد بن واصل ، قد حكى في كتاب الوقف : ( أن حمزة لم يكن يشير إلى الهمزة ، ولا الإعراب إذا ألقى حركتها طى الساكن قبلها ) ، والقياس الإشارة ،

<sup>(</sup>۱) يونس بن حبيب ، الضبي البصري أبو عبد الرحمن المام في النحو واللغة ، سمع من العرب ، مات سنة اثنتين وثمانين ومائة ، البلغة في تاريخ أئمة اللغمة لمجد الدين الفيروزآبادي / ۲۹۵ لا بغية الوعاة ۲/ ۳۲۵ .

<sup>(</sup>٢) طاهر بن عبد المنعم بن ظُبون ، وطريقه هو الرابع والثلاثون بعد الثلاث مائة وذلك في قراءة وطريقُ قراءة الداني طيه في رواية هشام خارج عن طرق جامع البيان وانظر الفقرة / ٢٢١٥

<sup>(</sup>٣) البقرة / ٢٢٨٠ (٤) التهة / ٣٧٠

<sup>(</sup>ه) الأنمام/١٩٩٠

<sup>(</sup>٦) النور / ٣٥٠ قرأها حمزة بضم الدال وتشديد الرا والمد والهمز • انظر النشر ٣٣٢/٢ ، السبمة / ٥٦٠ •

 <sup>(</sup>Y) وهو الساكن الأصلي .

<sup>(</sup>٨) وهوالساكن الزائد .

الم ١٦٩٨ وإذا كان الساكن ألفا ،سوا كانت مبدلة من يا ، أو واو وكانت زائدة ، فإنهما يبدلان من الهمزة التي تقع بعد ها ألفا ،بأي حركة تحركت في الوصل ،من فتح ،أو كسر ، أو ضم بلا أنها تسكن في الوقف ،فتدبرها حركة المحرف الذي قبلها بلا أن تلك الا ألف الفاصلة بينهما ليست بحاجز حصين ، وذلك نحو قوله "جا "(۱) ، و "شاه "(۱) ، و " ما يشاه "(۱) ، و " مسنن ولك نحو قوله "جا "(۱) ، و " شاله "(۱) ، و " ما يشاه "(۱) ، و " من الله "(۱) ، و " من السه (۱۱) ، و " الميريا " (۱۱) ، و " الميريا " (۱۱) ، و " الميريا " (۱۱) ، و " السفها " (۱۲) ، و " السفها " (۱۲) ، و " السفها " (۲۲) ، و " السفها منان الهمزة مدة . أي أبد لل بها (۲۲) ألفا .

(٢) البقرة /٢٠٠	(۱) النساء/ ۳۶۰
(١) فصلت /٦٦.	(٣) آل عمران /٠٤٠
(٦) الأعراف /٠٥٠	(ه) البقرة / ٢٠٠
(٨) آل عبران / ٢٨٠	(Y) البقرة / ٠٧٤
(١٠) البقرة / ٩١ •	(٩) يونس / ٢١/
(١٢) البقرة / ١٦٤٠	(١١) الأعراف / ٢٤٠
(١٤) البقرة / ٢٢٠	(١٣) الأنفال /٨ه٠
(١٦) البقرة (٣١/ ٠	(١٥) البقرة /١٩٠
(١٨ )البقرة /٢٧٪٠	(۷) آل عمران /۱۳٤
(۲۰) المافات (۲۰)	(۱۹) يولس/ ۷۸٠
(۲۲) تكرر هذا المثال	( ٢١) البقرة / ٢٧٣٠
	,

(٢٤) البقرة / ٢٠

(٢٦) محمد بن يزيد بن رفاعة ٠

(٣٣) البقوة /١٣

(٥٦) البقرة /٩١٠

(۲۷) فيم: (مشها).

١٦٩٩ ـ واختلف أصحابنا في تمكين مد الاله ، فكان بعضهم يمكنها زيادة ؛ ليفصل بذلك بينها وبين السدلة من الهمزة ؛ولسيدل به طيها ،وذلك قياس ما أُجاره يونس في اضربان زيدا ،واضرْنان ريدا ،على لغة مسن ضفف النون ولا ننها تبدل في الوقف ألفا ،فيجتمع ألفان ،فيزاد في المــــد

١٧٠٠ حدثنا أحمد بن عبر ، قال: قال لنا أبو جعفر بن النحاس؛ إذا وقف يونس قال: اضربا ، يمد صوته ، يريد الاللهين .

١٢٠١ - وكان آخرون لا يمكنونها ولا ننها لما التقت مع السدلة مسن الهمزة ،حذنت للساكنين ، فبطل التعكين الزائد لذلك . والتعكين أُقيس ولا تعقاد الإجماع على جواز الجمع بين الساكتين في الوقف وولان خلفا قد جا مه منصوصا عن سُلَيم ، عن حمزة ، فقال : يقف بالمد من غير همز .

١٢٠٢ - وجائز أن تحذف المدلة من الهمزة ، وتبقى هي ، فعلي هذا يزاد في تمكينها أيضا إليدل بذلك على الهمزة بعدها.

١٢٠٣ - وقد أُخذ كثير من أهل الأدا ، في هذا الفصل كله بجمل الهمزة فيه بين بين ، دون البدل ، فجعلوا المفتوحة بين الهمزة والا لف ، والمكسورة بين البمزة واليا ، والمضمومة بين البمزة والواو ، و مكنوا الا لف قبلها زيادة ؛ لكون التخفيف عارضاً ،وبذلك قرأت في المكسورة ،والمضمومة ،دون المفتوحة على • (٣) أبي الفتح ،عن قرا ته ، وكذلك روى ذلك خلف وغيره ،عن سُلَيم ، عـن جسيزة منصوصا ،

( T )

يونس بن حبيب ، وانظر قوله هذا في كتاب سيبويه منسوبا إلى يونس وناس (1) من النحويين ، كتاب سيبويه ٢٧٢٣،

أحمد بن محمد بن عمر بن محفوظ ، (T)س أبو جعفر بن النماس اسمه أحمد بن محمد بن احمد بن إسماعيل ، التحوي المصري ، قال السيوطي : من أهل الفضل الشائع والعلم الذائع ، وكان صادقا ،مات سنة ثمان وثلاثين وثلاث مائة . بغية الوعاة ٢٦٢/١ ، حسن المحاضرة ١/ ٣١٥٠ فارس بن أحمد .

١٢٠٤ - حدثنا محمد بن القاسم ، قال حدثنا محمد بن القاسم ،

قال حدثنا إدريس ،عن خلف ،قال؛كان حمزة يسكت على قوله " إن الذين كفروا (٢) (٣) (٣) الرفع ، من غير همز ، وقال أبن واصل : سواء " يمد ،ويشم الرفع ، من غير همز ، وقال أبن واصل : حمزة يقف على "هنوالا" المد ، والإشارة إلى الكسر ، من غير همز ، ويقف على " لا تسئلوا عن أشياء " بالمد ،ولا يشير إلى الهمزة ، قال : ويقف على "الفقراء " (١٠) و" البليوا" ، و" الباساء " ، و" الضراء (١١) بالمد ، والإشارة ، قال : وإن شئت لم تشر ، ومددت ، قال : ويقف عليي

" رحلة الشتاء " المد ،والإشارة ، وإن شئت لم تشر .

١٢٠٥ وقال الضبي : حمزة يقف "من السماء " بألسف

ساكنة ،وكذلك ما أشبهه ، وهذا على البدل والحذف ، والبدل في المكسورة والمضمومة أقيس ، لما ذكرناه ، والتخفيفُ فيهما آثر ، وعليه العمل عند ابن مجاهد ، وسائر أصحابه .

تقدم هذا الإسناد في الفقرة / ١٦٧٧. (1)

البقرة / ٦٠ (1)

أي يسهل الهمزة بين بين ٠ ( 7 )

مُحمد بن أحمد بن واصل . (1)

البقرة / ٣١٠ (0)

المقصود بالإشارة تسميل الهمزة بين بين . (1)

المائدة / ١٠١٠ (Y)

البقرة / ٢٧١٠ **(** \( \)

الصافات / ١٠٦٠ (9)

<sup>(</sup>١٠) البقرة / ١٧٧٠

<sup>(</sup>١١) البقرة / ١٧٧٠

<sup>(</sup>۱۲) قریش /۲۰

<sup>(</sup>۱۳) سليمان بن يحيي بن أولوب ٠

<sup>(</sup>١٤) البقوة / ١٩

المراع البراثي (١٤) عن خلف عن سُليم عنه .

(٥) جسيعا المدهبين جسيعا على المدهبين جسيعا على المدهبين جسيعا على المدهبين المهرة المجعولة على جائزين ، في الحرف المبدل من الهمز ، لكونه حرف مد ، وفي الهمزة المجعولة بين بين التقريبها بالتضعيف ، والتوهين ، والإخفاء من الساكن ، والروم حركة ، والإشمام دال على حركته ، فامتنعا لذلك في الضربين .

الذي منسه المرة من ذلك مصورة بالحرف الذي منسه حركتها ،نحو قوله " ما نشلوًا " في هود ، و " شفعلوًا " في الروم ، و " شفعلوًا " في الروم ، و " ما دعلوًا " في المو" من ،وكذلك " البللوًا " (١٠) ، و "الضعفلوًا"، و " ما دعلوًا " (١٢) ، و " النابر و لا أن الرواؤ الله و " من و الله و " الله و الله و " الله و " من تلقاي (١٥) نفسي " ، " أو من وراي " حجاب " و شهمه ، و " من تلقاي " و شهمه الله و " من تلقاي " و الله و " الله و الله و " الله و " الله و " الله و الله و " الله و " الله و الله و " الله و " الله و " الله و " الله و الله و الله و " الله و ا

<sup>(</sup>١) عبد المزيز بن جعفر بن محمد ، وأبو طاهر هو عبد الواحد بن عمر،

<sup>(</sup>٢) أي لا يأتي بالهمز ، انظر تفسير الموالف لمثل هذا التعبير في الفقرة الر٢١٩٠٠

<sup>(</sup>٣) في ت ،م: ( وحدثنا )وزيادة الواوخطأ ، لا نُ قوله ( حدثنا بذلك الخ ) هو من تتمة قول أبي طاهر بن أبي هاشم .

<sup>(</sup>٤) البراثي اسمه أحمد بن محمد بن خالد بن يزيد ،تقدم، وطريق أبي طاهر عنه خارج عن طرق جامع البيان ،و الإسناد صحيح ،

<sup>(</sup>ه) البدل ، والتخفيف بين بين ، وذلك عندما يكون الساكن الزائد قبل الهمز ألفا ،

<sup>(</sup>٦) في ت م: (بين) وهو تحريف لا يستقيم به السياق -

<sup>(</sup>٢) الآية /٢٨٠ (٨) الآية /١٢٠

<sup>(</sup>٩) الآية / ٥٠٠ الصافات / ١٠٦

<sup>(</sup>١١) إبراهيم / ٢١٠ (١٢) الأنعام / ٩٤٠

<sup>(</sup>١٣) المستحنة /٤٠ (١٤) طه /١٣٠٠

<sup>(</sup>۱۵) يونس / ۱۵ الشورى / ۱۵ الشورى / ۱۵

ما قد ذكرنا جميع الوارد منه في كتابنا المصنف في مرسوم المصاحف ، فإن الاختيار أن يوقف على المرسوم باليا عبيا ساكنة ،بدلا من المهمزة ،لما ذكرناه من موافقة المرسوم ،ومتابعة مذهب حمزة ، في اتباعه إياه عند الوقف عليلميز .

١٢٠٩ ـ فهذا مذهب هشام وحمزة في تسهيل الهمزة المتطرفة في حال الوقف ،مشروحا في جميع ما يحتاج إليه منه ،وبالله التوفيق ،وهو حسبنا ونعم الوكيل .

<sup>(</sup>١) هو المقنع في رسم مصاحف الا مصار ، طبع بتحقيق محمد الصادق القمماوي ، ونشر مكتبة الكليات الأزهرية ، القاهرة بدون تاريخ ،

## باب ذكربيان مذهب حمزة في تسميل الممزة المتوسطة

الكلمة التي هي فيها ، فإذا وصل حققها ، ولتسهيلها أحكام أنا أشرحها ، وأبينها على حسب ما رواه الرواة عن سُلَيم ، عنه ،وما قرأت على أنستي ،وسا يوجبه قياس العربية ،إن شاء الله تعالى ،وبالله التوفيق ،

## ذكر ذليك

فأما الساكنة فإن المرف الذي يليها (١) يكون متحركا وساكنا، فأما الساكن فأما الساكن فيذهب في اللفظ بلسكونه وسكونها ، فيليها حينئذ الحرف المتحرك المذي قيدهب في اللفظ بلسكونه وسكونها ، فيليها حينئذ الحرف المتحرك المذي قبل الساكن ، فإن كان صفتوها أبدلها في حال الوقف ألفا ، كتولسه "لقاء نا اثنت " ، و " إلى الهدى ائتنا " وإن كان مكسورا أبدلها يا كقوله " الذي او تمن " (٥) ، وإن كان مضوما أبدلها واوا ، كتولسمه يا كقوله " الذي او تمن " ، وإن كان مضوما أبدلها واوا ، كتولسمه الإ أن قالوا ائتوا " ، وليس في القرآن من هذا الضرب غير هذه المروفه ،

۱۲۱۲ - و هذه الهمزة وإن كانت فائ، فإنها تجري مَجرى المتوسطة ؛ إذ كان لا يوصل إلى النطق بها في حال الوصل ، أو ( البدل منها ،

<sup>(</sup>١) يليها من قبلها ٠

<sup>(</sup>٢) في ت ، م : ( إبدالها ) • ولا يستقيم به السياق •

<sup>(</sup>٣) يونس/ه١٠

<sup>(</sup>٤) الأنعام/ (٢٠

<sup>(</sup>ه) البقرة / ٢٨٣٠

<sup>(</sup>٦) الجاثية / ٢٥٠

۲) في ت ، ۲: (الحرف) ولا يستقيم به السياق .

<sup>(</sup>٨) في م: (الوصل وبالبدل) • ولا يستقيم به السياق •

إلا بما اتصل بها من حروف الكلمة التي قبلها ، فصاربذلك كأنه من نفسس كلمتها ،وقد كان بعض أهل الا دا عامد في مذهب حمزة ، بتحقيقها فسس الوقف ، ليجعلها كالمبتدأة التي تحقق لكونها فا ،وليس ذلك بشي لمسا بيناه .

المالا و و الما المتحرك الواقع قبل السهمزة الساكنة ، فإنه يكون مفتوحا ، ومكسورا ، ومضوما ، ومن كلمتها ، ومن كلمة متصلة بها ، فإذا كان مفتوحا في الوجهين أبدلها في الوقف ألفا ، نحو "يأكل "(١) ، و "يأمر "(٢) ، و "يأمر "(١) ، و "يأمر "(١٠) ، و "يأمر "(١٤) ، و "يأمر "(١٤) ، و "يأمر "(١٤) ، و "يأمر "(١٤) ، و "يأمر التواتي "رأمو "يأمر " التواتي "رأمو "يأمر " المتواتي "رأمو "يأمر المتواتي "يأمر "يا المتواتي "يأمر المتواتي المتواتي

۱۲۱۶ و إذا كان مكسورا أبدلها يا "منحو قوله "بئس" ، و الذئب ( ۱۹) ، و الذئب ( ۲۱) ، و الذئب ( ۲۱) ، و الذئب ( ۲۱) ، و الدئب التوني ( ۲۱) ، و التوني ( ۲

<sup>(</sup>١) يونس / ٢٤٠ (٢) الأعراف / ٢٨٠

<sup>(</sup>٣) التيمة / ١٠٤٠ (٤) الأعراف / ١٥٠٠

<sup>(</sup>٥) الواقعة / ١٨٠ (٦) يونس / ٦١٠

<sup>(</sup>٧) الأُنمام /٣٤٠ (٨) البقرة /١٧٧٠

<sup>(</sup>٩) يوسف /٧٤.قرأها حمزة بإسكان الهمزة • انظر النشر ٢/ ٢٩٥ ، السيعة /٣٤٩

<sup>(</sup>١٢) البقرة /٢٣٠ . (١٣) يوسف / ٥٩٠

<sup>(</sup>١٤) طه / ٦٦٠ (١٥) البقرة /١٢٦٠

و " يو فك " ( ٢ ) ، و " المو منوما أبدلها واوا ،نحو قوله " يو من " ( ١ ) ، و " يو فكون " ( ٢ ) ، و " يو فكون " ( ٢ ) ، و " المو تون " ( ٢ ) ، و " يو فكون " ، و " المو تفكة " ( ٨ ) ، و " تسو كم " ( ٨ ) ، و " سو الك " ، و " المر يا " ( ١١ ) ، و " مو صدة " ( ١١ ) ، و " اللو لو " ( ١٢ ) ، و " لو الو الو " ( ١٢ ) ، و " لو الو الو " ( ١٢ ) ، و " المرك ائتوني " ( ١٥ ) و ما أشبهه .

١٢١٦ - وسوا ً كان سكون الهمزة في كل ما تقدم أصليا ،أو عارضا لجازم ،أو لتوالى الحركات ، وبدلك جا ً ت النصوص عن سُلَيم عنه ،

۱۲۱۷ - فروی محمد بن الجَهْم ،عن سُلَيم ،قال : كان حمرة

يقف على كل حرف مهموز بفير همز ،كانت الهمزة في وسط الحرف أو في آخره ،

وهذا قول عام موجب لتسهيل كل همزة ؛ متوسطة ،أو متطرفة ،متحركة مأ وساكنة ، / ٧١ /ظ

۱۲۱۸ وقال محمد (۱۲) بن واصل في كتاب (الموقف الكبير) له عن خلف ، عن سُلَيم ، عن حمزة ؛ إنه يقف على قوله "وهي" لنا "، و " (۱۹) بنا (۲۰) بناويله " بفير همز ، عبادي " ، و " نبئنا " بتأويله " بفير همز ،

<sup>(</sup>۱) البقرة / ۲۳۲ (۲) غافر /۲۳۰

<sup>(</sup>٣) البقرة / ٥٨٥٠ (٤) النساء / ١٦٢٠

<sup>(</sup>٥) المائدة / ٢٥٠ (٦) النجم / ٥٣٠

<sup>(</sup>٢) التوبة / ٢٠٠ (٨) المائدة / ١٠١٠

<sup>(</sup>٩) طه / ١٦٠ (١٠) الإسراء / ١٦٠

<sup>(</sup>١١) البلد / ٠٣٠ (١٢) الرحمن / ٢٣٠

<sup>(</sup>١٣) الطور / ٢٤٠ (١٤) التوبة / ٩٩٠

<sup>(</sup>١٥) يوسف / ٥٠٠ (١٦) محمد بن الجهم بن هارون ٠

<sup>(</sup>۱۷) محمد بن أحمد بن واصل ٠

<sup>(</sup>١٨) الكهف / ١٠، ١٠ (١٩) المجر / ١٠٠٠

<sup>(</sup>۲۰) یوسف / ۲۱۰

الهمزة ، [و] (٥) في إظهاره في قوله "تو" في إدغام الحرف المبدل من الهمزة ، [و] (٥) في إظهاره في قوله "تو" في إليك "، و"التي الهمزة ، [و] (٨) بوني قوله "رِ" با " في نمنهم من رأى إدغامه بموافقة للخط ،ومنهم من رأى إظهاره لكون البدل عارضا ، فالهمزة في التقدير والنية ، وإدغامها معتنع ،والمذهبان في ذلك صحيحان ،والإدغام أولى بالا نمه قدجا منصوصا عن حمزة في قوله "ور " با "لموافقة (١٠) رسم المصحف ،الذي جا عنه اتباعه عند الوقف على الهمزة .

<sup>( ( )</sup> صحمد بن سعدان ٠

<sup>(</sup>٢) النجم /٢٦٠

<sup>(</sup>٣) في ت ،م: (أُفصحت) وهو تحريف لا يستقيم به السياق ٠.

<sup>(</sup>٤) من هنا إلى نهاية الفقرة ،نقله ابن الجزري في النشر (٢١/١) من قوله الداني في جامعه .

<sup>(</sup>ه) زيادة ليستقيم السياق ، وهي ثابتة في النشر،

<sup>(</sup>٦) في ت ،م: ( وإظهارها ) وهو غير مستقيم ومخالف لما في النشر،

<sup>(</sup>Y) الأحزاب / ١٥٠

<sup>(</sup>٨) العفارج / ١٢٠٠

<sup>(</sup>١) مريم / ٧٤٠

<sup>(</sup> ۱۰ ) في ت ،م : ( موافقته ) ، وهو غير مستقيم مع السياق ، والتصحيح من النشر ،

البهرة قبلها يا"، في قوله "أنبئهم " في البقرة ،و" نبئهم " في البهرة قبلها يا"، في قوله "أنبئهم " في البقرة ،و" نبئهم " في المحر والقر : فكان بعضهم يرى كسرها ولا "جل اليا" ،كما كسر لا "جلها فسي نمو قوله " فيهم " (٥) ، و " يو" تيهم " (٤) ، و " يوفيهم " (٥) وشبهه وهذا مذهب أبي بكربن مجاهد وشابعيه .

المجد الله المجدود الموقف على المحدود الما على المحدود الما عارضة الله الله المحدود ا

1 ١ ١ ٢ ٢ ١ وأما البهزة المتوسطة إذا كانت متحركة فإنها متحركة بالفتح ، والكسر ، والضم ، وما قبلها يكون على ضربين ؛ ساكنا ، ومتحركا ، فأما الساكن فيكون حرف مد ولين ، ويكون حرف سلامة ، فإذا كان حرف مد ولين ، وكان ألفا ، وسوا اكانت (٦) مبدلة أو زائدة ، فإن حمزة يجعل البهزة التي بعدها فسي الوقف بين بين ، أعنى بين البهزة و بين الحرف الذي منه حركتها ،

١٧٢٤ \_ فإن كانت مفتوحة جعلها بين الهمزة والا لله ، نحو قولسه

<sup>(</sup>١) الآية /٢١٠

<sup>(</sup>٢). الحجر/ (٥، القبر/ ٢٨٠

<sup>(</sup>٣) النسا م ١٠٢/٠

<sup>(</sup>٤) النسا\* / ٢٥١٠

<sup>(</sup>ه) النور/ ۲۰

<sup>(</sup>٣) أي الألف ،

"فعن جا" ه" ( ( ) ) ، و "أوليا َ ه ( ( ) ) ، " لقد جا" كم " ( ) ) ، و "ايا وكم ( ( ) ) و "أمعا و " نسا و كم " ( ) ، و "أبنا و كم " ( ) ، و "أمعا و المعا و " نسا و كم " ( ) ، و "أبنا و كم " ( ) ، و "نسا و كل الله و الله

وإن كانت مكسورة جعلها بين الهمزة واليا الساكنة ،نمو (٢٥) . (٢٦) . (٢٦) و الملئكة واليا الساكنة ،نمو توله أولئك و الملئكة و ال

(۲) آل عران / ه۱۲۰ البقرة / ٢٧٥٠ (1)(٤) البقرة / ٢٠٠٠ البقرة / ٩٢ . ( 7 ) (٦) البقرة /٩٤٠ (ه) البقرة / ٩ ٤٠ (٧) البقرة / ٩٨٠ (٨) سورة محمد صلى الله عليه وسلم ١٥١٠ (١٠) البقرة / ١٢٠ (٩) المائدة ١٩/٠ (١٢) البقرة /٢٢٠ (۱۱) آل عبران /۲۱، (١٤) البقرة / ١٧١٠ (١٣) البقرة / ١٧١٠ (١٦) البقرة / ٢٢٠ (ه)) آل عبران / ۱۰۳۰ (۱۸) المائدة / ۳۸۰ (۱۲) الرعد / ۱۲۰ ( ٢٠ ) الموا منون / ٢١ ٠ ٠٣٦/١ (١٩) (٢٢) الأنصام /٢٣٨٠ (۲۱) هود /۸۰۸۰ (٢٤) البقرة / ٥٠ (۲۳) الكهف /۲۲۰ (۲٦) النساء / ۲۱، (٢٥) البقرة / ٣١٠

(۲۲) البقرة / ۱۰۸۰

(١) الما كدة / ٢٥٠ (٢) البقرة / ١٠٠٠

(٣) البقرة / ٩٨، قرأها حمزة بهمزة بعدها يا منظر النشر ٢١٩/٢، السبعة / ١٦٢م

(٤) هود/ ۲۱، (٥) النحل /۲۷،

(٦) الأحزاب/ ٠٤ (٧) الأنعام / ٨٨٠

(٨) الأحوراب / ٢٠ (٩) الأحزاب / ٣٥٠

(۱۰) الحج / ۲۲۰ (۱۱) هود / ۱۲۰

(١٣) العالج / ١٠ (١٣) العائدة / ٥٥٠

(١٤) البقرة / ٦٦٠ (١٥) البقرة / ٢٢٦٠

(١٦) آل عبران / ١٨٤ - ١١٨) النسا / ٩٠

(١٨) النسا" / ١١٠ (١٩) البقرة / ٢٢٣٠

(٢٠) الأنفال /٣٤٠ (٢١) المائدة / ١٨٠٠

(٢٢) يوسف / ٧٤، (٢٣) الإنسان / ٣٠٠

(٢٤) النساء / ١٤٢ (٢٥) الماقة / ١٩٠

(٢٦) سبأ / ٥٢ ، قرأها حمزة بالهمزء انظر النشر ٢/ ٣٥١ ، السيعة

١٧٢٧ ـ وإن كان بعد المكسورة يا ، وبعد المضمومة واو ،أتى بالواووالياء متكنين بعد تسهيلها ،

اعداداً بالهمز ، وإن لم تظهر معققة في اللفظ ، والقصر لعدمها ، والا ول أول اعداداً منصوصا على قوله "هاو" م بمنزلة ها كم ، وكل أوجه ، وجا الوقف (1) منصوصا على قوله "هاو" منزلة ها كم ، وكل همزة قبلها ألف بأي حركة كانت قباس عليه ،

<sup>(</sup>١) في ت ،م : (بالوقف).ولا يستقيم بها السياق ، ومنزلة (ها كم) في الوقف تسهيل همزتها بين بين ،

هذا ،وقد قال ابن الجزري في النشر ( 1/1ه) : فتسهل همزة ﴿ ( هاو م ) بلا خلاف بين بين ،

<sup>(</sup> with the state of the second state of the second second

أي فتسهل بين بين ٤ كما تقدم في الفقرة / ١٧٢٣٠

<sup>(</sup>٣) أي من قبلها ،وبذلك تكون الباء حرف مد ولين ، وكذا الواو،

<sup>(</sup>٤) ما قبل اليا والواو فتكون اليا عرف لين وكذا الواو ه

<sup>(</sup>ه) الملك / ۲۲۰ (٦) البقرة / ٤٤٠

<sup>(</sup>٧) آل عبران /٤٩ ه (٨) يوسف/ ٨٨٠ (٩) يوسف/ ه٨٠

<sup>(</sup> ١٠ ) الروم / ١٠ ( ١١) النسام / ١٠ ( وفي ت: ( سوام ) ولا يتاسب المقام،

<sup>(</sup>١٢) المائدة / ٣١، (١٣) الأعراف /٢٦٠

<sup>(</sup>١٤) الأعراف / ٠٣٠ (١٥) الكهـف / ٨٥٠

<sup>(</sup>١٦) التكوير / ٨٠

١٩٣٠ وقد كان بعض أهل الا دا وأخذ في هذا الضرب بإبدال المهمزة بيا مع اليا ، وواو مع الواو ، وإدغامهما فيهما ، وبذلك قرأت طي المهمزة بيا مع اليا ، وواو مع الواو ، وإدغامهما فيهما ، وبذلك قرأت طي أبي الفتح في قوله "شيئا" أبوأبوب أبي الفتح في قوله "شيئا" أبوأبوب الضبي ، و محمد بن واصل ، وزاد ابن واصل "كهيئة" و " استيئس" و " لا تايئسوا " فقال ؛ حمزة يقف بالتشديد ، من غير همز ،

الم المراب وحدثنا محمد بن علي ،قال حدثنا ابن الأنباري ، قال حدثنا إدريس ،عن خلف ،قال ؛ سمعت الكسائي يبقول ؛ "كهيئة " و جميعا ميعني بالبدل والنقل ، وحكى البدل سيبويه عن العرب ،وقال ؛ ليسبطرد ، وسمعه يونعي (٦) أيضا منها ، وحكاية الكسائي ليست عن حمزة ، وإنا هي عن العرب وما يجوز في لفتها لا غير ، والقياس في ذلك كليه النقل ،كما قد مناه .

۱ ۱ ۱ ۱ ۱ وقال أحمد بن يحيى ؛ نقلت ؛ حمزة يقف طى "من الحق شيئا " بغتح اليا " من غير تشديد ، وهذا كان اختيار ابن مجاهد في هذا الباب ، بلغني ذلك عنه ،

١٧٣٣ ... وقد جا عن حمزة وأصحابه في الموقف على قوله "الموادة"، (٩) ... (٩) ... أربعة أوجه:

<sup>(</sup>١) فارس بن أحمد ٠

<sup>(</sup>٢) سليمان بن يحيى بن أيوب،

<sup>(</sup>٣) محمد بن أحمد بن واصل ه

<sup>(</sup>٤) يوسف /١١٠٠

<sup>(</sup>ه) هذا الإسناد إلى خلف تقدم في الفقرة /١٦٧٧ وهو إسنا د صحيح ٠

<sup>(</sup>٦) يونس بن حبيب التقدم ٠

<sup>(</sup>٧) ثملب ٠

<sup>(</sup>٨) يونس/ ٣٦٠

<sup>(</sup>٩) سقطت (موئلا ) من ت ،م روالتصعيح من السياق الآتي ٠

١ ٧٣٤ - فالوجه الأول فيهما إلقاء حركة الهمزة على الواو فيهما ،وتحريكها بها ،وهو القياس،

ه ۱۷۳۵ .. والثاني فيهما البدل والإدغام ،قال الكسائي : من وقف طبسى "موئلا" بفير همز ، فإن شاء قال : ( كُولِلا ) بكسر الواو من غير تشديد ،وإن شاء شدد واوها ،

ابن واصل في كتاب الوقف عن خلف عن سُلَيم ،عن حمزة : إنه يقف على "موثلا "
بالإشارة إلى اليا من غير إثبات، يعني أنه يجعل الهمزة بين الهمسزة
واليا " إاتباعا للخط ولان ذلك فيه باليا "، قال : وحمزة يقف على "المو دة "
بثلاث واوات في اللفظ ، من غير همز ، يعني أنه جعل الهمزة بين الهمزة
والواو ، قبلها واوا ساكنة هي فا " و بعدها واوا ساكنة هي زائدة للبنا "،
وهذا مذهب أبي طاهر بن أبي هاشم في ذلك ، فقال في كتابه ؛ كان حمزة إذا
وقف لفظ بعد فتحة الميم بواو ساكنة ، ثم أشار إلى الهمزة بصدره ، ثم أتى
بعدها بواو ساكنة ، قال ؛ وهذا ما لا يضبطه الكاتب ،

"موثلا" عندي أولى من جعلها بين بين ، إذ ذلك أشد موافقة للرسسم، وأوجه في "موثلا"

الهمزة ، وحذف الواو التي بعدها ، فيصير لفظها كلفظ (الجَوْرَة) ، و الهمزة ، وحذف الواو التي بعدها ، فيصير لفظها كلفظ (الجَوْرَة) ، و (المَوْرَة ) ، روى هذا منصوصا أبو سلمة عبد الرحمن بن إسحاق عن أبي أيوب (١) الضبي ، قال ؛ حمزة يقف "المودة" بوزن الموزة ، وحكسى ذلك الفراء أيضا عن المرب ، وذهب إلى ذلك ابن مجاهد ، واختاره ، وهو موافق للرسم ؛ أن هذه الكلمة فيه بواو واحدة ،

<sup>(</sup>۱) سلیمان بن یمیی بن أیوب ۰

الله أيضا إلا بالسماع ؛ إذ (٢) كان القياس ينفيه ولا يجيزه ، وكأن من رواه ولا يأن القياس ينفيه ولا يجيزه ، وكأن من رواه من القرا ، واستعمله من العرب ،كرن النقل والبدل ، أما النقل فلتحسرك الواو فيه بالحركة التي تستشقل (٦) ، وهي الضمة ، وأما البدل فلأجل التشديد والإدغام ،ولذلك حذف الهمزة صرفا ، ثم حذف الواو بعدها ؛لا تصالمها بالواو / ٢٠/ التي هي فا ، وهما ساكتمنان ،

ا ١٧٤١ وقال سيبويه ؛ من العرب من إذا خفف همزة "يسو"ك" قال (يسوك) استثقل الضمة على الواو ، فحذف الهمزة، وهذا يو"يد مساقلناه .

<sup>(</sup>۱) تقدم هذا الإسناد في الفقرة / ۳۰۰ ، ما عذا الخشعمي ، وهو محمد بن الحسين بن حفص بن عمر ، أبو جعفر ،الكوفي ،الأشنائي، المعدّل مقرى مشهور ثقة حجة ،مات سنة خمس عشرة وثلاث مائة ، تاريخ بفدا د ۲۳٤/۲ غاية ۲۳۰/۲۰

وإسناد كل من الطريقين صحيح ه

<sup>(</sup>٢) من هنا إلى نهاية الفقرة التالية نقله ابن الجزوي في النشر (١/ ٤٨١) من قول الداني .

<sup>(</sup>٣) في ت ،م ؛ (إذا ) ولا يناسب السياق ،ومخالف أما في النشر،

<sup>(</sup>٤) قال ابن الجزري في النشر (١/ ٤٨١)؛ وهو ضعيف لما فيه من الإخلال بعد ف عرفين ه

<sup>(</sup>ه) في م: ( وأما ) وهو غير جيد ، ومخالف لما في النشر،

<sup>(</sup>٦) في م: ( يستقل ) وهوتصحيف ٠

<sup>(</sup>٧) انظر الكتاب ١/٥٥٥

١٧٤٢ ــ فإن كانت الياء والواو قبل الهمزة ﴿ وَاتَّدَتَيْنَ مَأْبِدُلُ مِنْ ۗ الهمزة حرفا من جنسها ، وأدغمها فيه ، ولا يجوز غير ذلك في التسهيل ، ولم ثدَّت الواو في القرآن ، فأما اليا ً فنحو قوله " خطيَّة ، و معطيئاتهم " ( ٢ ) ، و معطيئاتكم " ( ٤ ) ، و معطيئتس " ( ٥ ) ، و \* هنیا سریکا \* ، و \* بریکا \* ، و \* بریکون \* وما أشبهه، يقف عليه كله بياً مشددة،

١٧٤٣ \_ وإذا كان الساكن قبل الهمزة حرف سلامة ، ينقل إليه حركسة الهمزة ،وحركه بها ، وأُسقط الهمزة ، نحوقوله "وسُئل" ، "وسُئلهم"، و " يسئلون " ، " فلنسئلن " و " لا يسئم " ، (١٢) (١٢) (١٢) ، و " لا تجئروا " ، و " تجئرون " ، و " القراء ان"، " ، و " القراء ان"، " ، و " القراء ان"، " ، و " القراء ان " ، و " ، و " القراء ان " ، و " و "الظمئان" ، و" المشئعة " ، و" شطئه " ، و" الا فعدة " و \* أفسئدتهم \* ، و \* جزا \* (٢٣) و \* وطعا \* ، و \* ردا \* (٢٥)

ني هامش ت ل ( ٢٣/و ) : كتب ني الأصل بقلم ابن الجزري ،قلت: هذا عجب من مثل الشيخ أبي عمرو ،كيف يقول إن الواو لم تقع زائدة في القرآن ، وقد وقعت زائدة في نحو قوله تعالى ( ثلاثة قرو \* ) • كتب محمد بن الجزري و قلت : بلق هذا سهو مني ، والصواب ما ذكر ، فإن هذه من الهمزة المتوسطة ،ولم يقع بعد واو ، انتهى ، و في هامش م ل ١٠١/و ذكر نفس التعليق ابتداء من (قلت هذا عجب ) إلى آخر التعليق •

(٢٤) المزمل / ٠٦

<sup>(</sup>٣) نوح /٥٥٠ النسا \* /۱۱۲ ه (Y) (ه٢) الشعرا" / ٨٢٠ الأعراف / ١٦١ -(1) (٧) النساء /١١٢٠ • النساء / ٤٠ (7) (٩) يوسف / ٨٢٠ يبونس / ٢١٠ (人) (۱۱) البقرة /۲۲۳۰ الأعراف / ١٦٣٠ ().) (۱۳) فصلت / ۲۹ه الأعراف / ٦ هـ ()Y)(٥١) الموا منون / ١٥٠ فصلت / ۳۸۰ (11)(۱۲) البقرة / ۱۸۰ النحل /۲ ه٠ (11)(١٩) الواقعة / ٩٠ (۱۸) النور /۳۹۰ (۲۱) النحل / ۲۸۰ الفتح / ٢٩٠ (Y+) (۲۳) البقرة /۲۲۰۰ الأنعام / ١١٠ ه (YY) (٢٥) القصص / ٢٠٤

المراق القياس و المتلف الرواة وأهل الأدا أني حرفين من ذلك ، و هما المراق القياس و المناف الرواة وأهل الأدا أني حرفين من ذلك ، و هما المراق ال

ه ١٧٤٥ - وكان آخرون يبدلون من الهمزة فيهما واوا مفتوحة ،ويسكنون (٨) (٨) الزاي والفا وابناها للخط ،وتقديرا لضمة الزاي والفا و إذ كان إسكانهما تخفيفا ، وضمهما كذلك مرادا (٩) في المعنى ،وإن لم يظهر في اللفظ ، وأبن لم يظهر في اللفظ ، المراد وطلا والله وكذا يقف "أشد وطلا وبفتح

الطا ، وكذا نظير هذا الضرب في جميع القرآن ، إلا في " هزوا " ، و " كفوا"، الطا ، وكذا نظير هذا الضرب في جميع القرآن ، إلا في " هزوا " ، و غير هـــــم ، وهذا

<sup>(</sup>۱) النسا<sup>ء</sup> / ۹۲.

<sup>(</sup>٢) الأعراف /١١٨

<sup>(</sup>٣) الإسرا" / ٣٤٠

<sup>(</sup>٤) البقرة / ٦٧ - قرأها حمزة بإسكان الزاي وبالهمز - انظر النشر ٢/ ه ٢٥ والسبعة / ١٥٩

<sup>(</sup>ه) الإخلاص وقرأها حمزة بإسكان الفاء وبالهمز و انظر النشر ٢/ ١٥/٥ المبعة /٩ هـ ١٥ و و السبعة /٩ هـ ١٥ و و و السبعة /٩ هـ ١٥ و و و السبعة /٩ هـ ١٥ و و و و السبعة /٩ هـ و و و و السبعة /٩ هـ و السبعة /٩ م السبعة /٩ م م السبعة /٩ م م السبعة /٩ م م السبعة /٩ م م السبعة /٩

<sup>(</sup>٦) زيادة ليستقيم السياق ٠

<sup>(</sup>٧) طاهر بن عبد المنعم بن عُلبون ٠

<sup>(</sup>٨) أي الزاي والفاء ٥

 <sup>(</sup>٩) في م بر مراد ) ، وفي ت ، (مراده ) ، وكلاهما لا يناسب المقام ،

<sup>(</sup>١٠) محمد بن أحمد بن واصل .

من هنا إلى نهاية الفقرة نقله ابن الجزري في النشر (١١) من هنا إلى نهاية الفقرة نقله ابن الجزري في النشر (١١) من قول الداني في جامعه ،

وهو مذهب شيخنا أبي (١) الفتح ،وكذا رواء منصوصا خلف وأبو هشام ، عن سُكيم عنه .

المحدث المحدث المحدث بن أحمد البغدادي ، قال حدثنا على الموجوب المربع بن الأنباري ، قال نا إدريس بن عبد الكريم ، قال حدثنا خلف بن هشام ،قال ؛ كان حمزة يسكت على "هزوا" و" كنوا" بالواو ،ويسكست على قوله "منهن جز"ا" بنصب الزاي ، إلا نه ليس في الحرف واو ،فإذا تبرك المهمزة انتصب الزاي ، وكذلك "رد"ا يصدقني " ، (ردا) فينصب الدال إذا لم يهمزه

المراكب وحدثنا محمد بن علي ،قال حدثنا ابن مجاهد ،هن أصحابه ، عن أبي هشام ، عن سُليم ،عن حمزة ، أنه كان يقف على "هزوا "و "كفوا "بإسكان (٣) الزاي والفا" ، وإثبات الواو في "هزوا" كل [ و "كفوا " ] ،ويقف " جُزَا " بفتح الزاي من غير همزء يرجع في الوقف إلى الكتاب .

١ ١٧٤٩ ـ قال أبو عبرو : وكذا قال ابن واصل وتعلب عن حمزة : أنه يقف على "جز"! " ،و "رد"! " بفتح الزاي والدال ،

الزاي المهدرة فيهما وأوا مفتوحة ،ويضون الزاي المهدرة فيهما وأوا مفتوحة ،ويضون الزاي والفاء قبلها في حال الوقف خاصة ،اتباعا للمصحف ،ولزوما للقياس ، وهذا واله أبو بكر (٨) أحمدُ بن محمد الله كُس الحمزي ، عن أصحابه ، عن سُلَيم ، عن حمزة ،

<sup>(</sup>١) فارسين أحمد .

<sup>(</sup>٢) هذا الإسناد تقدم في الفقرة /١٦٢٢٠

<sup>(</sup>٣) زيادة ليستقيم السياق ٠

<sup>(</sup>٤) في ت ،م : (كتاب ),ولا يستقيم به السياق ، والمراد بالكتاب رسم المصحف ،

<sup>(</sup>ه) محمد بن أحمد بن واصل ه

<sup>(</sup>٦) أحمد بن يحين ٠

 <sup>(</sup>γ) من هنا إلى نهاية الفقرة نقله ابن الجزري في النشر (٤٨٣/١) من
 قول الداني في جامعه ٠

<sup>(</sup>٨) في ت ، م : ( أبو بكربن أحمد ). وهو خطأ ، والتصحيح من غاية النهاية

وقال أبو سلمة عبد الرحمن بن إسحاق ،عن أبي أيوب الضبي : إنه كان يأخد فد بذلك ، والعمل بخلاف ذلك .

١ ١ ١ ٢ - فأما قوله "النشأة " في العنكبوت ، والنجم ، والواقعة ، في العنكبوت ، والنجم ، والواقعة ،

ا ۱۲۵۲ محدهما إلقا عركة الهمزة على الشين ،وتحريكها بها ، والمعال (٢) والمعاط الهمزة الهمزة المعاس وقد جا بذلك منصوصا أبو العباس محمد ابن واصل ، نقال بيقف حمزة "النشة "(٣) بفتح الشين من غير ألف ،كما فعل في (شطه) فعل من غير ألف ،

الشين قبلها و الوجه الثاني إبدال الهمزة ألفا ، و فتح الشين قبلها بحركتها ، ذكر ذلك خلف عن الفرا في كتاب الهمزله ، وهذا يصح مسن وجهين ،

إ ١٧٥٤ أحدهما أن هذا الضرب من التخفيف على هذه الصورة المسوع ، حكاه سيبويه عن العرب ، قال (٥) : يقولون (المراة) و (الكاة) في المرأة والكأة أنيبدلون ، وهو الا كلهم قدروا حركة الهمزة على الحرف الساكن قبلها ، وأبدلوها / ألفا لسكونها ، وقدروا حركة الميم والكاف على الحرف ٢٢/و الساكن ، وأبدلوا الهمزة ألفا لتحرك ما قبلها ، كما أبدلت في (النشأة) .

ه ١٧٥٥ والوجه الثاني موافق لرسم المصاحف بإذ كانت هذه الكلمسة (٦) مرسومة فيها بألف بعد الشين ، خلافا لرسم أشكالها ،ومن مذهب حمزة اتباعه

<sup>(</sup>١) المنكبوت / ٢٠ ، النجم /٢٤ ، الواقعة /٦٢٠

<sup>(</sup>٢) في م: (أبو العباس بن محمد ) وهو خطأ انظر غلية النهاية ٢/ ٩١ ،

<sup>(</sup>٣) أي (النشأة)، ورسمت في م (النشأة) وهو خطأً لأنَّه لايوضح صفة الوقف .

<sup>(</sup>٤) أي شطاه .

<sup>(</sup>ه) انظر الكتاب لسيبويه ٢/٥٥٥٠

<sup>(</sup>٦) اتباع الرسم •

في الوقف على الهمز ، وإيثاره على القياس ، ولا أعلم أحدا من أهل الأداف أخذ بذلك في مذهبه ، وهو عندي جيد بالغ ،

١ ١ ١ ٢ ١ - وأما المتحرك الواقع قبل الهمزة ، فإنه يتحرك بإحدى المركات الثلاث ؛ بالفتح ، والضم ، والكسر ، وكذلك الهمز أيضا ، يتحرك بهذه المركات الثلاث ، و ربما اتفقت حركتها وحركة ما قبلها ، و ربما اختلفتا ، فإن تحركت هي بالفتح وانكسر ما قبلها ، أو انضم أبدلها مع الكسرة يا ، ومع الضمة واوا (١) ، وحركهما ،

۱۲۰۷ و قالمكسور (۱) ما قبلها نحو قوله "فئة (۳) ، و "فئتين و "فئتين و "مائة (۱) ، و "مائة (۱) ، و "مائة (۱۱) ، و "مائة (۱۱) ، و "مائة (۱۱) ، و "مائة (۱۱) ، و "مائة (۱۲) ، و "مائة (۱۱) ، و "مائة (۱۲) ، و مائة (۱۲) ،

<sup>. (1)</sup> سقطت (و) العطف من مه

<sup>(</sup>٢) في ت ،م : ( فالمكسورة ) ولا يناسب السياق .

<sup>(</sup>٣) البقيرة /٢٤٩٠ (٤) آل صوان / ١٣٠٠

<sup>(</sup>ه) البقرة / ٢٥٩٠ (٦) الأنفال / ٥٦٠

<sup>(</sup>Y) الواقعة / ٦١، وفي م إلى ينبئكم ) وهو لا يناسب المقام ؛ لأن الهمزة فيه مرفوعة .

<sup>(</sup>٨) المزمل / ٦٠ (٩) الكوثر إ

<sup>(</sup>١٠) الملق / ١٠) الملق / ١٦٠

<sup>(</sup>١٢) الحاقة / ٩ ٠ ٠ ١٣٥ (١٣) التوبة / ١٢٠٠

<sup>(</sup>١٤) الملك / ٤، التوبة / ١٠٢٠

<sup>(</sup>١٨) النساء / ٢٢٠ (١٨) البقرة / ١٥٠٠

و" لا تو" اخذنا" ، و " يو" يد " (١) ، و " ما نو"خره "، (١) ، و " ما نو"خره "، (١) و " ما نو"خره "، (١) و " يو" يد " (١) ، و " يو" الله و " لو" لوا " (١٠) و " يسو" ال " (١) ، و " لو" لوا " (١٠) وما أشبهه .

۱۲۵۹ و بعد هذا يسهلها في جبيع وجوهها وحركا تها وحركات ما قبلها على حركتها (۱۱) لا غير، فإن كانت فتحا جعلها بين الألف والهمزة فلها على حركتها (۱۲) ، و " شنئان " (۱۳) ، و " سأل " (۱٤) ، و " منا رب " و " سأل " (۱۲) ، و " منا رب " (۱۲) ، و " منا رب " (۱۸) ، و " منابا " (۱۸) ، و " منابا " (۲۱) ، و " منابا " (۲۱) ، و " منابا " (۲۱) ، و " منابا " ، و " منابا " ، و " منابا " ، و " ويكأنه " (۲۱) ، و " ويكأنه " ، و " أر " يتكم " ،

(۱) إبراهيم / ۱۰، هود / ۱۰، هود / ۱۰،

(٣) البقرة / ٢٨٦٠ (٤) آل عبران /١٣٠

(ه) آل عران / ۲۵، (۲) الأُعراف / ٤٤٠

(٢) الإسراء / ٣٦٠ (٨) هود / ١٢٠٠

(٩) ص/٢٢/ المج /٢٣٠

(۱۱) وذلك في سبع صور: مفتوحة يمعد فتح مثل (شنآن) ،
ومكسورة بعد ضم مثل (سُئلوا) ، ومكسورة بعد كسر مثل (بارعِكم)،
ومكسورة بعدة فتح مثل (يَئِس) ،ومضومة بعد ضم مثل (برُوُسكم)
ومضومة بعد كسر مثل (سَيِّئُة) ،ومضومة بعد فتح مثل (رُوُوف)،

انظر النشر ٢٧٧١،

(١٢) المائدة / ٢٠

(١٤) طه (١٨) طه /١٨٠

(١٦) الرعد /٢٩/ • (١٢) النبأ /٢٢٠

(١٨) النسا" / ١٤٢٠ (١٩) المائدة / ٢٩٠

(٢٠) سبأً /١٤ ، القصص /٨٢ القصص /٨٢ ،

(٢٢) الأنعام / ٠٤٠

و أفر يَتَ و أرايت (٢) و أرايت (٣) و رأيتُهم و رايت الناس "، و " رأوا " ، و " نسطا " و " متكسّا " ، و " مليجا " ، و \* خطئا \* وما أشبيه •

١٧٦٠ .. وإن كانت كسرا جعلها بين الهمزة واليا الساكنة ، تحسو قوله " الصابعين " ، و " الخاطئين " ، و (" خاسئين " ، و ولا المابعين " ، و (" خاسئين " ، و (" ، و (" خاسئين " ، و (" ، (" ، و (" ، (" ، (" ، (" ، (" ، (" ، (" ، (" ، (" ، (" ، (" ، (" ، (" ، (" ، (" ، (" ، (" ، (" و " متكئين " (١٣) ، و " ملإ يه " (١٤) ، و " ملإ يهم " (١٥) ، و " إلى بارئکم " ، و "کما سئل " ، و "سئلوا " و " تطمئل " ، و " سئلوا " و " تطمئل " ، و "يئس الذين " ، و " "يئسوا " ، و " جبر "يل " ، و " يئسوا " ، و " جبر "يل " ، و " بيئسوا " ، و " جبر "يل " ، و "بئيس" ، و "يومئذ " ، و " حينئذ " ، و " لئن قلب" ، و " بئيس " ، و " لئن قلب " ، و " لئن قلب " ، و " لئن قلب " ، و " لئن سألتهم " ، وما أشبهه .

> (٢) الفرقان / ٣٤٠ (۱) مريم /۲۲۷

```
(١) النصر /٢٠
                                 (٣) يوسف ﴿ ٤٠
(٦) الإسراء / ٨٣٠
                              (ه) البقرة / ١٦٦٠
```

(٢١) العنكبوت / ٢٣٠ مرة

(٢٢) البقرة / ٩٨، قرأها أبُّفتح الجيم والرا و همزة مكسورة بعدها يا ٠ انظر النشر ٢١٩/٢ ، السبعة /١٦٧٠

<sup>(</sup>۲۲) التوبة / ۲۰

۱۷٦٢ وقد اختلف القرا والنحويون في كيفية تسهيل الهمزة المكسورة ، و ( ۱۸ ) الهمزة المكسورة ، و ( ۱۸ ) المحمومة و النظم ما قبلها نحو " سئل " ، و " سئلت " ، و " فعالئون " ( ۲۰ ) ، و إذا انكسر ما قبلها ، نحو " ستهزون " ( ۱۹ ) ، و " فعالئون " ( ۲۰ ) ، و

<sup>(</sup>١) البقرة / ٢٠٧٠ (٢) الرعد / ٢٢

<sup>(</sup>٣) آل عمران / ٠١٦٨ (٤) يونس / ٠٩٤

<sup>(</sup>ه) الإسراء / ٩٣٠ (٦) الأكبياء / ٦٠٠

<sup>(</sup> Y ) الشورى / ( ۱ · ( ۸ ) مريم ( X · ( ۲ )

<sup>(</sup>٩) البقرة / ٢٥٥ م (١٠) الإسراء / ٨٣٠

<sup>(</sup>١١) الفتح / ٥٠٥ الأحزاب / ٢٧٠

<sup>(</sup>١٣) البقرة /١٦٧ • ١٦٧) الحشر / ٩٠

<sup>(</sup>ه) المائدة / ٦٠ الآية / ٩٤ الآية / ٩٤ .

<sup>(</sup>١٧) الآية / ١٥٠٠ (١٨) التكوير / ٨٠

<sup>(</sup>١٩) البقرة / ١٤ ه ١٤٠ الصافات / ٢٠٠

و" يستنبئونك " ، و " ليواطئوا " ، و " ليطفئوا " ، و سيئه (٨) وما أشبعه ٠

١٧٦٣ - فقال بعضهم : تجعل المكسورة بين الهمزة واليا ، والمصمومة بين المهنزة والواو ولا نه لا يعتنع النطق بها كذلك في الموضعين ،كمل يعتنع بها إذا انفتحت وانكسرما قبلها أو انضم وفلذلك جعل لها فيهما حكم حركتها ،وجعل للمفتوحة مع الكسرة والضمة حكم حركة ما قبلها ، وهـــذا مذهب الخليل ، وسيبويه ، وهو القياس ، وقد جا ابه في المضومة منصوصا ، عن حمزة ، خلف بن هشام. ۱۲)

۱۲) ۱۲۱۵ - فحدثنا [محمد بن على ،حدثنا] محمد بن القاسم ،قال

حدثنا إدريس ،قال حدثنا خلف ، قال : كان حمزة يسكت على " مستهز ون " فيمد ، يشم الواو من غير إظهار / الواو ، وكذلك "متكئون" ، و ٢٣/ظ " ليطفئوا " ، و " ليواطئوا " ، و " يستنيئونك " ، و " فسماكون " وسا

الحاقة / ٣٧ ٠ (1)

البقرة / ٣١٠ (T)

يونس / ١٨٠ ( 7 )

الرعد / ٣٣٠ ( ( )

يونس/ ٣٥ ٠ (0)

التوبة / ٣٧٠ (1)

الصف / ٨٠ (Y)

الإسراء / ٣٨ ه (人)

في ت ،م : ( لذلك ) ولا يستقيم بها السياق ، (9)

في ت ،م : ( فكذلك ) ولا يستقيم بها السياق ، (1.)

<sup>(</sup>١١) أي في المكسورة المضموم ما قبلها ،والمضمومة المكسور ما قبلها •

<sup>(</sup>١٢-١٢) سقط من ت ،م وقد تقدم الإسناد صحيحا مرات ،انظر الفقرة

<sup>· ) \</sup> Y Y /

<sup>(</sup>۱۳) یس/ ۱۵۰

أشبه ذلك ، قال خلف ؛ وسمعت الكسائي يقول ؛ إذا مد الحرف ، ولم يظهر الواو وَهَمَزَ ، هَمَرُ هَمْزا خفيفا ، وقال ابن واصل ؛ سمعت خلفا يحكي عن سُلَيم ، عن حمزة ۽ أنه كان يقف على " مستهزون " يمد ، ويكسر الزاي ، ويروم الواو ، و بالهمز ولا يظهرها ، وكذلك " ليطفوا " ،

المكسورة في ذلك واوا مكسورة معضة بالمكسورة في ذلك واوا مكسورة معضة بالمعلم المكسومة بالمعلم المكسومة بالمعلم المكسرة المعلم المكسرة المعلم ال

<sup>(</sup>١) محمد بن أحمد بن واصل ،

<sup>(</sup>٢) في ت ،م : ( قبل اليا ً ) ، وهو غير قويم ه

<sup>(</sup>٣ - ٣) كذا في ت ،م، والعبارة غير واضعة .

<sup>(</sup>٤) سقطت (قبل الياء) منت،

<sup>(</sup>ه-ه) نقل هذه العبارة ابن الجزري في النشر (٢/٤٤) ) من قسول الداني في جامعه ثم قال : والذي رأيته أنا في كتاب معاني القرآن له أنه لا يجيز ذلك (أي البدل) إلا إذا كانت الهمزة لام الفعل نحو (سنقرتك ،واللو لو) ، وأما إذا كانت عين الفعل نحو (سئل) ، قال: فإنه يسهلها بين بين كمذهب سيبويه ،قال: والذي يحكيه عنه القرا والنحاة إطلاق الإبدال في النوعين ، اه

<sup>(</sup>٦) سعيد بن مسعدة ،أبو الحسن الأخفش الا وسط ، بلخي سكن البصرة ، من أثنة العربية ، قرأً على سيبويه ، مات سنة خمص وعشرين ومائتين على خلاف في تاريخ وفاته ، وفيات الأعيان ٣٨٠/٢ ، بغينة الوعاة ١/٠٥٥ ، وفيات الأعيان ٣٨٠/٢ ، بغينة

النا على المفاورة إلى ضم الحرف الذي قبلها ، وإسقاطها من اللفظ رأسا ؛ اتباعا للخط ، وهذا مذهب الكسائي ، كماحدثنا (١) محمد بن أحمد ،قال أخبرنا ابن الا نباري ، قال أنا إدريس ،قال حدثنا خلف ، قال حدثنا الكسائي ؛ ومن وقف بغير همز قال " مستهزون " فرفيع قال حدثنا الكسائي ؛ ومن وقف بغير همز قال " مستهزون " فرفيع الزاعي بغير مد ، و " متكون " برفع الكاف ،وكذلك " ليطفوا " برفيع النا " فماليون" برفع النا " ، و " يستنبو نك " برفع البا " فماليون" برفع النا ، و " يستنبو نك " برفع البا " فماليون" برفع النا ، و " يستنبو نك " برفع البا " فماليون" برفع النا ، و " يستنبو نك " برفع البا " فماليون" برفع النا ، و " يستنبو نك " برفع البا " فماليون"

۱۷۹۷ وقد جا أيضا عن حمزة ،فروى محمد بن سعيد البزاز، عن سُلَيم ،عن حمزة ، أنه كان يقف " مستهزون " بغير هسز ، ويضم الزاي .

۱۲۲۸ مروی راسماعیل (ه) مرزة یقف " یستهزون " برفع الزای من غیر همز ،وکذلك " متكون "،

<sup>(</sup>١) هذا الإسناد تقدم في الفقرة / ١٦٢٧ وذكر ابن الجزري الرواية في النشر ٢٢/١) •

<sup>(</sup>٢) في م إلى الفير ) ، ولا يناسب المقام ومخالف لما في النشر ه

<sup>(</sup>٣) ذكر ابن الجزري هذه الرواية في النشر (٣/١) ) • ولم يذكر مصدره في النشر (٣/١) ) • ولم يذكر مصدره في فيها • وطريق البزاز عن خلاد / عن طرق جامع البيان كما تقدم في الفقرة /١٢٧٦٠

<sup>(</sup>٤) في ت: ( يستهزون ) والذي في م هو الموافق لما في النشر ، وكلاهما لا مانع له ،

<sup>(</sup>ه) إسماعيل بن شداد المقرى ، يقال إنه كان من أضبط الناس لقرا \* ق حمزة ابن حبيب الزيات ، وكان قرأ بها على سُلَيم بن عيسى ، وأقرأ بها على دهرا طويلا ببغداد ، تاريخ بفداد ، ٢٦٣/٦ وطريقه خارج عن طرق جامع البيان ، وذكر ابن الجزري هذه الرواية في النشر (٢/١١) ، ولم يذكر مصدره فيها ،

<sup>(</sup>٦) كذا في ت ،م ،وفي النشر ( مستهزون ) وكلاهما يناسب المقام،

و" الخاطون " ،و " مالون " ،و " ليطفوا " بغيزهمز في هذه الالمرف كلبها ، وبرفع الكاف والفا والزاي والطا .

الوجه ليصح الواو ،وهذا الوجه من التسهيل جائز ، فيما لم يصوّر الهمزة الوجه ليصح الواو ،وهذا الوجه من التسهيل جائز ، فيما لم يصوّر الهمزة المضومة فيه واو ،ولا يا ، اكتفا بالواو الذي بعدها في الرسم ، فأما إذا صُورت بالكسرة التي قبلها ،وعدست واو الجمع بعدها في اللفظ ،نحو " أنبئكم " (١) بالكسرة التي قبلها ،وعدست واو الجمع بعدها في اللفظ ،نحو " أنبئكم " (١) و " سأنبئك " " ) و " سنقرئك " (٤) ، و " كان سيئه وشبسهه ، فلا يجوز في تسهيلها فير الوجهين الا ولين : جعلها بين الهمزة والواو طى مذهب سيسبويه ،وقلبها يا مضومة طى مذهب الا خفش ،وذلك الاختيار عدي في هذا الموضع خاصة ،لموافقته مرسوم المصاحف ،واختيار حمزة في اتباعه ،وفير جائز أن تسقط ،وتقلب معضم ما قبلها ، كما جاز ذلك فيما بعدها فيه واو ساكنة .

المحدود الواو وأجاز آخرون في تسهيل المضمومة التي بعدها واو (٦) حذفها رأسا ، مع كسر الحرف الذي قبلها وكأنهم استثقلوا الضمة طى اليا المدلة من الهمزة ، والإشارة بها إلى الحرف الذي يجعل بينه وبينها (٢) وهو الواو و قلذلك حذفوها ، وأبقوا الحرف الذي قبلها مكسورا طى مراد الهمزه

<sup>(</sup>١) آل عمران / ٩٩٠

<sup>(</sup>٢) المائدة / ١٤ وفي م: (نبئهم) ولا يناسب المقام،

<sup>(</sup>٣) الكهف / ٧٨٠

<sup>(</sup>٤) الأطني / ١٠

<sup>(</sup>ه) الإسراء /٣٨٠

<sup>(</sup>٦) في ت ،م: (بعدها وحذفها ) وهو غير مستقيم،

 <sup>(</sup>Y) أي الإشارة بالضمة إلى الحرف الذي تجعل الهمزة بُينه هين الهمزة .

الإلا محمد (١) بن علي ، قال حدثنا ابن الا "نباري ، قال حدثنا إدريس ، قال حدثنا إدريس ، قال حدثنا خلف ، قال : وأجاز الكسائي كسر الزاي ، ووقف الواو من غير همز وغير مد ، " مستهزون " وكذلك " متكون " كسر الكاف، ووقف الواو ، من غير همز ، ولا مد ، وكذلك هذه (٣) الحروف وما يشبهها بكسر الحرف الذي قبل الواو ، ثم بجزم الواو ، ولا يمد ، ولا يهمز ،

١٧٢٢ ـ قال أبو عبرو ؛ وهذا لا عبل عليه ،والاختيار في هــــذا الضرب ما ذهب إليه الخليل ،وسبيبويه ، وعليه أهل الا دا .

<sup>(</sup>١) تقدم هذا الإسناد في الفقرة / ١٦٧٧٠

<sup>(</sup>٢) أي تسكين الواو كما ضبط الموالف هذا الوجه في عجز الفقرة ،

<sup>(</sup>٣) سقطت (هذه) من ت.

<sup>(</sup>٤) أي بتسهيل الهمزة بينها وبين الواو ، انظر الفقرة / ١٧٦٣ ،

## فصل إني الهمز المتوسط بزائد م

١٧٧٣ - واعلم أن ما يتوسط من الهمزات في الكلم ،بدخول حرف المعاني عليهن ،واتصال الزوائد بهن ، ومن دونهن مبتدأ ، نحو "بأنه " " و بأنكم (٢) ، و بأنهم (٣) ، و لا بويه (٤) ، و لا هب (٥) ، و " فبأي (٦) "الا " ، و " فلا "فسكم " ( ٢ ) ، و " لبإمام " ، و " تأخر "، و قادن ا ، و فأنك ، و أفامن ، و أفامن ، و " أَفَا مُنتُم " ، و " كَأْنُه " ، و "كَأْنَهِن " ، و "كَأْنِهِن " ، و "كَأْنِهِن " ، و كأسئال ( ١٨) ، و فسأكتبها ( ١٩) ، و سأتلو ( ٢٠) ، و "سأصرف" ، وشبهه ، وكذلك "الا رض" و "الا خرة " ( ٢٢ ) ، و \* السئلين \* ( ٢٢ ) ، و \* الأرضة \* ( ٢٥ ) ، و \* الإيمان \* ، و \* الإسلام \*،

(٢) الجاثية / ٣٥٠	(۱) غافر / ۱۲۰
(٤) النسا / ١١/	(٣) التوبة / ١٢٠٠
(٦) النجم / ٥٥٠	(ه) حريم/۱۹
(٨) الحجر/٢٩٠	(٧) البقرة / ٢٧٢٠
(١٠) الأُعراف / ٤٤٠	(٩) البقرة /٣٠٠٠
) وكلاهما لم أُجده في القرآن الكريم،	(۱۱) كذا في ت ،وفي م ( فائدة
(١٣) الأعراف / ١٩٧٠	(١٢) الأنبيا" /٢٤٠
(۱۵) فصلت / ۳۶.	(١٤٠) الإسراء /٢٨
(۱۲) آل صران / ۱۶۲۰	(١٦) الرحين / ١٥٠
(١٩) الأعراف /١٥٦٠	(١٨) الواقعة /٢٣٠
(٢١) الأعراف /١٤٦٠	(۲۰) الكهف/ ۲۸۳
(۲۳) البقرة /۹۶۰	(۲۲) البقرة /۲۲۰
(۲۵) غافر / ۱۸۰	(٢٤) البقرة / ٢١٠
(۲۲) آل صران /۱۹	(٢٦) التوبة / ٢٣٠

و "الا "ولى " ( 1 ) ، و "الا تحرى " ( 7 ) ، و "الانتى " ( 7 ) / وشبهه ما تدخل ؟ / / و فيه الله في واللام على همزة ستأنفة ، وكذلك " ، أنذرتهم ( ٤ ) ، و " أنتم " ، و " أشفتم ( 7 ) ، و " أ \* ذا " ( ( ) ) ، و " أ \* أندرتهم ( 6 ) ، و " أشكم " ( 1 ) ، و " أ \* ذا " ( ( ) ) ، و " أ \* ذا " ( ) ، و " أ \* ذرا " ( ( ) ) ، و " أ \* ذرا " ( ) ، و " أ \* ذرا " ( ) ، و " أ \* ذرا " ( ) ، و " أ \* ذرا الموسل الله الله من الكلتين ، فصار بالوصل كلمية واحدة ، ووقعت الهمزة الستدأة فيه متوسطة لذلك ، نحو " هو " لا " ( ( ) ) ، و " أخادم ( ( ) ) ، و " يأدم ( ( ) ) ، و " يأدم ( ( ) ) ، و " يأدر ( ) ) ، و " يأدر ( ( ) ) ، و " يأدر ( ) ، و " يأ

على كونهن فيه ستدآت في الأصل ،وحقق ذلك عندهم ،كونُهن في الكتابــة مع اختلاف حركاتهن في نحو "سأنبئك " ، و " أَفَأْنبئكم " ، و "

مُ الله على (٢١) م مَ الله على (٢١) م م (٢١) م (٢١) م (٢١) م م (٢١) م (٢١) م (٢١) م (٢١) م (٢١) م الله م

(٢) البقرة / ٢٨٢٠

(٣) البقرة / ١٢٨٠ (٤) البقرة / ٢٠ (٥) البقرة / ٢٠ (٥) البقرة / ١٢٠ (٦) المجادلة / ١٠٠ (٢) البقرة / ٢٠٠ (٢) النسل / ٢٠٠ (٩) الأنمام / ١٩٠ (١٠) آل عبران / ١٥٠ (١١) ص/ ٨٠٠ (١١) البقرة / ٣١٠ (١٢) البقرة / ٣١٠ (١٣٠ (١٣٠ ) الباعدة / ٢٠٠ (١٣٠ )

(۱) طه /۲۱۰

(۱۵) البقرة / ۲۱ البقرة / ۳۳ (۱۵) البقرة / ۳۳ (۱۲) مريم / ۲۸ البقرة / ۲۷ (۱۲)

(١٩) الكهف / ٧٨٠ (٢٠) الحج / ٢٧٠

(٢٦) الأنمام /٩٣٠ (٢٢) طه / ٢٧٠

(٣٣) النساء / ١١٦ - (٢٤) آل عمران / ١٦٦٠

و "لبامام "وشبهه على صورة واحدة ،وهي صورة الا "لف [و] تك ون للمبتدآت سوا ،وإذا كن كذلك وكان سبب استقرار المبتدآت على صورة المبتدآت الله (٢) (٢) من الحرف الذي لا واحدة ، احتاعهن من التسهيل الذي يقربها أن من الحرف الذي لا يقع ابتدا ،وهو الساكن وجب أن تعتنع أيضا ما اعتنعن منه من ذلك ،وأن يجرين في لزوم المتحيق مُجراهن ،وهذا مذهب شيخنا أبي الحسن ،وجماعة سواه ، وهو اختيار صالح بن إدريعى وغيره من أصحاب ابن مجاهد .

ه ۱۲۲۵ وروی أبو سلمة عد الرحمن بن إسحاق ،عن أبي أبيوب الضبي ، هن أبيوب الضبي ، هن شيوخه و أن حمزة يقف على "الا حرة " ، و "الا ولى " ، و "بأنهما" بالهمز كالوصل ، وكذلك روى أبو مزاحم الخاقاني الما من أصحابه ، عسان حمزة ،

<sup>(</sup>١) زيادة ليستقيم السياق •

<sup>(</sup>٢) ني ت ،م: ( واحتناعهن ) وزيادة الواو تجعل السياق مضطربا ه

<sup>(</sup>٣) في م: ( فقرأً تهن ) وهو تحريف ٠

<sup>(</sup>٤) طاهرين عبد المنممين عَلْبون٠

<sup>(</sup>ه) اسمه سليمان بن يحيى بن أيوب موفي ت ،م: (أبي يعقوب) وهو خطأ مانظر غاية النهاية ٣١٧/١٠

وهذا الطريق ليسمن طرق جامع البيان كما تقدم في الفقرة / ١٠٨٤ ٠

<sup>(</sup>٦) البقرة /٩٤٠

<sup>·</sup> ۲۱ / طه / ۲۱ ،

<sup>(</sup>人)

<sup>(</sup>٩) موسى بن عبيدالله بن يحيى بن خاقان ،البغدادي ،إمام مقرى ، مجود ،محدث ،أصيل ،ثقة سني ،مات سنة خمص وعشرين وثلاث مائة ،

غاية ٣٢٠/٢ ، مهرفة (/٢١٩٠

۱۹۷۷ - وكان آخرون يرون تسهيل الهمزات في ذلك كله ،والوقوف على ما تقدم (٢) من شرحه ؛ اعتدادا بما صُيِّر به متوسطا ؛ إذ ليس شي مسن ذلك إلا وله فائدة ،من تأثير علل ومعنى كحرف الجر، وتأثير معنى فقط كحرف التنبيه ،والندا ، وهمزة الاستفهام ،والا لف واللام ،وغير ذلك ، يوجد ذلك بوجوده ،ويعدم بعدمه ، وإذا كان كذلك ، جرى مَجرى الأصلي في الاحتياج إلى الإتيان به على صيفته بلتأدية تلك الفائدة ،وإذا جرى مجرى الأصلي فيما ذكرناه ،فواجب أن يُجرى مُجراه في الاعتداد به في تسهيل الهمزة التي تقع بعده في حال الوقف في مذهب حمزة ، وهذا مذهب شيخنا أبي الفتح (١٤) ،

۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ وقد حكى خلف في كتاب الوقف له ، ما يدل على ذلك ووذلك أنه قال : "أَكُن لِنَا" ، و" أَا نك " ، يقف طيها بغير همز ، يشبه اليا" ، على وزن أَعن ،

<sup>(</sup>١٠) أي سكت حمزة •

<sup>(</sup>٢) من قواعد حمزة في تسهيل الهمز المتوسط عند ألوقف،

<sup>(</sup>٢) في ت ،م : (اهتدادا بما ضرب به متوسطان ) وهو غير مفهوم ه

<sup>(</sup>٤) فارس بن أحمد ٠

<sup>(</sup>ه) الشعرا<sup>\*</sup> / ۱) ه

<sup>(</sup>٦) الصافات / ٢٥٠

۱۷۸۰ وروی أبو سلمة عن رجاله الكوفيين وأنهم كانوا يقفون على المراكب ال

المهم المهم

<sup>(</sup>۱) محمد بن أحمد بن طي ،ومحمد بن القاسم بن الأنباري ،وأحمد بن إبراهيم ابن عثمان الوراق إوأبو شبل اسمه عبيدالله بن عبد الرحمن بن عبيدالله ابن واقد ، جميعهم تقدموا والإسناد صحيح ،والطريق خارج عن طرق جامع البيان ،

<sup>(</sup>٢) الأنمام / ١٩ - وانظر إيضاح الوقف والابتداء ١٩/١ ٠٤١٠

<sup>(</sup>٣) عبدالرحمن بن إسماق ٠

<sup>(</sup>٤) الأنعام / ٢٥٠

<sup>(</sup>ه) الشمرا" /۸۳

<sup>(</sup>٦) محمد بن أحمد بن واصل ه

<sup>(</sup>٧) البقرة / ٧٠

<sup>(</sup>٨) البقرة / ٥٤٠

<sup>(</sup>٩) إبراهيم /١٣/ ه

<sup>(</sup>١٠) البقرة /١٤، وفي ت ،م: (إنا معكم وإنما ) وهو خطأً ه

<sup>( ( )</sup> أي السكت على ( من ) وعلى ( معكم ) ه

۱۲۸۲ س وروی أبهو سلمة عن رجاله الكوفيين أنهم كانوا يقفون عليسي " (۱) من أجل (۲) و تحوهما بغير همزه " قد أفلح " ، و " من أجل " ذلك " و تحوهما بغير همزه

۱۲۸۶ عن حمزة وتابعهما عليه سائر الرواة ، وعامة أهل الأدام ، من تحقيق الهمزات عن حمزة وتابعهما عليه سائر الرواة ، وعامة أهل الا دام ، من تحقيق الهمزات المبتدآت مع السواكن وغيرها ،وصلا ووقفا / فهو الصحيح المعمول عليه ، ١٧١وولم أخوذ به ، و بالله التوفيق ،

<sup>(</sup>۱) طه / ۱۲۰

<sup>(</sup>٢) المائدة / ٣٢٠

<sup>(</sup>٣) أبوبكر الشذائي ٠

<sup>(</sup>٤) غيس/ ٢٢٠

<sup>(</sup>ه) الموا منون / ٩٩٠

<sup>(</sup>٦) النساء /٢٢٠

<sup>(</sup>٧) ألا مقاف / ٣٢٠

## فصل [ في روايات الوقف على الهمز ورواته ]

ر(١) هـ١٧٨٥ - قاما الرواة عن هشام وحمزة ،وغيرهما من الاثمة ،والروايات عنهم في الوقف على المهموز:

١٧٨٦ فقال الحُلُواني في جامعه ، عن هشام : إنه يقف إذا كانت الهمزة في آخر الحرف بغير همز ، مثل " الخب" (٢) ، و " دف (٣) ونحوه ، وما كان منصوبا منونا وقف بالهمز ، نحو " ندا" (٤) و " جزا" (٥) و " غثا" (٦) . بمدهن ، و بهمزهن في كل القرآن ، في هذه الحروف وسلاً أشبهها .

محمد بن أحمد ، قال حدثنا محمد بن أحمد ، قال حدثنا محمد بن القاسم ، قال حدثنا سعدان ،قال حدثنا سُليم ، قال حدثنا سُليم ، قال حدثنا سُليم ، عن حمزة ؛ أنه كان إذا وقف على حرف لم يهمز ،

١٧٨٨ - حدثنا محمد ين طي ،قال ؛ حدثنا ابن الا نباري ،

<sup>(</sup>١) في ت ،م ؛ (الرواة) ولا يستقيم بها السياق ٠

<sup>(</sup>٢) النمل / ٢٥٠

<sup>(</sup>٣) النحل / ه٠

<sup>(</sup>٤) البقرة / ١٧١٠

<sup>(</sup>ه) المائدة / ٣٨٠

<sup>(</sup>٦) المو<sup>4</sup> منون / (١)٠

 <sup>(</sup>γ) محمد بن أحمد بن طي ،ومحمد بن القاسم أبوبكر ابن الأنباري ،
 وسليمان بن يحيى بن أيوب الضبي ،ومحمد بن سعد ان ،تقد موا ،
 وهذا الإستاد صحيح ،والطريق خارج عن طرق جامع البيان ،

<sup>(</sup>٨) محمد بن أحمد بن علي ،والسسار هو إبراهيم بن عبدالله ،وأبو حفى هو عبروبن الصباح تقدموا معسائر رجال الإسناد ،والإسناد صحيح ، والطريق خارج عن طرق جامع البيان ، والرواية في إيضاح الوقــف والابتدا (٣٢٩/١) به مثلها ،

قال حدثني أحمد بن سهل ،قال : أقرأني عبيد بن الصباح ،عن أبي عسر حفص بن سليمان ،قال : وأقرأني طي بن مِحْصَن ، وإبراهيم السسار ،وفيرهما عن أبي حفص ،عن حفص بن سليمان "دعا وندا " بترك الهمز مسن اللفظ (٢) ، مع الإشارة إليه ،مثل الذي رويناه عن حمزة ،

ابن سهل مشافهة ،وساله عنه سوالا بلان الأنباري أخذ هذا ،عن أحسد ابن سهل مشافهة ،وساله عنه سوالا بلان أحمد لم يذكر (ق) في كتاب الذي رواه بالإسناد المذكور ، ولا أشار إليه فيه ، والعمل في رواية حفى ، من طريق الأشناني وغيره ،على تحقيق الهمز في ذلك وشبهه ،وصلا ووقفا ، العزيز بن محمد ،أن عبد الواحد بن عمر

حدثهم ،قال حدثنا وكيع ،قال حدثنا أحمد بن محمد بن حميد ، قال حدثنا أبو حنص ،قال عدثنا المهموز أبو حنص ،قال عدثنا محمد بن حنص ،قال ؛ كان أبو عبريقف على المهموز مثل " رَخَا " ((٥) ، و " جَفَا " ((٦) ، و " غِطَا " ((٢) وأشباه ذلك ، يعنبي بالهمز ، وهذا يو ذن بصحة ما قلناه ،وما طيه أهل الا دا "،

۱۲۹۱ وحدثنا محمد بن أحمد ،قال حدثنا ابن مجاهد ،قال ذكر الإماء وحدثنا محمد بن أحمد ،قال ذكر الله بن عبد الرحمن ،عن الرحمن

<sup>(</sup>۱) البقرة / ۱۲۱۰

<sup>(</sup>٢) في إيضاح الوقف والابتداء (عن اللفظ في الوقف) .

<sup>(</sup>٣) زيادة ليستقيم بها السياق ٠

<sup>(</sup>٤) تقدم هذا الإسناد في الفقرة ١٢٧١ وهو صحيح ، وسيذكر الموالف هذه الرواية في الفقرة / ١٨٦٥ بسياق أتم،

<sup>·</sup> ٣٦/ Ø (0)

<sup>(</sup>٦) الرعد /١١٧

<sup>(</sup>٧) الكهف / ١٠١٠

<sup>(</sup> A ) اسمه عبد الرحمن بن عبيد الله بن واقد ، تقدم ، وكذا سائر رجال الإسناد، والرواية في السبعة / ٣٢٩ ، وإسنادها صحيح ، والطريق خارج عن طرق جامع البيان ،

أنه كان يقف على قوله في يونس "أن تبوءا" (تَبَوَّيَا) بيا من غير همزه قال ابن مجاهد : وكذلك روى هبيرة (٢) ، عن حفص ،عن عاصم ه

الموريزين محمد ،قال حدثنا أبوطاهر بن أبي الموقع من الموقف كما رواه هبيرة ؟ فلم المورد والمورد والمورد

المورد المورد (٥) بن أحمد المقال حدثنا ابن مجاهد المقال عدثنا شريك المقال المورد المو

۱۲۹۱ - حدثنا محمد (۲) بن طي ،قال حدثنا ابن القاسم، قــال حدثنا سعدان عن المسيبي ، عن نافع : أنه كان إذا وقف على حرف ـ يعنى مهموزا ـ همزه .

<sup>(</sup>١) الآية /١٨٠

<sup>(</sup>٢) هبيرة بن محمد التمار ،تقدم وطرقه هي الثامن والتاسع والعاشر كلمها بعد الثلاث مائة .

<sup>(</sup>٣) احمد بن سهل والإسناد صحيح.

<sup>( } )</sup> في م : ( الوصف ) وهو من تصحيف السمع •

<sup>(</sup>٥) هذه الرواية بإسنادها تقدمت في الفقرة / ٢٩٥

<sup>(</sup>٦) في ت ،م ؛ (إسحاق) بدل (منجاب) ، وهو خطأً ، وقد تقدم الإسناد صحيحا في الفقرة / ٢٩٥ ·

 <sup>(</sup> Y ) محمد بن أحمد بن علي ،وابن القاسم هو محمد أبو بكر بن الأنهاري ،
 وسليمان بن يحيى بن أبوب الضبي ،و محمد بن سعدان ،وإسحاق ابن محمد المسيبي جميعهم تقدموا ، إلا أن هذا الإستاد ليس من طرق الكتاب ،وهو إستاد صحيح ،

والرواية في إيضاح الوقف والابتدا " (١/ ٣٨٥ ) به بمعناها .

المحد ، قال ثنا ابن مجاهد ، قال : المحد ١٧٩٥ - حدثنا محمد بن أحمد ، قال ثنا ابن مجاهد ، قال ؛ أخبرنا الحسن الرازي ، عن الحُلُواني ، عن قالون ، عن نافع ؛ أنه كان لا يهمز همزا شديدا .

1 الم يروهذا عن قالون غيره. وروى ابن شَنبُوذ ،عن أبي سليمان (٢) أداءً عن قالون : أنه كان يقف على المهموز الذي قبله مدة ،بالمد من غير همز في جميع القرآن . لم يروهذا عن قالون غيره.

المحدثنا المحاقاني ، قال حدثنا الحسن بن رشيق ، قال حدثنا أحمد بن شعيب ، قال حدثنا أبوشعيب ،

(3) محمد بن طي ، قال حدثنا ابن قَطَن ، قال حدثنا ابن قَطَن ، قال حدثنا أبو خلاد ، قالا حدثنا اليزيدي ، عن أبي عمرو : أنه كان إذا وقف ، وقف بوقف بعد الحرف ، و بهمز نحو "غثاء" ، و " دعاء " ((X)) وكذلك " لو يجدون ملجئا "(A) وما أشبهه .

(١٠) بن محمد ،عن إبراهيم ، عن أبيــــه

<sup>(</sup>١) انظر إسناد الطريق /٣٦، وهو صحيح ٠

<sup>(</sup>٢) اسمه سالم بن هارون المدني ،من الطريق السابع والخمسين ،

<sup>(</sup>٣) انظر إسناد الطريق /١٤٩، وهو إسناد صحيح .

<sup>(</sup>١) انظر اسناد الطريق / ١٧٩ وهو صحيح -

<sup>(</sup>ه) في ت ،م : (قال ) وهو خطأً ، إلانُ المراد جمع الإستادين على الديدي ، كما هو واضح من السياق ،

<sup>(</sup>٦) فيم: (وهمز)٠

<sup>(</sup>Y) الموا منون / ١ ؟ ·

<sup>(</sup>١٢١) البقرة / ١٢١٠

<sup>(</sup>٩) التوبة / ٧٥٠

<sup>(</sup>١٠) من إسناد الطريق المادي والسبعين بعد المائة.

اليزيدي : ما كان في القرآن من الممدود ، فإنك اذا وقفت عليه وقفت بألفين ، العربي : ما كان في القرآن من الممدود ، فإنك اذا وقفت عليه وقفت بألفين ، الا لفين ؛ الا لفي قبل الهمزة

المطولة لا علمها ،والا ألف التي تبدل من التنوين بعدها ، والهمزة محققة (١) بينهما ، وقد وجه أبوطاهر بن أبي هاشم ،قوله (بألفين) إلى أنه يسهل الهمزة ، فيجعلها ألفا ،وبعدها الا ألف العموضة من التنوين ،كفعل حمزة سوا ، وهذه الترجمة ظط لا شك فيه بوذلك أن الهمزة إذا سهلت ، وجملت ألفا ،لم يكن الوقف بألفين ، بل بثلاث ألفات بالتي قبل الهمسزة ، والمجمولة خلفا منها ،والعبدلة من التنوين ، وذلك خلاف لما رواه إبراهيم ، عن أن الوقف بألفين ، والوقف بهما لا يكون إلا مع تحقيق الهمز / لا غير ، و //و

المنادي أدارُعن أصحابه ،عن اليزيدي ،عن المنادي المنادي أدارُعن أصحابه ،عن اليزيدي ،عن أبي عمرو: الوقف في المرفوع والمخفوض غير المنون ، إذا كان مهموزا ،مدودا كان أو غير ممدود ، بالإشارة إلى الرفع والخفش من غير همسز ، وهذا ما لا يعرفه أحد من أصحاب أبي عمرو ،من الرواة وأهل الاثداء.

ابن الا نباري ، قال حدثنا محمد (٣) بن أحمد ، قال حدثنا ابن الا نباري ، قال حدثنا إدريس وقال [قال ] خلف : والكسائي يبهسز في الوقسف كما يصل ،

محمد بن يعقوب حدثه ،قال حدثنا أبو الفضل العباس ابن الوليد ،

<sup>(</sup>١) في م: (مخففة )، وهو خطأً كما يتضح من تخطئة الموالف لابن أبي هاشم بعد ،

<sup>(</sup>٢) طرقه من الثاني والستين إلى الخامس والستين على التوالي ، و كلهما بعد المائة .

<sup>(</sup>٣) تقدم هذا الإسناد في الفقرة /١٦٢٧, وهو صحبح ٠

<sup>(</sup>٤) زيادة ليستقيم السياق • (٥) انظر إسناد الطريق / ١٠٤٠

<sup>(</sup>٦) في ت ،م: (أيوب) بدل (الوليد) وهو خطأً ، وقد تقدم الإسناد صحيحاً ،

قال حدثنا قتيبة ،عن الكسائي : أنه كان صاحب همزشديد ،وتحقيــــق للقراءة ،

عد العزيز بن جعفر ، قال حدثنا عبدالواحدين عبد العزيز بن جعفر ، قال حدثنا عبدالواحدين عبر ، قال حدثنا الحسين بن المهلب ، عن حمد بن بسام ، عن الحُلُوائي ، عن هشام بإسناده ، عن ابن عامر: أنه كان يقرأ بالمد والهسز والإدغام،

ه ۱۸۰۰ ـ وروى الوليد (٣) بن سلم ،عن يحيى ، عن ابن عامر: أنه لم يمتر " فماليون " ، و " مستهزون " ، و "الخاطون " ، و " متكون " (٢) وشبهه ، يسقط الهمزة ، ويضم الحرف الذي قبلها ، ويذليك قرأ أبو جعفر (٨) ، وشبية (٩) ، ويه جا مرسوم المصاحف .

10) الممزة أبدلت فيه [واوا] من التسميل ؛ أن الممزة أبدلت فيه [واوا] مضومة ولانكسار ما قبلها ، على مذهب الا خفش ،ثم استثقلت الضمة عليها فحذفت ، فبقيت ساكنة ، والواو بعدها ساكن ، فحذفت للساكنين ،وضم ما قبل السواو ليصح بذلك.

<sup>(</sup>١) تقدمت هذه الرواية بإسنادها في الفقرة / ١٢٦٦

<sup>(</sup>٢) في ت ،م : (سليم ) بدل (بسام) وهوخطأً ، وقد تقدم الإسناد صحيحا ،

<sup>(</sup>٣) من الطريق الخامس والعشرين بعد المائتين .

<sup>(</sup>٤) الصافات / ٢٦٠

<sup>(</sup>ه) البقرة / ١٤٠

<sup>(</sup>٦) الحاقة /٣٧٠

<sup>(</sup>Y) يس / ١٥٠

<sup>(</sup>٨) يزيد بن القعقاع ، تقدم،

<sup>(</sup>٩) ابن نصاح بن سرجس ، تقدم ،

<sup>(</sup>١٠) زيادة ليستقيم السياق

المحدد عدد المحمد (١) بن أحمد ، قال حدثنا ابن مجاهد ، قال حدثنا محمد ، فا حمد ، فا المحدد ، قال حدثنا أبو هشام ، فا سُلَيم ، فا حمد ، فا المحدد ، أنه كان إذا قرأ في المحدد الم يهمر.

بن أحمد ، قال حدثنا ابن مجاهد ، قال حدثنا ابن مجاهد ، قال حدثني ابن أبي الدنيا ، قال قال ابن البيثم محمد ، أخبرني إبراهيم الا أزق ، قال و كان حمزة يقرأ في الصلاة كما يقرأ ، لا يدع شيئا من قرائته ، فذكر البسر والمد والإدغام ، فهاتان الروايتان "تدلان على أنه ربما همز في الصلاة ، و ربما لم يهمز،

(٤) عمرو، أنه كان يهمز في الصلاة ،وربا أنه كان يهمز في الصلاة ،وربا لم يهمز الوجهين في اللغة ،وصحتهما في الا خذ .

الفارسي ،أن عبد الواحد بن عبر حدثهم ،قال حدثنا ابن فرح ،قال سمعت سليمان يقول : قال حمزة : ترك الهمز في المحاريب من الا ستاذية .

الحسن ،قال أخبرنا زيد بن علي ، قال أنا ابن فرح ، قال ثنا أبو عبر : قسال الحسن ،قال الكسائي يقول : من علامة الا ستاذية تك الهمز في المحاريب،

<sup>(</sup>١) تقدمت هذه الرواية بإسنادها في الفقرة /٣٥٣٠ وهي في السبعة/١٣٣٠

<sup>(</sup>٢) تقدمت هذه الرواية بإسنادها في الفقرة / ٥٦١ ، وهي في السبمة / ٢٧٠

<sup>(</sup>٣) في ت: (لا تدلان). وهو خطأ لا يستقيم به السياق -

<sup>( } )</sup> سعيد بن أوسبن ثابت،

<sup>(</sup>٥) تقدمت هذه الرواية بإسنادهافي الفقرة / ٣٥٢ وحتن الرواية في جمال القراء ل ١٩٦/و و معرفة القراء ١٩٦/

<sup>(</sup>٦) تقدمت هذه الرواية بإسنادها في الفقرة /٣٨٩٠

المسن بن رشيق ، عد المسن بن المسن بن المسن بن رشيق ، عال حدثنا المسن بن رشيق ، عال حدثنا المريدي على المسن بن شعيب ، قال حدثنا المريدي عن أبي عرو : أنه كان إذا قرأ في الصلاة لم يهمز كل همزة ساكنة .

1 ١٨١٣ - قال أبو عرو ؛ وأحسب أن ترك الهمز في المحراب من الا ثمة ، إنما ترك الساكن منه خاصة بلكونه أثقل من المتحرك ، بخلاف غيره من حروف المعجم ، قال ذلك الفراء وغيره ،

ا ۱۸۱۶ عدد تنا طاهر بن عَلَيون ، قال عدد تنا عبد الله بن محمد ، قال عدد تنا عبد الله بن محمد ، قال عدد تنا أنص ، قال عدد تنا هشام بن عمار بإسناده ، عن ابن عامر: أنه همز " فأوا (") إلى الكهف " ، و "أتوني (") مسلمين "، و " بل تو " ثرون و " مأكول " (") ، و " بئس " ((X) ، و " بئس " ((X) ) .

ه ١٨١٥ ويتحقيق الهمز الساكن والمتحرك ، في الوصل والوقف ، في ي المراه والوقف ، في المراه والرواة في جميع ما تقدم ، قرأ ابن كثير ، وابن عامر ، ومن بقي من القراء ، والرواة فير من ذكرنا مذهبه في تسهيله .

 <sup>(</sup>۱) انظر الطريق / ۱۹۹ وإسناده صحيح هـ
 وتقدم المتن فقط في الفقرة / ۱۹۹۹ .

<sup>(</sup>٢) انظمر إسناد الطريق / ٢١٤٠ وهو صحيح .

<sup>(</sup>٣) الكهف / ١٦٠

<sup>(</sup>٤) النمل (٣١/

<sup>(</sup>ه) الأعلق / ١٦٠

<sup>(</sup>٦) الفيل / ٥٠ وفي م ر مالوك ) وهو تحريف ٠

<sup>(</sup>Y) الحديد / ٢٣٠ وفي ت ، م: (يئسوا) وأُغلِب ظني أَن السال أَخطأً فيه الناسخ ولانُ همزته محركة بخلاف همزات سائر الا مثلة ، لذلك استبدلت به (تأسوا) والله أُطم،

<sup>(</sup>٨) البقرة /١٢٦ وفي ت: (ييئس) وهمزته ممركة بلذلك اعتمدت مافيم ه

<sup>(</sup>٩) وهم : نافع في غير طريق سالم بن هارون عن قالون ،وطريق ابن ها هـ د عن الرازي عن المُلُواني عن قالون .

١٨١٦ - وقد روى قتيبة عن الكسائي "وتنوي (٢) إليك " فسي الا حزاب بفير همــز ، لم يذكر غيره .

(٣) عرو : "أنهم النائزون " في الموامنين بغير همز .

المامة ،قال حدثنا الخاقاني (٥) ،قال حدثنا أحمد بن أسامة ،قال حدثنا أحمد بن أسامة ،قال حدثنا ونس ،عن ابن كيسة ، عن سُلَيم ، عن حمزة : " ولمئت (٦) منهم " مخففة بفير همز ، فإن أراد في الوصل ، فقد خالف الجماعة / عن سُلَيم ،وداود (٢) أيضا عن ابن كيسة ،عنه ،وانٍ أراد الوقف ٥٩/ظ فقد وافقهم .

١٨١٩ حدثنا الفارسي ، قال حدثنا أبوطاهر ، قال حدثنا المزاعي ،
عن أصحابه الثلاثة ، عن ابن كثير ؛ أنه لم يهمز فاعلا ، ولا فاعليــــن ،

1. 1

<sup>===</sup> وأبو عرو في غير طرق ابن المنادي عن أصحابه عن اليزيدي عنه ، وعاصم في غير طريق هبيرة عن حفص عنه ، والكسائي ،

<sup>(</sup>١) أبن وبهران ٠

<sup>(</sup>٢) الآية / ١٥٠

<sup>(</sup>٣) محمد بن شجاع ، وطريقه عن اليزيدي هو الثالث والثمانون بعد المائة ،

<sup>(</sup>٤) الآية / ١١١٠

<sup>(</sup>٥) انظر إسناد الطريق /٣٧٠.وهو صحيح ٥

<sup>(</sup>٦) الكهف / ٨ ١٠

 <sup>(</sup>٧) هو ابن أبي طيبة ،وطريقه هو الثالث والسبعون بعد الثلاث مائة .

 <sup>(</sup>٩) وهم: البزي من الطريق الرابع عشر بعد المائة .
 و عبد الله بن جبير الماشمي عن القواس من الطريق الثامن بعد المائة .
 وابن فُليح من الطريق السابع والعشرين بعد المائة .

ولا فاعلات ، من ذوات اليا والواو ، نمو قوله " خائفين " (١) ، و "القائمين " (٢) و " الصائمين " (٣) ، و " خائفا " ، و " ضائق " (٥) ، و " قائم " (١) و " الصائمات " (٢) وما أشبهه ، قال : وكذلك لم يهمز "لا يو المذكم " (١٠) و " لا تو المخذنا " (٩) حيث وقعا ، قال : وكذلك لم يهمز البهمزة الثانية من " هو "لا " (١١) في جميع القرآن ، ويهمز الأولى المضومة ، قال : وكان (١٢) ويهمز الأولى المضومة ، قال : وكان يقرأ " شعائر الله " بنبرة ، قال : والنبرة عندهم دون الهمز ، قال : وكذلك " خزائن " ، و " بمائر " ونحوها ، و " بمائر " و " بمائر " و ونحوها ،

الأصبهائي ، عن أصحابه ، عن ورش ، عن أصحابه ، عن ورش ، عن نافع ، في حروف من الهمز منبورة ، قال ؛ والنبرة عندهم همزة ضعيفة ، كأنها همزة بين بين ،وليست بهمزة ثابتة ، فوافق الخزامي فيما حكام

١٨٢١ - وقال الخليل بن أحمد : النبرة ألطف ، وألين ، وأحسن من الهمزة ، وهذا أيضا موافق لما حكيناه ،

١٨٢٢ وروى الحُلُواني ،عن القواس ،جميع ما تقدم بالهمز منصوصا ،

 <sup>(</sup>۱) البقرة / ۲۱۰
 (۲) البقرة / ۲۱۰
 (۳) الأحزاب / ۳۰۰
 (۵) هود / ۲۱۰
 (۲) الأحزاب / ۳۰۰
 (۲) البقرة / ۲۲۰
 (۹) البقرة / ۲۸۱۰

<sup>(</sup>١٠) سقطت (الهمزة ) من ت٠

<sup>(</sup>۱۱) البقرة / ۳۰۰ (۱۳) الاتمام / ۰۵۰ (۱۲) الأنمام / ۱۰۶۰

وبذلك قرأت في كل الطرق عن ابن كثير ، وعليه العمل عند الجسيع ، ولا أعلم أحدا من أهل الا دا الخذ في مذهبه كما (١) حكاه الخزاعي ، إلا الزينبي وحده ، فإنه كان يأخذ به ، ويحكيه عن قرا ته عليه ، وكان اختياره الهمز وقال عنه ، عن أصحابه : "السائلين "(٣) بالهمسز بلا نه من سأل وكذلك "خطيئتة (١) ، و "خطيئتة (١) وضوه بلا نه من أخطأ يخطسي بالهمزه

1877 وحكم تسهيل الهمز في الضرب المتقدم ،من حيث كانت مكسورة وقبلها ألف ،أن تجعل بين الهمزة واليا ، فتصير في اللفظ كاليا المختلسة الكسر ، وقبول الخزاعي في بعض ذلك بنبرة ،دليل على ذلك ، وباللسه التوفيق ،وهو حسبنا و نعم الوكيل ،

<sup>(</sup>١) في ت ،م : (لما ) ولا يستقيم به السياق •

<sup>(</sup>٢) محمد بن موسى بن محمد بن سليمان ، وطريقه عن الخزاعي ليس من طرق هذا الكتاب ، وقد اشار ابن الجزري في غاية النهاية (٢٦٢/٢) وقد اشار أبن الجزري في غاية النهاية (٢٦٢/٢) والما أنه من طرق الغاية لا أبن العلاء .

<sup>(</sup>٣) البقرة / ١٧٧٠

<sup>(</sup>٤) البقرة / ١٨٠

<sup>(</sup>ه) الأعراف / ١٦١٠

المحركة المحرة عن نافع ؛ أنه كان يلقي حركة المحرة على الساكن الذي يقع قبلها ،فيتحرك بحركتها ، وتسقط هي من اللفظ ، لسكونها ،و تقدير سكونه ، ووقوع هذا الساكن قبلها على ضربين : أحدهما أن يكون معه في كلمة واحدة ، والثاني أن يكون في كلمة ،والساكن في كلمة أخرى قبلها .

<sup>(</sup>۱) في النسخة ت: بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد و على آله وصحبه وسلم ه

<sup>(</sup>٢) البقرة / ٩٤ ٠ (٣) الإسراء / ٢١٠

<sup>(</sup>٤) البقرة / ٢٢٠ (٥) البقرة / ٣١٠

<sup>(</sup>٦) غافر / ١٨٠ (٧) البقرة / ٧١٠

<sup>(</sup>A) النحل / ۰۲۸ (P) آل عمران / ۱۹۳۰

<sup>(</sup>۱۰) آل عبران / ۶۱، ۱۱۱ النساء / ۲۸،

<sup>(</sup>١٢) التوبة / ٢٣٠ ١٦٥ ال عمران / ١٦٧٠

<sup>(</sup>١٤) طه / ٢١٠ (٥١) البقرة / ١٧٨٠

<sup>(</sup>١٦) البقرة / ٢٨٢) الرعد / ١٠

<sup>(</sup>١٨) المائدة / ٥٥٠

المراع الموضع الواحد قوله في القصص "رد" المحدقتي "، ولا المحد المراع الماء المدكورة ، في إلقا عركة المهمزة على الدال ، في هذا الموضع وصلا ووقفا ، إلا ما رواه أبو سليمان المدني ، عن قالون عنه أدا " إنه سكن الدال ، وحقق المهمزة بعدها ، وكذلك رواه عن نافع نفسه سعد بن "إبراهيم الزهري ، وأخوه يعقوب (١) .

ابن غُلبون ،عن عتيق بن ما شا الله المقرى ، ابن غُلبون ،عن عتيق بن ما شا الله المقرى ، أبه قرأ على أبي جعفر [بن] (٦) هلال ، في رواية ورش "رد ١" بغير همز في الوصل ، و بالممز في الوقف ، وكذلك روى ابن شَنَبُوذ (٢) عسن النحاس ،عن أبي يعقوب ،ويونس (٨) جميعا ،عن ورش ، و ليس الممل فسي مذهب نافع على ذلك ،

<sup>(</sup>١) القصص / ٣٤٠

<sup>(</sup>٢) سالم بن هارون • وطريقه هو السابع والخسون •

<sup>(</sup>٣) سعد بن إبراهيم بن سعد بن إبراهيم بن عد الرحمن بن عوف ،

أبو إبراهيم ،أو أبو إسحاق المدني ، سكن بفدا د،وولي قضا واسط،
وكان ثقة ،

مات سنة إحدى ومائتين • التقريب ٢٨٦/١ ، غاية ٣٠٣/١ ، وروايته عن نافع خارجة عن روايات جامع البيان •

<sup>(</sup>٤) يعقوب بن إبراهيم بن سعد بن إبراهيم تقدم في الفقرة / ١٣١١ أن روايته عن نافع خارجة عن روايات جامع البيان •

<sup>(</sup>ه) انظر إسناد الطريق / ٦٦. وهو صحيح ٠

<sup>(</sup>٦) سقطت (بن) من ت ،م.والتصحيح من إسناد الطريق السادس والستين ٠

 <sup>(</sup>γ) تقدم في الفقرة / ١٢٨٨ أن ابن شَنَبُون عن النحاس ليس من طرق جامع البيان ، وأن ابن شَنَبُون لم يقرأ على النحاس وإنا على أبي جعفر بن هلال على النحاس .

<sup>(</sup>٨) هو ابن عبد الأعلى الصدفي ٠

## ١٨٢٨ .. وأما كونها معه من كلمتين ، فإن الساكن قبلها ينقسم

أحدهما أن يكون تنوينا نمو قوله "خبير ألا تعبدوا " "، و " كُلُّ شيرً " أحصينك " ، و " حامية " ألهلكم " ،و " كفوا أحد " (٤) (٥) (٦) (٦) و" من شير إذ كانوا "، و " بعادر إرم (٢) و" من شير إذ كانوا "، و " بعادر إرم دات "، و "بكم قوة ( A ) أو "، و "لا ي يوم ( ٩ ) / أُجلت " وماأشههه ٠ والثاني أن تكون سائر حروف المعجم ، نسمو قوله " من أجل " ، -١٠) -٠٠) و " من ١٠ من " ، و " مِنَّ إِله " و " مِنَّ إِستبرق " ، و و " من ١٠ من " ، و " مِنَّ إِله " و " مِنَّ إِستبرق " ، و مَنْ أُوتِي " (١٥) ، و "لقد "اتينا " ، و "قد أفلح " ، و "هل أتمك " (١٨) و أو إطعلم " (١٩) ، و لا تتبع أهوا عم " ،

(١٥) الحاقة / ١٩٠

(١٦) البقرة /٨٧، وفي م ( لقد اتيناهم ) وهو خطأ / لعدم وجوده في الكتاب المزيز ،

<sup>(</sup>۱) هو*د* /۱۰

<sup>(</sup>٢) يس/ ١٢٠

<sup>(</sup>٣) خاتمة القارعة مع فتحة التكاثر •

<sup>(</sup>ه) يوسف / ۲۸۰ (٢) الإخلاص.

<sup>(</sup>۲) الفجر /۲۰ (٦) الحجر/٢١٠

هود/ ٨٠. في م: (كفررأيا) وفي ت (كقوة أو) وكلاهما خطأ ؛ (人) لمدم وجود الحرفين في الكتاب العزيز،

<sup>(</sup>٩) المرسلات / ١٢٠

<sup>(</sup>۱۰-۱۰) سقطت من ته

و "ألم ( 1 ) أحسب الناس " ، و " عن إبر هيم " ( ٢ ) ، و " اذكر إسمعيل " ( ٣ ) و " اذكر إسمعيل " ( ٣ ) و " قالت أخر لهم " ( ٥ ) وما أشبهه ،

1 ١٨٢٩ - و نقض أصله في هذا الضرب في أصلين مطردين ،وموضع واحد ، فلم ينقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها فيها ،بل حققها ،
(٦)
المقال عليهم والمناف المقال المقا

أُم لم "، و" منهم (Y) أُميون "، و" إِنَّ منكم "(A) إلا واردُها "، و " إِنَّ منكم "( ( 10) و اردُها "، و " أُنتم ( 10) فم ميم الجمع ، و " أُنتم " أُعلم أُم الله " وما أُشبهه بِلانْ من قوله " ضم ميم الجمع ، وإلحاقها واوا في حال الوصل بِلمجمعين الهمزة بعدها بِيانا لها لخفائها ،

المراح والأصل الثاني حروف المد واللين الثلاثة ،وهي الألف تمو قوله " قالوا (١٢) إن شاء الله " ، والواو نحو قوله " قالوا (١٢) أنو من " والياء نحو " و في (١٢) أنفسكم " وما أشبهه ،وذلك إذا انكسر ما قبل الياء ، وانضم ما قبل الواو لا غير ، لئلا يختل مدهما بذلك ، فإن انفتح ما قبلها ألقى عليها حركة الهمزة ولزوال معظم المد منها بذلك وانبساط اللسان بهما كانبساطه لسائر (١٤) الحروف السواكن ،التي لا مد فيها ولا لين ، فالياء المفتح ما قبلها نحو قوله " ابنكي (١٥) الله و " نواتي (١٦) أكل " ، والواو المفتوح ما قبلها نحو " خلواً (١٢) إلى " ، و " تعالواً أتل والواو المفتوح ما قبلها نحو " خلواً (١٢) إلى " ، و " تعالواً أتل

<sup>(</sup>١) فاتحة العنكبوت . (٢) هود / ٧٤٠

<sup>(</sup>٣) ص / ٤٨ - ١٠ الأعراف / ٣٩ -

<sup>(</sup>ه) الأعراف / ٣٨٠ (٦) البقرة / ٥٦

<sup>(</sup>٧) البقرة / ٨٧٠ (٨) مريم / ٧١٠

<sup>(</sup>٩) البقرة / ١٤٠٠

<sup>(</sup>١٠) أبي وررش ،وقد تقدم ذلك في الفقرة / ١١٠٢٠

<sup>(</sup>١١) البقرة / ٢٠٠ (١٢) البقرة / ١٣٠٠

<sup>(</sup>١٣) البقرة / ٢٣٥٠ (١٤) في م: (بسائر) ٠

<sup>(</sup>م) المائدة /٢٧٠ (١٦) سبأ / ١٦٠

<sup>(</sup>١٧) البقرة / ١٤٠ (١٨) الأنعام / ١٥١٠

المحال الموضع الواحد قوله في الحاقة "كتابيه (١) إني ظننت" اختلف أصحاب ورش عنه : فروى أبو يعقوب (٢) عنه أدا الله الله الله الله المحقق الهمزة بعدها ، على مراد القطع والاستئناف ، وبذلك قرأت من طريقه على الخاقاني (٣) وأبي الفتح ، وابن غلبون عن قرا تهم ، و على ذلك عامة أهل الا دا امن المصريين ، وروى عبد الصمد عنه : أنه ألقى حركة الهمزة على الها عوحركها بها على مراد الوصل ، طردا لمذهبه فلي سائر السواكن ، ذكر ذلك عبد الصمد في كتابه المصنف في الاختلاف بينانع وحمزة ، وبذلك قرأت في روايته من طريق محمد بن سعيد الأنماطي ، وعبد الجبار (١٨) ابن سحمد ، (و) في روايسة الباقين من أصحاب و رش ؛ يونس المناف وداود ، وأحمد بن صالح ، وأبي بكر الأصبهاني ،

<sup>(</sup>١) الآية / ١٩٠٠

<sup>(</sup>٢) الأرزق٠

<sup>(</sup>٣) طرقه من التاسع والستين إلى الرابع والسبمين على التوالي .

<sup>(</sup>٤) من الطريق الخامس والسبعين •

<sup>(</sup>ه) من الطريق السادس والسبعين .

<sup>(</sup>٦) ابن عبد الرحمن بن القاسم •

 <sup>(</sup>Y) من الطريق الثاني والستين •

<sup>(</sup> ٨ ) من الطريقين: الثالث والستين والرابع والستين •

<sup>(</sup>٩) زيادة ليستقيم السياق ٠

<sup>(</sup>١٠) من الطِّريقين والرابع والثمانين إوالخامس والثمانين ،

<sup>(</sup> ۱۱ ) داود بن هارون ،ولم يتقدم له عن ورش إلا الطريق السابع والسبعون ، وفيه يروي الداني الحروف عن فارس بن أحمد ،وليس فيه عرض القراء ق.

<sup>(</sup>١٢) من الطريق التاسع والسبعين -

<sup>(</sup>١٣) من الطريق الساد م والتسعين ه

المحرف اللازم الا أصلى ه الماء العدم الماء الما

الهمزة ،وتخليص السلكن قبلها ، في جميع ما تقدم ،من الكلمة والكلمتين ،وقد الهمزة ،وتخليص السلكن قبلها ، في جميع ما تقدم ،من الكلمة والكلمتين ،وقد اختلفوا في قوله " "الكلن " في الموضعين في يونس ،وفي قولسسسه "عادا الا ولى " في النجم ، ويأتي الاختلاف في ذلك في موضعه إن شاء الله تعالى .

عدن عن قنبل والبزيّ ، والزينبيّ عدن عدن قنبل والبزيّ ، والزينبيّ عدن عدن الله ونبي الله وغيره ، عن رجاله المكيين "مل الا رض (٢) بفتح لام (الارض) كورش ، وقرأت في الروايتين من طريقهما الله السكان اللام وتحقيق الهمزة كسائسسر القرآن .

<sup>(</sup>١) في الله م زيادة (و) بعد (الهام) ، وهو خطأً يجعل السياق مضطربا ،

<sup>(</sup>٢) السبعة إلا نافعا.

<sup>(</sup>٣) الآية / (٥،١٩٠

<sup>(</sup>٤) الآية /٠٥٠

<sup>(</sup>ه) محمد بن إسحاق الربعي ولم يتقدم له عن قنبل طريق برواية الحروف، فهذه الرواية عن قنبل ليست من طرق جامع البيان ،وأما عن البزي فمن الطريق التاسع بعد المائة،

<sup>(</sup>٦) لم يتقدم لمحمد بن موسى بن سليمان الزينبي ،عن قنبل ولا عن غيره من المكيين طريق برواية الحروف ،سوى الطريق التاسع بعدالمائة ، وهو من رواية الزينبي ،عن أبي ربيعة عن البزي ، وهو المشار إليه في الحاشية السابقة ،

<sup>(</sup>٧) آل عمران / ٩١ .

<sup>(</sup>٨) روايتي قنبل والبزي ، من طريقي أبي ربيعة والزينبي ، ===

۱۸۳۵ - وروی ابن جُبَیر عن اُصحابه عن نافع ،وابنُ فرح عن الله الله عن نافع ،وابنُ فرح عن الله عن نافع ،وابنُ فرح عن الله عن الله عن الله عن الله عن الله عن الله عنه الله عن ا

لفظه ، حيث وقع ،بالقاء حركة الهمزة على اللام ، كورش أيضا .

المتبرق " من أبو سليمان ( ٢ ) عن قالون أدا " من أستبرق " استبرق " الماء " من المبرق " المبرق المبرة على النون ،وإسقاطها علم يأت بذلك أحد عنه / غيره ١٨٣٦ عن أبي بكر " من إستبرق " في الرحمن بإلقا " حركة المهمزة على النون .

=== وطريق أبي ربيعة عن قنبل بعرض القراءة هو الثالث بعد المائة،
وطريق الزينبي عن قنبل بعرض القراءة هو الرابع بعد المائة،
وطريقا أبى ربيعة عن البزي بعرض القراءة هما العاشر، والحادي عشر

وطريقا أبي ربيعة عن البزي بعرض القراءة هما العاشر، والمادي عشر كلاهما بعد المائة، ولم يتقدم للزينبي عن البزي طريق بعرض القراءة،

- ( ( ) لم يتقدم لابن جُبكير سوى الطريق السابع في قرا " ة نافع ه
  - (٢) من الطريق الثامن،
  - (٣-٣) زيادة ليستقيم السياق ، انظر الطريق / ٨٠
    - (٤) سقطت (وقع )من ته
- (ه) البقرة / ۱۸۲ ۰ النسا ً /۱۸ ۰
  - (γ) سالم بن هارون من الطريق السابع والخمسين ٠
    - (١) الرحمن / ١٥٠
- (٩) طرقه من التاسع والأربعين إلى التاسع والخمسين على التوالي ، وكلم ابعد المائتين ،
  - (١٠) من الطريق السادس والخمسين بعد المائتين ،
  - (١١) الآية / ٨٠٠
  - (١٣) الآية / ١٨٠ (١٤) انظر الفقرة / ١٦٣٩٠

فصل [في المحزة والساكن غير لام التعريف يكونان في كلمة واحدة ]

١٨٣٨ - وكلم يحقق الهمزة ، ويخلص الساكن قبلها ، إذا كانا معا في كلمة واحدة ، وسوا كان الساكن حرف مد ولين ، أو حرف لين فقط ، أو كان حرفا جامدا ، أو توسطت الهمزة ، أو وقعت طرفا ،

۱۸۳۹ فحرف المد واللين نحو "يضي " (۱) ، و " المسي " (۲) ، و " المسي " " ) و " المسي " " ) و " بري و " بري و ن " ، و " هنيا " ، و " مسن سو و " ، و " قرو و " " و شبه ه .

۱۸٤٠ - وحرف اللين نحو "من شيء" ، و " سيئا " ، و " (١٢) . و " (١٢) . و " سوء ة " (١٢) . و " سوء ة " (١٢) . و " سوء ة " (١٤) . و شبهه .

و " يسئل " ، و " الخبء " ، و " المرف الجامد نحو " ينسَنَوْن " ، و " يجئرون"، المرف الجامد نحو " ينسَنَوْن " ، و " لا يسئم " ، و "لايسئون " ، و " المرئ " (٢٢) وما أشبهه ، و " المرئ " (٢٣) وما أشبهه ،

(۱) النور / ۳۵۰ (۲) فا قر / ۸۵۰

(٣) الأنعام / ١٩٠(٤) يونس / ١٤٠

(ه) النساء / ۰۶۰ ال عمران / ۳۰۰

(٢) البقرة / ٢٢٨٠ (٨) آل عمران / ٩٢٠

(٩) البقرة /٨) ، (١٠) آل عمران /٩) ،

(١١) الفرقان / ٠٤٠ (١٢) الأعراف / ٢٦٠

(١٣) المائدة / ٣١، (١٤) يوسف /٨٧٠

(١٥) الأنعام /٢٦٠ (١٦) الموا منون /٦٤٠

(١٢) المعارج /١٠ وفي ت ،م: (سئل )، وهو لا يصلح مثالا هنا ؛ لا أن السين محركة .

(١٨) البغُرة / ٢٧٣ ه (١٩) فصلت / ٤٩ ه

(۲۰) فصلت / ۳۸ ه (۲۱) النحل / ۷۸ ه

(۲۲) النمل /۳۵۰ (۲۳) البقرة / ۲۰۲۰

إلا ما كان من مذهب هشام وحمزة في الوقف ،وقد شرحناه قبل ،وما كان من مناقضة نافع في قوله "رد" ا يصدقني " وقد ذكرناه أيضا ، واختلف عن ورش وقد شرحناه قبل ، في موضع آخر من هذا الفصل ،وهو قوله في آل عمران "مل" الا رضي ذهبا " في وري الأصبهاني " عن أصحابه ،عنه : أنه ألقى حركة الهمزة على اللام فيه ،وحركها بها ،وبذلك قرأت في روايته " وروى عنه من المتصل "، وبالله التوفيق .

(١) القصص / ٣٤٠

<sup>(</sup>٢) الآية / ٩١،

<sup>(</sup>٣) طرق الأصبهائي عن أصحابه برواية الحروف هي من السادس والثمائين إلى الخامس والتسعين على التوالي •

<sup>(</sup>٤) المقصود إلقاء حركة همزة (ملء) على لامها ،كما في النشر ١٣/١٠٠

<sup>(</sup>ه) من الطريق السادسوالتسعين،

قال ابن الجزري في النشر (١/١١): والوجهان عنه (أي عن الأصبهاني ) صحيحان ،قرأت بها جميعا عنه .

<sup>(</sup> ٦-٦) كذا- والعبارة فيها سقط ، والله أعلم .

فصل [ إذا أُلقى ورش حركة الهمزة على لام المعرفة لم يجمع بينها وبيسن الساكن قبلها ] .

المعرفة ، المعرفة ، المعرفة المهمزة على لام المعرفة ، وكان قبلها حرف من حروف المد : ألف ، أو يا ،أو واو (أو اساكن عيرهن ، لم يثبت حرف المد ، ولا رد السكون للساكن معتمريك السلام ؛ إذ هو إذ كان تمريكه إياها عارضا ، فلم يعتد به ، وعامل سكونها ؛ إذ هو الأصل ؛ فلذلك حذف حرف المد ، وحرك الساكن في حال الوصل ؛ سن أجل الساكن.

المد ، نحوقوله "والقي (٥) الا لواح " ، المد ، نحوقوله "والقي (١٤) الا لواح " ، الا لواح " ، الا ولي " ، و " أولي (١١) الا مر " ، و " أولي (١١) الا مر " ، و " في (٩) الا نعلم " ، و " يُحيي (١١) الا رض " ، و " قالوا (١١) الكنان" ، و " أن كحوا الا يلمي " (١٢) ، و " أن تو دوا الا الناسة " (١٣) وما أشبهه .

<sup>(</sup>١) زيادة ليستقيم السياق •

<sup>(</sup>٢) في ت ،م : ( الساكن ) ولا يستقيم بها السياق •

<sup>(</sup>٣) في ت ،م : (إذا ) وهو خطأ بلان تحريك اللام لا يكون إلا عارضاه

<sup>(</sup>٤) في م ( بحرف ) ، وفي ت ؛ (لحرف ) ، وكلاهما خطأً لا يستقيم به السياق ،

<sup>. (</sup>ه) الأعراف / ١٥٠٠.

<sup>(</sup>١) طه (١٦٠

<sup>(</sup>٧) الإنشقاق / ٥٣

<sup>(</sup>٨) النساء / ٥٥٠

<sup>(</sup>٩) النحل / ٦٦٠ (١٠) الروم / ١٩٠

<sup>(</sup>١١) البقرة / ٢١٠ (١٢) النور / ٢٢٠

<sup>(</sup>۱۲) النساء /٨٥٠

١٨٤٤ - والحرف الساكن نمو قوله "فمن يستمم الأن" و"بل الإنسان "، و" ألم نهلك الأولين "، و" عن الأخرة "، و " من الأرض " ، و " من الأولى " ، و " أشرقت الأرض " ، و " من الأرض " ، و " فلينظر الا نسان " وما أشبهه .

ه ١٨٤ - وكذلك إن كان حرف المد صلة لها ضمير ،أو تأنيث ،أو لميم جمع : فها الضمير نمو قوله " وبداره الارض"، و " وجه ربه الاطبي " و" لا تدركه الا بصلر"، و" له الانشى"، وما أشبهه، وها ا التأنيث نمو " وهذه " الا نهار " ،و " هذه الا نعام " وسا أشبهه ، وميم الجمع نحو " ويلههم الا مل " ،و " أنتم الا علون " و \* بكم الارس " وما أشبهه ،

الجن ١٩٠ (1)

<sup>(</sup>٢) القيامة / ١٤٤

المرسلات / ١٦ • (٤) الروم / ٧٠ (T)

<sup>(</sup>٦) الضحين / ١٠ العائدة / ٣٣ (0)

<sup>(</sup>٨) عبس / ٢٤٠ الزمر / ٦٩٠٠ (Y)

<sup>(</sup>١٠) الليل /٢٠٠ القصص / ۸۱ ه (9)

<sup>(</sup>۱۱) الأنمام/٠١٠٣ (١٢) النجم/ ٢١٠

<sup>(</sup>۱۳) الزخرف / ۱۵۰ (١٤) الأنمام/١٣٩٠

<sup>(</sup>١٦) آل عبران /١٣٩٠ (ه١) الحجر/ ٥٣

<sup>(</sup>۱۲) الملك / ۱۲،

فصل [ في الابتدا عبلام المعرفة إذا ألقي عليها حركة الهمزة ] المعرفة إذا ألقي عليها مركة الهمزة عليها المعرفة ، إذا ألقي عليها عليها حركة الهمزة وجهين :

أحدهما أن يبتدى "ألا خرة "(٢) ، و "ألا ولى "(٣) ، "ألا رض (٤) المرض (٤) المرض (٤) الله و الل

والثاني أن يبتدى "لا خرة " ، "لا رض " ، " لُولا " ، "لا نسلن " وما أشبهه ، فيحذف همزة الوصل قبلها ، استفنا عنها بحركة اللام،

١٨٤٧ والوجه الا ول أوجه ،وأقيع ،وعليه العمل ،ويأتي ذكــر الابتدا عمود أبي عمروني موضعه ، وأبي عمروني موضعه ، وأبي عمروني موضعه ، وأبي الله التوفيق .

<sup>(</sup>١) في ت ،م: (التقى ) ولا يناسب السياق ٠

<sup>(</sup>٦) البقرة / ٩٤، وفي م: (اخرة ) وهو خطأ ، ولا أنه لا يصلح مثالا هنا،

<sup>(</sup>٣) طه / ٢١٠

<sup>(</sup>٤) البقرة / ٢٢٠

<sup>(</sup>ه) النساء /۲۸۰

<sup>(</sup>٦) النجم /٥٥٠

### باب ذكر مذاهبهم في السكوت على الساكن الواقع قبل الهمزة وفي وصله معا

المدر العلم أن حميزة (١) من رواية خلف ،وخلاد ،وأبي عمر ، ورجا ،وأبي هم أن حميزة (٢) ،عن سُليم ،عنه ،وعاصما من روايـة ورجا ،وأبي هشام ،وابن سعدان ،عن سُليم ،عنه ،وعاصما من روايـة الشّعوني ،عن الأعشى ،عن أبي بكر ،ومن رواية الا شُناني عن أصحابه ، عن حفى ،عنه ، والكسائي من رواية قتيبة (٥) عنه ،كانوا يسكتون على الساكن الواقع قبل الهمزة ببيانا لها ، لخفائها ،وذلك إذا كان الساكن والهمزة من كلمتين ،أو كان / لام المعرفة بلا نها مع ما تدخل عليه بمنزلة ما كــــان ١٧٧و

۱۸٤٩ من ۱ من " من الذي مع الهمزة من كلمتين ، نحو قوله " من ١٠ من " ،
و " قد أُفلح " ، و " قالت ( ٨) أولئهم " ، و " لا تتبع الهوا " هم " ،
و " من شي الله ( ١١) إذ كانوا " ، و " شيئا إن أراد " ( ١١) وما أشبهه .

الا "يكة" ، و "من الا أرض " ( ١٤) ، و "أصحاب الا أنعام " ، و "الله نسان " ، و "لله نسان " ، و "الا أذن بالا أذن " وما أشبهه .

<sup>(</sup>١) في م : (لحمزة ) ولا يناسب السياق •

<sup>(</sup>٢) خلف بن هشام ،وخلاد بن خالد ،وأبو عمر اسمه حقص بن عمر ،ورجا ً ابن عيمسي ٠

<sup>(</sup>٣) محمد بن حبيب الشموني ،والا عشى اسمه يعقوب بن محمد بن خليقة .

<sup>( } )</sup> اسمه أحمد بن سهال ٠

<sup>(</sup>ه) قتيبة بن وبهران •

<sup>(</sup>٦) البقرة /٦٢٠ (٧) طه / ٠٦٤

<sup>(</sup>٨) الأعراف/٣٩٠ (٩) المائدة /٨٤٠

<sup>(</sup>١٠) الحجر/٢١، (١١) المائدة/٢١،

<sup>(</sup>١٢) البقرة / ٤٠ (١٢) المجر / ٧٨٠

<sup>(</sup>١٤) المائدة / ٣٣٠ (١٥) النحل / ٢٦٠

<sup>(</sup>١٦) يوسف / ٥٠ (١٢) المائدة / ٥٥٠

ا ١٨٥١ - واختلف ألفا ظهم في العبارة عن طول السكتة وقصرها:
(١)
فقال الشموني عن الا عشى : " وبالا خرة " يسكت على اللام ،سكتة فيها
طول قليلا ،وكذلك ما أشبهه في كل القرآن ،

الموال الما الموال الما الموال الموا

<sup>(</sup>١) في ت ،م : (فيما ) ، ولا يستقيم بها السياق ،

<sup>(</sup>٢) انظر إسناد الطريق / ٩ ؟ ٢٠ وهو صحيح ٠

<sup>(</sup>٣ ) ٣ ) نقل ابن الجزري هذه العبارة في النشر (٢٤٠/١) دون أن يشير إلى مصدره فيها .

<sup>(</sup>٤) آل عمران /١٢٨/

<sup>(</sup>ه) يونس/ ۲۲۰

<sup>(</sup>٦) المائدة / ٢٩٠

<sup>(</sup>Y) البقرة / ۲۲ •

<sup>(</sup>٨) المائدة /١٤٠

<sup>(</sup>۱) ص/۱۲۰

<sup>(</sup>١٠) المائدة / ٣٣٠

<sup>(</sup>١١) هو عبد الواحد بن عبر ، والفارسي هو عبد العزيز بن جعفر بن محمد ، والأشناني هو أحمد بن سهل ، وقراءة عبد الواحد بن عبر على الأشناني ليست من طرق جامع البيان، وهي من طرق الكفاية للقلانسي ،والكامل للهذلي كما أشار ابن الجزري في غاية النهاية (/٦٠٠

على الأشناني: يسكت سكتة قصيرة ، وكذا قال لنا فارس بن أُحمد ، في الأشناني . وي عن الساقي ، وي أصحابه ، عن الأشناني .

١٨٥٤ - وقال أصحاب سُليم عنه ،عن حمزة ؛ كان يسكت على الساكـــن من ١٨٥٤ - وقال أصحاب سُلم ،عن قبل الهمزة سكتة يسيرة ، وقال جمغر الوزان ،عن علي بن سُلم ،عن خلاد ؛ إنه كان يشير إلى السواكن ،ويميز في قرائته ،ولم يكن يسكت على السواكن كثيرا ، وقال قتيمية عن الكسائي ؛ كان يسكت على جميمـــع السواكن سكتة مختلسة من غير إشباع ،

<sup>(</sup>١) من الطريقين والساد سيروالسابع كلاهما بعد الثلاث مائة ه

<sup>(</sup>٢-٢) نقل ابن الجزري هذه العبارة في النشر (١/ ٢٤٠) دون أن يشير إلى مصدره فيها ه

<sup>(</sup>٣) من الطريق الخامس والأربعين بعد الثلاث مائة .

<sup>(؟)</sup> من هنا إلى نهاية الفقرة نظه ابن الجزري في النشر (١/٠٠) دون أن يشير إلى مصدره .

<sup>(</sup>ه) البقرة / ۲۷۳ م

<sup>(</sup>٦) فصلت / ٣٨٠

<sup>(</sup>٧) فصلت /٩٥٠ (٨) الأنعام /٢٦٠

<sup>(</sup>٩) المو منون / ٢٤٠ (١٠) القصص / ٣٤٠

<sup>(</sup>۱۱) البقرة /۲۲۰ قران / ۱۲)

<sup>(</sup>١٣) البقرة / ٢٠ البقرة / ٨٤٠

المحمد بن علي ، قال لنا محمد بن علي ، قال لنا ابن مجاهد (١) عمرة يسكت على اليا من "شيء " و "شيء " سكتة خفيفة ثم يهمز ، و كذلك قال النقاش (٢) عنه ، وقال أصحاب سُلَيم المذكورون (٣) سوى خلاد ، في قوله " بين المر (٤) وزوجه " : لا يقطع بعد الرا كما يقطع " في الا "رض " (٥) ، ولا يسكت قبل الهمزة .

<sup>(</sup>١) السبعة / ١٤٨٠

<sup>(</sup>٢) محمد بن الحسن .

<sup>(</sup>٣) وهم : خلف ،والدوري ،ورجا ، وأبو هشام الرفاعي ، و محمد بن سعدان ،

<sup>(</sup>٤) البقرة / ١٠٢٠ (٥) البقرة / ٢٢٠

<sup>(</sup>٦) آل عبران / ٩١٠ (٧) النبعل / ٥٠

<sup>(</sup>٨) الحجر / ٤٤٠(٩) النصل / ٢٥٠

<sup>(</sup>١٠) آل عبران / ٩٤٠ (١١) يوسف / ٨٧.

<sup>(</sup>١٢) الرعد / ٣١، ١٣٥ (١٣) الفرقان / ٠٤٠

<sup>(</sup>١٤) الفتح / ٦٠ المائدة / ١٥)

لأن حكم اليا والواو المفتوح ما قبلهما حكم واحد ، إلا أن الواو لم يكتر ككترة اليا من "شيو " و "شيئا " و فلذلك فرق بينهما بالسكت وغيره ، والله أعلم .

۱۸۵۹ - وقرأت على أبي الفتح في رواية خلا له عن سُلَيم ، بغير سكت على ما كان مع الهمزة من كلمتين ، وعلى لام المعرفة أيضا ، وكذللللك وي محمد بن يحيى الخنيسي (٢)

<sup>(</sup>۱) محمد بن الحسن بن محمد بن زیاد ،واردریس هو ابن عبد الکریم الحداد ، وغلف هو ابن هشام ،

وهذا الطريق ليس من طرق جامع البيان ،وهو من طرق المستنير لابن سوار ،كما أشار ابن الجزري في غاية النهاية ١١٩/٢ .

<sup>(</sup>٢) أي سواءً كان من كلمة أو كلمتين ،ما لم يكن حرف مد ،كما في النشر١/٢١٠٠

<sup>. (</sup>٣) أي ترك السكت على ما كان من كلمة م

<sup>(</sup>١) طريقه عن إدريس خارج عن طرق جامع البيان ٠

<sup>(</sup>٥) من الطريق الثالث والثلاثين بعد الثلاث مائة،

<sup>(</sup>٦) طرقه من الرابع والأربعين إلى التاسع والأربعين على التوالي ،وكلها بعد الثلاث مائة ، مع السادس والخمسين ،والسابع والخمسين كلاهما بعد الثلاث مائة ، فعذهب أبي الفتح السكت لخلف فقط على الساكن المفصول ولام التعريف وشيء وشيئا ، انظر النشر (/٢١) .

 <sup>(</sup>Y) من الطريق الثاني والأربعين بعد الثلاث مائة .

وقد نص الحُلُواني ،و محمد بن سعيد البزاز عن خلاد على

الثقات لهما عن سُلَيم نصا وأداء وتركه صحيحان عن حمزة بدليل نقل الثقات لهما عن سُلَيم نصا وأداء بولما رواه ابن مجاهد ،عن أبي الزعراء، عن أبي عبر ، عنه ،عن حمزة ؛ أنه كان يأمر المتعلم بالقطع والوقف على الساكن ، فإذ احدر القراءة / أمره بالوصل ،

(١-١) نقل هذه العبارة ابن الجزري في النشر (٢٠/١) من قول الداني في جامع البيان •

(٢) طاهربن غُلبون، وهذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان، وهو من طرق النشر، انظر النشر ١٦١/١،

(٣ - ٣) سقطت من ت ،م،والتصحيح من النشر (/٢٠)،

(؟) روايتي خلف وخلاد كما يو خذ من التيسير ص/٦٦ . ويبدو أن تذكرة ابن عَلْبون اعتمدت روايتي خلف و خلاد فقط لقرا ً ة حمزة ولذلك لم يحتج المو ً لف إلى مزيد بيان هنا .

هذا ،وقد ذكر الموالف في التيسير أنه قرأً على ابن ظُبُون بالسكت على شيء وشيئا أيضا ، اتظر التيسير ص ٦٠٠٠

وذكر ابن الجزري عبارة التيسير في النشر (١/ ٢٠) ثم عبارة جامع البيان لا ثم قال في وهذا الذي ذكره في جامع البيان عن شيخه ابن ظُبُون بهخالف ما نصطيه في التيسير مثم قال في فإما أن يكون سقط ذكر (شيءً) من الكتاب فيوافق التيسير ،أو يكون مع المد على شيءً فيوافق التذكرة ،اهد

- (٥) من الطريقين؛ الأربعين ،والمادي والأربعين ،كلاهما بعد الثلاث مائة .
- (٦) روايته عن خلاد ليست من طرق جامع البيان كما تقدم في الفقرة / ١٢٧٦.
  - (Y) زيادة ليستقيم السياق •
  - (٨) انظر إسناد الطريق / ٨ه ٢٠ وهو صحيح ٥

## [السكت لحفسيص]

ابن الحسين ،عن الا شناني (١) أيضا على أبي الفتح (٢) عن قرائته على عبدالله ابن الحسين ،عن الا شناني (٢) [بغير سكت في جميع القرآن ،وكذلك قرأت على أبي الحسن عن قرائته على الهاشمي هن الا شناني (٤) عن قرائته على الهاشمي هن الا شناني إروبالسكت آخذ في روايته بلان أبا طاهر بن أبي هاشم رواه عنه تلاوة ،وهو من الإتقان ، والضبط ،وبالصدق ووفور الممرفة ، والحذق بموضع لا يجهله أحد من علما هذه الصناعة ،فمن خالفه عن الا شناني فليس بحجة عليه ،

المرض " على كل شي " قدير " يهمزه ولا يقطع ، قال : ومثله "وفي عن عاصم : " على كل شي " قدير " يهمزه ولا يقطع ، قال : ومثله "وفي الا رض " ، و " أ فئيدة " ، ( ( ) ) ، و " أ فئيدة " ، و " الطبيان " ( ( ) ) يهمزهن ، ولا يقطعهن في جميع القرآن ،

<sup>(</sup>۱) من هنا إلى نهاية الفقرة نقله ابن الجزري في النشر (۲۳/۱) من قول الداني في جامعه ورده ،ثم قال ؛ فظهر ووضح أن الإدراج \_وهو عدم السكت \_ عن الا شناني أكثر وأشهر و عليه الجمهور ،

<sup>(</sup>٢) انظر الطريق / ٢٩٥، وهو صحيح ،

<sup>(</sup>٣- ٣) سقط من ت ،م والتصحيح من النشر (٢٣/١)٠

<sup>(</sup>٤) انظر الطريقين / ٢٩٤، ٢٩٦ وهما صحيحان ٠

<sup>(</sup>ه) من الطريق الحادي عشر بعد الثلاث مائة .

<sup>(</sup>٦) البقرة / ٢٠٠

<sup>(</sup>٧) البقرة / ١١٠

<sup>(</sup>٨) البقرة / ٢٠٠

<sup>(</sup>٩) الرعد /١٧/

<sup>(</sup>١٠) الأنعام (١١٣٠

<sup>(</sup>١١) النور / ٣٩٠

١٨٦٤ - وحدثنا عبد العزيز بن جعفر المقرى، ،قال حدثنا عبيد الواحد بن عمر ، قال حدثني أبو بكر ، قال ؛ قال لي وهيم ، عـن الحسن بن المبارك ، قال حدثني محمد بن حفص ، وكان من قرأً على أيني عمر ، ة (٢) . أن أبا عمر كان لا يمد "في الأرض" ،ولا "في الأخرة" ، ولا "الا أنهار " يعنى لا يسكت ، وساغت العبارة عن السكت بالمد بمن حيـــث اشتركا في البيان للهمزه

ه ١٨٦٥ - وحدثنا الفارسي ، قال حدثنا أبوطاهر قال حدثنها وكيع ، قال حدثنا أحمد بن محمد بن حميد ، قال حدثنا أبو حفص ، قال حدثنا محمد بن حقص ،قال : كان أبو عمر لا يمد "في الأخرة " ،ولا يقطع القطع الشديد ، ولا "من الأرض" فيختلسه ،وكان يقف طي المهموز مشل " رخا " " ، و " جفا " " ، و " غطا " " ، وأشباه ذلك " . وأشباه ذلك " . و

هو ابن مجاهد ، ووهيب هو ابن عبد الله المرودي ، وتقدم أن في اسمه (1)خلافا هل هو وهب أو وهيب ؟ وأبو عمر هو حقص راوي عاصم، و هذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان ،

في ت ، م (أن أخبرنا عمر ) وهوتحريف لا يستقيم به السياق •

<sup>(</sup> T ) ( T ) ( E ) البعرة / ١٠٢٠. تقدم هذا الإسناد في الفقرة / ١٢٧١، وتقدمت الرواية مختصرة في الفقرة / ١٧٩٠

المائدة / ٣٣٠ ( o )

ص/٣٦/وفي ت ،م : ( وجا و ) وقد تقدمت الرواية ،وفيها ( رخا ً ) (a) وهوأكثر مناسبة للمثالين الأخرين ،

الرعد / ۱۲ ه (Y)

الكهف/ ١٠١٠ (人)

يمنى بالهمز كما فسر الموالف هذه الرواية في الفقرة / ١٧٩٠ (9)

(١) ويهذا قرأت في رواية غير الأشناني عن حفص ،و في غير رواية الشَّموني ،عن الأعشى ،عن أبي بكر ، وفي غير رواية قتيبة عن الكسائي ، وبذلك قرأ الباقون .

١٨٦٢ - وكلهم وصل حرف المد واللين بالهمز من غير سكت طيه ، إلا ما كان عن الأعشى ، فإن الشَّموني حكى عنه ، أنه كان يسكت على حروف (١) المد ، إذا استقبلن الهمزات ،في حال الانفصال والاتصال جميعا ، سكتا بطيئا ،ويقطع عليهن قطعا شديدا .

١٨٦٨ ـ وقرأت من هذه الطريق بفير سكت ، ولا قطع ، وكذلك حكى النقاش أنه قرأً على الخياط ، بعد مشبع ،من غير إفراط ، ولا سكت علــــى العدة قبل الهمزة .

۱۸٦٩ وروت الجماعة عن سُلَيم ،عن حمزة : أنه قال : إذا مددت (٢) (٢) (٢) المحدد بن المحرف ، ثم همزت ، فالمدة تجزئ من المد قبل السكت ، وقال محمد بن (٨- (٨- البزاز ،عن خلاد ؛ كان سُلَيم يجيزهما جميعا ،وكان أحسنه عند السكت (٨- (٨- )

<sup>(</sup>١) أي بالإدراج ،وهبو عدم السكت،

<sup>(</sup>٢) وهم ؛ نافع ،وابن كثير وأبو عرو ،وابن عامر .
هذا ،وقد ورد السكت عن ابن ذكوان أيضا من السبهج ،والإرشاد ،
والكامل ،ورواه أيضا الحافظ أبو العلا \* م انظر النشر ٢٣/١ ،

<sup>(</sup>٣) عن أبي بكر ، انظر طرق رواية أبي بكر عن عاصم ،

<sup>(</sup>٤) في ت ،م : ( هرف ) ولا يناسب السياق ،

<sup>(</sup>٥) تقدم في الفقرة / ١٦٣٩ أن هذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان •

<sup>(</sup>٦) المراد بالسكت الوقف ، كما سيفسره المو لف في الفقرة /١٨٧٣ ، والمعنى المراد : أن المد لا بيل الهمز يجزى من المد لا بيل الوقف ، وهو المد المارض ، فلا يزاد في مقدار المد لا بيل عروض الوقف ،

<sup>(</sup>Y) تقدم في الفقرة /١٢٧٦ أن هذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان • ( ٨- ٨ ) كذا ، والعبارة غير واضحة •

اصحابه، عن المحمد بن أحمد ،قال حدثنا ابن مجاهد ،عن أصحابه، عن خلف ،عن سُلَيم ، عن حمزة قال : قال حمزة إذا مددت الحرف ، شم همزت ، فالمد يجزى من السكت قبل الهمزة .

ابن خواسيّ الفارسي ،قال حدثنا أبوطاهر ، ابن خواسيّ الفارسي ،قال حدثنا أبوطاهر ، (٣) قال حدثنا خلف ،عن سُلَيم ،عن حمزة قال : إذا مدنتي البراثي من السكت قبل الهمزة ،فكان إذا مدثم أتى مدلت المحرف ،فالمد يجزى عن السكت قبل الهمزة ،فكان إذا مدثم أتى بالهمز بعد المد ،لا يقف قبل الهمز ،

المديجزى المديد المديد المديد الذي قاله حمزة ،من أن المديجزى المكت ،معنى حسن لطيف ،دال على وفور معرفته ،ونفاذ بصيرته ،وذلك أن زيادة التمكين لحرف المد مع الهمزة ،إنما هو بيان لها لخفائها ،ويُعْسب مخرجها ،فيقوى به على النطق بها محققة ،وكذا السكوت على الساكن قبلها ، إنما هو بيان لما أيضا ،فإذا بيئت بزيادة التمكين لحرف المد قبلها ، لم يحتج أن تبين بالسكت عليه ،وكفى المد من ذلك ،وأغنى عنه .

<sup>(</sup>١) قال ابن مجاهد في السبعية / ١٣٥ ؛ وقال سليم قال حمزة ، وساق الرواية ،

<sup>(</sup>٢) تقدم هذا الإسناد في الفقرة /١٧٠٦

<sup>(</sup>٣) في ت ،م ر البرانسي ) وهو تحريف بالا نه لا يوجد في شـــيوخ أبي طاهر ولا في تلا ميذ خلف ، انظر غاية النهاية ١/٥٧١ ، ٢٧٣ و تقدم الإسناد على الصواب في الفقرة / ٢٠٦٠

<sup>(</sup>٤) من هنا رالى نهاية الفقرة نقله ابن الجزري في النشر (٢/١) ) من قول المافظ ابني عمرو الداني .

الرفاعي ،عن سُلَيم عن حمزة أنه قال : إذا مددت الحرف المهمو ز ، شم الرفاعي ،عن سُلَيم عن حمزة أنه قال : إذا مددت الحرف المهمو ز ، شم سكت فاخلف مكان المهمزة مدة ، فإن المد مجزى من المهمزة ، وهذا القول أيضا لطيف حسن ،ومعنى قوله ثم سكت : أي وقفت ،ومعنى فأخلف عن المهمز مدة : أي أبدل منها ألفا ،وزد في التمكين ،ومعنى فإن المد يجزى من المهمز :أي فإن تلك الالف المبدلة / من المهمزة تنوب عن المهمزة (1) ، ٢٨/و وتكفي منها ،وبالله التوفيق .

<sup>(</sup>۱) هذا النص يتعلق بباب وقف حمزة على الهمز / فالمناسب إيراده هناك ، ولا تعلق له بموضوع السكت على الساكن قبل الهمز •

# باب ذكر مذاهبهم في الإظهار والإدغام (١) للحروف السواكن في الخلقة

### [فصل في] ذكر الدال من قسد

الجيم، الجيم، الحتلفوا في الدال من قد ، عند تسعة أُحرف ، وهي : الجيم، والشين ، والسين ، والصاد ، والزاي ، والذال ، والظاء ، والضاد ، والتاء فعند الجيم نحو قوله " ولقد (٢) جاء كم " ، و " قد جعل "، و " قد (٤) وما أُشبهه.

وعند الصاد نحوقوله "لقد صدق الله "، و "لقد صرّفنه " و "لقد و الله ال

وعند الزاي في قوله "ولقد زينا السما "لا غير، وعند الذال في قوله " ولقد ذرأنا "لا غير،

وعند الظاء نحوقوله " فقد ﴿ طَلَمُ " ، و " لقد ﴿ طَلَمُكُ "

وما أشبهه •

و عند التا ً نحو قوله " قد "بين الرشد" ، و " لقد "تاب الله " ، و " قد "علمون " وما أشبهه ،

<sup>(</sup>١) وهو الممروف عند القرائبالإدغام الصغير ويكون الحرف المدغم ساكناه انظر النشر ٢/٢. والمراد الحروف التي سكونها أصلي، أماما كان سكونه عارضا ، فسيأتي الحديث عنه في الباب التالي ،

<sup>(</sup>٢) البقرة / ٩٦٠ (٣) مريم / ٢٤٠ (٤) طه / ٤٧٠

<sup>(</sup>٥) يوسف / ٠٣٠ (٦) آل عران/١٨١٠ (٧) المائدة / ١٠٢٠

<sup>(</sup>٨) يوسف / ٧٧٠ (٩) الفتح / ٢٧٠ (١٠) الفرقان / ٥٥٠

<sup>(</sup>١١) العُمر / ١٣٨ (١٢) الملك / ٥٠ (١٣) الأعراف /١٧٩٠

<sup>(</sup>١٤) الطلاق / ٠١٠ (١٥) ص / ٢٤٠ (١٦) البقرة / ١٠٨٠

<sup>(</sup>١٢) النسا" /١٦٧٠ (١٨) الروم /٨٥٠ (١٩) البقرة /٢٥٦٠

<sup>(</sup>٢٠) التوبة /١١٧ (٢١) الصف/ ٥٠

#### [محث الدال عند الجيم]

ه ١٨٧٥ - فأظهر الدال عند الجيم الحرسيان ، وعاصم ، وابن دكوان عن ابن عامر ،من رواية التَّغْلِبي ،وأحمد بن المعلوم، وأحمد بن أنس ، والصوريِّ ، ومن رواية ابن أبي حمزة ، وابن ر ( ٢ ) ( ٨ ) ( ٨ ) ( ٢ ) الله عنه الأخفش عنه . والنقاش ، وابن شَنْبُوذ ، وغيرهم ، عن الأخفش عنه . وكدلك روى ابن حبة عن أيوب .

(۱) ۱۸۷٦ - وأدغمها الباقون فيها ،وكذلك روى هشام عن ابن عامر ، وابنُ عبد الرزاق ،وابنُ مرشد ،وأبو طاهر البعليكي ، عن الا من ابن ذكوان وذكر الأخفش في كتابه الأصفر عن ابن ذكوان؛

نافع وابن كثير . (1)

الطريق الخامس بعد المائتين . (7)

الطريق الثامن بعد المائتين . ( T)

الطريق السابع بعد المائتين ، (٤)

الطريق السادس بعد المائتين، (0)

الطريق المائتان . (1)

هذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان وهو من طرق النشر • (Y) انظر النشر ١٤١/١،

الطريق السادس والتسعون بعد المائة • (人).

الطريق الثالث بمد المائتين ، (9)

الطريق الثالث والعشرون بعد المائتين .  $()\cdot)$ 

وهم ۽ أُبو عبرو وحمزة والكسائي . (11)

الطريق الثاني بعد المائتين ، (11)

الطريق السابع والتسعون بعد العائة، () $\tau)$ 

الطريق التاسع والتسعون بعد المائة،

أنه يظهر الدال عند الجيم ،ثم قال في سورة طه : " لقد جئنك " مدغم ، وتابعه على الإدغام فيه خاصة عن ابن ذكوان ،عثمان بن خُرزاذ الأنطاكي الله و محمد الله الأكبر عنه: أيظهر هما عندها في جميع القرآن .

الكسائي عن أبي بكر عن عاصم : الكسائي عن أبي بكر عن عاصم : الده الدال في الجيم نحو قوله " لقد العناكم "، وهو وهم من ابن جبير إلان عبد العزيز بن جعفر حدثنا ،قال حدثنا عبد الواحد بن عمر ،قال حدثنا ابن فرح ، قال حدثنا أبدو عمر ، عن الكسائي ، عن أبدي بكر عن عاصم : أنه كان يكره الإدغام في القرآن كله .

尖

#### [مبحث الدال عند الشين والسين والصاد]

۱۸۷۸ وأظهر الدال عند الشين ،والسين ،والصاد الحرسان ، (۲) وعاصم ،وابن ذكوان عن ابن عامر من غير رواية ابن مرشد ،وأبي طاهـر ،

<sup>(</sup>١) وطريقه هو التاسع بعد المائتين ، ويو خذ من هذه العبارة أن طريقه عن ابن ذكوان بالإظهار ، فهو مع المظهرين إلا في هذا الحرف،

<sup>(</sup>٢) وطريقه عن ابن ذكوان ليس من طرق جامع البيان .

<sup>(</sup>٣) الأخفش •

<sup>(</sup>٤) من الطرق : التاسع والمشرين ، والمادي والثلاثين ، والثاني والثلاثين وكلها بعد المائتين.

<sup>(</sup>ه) الزخرف / ۲۸۰

<sup>(</sup>٦) انظر الطريق / ٢٢٨، وإسناده صحيح ه

<sup>(</sup>Y) أي من سائر طرق ابن ذكوان ما عدا السابع والتسمين ، والتاسع والتسمين كلاهما بعد المائة ، و الثاني بعد المائتين ،

وابن عبد الرزاق ،عن الأخفش عنه ، وروى إسحاق (١) الأنصاري ،عن السيبي عن نافع " ولقد (٢) عن البرغام الله عن نافع غيره ،

ابن عامر ، وهشام عن ابن عامر ، وهشام عن ابن عامر ، وهشام عن ابن عامر ، وكذلك روى ابن مرشد ، وأبو طاهر ، وابنُ عبد الرزاق عن الأخفش ، عن ابن ذكوان ،

المحدد الله المحدد الم

( Y ) على بن حماد ،عن الحُلُواني ، في مفردة عن هشام : إظهار الدال عند الصاد في كل القرآن ، وروى محمد ( 9 ) المقاش ،عن هشام : إدغامها فيها ،وعلى ذلك أهل الأدا ، والحسن النقاش ،عن هشام : إدغامها فيها ،وعلى ذلك أهل الأدا ،

<sup>(</sup>١) من الطريق الثلاثين،

<sup>(</sup>٢) الإسراء / ٤١،

<sup>(</sup>٣) وهم ۽ ابُو عمرو وحمزة ،والكسائي ه

<sup>( } )</sup> في م ر ( كتابه ) بالإفراد وهو خطأ واضح ه

<sup>(</sup>ه) الطريق الثامن بعد المائتين،

<sup>(</sup>٦) الطريق التاسع بعد المائتين.

 <sup>(</sup>۲) هذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان •

<sup>(</sup>٨) في م: (الداني) وهوتحريف ظاهره

<sup>(</sup>٩) في تم: (الحسن بن النقاش) وهو تحريف انظر غاية النهاية ٢ / ٢ ٣ ٢ و ٩) المعشرون والعشرون والعشرون والعشرون والعشرون والعشرون وكلما بعد المائتين و

## [سحث الدال عند النزاي]

النقاش المراب وأظهر الدال عند الزاي الحرميان ، وعاصم ، وكذلك روى النقاش المواب المراب البلخي ، عن الأخفش ، عن ابن ذكوان ، وبذلك النقاش الفارسي المنه وكذلك روى الصوري الموري المناب ذكوان وابين الفارسي المناب عنه ، وكذلك روى الصوري الماب عن أيوب ، ولا نص عن ابن ذكوان في ذلك / ، وأدغمها الباقون ، (7) عن أيوب ، ولا نص عن ابن ذكوان في ذلك / ، وأدغمها الباقون ، (7) وكذلك روى التَقْلبي وسائر الرواة عن الأخفش ، عن ابن ذكوان ،

×

م محث الدال عند السذال ]

المرا الدال عند الذال [نافع] ( ) في رواية السيبي ، وابن كثير ، وعاصم في غير رواية الأعشى عن أبي بكر ، واختلف عن ورش وقالون في ذلك : فروى أحمد بن صالح عنهما عن نافع إدغائها ، وكذلك روى الأصبهاني ( ( ) ) عن أصحابه عن ورش ، وقال ( ) أبو الفتح ، عن عبدالباقي ،

<sup>(</sup>١) الطريق السادس والتسمون بعد المائة ،

 <sup>(</sup>٢) اسمه عبدالله بن أحمد بن إبراهيم وطريقه عن الأخفش ليس من طرق
 جامع البيان ، وإنما هو من طرق الكامل للمذلي ، انظر غاية النهاية ١ /١٠٤٠

<sup>(</sup>٢) من الطريق السادس والتسعين بعد المائة،

<sup>(</sup>٤) الطريق السادس بعد المائتين.

<sup>(</sup>ه) الطريق الثالث والعشرون بعد المائتين .

<sup>(</sup>٦) وهم: أبو عرو ،وحمزة والكسائي ٠

 <sup>(</sup>γ) طريقه عن ابن ذكوان هو الخامس بعد المائتين ٠

<sup>(</sup>٨) زيادة يقتضيها السياق، وانظر السبعة / ١١٥٠

<sup>(</sup>٩) وطرقه هي الثامن والسبعون إوالتاسع والسبعون عن ورش ،ومن السادس والأربعين إلى التاسع والأربعين على التوالي عن قالون .

<sup>(</sup>١٠) وطرقه هي من السادس والثمانين إلى السادس والتسمين -

<sup>(</sup>١١) من الطريقين ؛ الرابع والثمانين ، والخامس والثمانين ،

عن قرائته على أصحابه ،عن يونعى ،عن ورش: بالوجهين: بالإظهار والإدغام، وقال: هما عند يونعى سوار وأدغمها الباقون ، وكذلك روى إسماعيل عن نافع ،والأعشى عن أبي بكر ،عن عاصم ،وسائر أصحاب و رش وقالون ـ سوى ما ذكر ناه .. على الاظهار .

\*

## [ محث الدال عد الظاء ]

١٨٨٤ - وأظهر الدال عند الطائنافع في غير رواية ورش ،وابنُ كثير ، وعاصم في غير رواية الأعشى عن أبي بكره وأدغمها الباقون (١) ،وكذلك روى أحمد ابن صالح عن ورش وقالون ، وأبو عيد عن إسماعيل ،وخلف (٣) عسن المسيبي عن نافع ، وكذلك حكى الحُلُواني عن قالون في كتابه ، وبذلك أقرأني أبو الفتح (١) في روايته ،من طريق عبدالله بن الحسين ،عن ابن شَنبُوذ ،عن الجمال ،وعن أصحاب أبي عون عنه ،وكذلك روى الاعشى عن أبي بكر ،

×

## محث الدال عد الضاد ]

م ۱۸۸۵ و أظهر الدال عند الضاد نافع في غير رواية ورش ،وابنُ كثير، وعاصم في غير رواية الأعشى عن أبي بكر،وأد غمها الباقون ،وكذلك روى أحمد ابن صالح عن ورش وقالون ،وسائرُ أصحاب و رش عنه ،

<sup>( ( )</sup> وهم : أبو عرو ، وابن عامر ، وحمزة والكسائي ،

<sup>(</sup>٢) الطريق الماشر،

 <sup>(</sup>٣) وطرقه هي الرابع والعشرون إوالخامس والعشرون إ والسادس والعشرون .

<sup>(</sup>٤) من الطريق السابع والثلاثين عن الجمال عن الحلواني ، ومن الطريقين: الأربعين إوالحادي والأربعين ، عن أصحاب أبي عون ،

<sup>(</sup>٥) وهم: أبو عمرو ، وابن عامر، وحمزة ، والكمائي ٠

المحمد بن أحمد ، قال حدثنا ابن مجاهد ، قال حدثنا ابن مجاهد ، قال حدثنا إسماعيل القاضي ، عن قالون ، عن نافع ؛ أنه أدغمها ، وكذلك أقرأني أبو الفتح ، في رواية الحُلُواني عنه ، من طريق عبد الله بن الحسين ، عن أصحابه ، وكذلك روى ابن سعدان (٦) ، وابن جبير ، وأبو عمارة (٥) ، وحماد ابن بحر ، عن الحسيبي ، قال الحُلُواني في كتابه عن قالون ؛ إنه أظهرها ، وبذلك قرأت (٢)

×

#### ر مبحث الدال عند التاءم

الما الما الما المال عند التا الفعني رواية المسيبي ،وذلك قوله ( ( ( ) ) المشد " لا غير ، فسألت أبا الفتح عند قرا تي يروايته عن إطلاق القياس في نظائره ؟ فأبي ذلك ،و منعني من إجرا القياس ،وقال لي : إنما ذلك في هذا الموضع خاصة ،

<sup>(</sup>١) انظر الطريق / ٣٣٠ وإسناده صحيح .

<sup>(</sup>٢) من الطرق والسابع والثلاثين ، والأربعين يوالحادي والأربعين .

 <sup>(</sup>٣) وطرقه هي السابع عشر ،والثامن عشر ،والعشرون ،والثائي والعشرون ،
 والثالث والعشرون ،

<sup>(</sup>٤) من الطريق التاسع والعشرين ه

<sup>(</sup>ه) من الطريق الثامن والعشرين.

<sup>(</sup>٦) من الطريق الثاني والثلاثين.

<sup>(</sup>Y) من الطريق التاسع والثلاثين .

<sup>(</sup>٨) البقرة / ٢٥٦٠

<sup>(</sup> أو ) فارس بن أحمد ،

الممدد عن أصحابه ، عن المسيبي ، عن دافع : أنه أظهر على ، عن ابن مجاهد ، عن أصحابه ، عن المسيبي ، عن نافع : أنه أظهر " قد تبين الرشد من الفي " ولم يذكر نظائره ، ولا جعل القياس في ذلك مطردا ، فدل على أنه إنها يروي ذلك في هذا الموضع خاصة ، وقد أقرأنسي أبو الفتح (٢) في ذلك في رواية ابن سعدان عن المسيبي بالإدغام ، و نعى أبو الفتح (٢) عندي إن شا الله تعالى ،

(١) انظر الطرق / ٢٣، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٨٠

<sup>(</sup>٢) من الطريقين ؛ المشرين، والثاني والمشرين .

<sup>(</sup>٣) أي رواية عن المسيبي عن نافع ولو أنه في ذاته ضعيف ، إلان جميع القراء أخذوا فيه بالإدغام حتى قال ابن مجاهد ؛ إنه لا يجوز إظهاره ، وإن إظهاره خروج من كلام العرب ، انظر السبعة / ١١٥٠

## [ فصل في ] ذكر الذال من إذ

١٨٨٩ - واختلفوا في الذال من إذ عند ستة أحرف ،وهي الجيم ، والسين ،والصاد ،والزاي ،والدال ،والتا ،

وعند السين في قوله "إِذَ سمعتموه" في النوضعين ، في النور لا غير،

وعند الدال نحوقوله "إذ ( \ المخلوا " ، و "إذ الدال نحوقوله "إذ المخلوا " ، و "إذ الدال وما أشبهه ه

وعند التا موقوله "إذ (١٠) تبرأ "، و "إذ التا تقول "، و وعند التا نحوقوله "إذ التا تقول "، و "إذ التا تُصْعِدون " وما أشيهه .

<sup>(</sup>١) البقرة / ١٢٥٠

<sup>(</sup>٢) المائدة /١١٠ ه

<sup>(</sup>۳) سبأً / ۰۳۲

<sup>(</sup>٤) الآية / ١٦٠ ١٦٠٠٠

<sup>(</sup>ه) الأحقاف/٢٩٠

<sup>(</sup>٦) الأُنفال / ١٨٠٠

<sup>(</sup>٧) الأحزاب / ١٠٠

<sup>(</sup> A ) المجر / A O o

<sup>(</sup>٩) الكهف / ٣٩٠

<sup>(</sup>١٠) البقرة /١٦٦٠

<sup>(</sup>۱۱) آل عران / ۱۲۶۰

<sup>(</sup>۱۲) آل عران / ۱۵۳۰

## [مبحث الذال عند الجيم]

المراح فأدغم الذال في الجيم أبو عبرو وهشام عن ابن عامر ، وأظهرها الباقون ، وابن ذكوان ، وابن عتبة عن ابن عامر ، وكذلك حكى ابن جبير في مختصره ، عن اليزيدي ، عن أبي عمرو ، وقال ؛ كلهم قرأ " إذ جا كم " ، و " إذ جا وكم " " ، و " إذ جا تكم " ، و " إذ جعلنا " غير مدغم ، قال ؛ ولا نعلم أحدا أدغمه ، وذلك ظطمنه على أبي عمرو ، على أن الذي ( ٥ ) نقلوا القرا " قنه أدا " ، من الأنطاكيين ( ٢ ) ، و وغير هم ، لا يعرفون غير الإدغام .

وكذلك حكى ابن عبد الرزاق ، وأحمد بن يعقوب ، عــــن أصحابهما عنه ،

<sup>(</sup>١) وهم: نافع وابن كثير والكوفيون .

<sup>(</sup>٢) في ت ،م ؛ (وعن ).وزيادة الواو خطأً يجعل السياق مضطرباه

٣) الأحزاب / ١٠،

<sup>(</sup>٤) الأحزاب/ ٠٩

<sup>(</sup>ه) سبق في الفقرة /γ أن الموالف يأخذ بمذهب الأخفش في أن (الذي ) يكون للمفرد والمثنى والجمع.

<sup>(</sup>٦) لم يتقدم في جامع البيان فير رواية عبد الرزاق بن الحسن ،عن أحمد بن جبير ،عن اليزيدي ، وذلك هو الطريق الثاني والثمانون بعد المائة ،

<sup>(</sup>٧) إبراهيم بن عبد الرزاق ،وهذا الطريق ليس من طرق جامع البيان ،

<sup>(</sup>٨) وطريقه خارج عن طرق جامع البيان ٠

<sup>(</sup>٩) قال ابن مجاهد : ولم يدغم أحد من القراء الذال في المجيم غير أبي عمرو • السبعة /١١٩

وذلك ما لا خلاف عن أهل الأداعة فيه ،وكذلك نصطيه الحُلُواني عنه ، وذلك ما لا خلاف عن أهل الأداء عنه ، وذلك نصطيه الحُلُواني عنه ، وذلك ما لا أنا أبو المبرنا ابن المعفر ، قال أنا أبو المبرنا ابن المبرنا المبرنا ابن المبرنا المبرنا المبرنا ابن المبرنا المب

الحسين بن المهلب ، قال أنا محمد بن بسام ، قال أنا التُعلُّواني ، قال :

قرأت على هشام ، وأخبرني أنه قرأ على أيوب ، وأن أيوب قرأ على يحيى ،

وأن يحيى قرأ على ابن عامر ، فكان يدغم " إذ جئتهم " ، و " إذ جمل"

و " إذ زاغت " ( ٦ ) ، و " إذ زين " ( ٢ ) ، و " إذ سمعتموه " ( ١ ) ، و " إذ ( ١ ) ، و " بل طبح " ، ل طبح " ، و الل رُين " بل طبح " ، و الل طبح " ، و " بل طنتم " بل طبح " ، و " بل طنتم " بل ران " ، و " بل طنتم " بل ران " ، و " مدغمات كلما ،

\*

#### [مبحث الذال عند السين والصاد والزاي]

۱۸۹۳ وأظهر الذال عند السين ،والصاد ،والزاي -وهن حروف (۱۲) (۱۲) الصغير - الحرميان ،وعاصم ، وابن عتبة عن ابن عامر ،وخلف ،

<sup>(</sup>١) تقدم في الفقرة /١٢٦٦ أن هذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان •

<sup>(</sup>٢) فيم: (ابن طاهر) وهو خطأً •

<sup>(</sup>٣) أيوب هو ابن تميم ، ويحبى هو ابن الحارث الدماري .

<sup>(</sup>٤) المائدة / ١١٠ (٥) المائدة / ٢٠٠

<sup>(</sup>٦) الأحزاب /١٠٠ (٧) الأنفال / ١٠٠

<sup>(</sup>٨) النور / ١٢٠ (٩) الأحقاف / ٢٩٠

۱۵۵/ النساء / ۲۱ النساء / ۵۱۰ الن

<sup>(</sup>١٢) الوعد /٣٣ ٠ ٥٣٠ (١٣)

<sup>(</sup>١٤) المطففين / ٣٦، (١٥) المطففين / ١٤٠

<sup>(</sup>١٦) لم يذكر الداني طرق الأخفش والصورى وعثمان بن خرز أن عن ابن ذكوان الم والسياق يقتضي أنها مع العظهرين ،ويو يده ذكر ابن الجزري في النشر (٣/٢) لابن ذكوان الإظهار قولا واحدا ،وتقدم أن ابن الجزري اعتمد الطريق السادسوالتسعين بعد المائة وهو من طرق الأخفش والطريق السادس بعد المائتين وهو طريق الصوري عن ابن ذكوان الأخفش والطريق السادس بعد المائتين وهو طريق الصوري عن ابن ذكوان الأخفش والطريق السادس بعد المائتين وهو طريق الصوري عن ابن ذكوان ا

<sup>(</sup>١٧) وطريقه هو الثالث والعشرون بعد المائتين ٠

ورهيا أ (١) ، وابنُ سمدان (٢) ، وابنُ كِيسَة (٣) ، وابنُ جُبَير عن سُلَيم، ورهيا أ (١) ، وابنُ جُبَير عن سُلَيم، عن حمزة ، وأدغمها فيما الباقون ، وهشام عن ابن عامر ، وخلاد ، وأبوعر ، وعن سُلَيم ، عن حمزة ، وروى التَّغُلِبي (٢) وابنُ أنس (٨) وابنُ المعلى ، عن ابن ذكوان [أنه] أدغمها في الزاي خاصة في الموضعين (١١) ، وروى محمد بن (١٢) عيسى عن خلاد عن سُلَيم "واز صرفنا" بالإظهار ،

\*

### [محث الذال عند الدال

۱۸۹۶ و أظهر الذال عند الدال الحرميان ،وعاصم ،وأدغمها الباقون ، وكذلك روى ابن عنبة عن أيوب ، وكل الرواة عن الأخفش ،عن ابن ذكوان ،ما خلا عبد الله بن أحمد البلخي (۱۶) ، فإنه روى عنه عن ابن ذكوان أنه أظهرها .

<sup>(</sup>١) من الطرق: الخامس والستين ، والسادس والستين ، والنامن والستين ، وكلم بعد الثلاث مائة ،

<sup>(</sup>٢) من الطريقين : الرابع والسبعين الوابع والسبعين الأهما بعد الثلاث مائة .

<sup>(</sup>٣) من الطرق: من السبعيو إلى الثالث والسبعين على التوالي ، وكلها يعد الثلاث مائة ،

<sup>( } )</sup> من الطريق السادس والسبعين بعد الثلاث مائة م

<sup>(</sup>٥) وهما: أبو عمرو والكسائي ،ولو قال الباقيان لكان أولى .

<sup>(</sup>٦) الدوري ٠

 <sup>(</sup>۲) وطريقه هو الخامس بعد المائتين ٠

<sup>(</sup>٨) وطريقه هو السابع بعد المائتين ٠

<sup>(</sup>٩) وطريقه هو الثامن بعد المائتين ،

<sup>(</sup>۱۰) في ت ،م: (وأُدغمها )ولا يستقيم به السياق، فاستبدلت (أنه ) بالواو ٠

<sup>(</sup>١١) انظرهما في الفقرة / ١٨٨٩٠

<sup>(</sup>١٢) تقدم في الفقرة ١٠٨٣/ أن هذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان،

<sup>(</sup>١٣) وهم : أبو عمرو وحمزة والكسائي .

<sup>(</sup>١٤) تقدم في الفقرة /١٨٨٦ أنه ليسمن طرق جامع البيان ٠

وروى التَّغْلِبِي عنه أَ "إِذ دخلت " مدغما ، و "إذ دخلوا مظهرا ، و التَّغْلِبِي عنه أَ إِذ دخلوا مظهرا ، و وروى ابن المعلى عنه "إذ دخلوا "ني والذاريات الإظهار،

\*

[ مبحث الذال عند التا ] [ مبحث الذال عند التا ] [ ( ٥ ) مند التا الحرميان موعاصم . [ و ] اختلف

عن ابن ذكوان : فروى عنه التغلبي : أنه أدغم " إذ تقول للمو منين " في الأعران ( Y )

العمران ( Y )

" وارن تقول ( ( A )

" و" إذ تأذن " في الأعراف ( P )

خرزاذ ( ( ۱۱ )

خرزاذ ( ) ، والترمذي ( ۱۱ )

يذكرا غيره وكذلك روى ابن شَنبُوذ ( ا ) ،عن ابن شاكر ،عن الوليد بـــن عنية ، وروى ابن أبي ( ۱۵ )

عتبة ، وروى ابن أبي ( داود ،وابن أبي ( ۱۵ )

عتبة ، وروى ابن أبي ( داود ،وابن أبي ( ۱۵ )

عتبة ، وروى ابن أبي ( داود ،وابن أبي ( داود ،و

<sup>(</sup>١) في ت ،م . ( عنه أنه ) و زيادة " ( أنه ) لا يستقيم بها السياق .

<sup>(</sup>٢) الكهف (٣٩،

<sup>(</sup>٣) المجر/٥٥٠

<sup>(</sup>٤) الآية / ٢٥٠

<sup>(</sup>ه) ما عدا طريق أبي عمارة عن المسيبي عن نافع في حرف "إذ تأمروننا " كما سيأتي في الفقرة /١٨٩٨، وهو الطريق الثامن والعشرون ه

<sup>(</sup>٦) زيادة يقتضيها السياق.

<sup>(</sup>٧) الآية /١٢٤٠

<sup>(</sup>٨ ( الأحزاب / ٢٣٠

<sup>(</sup>٩) الآية / ١٦٧٠

<sup>(</sup>١٠) طريقه هو التاسع بعد المائتين،

<sup>(</sup>١١) محمد بن إسماعيل الترمذي، وتقدم في الفقرة /١٨٧٦ أن طريقه خارج عن طرق الكتاب.

<sup>(</sup>١٢) الآية / ١٤٠

<sup>(</sup>١٣) من الطريق الثالث والمشرين بعد المائتين .

<sup>(</sup>١٤) طريقه هو الحادي بعد المائتين.

<sup>(</sup>ه ( ) طريقه هو تمام المائتين .

و محمد بن الأخرم ، و محمد بن النقاش ، و محمد بن شَنَبُون ، و محمد بن شَنَبُون ، و محمد بن شَنَبُون ، و و محمد بن الأخفش عنه ، أنه أظهر الذال عند التا ً في جميع القرآن ، وروى ابــن مرشد ، وابن عبد الرزاق ، عن الأخفش عنه ، أنه أدغمها فيها حيث وقمت ، وروى أبو طاهر (٦) البعلبكي ،عن الأخفش ،عنه ، أنه خير في ذلك بين الإظهار والإدغام ،

المحسن ، قال برأيت في كتاب أبي طاهر الذي حدثنا به عن الأخفش، فللحسن ، قال برأيت في كتاب أبي طاهر الذي حدثنا به عن الأخفش، فللحسوة النور (A) " إذ تَلَقّونه " مدغما ، وكذلك " وإذ تقول " في الأحزاب " و" إذ تسوروا المحراب " في ص " ، و " إذ تُدعون " في الموا من (١١) ، نصطبي هذه الأربعة بالإدغام ، وذكر باقي ما في القرآن من ذلك بالإظهار ، نصطبي هذه الأربعة بالإدغام ، وذكر باقي ما في القرآن من ذلك بالإظهار ، المراب " وروى الداجوني (١٢) أدا " عن أصحابه عن هشام ، وابلن ذكوان جبيعا : إظهار الذال عند التا " ، إلا في موضعين : في آل عمران أذ تقول للذي " فإنهما أدغماها فيها ،

<sup>(</sup>١) هذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان كما تقدم في الفقرة / ١٨٢٥٠

<sup>(</sup>٢) طريقه هو السادس والتسمون بعد المائة .

<sup>(</sup>٣) طريقه هو الثالث بعد المائتين،

<sup>(</sup>٤) طريقه هو السابع والتسعون بعد المائة ،

<sup>(</sup>٥) طريقه هو الثاني بعد المائتين٠

<sup>(</sup>٦) طريقه هو التاسع والتسعون بعد المائة ،

<sup>(</sup>٧) انظر الطريق / ٩٩ (موإسناده صحيح / لكنه يمرض القراءة وهنا رواية حروف،

<sup>(</sup>٨) الآية /ه١٠ (٩) الآية /٣٧٠

<sup>(</sup>١٠) الآية / ٢١٠

<sup>(</sup>۱۲) طريقه عن هشام ليس من طرق جامع البيان ، وأما طريقه عن ابن ذكوان فهو السادس بعد المائتين ،

(۲) (۱) (۱) (۱) (۱) (۳) (۳) مدغمة ،لم يأت بذلك عن نافع غيره ،وأدغم الباقون الذال في التا حيث وقعت ،وكذلك روى هشام عن ابن عامر .

火

## [فصل في ] ذكرتا التأنييت

١٨٩٩ - واختلفوا في تا التأنيث المتصلة بالفعل ،عند سبعة أحرف،

وهن ؛ الجيم ،والسين ،والزاي ،والصاد ، والثا ، والظا ،والدال ،
(٥)
فعند الجيم في قوله " نضجت جلودهم " ، " وجبت جنوبها "

لا غمير .

وعند السين نحوقوله " أنبتت سبع سنابل " ، و "أنزلت سورة " و " أنزلت سورة " و " أنزلت سورة " و " أنزلت سورة " و أنزلت سورة " و أنزلت سورة الموت " و ما أشبهه .

وعند الزاي في قوله "خبت زدنلهم" لا غير، (١٢) وعند الصاد في قوله "حصرت صدورهم" ، و"لهدست صوامع"،

لا غير.

\_\_\_\_\_

<sup>(</sup>١) طريقه هو الثامن والعشرون ه

<sup>(</sup>۲) سبأ / ۰۳۳

<sup>(</sup>٣) وهم: أبو عمرو ،وحمزة والكسائي .

<sup>(</sup>٤) في ت مم: (على)، ولا يستقيم بنها السياق، وقد عبر المو الف في مثل هذا الموطن (بمند)، انظر الفقرة /١٨٧٤ / ١٨٨٩ / لذا فالمبارة هنا محرفة ،

<sup>(</sup>ه) النساء / ٥٦٠ (٦) الحج / ٣٦٠

وعند الثاء نحو قوله " كذبت ثبود " " ، و " بعدت ثبود " ، و " رحبت ثم (۲) وليتم مدبرين " وما أشبهه .
و " رحبت ثم " وليتم مدبرين " وما أشبهه .
و عند الظاء نحو " حرمت ظهورها " (٤) ، و "كانت ظالمة " (٥) ،

وما أُشبهـ ،

وعند الدال في " أجيبت دعوتكما " .

失

## [ محث التا عد الجيم ]

ابن عامر ، واختلفوا (٢) عن ابن ذكوان : فروى ابن الأخرم ،وابنُ أبي داود ابن عامر ، واختلفوا (٢) عن ابن ذكوان : فروى ابن الأخرم ،وابنُ أبي داود وابن أبي حمزة ،والنقاش ،وابن شَنبُوذ ،عن الا خفش ،عنه : الإظهار في الحرفين ، وكذلك روى محمد بن (٨) يونس عن ابن ذكوان ،وروى ابن مرشد ، وأبو طاهر ،وابن عد الرزاق ،وغيرهم عن الأخفش ،عنه " نضجت جلودهم" بالإظهار ،و" وجبت جنوبها " بالإدغام ،وكذلك روى لي أبو الفتح (١٠) ، عن قرائته على عبد الباقي بن الحسن ، في رواية هشام.

 <sup>(</sup>۱) الشعرا<sup>4</sup> / ۱٤۱ •

<sup>(</sup>۲) هود / ۹۰۰

<sup>(</sup>٣) التوبة / ٢٥٠

<sup>(</sup>٤) الأنصام/١٣٨٠

<sup>(</sup>ه) الألبياء /١١٠

<sup>(</sup>١) يونس (١٩ ٠

 <sup>(</sup>٢) من هنا إلى نهاية الفقرة نقله ابن الجزري في النشر(٢/٦) من قول
 الداني في جامع البيان ،

<sup>(</sup>٨) محمد بن الحسن بن يونس وطريقه عن ابن ذكوان ليس في جامع البيان .

<sup>(</sup>٩) مثل الحسين بن حبيب بن عبد الملك / وطريقه هو الخامس والتسعون بعد المائة ، وموسى بن عبد الرحمن بن موسى / وطريقه هو الثامن والتسعون بعد المائة ، وسلامة بن هارون / وطريقه هو الرابع بعد المائتين ،

<sup>(</sup>١٠) من الطريق الثاني عشر بعد المائتين .

الحسين بن المهلب ، قال حدثنا محمد بن بسام ،قال حدثنا الكُلُواني ، الحسين بن المهلب ، قال حدثنا محمد بن بسام ،قال حدثنا الكُلُواني ، عن هشام بإسناده عن ابن عامر ، وجبت جنوبها " بالإدغام ،كما روى عبد الباقي عن أصحابه كعنه ، وروى التَّغْلِبي ( ٢ ) ، وابن المعلى ا

(٩) (٩) وأدغم الباقون (٨) التا عني الجيم ،وكذلك روى ابن شاكر، عن ابن عامر.وروى الخُلُواني (١٠) ، و محمد بنسعيد البزاز جميعا ، عن خلاد ،عن سُلَيم ،عن حمزة ، إطهارها عندها ، وقسالا ؛

<sup>(</sup>١) تقدم هذا الإسناد في الفقرة / ١٢٦٦٠

<sup>(</sup>٢) في ت ، م: ( محمد ) بدل ( المهلب ) وهو تحريف إلا نه لا يوجد في شيوخ عبد الواحد بن عمر ، ولا في تلاميذ محمد بن العباس بن بسام مَنْ اسمه الحسين بن محمد ، انظر غاية النهاية ١/٥٧) ، ١٢٦٦ م المعمد ، الفقرات /١٢٦٨ ، ١٢٦٢ م المعمد على الصواب في الفقرات /١٢٦٨ ،

<sup>(</sup>٣) طريقه هو الخامس بعد المائتين ٠

<sup>(</sup>٤) طريقه هو الثامن بعد المائتين،

<sup>(</sup>ه) طريقه هو التاسع بعد المائتين،

<sup>(</sup>٦) طريقه هو السابع بعد المائتين ه

<sup>(</sup>٧) في م: (روى) ولا يناسب السياق ٠

<sup>(</sup>٨) وهم: أبو عمرو ،والمكسائي ،وحمزة فيما عدا طريقي الكلُّواني عنخلاد .

<sup>(</sup>٩) طريقه هو الثالث والعشرون بعد المائتين ،وسيأتي نصروايته في الفقرة

<sup>(</sup>١٠) طريقا الحُلُواني هما الأربعون والحادي والأربعون ،كلاهما بعد الثلاث مائة . وأما البزاز فقد تقدم في الفقرة /١٢٧ أن طريقه هذا ليس من طرق جامع البيان ،

ويجيز الإدغام، وقال محمد بن عيس : قال خلاد : ربما أُدغم ذلك عند سُلَيم ، و ربما [لم] (٢) يُدغم ، قال : ونحن ندغه.

×

## [محث التاء عند السين]

من طريق الأخفش ،وابنر خرزان ،وروى عنه أحمد بن أنس ؛ أنه أدغب امن طريق الأخفش ،وابنر خرزان ،وروى عنه أحمد بن أنس ؛ أنه أدغب في جميع القرآن ،وروى ابن المعلى والتَّفْلِبي ،و محمد بن موسى الصوري ، وسلامة بن هارون عن الا خفش ،عنه ؛ أنه أدغبها في قوله "أنبت سبع سنابل " لا غير ، وروى ابن شاكر ،عن ابن عتبة ؛ أنه أظهرها في قول المسابل " لا غير ، واختسلف عن هشام : فروى المُلُواني عنه ؛ أقلت سحابا " لا غير ، واختسلف عن هشام : فروى المُلُواني عنه ؛ الإظهار في جميع القرآن ،وروى ابن (٥) عاد عنه ؛ الإدغام حيث وقع ، وروى إسحاق الأزرق عن أبي بكر ،عن عاصم ،أنه أدغمها في قوله "وجا" ت (٢) سيارة " لا غير ، لم يرو ذلك عنه غيره ،وأدغم الباقون (٨) التا وي السين حيث وقعت ،

<sup>(</sup>١) تقدم في الفقرة / ١٠٨٣ أن هذا الطريق ليسمن طرق جامع البيان .

<sup>(</sup>٢) زيادة ليستقيم السياق،

<sup>(</sup>٣) الأعراف / ٧٥٠

<sup>(</sup>٤) طرقه من العاشر إلى الشالث عشر على التوالي ، وكلمها بعد المائتين ،

<sup>(</sup>٥) طريقه هو الخامس هنشر بعد المائتين ه

<sup>(</sup>٦) طريقه هو الثالث والثمانون بعد المائتين ،

<sup>(</sup>۲) يوسف / ۱۹،

<sup>(</sup>٨) وهم : أبو عمرو ،وحمزة والكسائي ،

#### [ سحث التا عند الــزاي ]

المُلُواني عن هشام ،وابنُ المعلى ،وابنُ خُرَّزان عن ابن ذكوان ، وأظهرها مواني عن هشام ،وابنُ المعلى ،وابنُ خُرَّزان عن ابن ذكوان ، وأظهرها (١) . وكذلك قرأت في رواية الأخفش وسائر الرواة عن ابن ذكوان .

×

#### [ مبحث التا عند الصاد ]

وابنُ شاكر عن ابن عتبة ، وابنُ شاكر عن ابن عتبة ، وروى هشام (عنه) : أنه أدغمها في "حَصِرَتُ (ه) صدورُهم " وأظهرها في "كَمِرَتُ (الم) صدورُهم " وأظهرها في "كَمُدُسَت (الم) صوامع " وكذلك روى أحمد ((٢) بن [أبي] (الم) سريج، عن الكسائي ،عن إسماعيل ،عـن نافع ، وأدغمها فيها الباقون (٩) .

١٩٠٦ - وحدثنا قارس بن أحمد ،قال حدثنا عبدالله بن أحمد ،

<sup>(</sup>١) وهم : نافع ،وابن كثير ،وعاصم ،

<sup>(</sup>٢) واضح أن في السياق سقطا ، فقد سقط صدر كلام المو الف عن إدغام التاء في الصاد ، وفي النشر (٢/٥،٦) الإظهار عند الصاد لابت عامر ، وأبن كثير ، ونافع ، وعاصم ،

<sup>(</sup>٣) أي روى ابن شاكر الإظهار ،كما سيأتي في الفقرة / ١٩١١،

<sup>(</sup>٤) السضمير يعود على ابن عامر ، ولعله ذكر قريبا مما هنا ، في آخر السقط ،

<sup>(</sup>ه) النسا المج /٠٤٠ (٦) الحج /٠٤٠

 <sup>(</sup>Y) أحمد بن الصباح بن أبي سريج ،وطريقه عن الكسائي ليس من طرق جامع البيان ،وهو من طرق الكامل للهذلي ،والمستنير لابن سوار كما في غاية النهاية ٢٣٦، ٥٣٦، ٥٣٦.

<sup>(</sup>٨) سقط من ت ،م٠ والتصميح من غاية النهاية ١/٦٢،٦٣٥٠

<sup>(</sup>٩) وهم : أبو عمرو ، وحمزة ، والكسائي ، كما في النشر ٢/٥٠

<sup>(</sup>١٠) انظر إسناد الطريق / ٢٠١،

قال حدثنا إسماعيل بن شعيب ،قال حدثنا أحمد بن سلمويه ، قال حدثنا محمد بن يعقوب ،قال حدثنا العباس بن الوليد ،قال حدثنا قتيبة بــن مهران ، عن الكسائي ،عن أبي بكر ،عن عاصم "حَصِرَتْ صدورهم "مدفسة التا م وكذلك روى ابن [أبي] سريج ،عن الكسائي عن أبي بكر. لم يرو هذا عن الكسائي عن أبي بكر غيرُهما ،

×

#### [مبحث التا عند الشـــا ]

۱۹۰γ وأظهر التا عند الثا الحرميان ،وعاصم في غير روايــة الا عند أبي بكر ،عنه ، وكذلك روى ابن مجاهد عن التَّغَلِبي ، والداجوني عن الصوري ،عن ابن ذكوان ،

وروى أبوطاهر ؛ عبد الواحد بن عمر بن محمد بن أبي هاشهم ، النحوي ، البزاز ،عن إبراهيم بن بن محمد بن أيوب ،عن أحمد بن يوسف التّغُلِبي ، وابن المملى ،عنه (٦) ؛ أنه أدغم التا في الثا في جميسها التّغُلِبي ، وابن المملى ،عنه (٢) ؛ أنه أدغم التا في الثا في جميسها القرآن ، إلا قوله " كذبت " ثمود " في القرلا غير ، فإنه أظهرها فيه ،

<sup>(</sup>١) سقط من ت ،م ، والتصحيح من غاية النهاية ١٩٣١ ، ٣٦٠ ٥

<sup>(</sup>٢) من الطريق الخامس بعد المائتين،وفي السبعة / ١٢٤ لابن عامر إظهارتا التأنيث عند الثا في "كذبت ثمود "،

<sup>(</sup>٣) من الطريق السادس بعد المائتين ،

<sup>(</sup>٤) إبراهيم بن محمد بن أيوب بن بشير ، أبو القاسم ، الصافغ ، البغدادي ، ثقة مات سنة ثلاث عشرة وثلاث مائة ، تاريخ بغداد ، ١٥٢/٦

وطريقه هذا في المستنير لابن سوار ،كما أشار في غاية النهايــة / ١٥٥ وكذلك طريق إبراهيم بن محمد عن ابن المعلى خارج عن جامع البيان .

<sup>(</sup>ه) سقطت (بن) من مه

<sup>(</sup>٦) أي ابن ذكوان . (٧) الآية /٢٣٠

وأحسب ابن مجاهد ،قاس على هذا الحرف ،سائر نظائره .

١٩٠٨ - وأدغم الباقون التا عن الثا عيث وقعت ، وكذلك روى الأَّ خفش ، عن ابن ذكوان ، وابنُ شاكر عن ابن عـتبة ، وهشامٌ عـــن ابن عامر ، والا عشي عن أبي بكر ، عن عاصم ،

#### [مبحث التاء عند الظاء]

٩ - ٩ - وأظهر التا عند الظا و نافع من رواية إسماعيل ، والمسيبيُّ ، وقالون موابن كثير ، وعاصم من غير رواية الا عشى ، عن ابي بكر ، واختلف عن ورش عن نافع ؛ فروى عنه أحمد بن صالح والأصبهاني أوظهارها عندها ،وأقرأني أبوالفتح / عن عبد الباقي ، عن أصحابه ، عن يونس ، ١٨٠و عنه : بإظهارها ،وبإدغامها ،وقال : الوجهان عند يونس سوا ٠٠

وأبو الا زهر ، وداود ، عن ورش ، كذلك قرأت على أبي الفتح ،

أي قاس على حرف سورة القمر ،سائر المواضع الأُخر ،وهي: في الشعرا \* (1)/ ١٤١ والحاقة / ٤٤ والشمس / ١١٠

وهم : أبو صرو ، وحمزة ، والكسائي . (Y)

ما عدا الطرق السابع والثلاثين؛ والأربعين، والمادي والأربعين كماسيأتي . ( T)

من الطريق الثامن والسبعين -( )

طرقه من السادس والشانين إلى السادس والتسعين على التوالي . (0)

<sup>(7)</sup> (V)

من الطريقين : الرابع والشانين ، والخامس والشانين . وهم: البوعرو ، وابن عام ، ورحم في الكسائل . وهم: البوعرو ، والكسائل . من الطريق : من الخامس والستين إلى السادس والسبعين على التوالي .  $(\Lambda)$ 

من الطرق : من الحادي والستين إلى الرابع والستين على التوالي • (9)

من الطريق السابع والسبعين م ( 1.)

من الطريق التاسع والسبعين • (11)

في رواية أحمد بن صالح ،عنه ، وبذلك أيضا قرأت عليه ، في رواي ق المُلُواني ، عن قالون ، من طريق عبدالله بن الحسين ،عنه ، وكذلك روى الا عشى ،عن أبي بكر ، عن عاصم ،

ا ۱۹۱۱ وقال الداجوني عن ابن موسى ،عن ابن ذكوان يأن شئت أنغتها عند (الثاء) وإن شئت أظهرتها وروى ابن شنبُوذ ، عن أحمد (الثاء) عن أحمد ابن شاكر أداء ،عن الوليد بن عبة باسناده ،عن ابن عامر ؛ أنه أظهر التاء عند الصاد حيث وقعت ،وعند السين في قوله "أقلت سحابا" لا غير ،وعند الزاي في قوله " خَبت (دناهم " لا غير ،وأدغها بعد في سائر (۲) الحروف ، وروى الداجوني (۸) ،عن أصحابه ، عن هشام ؛ إدغام التاء في الستة الا حرف التقدمة ،

<sup>(</sup>١) من الطرق : السابع والثلاثين ،والا أربعين ،والحادي والأربعين ،

<sup>(</sup>٢) من الطريق السادس بعد المائتين •

<sup>(</sup>٣) كذا في ت ،م ، ولعله محرف عن (الظائ) ، وإلا لكان أورد هذا النصفي المحث السابق ، ثم إن الموالف هناك جعل طريــــق الداجوني عن ابن موسى الصُّوري ،عن ابن ذكوان راظهار تــا التأنيث عند الثاء قولا واحدا ، انظر الفقرة / ١٩٠٧ ، واللــه أعلم،

<sup>(</sup>٤) في ت ،م: (محمد بن شاكر) وهو خطأً ، وقد تقدم اسمه صحيحا مرات م وانظر الطريق / ٢٢٣ ه

<sup>(</sup>ه) الأعراف / ٧ه. وتقدم هذا في الفقرة / ١٩٠٣.

<sup>(</sup>٦) الإسرا ٢/٩٢٠

 <sup>(</sup>Y) التي اختلف القرائفي إدغام تا التأنيث فيها ، وهي الجيم ،والثان،
 والظان ،

<sup>(</sup>٨) تقدم في الفقرة / ١٤٢٢ أن طريقه هن هشام ليسمن طرق جامع البيان •

<sup>(</sup>٩) وهي: الجيم ،والسين ،والزأي ،والصاد ،والثاء ،والظاء .

#### [ مبحث التا عند المدال ]

التاء عند الدال ، ولم يعيز موضعا بعينه .

۱۹۱۳ - وروی ابن شَنبُون أداء ،عن أبي سليمان ،وأبي ،وأبي الشِيط ، عن قالون ؛ إظهار التاء عند الدال في الموضعين ، وهو قياس رواية المُلُواني عن قالون ؛ لا أنه روی عنه عن (۲) نافع ؛ أنه كـــان لا يدغم في القرآن شيئا إلا " اتخذتم " (۸) ، [و] ما كان مـــن الاتـخان ، فإنه يدغمه ،ويبين سائر القرآن .

١٩١٤ - وروى أبو بكر اللو التي ، عن الا شناني ، عن أصحابه ، عن حفى : " فلما أثقلت دعوا الله ربهما " بالإظهار ،

<sup>(</sup>١) يونس / ١٨٩٠

<sup>(</sup>٢) الأعراف / ١٨٩٠

<sup>(</sup>٣) انظر الطرق / ١٣، ٢٢، ٢٥، ٢٥، ٢٨٠

<sup>(</sup> ٤ ) من الطريق السابع والخمسين ه

<sup>(</sup>ه) طريق ابن شَنَبُود عن أحمد بن محمد بن يزيد العنزي ، عن أبي نَشِيطُ ليس من طرق جامع البيان ،كما تقدم في الفقرة / ١٠٩٣ ه

<sup>(</sup>٦) من طريق العباس بن الفضل بن شاذان عنه كما سيأتي في الفقرة ١٩٣٥ ، ١٩٣٥ •

<sup>(</sup>٧) سقطت (عن) من م ٥

<sup>(</sup>٨) البقرة / ١٥٠

<sup>(</sup>٩) زيادة ليستقيم السياق •

<sup>(</sup>١٠) أبو بكر اللو التي لم أجه ، وربما كانت اللو الولي معرفة عن الولي ، فإن كان ذلك ، فهو أحمد بن عبد الرحمن بن الفضل ، تقدم ، وهذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان ،

ا ١٩١٥ و حدثنا الفارسي أن عبد الواحد بن عبر حدثهم ، المحدثنا الحسن بن السري ،قال حدثنا [ابن] واصل ، قال حدثنا المحدث المحدث المحدث ،عن السيبي عن نافع: أنه ما كان يدغم حرفا حيث وقع سن القرآن ،إلا الذال في "اتخذتم " إذا كانت ساكنة.

التا والتا عند الطا والذال على أنه يظهر التا عند الدال والذال عند التا والذال عند التا والتا عند الطا والذال والتا والتي والتن والتي والتن والله ألم والله الم والله والله

وروى ابن شُنبُود أداء عن أبي سليمان ،وأبي نشيط ،عن قالون "ودت طائفة " و نحوه بالإظهار في جميع القرآن .

(٩) ١٩١٧ - وروى الحييري عن الشموني ،عن الأعشى ،عين ن

<sup>(</sup>١) انظر إسناد الطريق /١٨، وهو صحيح ه

<sup>(</sup>٢) سقطت (بن )من ت ،م٠

<sup>(</sup>٣) آل عمران / ٧٢٠

٠ (٤) آل عبران / ١٢٢٠

<sup>(</sup>ه) في ت ،م إ إذا ).ولا يستقيم بها السياق ه

<sup>(</sup>٦) من الطريق التاسع والعشرين •

<sup>(</sup>٧) من الطريق السابع،

<sup>(</sup>٨) آل عمران / ١٦٩

<sup>(</sup>٩) من الطريق السادس والخسين بعد المائتين .
و في ت ،م: ( الحسن ).وهو تحريف ، والتصحيح من تتمـــة
السياق ، وهو قوله ( ما رواه الحيري ) ،

أبي بكر ،عن عاصم "ودت طائفة " يبين التا وقياس ذلك سائر نظائره ، ويو يد (٢) ما رواه الحيري ما حدثناه طاهر بن غُنبون ،قال حدثنا علي ابن محمد ح وقال (٣) أبو الفتح ، حدثنا عبدالله ،قالا ناالا شناني ، قال حدثنا علي بن مِحْصَن ، عن عمرو ،قال : وذكر أبو يوسف الا عشى ، عسن أبي بكر ،عن عاصم : أنه لم يكن يدغم شيئا .

المالة الموقف الحسن (٥) بن جامع ، عن ابن أبي حماد ، عن أبي ابكر ، عن عاصم بأنه كان يكوه الإدغام في القرآن كله ، وهذا قول فَجِيل (١) يدخل فيه كل حرف مدغم يجوز إظهاره ، وروى أبو عمارة عن حفص ، عن عاصم و وإذا غربت (٨) تَقْرِضُهم ذات الشمال بالبيان ، وذلك غيسر عاصم و إلا أن يريد أن يصل ذلك بنية الوقف ، حائز بلا نهما مثلان ، اللهم إلا أن وله وقيل مَنْ (١٠) راق ، و الموقوف و بل (١١) بنية الموقوف ، بمنزلة الموقوف عليه ، المنقطع معابعده ،

<sup>(</sup>١) في م ( يريد ) وهو تحريف ه

<sup>(</sup>٢) انظر الطريق / ٣٠٤، وإسناده صحيح -

<sup>(</sup>٣) انظر الطريق / ٣٠٥، وإسناده صحيح ه

<sup>(</sup>٤) في ت ،م: ( قال حدثنا ).وزيادة (قال ) خطأً ٠

<sup>(</sup>٥) من الطريقين ؛ السبعين ،والمادي والسبعين كلاهما بعد المائتين ،

<sup>(</sup>٦) أَي عريض ، قال في لسان العرب ٢٩/١٤ ، فَجَل الشي ؛ عرّضه ، وَفَـجِلَ الشي ؛ عرّضه ، وفَـجِلَ الشي ؛ يفجُل فَجُلا ؛ استرخى وظظ ،

<sup>(</sup>Y) من الطريقين : الثالث عشر ، والرابع عشر ، كلاهما بعد الثلاث مائة .

<sup>(</sup>٨) الكهف / ١٢٠

<sup>(</sup>۹) سقطت ( اللا ) من ته

<sup>(</sup>۱۰) القيامة / ۲ ، ومراده سكت حفص على النون من ( كن ) واللام من (بل ) .

<sup>(</sup>١١) المطقفين / ١٤،

### [فصل في] ذكر اللام من هل وبل

1919 - واختلفوا في لام هل وبل عند تسعة أحرف ، و هي ، التا ، والطا ، ، والثا ، ، والظا ، ، والظا ، ، والنون ، والنون ، والنا ، ، والظا ، ، والنون ، والنون ، وانفردت بل بباتي الحروف ؛ هل منهن بالثا ، وشاركت بل في التا ، والنون ، وانفردت بل بباتي الحروف ؛

فعند التا "نحو قوله "هل "تُوّبون "،و "هل "تعلم له "،
و " بل " تأتيهم "،و " بل " تُوّ ثِرون " وما أ شبهه .
و عند الطا " في قوله " بل (٥) طبع الله " لا غير .
وعند الثا " في قوله " هل (٦) ثوب الكفار " لا غير .
و عند الظا " في قوله " هل (٢) طنتم " لا غير .
و عند الظا " في قوله " بل (٢)

وعند السين في قوله "بل سولت لكم" في الموضعين لاغير. وعند الناي في قوله "بل (١٠) (عنم" وعند الزاي في قوله "بل (١٠) (عنم"

لاغبره

وعند النون في نمو قوله "بل (١٢) لتبع "،و " بل نقذف" (١٤) وعند النون في نمو قوله "بل التبع "،و " بل القذف" و « هل التبع « وما أشبه » .

<sup>(</sup>١) المائدة / ٥٩ - (٢) مريم /٥٥ ه

<sup>(</sup>٣) الأنبيا ٤٠/٠٥٠ (٤) الأعلى /١٦٠٠

<sup>(</sup>٥) النساء / ١٥٥٠ و ١٥٥٠

<sup>(</sup>Y) الفتح / ۱۲ · (۸) يوسف / ۸۳ ، ۸۳ · ۸۳ ،

<sup>(</sup>٩) الرعد/ ٣٣٠ (١٠) الكهف / ٨٤٠

<sup>(</sup>١١) سقطت (في ) عن ت ، وفي م ؛ (نحوفي ) ، وهو غير مستقيم ،

<sup>(</sup>١٢) البقرة / ١٢٠ وفي م: (بل نطبع) ، ولا يوجد في التنزيل ،

<sup>(</sup>١٣) الأنبيا (١٤) ١٨/٠ الشمرا (١٤)

<sup>(</sup>١٥) الكهف / ١٠٣٠

وعند الضاد في قوله "بل ضلوا" لا غير ه وعند الرا<sup>ء</sup> في قوله "بل (٢) " بل (٤) " بل (١٠ "لا غير ه

(٥) اللام في التسعة الالحرف الكسائي ، وروى قتيبة (٥) الكسائي ، وروى قتيبة (٦) وسورة عنه : أنه أظمهرها عند التا ً في قوله في الانفطار "بل تكذبون "فقط،

ا ۱۹۲۱ وأدغمها حمزة في أربعة أحرف ؛ في التا عوالثا عوالسين ، والرا عنه عند الطا ؛ فروى خلاد ،عن سُليم ،عنه ؛ إدغامهمما فيها ،كذلك قرأت على أبي الفتح في روايته .

المحمد ( ٨ ) بن طبي ، قال حدثنا ابن مجاهد ، عن المحمد ( ٨ ) بن طبي ، قال حدثنا ابن مجاهد ، عن أصحابه ، عن خلف ، عن سُلَيم وأنه كان يقرأ عليه عن عمرة وقال خلف في كتابه عن سُلَيم ، عن حمزة وإنه كان يقرأ عليه بالإظهار فيجيزه ، وبالإدغام ( ٩ ) فلا يرده ،

<sup>(</sup>١) الاتَّحقاف / ٢٨، (٢) النساء / ١٥٨،

<sup>(</sup>٣) الأنبيا / ٥٥٠ (٤) المطففين / ١٤٠

<sup>(</sup>ه) ابن مهران ٠

<sup>(</sup>٦) سورة ابن المبارك ،الخراساني ،الدُّينُوري روى القراءة عن الكسائي وهو من المكثرين عنه، وروايته عن الكسائي في المستنير لابن سوار، والكامل للهذلي ، انظر غاية النهاية ١/١٦٣ ، وليست من روايات جأمم البيان ،

 <sup>(</sup>γ) وطرقه من الرابع والأربعين إلى التاسع والأربعين على التوالي ، وكلما بعد الثلاث مائة ، وكذلك السادس والخسسون ٤ والسابع والخسسون كلاهما بعد الثلاث مائة .

<sup>( )</sup> انظر الطريقين / ٣٣٢ ، ٣٣٣ وإسناد كل منهما صحيح ، وانظر السبعة / ١٢٣ ،

<sup>(</sup>٩) في ت: ( وبلا إدغام ) . وهو خطأ لا يستقيم به السياق .

ابن سعيد ،عن (1) حفلاد (٢) عنه سكيم ، و محمد بن عيسى ،و محمد ابن عيسى ،و محمد ابن عيسى ،و محمد ابن عيسى الدوري عن الدوري عن سكيم : أنه ربما قرأه عليه " بل زعتم " مدغما فيجيزه .

١٩٢٤ مو وأظهرها هشام عن ابن عامر عند حرفين ،وهما هجها الله النون ،والضاد ،وعند التا الله في قوله في الرعد "أم هل النون ،والضاد ،وعند التا الله في قوله في الرعد "أم هل الله تستوي " لا غير ،وأدغمها في الباقي المحكواني ،عن هشام : "هل تستوي "عبد الله بن الحسين ،عن أصحابه ،عن المحلواني ،عن هشام : "هل تستوي "بالإدغام ،كنظائره في سائر القرآن ، وكذلك نصطيه المحلواني ،عنه ، في كتابه .

(٩) (٨) المقسر ،قال حدثنا ابن المقسر ،قال حدثنا ابن المقسر ،قال حدثنا (١٠) (١٠) أحمد بن أنعن ،قال حدثنا هشام بإسناده "بل تو" ثرون "مدغم لم يذكـر (١٠) غيره .

<sup>(</sup>۱) سقطت (عن )من ته

<sup>(</sup>٢) سقط في ت ،م.والساقط يمكن أن يكون خلفا أو خلاداً بلان محمد ابن عيسى ،و محمد بن سعيد اشتركا في الرواية عن كل من خلف وخلاد ،عن سُليم ،عن حمزة ،كما في غاية النهاية ٢٢٣، ١٤٤/٢ . لكن تقدم ذكر المو لف لهما عن خلاد فقط ، انظير الفقرات / لكن تقدم ذكر المو لف لهما عن خلاد فقط ، انظير الفقرات / أعلم ، أعلم ،

<sup>(</sup>٣) سقطت (التاء) من ته

<sup>(</sup>٤) الآية /١٦٠

<sup>(</sup> ه ) وهي: الطاء ،والثاء ،والظاء ،والسين ،والزاي ،والمراء ،

<sup>(</sup>٦) سقطت (لي ) من م٠

<sup>(</sup>٧) انظر الطريقين / ٢١١، ٢١١، وهما من طرق عرض القرا \* ة ، وهنا رواية حروف ،

<sup>(</sup>٨) انظر الطريق / ١١٤، وإسناده صحيح ،

<sup>(</sup>٩) في ت م : ( ابن أحمد ).وهو خطأً إوقد تقدم الإسناد صحيحا ،

<sup>(</sup>١٠١٠) في م: (مدغمة لم يدغم غيره) ٠

الفارسي ،قال نا عدد الواحد بن عبر ،قال نا عبد الواحد بن عبر ،قال نا أحمد بن عبدالله ،عن الحسن ،عن الحلّواني ،عن هشام بإسناده ،عن العر ، أنه أدغم اللام من هل وبل (٢) عند التا ،والسين والثا ، ابن عامر ، أنه أدغم اللام عن محمد (٣) بن الحسن ،عن الحسين بن علي ، والحسن بن أبي ربران ،عن الحلّواني ،عن هشام بإسناده ،عن ابن عامر ؛ أنه أدغم " بل طبع " ،و " بل زُين " ،و " بل ظنتم " ،و " هل ثوب "

۱۹۲۸ - وقال ابن (۱) المعلى ،وابن أنس ،عن ابن ذكوان ، في سبأ " هل (۱) ندلكم " ،بالإدغام لم يروعنه غيرها ، وروى ابن شنبوذ ، عن ابن شاكر ،عن الوليد ؛ إدغام اللام عند الشين ،وعند التا في قوله " هل تنقمون " ،و " بل تو " ثرون " لا غير ،

ءو " بل ران ".

<sup>(</sup>١) هذا الإسناد تقدم في الفقرة ١٥٠٥ ه. وهذا الطريق ليس من طرق جامع البيان ،

<sup>(</sup>٢) في ت ،م ؛ ( بل وعند التا ً ) وزيادة الواو خطأ ، يجعل السياق مصطربا .

 <sup>(</sup>٣) محمد بن الحسن النقاش • وطريق الحسين بن طي بن حماد خارج
 عن طرق جامع البيان كما تقدم في الفقرة ١٨٨٧ •

وطريق الحسن بن العياس بن أبي مهران كذلك خارج عن طرق جامع البيان ،وهوفي غاية أبي العلا ، وكفاية أبي العز وكامل الهذلي ، كما أشار في غاية النهاية ١١٩/٢ ،

<sup>(</sup>٤) من الطريق الثامن بعد المائتين .

<sup>(</sup>٥) من الطريق السابع بعد المائتين ،

<sup>(</sup>٦) الآية / ٢٠

 <sup>(</sup>Y) من الطريق الثالث والعشرين بعد المائتين ،

الموضعين لا غير ،وهما قوله في الملك " هل ترى أن أمن فطور " ،وفي التاء فلي الموضعين لا غير ،وهما قوله في الملك " هل ترى أمن فطور " ،وفي الماقة " فهل " ترى لهم من باقية " ،وأطهرها بعد ذلك عدالباقي ، الماقة " فهل " عند جميع الحروف ،إلا عند المسراء عند جميع الحروف ،إلا عند المسراء

وحدها ، فإنهم أدغوها فيها بخلاف عن نافع ، وعاصم ،

اللام في الراء في الثلاثة المواضع المذكورة واختلف عن المسيبي :

الفرج ، عن محمد بن إسمال مدان ابن مجاهسد، قال حدثنا ابن مجاهسد، الفرج ، عن محمد بن إسحاق ،عن أبيه ، عن نافع " بل ران " غير مدغة ، وكذلك روى ابن سعدان عسسن إسحاق عنه.

١٩٣٢ محمد بن طي ،قال حدثنا ابن مجاهد ، قمال (١٢) المحمد (١٢) المحمد (١٣) المحمد المراو المحمد المراو المرا

<sup>(</sup>١) الآية /٣٠

<sup>(</sup>٢) الآية / ٨٠

<sup>(</sup>٣) وهم و نافع ،وابن كثير ،وعاصم ه

<sup>( } )</sup> في ت ،م: (وأما ) ولا يناسب السياق،

<sup>(</sup>ه) في م: (أُدغمها) ولا يستقيم به السياق ه

<sup>(</sup>٦) انظرها في الفقرة / ١٩١٩ ٠

<sup>(</sup>٧) انظر إسناد الطريق / ١٣. وهو صحيح ،

<sup>(</sup>٨) سقطت (حدثنا ) من ت م،

<sup>(</sup>٩) سقطت (بن ) من م٠

<sup>(</sup>١٠) من الطرق : السابع عشير ،والثامن عشر ،والثالث والعشرين ،

<sup>. ( ( )</sup> انظر الطريق / ٢٤ . وهو صحيح ه

<sup>(</sup>۱۲) سقطت (بن ) من ت،م ٠

نافع: أنه أدغم اللام، وكذلك (روى) ابن جُبَير عن إسحاق، (٢) ابن جُبَير عن إسحاق، (٣) (٣) عن الكسائي عن إسماعيل عنه في "بل (٥) ران "، و" بل (١) رفعه الله "، و زاد "قل (٢) رب"، و" فقل (٨) ربكم " بالإدغام،

١٩٣٤ - واختلف عن قالون أيضا ، فروى أبوعون ،عن الحُلُواني ،
عنه ، أنه لم يدغم لام قل في الراء ، نحو "قل رب" ،وكذلك لام بلل ،
وكذلك روى محمد (١٠) بن مروان العثماني ،عن قالون في لام قل ،

۱۹۳٥ - وكذلك روى لي فارس بن أحمد ،عن عبد الباقي بن الحسن ، الهالي بن الحسن ، عن قراء ته على أصحابه ،في رواية ابن المسيبي ،عن أبيه ،وفي رواية الحُلُواني (۱۹) عن قالون ، وروى العباس بن الفضل ،عن الحُلُواني ،قــــال ؛

<sup>(</sup>١) زيادة ليستقيم السياق •

<sup>(</sup>٢) من الطريق التاسع والعشرين ه

<sup>(</sup>٣) زيادة ليستقيم السياق ،

<sup>(</sup>٤) من الطريق السابع •

<sup>(</sup>٥) المطفقين /١٤/ ١٥٨٠ (٦)

<sup>(</sup>Y) المو منون / ٩٣ م ( ٨ ) الأنعام / ١٤٧ م

<sup>(</sup>٩) من الطريق الثاني والأربعين •

<sup>(</sup>١٠) من الطريق الخامسوالخمسين ه

<sup>ُ (</sup>١١) في ت ،م : ( والعثماني ) وهو خطأً ، لا نُ محمد بن مروان هو العثماني ،

<sup>(</sup>١٢) من الطريقين: الخامس عشر، والسادس عشر،

<sup>(</sup>١٣) من الطريق الثامن والثلاثين.

<sup>(</sup>۱٤) فيم ( روى ) بدون واوه

<sup>(</sup>١٥) العباس بن الفضل بن شانان ، وهذا الطريق ليس من طرق جامع البيان ، وقد تقدمت هذه الرواية في الفقرة / ١٩١٣ ،

المحمد المورد المحمد المورد المورد المورد المورد المورد المحمد المورد المحمد المورد ا

<sup>(</sup>١) البقرة /١٥٠

<sup>(</sup>٢) زيادة ليستقيم السياق ، وهي ثابتة في هذا النص في الفقرة ١٩١٣ ،

<sup>(</sup>٣) زيادة ليستقيم السياق،

<sup>( } )</sup> من الطرق : الثامن والستين ،والسبعين ،والحادي والسبعين ،وكلم ا بعد المائتين .

<sup>(</sup>ه) من الطريق الثمانين بعد المائتين •

<sup>(</sup>٦) عن أبي بكر٠

<sup>(</sup>Y) كذا عوالاً ولى حذف الباء.

<sup>(</sup>٨) الآية / ٢٧٠

<sup>(</sup>٩) عمروبن الصباح وعبيد بن الصباح ،

1977 - قال أبو عرو : وليس هذا الذي قرأ به فيهما ،بالإظهار المحض ، الذي يقطعه ،ويأتي بالحرف الذي بعده منفصلا منه ،ولا هو أيضا بالإدغام الخالص ، الذي هو إدخال الحرف في الحرف ،و تفييبه فيه ، فيذهب أثر الا ول منهما ، ويشدد الثاني ،وإنما يصل ذلك بنية الوقف .

البلخي العن منع المعنى أيضا جعفر ابن علي بن خالد البلخي العن منع المعنى أيضا جعفر الله المعنى البلخي المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى البلخي المعنى الله المعنى المعنى المعنى الله المعنى المعنى الله المعنى الله المعنى الله المعنى الله المعنى الله المعنى الله المعنى المعنى المعنى الله المعنى الله المعنى الله المعنى الله المعنى الله المعنى المع

١٩٣٩ - قال أبو عرو : وقد خالف أصحاب حفص ، الذي ذكرهم الذي (٦) ذكرهم (٨) المَرُّورِي ،وهبيرة (٨) بن محمد والقواس ،

<sup>(</sup>۱) جعفر بن علي بن خالد ،راو ،روى القراءة عن حفص عن عاصم ،وهو مقل عنه ،روى عنه يحبى بن إسماعيل البجلي ، غاية ١٩٣/١.
وطريقه خارج عن طرق جامع البيان ،

<sup>(</sup>٢) وفي غاية النهاية (البجلي).

<sup>(</sup>٣) في ت ،م: ( يقد على ) وهو تحريف،

<sup>(</sup>٤) في ت،م ؛ (قال أنا ) ، وزيادة (قال ) لا داعي لها هنا .

<sup>(</sup>ه) انظرالسبعة /١١٦٠

<sup>(</sup>٦) كذا في م او في ت: (الذين) والذي في م هو الموافق لمذهب الموافق في هذه الكلمة م انظر الفقرة / ٧.

 <sup>(</sup>Y) طريقه هو السادس عشر بعد الثلاث مائة .

<sup>(</sup>٨) وطرقه هي : الثامن ،والتاسع ،والماشر ،وكلها بعد الثلاث مائة .

<sup>(</sup>٩) طريقاه هما : الحادي عشر ،والثاني عشر ،كلاهما بعد الثلاث مائة ،

فروى عنمه حسين : أنه أدغم اللام في الرا ولم يقطعها ، وروى هبيرة عنه : أنه أدغم النون واللام في الرا من غير سكت ، كذا قرأت له مسن طريق الخزاز (1) ، وحسن ، وقال في كتابه عنه "بل ران " لا يدغم وروى أبو شعيم القواس عنه "بل ران " يدغم ، وقال الزهراني (٣) عنه : يكمل اللام ، وهذا يدل على البيان ،

عن نافع ،" وقيل من راق "بالإظهار ،ولم يأت به غيره ،وأظنه أراد الفنة وحدها ، والله أعلم.

<sup>(</sup>١) من الطريق التاسع بعد الثلاث مائة،

<sup>(</sup>٢) من الطريق الماشر بعد الثلاث مائة ، وفي م: ( عيسى ). وهو خطأ ،

<sup>(</sup>٣) سليمان بن داود ، من الطريق الخامس عشر بعد الثلاث مائة،

<sup>(</sup>٤) من الطريق الثامن عشر ه

# [ باب ] ذكر أصول مفترقة من الإطهار والإدغام اختلفوا فيها

## و ســــكونها عارض وجملتها أحدعشرأصلا

ا ١٩٤١ ـ فالا صل الا ول منها هو مجسي البا عند الفا ، وجملية ذلك خسة مواضع : في النسا (٢) "أو يفلب فسوف " ، و في الرعد (٣) "وإن تعجب فعجب " ، و في سبحان (٤) "قال اذهب فمن تبعييك ، وفي طه (٥) "قال فاذهب فإن لك " ، وفي الحجرات (٦) "ومن لم يتب فأولئك " .

۱۹۶۲ من طريق الحُواني ، وخلاك من الفائ فيها أبو عمرو ، والكسائي ، وحمزة في رواية أبي عمر ، وخلاك ، وإبراهيم بن زُرْبي ، وأبي هشام ، وابن جُبير ، عن سُلَيم عنه ، وكذا روى أحمد بن أنس ، وابن المعلى عن ابن ذكوان ، بإسناده عن ابن عامر ، وكذلك روى / الداجوني (٨) ، عن محمد بن موسى ، ١٨١ ظلم عن ابن ذكوان ، وكذلك من أحمد بن أنس ، عن قرائته في رواية هشام ، من طريق الحُدواني ، وغيره ، وقال ؛ لا خلاف عن هشام في ذلك ،

<sup>(()</sup> في م: ( متفرقة ). وهذا الباب هو الذي يعبر عنه بباب حروف قربت مفارجها ، انظر النشر ٢ / ٨ ،

<sup>(</sup>٢) الآية / ٧٤٠ (٣) الآية / ٥٠

<sup>(</sup>٤) الإسراء / ٦٣٠ (٥) الآية / ٩٧٠

<sup>(</sup>٦) الآية / ١٦ ٠ (٢) الدوري ٠

<sup>(</sup>٨) من الطريق السادس بعد المائتين .

<sup>(</sup>٩) الشذائي، وهذا الطريق ليس في جامع البيان، قال ابن الجزري في النشر ٢/٩ : وبه ( الإدغام ) قطع أحمد بن نصر الشذائي عن هشام في ذلك ماه

رامرر ۱۹۲٥ وقال لي أبو الفتح ، عن عبد الباتي ،عن أصحابه ،
-()
-()
-()
عن هشام : بالوجهين وقال لي عن عبد الله بن الحسين ، عـــن
أصحابه ، عن التُحلُواني ،عنه : بالإظهار ،وبذلك قرأت في رواية التُعلُواني ،
وابن عاد (٥)
وابن عاد (ه) . وبه آخذ واستثنى ابن جبير ،عن سُلَيم ،قوله "وإن تعجب فعجب " فرواه بالبيان .

مكرر ١٩٢٦ ولم يأت الإدغام في هذا الضرب عن أبي عمرو ،من طريق النزيدي ،وشجاع منصوصا ،وإنما جا عنه أدار وروى حيون المزوق ، عن الحُلُواني ،عن خلاد : " ومن لم يتب شأولتك " مظهرا ، وقال لي أبوالفتح : خَيَّر خلاد فيه ، فأقرأنيه عنه بالوجهين ،

مكر ۱۹۲۷ م وأظهر البا عند الفا في الخمسة الباقون بو مومزة في رواية خلف ،وابن سعدان ،ورجا عن سُلَيم ، وكذلك روى محمد بن سعيد البزاز عن خلاد (٩) ، كذلك روى الا خفش ،عن ابن ذكوان ،وابن عتبة عن أيوب ،

<sup>(</sup>١-١) نقل ابن الجزري هذه العبارة في النشر (٩/٢) من قول الداني في جامعه ،

<sup>(</sup>٢) من الطريق الثالث عشر بعد المائتين ،

<sup>(</sup>٣) أي أبو الفتح / وذلك من الطريقين : الحادي عشر/والثاني عشر ، وكلاهما بعد المائتين ،

<sup>(</sup>٤) أي من ثلاثة الطرق ؛ الحادي عشر ،والثاني عشر ،والثالث عشر ، وكلم ابعد المائتين .

<sup>(</sup>ه) من الطريق الخامس عشر بعد المائتين.

<sup>(</sup>٦) من الطريق الأربعين بعد الثلاث مائة ،

<sup>(</sup>٢) وهم : نافع ،وابن كثير وعاصم ٠

<sup>(</sup>٨) تقدم في الفقرة ١٢٧٦ أن هذا الطريق ليس في جامع البيان ،

<sup>(</sup>٩) في م: (خالد) وهو خطأً ه

<sup>(</sup>١٠) من الطريق الثالث والعشرين بعد المائتين ،

مَكْرِ ١٩٢٨ - والا صل الثاني هو مجني الفاعد البا ،وذلك موضع واحد ، قوله في سبأ (١) "إن نشأ تنفسف بهم الا رض " ، فأدغم الفا و في الباء فيه الكسائي .

وقال تصير عنه ؛ الفاعند الباع مخفاة ، وأراد الإدغام . وقال (٣) وأظهرها الباقون .

مَاكِر ١٩٢٩ - والا صل الثالث هو مجي الرا عند اللام ، نمو قول و المنافر لكم " (١) ، و " اصطبر لعبلدته " ، و " اصبر لحكم ربك " ، و " أن اشكر لي " (٨) وما أشبهه .

مكر ١٩٣٠ - أدغم الرا في اللام حيث وقعت أبو عمرو من جميع الطرق ، عن الميزيدي ،وشجاع عنه ، وكذلك أقرأني عبد العزيز بن جعفر العقرى ، عن قرا ته على أبي طاهر ، عن ابن مجاهد ،وكذلك أقرأنيه أيضا فارس بن أحمد ،عن قرا ته من طريق ابن مجاهد وغيره ،وكذلك أنا محمد الله أحمد بن على ، عن ابن مجاهد عن أصحابه ،عن اليزيدي ، ابن أحمد بن على ، عن ابن مجاهد " ،عن أصحابه ،عن اليزيدي ،

<sup>(</sup>١) الآية / ٩٠

<sup>(</sup>٢) ابن يوسف.

<sup>(</sup>٣) من الطريقين : السادس والتسعين ، والسابع والتسعين ، وكلاهما بعد الثلاث مائة ،

<sup>(</sup>٤) آل عران / ٥٣١

<sup>(</sup>ه) مريم/ه٦٠

<sup>(</sup>٦) الطور/ ١٤٨

۱۱ / الكهف / ۲۱۰

<sup>(</sup>٨) لقمان / ١١٤

<sup>(</sup>٩) من الطريقين: التاسع والثلاثين ، والسابع والستين وكلاهما بعد المائة .

<sup>(</sup>١٠) انظر طرقه في أسانيد قراءة أبي عمروروهي كشيرة.

<sup>(</sup>١١) في م: ( محمد عن ابن أحمد بن علي ) وزيادة (عن) خطأ بالأن محمد ا هو ابن أحمد بن علي • كما تقدم مرارا كثيرة •

<sup>(</sup>١٢) انظر السبعة / ١٢١،

ولم يذكرا ختلافا ،ولا اختيارا ، وقد بلغني عن ابن مجاهد : أنه رجـــع عن الإدغام إلى الإظهار ،اختيارا ، واستحسانا ، ومتابعة لمذهب الخليل ، وسيبويه ـ قبل موته بست سنين .

مكر ١٩٣١ - وقد روى الإظهار عن اليزيدي أحمد بن جبير ، فيما حكاه إبراهيم بن عبد الرزاق ، عن أبيه ، وأحمد بن يعقوب التائب ، عن قرائت على أبي المفيرة (٢) عبد الله بن صدقة ،عنه ، قال التائب : وحدثني محمد ابن عباس ،عنه ، عن اليزيدي ،عن أبي عمرو : أنه أدغم الراء في اللام في جميع القرآن ، وذاكرت أبا الفتح شيخنا برواية من روى عن ابن جبيسسر عن اليزيدي الإظهار ، فأنكرها ، ورد صحتها ، وقال أنا (٥) محمد بن الحسن ،

<sup>(</sup>۱) نقل هذه العبارة ابن الجزري في النشر (۱۳/۲) من قول الداني في جامعه ،ثم قال : إن صح ذلك عن ابن مجاهد ، فإنما هو في وجه إظهار الكبير ، أما في وجه إدغامه فلا يلا نه إذا أدغم الرا المتحركة في اللام ، فإدغامها ساكنة أولى وأحرى ،اه

<sup>(</sup>٢) في م: ( عبدالله بن عبيدالله ).وهو خطأ ،
عبيدالله بن صدقة بن أبي حميد ،أبو المفيرة ،الأنطاكي ،مقرى ،
مجود جليل ،إمام جامع أنطاكية ،من جلة أصحاب ابن جُبير وأعلمهم
بالا دا ،وكان ابن جبير يحث على القراءة عليه ولاستحسانه لفظهه
وصوته ، غاية ١/٨٨١ ،

و تقدم في الفقرة /و ١٨٩ أن طريقي ابن عبد الرزاق وابن يعقوب التائب عن البيان .

<sup>(</sup>٣) محمد بن العباس بن شعبة ،أبو عبد الله ،إمام أنطاكية ،من جلسة أصحاب ابن جبير ،روى عنه عرضا إبراهيم بن عبد الرزاق ،وأحمد بن يعقوب التائب .

غاية ١٥٨/٢ و هذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان .

<sup>(</sup>٤) سقطت (عن ) من ت.

<sup>(</sup>٥) هذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان.

عن ابن عد الرزاق عن أبيه ، عن ابن جبير ،عن اليزيدي بالإدغام.

مأر ١٩٣٢ - قال أبو عرو: وهذا الذي نص طيه ابن جبير في جامعه وحدثني (١) عددالله بن محمد ، قال حدثنا عبيدالله بن أحمد بن محمد ، قال : قرأت على أبي الحسين أحمد بن عثمان ، وقال قرأت على أبي عيسي الزينبي ،وقال : قرأ على جعفر غلام سجادة ،وقرأ على اليزيدي ،وقيرأ على أبي عمو بإظهار الراء عند اللام، وقال أبو الحسين : وكان أبو عيسى ينكر إدغام الراء في اللام ،وكذلك روى عن أبي عمرو.

مر ١٩٣٣ - قال ابن المنادي : وكذلك يظهرها أهل الأدا من المنادي : وكذلك يظهرها أهل الأدا من من البريدي ، وبذلك أقرأني أبو المسن شيخنا ، عن طريق قرا ته من طريق أهل العراق : ابن مجاهد ، وغيره ، وأقرأني من طريق أهل الرقة ـ وهي رواية أبي شعيب ـ عن البريدي بالإدغام ،

مرر ١٩٣٤ - قال أبو عرو: وما رواه ابن جبير ،وجعفر عن اليزيدي ، عن أبي عرو ،وما حكاه ابن المنادي عن الدوري ، عن اليزيدي ،وعن أهل (٥) الا دا ،وما كان يأخذ به ابن مجاهد أخذا من الإظهار ،إنما هموإذا استعل الإنهار في الا ول من الحرفين المتحركين في مذهبه ،فأما إذا استعمل الإدغام فيه ، فالكل يدغم الرا (٦) في حال تحريكها وسكونها بلاخلاف ،والباقون (٢)

يظهرونها عندها في جميع القرآن.

<sup>· (</sup>١) تقدم هذا الإسناد في الفقرة /و ١٦٥ ،وأنه خارج عن طرق جامع البيان ·

<sup>(</sup>٢) تقدم أن هذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان .

<sup>(</sup>٣) من الطريقين : الثامن والخمسين والتاسع والخمسين وكلاهما بعد المائة.

<sup>(</sup>٤) في ت ،م؛ (أيوب )، وهو خطأ والتصحيح من الفقرة السابقة،

<sup>(</sup>ه) انظر الفقرة /١٩٣٣ .

<sup>(</sup>٦) سقطت (الراء) من ت ،

<sup>(</sup>Y) وهم مَنَّ عدا أبا عمرو من السبعة -

مأر ١٩٣٥ - والا صل الرابع ، وهو مجيئ اللام من "ومن يفعل عند الذال من "ذلك "، كقوله " ومن يفعل أذلك فقد ظلم نفسه " ، و " من يفعل أذلك فقد ظلم نفسه " ، و " من يفعل أذلك فأولئك " ١٩٢٥ يفعل ألم ذلك ابتغاء مرضات الله " ، / و " من يفعل ألم ذلك فأولئك " ١٩٨٥ وما أشبهه ، أدغم اللام في الذال حيث وقعت الكسائي في رواية أبـــــــي الحارث (١٤).

مكر ١٩٣٦ - والا صل الخامس هو مجني البا عند الميم ،وذلنك مر ١٩٣٦ - ويعذب (٥) من يشا ت ، وفي هود " يابنيَّ اركب معنا ".

Carried Control

<sup>(</sup>٢) البقرة / ٢٣١٠

<sup>(</sup>٣) النساء /١١٤٠

<sup>(</sup>٤) المنافقون / ٩٠

<sup>(</sup>٥) وأظهرها الباقون وانظر النشر ١٣/٢.

<sup>(</sup>١) الآية / ١٨٤٠

<sup>(</sup>Y) الآية /٢٤٠

<sup>(</sup>٨) زيادة ليستقيم السياق .

<sup>(</sup>٩) من الطريق الثالث •

<sup>(</sup>١٠) من الطريقين ۽ السابع ،والتاسع والعشرين ،

<sup>(</sup>١١) من الطريقين : السابع والتسعين ، والثامن والتسعين ،

<sup>(</sup>١٢) من الطريق الماشر بعد المائة .

 <sup>(</sup>١٣) أحمد بن عبد الرحمن بن الفضل ،وطريقه عن اللهبي عن البزي ليس
 من طرق جامع البيان .

عن اللهبي جميما عن البزي وكذلك روى النقاش عن الجمال ، عن اللهبي جميما عن البحال ، عن اللهبي جميما وأبي نشريط (٥) عن الحُلُواني ،عن قالون ، وابنُ شَنَبُوذ ،عن أبي سليمان وأبي نشريط عنه ،وكذلك روى محمد بن عيسى ، عن خلاد ،عن سُلَيم ، عن حمزة ، قال عنه : بالبيان على الوقف ،وابنُ جُبَير (٢) عن سُلَيم ، لم يروه عن سُلَيم غيرهما .

سُرَر ١٩٣٨ - وأَدغها الباقون ( ٨ ) ، ونافع في رواية المسيبي ، وقالون ، وابنُ كثير في رواية ابن فُليح ، وفي ساشر الطرق عن القواس ، والبيزي غير ما ذكرناه .

سكر ۱۹۳۹ وأما "يليني اركب معنا" فأظهر البا" عند الميم فيه نافع في رواية السيبي ، وقالون من طريق الحُلُواني ،وأبي سليسان ، وأبي نشيط (۹) من قرا" تسي على أبي الفتح ،و من رواية ابن شَنَبُوذ ، عن أبي حسان ، عنه ، وفي رواية إسماعيل من طريق ابن فرح ،عن أبي عمر عنه . و في رواية و رش من طريق الا و رق ، ويونس ، والا صبهاني ،عنه .

<sup>(</sup>١) أي أبو ربيعة واللهبي .

<sup>(</sup>٢) في ت ،م : ( اليزيدي ) وهو تحريف واضح ،

<sup>(</sup>٣) هذا الطريق ليس من طرق جامع البيان ،وهو في الكامل ،كما أشار في غاية النهاية ٢١٦/١ والجمال هو الحسن بن العباس بن أبي مِهران .

<sup>( } )</sup> من الطريق السابع والخمسين .

<sup>(</sup>ه) طريق ابن شَنَبُوذ عن أحمد بن محمد بن يزيد أبي حسان عن أبي نشيط عن قالون ليس من طرق جامع البيان ، كما تقدم في الفقرة ١٠٩٠.

<sup>(</sup>٦) تقدم أنه ليس من طرق جامع البيان .

<sup>(</sup>٧) من الطريق السادس والسبعين بعد الثلاث مائة ،

<sup>(</sup> A ) أي باقي من جزم البا كما في النشر ٢ / ١ (.وهم : أبو عمرو ،وحمزة ، والكمائي ،وأما ابن عامر وعاصم فقرآ برفع البا ،كما في النشـــر ٢ ٢ ٢ ٢٠٠٠

<sup>(</sup>٩) من الطريق الخامس والأربعين ه

مر ١٩٤٠ - وابنُ كثير في رواية البزي من طريق اللهبي (١) ، والنقاش عن أبي ربيعة ،عنه ،و في رواية الزينبي (٢) عن قنبل .

مر ١٩٤١ - وابنُ عامر وحمزة في غير رواية أبي تمر ، عن سُليم ، عنه ، وفي عنه ، وعاصمُ في رواية الكسائي ، والبُرْجُس (٤) ، عن أبي بكر ، عنه ، وفي رواية زرّعان بن (٥) أحمد ، وأحمد بن حميد الفاهي ، عن عمرو ، عمن حفى ، عنه .

ابن أحمد ، قال حدثنا أحمد بن عثمان ، قال حدثنا الحسن بن علي ، قال حدثنا أبو عون ، عن الحلواني ، عن قالون : الإدغام في السورتين ، وكذلك حدثنا أبو عون ، عن الحلواني ، عن قالون : الإدغام في السورتين ، وكذلك قرأت على أبي الفتح من هذا الطريق (٨) ، وقال ابن مجاهد في كتماب المدنيين ، وفي الجامع ، عن الأصبهاني ، عن ورش: "يعذب من " مظهرة ، قاله (٩) : ولم أحفظ عن ورش في "اركب معنا " شيئا ، قال : ثم قال لي تعد : ختت على مواسى (١٠) أكثر من ثلاثين ختمة بإدغامها .

<sup>(</sup>١) طريقه هو الرابع والعشرون بعد المائة .

<sup>(</sup>٢) من الطريق الرابع بعد المائة ،

 <sup>(</sup>٣) الدوري و في غير طرق عنيسة ،والنعنيسي و محمد بن الغضل عن خلاد كما سيأتي في الفترة/١٩٤٠.

<sup>(</sup>٤) من الطريقين : السادسوالستين ،والسابعوالستين ، وكلاهما بعد المائتين ،

<sup>(</sup>ه) من الطريق التسمين بعد المائتين .

<sup>(</sup>٦) طريقه عن عروبن الصباح ليس من طرق جامع البيان كما تقدم في الفقرة /١٠٣٦

<sup>(</sup>Y) هذا الإسناد تقدم في الفقرة/١٦١٧ وأنه خارج عن طرق جامع البيان .

<sup>(</sup> A ) أي طريق أبي عون عن الحلواني • وذلك من الطريقين : الأربعين والدُربعين •

<sup>(1)</sup> القائل هو ابن مجاهد .

<sup>(</sup>۱۰) في م: ( مرأت ) وهو تحريف لا يستقيم به السياق ، ومواسى هو ابن سيار بندأت بريالا من من الأما

۱۹۶۳ ـ وأدغمها (۱) الباتون ،وكذلك روى أبو عمر عن سُلَيم عن صرة .

۱۹۱۶ وحدثنا عدد العزيز بن جعفر ،قال حدثنا عدالواحد ابن عبر ، قال حدثني پُزيع بن ابن عبر ، قال حدثني پُزيع بن عبد بن بَزيع ، قال قرأت على سليمان بن موسى الحَنْزي ، وقال قرأت على سليمان بن موسى الحَنْزي ، وقال قرأت على سُليم ،عن حمزة : " يابني اركب على ابن بحر الخزاز ،وقال قرأت على سُليم ،عن حمزة : " يابني اركب معنا " مدغسة ، وكذلك روى عنبسة (۳) بن النضر ،و محمد بن (۱) القاسم و محمد بن (۱) عبى الخنيسي ،و محمد بن (۱) الفضل ،عن خلاد ، عن سُليم عنه ،

۱۹٤٥ - وجا<sup>ه</sup> عنه ( ۲ ) بالإظهار خلف و [أبوع ( ۸ ) هشــام ،

<sup>(</sup>١) وهما: أبو عمرو ،والكسائي ، ولو قال الباقيان لكان أولى ، إلا أن يكون مذهب الموالف أن الاثنين جمع،

<sup>(</sup>٢) علي بن محمود ،البغدادي ،قال الداني ؛ مقرى متصدر ،روى القراءة عرضا عن يزيع بن عبيد ،روى عنه عبد الواحد بن عمدر. غاية ١/٥٨٥٠ وهذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان .

<sup>(</sup>٣) سقطت (بن ) من م. وطريقه هو التاسع والأربعون بعد الثلاث مائة.

<sup>(</sup>٤) محمد بن القاسم عن خلاد لم أجده ، ولم يذكره ابن الجزري في النشر (١٢/٢) حيث قال : وكذا نص طيه ( أى الإدغام) محمد ابن يحيى الخنيسي ،وعنبسة بن النضر ،و محمد بن الفضل كلميسم عن خيلاد ،

<sup>(</sup>ه) وطريقه هرالثاني والأربعون بعد الثلاث ما شة.

<sup>(</sup>٦) وطريقه هو السابع والخسون بعد الثلاث مائة .

<sup>(</sup>Y) أي نصطب الإظهار عن سُلَيم ،وهذا لا يناني ذكر حمزة بكمالــه قبل ولان ذلك من طريق الأداء.

<sup>(</sup>٨) سقطت (أبو) من ت ،م،

وابن سعدان ،ورجا عن أصحابه و محمد بن شاذان ،والقاسم بن (۲) يزيد الوزان ،وطي بن (۲) الحسين بن سَلُم ،و محمد بن عيسى الأصبهائي ، عن خلاد ، وحيون (٥) المزوق عن الحلوائي ،عن خلاد ، وروى نصير عن الكسائي إخفا البا عند الميم في ذلك ،وأحسيه أراد الإدغام ،وبذله لك قرأت في روايته .

1987 - وحدثنا ابن خواسق النحوي ، قال حدثنا أبوطاهر (٦) عن قراءته طى الأُشناني ،عن أصحابه ،عن حفص ،عن عاصم بالإدغام ، قال أبوطاهر ؛ وَقفت الأُشنانيَّ على ذلك ، وكذلك قرأت أنا من طريقه (٢) على أبي الفتح (٨) ، وأبي الحسن عن أصحابهما عنه ،

<sup>(</sup>١) عن خلاد عن سليم ،وطريقه هو الرابع والأربعون بعد الثلاث مائة.

<sup>(</sup>٢) عن خلاد عن سليم ،وطريقاه هما ؛ السابع والأربعون ،والثامسن والأربعون ،وكلاهما بعد الثلاث مائة .

<sup>(</sup>٣) عن خلاد عن سليم وطريقه هو الخامس والأربعون بعد الثلاث مائة،

<sup>(</sup>٤) تقدم في الفقرة /١٠٨٦ أن هذا الطريق خارج عن طرق جامسع البيان .

<sup>(</sup>ه) وطريقه هو الأربعون بعد الثلاث مائة.

<sup>(</sup>٦) قراءة عبد الواحد بن عبر طبى أحمد بن سهل الأُشْناني ليست من طرق جامع البيان ،انظر الفقرة /١٨٥٣٠

<sup>(</sup>Y) طريق الا<sup>\*</sup>شناني ،

 <sup>(</sup>A) وطرقه هي ؛ الخاص والتسعون بعد المائتين ،وتمام الثلاث مائة
 والحادي ،والثاني والثالث ،والسادس ،والسابع ،وكلما بعد
 الثلاث مائة .

<sup>(</sup>٩) وطرقه هي : الرابع والتسعون ، ومن السادس والتسعين إلى التاسع والتسعين ، وكلما بعد المائتين .

المد الله بن أحمد ، قال حدثنا عبدالله بن أحمد ، قال حدثنا عبدالله بن أحمد ، قال حدثنا الحسن بن داود [ عن ] الخياط ، عن الشموني ، عسن الا عشي (٢) ، عن أبي بكرء أنه يشير إلى البا ، ولا يدغم إدغاما شديدا ، وأظنه أراد الإظهار ، وبالإدغام (٣) قرأت في رواية الا عشي ، من طريق الشموني ، وابنز فالب ، عنه .

ا ۱۹۶۸ و حدثني عبدالله بن محمد ، قال حدثني المالله بن محمد ، قال حدثني المالله من محمد ، قال عبدالله بن عُمان ، قال المحمد بن عُما

ا الما عند الذال ،وذلك موضع الما عند الذال ،وذلك موضع واحد ، قوله في الأعراف " يلهث ( ٨ ) ذلك " أظهر الثا عند الذال فيه نافسع واحد ، قوله في الأعراف " يلهث ( ٩ ) في رواية ابن جُبير ( ٩ ) عن أصحاب الما وابن عن الكسائي ،وابن كثير في رواية القواس ، وابن عام وابن عام وابن عنه ،عن عاصم ،

<sup>(</sup>۱) سقطت (عن ) من ت ،م، وقد تقدم الإسناد صحيحاً ،وهو إسناد الطريق التاسع والأربعين بعد المائتين ،

<sup>(</sup>٢) في م ( الأعمش) . وهو خطأ واضح .

<sup>(</sup>٣) في م: ( فالإِ دغام ) ولا يستقيم به السهاق •

<sup>(</sup>٤) من الطرق: الستين ،والحادي والستين،والثالث والستين ،وكلها بعد المائتين ،

<sup>(</sup>ه) من الطريق الثاني والستين بعد المائتين .

<sup>(</sup>٦) أي بالإدفام وانظر الطريق / ٤٤ وإسناده صحيح .

<sup>(</sup>Y) باقي رواة قالون وهم: من عدا الحلواني ،وأبا نشيط وأبا سليمان ، وباقي رواة عاصم وطرقهم سوى من ذكره .

<sup>(</sup>٨) الآية / ١٧٦٠

<sup>(</sup>٩) كذا العبارة غير واضعة ولعل فيها سقطا ٠

<sup>(</sup>١٠) من الطريق السابع،

<sup>(</sup>١١) من الطريقين : السادس والستين؛ والسابع والستين ، وكلاهما بعد المائتين.

المواية المخراعي عن أصحابه الباقون (۱) ، وابن كثير في رواية ابن فُلَيح ، وفي رواية الخراعي عن أصحابه ، وفي رواية الزينبي عن رجاله ، و في رواية الزينبي محمد بن المارون عن البزي ، و نافع في رواية إسماعيل ، وقالون بخلاف عنه ، وأقرأني أبو الفتح لهما (۱) من طريق عبد الباقي (۱) ، عن أصحاب عنها بالإظهار ، ومن طريق عبدالله بن (۲) بن الحسين ، عن شيوخه عنهما بالإطهار ، ومن طريق عبدالله بن الحسين ، عن شيوخه عنهما بالإدغام ، وبذلك قرأت طي أبي (۱) الحسن في رواية قالون ، وروى أحمد ابن صالح عن قالون الإظهار ، وكذلك روى الحسن الرازي ، عن أحمد ابن قالون عن أبيه .

<sup>(</sup>١) وهم : أبو عمرو ،والكسائي وحمزة .

<sup>(</sup>٢) عن البري ، وابن فليح ، وابن جبير عن القواس ،

<sup>(</sup>٣) من الطريق التاسع بعد المائة .

<sup>(</sup>٤) من الطريق الثالث والعشرين بعد المائة،

<sup>(</sup> ه ) لإسماعيل وقالون .

<sup>(</sup>٦) من الطريق الثالث في رواية إسماعيل ،والثامن والثلاثين ،والثالث والأربعين /والخامس والأربعين في رواية قالون ،

<sup>(</sup>Y) من الطريق الثاني في رواية اسماعيل والخامس والثلاثين والسابع والثلاثين والا ربعين ، والثلاثين والا ربعين في رواية قالون ،

 <sup>(</sup>A) تقدم في الفقرة (١٠٩٦ أن طريق الموالف عن أبي الحسن طاهر بن عليون في رواية أبي نشيط عن قالون خارج عن طرق جامع البيان.
 وتقدم في الفقرة (١١٠١ أن طريقه عن أبي الحسن في رواية أبي عون عن الحلواني عن قالون خارج عن طرق جامع البيان.

<sup>(</sup>٩) من الطريق الثالث والخسين ،

ا ١٩٥١ - وأقرأني فارس بن أحمد لعاصم من جميع طرقه ، من طريق عبدالله (١) عبدالله (٢) بالإطهار ،ومن طريق عبدالباقي بالإدغام ، وروى أبو بكر الولي ،عن أحمد بن حميد عن عمرو ،وعن الأُشناني ،عن عبيد ، عن حفى بالإظهار ،

ابن أحمد البعدادي ،قال أنا أبو الحسين بن بويان ، قال حدثني عيدالله ابن أحمد البعدادي ،قال أنا أبو الحسين بن بويان ، قال حدثنا الحسن ابن طي [بن] (٥) الهذيل ،قال حدثنا أبو عون ،عن الخُلُواني ، عـــن قالون : " يلهث ذلك " مظهر، وكذلك قرأت من طريقه .

ابن أحمد ، عن قرائته على ابن بويان ، عن أبي حسان ، عن أبي نَشِيط، عن قالون ، عن أبي نَشِيط، عن قالون ، عن أبي نَشِيط، عن قالون ؛ أنه أدغم الثائني الذال ، وكذلك حكى ابن مجاهد في قرائة

<sup>(</sup>١) عدالله بن الحسين السامري .

<sup>(</sup>٢) عبدالباقي بن الحسن .

<sup>(</sup>٣) أحمد بن عبد الرحمن بن الفضل ،وطريقه هن أحمد بن محمد بن حميد عن عمرو بن الصباح ، تقدم في الفقرة ١٠٣٦ أنه ليس في طرق جامع البيان ٠ كما أن طريق الولي عن الأُشنائي عن عميد عن طرق جامع البيان ٠ حفى تقدم في الفقرة /١٩١٤ أنه خارج عن طرق جامع البيان ٠

<sup>(</sup>١) تقدم هذا الإسناد في الفقرة /١٦١٧ وأنه خارج عن طرق جامسع البيان ،

<sup>(</sup>ه) سقطت ﴿ بن ) من ت ،م ه

<sup>(</sup>٦) أي طريق أبي عون عن الحُلُوائي من الطريقين: الأربعين ، والحادي والأربعين .

<sup>(</sup>Y) انظر الطريق / ٤٤. وإسناده صحيح .

<sup>(</sup>٨) كررناسخ ت: (حدثنا عدالله بن معد ) خطأ ،

 <sup>(</sup>٩) في ت ، م : (أي بشار). وهو خطأ ؛ لا أنه لا يوجد في تلاميذ أبي نشيط ما نظر غاية النهاية ٢٧٢/٢ ولا في شيوخ ابن بويان ما نظر غاية النهاية ١/٩٧، وقد تقدم الإسناد صحيحا في الطريق الرابع والأربعين م

عاصم ، عن عبيدين الصباح ،عن حفص ،عن عاصم ، وبذلك قرأت طبي المسن في رواية حفص ،وأبي بكر ،وبذلك قرأ الباقون .

190 [ - والأصل السابع هو مجي الذال عند التا ، وقبل الذال الذال عند التا ، وقبل الذال الذال عند التا ، و التخديم (١) ، (١) ، (١) ، و التخديم (٢) ، (١) ، و التخديم (٢) ، و التخديم (٢) ، و التخديم (٢) ، و التخديم التنا أن الذين الله الذال عند التا أن ذلك حيث وقع ابن كثير ، وعاصم أن رواية حنص ، و في رواية البُرُجُي (١٠) ، وابن جبير الكسائي ، عن أبي بكر ، عنه ،

(۱) من الطرق: الرابع والتسعين ، والسادس والتسعين ، والسابع والتسعين ، والثامن والتسعين ، وكلما بعد المائتين فين والتسعين ، وكلما بعد المائتين فين والتسعين ، وكلما بعد المائتين فين

ولم يتقدم في أسانيد الكتاب قرا" ة للمو" لف على طاهر بن ظُبُونَ في رواية أبي بكر ، فقرا " ته عليه هارجة عن طرق جامع البيان ،

(٢) أي إسماعيل بن جعفر عن نافع في سائر طرقه ،ما عدا الثاني ،
 والثالث والسابع .

وقالون عن نافع في سائر طرقه وهي: الثالث والثلاثون ، والرابع والثلاثون، والثاني والأربعون، والثلاثون، والثلاثون، والثلاثون، والثلاثون، والثاني والأربعون، ومن الخسين إلى الستين طي التوالي ما عدا الثالث والخسين، وابن ذكوان عن ابن عامر، وعاصم من سائر طرقه سوى ما ذكر،

- (٣) الرعد /١٦/
- (٤) آل عمران / ٨١ ، وسقطت ( وأُخذتم ) من اً ،
  - (ه) العنكبوت / ٢٥٠
- (٦) في م: (ولتخذتم) ولا يوجد في التنزيل،
- (٧) الكهف / ٧٧٠ (٨) قاطر / ٢٦٠
- (٩) في ت ،م زيادة (ثم أخذتم)، وهو خطأً ؛ لعدم وجوده في التنزيل،
  - (١٠) من الطريقين : السادس والستين السابع والستين اوكلاهما بعد المائتين .
- (١١) من الطرق: التاسع والعشرين ، والحادي والثلاثين ،والثاني والثلاثين ، وكلها بعد المائتين،

وروى الأعشى عن أبي بكر إظهارها في (الاتخاذ) خاصة ،وإدغامها في (الاتخاذ) خاصة ،وإدغامها في (الاتخاذ) وروى ضرار بن صُرد ، عن يحيى ،عن أبي بكر:
"قل أتخذتم (٢) غير مدغسم ، وقياس ذلك سائر نظائره من (الاتخاذ) فوافق الا عشي .

مورس الماهر الم

<sup>(</sup>١) طريقه هو الثاني والأربعون بعد المائتين.

<sup>(</sup>٢) البقرة / ١٨٠

<sup>(</sup>٣) انظر إسناد الطريق / ٢٨١، وهو صحيح ،

<sup>(</sup>٤) من الطرق: الخمسين الحادي والخمسين اوالساد سوالخمسين ، والثالث والستين ، وكلها بعد المائتين ،

<sup>(</sup>ه) وطرقه هي : التاسع والأربعون ،والستون ،والمادي والستون ، وكلما بعد المائتين ،

<sup>(</sup>٦) طريقه هو الثاني والستون بعد المائتين ٠

<sup>(</sup>٧) من الطريق الرابع والسبعين بعد المائتين ،

<sup>(</sup>٨) تقدم في الفقرة السابقة أن هذا الحرف لا يوجد في التنزيل،

<sup>(</sup>٩) يحين ين آدم.

<sup>(</sup>١٠) أبي على أبي بكر بن عياش .

فقال : لا تبين الذال ،وقياسه جميع ما في القرآن من ( الاتخاذ ) ه ولم يأت عن يحيى في ( أُخذتم ) وبابه شي .

۱۹۰۸ - وروی ابن جُبَير ، هن الکسائي ، هن إسماعيل (۳) ، و عن السيبي (٤) عن نافع : أنه أظهر الذال عند التا في جميع القرآن ، وهو علط .

١٩٥٩ - وقال إبراهيم الكسائي عن قالون ،عنه : "لاتخذت المحدث المحدث الكسائي عن قالون ،عنه : "لاتخذت المحدث الدال ،وظط الكسائي في ذلك ؛ لان القاضي (٢) روالقِطُري ، ٢٨/و والمدني ، وغيرهم قالوا عن قالون ،عنه ؛ لا يبين ، فستقط المحدث (لا ) عليه ،

<sup>(1)</sup> كذا في ت عمر والنص غير واضح ولعل فيه سقطا .

<sup>(</sup>٢) تقدمت هذه الرواية في الفقرة مر١٩١٣ .

<sup>(</sup>٣) من الطريق السابع ٥

<sup>(</sup>٤) من الطريق التاسع والعشرين ه

<sup>(</sup>ه) وطريقه هو الخسون ه

<sup>(</sup>٦) الكهف / ٢٧،

<sup>(</sup>Y) وطرقه هي ؛ الثالث والثلاثون ، والرابع والثلاثون ، والخامس والثلاثون ،

<sup>(</sup>٨) وطريقه هو الثاني والخسون ٠

<sup>(</sup>٩) وطريقه هو الحادي والخبسون ٠

۱۹۱۰ - وروى ابن شُنبُون ،عن ابن شاكر ،عن الوليد بن عتبة بإسناده عن ابن عامر "اتخذتم" بإظهار الذال عند التا عند التا في كل القرآن والباقون يدغون الذال في التا في جميع القرآن و

1971 - والأصّل الثامن هو مجني الذال عند النما ، ولا خسا ، وجملة ذلك ثلاثة مواضع : في طبه ألله في النا وفي الموامن ، والدخان أبو عمر ، والدخان أبو عمر ، واختلف عن نافع ، وابن عامر ،

المراني عن بريد بن عبد الواحد ،كلاهما عن إسماعيل عنه أنه أظهر" فنبذتها "

إسماعيل عنه أنه أظهر" فنبذتها "

إسماعيل عنه أنه أطهر (٢)

المراني عن بريد بن عبد الواحد ،كلاهما عن إسماعيل ،عن نافع.

<sup>(</sup>١) وطريقه هو الثالث والعشرون بعد المائتين.

<sup>(</sup>٢) المنكبوت / ٢٥٠

<sup>(</sup>٣) وهم: نافع وأبو عبرو وابن عامر و حمزة والكسائي ،وسائر طرق أبي بكر عن عاصم سوى ما ذكره ،وهي ؛ السادس والعشرون ،والسابع والعشرون ،والثامن والعشرون ،والثلاثون، والخامس والستون ،ومن الثامن والستين إلى الثامن والثمانين على التوالي ما عدا الرابع والسبعين ،والحادي والثمانين وجميع ذلك بعد المائتين .

<sup>(</sup>٤) الآية /٩٦٠ (٥) الآية /٢٧٠

<sup>(</sup>٦) الآية /٠٢٠

<sup>(</sup>Y) وطريقه هو الثاني .

<sup>(</sup>٨) وطريقه هو الثالث ،

<sup>(</sup>٩) وطرقه هي : الأول ،والسادس ،والتاسع ،

<sup>(</sup>١٠) وطريقه هو السابع ،

<sup>(</sup>۱۱) وطريقه هو الثاني عشره

1977 - وحدثنا الخاقاني ،قال حدثنا أُحمد بن محمد بن هارون ح .

الباهي ، عن أبي عدر ، عن إسماعيل ، عن نافع : " عذت " مظهرا . وكذلك روى السيبي ، وقالون ، و و رش عنه .

ما مرشد ، عن الأخفش ، عن البيار في المحدث الفارسي (١) ، وال حدث المحدث البوط المور ، قال حدث البوط المور ، قال المورد المور

<sup>(</sup>١) انظر الطريق / ٤. وإسناده صحيح ،

<sup>(</sup>٢) انظر الطريق / ه، وهو هنا حسن لغيره،

<sup>(</sup>٣) سقطت (حدثنا) من ت ه م ه

<sup>(</sup>٤) في ت يم: (ابن عمر) وهوخطأً ه

<sup>(</sup>ه) سقطت (روی )من ته

<sup>(1)</sup> هذا الإسناد صحيح ،والطريق خارج عن طرق جامع البيان . وهو من طرق النشر ، انظر النشر ١٣٦/١ لكنه في النشــر يعرض القراءة و هنا رواية حروف ، وأبو بكر هو محمد بن الحسن النقاش ،والجمال هو الحسن بن العباس ،

 <sup>(</sup>Y) من الطرق الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر وكلها بعسد
 العائنين ،

 <sup>(</sup>٨) وطريقه هو الخامس عشر بعد المائتين .

<sup>(</sup>٩) وطريقه هو السابع والتسعون بعد البائة،

<sup>(</sup>١٠) تقدم في الفقرة /١٨٧٦ أن هذا الطريق خارج، عن جامع البيان .

عن اين ذكوان ، وروى اين شَنبُوذ ، عن ابن شاكر عن الوليد بن عبة ، عن اين اعر الإ دغام فيها ، وروى سائر الرواة عن الأخفش ، عن ابن ذكوان بإظهار فيهما ، وكذلك روى التَّغْلِبي (٢) ، وابن أنس عنه ، وكذلك قرأ الباقون ، وليهما ، وكذلك ولا التّغْلِبي (٢) ، وابن أنس عنه ، وكذلك قرأ الباقون ، الما عند التا كوله "لبثت (٩) ميث وقع ، وقوله "أورثتموها "(٢) في الأعراف ، والمزخرف ، أدغم الثا في التا في ذلك أبو عمرو ، وحمزة والكسائي ، واختلف عسن أدغم الثا في التا من طريق الحلواني (٨) ، عنه الإدغام في الباب كله ، ابن عامر : فروى هشام من طريق الحلواني (٨) ، عنه الإدغام في الباب كله ، طي أن الحلواني لم يذكر في جامعه "أورثتموها" ، وذكوه في مفرده ، وروى ابن ذكوان عنه الإظهار في "أورثتموها" في الموضعيان ، والإدغام فيما الفتح ، ويما عداه ، وكذلك روى ابن عاد عن هشام ، من قرا تي طي أبي الفتح ،

<sup>(</sup>١) في ت ،م : (وعن ابن ذكوان ).وزيادة الواوخطأ بلان التغلبي وابن أنس حينئذ يدخلان في العبارة ،فلا معنى لإفرادهما بالذكر بعد .

<sup>(</sup>٢) وطريقة هو الخامس بعد المائتين ه

<sup>(</sup>٣) وطريقه هو السابع بعد المائتين ،

<sup>(</sup>٤) وهم: ابن كثير ،وعاصم ،و هشام في سائر طرقه سوى ما ذكر ،و هي المعاشر ،والرابع عشر ،ومن السادس عشر إلى الثاني والعشرين طي التوالي ،وكلها بعد المائتين ،

وابن ذكوان في طريق الصوري وابن المعلى ،وابن خرزاذ عنه ،

<sup>(</sup>ه) البقرة / ۲۵۹

<sup>(</sup>٦) الإسراء /٢٥٠

<sup>(</sup>٢٠) في الأعراف / ٤٣٧ والزخرف / ٧٢٠

<sup>(</sup>A) وطرقه هي : من الماشر إلى الثالث عشر على التوالي ،وكلها بعد المائتين .

<sup>(1)</sup> وطريقه هو الخامس عشر بعد المائتين ه

1917 - وروى ابن شنبُوذ عن ابن شاكر ، عن ابن عتبة ،عن ابن عتبة ،عن ابن عام "أورثتوها " بالإدغام ،و " لبثت " وبابه بالإظهار، وروى ابــن خُرَزاد (۱) ،عن ابن ذكوان ،قال : "لبثت " في البقرة بالإظهار ،و " لبثتم" في الكهف (٦) ،وطه " بالإدغام ، وروى ابن المعلى (٤) عن ابن ذكوان وأورثتوها " في الأعراف بالإدغام ،وفي الزخرف بالإظهار ، وأظهــــر " أورثتوها " في الأعراف بالإدغام ،وفي الزخرف بالإظهار ، وأظهــــر الباقون (٥) الثا عند التا في الجمع الجمع الجمع الباقون الثا

الإلام العاشر هو مجي "الدال عند الثا" ، وذلك موضعان ، وهما قوله في آل عران ( Y ) ومن يرد ثواب الدنيا " ، و " من يرد ثواب الأخرة " أظهر الدال عند الثا" فيها الحرميان ، وعاصم ، وأدفعها ( ) الباقون مواختلف عن ابن عامر : فروى أبو عران ( P ) ، عن الأخفش ، عن ابن ذكوان ، والكلواني ، عن ابن ذكوان ، والكلواني ، عن هشام ، من قرا " تي طي أبي الفتح ، عن عبد الباقي الإظهار ، وروى سائر الرواة عن الأخفض ، وكذلك التَّفُلِبي ، وابن أنس ، وابن المعلى ، عن ابن ذكوان وابن عامن الإراد عن هشام الإرغام ، وكذلك قرأت على أبي الحسن ( ( ( ۱ ) ) ، و طسي المنات ( ( ( ) ) ) ، و المن المنات ( ( ( ) ) ) ، و المن المنات ( ( ) ) المنات القرات على عبد الله بن الحسين ، في رواية الحلواني عنه ،

<sup>(</sup>١) وطريقه هو التاسع بعد المائتين .

<sup>(</sup>٢) الآية/١٩٠

<sup>(</sup>٣) الآية /١٠٤، ١٠٤٠

<sup>(</sup>٤) وطريقه هـوالثامن بعد المائتين،

<sup>(</sup>ه) وهم: نافع وابن كثير و وعاصم ،وهشام في سائر طرقه سوى ماذكر وهي: الرابع عشر ،ومن السادس عشر إلى الثاني والعشرين ، وكلما بعد المائتين .

<sup>(</sup>٦) سقطت (في ) من م٠

<sup>(</sup>٧) الآية / ١٤٥٠

<sup>(</sup>A) وهم : أبو عمرو ، وحمزة والكسائي .

<sup>(</sup>٩) وطريقه هو الثامن والتسعون بعد المائة .

<sup>(</sup>١٠) من الطريق الثالث عشر بعد المائتين،

<sup>(</sup>١١) تقدم في الفقرة ١٤٢٧ أن هذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان ،

<sup>(</sup>١٢) من الطريقين: الحادي عشرا والثاني عشر ه

1979 - والا صل الحادي عشر هو مجي الظا عند التا ، وذلك موضع واحد ، وهو قوله في الشعرا (1) وأوعظت ما ختلف في ذلك موضع واحد ، وهو قوله في الشعرا (٢) من أبي عبرو ، والكسائي و فأما أبو عبرو وروى جعفر والكسائي و فأما أبو عبرو وروى جعفر و بن محمد / الأدبي ١٨٧ ط عن ابن سعدان و عن اليزيدي عنه و كان يدغم الظا في التا و ويكسون الواحدة و مثددة و مثل (١) وعدت و وعدت و التا واحدة و مثددة و مثل (١) وعدت و التا واحدة و مثددة و مثل (١) وعدت و التا واحدة و مثددة و مثل (١) وعدت و التا واحدة و مثددة و مثل (١) وعدت و التا واحدة و مثددة و مثل (١) وعدت و التا واحدة و مثددة و مثل (١) وعدت و التا واحدة و مثل (١) وعدت و التا واحدة و مثل (١) وعدت و التا و ا

قال أبو عرو: فهذا يدل على أنه كان يدفعها ،ولا يبقي لها صوتا ، فتنقلب لذلك تا عالصة ،وكذلك روى ابن جبير عسن أصحابه ،عن حيزة .

(Y) عظهر الظاف : فروى نصير عنه : أنه كان لا يظهر الظاف الطهو الظاف الطهو الظاف الطهو الظاف الطهو الظاف الطهو الظهو الطهو الظهو الطهو الطه

ا ۱۹۲۱ - قال أبو عرو : فهذا يدل طبى أنه كان لا يدغم الظام، ويبقي لها صوتا ،فيعتنع قلبها تا خالصة لذلك ،وبإظهارها قرأت في رواية نصير وغيره دوبذلك قرأ الباقون (٩).

<sup>(</sup>١) الآية /١٣٦٠

<sup>(</sup>٢) وطريقه هو الحادي والثمانين بعد المائة.

<sup>(</sup>٣) في هامش عال ( ٨٤ /و ) الأدبي بفتحتين نسبة إلى بيع الأدم. أنساب ، اهه.

أقول ؛ لكن لم يذكره في الأنساب فيمن نسب إلى يبع الا دم. انظر الأنساب ل ٢٣/ و .

<sup>(</sup>٤) أي مثل إدغام الدال في التا عني قولك "وعدت ".

<sup>(</sup>ه) في م : ( كذلك ) ، ولا يستقيم بها السياق ،

<sup>(</sup>٦) من الطريق السادس والسبمين بمد الثلاث مائة ،

<sup>(</sup>Y) في م ( التا \* ) - وهو خطأ واضح .

<sup>(</sup>٨) المائدة / ٢٨ ه

<sup>(</sup>٩) وهم: نافع ،وابن كثير ، وابن عامر ،وعاصم ،وحمزة في غير طريق ابن جبير .

1977 - وأجمعوا على إدغام الطا في التا ، مع تبقية إطباق الطا (١) ؛ لللا يختل (٢) بذلك صوتها ، في نسو قوله "أحطت (٣) و " فرطتم (٤) ، و " بسطت ، وما أشبهه .

۱۹۲۳ و وكذلك أجمعوا طي إدغام القاف ني الكاف ، وقلبها كافا خالصة ، من غير إظهار صوت لها ، في قوله "ألم نخلقكم " ، وروى ابن شَنْبُوذ أَداءً ، عن أبي تَشِيط ، عن قالون ؛ أن القاف لا جيئة ، ولا مدغة ، بَيَّنَ ذلك ، وروى أبو طي بن حبش الدِّينَوري أداءً ، عن إبراهيم (۲) بن حرب ، عن الحسن بن مالك ، عن أحمد بن صالح ، عن قالون ؛ مظهرة القاف ، وما حكيناه عن قالون غلط في الرواية ، وخطأ في العربيسة (۸) .

 <sup>(</sup>١) في ت؛ (التا<sup>1</sup>) ، وهو خطأ واضح .

<sup>(</sup>٢) في م؛ (يخل) ه

<sup>(</sup>٣) النصل /٢٢٠

<sup>(</sup>٤) يوسف/ ٥٨٠

<sup>(</sup>ه) المرسلات / ۲۰،

<sup>(</sup>٦) تقدم في الفقرة/١٠٩٣ أن هذا الطريقخارج عن جامع البيان .

 <sup>(</sup>Y) إبراهيم بن حرب ، أبو إسحاق الحربي ،الحرائي ،قرأً على الحسن ابن علي ابن مالك الأُشْنائي ،قرأً عليه الحسين بن محمد بن حمدان المعروف بابن حبشى بحران ،غاية ١٠/١ .

وهذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان ، وهو في المستنير لابن سوار ، والكفاية لا بي العزاد والكامل للهذلي كما أشار في غاية النهاية ١/٥٢٥،

٨) نقل ابن الجزري في النشر (٢٠/٢) هذه الفقرة من قول الداني في الجامع ما عدا رواية ابن شَنْبُوذ ، ثم قال ؛ ولا شك أن من أراد بإظهاره الإظهار المحض فإن ذلك غير جائز إجماعا، وأما الصفة فليس بغلط ولا قبيح ، فقد صح عندنا نصا وأدا و قرأت به طي بعض شيوخي ، ولم يذكر مكي في الرعاية غيره ، وله وجه من القياس ظاهر ، إلا أن الإدغام الخالص أصح رواية ، وأوجه قياسا ، اه.

(۱) المتلافهم في فواتح السور ، نمو "كهيمس" المتلافهم في فواتح السور ، نمو "كهيمس" ، و " ن والقلم " ، وشبهمه في مواضعه ، إن شا "الله تعالى .

#### \*\*\*\*\*\*\*\*

XXXXXXXXX

xxxxx

χ×

<sup>(</sup>١) فاتحة مريم ٠

<sup>(</sup>٢) فاتحة الشعراء ،والقصص ،

## باب ذكر أحوال النون الساكنة والتنوين ومذاهبهم في بيان

#### الغنسة وإدغام \_\_\_\_ا

اطم أن النون الساكنة تكون في الأسمام ، والا فعسال ، والحرف ، وتقع في الكلمة متوسطة ، وظطر فق ، والتنوين لا يكون إلا فسي أواخر الاسمام لا غير ومن حيث كان تابعا للإعراب ، و داخلا لمعنى ، ولهما عند جميع حروف المعجم أربعة أحوال ؛

الحلق ، وجعلتها ستة أحرف ؛ الهمزة ،والها "،والحا" ، والعين ،والخا الحلق ، وجعلتها ستة أحرف ؛ الهمزة ،والها "،والحا ، والعين ،والخا والغين ،وسوا كانت النون مع هذه الحروف من كلمة واحدة ،أو من كلمتين ، أو كان سكونها أصليا ،أو عارضا ،

فعند الهمزة نحو "من <sup>(۲)</sup> "امن " ،و " من <sup>(۱)</sup> إله " ،و "مَن <sup>(۱)</sup> أوتي " ،و "مَن <sup>(۱)</sup> إذ كانوا " ، أوتي " ،و " من شي <sup>(1)</sup> إذ كانوا " ، و " من شي <sup>(1)</sup> إذ كانوا " ،

وعند الها من عوقوله "كن هلك "، و " كهن هاجسر "، (١١) و " فانها ر "به "، و " جرف ( ١٠) أشبهه .

وعند الحاء نحوقوله "مَن (١٢) حان " ، و "مَن (١٣) حَمَّل " ، و "مَن (١٢) حَمَّل " ، و " انحر (١٦) حمئة " ، وما و " انحر (١٦) حمئة " ، وما أشبهه .

<sup>1874</sup> W 1874 C. (٢) البقرة / ٦٢ (٤) الحاقة / ٩ ( . آل عبران / ۲۲۰ ( 7 ) (ه) الأنمام / ٢٦٠ (٦) الأحقاف / ٢٦٠ (٨) الأنفال / ٢٤٠ الفجر / ٦٠ (Y) الحشر / ٩٠ (1) (۱۰) التوبة / ۱۰۹۰ (۱۱) الرعد /٧ (١٢) المجادلة (٢٢٠ (١٤) سورة الكوثره (۱۲) طه (۱۲) (ه١) القاعة / ١١، (۱۱) الكيف / ٨٦.

وعند الغين نحوقوله "مَن (١) عمل "، و " مَن عال "، و " عال "، و " أُنعام " ، و " يومئلر " ، و عليها " ، و " قوما (٥) عَمِين " ، و وما أُشبهه ،

وعند الخا" نحوقوله "طِنَّ حَيْل "، و "طِنْ خير "، و "طِنْ (١٠) خير "، و "طِنْ (١٠) خير "، و "المنخنقة "، و "قوم خصمون "، و أشبهه •

وعند الفين نموقوله "مِن (١١) غيركم" ،و " مِن (١٢) غِل "، و " إن يكن (١٣) عنيا " ،و " فسيُنْفِضون " (١٤) ،و " قوما فيركم "، و " مِن إله (١٦) غير ه " ،وما أشبهه .

المهمزة ، والخا ، واختلف عن نافع عند ثلاثة أحرف منها ،وهي :
المهمزة ، والخا ، والغين ؛ فروى ورش عنه أنه ألقى حركة المهمزة طلبين النون ،والتنوين وأسقطها من اللفظ لثقلها ، وذلك في المنفصل دون المتصل .

<sup>(</sup>١) المائدة / ٩٠٠ (٢) البقرة / ٢٧٥٠

<sup>(</sup>٣) الأنعام / ١٣٨٠ (٤) عبس / ٠٤٠

<sup>(</sup>ه) الأعراف/٦٤، (٦) الحشر /٦،

<sup>(</sup>Y) البقرة / ه١٠٠ (X) المائدة / ٣٠

<sup>(</sup>٩) الغاشية / ٢٠ (١٠) الزخرف / ٨٥٠

<sup>(</sup>١١) المائدة / ١٠٦ - ١٠١٠ الأعراف / ٤٣٠

<sup>(</sup>١٣) النساء / ١٣٥٠ (١٤) الإسراء / ١٥٠

<sup>(</sup>١٥) التوبة / ٣٩٠ (١٦) الأعراف / ٩٥٠

<sup>(</sup>۱۷) تقدم تفصيل مذهب و رش في إلقا \* حركة الهمزة على الساكنت قبلها ه

الخائ ،والغين : في المسيبي عنه : أنه أخفى النون والتنوين هست الخائ ،والغين : في المتصل والمنفصل جميعا ؛ لقربهما من حرفي أقصى اللسان : القاف والكاف ( ( ) ) . وكذلك روى ابن شَنَبُوذ ( ) ، عن أبي حسان ، عن أبي نشيط ،عن قالون ، ومحمد بن ( ٣ ) سعدان ، عن البريدي ،عن أبي عرو : أنه أخفاها عند الخائ وحدها ،وبإظهارها عندهما قرأت ( ) ، الا في رواية المسيبي وحده .

۱۹۷۹ و و رش، وقالون عن نانع .

1930 - وإذا أخفيت النون والتنوين ،عند الغين ،والخاطسسى مذهب من تقدم ،كان مخرجها من الخيشوم خاصة ، دون الفم ، والخيشوم الحرف المنجذب إلى الغم ، وذلك من حيث أُجُروا الغين ، والخاص مجروف الغم ؛ ولنون والتنوين عروف الغم ؛ للتقارب الذي بينهما وبينهن ، صار مخرج النون والتنوين

<sup>(</sup>١) حيث تخفى النون والتنوين عندهما ه

<sup>(</sup>٢) تقدم أن هذا الطريق ليسني جامع البيان،

<sup>(</sup>٣) وطريقاء هما: الثمانون ،والحادي والثمانون ،وكلاهما بعد المائة ،

<sup>(</sup>٤) أي لنافع وأبن عبروم

<sup>(</sup>٥) رواية المسيبي عن نافع وانظر النشر ٢ / ٢٣٠

<sup>(</sup>٦,٦) في ال ولإخفاء قراء تهما )، وهوتحريف لا يستقيم به السياق ه

أي في رواية السيبي •

معهما كمخرجهما معهن ، وإذا أظهرا عدهما على مذهب الباقين ، كان مخرجهما من الغم (١) بوذلك من حيث أجروا الغين والخام سُجرى (٢) سائر حروف الحلق ، لكونهما من جطتهن دون حروف الغم ، والرواة يعبرون عن إخفام النون والتنوين عدهما بالإدغام ،اتساعا ،ومجازا ،كسا يعبرون عن الإدغام بالإخفام والله أعلم ،

المرف يجمعها قولك (لم يرو) : اللام ،والرا ، والسيم ،واليا ،والواو أحرف يجمعها قولك (لم يرو) : اللام ،والرا ،والسيم ،واليا ،والواو إذا كانت النون معهن من كلمتين لا غير ،وسوا كان سكونها لا زما أو عارضا ،أو شبت مرسومة في الخط على الاصل ،أو حذفت منه على اللفظ في الفظ في الخط على الاصل ،أو حذفت منه على اللفظ فعند اللام نحوقوله " فإن (٥) لم تفعلوا " ،و " من (٦) لم يتب "، و " إن (٢) لم يكن لكم " ،و " ألا تعدلوا " ،و "ألن نجمسع "، و (١١) (١١) في المتعلوا لكم " ، و " من (١١) (١١) في المنه الكم " ، و " متلعا لكم " وما أشبه ،

<sup>(</sup>١) في م : ( من اللام ) . وهوتحريف واضح .

<sup>(</sup>٢) في ت ،م: (حروف سائر حروف )، وزيادة (حروف ) الأولى خطأً يجعل السياق مضطربا ، والذي في النشر (٢٧/٢): (باقي حروف الحلق )،

 <sup>(</sup>٣) نقل ابن الجزري تعليل الموالف لتحول مخرج الغين والخااعد الإخفاء ،وثباته عند الإظهار في النشر (٢٧/٢) دون أن يشير إلى مصدره في ذلك .

<sup>(</sup>٤) أي سكون النون •

<sup>(</sup>ه) ألبقرة / ٠٢٤ (٦) الحجرات / ١١٠

<sup>(</sup>Y) النسا" / ۱۳ (A) النسا" / ۳۰

<sup>(</sup>١١) المائدة / ٩٦٠

وعند الميم نمو قوله "من (١) مال الله " ،و " من ما " (٢) ،و وعند الميم نمو قوله "من (٤) مال الله " ،و " من ما " أخلق " ، و " إن يكن (٣) منكم " ،و " عم (٤) بيتسا ون " ،و " مم (٦) خلق " ، و " إمّا (٨) تعرضن " ، و " إمّا (٨) تعرضن " ، و " إمّا (٩) مرفوعة " ،وما أشبهه ،

و عند الواو نبعو قوله " من (۱۰) ولي " ، و " من (۱۱) وال "، و " فليو" من (۱۲) ومن شا" " ، و " ظلمانت ورعد وبرق " ،وما أشبهه ،

وعند اليا النمو قوله "من يقول "،و " من يُولِّهم "، و " إن اللهم "، و "برق يجعلون " وما أشبهه ،

١٩٨٢ - قال أبو عبرو : والقرا<sup>4</sup> من المصنفين يقولون : تدفيم النون الساكنة والتنوين في سبتة أحسر ف ، فيزيدون النسون نبعو

(١) النور / ٣٣٠ (٢) البقرة / ١٦٤٠

(٣) الأَنفال / ٦٥ وفي ت ،م ؛ ( منه ) ولا يوجد في التنزيل ،

(٤) فاتحة النبأ ، (٥) الطارق / ٥،

(٦) المو منون / ٠٤٠ (٧) الحديد / ٧٠

(٨) الإسراء / ٢٨٠ (٩) الغاشية / ١٣٠٠

(١٠) البقرة /١٠٧٠ (١١) الرعد /١٤)

(١٢) الكهف /٢٩٠ (١٣) البقرة / ٩١٠

(١٤) البقرة / ٨٠ (٥١) الأنفال /١٦٠٠

(١٦) النور/ ٩١٠

(١٧) وسقطت أمثلة الراء من ت ،م يه ومثل لمها في النشر ( ٢٣/٢): "من رسهم" البقرة / ه ، "ثمرة رزقا" البقرة / ٢٥،

(١٨) كذلك فعل الموالف في التيسير حيث قال : وأجمعوا على إدغامها (١٨) كذلك فعل الشاطبي ( أَيَّ النون ) في الميم والنون بفنة ا • هـ وكذلك فعل الشاطبي في المرز ،حيث قال :

وكل بينبو أدغوا مع غنة بر وفي الواو واليا دونها خلف تلا وقال ابن الجزري في النشر (٢٣/٢)؛ وأما الحكم الثاني وهو الإدغام، فإنه يأتي عند ستة أحرف أيضا ،وهي حروف يرطون ،اهه،

قوله " من ( ) نور " ، و " من ( ) نار السّوم " ، و " يومئذ ( ) ناعمة " ، وما أشبهه ، وزعم بعضهم أن ابن مجاهد جمع الستة الأحرف في كلمـــة ( يرملون ) ،وذلك غير صحيح عنه بلان محمد بن أحمد ، حدثنا عنه في كتاب السبعة ( ) : أن النون الساكنة والتنوين مدغمان في الرا " ،واللام ، والعام ،والواو ،ولم يذكر النون ؛ إذ لا معنى لذكرها معهن ؛ لا أنها إذا أتت ساكة ،والقيت مثلها ،لم يكن بد من إدغامها فيها ضرورة ، وكذلك التنوين ،كسائر المثلين إذا التقيا ،وسكن الا ول منهما ،نمو قوله " فنا رحت ( ) تجارتهم " ، و " لا يغتب ( ) بعضكم بعضا " ، و " مالم تستطع ( ) ) عليه " ، و " فلا يسرف ( ) في القتل " وما أشبهه ، هذا ما لا خلاف فيه بين طمائنا من القرا " والنمويين " ، ولوصح أن ابن مجاهد جمع كلمة ( يرملون ) الستة الا حرف ،لكان إنها جمع منها النون وما يدغه فيه أنها على الحسن بن ( ) الستة الا أحرف ،لكان إنها جمع منها النون وما يدغه فيه أنها على الحسن بن ( ) الستة الا أحرف ،لكان إنها جمع منها النون وما يدغه فيه أنها على الحسن بن القرا المقرى يقول ذلك ،

<sup>(</sup>١) النور/٠٤٠

<sup>(</sup>٢) الحجر/ ٢٧٠

<sup>(</sup>٣) الفاشية / ٨٠

<sup>(</sup>٤) ص١٢٦٠

<sup>(</sup>ه) البقرة / ١٦ -

<sup>(</sup>٦) الحجرات / ١٢٠

<sup>(</sup>۲) الكهف / ۲۸،

<sup>(</sup>٨) الإسراء /٣٣٠

<sup>(</sup>٩) أُقول ، لكن أغفل المو لف الإجماع على أن إدغام النون في النون في النون يكون بغنة ،مثل الميم في الميم بخلاف سائر الحروف،

<sup>(</sup>١٠) من بداية الفقرة إلى هنا ،نقله ابن الجزري في النشر (٢٥/٢) .
--باختصار بسيط لبعض الا مثلة حمن قول الداني في جامعه ،
ثم لم يقبل مقالة الداني ،

<sup>(</sup>١١) الأنطاكي ، تقدم،

1947 - فاذا كانت النون مع الواو واليا و في كلمة واحدة ، فلا خلاف في إظهارها ،كتوله "صِنوان "(1) ، و "ونوان "(1) ، و "الدنيا "(1) و "بنيان "(1) ، و "بنيانه "(0) ، وما أشبهه ، وكذلك إذا كانست مع السيم أيضا كتولهم شاة (1) زنما ، وغم زنم ، وذلك لئلا يلتبسس بالمضعف الذي طبي مثال فعال ، لو أدغم نحو صوان ، وقوان "، ويبان ، وكذلك شاة زما (٨) ، وغم زم ، فلذلك آثروا البيان ،

×

### [ نصل في بيان الفنة مع الإدغام ]

148 هـ واختلف القرام بعد ذلك في بيان صوت النون والتنوين و المركب في جسمها وهو الغنة مع الإدفام عند اللام ،والرام ،والواو ، واليام ،وفي إدفامه م ولم يختلفوا في بيانه عند متسلها ،وعند البيم مع الإدفام التام ولكونه من خلقة المدفم والمدفم فيه في ذلك .

<sup>(</sup>١) الرعد/١٠

<sup>(</sup>٢) الأنعام /٩٩٠

<sup>(</sup>٣) البقرة / ٥٨٥

<sup>(</sup>٤) الصف /٤٠

<sup>(</sup>ه) التية / ١٠٩٠

 <sup>(</sup>٦) رُنْتًا الشاة هنة معلقة في حلقها ،تحت لحيتها ،و خص به بعضهم العنز ، والنعت أزنم ، والانثى زلما وزنما ، لسان العسرب
 ١٦٨/١٥

 <sup>(</sup>Y) في م: (جوان وحيان) وكذلك هو في النشر ٢/ ٢٥٠ وهو تحريف واضح .

<sup>(</sup>٨) في م بر شاة حمار ،وغم حم ) وهو تحريف واضح ،

<sup>(</sup>٩) في هامش حال ( ٤٨/ ظ) ؛ طبيعته ( ويارد وخيشوم )،كفا ، والمراد أن الميم والتون لا يخرجان بدون غنة أصلا ، فالغنة سن طبيعة صوت كل واحد منهما ؛ فلذلك لم تمنع عمام الإدغام، وسيأتي مزيد بيان عند الموالف في الفقرة /٢٠١١.

1940 - فروى الخزاعي ، عن ابن كُلَيح ، عن ابن كثير : / أنسه ١٨٥ أدغم الغنة عند الا ربعة الا حرف وحكى الزينبي اعن أبي ربيعة ، عن أصحابه عن صاحبيه : إظهارها عندهن وروى ابن شَنَبُوذ "، عن أصحابه عن القواس ، والبزيِّ ، إدغامها عند الرا وحدها وبادغامها عند الرا واللام ، وإظهارها عند الواو واليا ، ترأت لابن كثير من طرقه ، وطى ذلك أهل الا دا عنه . وأنا محمد بن أحمد ، قال أنا ابن مجاهد ؛ لسم أر من قرأت عليه عن ابن كثير ، يحصّل هذا .

(٢) ، عن أصحابه ، عن ورش ، وأبو عون ، عن أصحابه ، عن ورش ، وأبو عون ، عن الحلواني ، عن قالون ، عن نافع ، والشَّمونيُّ ، عن الا عشى ، عن أبي بكر ، عن عاصم ، وإبراهيم بن عباد ، عن هشام عن ابن عامر ، من قرا " تي :

<sup>(</sup>١) الطريق التاسع بعد المائة ، من رواية أبي ربيعة عن البزي ،

<sup>(</sup>٢) أما أحدهما فالبزي ،وأما الآخر فهو قنبل كما في النشر ٢٤/٢ ، والطريق الثالث بعد المائة ، لكنه من رواية إبراهيم بن عبد الرزاق عن أبي ربيعة عن قنبل ، فليس عن أبي ربيعة عن قنبل ، فليس في جامع البيان كما تقدم في الفقرة /١٨٣٤،

<sup>(</sup>٣) لم يتقدم لابن شَنبُون عن القواس ،ولا عن البزي رواية حروف وإنما تقدم له طريق بعرض القراءة عن قنبل عن القواس ،وهـو الحادي بعد المائة ،

<sup>(</sup>٤) في تم : ( وقال أنا ) وزيادة قال خطأ لا يناسب السياق.

<sup>(</sup>٥) السبعة ١٢٦م ومعنى يحصل يميز ،كما سبق بيانه في الفقرة ١٨٤/ ٥

<sup>(</sup>٦) من الطريق السادس والتسعين ه

 <sup>(</sup> Y ) من الطريقين: الأربعين إوالحادي والأربعين .

<sup>(</sup> A ) من الطرق : الستين ،والحادي والستين ،والثالث والستين ،وكلها بعد المائتين .

<sup>(</sup>٩) من الطريق الخامس عشربعد المائتين،

المراه وحدثنا محمد بن طي ،قال حدثنا ابن مجاهد ،عن أصحابه عن قالون والمسيبي ،عن نافع : " من الدنه " ، و " مسلمة الاشية فيها " نون شكله [ في ] من ،وسلمة تظهر عند اللام ، يريدان غنهما .

١٩٨٨ - وقال أبو عون ،عن الحُلُواني ،عن قالون : " هدى للمتقين "

<sup>(1)</sup> طريق ابن واصل ،عن ابن سعدان عن السيبي ،عن نافع ، برواية الحروف هو الثامن عشر، وطريق ابن واصل عن ابن السيبي ، عن السيبي ، عن السيبي ،عن نافع برواية الحروف لم يتقدم في أسانيد الكتاب فهو خارج عن طرقه ،

<sup>(</sup> ٢-٢) في ت ،م : ( عن نافع عن أبيه ) وهو قلب واضح ،

<sup>(</sup>٣) أي ابن سعدان وابن السيبي •

<sup>(</sup>٤) هود/ ١٤٠ (٥) البقرة / ١٤٥

<sup>(</sup>٦) طريقه الثاني والثلاثون ه

 <sup>(</sup>Y) النسا\* / ٠٤٠

<sup>(</sup>٩) البقرة / ٧١٠

<sup>(</sup>١٠) زيادة يقتضيها السياق .

والنص في السبعة / ١٢٦ هو التالي ؛ فكان قالون والمسيبي يحكيان عن نافع نونا ساكنة في ( مسلمة ) تظهر عند اللام ، وهذا شديد راذا رشك ، ولا أحسبه أراد البيان كله ، اهد

<sup>(</sup>١١) البقرة / ٢ ه

يبين النون والتنوين عند اللام في كل القرآن ، قال : وكذلك بينها عند الرا ، وعند الواو ، وعند اليا ، ولا يدغم النون والتنوين عند شي من هذه الحروف ، وقال أيضا عن قالون : " وكن من السلجدين " غير مدغسم،

۱۹۸۹ - وقال الأُصبهاني عن ورش "هدى للمتقين " لا يستقط التنوين في شيءُ من القرآن ،ولا يشبعه اوقال: " يبين لنا " يغير إدغام،

البيان كله إلما فيه و الكلفة والمو و ونة ، وإنما أرادوا الفنة التي من الخيشوم ،وحدها دون لفظ النون ،أي أنه كان يبقيها ولا يذهبها مع الإدغام،

ا ۱۹۹۱ وقد حدثنا فارس بن أحمد المقرى ، قال حدثنا بن سلمويه ، عبد الله بن أحمد ، قال حدثنا ابن سلمويه ، عبد الله بن أحمد ، قال حدثنا إسماعيل بن شعيب ، قال حدثنا ابن سلمويه ، قال حدثنا قال عندالواو ، قال ؛ لا أدغم النون عندالواو ، قال ؛ لا أدغم النون عندالواو ،

<sup>(</sup>۱) الحجر/۹۸۰

<sup>(</sup>٢) ني ت ،م: (ولا تسعة )وهو تصحيف،

<sup>(</sup>٣) البقرة / ٦٨٠

<sup>(</sup>٤) في م ٤ (ينفيها) وهو تصحيف لا يستقيم به السياق ،

<sup>(</sup>ه) انظر إسناد الطريق / ١٠١،

<sup>(</sup>٦) في ت عم : (ابن العباس بن الوليد) وزيادة (ابن ) خطأً ، والتصحيح من إسناد الطريق الحادي بعد الأ ربع مائة ،

<sup>(</sup>٢) القصص / ٢١٠

(۱)
يريد لا أذهب بصوتها مع الإدفام بإذ كان بيانها بالكلية غير جائز.
وكذلك معنى ما حكاه النقاش ،عن نافع ،وابن كثير ،وابن عامر ،وأبي عمرو ،
وعاصم : أنهم لا يدغون النون والتنوين عند الا ربعة (٣) الا مرف ، يريد
غنتها .

أنه كان يبتي الفنة غد اليا والواو ،ويشددهما ، ويشوبهما معتشديدهما أنه كان يبتي الفنة غد اليا والواو ،ويشددهما ، ويشوبهما معتشديدهما نون ،وقال عنهما (عن) نافع : إنه كان يدخل النون والتنوين في الرا إدخالا شديدا ،ولا يبتي غنة ،مثل قوله "من (1) ربهم " ، و "مسن شرة (٢) من رزقا " ، وقال ي موضع النون في ذلك را مشددة ،يشوبها نون ، ولم يذكر عنهما في اللام شيئا موحكمها حكم الرا " ، وقد قال لنا (٨) محمد بن عن ابن مجاهد ،عند ذكر النون عند اللام : كان أحمد بن صالح يحكي عن ورش وقالون الإدغام ،وذهاب الفنة في والواو ،وأدغمها عند الرا واللام .

<sup>)-----</sup>

<sup>(1)</sup> في "ا؛ ( ويريد ) ؛ وزيادة الواولا داعي لها ،

<sup>(</sup>٢) في ا: (شأنها) بدل (بيانها) ، وهو تحريف لا يستقيم به السياق ،

<sup>(</sup>٣) أي اليا والواو واللام والرا ، انظر الفقرة /١٩٨٤ .

<sup>(</sup>٤) من الطرق: السادس والأربعين ،والسابع والأربعين ،والتاسع والأربعين عن ورش . والأربعين عن ورش .

<sup>(</sup>ه) زيادة لا بد منها ليستقيم السياق.

<sup>(</sup>٦) البقرة / ٥٠ (٧) البقرة / ٢٥٠

<sup>(</sup>٨) في ت ،م : ( قال أنا ) وهو خطأً لا يستقيم به السياق ه

<sup>(</sup>٩) النصفي السبعسة /١٢٦،

<sup>(</sup>١٠) هم : الكسائي عن إسماعيل ،عن نافع من الطريق السابع ،والمسيبي عن نافع من الطريق التاسع والمشرين ،

1997 - قال أبو عبرو ؛ وهذا الذي حكاه أحدين صالح -سن بيان غنة النون عند اليا ،والواو ، مع التشديد - غير مستقيم بلان التشديد لا يتحصل إلا بقلب النون والتنوين قلبا صحيحا ،وإذا قلبتا ذهبت غنتهما بذلك ،

1991 - وروى الشموني ،عن الا عشى ،عن أبي بكر ،عن عاصم: أنه الم يدغم الفنة عند اليا ،ولا عند اللام ، ويظهرها منسد لا يدغم الفنة عند اليا ،ولا عند اللام ، ويظهرها معنسد الواو ، وروى محمد (() ) عمر الرومي ، عن اليزيدي ،عن أبي عمرو: "هدى للمتقين " يدغم التنوين عند اللام ،و يبقي غنة ، قال ابن مجاهد: ولم أر أحداً يحكى عنه هذا .

ه ۱۹۹۹ ـ وقال أبو يعقوب عن و رش ؛ إنه كان يدغم النسون والتنوين في الرا ، واللام ، والعيم ، واليا ، والواو / ولم يذكر الغنسسة ، ٥٨ و وبيان الغنة عند الواو ، واليا ، وبإدغامها في الرا واللام في روايته (٢)، وفي رواية داود (٣) ، وأبي الا زهر ، وأحمد (٥) ، ويونس ، عن ورش قرأت ، وطي ذلك أهل الا دا عنه .

(Y) عن الخياط ، عن الشموني ،عن الأعشى ، المعربي ،عن الأعشى ، المعربي ،عن الأعشى ، عن أبي بكر ، عن عاصم ؛ وبرقُ يجعلون " يدغم التنبويــــن ،

<sup>(</sup>۱) محمد بن عبر بن عبدالله بن روس ،تقدم في الفقرة (۱) أن طريقه عن اليزيدي عن أبي عبروليس في جامع البيان .

<sup>(</sup>٢) الأُزرق ،

<sup>(</sup>٣) داود بن هارون ، ولم يتقدم للموالف عرض القراءة من طريقه ،

<sup>( } )</sup> عبدالصد بن عبد الرحمن بن القاسم ،

<sup>(</sup>ه) ابن صالح ٠

<sup>(</sup>٦) ابن عبد الائطي بن سيسرة ٠

<sup>(</sup>Y) من الطريق التاسع والأربعين بعد المائتين ه

<sup>(</sup>٨) البقرة / ١٩٠٠

ويبقي غنة ، قال ؛ وكذلك عند الرا ، واللام ،وعند سائر حروف المعجم ، يخفيها ،ولا يدغمها إلا في مثلها ،و " من (١) نُعَمِّره " ، و كتابا (٢) نقرو " ، وقرأت له من هذا (٣) الطريق [و] (١) مسن طريق محمد (٥) بن غالب بإدغام الفنة ،وإدغامها (٦) عند الرا واللام، وكذلك قرأت لقالون ،والسيبي ،من جميع الطرق ، وعلى ذلك سائر (٢) القرا فير من ذكرنا ،على أن تُر كا النعالي روى أدا " عن حمزة ؛ إظهار الفنة عند الرا واللام ،ولا عمل على ذلك .

<sup>(</sup>۱) يس /۱۸ ٠

<sup>(</sup>٢) الإسراء / ٩٣٠

<sup>(</sup>٣) أي طريق النقار ،وذلك من الطريقين ؛ الستين ،والحادي والستين ، كلاهما بعد المائتين.

<sup>( } )</sup> زيادة ليستقيم السياق ،

<sup>(</sup> ه ) من الطريق الثاني والستين بعد المائتين .

<sup>(</sup>٦٦) النون .

 <sup>(</sup>Ÿ) أي بإدغام الغنة عند اللام والرا\*.

<sup>(</sup>٨) الدوري -

<sup>(</sup>٩) من الطرق و الرابع والستين ، والخامس والستين ، والسادس والستين ، ولا والشتين ، وكلما بعد الثلاث مائة .

<sup>(</sup>١٠-١٠) زيادة يقتضيها السياق ، ويبدو أنه سقط من النساخ أظب طرق خلاد أيضا ، والذي لخلاد في النشر (٢٤/٢) ؛ الإدغام بفنة قولا واحدا ،

<sup>(</sup>١١) وطريقه هو الأربعون بعد الثلاث مائة،

عند الواو ، ولا عند اليا م يريد غنهما ، لا أن بيا نهماعندهما غير جائز ، وروى علي بن سَلْم (١) ، وإبراهيم القصار ، و محمد بن عيمس ، عن خلاد : أنه لا يبين الغنة عند اليا ، ويبينها عند الواو ،

الم ۱۹۹۸ - وروی الضبی عن رجا عن إبراهیم بن زر بی ، عن اسلیم مثل ذلک وروی الضبی واصل عن ابن سعدان ، عن سُلیم ، عن حمزة : أنه كان یبینها عندهما ، زاد ابن كیسة طیهم : فقال : یفعل ذلک فی النصب ، والخفی ، فأما الرفع فانه یزیده إدغاما ، حتی یخیل إلیك أنه لیس فی الحرف تنوین رأسا ، مثل " نذیر (۲) و بشیر " ، و " حمیم (۸) وغساق " ، وقال أبو (۱۳) هشام : لا یبین النون عند الیا " ، والواو ، مثل ومن (۱۲) و بش و " طلطت (۱۲) و رعد و ورق " ، و " ظلطت (۱۲) و رعد و ورق " ، و " لا نصب (۱۲) و المخصة " یبین النون فی ( مخصة) السسد و ورق " ، و " لا نصب (۱۳) و المخصة " یبین النون فی ( مخصة) السسد

<sup>(1)</sup> طريقه هو الخامس والأربعون بعد الثلاث مائة،

<sup>(</sup>٢) طريقه هو السادس والأربمون بعد الثلاث مائة ،

<sup>(</sup>٣) تقدم أن طريقه عن خلاد ليس في جامع البيان ،

 <sup>(</sup>٤) طريق رواية الحروف للميني عن رجا \* ، عن إبراهيم ، لم يتقدم.
 والذي تقدم هو أربعة طرق يقرا \* ة العرض ، فضّلتها قريبا ،

<sup>(</sup>٥) فيم: (زرين) وهو تحريف واضح،

 <sup>(</sup>٦) تقدم له الطريق الخامس والسيمون بعد الثلاث مائة ، لكنه يعرض القراء ة يولم يتقدم لابن واصل عن ابن سعدان عن سُلَيم روايــة عروف ،

<sup>(</sup>Y) الأعراف / ١٨٨٠ ·

<sup>·</sup> o Y / 少 (人)

<sup>(</sup>٩) في ت ،م إ أبو هاشم ). وهـو خطأ .

<sup>(</sup>١٠) التفاين /٩٠

<sup>(</sup>۱۱) البقرة / ۲۰

<sup>(</sup>١٢) البقرة / ١٩٠

<sup>(</sup>١٣) التوبة / ١٢٠.

ما يبينها (1) عند اللام ، ولواو ، واليا ، ولا يوقفها عند ذلك ، كما يوقفها عند (1) عند " من " خير "، وهذا القول عندي مو ذن ببيان الغنة مع الإدغام، وروى ابن " جُبير عن سُلَيم : بيان الغنة عند اليا والواو جميعا ،

۱۹۹۹ و اختلف ني ذلك أيضا عن الكسائي ؛ فروى نصير عنسه كرواية خلف ، وأصحابه ، عن سُلَيم ، عن حمزة ، وروى قتيبة عنه ؛ أنه كسان يحبين الغنة عند الواو خاصة ، ولا يبينها عند اليا ، وكذلك روى لناجسد العزيز بن جعفر ، عن أبي طاهر ، عن قرائته على أبي عثمان الضرير ، عن أبي عر (٤) عنه ، وكذلك حكى ابن شَنَبُوذ ، عن أصحابه ، عن أبي (٥) عمر ، وأبي عوس جميعا ، عنه ، وكذلك روى حيون (٦) ، عن الحلواني ، عسن الدوري ، عنه ، وقد روى عن نصير (٢) عنه ؛ مثل ذلك أيضا .

الكسائي يقول تدغم النون والتنوين عند أربعة أحرف عند الرام ، والسلام ، والسائم ، والسائم ، والسائم ، والسائم ، والسام ،

<sup>(</sup>۱) فيهامش تال ( ٥٨/ظ) ۽ بينها خ ١٠ه أقول ۽ وما في هذه النسخة خطأً ،

<sup>(</sup>٢) البقرة / ١٠٥٠

<sup>(</sup>٣) طريقه هو السادس والسبعون بعد الثلاث مائه

<sup>(</sup>٤) الدوري من الطريق الثالث والشانين بعد الثلاث مائة،

<sup>(</sup>ه) طريق ابن شَنَبُوذ عن أصحابه عن الدوري لم يتقدم في طرق الكتاب، وأما طريقه عن أصحابه عن أبي موسى الشيزري فهو الطريق الثامن والتسمون بعد الثلاث مائة ،لكته بعرش القراءة.

<sup>(</sup>٦) هذا الطريق ليس في جامع البيان .

 <sup>(</sup> Y ) طريق الحلواني عن نصير عن الكسائي ليس في جامع البيان ٠

<sup>(</sup>٨) النصفى السبعة ١٢٧، وتتمته و والقول قول الا مخفش ه

الفنة عندها مع الإدغام ، دون غيرها ، فدل ذلك على صحة ما رواه قتيبة وغيره عنه ، والباقون يبقون الفنة مع الإدغام عند الواو واليا .

وكيع ، قال نا أحمد بن محمد بن حميد ، قال أنا أبو طاهر ، قال أنا محمد وكيع ، قال نا أبو حقص ، قال أنا محمد بن حميد ، قال نا أبو حقص ، قال أنا محمد بن حميد ، قال نا أبو حقص ، قال أبو عس \_ يقني حقصا \_ لا يحرك النونات عندهذه الستة الا حرف تحريكا شديدا ، بل كان يحب أن يسكن النون م\_ \_ البيان ، ولا يطغي هذه النون عند الا حرف الأربعة : اليا ، والواو ، والرا ، واللام . يريد أنه كان يبين غنتها عندهن ، فوافق ما رواه الشَّمُوني ، عن واللام . يريد أنه كان يبين غنتها عندهن ، فوافق ما رواه الشَّمُوني ، عن الا عش ، عن أبي بكره وكذلك روى ابن شَنَبُوذ أدا ، عن محمد (٢) بين عبد الرحمن الخياط ، عن عمو ، عن حقى ، عن عاصم : أنه كان يظهر الفئة عند الا ربعة الا حرف ، وروى محمد (٣) بن موسى الصفار ، عن أبي شعيب عند الا ربعة الا حرف ، وروى محمد (٣) بن موسى الصفار ، عن أبي شعيب القواس ، و عن العباس (٤)

<sup>(</sup>١) هذا الإسناد تقدم في الفقرة ١٢٧٧ وأنه خارج عن طرق جامع البيان.

<sup>(</sup>٢) محمد بن عبدالرحمن بن زروان ،أبوبكر البفدادي،وقال ابنالجوزي في الألقاب : إنه زوران ،وهولقبت محمد ، وهو مقرى مشهور ، قرأ على عمرو بن الصباح ، قرأ عليه ابن شنبُوذ و محمد بن أبي أمية ، وحكيا عنه أنه قرأ على حفى إلى رأس الثلث من التوبة ، غايسة وحكيا عنه أنه قرأ على حفى إلى رأس الثلث من التوبة ، غايسة ، المربق ابن شنبُوذ عنه عن عمرو ليس في جامع البيان ،

<sup>(</sup>٣) تقدم في الفقرة /١٢٧٣ أن طريق الصفار عن القواس و محمد بن الفضل ليس في جامع البيان.

<sup>(</sup>٤) العباسين الغضل ،الصفار ،البغدادي أخذ القراءة عرضا عن حفص بن سليمان ،روى القراءة عينه عرضا أحمد بن موسى الصفار ، ذكر ذلك ابن شَنَبُوذ ، وأبو إسحاق الطبر يوفيرهما ، غلية ٢/٤٥٥ وطريقه عن حفص في المستثير لابن سوار والكامل للبذلي كما أشار في غلية النهاية ٢/٤٥٥ ه

حفص ، عن عاصم ؛ إِدغام الفنة عندهن . ( أوأنا محمد بن علي ، قال أنا ابن مجاهد ؛ لم أحفظ عن أصحاب حفص تحصيل ذلك .

٢٠٠٣ ـ قال أبو عرو: وبإطهار الفنة عند اليا والواو ،وبإدغامهما عند الرا واللام قرأت في رواية حفص ،من طريق الأشناني ،ومن سائر الطرق ، عند الرا واللام وروى التَّغَلِبي ،عن ابن ذكوان ، عن ابن عامر: أنه

يظهر التنوين - أعني الغنة - عند اليا والواو ،ويدغها عند اللام .
وكذلك روى الداجوني (٢) ،عن أصحابه ،عنه : أنه أدغم الفنة عند اللام وحدها ،وأظهرها عند ما عداها ، وقال ابن ذكوان في سورة والنجم :
إن (١) يتبعون إلا الظن " بالإدغام ،وروى ابن المعلى ،عنه ،عن ابن عامر : أنه كان يدغم النون في قوله "أن يضرب " ،و "إن يتبعون " ، ولا يظهر التنوين في قوله " أن ورعد و برق " ، وقال عنده :
ولا يظهر التنوين في قوله " ظلمات" و رعد و برق " ، وقال عنده :
يوما (٢) لا تجزي نفس " يدغم التنوين ، وروى الحسن (٨) الرازي ،عن الحلواني ، عن هشام ،وابن شاكر ،عن ابن عبه ،عن ابن عامر : أنه كان يدغم النون عند الرا " ،وي بينها عند الواو ،واللام ،واليا " ، يريدان غنتها ، وروى محمد بن (١٩) بسام ،عن الحَوْاني ، عن هشام ، عن ابن عامر : أنه كان يدغم النون في الرا " ،يريد أنه كان يدغم النون في الرا " ،يريد أنه كان يدغمها ،ويذهب غنتها ،وتخصيصه الرا" بدغم النون في الرا " ،يريد أنه كان يدغمها ،ويذهب غنتها ،وتخصيصه الرا" بديل طي أنه كان يظهر الغنة عندما عداها .

<sup>(</sup>١) في ت ممر ( وقال أنا ) وزيادة قال خطأه

<sup>(</sup>٢) السبعة /٢٧ و، أي تمييز ذلك،

<sup>(</sup>٣) من الطريق السادس بعد المائتين .

<sup>(</sup>٤) الآية / ٢٨٠ (٥) البقرة / ٢٦٠

<sup>(</sup>٦) البقرة / ٩١ ٠ (٧) البقرة / ٨٤٠

<sup>(</sup>٨) من الطريق العاشر بعد المائتين ،

<sup>(</sup>٩) تقدم في الفقرة /١٢٦٦ أنه ليس من طرق جامع البيان ،

المدن المدن المدن الموافتح المقال حدثنا عبد الله بن أحمد ، قال حدثنا الحسن بن داود ، قال حدثنا قاسم الخياط ، عن الشَّونسي ، عن الا عشى (٢) ، عن أبي بكر ، هن عاصم ، أنه كان يخفي النسون ، ولا يدغمها عند الراء ، واللام ، والقاف ، والكاف ، وسائر حروف المعجسم ، إلا في مثلها ، يريد أنه كان لا يظهر مذهب عنتها ، بل كان يبقيها ،

<sup>( ( )</sup> في م : ( إن ) وهو تحريف لا يستقيم به السياق -

<sup>(</sup>٢) في م ، (صوته ) وهو تحريف لا يستقيم به السياق ه

<sup>(</sup>٣) في تم ؛ ( من غير جنس ) ، وزيادة (غير) خطأ بين ه

<sup>(</sup>٤) أَي الفِنة،

<sup>(</sup>ه) في م ر يشير ) وهو تصحيف ه

<sup>(</sup>٦) انظر إسناد الطريق /٩)٢٠ وهو صحيح ،

<sup>(</sup>Y) في م إ ( الا عش ) وهو تحريف ،

قيمتنع بذلك من الظب الصحيح ،والتشديد التام ،وهذا مع الرا" ، واللام ، واليا" ،والواو ، خاصة ، فأما مع باقي حروف المعجم سواهن ، فإن عسل اللسان بالنون ،والتنوين يبطل معهن ، فيصيران غنة من الا نف لا غير ، اللسان بالنون ،والتنوين يبطل معهن ، فيصيران غنة من الا نف لا غير ، اللسان بالنون ،والتنوين يبطل معهن ، فيصيران غنة من الا نف لا غير ، الله عن داود ، كيف جمع

بين ما يدغم فيه النون والتنوين ،ويبقى غنتها ،وبين ما يخفيان عنده ، ولا يدغان رأسا ، وأشار في العبارة ،وسوى بين حكمها في النوعين ، وأطلق الإخفاء طيهما في الضربين ،وذلك لما اشتركا فيها في بيان الصوت ، وامتناع القلب ،وقد كشف ذلك ،ورفع الإشكال في حقيقته أحمد ابن يعقوب التائب ،فقال عن نافع ،ومن تابعه طي بيان الغنة عنييييد الياء والواو ، ويجملون النون غنة مخفاة ،غير مدغمة ، لا نهم لو أدغوها لذهبت الغنة ،فصارت الياء والواو مشددتين ،لانقلاب النون ياء ،أو واوا ،

٢٠٠٨ وقد أوضح ذلك ، وأبان عن حقيقته ،عبارة المصنفيان عن المدغم بنفنة ، بالإخفا ، وعن المدغم بنفير فنة بالإدغام، قال لي عن المدغم بنفير فنة بالإدغام، قال لي السي الحسن (٢) أنا أحمد بن نصر : الإخفا ما يبقى معلم فضنة ، / وقال ابن مجاهد في كتاب قرا أة نافع : كان نافع يدغم النون ١٨٦/وعند الميم ، والرا ، ويخفيها عند اللام ، والواو واليا ،

٢٠٠٩ ـ وحدثنا أبو الفتح فارس بن أحمد ، قال حدثنا عدالباقي ابن الحسن المقرى ، قال : والغنة إذا ثبتت في الوصل \_يعني غنيـة النون الساكنة والتنوين \_ لم يشدد الحرف ، ولفظه به يتشديد يسير ، وإذا حذفت الغنة شدد العرف.

<sup>(</sup>١) في م: (حقيقة )، ولا يستقيم بها السياق،

<sup>(</sup>٢) الحسن بن طي بن شاكرتقدم،

<sup>(</sup>٣) في ت ،م: (قال أنا أحمد ) وزيادة (قال) خطأً ه

ابن مجاهد : أن الواو مع النون والتنوين مشددة بلدخولهما فيها ، فلا ابن مجاهد : أن الواو مع النون والتنوين مشددة بلدخولهما فيها ، فلا بد من تشديدها (۱) . فهذا يود ما حكيته ، وقررته ، وقضيت بصحته . قلت : ليس يراد كنذلك بإذ (۲) كان ما حكاه من التشديد للواو ، وإدخال النون والتنوين فيها ، إنما هو على مذهب من ترك الغنة ، وأذهبها رأسا ، لا غير ، وذلك مما لا خلاف فيه ،

فيها ، فلا بد من بيان صوت العنة مع الإدغام الصحيح ، والقلب الخالسي فيها ، فلا بد من بيان صوت العنة مع الإدغام الصحيح ، والقلب الخالسي فيها ، وإنما خصت الميم بذلك من قبل الفنة التي هي فيها ، إذ هسي حرف أغن كالنون ، فتى ذهبت غنة النون والتنوين بالقلب ، بقيت غنتها ، وصى ذهبت غنتها ، فلم تعدم ( ) الفنة لذلك ( ) أصلا ، وصى ذهبت غنتها بقيت غنتهما ، فلم تعدم ( ) الفنة لذلك ( ) أصلا ، لا أنها من خلقة ( ) المدغم ، والمدغم فيه ، وحدثني الحسن بن طسي ، قال حدثنا أحمد بن نصر ( ) ، قال قال ابن مجاهد ، و تدغم النسون في الميم بفنة لا غير ولا ن الفنة ثابتة في الميم ، فليس إلى حدث الغنة سيل م

<sup>(</sup>١) النصيمعناه في السيعة / ١٢٧ه

<sup>(</sup>٢) في ت ،م : (إذا ). ولا يستقيم بها السياق ،

<sup>(</sup>٣) أي غفة الميم،

<sup>(</sup>٤) في م ِ ( تقدم ) وهو تصحيف ه

<sup>(</sup>ه) في ت ،م ، (كذلك ) ولا تناسب السياق ،

<sup>(</sup>٦) في هام ت (ل ٨٦/ظ) ؛ الخلقة طبيعته وياره وطتهام ا خ م كذاه

 <sup>(</sup>Y) في ت ،م ؛ (منصور) وهو تحريف ، وقد تقدم الإسناد صحيحا
 في الفقرة / ٣٥٠٠ ،

النائدة الماهرة مع الإدغام (١٥) هي غنة النون والتنوين لا غنسة النائدة الظاهرة مع الإدغام (٢) هي غنة النون والتنوين لا لا غنسب السيم ولا ته إنها أجاز إدغامها فيها لا جلها (٦) و فلم يكن ليذهسب ما أوجب الإدغام، و تابعه ابن مجاهد على ذلك ، فقال لا كماع أنا محمد ابن أحمد عنه في كتاب السبعة حوذكر أحوال النون والتنوين - و مشاركة لفنة الميم ولا أن الميم لا أختها ولا يقدر أحد أن يأتي بعهن (١) بغيسسر النون في الميم ولا أختها وفلا يقدر أحد أن يأتي بعهن (١) بغيسسر غنة و لملة غنة الميم و لا غنة النون والتنوين و نهب غيرهما إلى أن تلك غنة و لملة غنة الميم و لا غنة النون والتنوين و لا نقلا بهما إلى لفظها و وبذلك أتول .

۲۰۱۲ من فأما ما رواه محمد بن يونس و عن ابن غالب ،عــن الا عشى ،وما رواه الحسن بن داود ،عن محمد (۹) بن لاحق ، عن ســُـلَيم:

<sup>(</sup>۱) محمد بن أحمد بن إبراهيم بن كيسان ، أبو الحسن ،النحوي ، حفظ مذهب الكوفيين والبصريين ؛ لا أنه أخذ عن البرد وثعلب ، وكان ابن مجاهد يقول ؛ إنه أنحى منهما ، مات سنة عشرين وثلاث مائة ، بغية الوعاة ١٨/١ ،

 <sup>(</sup>٢) في م إ رابع الإدغام غنة الميم هي ) وزيادة (غنة الميم) خطأً
 يجعل السياق مضطربا ،

<sup>(</sup>٣) في م ي ( من أجلها ) ه

<sup>(</sup>٤) زيادة يقتضيها السياق.

<sup>(</sup>٥) سقطت (لها) من ت ،م والتصميح من السبعة /١٢٦،

<sup>(</sup>٦) وكذا في السبعة المطبوع ( يعمن )م را الماء المراجعة المعالي المراجعة الم

<sup>(</sup>Y) انظر النص بأتم سا هنا في السبعة / ١٢٦ .

<sup>(</sup>٨) من الطريق الثاني والستين بعد الما عتين ه

<sup>(</sup>٩) محمد بن لاحق ،الكوفي ،متصدر ،أخذ القرا و عرضا عن سليم ، روى القرا و عنه عرضا الحسن بن داود النقار ،وتفرد بالا خذ عنه ، غلية ٣٣/٣ ، وهذا الطريق في المبهج لسبط الخياط ،والكامل للهذلي كما أشار في غاية النهاية ٢٣٣/٢ ،

من إدغام الغنة ،وإذهابها عند الميم ، فلا يصغى إليه ، إذ لا يطوع لسان بـه ،ولا في الفطرة إطاقته ، مع خروجه ما انعقد طيه إجماع القــرا\* والنحويين .

الإرغام عنداللام ، أن لا يبقيها إذا عدم رسم النون في الغنة سبع الإرغام عنداللام ، أن لا يبقيها إذا عدم رسم النون في الخطع الأن ذلك يو دي إلى مخالفته ،للفظه بنون ليست في الكتاب ،وذلك فسي قوله " في الكتاب ،وذلك فسي قوله " في الكتاب ،وذلك فسي قوله " في المرام يستجيبوا لكم في هود ،وفي قوله " ألسن نجعل لكسم موعدا " في الكهف ،و " ألسن نجمع عظامه " في القيامة ، وكذلك مودا ألم تعدلوا " ، و " ألا (٢) يسجدوا لله " ،و " ألا المغنسسة ، وما أشبهه ما لم ترسم فيه النون ،وذلك على لغة من ترك الغنسسة ، ولم يبق للنون أثرا .

مر ٢٠١٥ وجملة المرسوم من ذلك بالنون فيها حدثنا يه محمد يسن على الكاتب ، عن أبي يكر الا "نباري ،عن أنتسه ، عشرة مواضع ؛ أولها في الا عراف "أن ( ( ) ) لا أقول على الله إلا المحق " ،و "أن ( ( ) ) لا يقولوا على الله إلا المحق " ، وفي التربة " أن ( ( ) ) لا ملجأ من الله " ،وفي همود " أن ( ( ) ) لا ملجأ من الله " ،وفي همود " أن ( ( ) ) لا أب أب أن ( ( ) ) لا أب أب أن ( ( ) ) لا أب أب أب أن ( ( ) ) لا تصبدوا إلا الله " ،وفي المحج "أن ( ( ) ) لا تَصْرَك بي شيئا " ،وفسي

<sup>(</sup>١) في ت ،م ر ( لطاقته ) وهو تحريف لا يستقيم به السياق ،

<sup>(</sup>٢) في م ؛ ( لا ينفيها ) وهوتصحيف ه

<sup>(</sup>٣) الآية / ١٤، (٤) ، الآية / ٨٤٠

<sup>(</sup>ه) الْآية / ۳ ه

<sup>(</sup>Y) التمل / ٢٥ (X) الرحمن / X ،

<sup>(</sup>٩) الآية / ٥٠٠ الآية / ٢٩٥

<sup>(</sup>١١) الآية / ١١٨٠ (١٢) الآية / ١٤٠

<sup>(</sup>۱۳) الآية / ۲۲۰

<sup>(</sup>١٤) في ت ،م : ( وفي قصة ) وزيادة الواو خطأ يجعل السياق مضطربا ٠

<sup>(</sup>١٥) الآية /٢٦٠

يس "أن (1) لا تَعبدوا الشيطان "، وفي الدخان "وأن (٢) لا تعلُسوا على الله "، وفي الستحنة "على أن (٣) لا يُشركُن بالله شيئا "، وفسي نون والقلم "أن (١) لا يَدْخُلُنَّها اليوم "، واختلف المصاحف بعد في قوله في الا نبيا "أن (٥) لا إله إلا أنت " في بعضها بنون ، وفسي بعضها بفير نون ، وقرأت الباب كله المرسوم منه بالنون ، والمرسوم بغير نون ببيان الفنة ، وإلى الا ول أذهب ،

عد البا عاصة (٦) ، وسوا كانت النون معها في كلمة ، أو كلتين ، نحو عد البا عاصة (٢) ، وسوا كانت النون معها في كلمة ، أو كلتين ، نحو قوله " ويو من (٢) بعد ذلك ، و " مسن (١٢) بينهم " / و " أنبئهم " (١١) ، و " أنبئكم " ، ١٨/ ظ و " أنبئكم " ، ١٤/ أو " أنبئكم " ، و "

<sup>(</sup>١) الآية / ٢٠٠٠ (٢) الآية / ١٩٠٠

<sup>(</sup>٣) الآية /١٢٠

<sup>(</sup>٣) الآية / ٢٤، ذكر المو الفهذه الرواية في المقتم ص ٧٣ ، وقد نظم ابن الجزري هذه المواضع في المقدمة الجزرية ، فانظرها فيها ،

<sup>(</sup>ه) الأية / ٨٧، وانظر المقنع للموالف / ٩٩٠

<sup>(</sup>٦) في ت ،م : (خالصة ) وهو خطأً لا يستقيم به السياق ٠

<sup>(</sup>٧) البقرة / ٢٥٦٠ (٨) البقرة / ٢٥٠

<sup>(</sup>٩) مريم / ٣٧ ه (١٠) البقرة / ٣٣٠

<sup>(</sup>۱۱) البقرة / ۲۱) نوح / ۱۲)

<sup>(</sup>١٣) النمل / ٨٠ (١٣) الواقعة / ٥٠

<sup>(</sup>١٥) الأعراف / ١٦٠، (١٦) الهمزة / ١٠٠

<sup>(</sup>١٨) البقرة / ١٨٠ (١٨) البقرة / ١٨٠٠

<sup>(</sup>١٩) النور/ ٥٥٠ المو منون /٥٠٠

<sup>(</sup>٢١) العلق / ١٥٠

روف المعجم ، وجملة ذلك خسة عشر حرفا به القاف ، والكاف ، والجيسم ، وجملة ذلك خسة عشر حرفا به القاف ، والكاف ، والجيسم ، والسين ، والساد ، والواي ، والتا موالظا موالدال ، والثا ، والطا موالذال ، والفاد ، والفاد ، والفا معهن في كلسة ، والطا موالذال ، والفاد ، والفا معهن في كلسة ، أو كلمتين ، نحو قوله "ولئن (٢) قلت " بو "مُنْقَلُب (٣) ينقلبون " ، و " طبي كل شي (٤) قدير " ، و " من (٥) كتاب " ، و " يُنْكُنون " (١) ، و " الئن (٨) جنتهم " ، ف أنجيناه " (٩) ، و " عاد أ " كنفروا " ، و " لئن (٨) جنتهم " ، ف أنجيناه " (٩) ، و " شيئا (١٠) ، و " سيئا (١٠) ، و " لئن (٨) سائرهن ،

من الخيشوم فقط ،ولا حظّ لهما معهن في الفم بلا ته لا عمل للسان فيهما ، من الخيشوم فقط ،ولا حظّ لهما معهن في الفم بلا ته لا عمل للسان فيهما ، كعمله فيهما مع ما يظهران عنده ،وما يدغمان فيه بغنة موالإخفاء حسال بين الإظهار والإدغام بوذلك أن النون والتنوين لم يقربا من هذه الحروف ، كقربهما من حروف (لم يرو ) فيجب إدغامهما فيهن بمن أجل القرب ، للمزاحمة ،ولم يبعد [1] ((11) أيضا منهن ،كهدهما من حرف الحلق ،فيجب إظهارهما عندهن بمن أجل البعد ،للتراخي ،فلما عدم القرب الموجب للإدغام ،والبعد الموجب للإظهار ، أخفيا عندهن ،فصارا لا مدغمين ولا مظهرين ، ولا أن إخفاء هما على قدر قربهما منهن ،وبعدهما عنهن ،فما قربا منه ،كانا عنده أخفى مما يعدا عنه ،والفرق ((۱۲) عند القراء ،والنحويين ولا المخفى والمدغم شدد ، وبالله التوفيق ،

<sup>(</sup>١) في ت ،م : ( الرابع ) وقدم الموالف تأنيث المال ،

<sup>(</sup>٤) البقرة / ٢٠٠ (٥) الكهف / ٢٧٠

<sup>(</sup>٦) الأعراف / ١٣٥٠ (٧) هود / ٠٦٠

<sup>(</sup>٨) الروم /٨ه ٥ (٩) الأعراف /١٦٤ ٥

<sup>(</sup>۱۰) مريم / ۲۱، السياق،

<sup>(</sup>١٢) في م : ( والقرب ) وهو خطأ لا يستقيم به السياق .

<sup>(</sup>١٤) في م. ( لان )، ولا تناسب السياق،

العماكة العربية السعوديـــة خامعة أم القرى كلية الشريعة والدراسات الاسلامية قسم الدراسات العليا الشرعية قرع الكتــاب والسنــة

مَا الطالب بلجار الإصلاحات المِنَ را مَها اللجنة

عالفا إلى الماد

DEN/NEN.

عرائه و کتر وراه می است وراه می است و دراس می د

جامع البيان في القسراءات السسع لأبي عمر الدانسسي

منأول الكتاب الى أول فعرش الحسسسووف

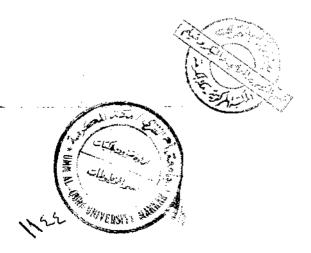
4. 1. < . .... 1182

اعـــداد عبد المهيمن عبد الســلام طحــــان

اشــراف الاستاذ الدكتور عبدالفتاح اسماعيل شلبـــــى

الجزء الثالمشع

2.05111



 $\forall$ .

# باب ذكر مذاهبهم في الفتح والإمالة

الأسما ، والأفعال من ذوات الواو ، على ثلاثة أحرف ، وعينُ الفعــــل مغففة أن ، فالاسما ، نولا تعلق الواو ، على ثلاثة أحرف ، وعينُ الفعــــل مغففة أن ، فالاسما ، نحوقوله " إن الصفاء (٢) ، و " على شغا (١٥) موقه " ، و " عصاك " (١٠) ، و " سماك " ، و " الملا (١٠) ، و " الملا (١١٠) ، و " المرادين الأرض " ، و " المردين الإردين الإردين الإردين المردين المردين الأسما ، وهما : " الربين الإردين الله المردين المردين المردين المردين الأسما ، وهما : " الربين الإردين الله المردين المردين

<sup>(</sup>١) الإمالة أن تنحو بالفتحة نحو الكسرة وبالا لف نحو اليا النشر٢ / ٣٠٠

<sup>(</sup>٢) أي غير مضعفة ، كما يفهم من تفريع الموا لف في الفقرة التالية .

<sup>(</sup>٣) آلبقرة / ١٥٨٠ آل عبران / ١٠٣٠

<sup>(</sup>ه) الأعراف / ١١٧٠ (٦) الأعراف / ١٠٧٠

<sup>(</sup>٢) طه / ١٨ ه (٨) النور / ٣ ؟ ه

<sup>(</sup>١) الاُحزاب / ٥٠٠ (١٠) البقرة / ٢٧٠

<sup>(</sup>١١) آل عران / ٢٥٢٠ (١٢) الأنعام /٢٨٠

<sup>(</sup>١٣)/ المو منون / ٩١ ه (١٤) القصص / ٤ · (١٥) النجم / ٨٠

<sup>(</sup>١٦) الزمر /٨٠ (١٨) الأنفال/٢٤ (١٨) يونس / ١٢٠

<sup>(</sup>١٩) البقرة / ه٢٧، وفيم: ( الزنا )، وهو تصحيف ، واتظرالنشر٢/٢٧٠

<sup>(</sup> ٢٠ ) فاتحة سورة الضحى . ( ٢٦ ) النازعات / ٢٩ ، ( ٢٢ ) الآية / ٢١ ،

<sup>(</sup>٢٣) الآية / ٣٠٠ و في ت ،م: ( وفي النازمات ) وتقديم الواو خطأً .

<sup>(</sup>١٤) الآية / ٢٠ الآية / ٢٠ الآية / ٢٠

٢٠٢٠ ـ فإن لحق شيئا سا تقدم زيادة الوضعة عينه انتقسل

بذلك من دوات الواو إلى دوات اليا وجازت إمالته ، على ما نبينه من اختلافهم في مواضعه ،وذلك نحو قوله "أدنى" (١) ، و "أربى" (٢) ، و "أزكل "(٦) ، و "الاشتى "(٥) ، و "إذ ايطلى" (١) ، و "الاشتى "(٥) ، و "إذ ايطلى" (١) ، و "فنن احدى "(١) ، و "من استعلى "(١) ، و "فأنجله "(٩) ، و "أنجله "(١١) ، و "أنجله "(١١) ، و "أنجله "(١١) ، و "ترضى "(١١) ، و "و ترضى "(١٥) ، و "إذ ابتلى "(١٦) ، و "تدعى "(١٤) ، و "ترضى "(١٥) ، و "إذ ابتلى "(١٦) ، و "تدعى "(١٩) ، و "ترضى "(١٥) ، و "إذ ابتلى "(١٦) ، و "تدعى "(١٩) ، و "أنجله ، و "ترضى "(١٦) ، و "أذ ابتلى "(١٦) ، و "تدعى "(١٩) ، و "أنجله ، و "أذ ابتلى "(١٦) ، و "تدعى "(١٩) ، و "أنجله ، و "أذ ابتلى "(١٦) ، و "تدعى "(١٩) ، و "أنجله ، و "أذ ابتلى "(١٦) ، و "تدعى "(١٩) ، و "أنجله ، و "أنجله ، و "أذ ابتلى "(١٦) ، و "تدعى "(١٩) ، و "أنجله ، و "أنجله ، و "أنجله ، و "أذ ابتلى "(١٦) ، و "تدعى "(١٩) ، و "أنجله ، و "أذ ابتلى "(١٦) ، و "تدعى "(١٩) ، و "أنجله ، و "أذ ابتلى "(١٦) ، و "تدعى "(١٩) ، و "أنجله ، و "أذ ابتلى "(١٦) ، و "تدعى "(١٩) ، و "أنجله ، و

الا سما ، والأفعال بأحد (١٨) أربعة أشيا ؛ بالاسم الذي أخسنت الكلمة منه ، أو بالنعل ، أو بالتثنية ، أو بالجمع ، فإذا ظهرت الواو فسيسي كل ذلك ، أو في شي منه ، فهي أصل الا لف ، وإن ظهرت اليا فهسي

<sup>(</sup>۱) البقرة / ۲۱، (۲) النحل / ۹۲،

<sup>(</sup>٣) البقرة / ٢٣٢٠ (٤) النحل / ٢٠٠

<sup>(</sup>م) الأُعلَى / ١١، (٦) البقرة / ١٢٤،

<sup>(</sup>٢) البقرة / ١٧٨٠ (٨) طه / ٦٢٠

<sup>(</sup>٩) العنكبوت / ٢٤، (١٠) إبراهيم /٢٠

<sup>(</sup>١١) الأُنمام / ٦٣. وفي م: (عزا ) وهو تحريف،

<sup>(</sup>١٢) الأعراف / ٨٩، وفي م و( فأنجانا الله )، ولا يوجد في التشريل ،

<sup>(</sup>١٣) الشمس/ ٩ ٠

٠ ٢٦ / مه (١٤)

<sup>(</sup> ۱ ۱ ) البقرة / ۱۲۰ ه

<sup>(</sup>١٦) الأنفال / ٣١٠

<sup>(</sup>١٧) الجافية / ٢٨٠

<sup>(</sup>١٨) في م بر أحد ). ولا يلائم السياق ه

أصلها أيضاء فنقول في (عفا) و (دنا) و (علا) و (خلا) الذي هو من الواح : (عفوت) ، و (دنوت) ،و (طوت) ،و (خلوت) ، و ( عَفُوا ) ، و ( دَنَوا ) ، و ( علوا ) ، و ( خلوا ) ، و ( العفو ) ، و (الدنو) ، و ( العلو ) ، و ( الخلو ) ، فتظهر لك الواو في الغمل ، والتثنية ،والاسم، وكذلك تقول في (الصفا) و (شفاً) و (سنا) (7) و (3ml) و (3ml) و (3ml) و (3ml) و (3ml) و (3ml)و ( أبوان ) ، و ( عصوان ) وما أشبهه م فتظهر لك الواوفي التثنيــة ، فتعلم بذلك أن الالف منقلبة عنها ووتقول في (رس ) و (سمي ) و ( أُوصى ) و ( سمَّى ) الذي هو من اليا الله ) و ( سعيت ) ٩٨٧ و و (أوصيت ) ، و (سميت )ه و (رميا ) و (سعيا ) ، و (أوصيا ) ، و (سمياً ) و و الرس ) و ( السعي ) و ( الوصية ) و ( التسمية ) فتظهر لك الياء في الغمل ،والتثنية ،والاسم ،وتقول في ( المنتهسى ) و ( مجراها ) و ( مرساها ) : (انتهیت ) ، و ( أُجریت ) ، و (أرسيت ) ، فيظهر لك الياء في الفعل من ذلك ، و تقول في ( المولي ) و (المأوى) ،و (الهدى) ،و (الهوى) ،و (العمى) ،وما أشبهه : (موليان ) ،و ( مأويان ) ،و (هديان ) ، و (هويان ) ، و (عميان ) ، فيظهر لك البياء في التثنية ، وتقول في ( مثني ) : مررت (باثنین ) و ( رأیت اثنین ) بلانه معدول عن ( اثنین اثنین )

<sup>( ( )</sup> في م بر شسيا )، وهوتصعيف ه

<sup>(</sup>٢) سقطت (وسنوان ) من مه

<sup>(</sup>٣) في ت ع ( فعلم ) ولا يناسب السياق ،

<sup>(</sup>٤) في م: (معلول) وهو خطأً لا يناسب السياق، ولعله من تصحيف السمع ه

للمالغة ،فيظهر لك اليا فيا عدل منه ، وتقول أيضا في (أدنى) و (الأطيان) (أزكى ) ، و (الأطيان) و (أدنيان ) و (الأطيان) و (أزكيت) ، و (أطيت )، فيظهر و (أزكيان ) ، و (أطيت )، فيظهر للك اليا في التثنية ،والفعل جميعا ، وكذلك تقول في (لفتاه ) و (فتى ) وما أشههه ، و (فتيان ) / و (فتية ) فتظهر لك اليا في التثنية ،والجمع ، وتقول في ( عَمَى ) و (عَمِي ) فيظهر للسك اليا في الفعل المشتق منه إلا ته مصدر ، وتقول في (أخرى ) و (بشرى) و (الرو يا ) وما أشبهه ؛ (أخريان ) و (المشريان ) و (الرو يا ) والثنية ،والجمع ، وكذلك تقول في (اوسى ) و (الحيى ) فيظهر للك فيظهر لك اليا في التثنية ،والجمع ، وكذلك تقول في (اوسى ) و (الحيى ) و (الحيى ) و العيا فيظهر لك اليا في التثنية ،والجمع ، وكذلك تقول في (الوسى ) و (الحيى ) و العين ) فيظهر لك اليا في التثنية ،والجمع ، وكذلك تقول في (العين ) فيظهر لك اليا في التثنية ،وكذلك ما أشبهه حيث وقع يقاس بمثل ما ذكرناه ،

على ثلاثة أحرف كان ، أو طن أكثر ، في الغواصل وقع أو في حشو هـــا ، فإنهم اختلفوا في ألفه ، سوا وقعت طرفا ،أو اتصل بها ضمير ، وسترى ذلك مينا فيما بعد إن شا الله تعالى ،

٢٠٢٣ - فأما الأسما فتقع الالف السالة في أواخرها على ضربين: مبدلة من حرف أصلي ،وعزيدة للتأنيث ،فأما المبدلة فترد على أحسد عشر مثالا :

۲۰۲۶ ـ الا ول منها : ( فَعَلَ ) يفتح الفا كقوله " فلا تتبعوا الهوى " ( ٢ ) و " الثرى " ( ٥ ) و " الثرى " ( ٥ ) و " الفتياء " ( ٦ ) و " الثرى " ( ٢ ) و " الغين " ( ٦ ) و " الفين " ( ٨ ) وما أشبهه ،

<sup>(</sup>١) نياً: (وزكيت ). وهو خطأً لا يناسب السياق،

<sup>(</sup>٢) النساء / ١٣٥٠ وفي ت ،م ؛ ( فلا تتبع )، ولا يوجد في التنزيل ، وقد مثل الموافق في الموضح بقوله ( فلا تتبعوا الهوى )، انظر الموضح ل ٢٤/و،

<sup>(</sup>٣) الأعراف/١٧٦، (٤) الكهف /٥٦٠ (٥) طه / ٢٠

ر ٢٠٢٥ والثاني ؛ فِعَل بكسر الفا \* كقوله " الربسوا " (١) حيث وقع ،و " لا تقربوا السزني " في سبحان ، و " إناه " ولكن " ، (٤- في الا حزاب لا غير ، إلا أنها في الربا منقلبة عن واو ، [ وفي الزنا النا النا الله عن يا " ] ، لا تقول ؛ ( ربوت ) ، ( أربو ) ،و ( ربوان ) ، فتظهر لك الواو ، وتقول ؛ ( زنيت ) " ( أزني ) ،و ( الرجلان زنيا ) ، فتظهر لك اليا " ، فتظهر لك اليا " ،

والثالث ؛ قُعَل بضم الفا ً كقوله " بالهدى (٦) ،و (١٥) ،و (٩) ، (٩

۲۰۲۷ ـ والرابع: كُفُكُل بفتح العيم كقوله " أنت مولىلسنا " (١٣) ، و " مولطه " (١٦) ، و " المأوى " و " مأولكم " (١٦) ، و " مشوله " (٢٠) ، و " مثنى " (٢١) ، و " مرعلها " (٢٢) ، و " العرى " (٢٣) وما أشبهه ،

<sup>(</sup>١) البقرة / ٢٧٠٠ (٢)الآية / ٣٢٠

<sup>(</sup>٣) الآية /٣٥٠ (٤ جه) زيادة يقتضيها السياق ٠

<sup>(</sup>ه) في م: (ربيت أربي ) وهوتصحيف،

<sup>(</sup>١٠) النجم/٥٠ النجم/٥٠

<sup>(</sup>١٢) النازعات / ٢٩٠ . (١٣) البقرة / ٢٨٦٠

<sup>(</sup>١٤) آل عران /١٥٠ ، ١٥٠) الأنعام /٦٢٠

<sup>(</sup>١٦) ألنحل / ٧٦٠

<sup>(</sup>١٧) السجدة /١٩- وفي ت ،م ، ( مأوى ) بالتنكير/ ولا يوجد في التنزيل .

<sup>(</sup>١٨) العنكبوت / ٢٥٠ (١٩) الأنعام / ١٢٨٠ و

<sup>(</sup>۲۰) يوسف / ۲۱، النسا \* /۳۰

<sup>(</sup>٢٢) النازعات / ٣١، وفي م: ( مزجاة ). وهو خطأً لا نُ المينم فيه مضمومة ،

<sup>(</sup>٢٣) الاعلى / ١٠

مجرلها ومرسمها "في الأعراف ، وهود ،والنازعات .

٢٠٢٩ والسادس : مُفْتَعَل بضم الميم كقوله "المنتهى " في الموضعين في والنجم ، و "منتهم الله الله الله الله الله عام الموضعين في والنازعات لا غير الموضعين في والنازعات لا في والنازعات لا غير الموضعين في والنازعات لا في و

(١٤) و السابع و أفعل بفتح الهمزة كقوله " الذي هو أدنى " (١) و " أهدى " (٢) و " أولى " (١) و " أولى " (١) و " أهدى " (١) و " أولى " (١) و " أولى " (١١) و " أربى من أمة " ، و " الا على " (١١) و " الا على " (١٤) و " ألا دنى " (١٤) و " أبقى " (١٢) و " أبقى " (١٢) و " أبقى " (١٤) و الا أولى " (١٤) و الا أبيه و " أبيقاب و " أبيه و " أبيقاب و " أبيه و

رد الثامن : نَوْطَة بنت الفا والعين ، وذلك تولسه التورية بلا نبها مشتقة سن التورية بلا نبها مشتقة سن التورية بلا نبها مشتقة سن توليم وَرِيتُ بلك زنادي ، إذا خرج نارها ، فأبدل من الواوتا الله الفا م كما أبدلت في تَوْلَج (٢٠)

<sup>(</sup>١) الأعراف / ١٨٧ وهود / ١٤١ والنا زعات / ٢ ؟ -

<sup>(</sup>٢) الآية / ١٤، ٢١٠ (٣) الآية / ٤٤٠

<sup>(</sup>٤) البقرة / ٦٦، (٥) البقرة / ٣٣٢٠

<sup>(</sup>٨) آل عبران / ٠٦٨ (٩) النحل /٩٢٠

<sup>(</sup>١٠) الأنعام /٥٠ النحل /٦٠

<sup>(</sup>١٢) الأعراف /١٦٩ • ١٦٩) طه / ٢١١

<sup>(</sup>١٤) الحجرات /١٣٠

<sup>(</sup>١٥) النجم / ١٤. وفي م : ( الأنس ) وهو تحريف .

<sup>(</sup>١٦) القر / ٢٦ ه

<sup>(</sup>۱۲-۱۲) كذا، ولا معنى لها هناه

<sup>(</sup>١٨) آل عران /٥٣ (١٩) انظرلسان العرب ٢٦٨/٢٠

<sup>(</sup>۲۰۰) في هامش ت ( ل ۱۸۷ ظ) ؛ تولج على وزن نوعل أصله وولج معمول للداني اهد كذا ، وذكر في لسان العرب أن تا ه أصل ، وأن معناه كناسي الظبي ، انظر لسان العرب ١/٣ ٤ .

لحركتها وانفتاح ما قبلها •

الله " مرضات ( ٢ ) الله " مرضات ( ٣ ) الله " مرضات ( ٣ ) الله " ميث وقعت ، و " مرضات ( ٣ ) في المعتمنة لا غير والا صل مرضوة ، والا لف منقلبة عن واو ببدليل ظهورها في قوله " ورضوان الله " وشبهه ، وإنما أميلت ، لوقوعها رابعة في ذلك ، والبا " تغلب على الواو إذا جاوزت ثلاثة أحرف ( ٥ ) .

٣٠٣٤ والحادي عشر ؛ فُعَلة بضم الفا وفتح العين ،وذلك في موضعين في آل عبران؛ منهم تقلة (٩) ،و حق تقاته (١٠) لاغير ١٨٧٠ طوضعين في آل عبران؛ منهم تقلة (٩) ،و حق تقاته (١٠) لاغير ١٨٧٠ طوال فيهما وُقيَة ولا نها من وقيت ، فأبدلت الواوتا ، وقلبت اليا وألفا ،

<sup>(</sup>١) وقد توسع الموالف في الاستدلال لرأيه ،ومناقشة الآخرين في الموضع فانظره ل (١)/ظ) .

<sup>(</sup>٢) البقرة /٢٠٧٠

<sup>(</sup>٣) الآية الأولى ه

<sup>(</sup>٤) التوية / ٧٢٠

<sup>(</sup>ه) زاد في الموضح (٣٦/و) ، ألا ترى أنك إذا قلت رضينا صارت يا منظف لك أمالها لغلبة اليا عليها ٠٠٠ الخ

<sup>(</sup>١) الآية / ٨٨٠

<sup>(</sup>٧) انظر لسان العرب ٢٣/١٩٠

<sup>(</sup>٨) في م: (قلبت) ٠

<sup>(</sup>٩) الآية /٢٨٠

<sup>(</sup>١٠) الآية /١٠٢٠

و ٢٠٣٥ وأما الالف المزيدة للتأنيث ، فترد في خمسة أمثلة ، نالا ولى منها فَعُلى بفتح الفا كقوله "السلوى " ، و "الموتى " ، و "الا سرى " ، و " مرضى " ، و "التقوى " ، و " النجوى " (٦) و شتی ی و سکری (۸) و صری (۹) و تجولهم (۱۰) و " دعولهم " (۱۱) ، و "تقولها " ، و " بطغولها " ، و سا أشبهه ه

٢٠٣٦ ـ والثاني ؛ فِمُلَى بكسر الفا مُكُولُه " الذكري " ، و د کری (۱۵) ، وذکر لیم (۱۲) ، و " سیساهم " ، و " إحدالهما" ، و \* إحدابهن " ،و " الشعرى " وما أشيهه ،

٢٠٣٧ والثالث : فُعلى بضم الفا مُكوله "الدنيا" ، و " القرين " ، و " الأنثى " ، و " الوسطى " ، و " الوثقى " ، و

(٨) الحج / ٣٠على قرا"ة حمزة والكسائي كما في النشر٢/ ٥٣٥والسبعة/ ٣٤٤ ه

(٩) الماقة / Y · (۱۰) النسا<sup>و</sup> /۱۱۶

(١١) الأعراف/ه٠ (١٢) الشمس / ٨٠

(١٤) الأنعام /٦٨٠ (١٣) الشمس/١١،

(١٦) سورة محمد صلى الله طيه وسلم / ١٨٠ (١٨) البقرة / ٢٨٢ (ه1) الأنمام/٦٩٠

(۱۷) الفتح / ۲۹

(۲۰) النجم /۹۹، (١٩) النساء /٢٠

(٢٢) البقرة /٨٣٠ (٢١) البقرة / ٥٨٠

(۲٤) البقرة / ۲۳۸٠ (٢٣) البقرة / ١٧٨٠

(٢٥) البقرة / ٢٥٦٠

<sup>(</sup>٢) البقرة /٧٣٠ (١) البقرة / ٧ه٠

<sup>(</sup>٣) الأنفال / ٧٠٠ (٤) النسا الرج،

<sup>(</sup>ه) البقرة / ١٩٧٠ ٠٦٢/ طه (٦)

<sup>(</sup>Y) طه /۳ه ه

و "أخرى" ، و "لليسرى " ، و "البشرى" ، ، و "الحسنى " و "طوبي " (٦) ، و "السفلي " (٢) ، و "العليا " (٧) ، و "الأولي " يم و "زلني " و"الر"يا" ، و"العزى " ، و"الرجعى " ، و"سقيها"، و "عقبتها " (١٤) وما أشبهه ٠

۲۰۳۸ وقد اختلف طماو ً نا في قوله " يحين " ، و موسى ، و "عيسى " ، نقال بعضهم ؛ وزن يحيى فُعلى ، وعيسى فِعلى ، وهذا مذهب عامة أهل الا دا ، وقال آخرون : يَفْعَل لا نه فعل مضاع سمي به ، ووزن موسى مُفْعَل ، ووزن عيسى فِعْلَل ، الالَّف في آخره للإلحاق ، (١٨) وهذا مذهب جماعة النحويين ، وقد أفصحت في ذلك في كتـابي المصنف في الإمالة ، فأغنى عن إعادته ،

۲۰۳۸ - والرابع: فَعالى بغتج الفا كقوله "النصارى " ، و "اليتلمس" (٢١) ، و "الحوايا " ، و "الايلس " (٢٣) ، و "خطيلكم" و" خطيننا " وما أشبهه .

به كتاب الموضح من تأليفاته في الفتح والإمالة . إمام . أقول ؛ وهو كذلك ، وانظر الموضح ل (٢٩/و) ع

<sup>(</sup>٢) الأعلى /٨٠ (۱) آل عبران / ۱۳۰

<sup>(</sup>٣) يونس/ ٦٤٠

<sup>(</sup>٤) في م: (العزي ) وفي ت: (الا ولى ) وكلاهما خطأ بِلا أن كلا منهما ستأتى بعد ٠

<sup>(</sup>٦) الرعد/٢٩٠ (ه) النساء/ه٩٠

<sup>(</sup>٨) طه (٨١٠ (٧) التوبة / ٠٤٠

<sup>(10)</sup> الإسراء / ١٠٠ (٩) سبأر ۲۲۰

<sup>(</sup>۱۲) الملق / ۸۰ (۱۱) النجم/۱۹۰

<sup>(</sup>١٣) الشمس /١٣٠ وفي م: (سقيا ) وولا يوجد في التنزيل ه

<sup>(</sup>ه() الأنعام/ه٨٠ (١٤) الشمس/٥١٠

<sup>(</sup>۱۷) البقرة/ ۸۷٠ (١٦) البقرة / (٥٠

<sup>(</sup>١٨) في ت ،م و كتاب ) بدون إضافة ولا يستقيم به السياق ٠

<sup>(</sup>١٩) في هامش ت ( ل ٨٨/و ): قوله في كتاب المصنف في الإمالة يريد

<sup>(</sup>٢٠) البقرة/ ٢٢، (٢٢) البقرة/ ٨٣٠ (٢٢) الأنعام / ١٤١٠ (٢٣) النور / ٣٣٠ (٢٣) البقرة / ٨٥٠ (٢٥) طه / ٣٣٠

۲۰۳۹ ـ والخامس: فُعالى يضم الفا مُكتوله "أُسْرَى" ، و " مَسْرَى" . و " مَسْرَى" ، و " مَسْرَى" ، و " مَسْرَى" ، و " كَسَالَى" ، و " كَسَالَى"

٢٠٤٠ - وأما الأفعال ، فتقع الالف السالة في آخرها مبدلة مسن عرف أصلي لا غير ، والأفعال على ضربين ؛ ماضية ، وستقبلة ، فأسسا الماضية فترد على ثمانية أمثلة ؛

(۱۰) ، و سعى ((٦) ، و قضى ((٢) ، و هدى ((١٢) ، و ((١٦) ، و ((٢٠) ، و (((٢٠) ، و ((٢٠) ، (٢٠) ، و ((٢٠) ، (٢٠) ، (٢٠) ، (٢٠) ، (٢٠) ، (٢٠) ، ((٢٠) ، (٢٠

(۲) النساء (۳)	البقر" / ۸۵۰	(1)
(٤) الأنعام/ ٩٤-	النساء / ١٤٢ ه	( ٣ )
(٦) البقرة / ١١٤٠	البقرة / ٣٤ ه	(0)



٢٠٤٢ ـ والثاني : فُكُّل بفتح الفا وتشديد العين ، كقوله " نسولهن " (۱) ، و "وسّ " (۲) ، و " وسّلكم " (۳) ، و " فدللهما كا و " إذ نجعنا الله " ( ٥ ) ، و " فلما نجعكم " ( ٦ ) ، و " ثم سولك " ( ٢ ) ، و " نو قُلُه ( ٨ ) حسابَه " ، و " ولّن ( ٩ ) مَدْبِرا " ، و " وفَّى " ( ١٠ ) ، و "لا صُلَّى "(١١) ، و "جَلَّمُها "(١٢) ، و " زكَّلْها (١٣) ، و "رَسَّلْها (١٤) و \* سيولها \* (١٥) ،وما أشبهه .

٢٠٤٣ والثالث أُفعل بفتح الهمزة ، كقوله "والنا الله "، و " التلكم " ( ۱۲ ) ، و " فشاتلهم " ( ۱۸ ) ، و " أراكم " ( ۱۹ ) ، و " قد أفضى " و " لمن ألقى " (٢٦) ، و " التأمني (٢٦) منه رحمة " ، و " أدراكم " (٢٦) ، و " أدراكم " (٢٦) ، و " أحياكم " (٢٦) ، و " أحياكم " (٢٦) ، و " أحياكم " ، و " أحياكم " ، و " أحياكم " ، و " أحيال " ، و " أحيى " ، و " أحيى " ، و " أحيى " ، و " أوى " ، أوى "أحصى " (٣٦) ، و "أحصمهم " (٣٢) ، و "أصغبكم " ، و "فماأغنى وما

(١) البقرة / ٢٩٠ (٢) البقرة / ١٣٢. (٣) الأنمام / ١٤٤٠ (٤) الأعراف / ٢٢٠ (ه) الأعراف/ ٨٩٠ (٦) الإسراء /٢٧٠ (٧) الكهف (٣٧، (٨) النور / ٣٩٠ (٩) النمل (١٠/ (۱۰) النجم /۳۷، (۱۱) القيامة / ۳۱. (١٢) الشبيس/٣٠ (١٣) الشمس/٩٠ (١٤) الشمس/١٠، (١٥) الشمس / ٧٠ (١٦) البقرة / ٢٥١٠ (١٧) المائدة / ٢٠٠ (۱۸) آل صران /۱٤۸. (١٩) أَل صران /١٥٢. (۲۰) النساء (۲۰) (٢١) النساء /١٤٠. (۲۲) هود / ۲۳۰ (٢٤) الحاقة /٣، (۲۳) يونس / ١٦٠ ( ۲۵ ) البقرة / ۲۸ ، (٢٦) الحج /٦٦، وفي ت ،م: (ثم أحياكم) ولا يوجد في التنزيل. (۲۷) المائدة / ۳۲. (۲۸) البقرة / ۱۹۶، (٢٩) الأنفال / ٢٦، (۳۰) يوسف/ ۲۹، (٣١) الجن / ٢٨٠

(۳۳) الزخرف /۱٦

(۳۲) مریم / ۹۶ ه

(٢٤) الحجر / ٨٤،

٢٠٤٤ والرابع: تَفَعَّل بفتح الفا وتشديد العين ، كتوليه " (١) " (١) " (٣) " (٣) " (١) " (٤) " (١) " (

(۱) البقرة / ۰۳۷ (۲) البقرة / ۰۲۰۰

(٢) الأعراف / ٢٤٠ (٤) طمه / ٧٦٠

(ه) الليل /٢٠ الأعراف /١٨٩٠

(٧) البقرة /٢٩٠ (٨) البقرة /٢٠٠٠

(٩) البقرة / ١٣٢٠ (١٠) البقرة / ١٣٢٠

(١١) البقرة /٢٤٧ وفي م: ( اصطفاهم ) ولا يوجد في التنزيل .

(١٢) آل عران /٢٤٠ (١٣) البقرة /١٧٨٠

(١٤) آل عبران / ٩٩، (١٥) آل عبران / ٩٩،

(١٦) يونس / ٣٨٠ (١٢) الأُعراف / ٥٣٥

(١٨) التوبة / ١١١٠ (١٨) يونس / ١٠٨٠

(۲۰) هود/١٥٠ (۲۱) النحل / ٢١)

(۲۲) الحج / ۷۸۰ (۲۳) النور / ۵۰۰

( ٢٤ ) المو منون / ٧٠

۲۰۶۱ والسادس؛ استفعل بإسكان الفا وفتح العين ،كقولسه (۳) ، و (۲) ، و (۳) ، و استعلى (۳) ، و استعلى (۳) ، و استعلى (۳) ، و استفنى (۱) ، و اشبهه ،

۲۰۶۷ ـ والسابع: فاعل بفتح العين ، كقوله "نادى" ، و "ناد له" العين الماء ( ١ ) ، و "ناد له " الماء " ) و "ناد له " الماء " ) و الشبه ، "ناد له " " ) و الساوى " إذا ساوى " ( ما أشبه ، "ناد له " ) و الماء " الماء " ) و الماء " الماء

۲۰ ۲۰ والثامن ؛ تفاعل بفتح التا والعين ، كقوله " تعللي " ، ، ، ، ، و الثامن ؛ تفاعل بفتح التا والعين ، كقوله " تعللي " (١٠) و " فتعللي " في القمر لا غير ، و " فتعاطى " في القمر لا في القمر لا

٢٠٤٩ - وأما الأفعال المستقبلة ، فترد على عشرة أمثلة : فالا ول منها :

<sup>(</sup>٢) الأعراف /١٦٠٠ ا لبقرة / ٠٦٠ (1)(۲) طه (۲) (٤) التفاين / ٢٠ (ه) الأعراف / ٤٤٠ (٦) النازعات / ١٦، وفي م: ( ناديناه )٠ (٧) الأعراف / ٢٢٠ (٨) الكهف / ٩٦٠ (١٠) الأعراف / ١٩٠٠ (٩) الأنعام /١٠٠٠ (١١) الآية /٢٩٠ (١٢) البقرة / ١٢٠ . (١٤) آل عران / ٥٠ (١٢) البقرة /٨٧٠ (١٥) طه (١٠) (١٦) المائدة / ٨٢٠ (١٢) الأعراف /٢٧٠ (١٨) البقرة / ١٤٤٠ ( ٢٠ ) الأعراف / ٢٤ . (١٩) الأعراف / ٠٦٠ (٢١) الأنعام / ٢١٥. (۲۲) التوبة / ۸۰

و " ينهى ( 1 ) عن الغمشاء " ، و " يبقى " ( ٢ ) ، و " يلقاه " ( ٣ ) و " لا يصلمها " ( ٨ ) ، و " لا تعرى " ، و " فتشقى " ( ١ ) ، و ا أشبهه .

- ٢٠٥٠ والثاني : تُفْعَل بالتا ، واليا ، والنون ،مع ضمهن وإسكان الفا ، وفتح العين ،كقوله أن يو تن (١٢) ، و أنتم تُتُلن (١٢) ، و الفا ،وفتح العين ،كقوله أن يو تن (١٤) ، و " لا يقض (١٥) ، و " حتى الإ ما يوحى (١٦) ، و " ليقض (١٢) ، و " لا يقض (١٦) ، و " حتى نو تن (١٦) ، و " إلا أن يُهدى (١٢) ، و " يسقى بما واحد " ، / و ٨٨/و "أو يُلْقي (١٩) إليه " ، و " اليوم تُجزى (٢٠) ، و "إذا تنني (٢١) ، و " اليوم تُجزى (٢٠) ، و "إذا تنني " (٢١) ، و " تدعى (٢١) ، و " سوف ر٣١) ، و " يدعى (٢٢) ، و " مسوف يرى (٢٢) ، و " من يُجزلك " ، و " يدعى (٢٢) ، و " من يُجزلك " ، و " من يُجزلك " ، و " وما أشبهه .

<sup>(</sup>۱) النحل / ۰۹۰

<sup>(</sup>٢) الرحمن / ٢٧ • وسقطت ( ويبقى ) من م ه

<sup>(</sup>٣) الإسرا \* / ١٣٠ زاد في م: ( وتلقاه ) ولا يوجد في التنزيل ،

<sup>(</sup>٤) الليل/ه(٥ هـ/٥٥)

<sup>(</sup>٦) طه / ٥٠٠ (٢) الأنفال (٦)٠

<sup>(</sup>۲۰) غافر / ۲۷،

<sup>(</sup> ٢١) النبعج / ٦> وفي ت: ( إذا تتلى ) ولا يصلح مثالا هنا .

٢ ه ٢٠ - والرابع: 'يَتَفَعَّل بيا" ،وتا" ،وضم اليا" ،و تشديد العين ، وذلك قوله "من يُتَوَفَّى" في الحج ،والمو" من لا غير ،

٣ ٥٠٠ - والخامس: يَتَفَعَّل بيا" ،وتا" ،وبتا" ين ،وفتح اليا" ،والتا"، وتشديد العين ،كقوله "ثم يتولى" ، و حتى يَتُوَفَّل بيا ،و" الذي يتو فمُكم (١٠) ، و " تتلقم (٩) الطلسئكة " ، و " فإنما يتزكى" ، و " يتعطى (١١) ، و " يتعطى وما أشبهه .

١٠٥٤ ـ والسادس و تتكفيل بتا ين في الاصل ، دون الخط واللفظ ، وفتحهما ، وتشديد المين ، كتوله "تو فلهم (١٢) الطئكة " في النسا ، و عنه تلكي " (١٥) ، في عس ، و " نارا تكظّي " (١٤) ، في والليل الإغير ، وكذلك " أن تَزكّي " في والنا زعات ، و " له تَصدّى " في عس علي والنا والصاد ،

<sup>(</sup>١) البقرة / ٢٨١ • (٢) القصص / ٨٠٠

<sup>(</sup>٢) الإنسان /١٨٠ (٤) الآية /ه٠

<sup>(</sup>ه) الآية / ۲۲ . (٦) آل عران / ٢٣٠

<sup>(</sup>Y) النساء / ١٥٠ (X) الأنعام / ٠٦٠٠

<sup>(</sup>٩) الأنبيا"/١٠٢٠ (١٠) فاطر/ ١١٨٠

<sup>(</sup>١١) القيامة /٢٣٠

<sup>(</sup>١٢) الآية / ١٠٠ (١٤) الآية / ١٤٠

<sup>(</sup>١٥) سقطت (والليل )مناً ،

<sup>(</sup>١٦) الآية / ١٨ على قراءة أبي عبرو ،وابن عامر والكوفيين كما في النشر ٢ / ٣٩٨ ٠ وانظر السبعة / ١٢١٠

<sup>(</sup>١٧) الآية / ٦ ، طنى قراءة أبني عبرو وابن عامر ، والكوفيين كما في النشـــــر ٢ ، ١٧٢ ، وانظر السبعة /٦٧٢،

ه ٢٠٥٥ ـ والسابع : يتفعل بيا وتا في الأصل خاصة (١) ، وفتحهما ، وتشديد المين ، وذلك قوله في عب " لعله يَزكى " ، و "أَلا يَزكى " لا غير،

رد لك قوله في النحل "يَتُوْرِى " ،وفتح العين ،وتا ،وبتا ين ، وفتح العين ،وتا ،وبتا ين ، وفي السجدة "اتتجافى " ،وفي النجم " تتعارى " (٨) لا غير ،

٢٠٥٨ ـ والماشر: أُفَعل بفتح الهمزة ، و هي للمتكلم وإسكان الفام، " إني أرك " ( ١١) ، و " لكسي أرك " ( ١٢) ، و " لكسي أرك " ( ١٢) ، و " لكسي أركم " ( ١٢) ، و " إلى ما أنهمكم " ( ١٢) ، و " إلا ما أرى " وماأشبهه .

٩ ه ٢٠٥٠ وكذلك اختلفوا في إمالة الالله من قوله " يأويلتن " ، في المائدة (١٥) ، وهود (١٦) ، والفرقان ، و " يأسفى (١٨) في يوسف، و " يأسفى " في يوسف، و " يأسفى " في يوسف، و " يأسمرتي " في الزمر ، ومن قوله ( أنى ) التي تكون للاستفهـــام

<sup>(</sup>١) أي دون الرسم واللفظ .

 <sup>(</sup>۲) الآية / ۳۰
 (۶) الآية / ۳۰
 (۱) الآية / ۳۰
 (۲) الآية / ۶۰
 (۲) الآية / ۶۰
 (۸) الآية / ۶۰

<sup>(</sup>١٠) الأَعراف / ٩٣ ٠ (١١) الأَنفال / ١٠٥

<sup>(</sup>۱۲) هود / ۲۹۰ (۱۳) هود / ۸۸۰

<sup>(</sup>١٤) غافر / ٩>٠ (٥١) الآية / ٣١٠

<sup>(</sup>١٦) الآية / ٢٢٠

<sup>(</sup>١٨) الآية /١٤٠ (١٩) الآية /٢٥٠

ب عنى حتى ، وكيف ، وأين ، كتوله " أنى شئتم" (١) ، و "أنى (٢) يكون له " ، و "أنى (٣) يُحْيِي هذه " ، و "أنى (٤) لك هذا " ، و "أنى (١) يو فكون " ، و "أنى (١) يحْيِي هذه " ، و "أنى (٢) للهم التناوُس " وما أشبهه ، ومن قوله (حتى ) وهو اسمه به لا نه ظرف زمان ، كقوله "حتى (٢) نصر الله " ، و "حتى (٨) هذا الوعد " ، و "حتى (٩) هذا الفتح " وما أشبهه ، ومن قوله (عسى ) وهو فعل غير (١٠) متصرف ، كتوله "وعسى (١١) أن تكرهوا " ، و "عسى (١١) أن تُحرِبوا " ، و "عسى (١٢) أن تُحرِبوا " ، و "عسى (١٢) ربكم " وما أشبهه ، ومن قوله (بلى ) وهو حرف قائم بنفسه ، ومناه الإيجاب بعد النفي ، كتوله " بلى (١١٤) من كسب " ، و " بلى (١٤) أسلم " ، و "بلى (١٤) و ربّها " وما أشبهه ،

۲۰۲۰ ـ فأما قوله "على" ، و "إلى" ، و "لدى " (۱۸۱)

فلا خلاف في إخلاص فتح ألفاتها بالأنها حروف معان ،والحروف لا تعال م

١ (١) البقرة /٢٢٣ - (٢) البقرة /٢٤٢ -

<sup>(</sup>٣) السبقرة / ٢٥٩٠ (٤) آل عمران / ٣٧٠

<sup>(</sup>ه) المائدة / ٢٥٠ (٦) سبأً / ٥٠٠

<sup>(</sup>Y) البقرة / ۲۱٤٠(A) يونس / ۲۱٤٠

<sup>(</sup>٩) السجدة / ٢٨٠

<sup>(</sup>١٠) في م: ( لا غير ) ولا يستقيم بها السياق .

<sup>(</sup>١١) البقرة / ٢١٦ . (١٢) الأعراف / ٢٠٩٠ .

<sup>(</sup>١٣) البقرة / ٨١) البقرة / ١١٥

<sup>(</sup>١٥) الأنعام /٣٠٠

<sup>(</sup>۱۲) البقرة / ۱۶، (۱۸) يوسف / ۲۵،

لضعفها ،وجمودها ،وكون ألفاتها غير منظبة من شي ، وإنما رسمن يا ات في الثلاث كلم ، لرجوعهن إلى اليا إذا اتصلن بمضمر ، نحوطيك ،وإليك ،ولديك وعليه ،وإليه ،ولديه وقد اختلف عن الكسائي في إمالة "حتى " ويأتب ذلك فيما بعد إن شا الله تعالى .

٢٠٦١ عنامال جميع ما تقدّم من الأسمام ، والأفعال إمالة خالصة (٢) معزة والكسائي ، حاشى (٣) أربعة أصول مطردة ،واثني عشر حرفا مفترقـــة من ذلك ، فإن الكسائي أمالها دون حمزة ، فأما الأصول الأربعة ،

<sup>(</sup>١) البقرة / ٢١٤ -

<sup>(</sup>٢) في ت ،م و (خاصة ) ولا يستقيم بها السياق ه

<sup>(</sup>٣) في م ؛ ( في حاشق ) ولا يستقيم بنها السياق ،

<sup>(</sup>٤٠٠٤) سقطت من ت ،م والتصحيح من الموضح ل ( ٧ ه /ط،) ه

<sup>(</sup>ه) البقرة / ٢٨٠ (٦) البقرة / ١٦٤٠

<sup>(</sup>٧) البقرة / ٣٢٠ (٨) المأكدة / ٣٢٠

<sup>(</sup> a ) الأنفال / ٢ ؟ ه ( ١٠ ) المو<sup>ع</sup> منون / ٣٧ ٠

<sup>(</sup>١١) النجم /٤٤٠ (١٢) الآية /٢٧٠

<sup>(</sup>١٣) الآية /١٣٠

<sup>(</sup>١٤) أحمد بن محمد بن إسماعيل موأبوطاهر هو عبد الواحد بن عمربن أبي هاشم،

٢٠٦٤ ـ وحدثنا (٥) ابن جعفر أيضا ،قال حدثنا أبوطاهر السال مدثني موسى بن يحيى المقرى / قال حدثنا ابن واصل ،عن محمد بن أبي ١٨٨ ظ عمر ،عن أبيه ،عن الكسائي بمثل ذلك ،

م ٢٠٦٥ و حدثنا فارس بن أحمد ،قال حدثنا عبدالله بن الحسين ، عن قراء ته على أصحابه ، عن أبي الحارث ،عنه ؛ أنه أخلص فتحها معا ،والعمل في مذهب الكمائي من جميع طرقه على إخلاص فتحة الطاء ، وإمالة فتحة الياء ، وبذلك قرأت ،وبه آخذ .

<sup>(</sup>١) البقرة /٨٥٠

<sup>(</sup>٢) العنكبوت /١٢٠

<sup>(</sup>٣) طه (٣)

<sup>(</sup>٤) هو الدوري ، وهذا الإسناد تقدم في الفقرة / ٦١٠ وهو خارج عن طرق جامع البيان ،

<sup>(</sup>ه) أبوطاهر هو عبد الواحد بن عمره وموسى بن يحيى هو اين عبيدالله بن يُحيى ، ولمِين واصل اسمه محمد بن أُحمد بن واصل و محمد بن ابِّي عمر هو محمد بن حقص بن عمر ،ولد أبِّي غسمر الدوري ، وهذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان ،

<sup>(</sup>٦) انظر إسناد الطريق/٣٨٩ وأسناده صحيح ه

(١٠) عن را الله عن ال و " للرايا " تُعبُّرُون " ،و "قد صدَّقتُ الرايا" وما أشبهه ، وقد اختلف عن الكساعي في ثلاث كلم من ذلك ، وهي ؛ قوله في سورة يوسف " لا تقصيص ر ً ياك على إخوتك " ، و " في ر ً يلي إن كنتم " ، و " تأويل ر ً يلي " . ر ً ياك فروى أبو الحارث عنه الحرف الا ول بإخلاص الفتح ، وروى قتيبة عنه الحرفين الأخيرين بإخلاص الفتح ، وروى الدوري ،ونصير ،وأبو موسى عنه الثلاثة الأحرف بالإمالة ، وأجمعوا عنه على إمالة ما عداها ،

(١) (٥) عاجاً من قوله "مرضات الله" ، و "مرضات ٢٠٦٧ في جميع القرآن .

٢٠٦٨ - وأما الاثغل عشر حرفا : فأولها في البقرة "فن تبسيع هداي " ، ومثله في طه ، وفي آل عمران "حقّ تقاته " ، و فسي الأنعام " وقد هد أسنر " " ، وفيها " ومعياي " ، و في يوسف " سواي " وفي إبراهيم "ومن عصائي " ،وفي الكهف "وما أنسلنيه " ، وقس مريم " التأني الكتاب " ،وفيها " أوصاني الصلوة " ، وفي النمل " فما "اتمان الله " ،وفي الجاثية "سوا" محياهم " ومماتهم "،

<sup>(</sup>۱) يوسف/٣٤٠

<sup>(</sup>٣) الآية /٥٠

<sup>(</sup>ه) البقرة /۲۰۲۰

الآية / ٣٨ ه (Y)

<sup>(</sup>٩) الآية /١٠٢٠

<sup>(</sup>١١) الآية /١٦٢٠

<sup>(</sup>١٣) الآية /٣٦٠

<sup>(</sup>١٥) الآية /٣٠٠

<sup>(</sup>۱۲) الآية / ۲۲۰

<sup>(</sup>٢) الصافات / ١٠٥٠

<sup>(</sup>٤) الآية / ١٠٠٠

<sup>(</sup>٢) فاتحة الستحنة .

<sup>(</sup>٨) الآية /١٢٣٠

<sup>(</sup>١٠) الآية / ٨٠٠

<sup>(</sup>١٢) الآية /٢٣٠

<sup>(</sup>١٤) الآية /٦٣٠

<sup>(</sup>١٦) الآية /٣١٠

مداي" هداي" هداي" واختلف عن الكسائي في أربعة أحرف منها ،وهي : "هداي" في الموضعين ، و " محياي " ، ر " مثواي " : فروى عنه أبو الحارث إخلاص فتحها ،وروى الباقون عنه إمالتها ، طي أن فارس بن أحمد قد خير في رواية نصير عنه في الفتح والإمالة ، في "هداي" ،و "مثواي " ،و "ر " يلي " (١) وبالإمالة آخذ له .

"أو الحوايا" في الا تصام ، و " التلني " ( " ) رحمة أحرف ، و هي قوله ؛ " أو الحوايا" في الا تصام ، و " التلني " ( " ) رحمة " ، و " التلني " ، أنه رحمة " في الوصعين في هود ، و " لو أن الله هند الني " ( " ) في الزمسر : فروى رجا عن أصحابه ، عنه : " أو الحوايا " بإخلاص الفتح ( " ) ، وبه كان يأخذ أبو بكر الا " رمي ، وسائر أصحاب أبي أبوب الضبي ، وأقرأني أبوالفتح ، عن قرا " ته في رواية الجماعة ، عن سُليم بالإسناد المعتقدم " "اتناني " فسي المحرفين ، و " هند أنسي " بإخلاص الفتح في الثلاثة ، وقال لي : لسم المحرفين ، و " هند أنسي " بإخلاص الفتح في الثلاثة ، وقال لي : لسم يمل حمزة ما اتصل بضمير من هذا الباب ، إلا حرفا واحدا ، وهو قول لي في آخر الا نعام " قل إنني هد أنبي " ( ) لا غير ، وأقرأني ذلك غير أبسي في آخر الا نعام " قل إنني هد أنني " ( ) لا غير ، وأقرأني ذلك غير أبسي الفتح في رواية خلف ، وخلاد ، عن سُليم ، عنه بالإمالة ، وزعم أنه لم يخلسم الفتح في شي " من هذا الباب ، إلا في الحرف الا ول من سورة الأنمام ، و هسو الفتح في شي " من هذا الباب ، إلا في الحرف الا ول من سورة الأنمام ، و هسو قوله " وقد هد في قراله المناني " ( أل في الحرف الا " وقد هد في قراله المن سورة الأنمام ، و هسو قوله " وقد هد في قراله المن سورة الأنهام ، و هسو قوله " وقد هد في قراله المن سورة الأنمام ، و هسو قوله " وقد هد في قراله المن سورة الأنهام ، و هلو المنان المن

<sup>(</sup>۱) سقطت (و) من مه

<sup>(</sup>٢) الآية /١٤٦٠

<sup>(</sup>٣) الآية / ٢٨٠

<sup>(</sup>٤) الآية /٦٣٠

<sup>(</sup>ه) الآية/٧ه ه

<sup>(</sup>٦) وروى سائر الرواة عن سُلَيم عن حدزة الإمالة ، الموضح ل ٣٢/و،

<sup>(</sup>٧) الآية / ١٦١٠

<sup>(</sup>٨) الآية /٨٠٠

<sup>(</sup>١) ذكر الموالف لحمزة في الموضح ﴿ الفتحَ لا غير في قوله (وقد هدان) م انظر الموضح ١٥/و٠

<sup>(</sup>٢) في ت: (وما يراه). وفي م: (ما قرأه). وكلاهما لا يناسب المقام. ولم الذي في ت من تصحيف السمع عن (ما رواه)، والله أعلم،

<sup>(</sup>٣) الآية /١٤٣٠

<sup>(</sup>٤) ألاَية / ٣٦٠

<sup>(</sup>ه) سقطت (راء) من م٠

<sup>(</sup>٦) قد هنا للتكثير، وقال الموالف في الموضح في تعليله إمالة الالفات قبل الراافي الاسماء يلما كانت الراء حرف تكرير وذلك يتبين فيها إذا وقف عليها ،وقد وليت الالف الراء المكسورة كأن الكسر فيها مكررا بمن أجل تكريرها ،فقويت بذلك على اجتذاب الالف إلى كسرتها ، فأمال لتجانع صوت كسرة الراء فيحسن في السمع ،ويخف في النطق انظر الموضح ١٦ /ظ .

<sup>(</sup>٨) الآية /٣٠٠

<sup>(</sup>٩) الآية /٣٦٠

اليا " في الأسما " واتفق حمزة والكسائي بعد هذا على إمالة ما كان من ذوات اليا " في الأسما " والأفعال في جميع القرآن ، وكذا اتفقا على الإمالة في قول " " الدنيا " " ، و " العليا " ( ٢ ) ، و " الربوا ا " ( ٣ ) ، و " الضحى " ( ٤ ) ، و " الضحى " ( ٤ ) ، و " الضحى " ( ٢ ) ، و " الضحى " ( ٢ ) ، و " الضحى " ( ٣ ) ، و " ضحملها " " صحفوق ع م و ( ٣ ) على الإمالة في قوله " من جملة " ( ٨ ) في الا مران ، وفي قوله " من جملة " ( ٨ ) في الا مراب ، و المرب الناس و ( ٩ ) في الا مراب .

الواو ، وهي قوله "دحلها" ، و" تللها المائة أربعة أفعال من ذوات الواو ، وهي قوله "دحلها" ، و" تللها ، و" تللها والمحدها من العال ، لتكون (١٤) الفواصل و"سبس " ، أتبعها ما قبلها ، ومابعدها من العال ، لتكون الفواصل بلفظ واحد ، واختلف عنه في حرف خامس ، وهو قوله في النور "مازكي (١٥) منكم ولوى قتيبة أنه أماله ، لكونه في الرسم باليا ، بلا اختلاف في شهري من العصاحف ، وهي قرائته القديمة ، وكذلك رواه عنه / الفرا (١٦) ، المراح وأحمد بن جُبير ، وصالح (١٦) بسين عاصيم النيا قييسيليل وأحمد بن جُبير ، وصالح (١٢)

<sup>(</sup>١) البقرة / ٥٨٠ (٢) التوبة / ٤٠٠

<sup>(</sup>٣) البقرة / ٢٧٥ (٤) فاتحة الضحى ،

<sup>(</sup>ه) النازعات / ۲۹ ه. ۲۹ النازعات / ۲۹

<sup>(</sup>٢) الآية / ٨٨٠ (٨) الآية / ٨٨٠

<sup>(</sup>٩) الآية / ٥٠٠ (١٠) النازعات / ٣٠٠

٠١/ الشمس / ٢٠ . . . . . (١١) الشمس / ٢٠

<sup>(</sup>١٣) الضحى / ٢٠ (١٤) طست (لتكون ) في م • (٥١) الآية / ٢١٠

<sup>(</sup>١٦) يحبى بن زياد ،وروايته عن الكسائي خارجة عن روايات جامع البيان ، وكذا رواية كل من أحمد بن جبير ،وصالح بن عاصم الناقط ،و محمد بن أبى الذهل .

<sup>(</sup>١٢) صالح بن عاصم الناقط ،الكوفي روى الحروف عن الكسائي ،روى القراءة عنه محمد بن الجهم ، غاية ٣٣٣/١،

و في ت ، م : ( صالح بن عصام ), والتصميح من غاية النهاية . وقد أشار في غاية النهاية إلى أن رواية عاصم عن الكسائي هي في الكامل ،

وأحمد (١) بن أبي الذهل ، وروى عنه سائرُ الرواة السيلين قبل أنه أخلص فتحه ، وهي قرائته الآخرة ،

المذكورة ،التي من ذوات الواو: " دهلها "، و" تألها "، و" والضحى " المذكورة ،الكي من دولك الواو: " و" المذكورة ،الكي من دولك الواو: " وكذلك رويا المذكورة ،الكي من دولك الواو: " وكذلك المذكورة ،الكي من دولك الواو: " دهلها "، و " تألها " ، و " طحلها"، و " مسجى " ، كالكسائي سوا" ، وكذلك رويا أبي بكر " والضحيى " الكسر ، لم يروذلك عنه غيرهما .

<sup>(</sup>۱) أحمد بن أبي ذهل ، أبو ذهل ، الكوني ، روى القراءة عن الكسائي / قال الداني وهوأحد المكثرين عنه في النقل ، روى عنه محمد بن الجهم، وأحمد بن زكريا السوسي ، غاية ٢/١ه،

وأشار في غاية المهاية إلى أن روايته عن الكسائي في الكامل.

وفي ت ،م : ( محمد بن أبي ذهل ) ، والتصحيح من غاية النهاية .

<sup>(</sup>٢) في م: (المسلمين) وهوتمريف ،

<sup>(</sup>٣) سقطت (بكر) منم،

<sup>(</sup>٤) عمرهن الحسن بن على بن مالك ،الشيباني المعروف بابن الا شناني البغدادي ،شيخ ،صدوق تبو في سنة تسع وثلاثين وثلاث مائة . تاريخ بغداد ٢٩٠/١١/ / لسان الميزان ١٩٠/ ،غاية ١/٠٥ هـ وتقدم في الفقرة / ١٤٢٠ أن طريق المنذر بن محمد بن المنذر عن هارون بن حاتم عن أبي بكر عن عاصم ليس من طرق جامع البيان .

<sup>(</sup>ه) من الطريق المادي والثمانين بعد المائتين ،

<sup>(</sup>٦) من المطريق الرابع والسبعين بعد المائتين .

<sup>(</sup>Y) هارون بن حاتم ،وحسين بن علي الجعفي .

وفعالى في خمس كلم ،وهن : "النصارى" (١) ، و" اليتاسى" (٢) ، و "أسارى" (١) ، و "اليتاسى" (٢) ، و "أسارى" (١) ، و "كسالى" (٤) ، و "كسالى" (٤) ، و "كسالى" (٤) ، و "كسالى" (٤) ، و "كسالى" (٢) ، و السيال واللام منهن ، وابن فرح (٢) ، جميعا ، عن أبو الفتح فيهن في رواية نصير عنه ، وقال ابن فرح ، عن أبي عمر : إن الكسائي ترك ذلك من بعد ، وقال أبو (٨) الزعرا "، عن أبي عمر : إنه أمال ذلك لنفسه ، فإذا أخذ على الناس فتح ، وورى محمد (١) أبن يحبى ، عن أبي الحارث ، عنه " اليتلهى " ، و " يتلهى " بإمالة التا . ابن يحبى ، عن أبي الحارث ، عنه " اليتلهى " ، و " يتلهى " بإمالة التا . وحدثني الغارسي (١٠) ، عن أبي طاهر ؛ أنه قرأ الباب كله على أبي عثمان

<sup>(</sup>١) البقرة / ١٦٠

<sup>(</sup>٢) البقرة / ٨٣٠

<sup>(</sup>٣) البقرة / ٥٨٠

<sup>(</sup>٤) النسا / ١٤٢،

<sup>(</sup>ه) النسا \* /۳۶ ه

<sup>(</sup>٦) في ت ، م: (ابن عبدان) وهو خطأ ، والتصحيح من الموضح ل ٣٦ / و ي حيث قال فيه المو لف : وكذا (أي بإمالة العين واللام) رواه ابن مجاهد عن أبي الزعراء عن أبي عمر الدوري عنه ، اهد وذلك من الطريقين الثمانين ، والحادي والثمانين ، كلاهما بعد الثلاث مائة، وأما محمد بن أحمد بن عُبدان ، فلا تعرف له رواية عن الدوري ، انظر غاية النهاية

 <sup>(</sup>Y) طريقه هو الثاني والثمانون بعد الثلاث مسائة .

<sup>(</sup>٨) هو عد الرحمن بن عُدوس ، المتقدم قريبا ،

<sup>(</sup>٩) الكسائي ، وطرقه هي الثامن والثمانون ، والتاسع والثمانون ، والتسمون وكلما بعد الثلاث مائة .

<sup>(</sup>١٠) انظر الطريق / ٣٨٣ ، وإسناده صحيح ،

الضرير ، عن أبي عمر ، عن الكسائي بإمالة العين واللام ، ولم يذكر "أسرى" ، وذكر الا ربعة الا حرف ، والباقون عن الكسسائي بإمالة مخلصين (() فتح العين ، ويميلون اللام (٢) . [الاختلاف عن نافع في الإمالة]

به ٢٠٢٦ واختلف عن نافع في كل ما تقدم من الا سما ، والأفعال ، وفي رواية فقرات له في رواية ابسن كبدوس ، عن أبي عمر ،عن إسماعيل (٢) ، وفي رواية ابن سعدان ، عن المسيبي ، وفي رواية القاضي ، عن قالون ، وفي رواية أبي عون (٦) ، عن الحُلُواني ، عنه ، وفي رواية الجماعة عن و رش ، ما خلا الا صبهاني وحده همنه ، جميع ذلك بين الفتح والإمالة ، سوا وقع حشوا ، أو في فاصلة .

۲۰۲۷ و حدثنا محمد بن أحمد قال ؛ حدثنا ابن مجاهد ، قال ؛ كان نافع لا يغتج ذوات اليا ، ولا يعيلها ، نحو "الهدى" (۱۲) ، و "الهوى" (۱۲) ، و "العبي "(۱۲) ، و "استوى" (۱۱) و "أعطى "(۱۲) ، و "العبي "أكدى" (۱۳) وما أشبهه ذلك ، كانت قرا ته وسطا من ذلك ، وكذلـــــك "أكدى" (۱۲) ، و "عيسى "(۱۱) ، و "الانتى " ، و "عيسى " (۱۲) ، و "الانتى " ، و "عيسى " (۱۲) ، و "الانتى " ، و "عيسى " (۱۲) ، و "الانتى " ، و "عيسى " (۱۲) ، و "عيسى " (۱۲) ، و "الانتى " ، و "عيسى " (۱۲) ، و "الانتى " ، و "عيسى " (۱۲) ، و "الانتى " ، و "عيسى " ، و "الانتى " ، و "عيسى " ، و "الانتى " ، و "عيسى " ، و "الائتى " ، و " ، و "عيسى " ، و "الائتى " ، و " ، و "عيسى " ، و "الائتى " ، و " ،

<sup>(</sup>١) في م: ( محصلين ) وهوتحريف،

<sup>(</sup>٢) عبارة الموالف في الموضح ٣٦/و: وأهل الأداء عن أبي عمر ،وأبي المحارث عن الكسائي مجمعون على إخلاص فتح عين الفعل من ذلك ، إلا ما كان من أبي عثمان الضرير . . الخ ،

<sup>(</sup>٣) من الطريق الثاني .

<sup>(</sup>٤) من الطرق : من التاسع عشر إلى الثاني والعشرين على التوالي ه

<sup>(</sup>ه) من الطريق الخامس والثلاثين .

<sup>(</sup>٦) من الطريقين ؛ الأربعين، والحادي والأربعين .

<sup>(</sup>Y) أي يقرو ها بين بين ه (A) البقرة / ١٢٠٠

<sup>(</sup>٩) النسا \* / ١٣٥ ، ١٣٥ (١٠) فصلت / ١٧٠

<sup>(</sup>۱۱) البقرة / ۲۹ ه (۱۲) طه / ۵۰۰

<sup>(</sup>١٣) النجم / ٣٤، (١٤) الأنعام / ٨٥٠

<sup>(</sup>١٥) البقرة / ٥٠٠ (١٦) البقرة / ٨٧٠

<sup>(</sup>١٢) البقرة / ١٧٨٠

و"لليسرى" (1) ، و"للعسرى" (٢) ، و"را" (٣) ، و"نسا" (١) قال: و"لليسرى" ، و"للعسرى" ، و"للعسرى" ، و"للعسرى ، وقال المسيبي ، كان نافع يفتح ذلك كله موالاً ول قول قالون ، وورش عن فاقع ، هوال المسيبي ، كان نافع يفتح ذلك كله موالاً ول قول قالون ، وورث عن فاقع ، و ٢٠ ١٨ من وراية أبي يعقوب ، عن ورش ، ما كان [من (٢) نلك فيه را ، ، اسما كان أو فعلا ، نمو "الذكرى" ، و "المشرى " ، و "ذكرى " (١١) ، و "المسرى " ، و "ذكرى " (١١) ، و "المسرى " ، و "ذكرى " (١١) ، و "يوارى (١٢) ، و "يوارى (١٢) ، و "يوارى (١٢) ، و "يواركم " المناه أو وقلم في فاصلة في فاصلة في فاصلة في فاصلة في المورة فواصلها الله بإخلاص الفتح ، وكذا "١٦) ، وان لحق الفواصل كناية مو نث ، كفواصل والشمس ، وبعض فواصلل والنازعات ، إلا قوله "من ذكر أمها " (١٨) فإنه لم يخلص فتحه من أجل الرا التي قبل ألف التأنيث فيه ،

<sup>(</sup>١) الأعلى / ٨٠

<sup>(</sup>٢) الليل /١٠٠

<sup>(</sup>٣) الأنمام / ٢٧٠

<sup>(</sup>٤) الإسراء /٨٣٠

<sup>(</sup>٥) أبن مجاهد،وهو تتمة النصالسايق في السبعة ، انظر السبعة/ ه١٠٠

<sup>(</sup>٦) من الطريق السادس والسبعين ه

<sup>(</sup>٧) زيادة يقتضيها السياق،

<sup>(</sup>٨) الأنعام / ٦٨٠ (١٦) يونس / ٢٥٠

<sup>(</sup>١٠) الأنعام/١٩٥ (١١) النعل (١٥)

<sup>(</sup>١٢) البقرة /١٤٤ • ١٢٥) الأعراف / ٢٢٠

<sup>(</sup>١٤) سقطت (في )من مه

<sup>(</sup>١٥) في م : ( فواصله ) ولا تناسب السياق ،

<sup>(</sup>١٦)؛ أَيِ أُقرأني بالفتح من ذوات الياء ما كان فاصلة ، ولحقه كتابية مو نث النج .

<sup>(</sup>١٧) في م, (ألحق) ولا يناسب المقام،

<sup>(</sup>۱۸) النازعات (۱۸)

روائية عن ورش البابكله بين اللفظين ،وهو الصحيح عن ورش نصا ،وأدا ، وأبو الفتح عن قرا تهما في روائية عن ورش البابكله بين اللفظين ،وهو الصحيح عن ورش نصا ،وأدا ، وبه آخذ ، ولا أعلم عنه خلافا من طريق النص والا دا في قوله واليل إذا سبس (٣) أنه بين بين بحملا على ما قبله ، وما بعده من الضربين ،

م ٢٠٨٠ و اختلف أهل الا را من المصريين ،عن أبي يعقوب ،عنه ، في قوله في الأنفال "ولو أرلكهم" : فروى بعضهم أنه أخلص الفتح للرا والمحدها فيه ،و على ذلك عامة أصحاب ابن هلال (٥) ،وأصحاب أبي الحسن النحاس ، وبذلك أقرأني أبو الفتح عن قرا ته ،وكذلك روى ذلك أدا محمدين على ،عن أصحابه ،عنه ، وروى آخرون عنه أنه قرأ الرا ، ومابعدها بين اللفظين الفظين وبذلك أقرأني ابن خاقان ،وابن غُبون عن قرا تهما ،وهو القياس ،و على ذلك أصحاب داود (٨)

۲۰۸۱ - وروی أحمد بن صالح "لليسری" ، و " أخری " م ۱۸۹ مرظ

<sup>(</sup>١) من الطرق : من التاسع والستين إلى الرابع والسبعين على التوالي •

<sup>(</sup>٢) من الطريق الخامسوالسبعيان ،

<sup>(</sup>٣) الضحى /٢٠

<sup>(</sup>٤) الآية /٣٤٠

<sup>(</sup>ه) من الطريق السادسوالستين .

<sup>(</sup>٦) من الطرق : الخاص والستين ،ومن التاسع والستين إلى الخامس والسبعين ،

<sup>(</sup>Y) الا أنَّ فُوي • وتقدم أن طريقه ليس في جامع البيان •

<sup>(</sup>٨) ابن هارون -

<sup>(</sup>٩) عد الصدين عد الرحمن بن القاسم،

<sup>(</sup>١٠) من الطريق الثامن والسبعين.

<sup>(</sup>١١) الأعلى /٨ ٠ وفي ت ،م : (يسرى ) ولا يوجد في التنزيل .

<sup>(</sup>۱۲) آل عبران /۱۳،

مبطح (۱۱) الرا" ، و "بری" (۲) ، و "افتری" ، الرا" مقعورة ، قال أبو عمرو ؛ فدل هذا علی أنه يبيل بين بين الما كان اسما وقبل آخره فيه المرا" ، ويفتح ما كان فعلا علی هذا النحو ، وقرأت من طريقه ما كان اسما أو فعلا من فوات الرا" وغيرها بين الفتح والإمالة ، وكذلك روى داود ، وعبد الصمد ، وأبو يمقوب ،عن ورش في جميع الباب ،فقالوا عنه عن نافع " ترى أعينهم " ، و "ر" (۱۱) كوكبا " ، و "افتری" ، و " تترا" (۱۳) ، و "تتماری" ، و "المحوايا " (۱۳) ، و "المحوايا " (۱۳) ، و "المحوايا " (۱۳) ، و "المحدی " (۱۳) ، و " فعردی " (۱۳) ، و "المحدی " (۱۳) ، و "المحدی

<sup>(</sup>٦) من الطريق التاسع والسبعين ه

· / / / · / / · · · · / / · · · · / · /	(٨) الأنعام / ٢٦٠	المائدة / ٨٣٠	(Y)
---	-------------------	---------------	-----

٠٥٥ المو منون / ١٤٤٥ النجم / ٥٥٠

<sup>(</sup>۱) في م: (سطح ) وهوتحريف، وبطح الرا وإمالتها ، وقعرها تفخيمها ، دوانظر الفقرات /٢٣٤٩، ٢٣٥١، ٢٣٥١، ٢٣٥٦،

<sup>(</sup>٢) البقرة / ١٦٥٠ (٣) آل عمران / ٩٤٠

<sup>(</sup>٤) في ت ،م ، ( وما كان ).وزيادة الواو خطأً لا يستقيم به السياق ،

<sup>(</sup>٥) في ت،م : (حرف فيه ) ولا يستقيم به السياق ،

<sup>(</sup>۲۳) النجم / ۲۳، (۲۳) آل عبران /۳۰

كما يخرج من الفم فيما بين ذلك ،وسطا من اللفظ ، في القرآن كله ، وهذا القول منهم مو و ذن (1) بإطلاق القياس في ذوات اليا ،أسما كُنَ او أفعالا ،حشوا وقعن ،أو فواصل ،را كان الحرف الواقع قبل الألف المنقلبة عن اليا المرسومة يا ،أو غير را .

## \* \* \*

## [ مراتب الفتح والإمالة عند القرا الأكمة ]

عدا الضرب ،وفي غيره من الممال فيما بين ذلك ، وسطا من اللفظ ،أي فيما بين الفتح الضرب ،وفي غيره من الممال فيما بين ذلك ، وسطا من اللفظ ،أي فيما بين الفتح الذي يستعمله ابن كثير وعاصم ، وبين الإمالة التي يسقعملها حمدة والكسائي ، إلا أنه إلى الإمالة أقرب ، ومعنى قول من وافق ورشا من أصحاب نافع على تلك العبارة ، فيما بين ذلك الفتح ،وبين تلك الإمالة ، إلا أنب إلى الفتح أقرب ، وإمالة الكسائي أشبع إلى الفتح أقرب ، وإمالة الكسائي أشبع من إمالة الكسائي ، وإمالة الكسائي أشبع من إمالة أبي عمرو ،وفتح عاصم أشبع من فتح ابن كثير ،وفتح ابن كثير ، المن كثير أمان عامر ،

٣٠٨٣ .. وقال الأصبهاني عن ورش " بلى " بإشمام الإضجاع ،

<sup>(</sup>١) فيم ؛ (فنودون ) ، وهوتحريف ه

<sup>(</sup>٢) سقطت : ( وفتح ابن كثير ) من مه

<sup>(</sup>٣) في م: (بإشباع) والذي في النشر ٢/٢) : وانفرد بإمالته أيضا أبو الفرج النهرواني عن الأصبهاني عن ورش فخالف سائر الرواة عنه اله الفرد من إشمام الإضجاع ،أو إشباع الإضجاع الإمالة الكبرى والله أطم،

وقياس ذلك "عسى" ، و "متى "(٢) ، و "أنى " وسائر حروف المعاني ، و "أنى " وسائر حروف المعاني ، و "أنى " الدال بين الفتح والكسر ، وقال أحمد بن صالح عن ورش وقالون "هداي " الدال بين الفتح والكسر ، وقال عنهما ، " يلويلق " ، و "يأسفى " (٢) التا والفا وسط ،

وقال أصحاب قالون والعسيبي عنهما : " يأويلتن " منتصمة اليا " ، وقال الأصبهاني عن ورش : " يؤيلتن " و " يأسفى " بالتفخيم ، وقال خلف عن الحسيبي : " يأويلتن " إلى التفخيم أقرب .

(٩) عن أبي عند أبي خالد البرمكي ، عن أبي ٢٠٨٤ - وروى ابن عبيد (١٠) عمر ،عن إسماء الكبر قليسلا .

<sup>(</sup>١) البقرة /٢١٦٠

<sup>(</sup>٢) البقرة / ٢١٤ ٠

<sup>(</sup>٣) البقرة / ٢٢٣٠

<sup>(</sup>١-٤) سقطت (صالح عن ) من مه

<sup>(</sup>ه) البقرة / ٣٨٠

<sup>(</sup>٦) المائدة /٣١،

<sup>(</sup>Y) يوسف/<sub>3</sub>٨٠

 <sup>(</sup>٨) في ت ،م ، (أبو عبيد ).ولا تعرف لا بي عبيد رواية عن الدوري ،إضافة
 إلى أن أبا عبيد القاسم بن سلام توفى قبل الدوري بمشرين سنة تقريبا .
 انظر غاية النهاية ١/٥٥٥ /١٢٠٠

هذا ،وقد ذكر ابن الجزري في تلامذة الدوري محمد بن عبيد الرازي. انظر غاية ١/١م٠٠

وهو محمد بن جيدالله بن الحسن بن سعيدة أبو عدالله الرازي ،مقرى ا متصدر ،قرأً على أبي عسر الدوري وغيره ، غلاية ١٩٤/٢ ، فلمله هو والله اعلم، وطريقه خارج وطرق جامع البيان ،

<sup>(</sup>٩) محمد بن خالد هو محمد بن أحمد بن عدالله بن خالد تقدم في الفقرة ١٤٩٧ أن طريقه عن الدوري عن إسماعيل ليس في جامع البيان ،

١٠٠) البقرة / ٣٧٠

وكذلك قوله "فسوليهن" ،وكذلك كل ما كان باليا مثل "إذا هوى" (٢) ، وكذلك على ما كان باليا مثل "إذا هوى" (٢) ، و"أكدى " ، و"أكدى " ، و"أكدى " ، و"أكدى " ، و"أبقى « ، و"

م ۲۰۸۵ عدد دنا الفارسي (٦) ،عن أبي طاهر ،عن ابن مجاهد ،عن قرائته في رواية إسماعيل: "يلويلتن " بالفتح ، و "ياأسفن " بين الفتح والمكسر ، وروى خلف عن المسيبي عنه: "أعطى " ، و "أبقن " بشه الكسر قليلا ، وقال عنه : " فأحيا كم (٢) ، و "أحيا " (٨) مفتوح كله ،

(۱۱) ، وقال ابن جبير عن أصحابه ؛ "يحيى " (۹) ، و "موسى " ، (۱۱) ، و "موسى " ، (۱۲) ، و "موسى " ، (۱۲) ، و "ميسى " ، (۱۲) ، و "ميسى " ، (۱۲) ، و "ميسى " ، و "الكبرى " (۱۲) ، و "الأخرى " (۱۸) ، و "الأخرى " (۱۸) ، و "الأخرى " (۱۸) ، و "الأخرى " (۲۲) ، و "من عصاني " (۲۲) ، و "من عصاني " (۲۲) ، و "من عصاني " مفخم كله في جميع القرآن ، قال ؛ وأهل المدينة ألين تفخيما من عاصم .

<sup>(</sup>١) البقرة / ٢٩ ه النجم ٠

<sup>(</sup>٣) طه / ٥٠٠

<sup>(</sup>ه) النجم / ۱ه٠

<sup>(1)</sup> هذا الطريق خارج عن جامع البيان.

<sup>(</sup>Y) البقرة / XX ه (X) المائدة / ٣٢ ه

<sup>(</sup>٩) الأنمام /٥٨٠ . (١٠) البقرة / ١٥٠

<sup>(</sup>١١) البقرة /٨٧٠ (١٢) البقرة /٥٠

<sup>(</sup>١٣) الإسراء / ٢٤٠ (١٤) طه / ٢٣٠

<sup>(</sup>١٥) طه /١٠ النساء / ١٥٠

<sup>(</sup>۱۷) طه /۲۱، (۱۸) البقرة / ۲۸۲،

<sup>(</sup>١٩) البقرة / ١٦٥ وفي ت ،م: (لم يرى ) وهو خطأ بين ٠

<sup>(</sup>۲۰) النساء / ۱۳۱، (۲۱) البقرة / ۸۵۰

<sup>(</sup>۲۲) إبراهيم / ٣٦،

٢٠٨٧ - وروى الجمال (١) عن الحُلُواني ،وأحمد بن قالون ، عن قالون ، و الشعام (٢) ، والشعام (٢) ، والشعام (٢) ، والشعام (٢) ، والجمال (٤) عن الحُلُواني ، عن قالون و في رواية ابن فر (٥) عن أبي عر ، عن إسماعيل ،وفي رواية محمد بن (٦) المسيبي ، عن أبيه ، وفي رواية الأصبهاني عن أصحابه ، عن ورس .

(۱۱) ، والقاضي (۹) ، والقِطُّرِي (۹) ، والمدني ، والكسائي ، عن قالون : " مجر لها (۱۲) ومر سلها " الرا" والسين مفتوحتان ، وزاد المدني عنه "سكرى " ، و " تترا " (۱۱) الرا" مفتوحة ، كذلك (۱۲)

<sup>(</sup>۱) طريقه عن الحلواني عن قالون برواية الحروف هو الساد سوالثلاثون - وطريقه عن أحمد بن قالون عن أبيه هو الثالث والخمسون -

<sup>(</sup>٢) من الطريق الخامس والأربعين ،

<sup>(</sup>٣) من الطريق الثالث والأربعين ٠

<sup>(</sup>٤) من الطريقين: السابع والثلاثين، والثامن والثلاثين.

<sup>(</sup>ه) من الطريق الثالث ه

<sup>(</sup>٦) من الطرق : الخامس عشر والسادس عشر ،والتاسع عشر ،والحملادي والعشرين ،

<sup>(</sup>٧) من الطريق السادس والتسعين ،

<sup>(</sup> A ) تقدم له عن قالون طريقان برواية الحروف هما ؛ الثالث والثلاثون ٤ والرابع والثلاثون ه

<sup>(</sup>٩) طريقه هو الثاني والخمسون ، وفي م: (القطربي) وهو تحريف،

<sup>(</sup>١٠) طريقه هو الحادي والخسون ،

<sup>(</sup>١١) إبراهيم بن الحسين وطريقه هو الخسون .

<sup>(</sup>۱۲) هو<sup>د</sup> /۱۱۰

<sup>(</sup>۱۳) الحج /۲۰

<sup>(</sup>١٤) الموء منون /١٤)

<sup>(</sup>١٥) في ت: (وذلك) ، ولا يستقيم بها السياق،

سائر الباب موكذلك قال العثماني عنه موكذلك روى ابن شَنَبُوذ عن أبي الشيط (٢) منه مؤلدلك روى ابن شَنبُوذ عن أبي أن يُشيط (٢) منه المنط (٢) موى ذلك أنتلق (٥) وعن أبي سليمان : "الدنيا" (١) موى ذلك عنهما بالإمالة .

۲۰۸۹ وقرأ أبو عبرو بإمالة (۸) ما فيه قبل (۹) الا لف المنقلبة من اليا "را" ، اسما كان ، أو فعلا ، نمو " أخرى " (۱۰) ، و " بشرى " (۱۱) ، و " النصارى " (۱۳) ، و " سجر باما " (۱۲) ، و " ستارى " (۱۸) ، و " احر لمك " (۱۹) ، و " احر لمك " (۱۹) ، و " اخر لمك " ، و " المك " ، و " ، و " المك " ، و " المك " ، و " ، و " ، و " ، و " ، و " ، و " ، و " ، و

٢٠٩٠ وقرأ الأسما الموانثة التي على وزن/ فَعلى ،وفِعمالى ،وفُعلى ، ٩٠و م ١٠٩٠ وأَعلى ١٩٠٠ وأَد م ١٠٩٠ وإذا لم يكن اللام [راء ] ،والفواصل التي على ألف منقلبة من يساء ، أو واو ،وسوا اتصل بهما (٣٢) ضبير موانث أولم يتصل ،نحو فواصل طه ،

<sup>(</sup>١) طريقه هو الخامس والخمسون ه

<sup>(</sup>٢) تقدم أن طريق ابن شَنَبُود عن العنزي عن أبي نَشِيط ليس في جامع البيان .

<sup>(</sup>٣) طريقه هو السابع و الخمسون ،

<sup>(</sup>٤) البقرة / ٣٤٠ (٥) البقرة / ٣٧٠

<sup>(</sup>٦) البقرة / ٠٨٠ (٢) البقرة / ٢٩٠

<sup>(</sup>۱۰) آل عران /۱۳، البقرة / ۹۲،

<sup>(</sup>۱۲) البقرة / ۲۲، هود / ۱۹،

<sup>(</sup>١٦) البقرة / ١٦٥ • (١٦) الأُعراف / ٢٧٠

<sup>(</sup>١٨) آل عران / ٩٤٠ (١٩) هود / ٤٥٠

<sup>(</sup>۲۰) سقطت (رام) من ت ،م،والتصحيح من الموضح ل ه ۲/و ،ل ۲۷/و. وانظر النشر ۲/۲ه/والتيسير /۲۶،

<sup>(</sup> ٢١) في ت م: (أو الفواصل). وهو خطأً لا يستقيم به السياق . وانظر النشر ٢/٢ه / والتيسير / ٢٤ .

<sup>(</sup>٢٢) باليا او الواو ،

والنجم ، والنازعات ، و عبى ، و سبح ، والشمس ، والليل ، والضحصي ، والنجم ، والنازعات ، و عبى ، و سبحان " ومن كان في هذه أعلى و اقرأ " ومن كان في هذه أعلى وهو الحرف الا ول بالإ مالة الخالصة ، وقرأ ما عداها بإخلاص الفتح في جميع القرآن ، وحكى ابن جُبَير في مختصره عن اليزيدي ، عنه : "الحسنى" (٣) ، و "الدنيا" ، و "الا ولى " وما أشبهه بالتفخيم ،

ر ۲۰۹۱ و اختلف بعد عن اليزيدي ، عنه ، في سبع كلم ، وهــــن و "عيس ( ۲ ) و "عيس ( ۱ ) و "اني ( ۱ ) التــــي ( ۱۲ ) و "عيس ( ۱۲ ) و "اني ( ۱۲ ) التـــي ( ۱۲ ) و "اني وكذا و المال و "اني وكذا المال ( ۱۲ ) و "اني المال و "المال و "المال

<sup>(</sup>۱) يضاف إليها القيامة ،والمعارج ، فيبلغ مجموعها إحدى عشرة سورة ، وقد نظمها ابن الجزري في طيبة النشر (ص ۲۹) فقال : معْ روس آي النجم طبه اقرأ مع القيامة // الليل الضحى الشمس سأل عبس والنزع وسبح .......

<sup>(</sup>٢) الآية / ٢٢٠

<sup>(</sup>٣) النسام / ٥٥ .

<sup>(</sup>٤) البقرة / ٥٨٠

<sup>·</sup>۲۱/ مله (٥)

<sup>(</sup>٦) البقرة / ١ ه٠ :

<sup>(</sup>٧) القرة / ٨٧٠

<sup>(</sup>٨) الأنعام / ١٥٥٠

<sup>(</sup>٩) البقرة /٢٢٣٠

<sup>(</sup>١٠) المائدة /٢١٠

<sup>(</sup>۱۱) الزمر/ ٥٦٠

<sup>(</sup>۱۲) يوسف / ١٤٠

<sup>(</sup>١٣) تقدم في الفقرة / ١٥٢٤ أنّ هذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان،

<sup>(</sup>١٤) في ت: ( محمد ) وهو خطأً • والتصحيح من الفقرة / ١٥٢ ، والموضح ل ١٥٢ / و •

أنه قرأً على أصحابه عنه (١) ، وذكره منصوصاً عن ابن اليزيدي عن أبيه ، (٣) من أحمد ،عن ابن شَنَيُوذ ، (٣) أيضاً عن أحمد ،عن ابن شَنَيُوذ ،

عن موسى بن جمهور ،عن أبي الفتح الموصلي ، وأبي شعيب السوسي جميعا عن اليزيدي ، وكذلك روى إبراهيم عن أبيه في "موسى "و"عيسى" بالفتح ، ولم يذكر في كتابه " يحيى " فاضطرب قوله ، وروى الحُلُواني عن الدوري عنه عن أبي عرو : أنه فتح الثلاثة بالاسما " ، والعمل طى الاولى وبه الأخذ .

(۱) في م: (وعه) وهو خطأ لا يستقيم به السياق ، وانظر الموضح ل ٢٩/و و في هامش ت ل (٩٠/ظ) : قال في الموضح : وقرأ بها أبوعرو بين اللقظين ، كذا قرأت له من جميع الطرق ،وكذا ذكر المحسن بن شاكر البصري عن أبي بكر أحمد بن نصر عن ابن مجاهد أنه قرأ طي أصحابه عنه ،وحكاه منصوصا ،اهـ

قال عد السهيدن : انظر النصافي الموضح ل ٢٩/و٠

(٢) في هامش ت ل ( ٩٠/ظ): عن ابن اليزيدي عن أبيه عن أبي عرو ، وكذا حكى لي الحسن عن ابن شَنْبُوذ أنه قرأً أيضا على موسى بن جمهور عن أبي الفتح الموصلي وأبي شعيب السوسي عن اليزيدي عنه انتهى موضح لا بي عرو الداني ،

قال صد المهيمن : انظر النص في الموضح ل ٢٩/و٠

(٣) في ت ،م ؛ (حدثني ابن عاس ايضا ) وهو خطأ ، والتصحيح من الموضح ل ٢٩/و .

والحسن هو ابن طي بن شاكر ،وأحمد هو ابن نصر الشذائي ، وطريق موسى بن جمهور هن أبي الفتح الموصلي في المبهج والكامل والكفاية ،وعن السوسي في المبهج والكامل كما أشار في فساية النهاية

• T 1 A / T

(٤) أبن اليزيدي ٠

(٥) في ت: ( كتابيه) وهو خطأً ، انظر النشر ٢/٢٥٠

(٦) تقدم في الفقرة / ١٥٠٥ أن هذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان.

10 من ذلك نسي المحمد ا

۲۰۹۱ - وقرأت له من طریق ابن مجاهد ، هن أصحابه ، هن أبي عبر ،

هن الیزیدی : "أنی " التي للاستفهام ، نحو قوله "أنی (۱) شئتم " ، و "أنی یو فکون " ، وما أشبهه بین الفتح والإمالة ، وکان ابن مجاهد یقول : یحتمل أن یکون طی مثال أنعل ، و علی مثال فَعلی ، وکان یختار أن یکون طی فَعلی ، وهوالصحیح ، فکان یأخذ فی قرا " آبی عبرو بإمالتها قلیلا ، کسائر باب فعلی ، نحو "صری " (۱۱) ، و " مرض " (۱۰) وما شبه ، و " شتی " (۱۱) ، و " مرض " وما شبه ،

وهم: عدالله ،وطريقه هو السبعون بعد المائة.

وإبراهيم وطرقه هي الحادي والسبعون ،والرابع والسبعون ،والسادس والسبعون وكلتها بعد المائة ،

وإسماعيل ،وطريقه هو الثاني والسبعسون بعد المائة.

وأحمد بن محمد بن أبي محمد وطريقاه هما: الثالث والسبعون ، والخامس والسبعون كلاهما يعد المائة.

<sup>(</sup>۱) طه (۲) مه (۲)

<sup>(</sup>٣) النجم / ٣٦ ٥ (٤) الأعلى / ١٩٠

<sup>(</sup>٥) من الطرق: التاسع والثلاثين إوالثاني والأربعين ، والثالث والأربعين وكلما بعد المائة.

<sup>(</sup>٦) البقرة / ٢٢٣٠ (٧) المائدة / ٢٥٠

<sup>(</sup>٨) الحاقة / ٧٠ (٩) طه / ٥٠٠

<sup>(</sup>١٠) النسا<sup>ه</sup> (١٠)

<sup>(</sup>١١) في من م: (اليزيدون) وهو خطأً لا ته جمع (اليزيدي) ،وفي الموضح ل ٣١/و (اليزيديون).

أنه فتح أنى في جميع القرآن • واختلف قول إبراهيم بن اليزيدي ، عن أبيه ، عنه فيها ، فقال في موضع : بالفتح ، وقال في آخر : بين الفتح والكسر،

عن البنيدي ، وقرأت له من طريق ابن مجاهد ، طي أبي (١) الحسن ، عسن عن البنيدي ، وقرأت له من طريق ابن مجاهد ، طي أبي (١) الحسن ، عسن قراء ته " يأو يكتي " و " يأسفي " بين اللفظين ، و " يأسفي المؤخلاص الفتح ،

(٩) ، (٨) ، (٩) ، (٩) ، وأبوخلاد (٩) ، وأبو شعيب ، وابن واصل (٩) ، عن اليزيد ي : " ياويلس " بالفتح ،

<sup>(</sup>۱) تقدم أن هذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان ∡وأنه من طرق النشر ه.) انظر النشر ١٢٥/١٠

<sup>(</sup>٢) المائدة / ٣١٠

<sup>(</sup>٣) الزمر/٥٥٠

<sup>(</sup>٤) يوسف/ ١٨٥

<sup>(</sup>ه) هو عدالله بن اليزيدي ،

<sup>(</sup>٦) وطريقه هو الثامن والسبعون بعد المائة،

 <sup>(</sup>Y) وطريقه هو الثالث والثمانون بعد المائة ،

<sup>(</sup>٨) وطريقه هو الثاني والثمانون بعد الماشة .

<sup>(</sup>٩) وطريقه هو التاسع والسبعون بعد المائة،

<sup>(</sup>١٠) وطريقه هو السايع والسبعون ينفد المائة ،

ولم يذكروا غيره ، وبذلك قرأت طي أبي الفتح عن قرا " ته في الثلاث من جميع الطرق ،عن أبي عمرو ، وقرأت جميع ما ذكرته من المختلف فيه عن اليزيدي في رواية شجاع بإخلاص الفتح ،

بن حفى الخشاب عن أبي شعيب عن اليزيدي عنه بما كان طي مثال فُعالى ، ابن حفى الخشاب عن أبي شعيب عن اليزيدي عنه بما كان طي مثال فُعالى ، وقعالى نحو "كسالى" (٢) ، و "بتالي "(٤) ، و "الحوايا" وما أشبه بفتح متوسط عوذلك قياس ما روت الجماعة عن اليزيدي عنه عن إمالة ألف التأنيث يسيرا في الأمثلة الثلاث ، وقرأت أنا فُعالى ، وفُعالى . وفُعالى ، وفُعالى بإخلاص الفتح ، ما لم تكن اللام را "دوروى ابن شُنبُوذ ، عن محمد بن [أبي] بإخلاص الفتح ، ما لم تكن اللام را "دوروى ابن شُنبُوذ ، عن محمد بن [أبي] شعيب السوسي ، عن أبيه ، وعن إسماق (٨) بن مُخَلَد ، عن أصحابه ،

<sup>(</sup>١) تقدم في الفقرة /١٣٤٦ أن هذا الطريق ليس في جامع البيان ،

<sup>(</sup>۲) النسا ۱۶۲/ ۱۱۹۰

<sup>(</sup>٣) الأنعام / ١٥٠

<sup>(</sup>٤) النسا / ١٢٧٠

<sup>(</sup>ه) الأنعام/١٤٦٠

<sup>(</sup>٦) محمد بن صالح بن زياد ،أبو المعصوم ،ابن أبي شعيب السوسي ،مقرى الله عادق ، أخذ القراءة عرضا وسماعا عن أبيه ،وهو سن خَلَفه في القيام بالقراءة ، ولزم ما قرأً طيه ،قرأً طيه أبو الحسن بن شَنَبُوذ ،

غاية ٢/ ١٥٥٠

وطريقه هذا ليعن في جامع البيان،

<sup>(</sup>Y) سقطت (أبي ) من ت ،م، والتصحيح من غاية النهاية ٢/٥٥٠ ·

<sup>(</sup> ٨) تقدم لابن شَنَبُون عن إسحاق بن مَخْلَد عن أبي أبوب الخياط عن اليزيدي الطريق الثامن والستون بعد المائة ،وهو بعرض القراءة. وأما أصحاب ابن مَخْلَد الآخرين فليس له عنهم طرق في جامع البيان. وانظر أصحابه في فاية النهاية ١٥٨/١،

عن اليزيدي: "بلى" بين الفتح والكسر في جميع القرآن . (٢) . (٣) (٣) . (٣) . . (٣) . . (٣) . . (٣) . . (٣) . . (٣) . . (٣) . . (١٠٠ . . (٣) . . (٣) . . (٣) . . (٣)

قراء ته طي أبي الحسين بن المنادي [ ٢٠٠٠،٠٠٠] ظط لا شك فيه،

الفتح في قوله "أولى (٥) لك" وشبهه من لفظه بلا نه طي مثال أنعيل الفتح في قوله "أولى (٥) لك" وشبهه من لفظه بلا نه طي مثال أنعيل الذي من أصل قوله إخلاص فتحه ،ما لم يكن لائه را بإلا في قوله في القيامة "فأولى "(٦) لي الموضعين ،فإنه قرأهما بين الفتح والإمالة بلكوته ، ٩/ظ فاصلة طردا لمذهبه في الفواصل ، وكذلك قرأ "أعيى" (٢) الا ولي من طه ، والذي في عمل (٩) بين بين كذلك ، وقال أبو حمدون (٩) ، عن اليزيدي ، عن اليزيدي ،

٢١٠٢ - وقرأ الباقون بإخلاص الفتح في جميع ما تقدم من الاسماء

<sup>(</sup>١) البقرة / ٨١،

<sup>(</sup>٢) لم يذكر الموالف في الموضح ل ٦٣/و لا بي عبرو غير الفتح في (بلي)

<sup>(</sup>٣) هذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان،

<sup>(</sup>٤) واضح أن في السياق سقطًا •

<sup>(</sup>ه) القيامة / ٣٤ه.

٠٢٥، ٢٤/ قياً ٢٥٠ ٥٣٥،

<sup>(</sup>Y) الآية / ١٢٤ ·

<sup>(</sup>人) الآية / ٢٠

<sup>(</sup>٩) طريقه هو الثامن والسبعون بعد المائة.

<sup>(</sup>١٠) الأعراف / ٣) ١،

<sup>(</sup>١١) وهم ؛ ابن كثير وابن عامر ، وعاصم ،

والأَ فعال ، واحتلف عن عاصم ، وابن عامر في مواضع مفترقة من ذلك ، لا يضبطها قياس ،وإنما تعرف بالحفظ ، وأنا أذكرها بالاختلاف فيهنا ،

## [الاختسلا فعن عاصم في إمالة بعض الحروف]

ابن خلف التين عن الا عشى ، عن أبي بكر ،عنه : " فتلقى (٣) ارم" ، ابن خلف التين عن الا عشى ، عن أبي بكر ،عنه : " فتلقى (٣) ارم" ، مكسورة القاف ،و " لَسن اشترابه " بكسر الرا" ،و " ما ولنهم " (٥) بكسراللام وروى أبو هشام (٦) ، عن يحيى ،عن أبي بكر " ما ولنهم " بالكسر ،و " أَنْ هد لكم " .

۱۰۱۶ وروی خلف (۸) بن هشام ،عن یحیی ،عن أبي بکر مثنی (۹) في النسا و بالا و دالك روی لي أبو الفتح ،عن أصحابه ،عنه في "موللهم". (۱۰) من النساوني ، عسن (۱۰) وروی النقار (۱۰) معن الخياط ، عن الشموني ، عسن الا عشی ، "لَمن اشتر له " كان يفخمها مرة ،ويميلها مرة ،ثم ثبت (۱۱) طی التفخيم ،و " البتاس " (۱۲) لا يبالغ في تفخيمها .

<sup>(1)</sup> طريقه هو الثاني والأربعون بعد المائتين.

<sup>(</sup>٢) طريقه هو الثاني والخسون بعد المائتين .

<sup>(</sup>٣) البقرة /٣٧٠

<sup>(</sup>٤) البقرة / ٢٠١٠

<sup>(</sup>ه) البقرة / ١٤٢٠

<sup>(</sup>٦) طرقه برواية السعروف هي و الخامس والثلاثون ، والسادس والثلاثون ، والسابع والثلاثون ، وكلب عد المائتين ،

<sup>(</sup>٧) الآية /١٧٠٠

<sup>(</sup>٨) طريقاء هما : التاسع والثلاثون ، والأربعون ، وكلاهما بعد المائتين ،

<sup>(</sup>٩) الآية /٣، زاد في الموضح ل ٣٧/و؛ ولم يروه غيره .

<sup>(</sup>١٠) طريقه برواية الحروف هو التاسع والأربعون بعد المائتين ،

<sup>(</sup>١١) في ت : (يشبت ) وهوفيرطلائم للسياق.

<sup>(</sup>١٢) البقرة /٨٣٠

71٠٦ - وروت الجماعة عن أبي بكر ما خلا الا مشي : "ولكن الله رس " في الا تقال ، و " من كان في هذه أعس في ونه وفي الأخرة أعس في سبحان بالإمالة في الثلاث كلم ،وكذلك روى حماد (٢) ، والمقضل (٤) عن عاصم في الثلاثة ، وروى الشموني عن الأحشى "أعس " في الموضعين بين التفخيم والتضجيع ، وروى بالتفخيم ، وإخلاص الفتح قرأت ذلك له من طريق الشموني ، وابن غالب ، وكذلك قال النقار عن الخياط عن الشموني ، وابن غالب ، وكذلك قال النقار عن الخياط عن الشموني ، وروى التيمي عن الأحشى " رس " يكسر الميم ، وروى ابن جبير (٨) عن الكسائي عن أبي بكر "أعس " في المكانين بالتفخيم ، وروى أبو عبيد (٩) عنه أنه أمالها ، وبذلك قرأت في رواية الكسائي عن أبي بكر ،

٢١٠٧ - وأخبرنا القارسي (١١) ،قال أنا أبوطاهر ، قبال أنسسا

<sup>(</sup>١) الآية /١٧٠ .

<sup>(</sup>٢) الآية /٢٢٠

<sup>(</sup>٣) ابن أبي زياد ،

<sup>(</sup>٤) في م : ( الفضل ) وهو خطأً، وهو المفضل بن محمد بن يعلى الضبي ،

<sup>(</sup>ه) طرقه برواية الحروف هي : التاسع والأربعون ، والخسون ، والحادي والخسون ، والسادس والخسون ، وكلما بعد المائتين ،

<sup>(</sup>٦) من الطريقين : الستين ،والحادي والستين كلاهما بعد المائتين .

<sup>(</sup>Y) من الطريق الثاني والستين بعد المائتين .

 <sup>(</sup> A ) طريقاه برواية الحروف هما : التاسع والعشرون ، والثاني والثلاثون ،
 كلاهما بعد المائتين .

<sup>(</sup>٩) طريقه هو السابع والعشرون بعد المائتين .

<sup>(</sup>١٠) قراءُ ق الداني من الطريقين إ الثلاثين؛ والمادي والثلاثين كلاهما بعد المائتين.

<sup>(11)</sup> هذا الطريق ليسافي جامع البيان ،

محمد بن أُحمد ، قال أنا [ابن] سعدان ، قال أنا أبو هارون الكوني ، عن أبي بكر ،عن عاصم ؛ أنه كان لا يكسر شيئا ،

معدان يدلسه ، فيكنيه باسم ابنه ، وكنية ابنه أبو إياس ، واسمه هارون .

معدان يدلسه ، فيكنيه باسم ابنه ، وكنية ابنه أبو إياس ، واسمه هارون .

10.1 - وروى العليمي عن أبي بكر وحماد جميعا ، عن عاصم "يابشرى" في يوسف بالإمالة ، وروى خلف بن هشام وضرار بن صُرد ، عن يحيى ، عن أبي بكر : " السوأى "(٥) في الروم بالإمالة ، وروى خلف ، عن يحيى ، عن أبي بكر " مجر لها (٦) ومر سلها " الرا والسين بين الكسر والفتح ، وروى الوكيمي ، " مجر لها (١) وموسى (١) بن حزام ، وحسين بن الأسود عن يحيى ، والرفاعي ، وموسى (١) بن حزام ، وحسين الأسود عن يحيى ،

<sup>(</sup>۱) في ت ،م: ( محمد بن محمد ) وهو خطأ إلا أنه لا يوجد في تلاميذ ابن سعدان وإنا هو محمد بن أحمد بن واصل أجل أصحب ابن سعدان وأثبتهم و انظر غلية النهاية ١٤٣/٢ و

<sup>(</sup>٢) سقطت (ابسن) من ت ،مه

<sup>(</sup>٣) هارون بن طي بن حمزة أبو إياس ، الكوني / ابن الكسائي ، أخذ القراءة عن أبيه ، وهو من المكثرين عنه م غاية ٣٤٦/٢،

<sup>(</sup>٤) الآية /١٩٠

<sup>(</sup>ه) الآية/١٠٠

<sup>(</sup>٦) هود /۱)،

 <sup>(</sup>٧) طريقه هر الرابع والثلاثون بمد المائتين .

<sup>(</sup> A ) طرقه هي الخامس والثلاثون بوانسا دس والثلاثون بوانسابح والثلاثون بوكلها بعد الما تتين ه

<sup>(</sup>٩) طُريقه هو المادي والأربعون بعد المائتين .

<sup>(</sup>١٠) طريقه هو الثامن والثلاثون بعد المائتين ٠٠٠

"أعس" و"أعس" في الحرفين من طه " بالإمالة موقال الأعشى عن "أعس" و "أعس" في الحرفين من طه " بالإمالة موقال الأعشى عن أبي بكر يبين المتفخيم والتضجيع ، وروى ابن بُبير ( ) عن الكسائي عنه بالتفخيم ،بذلك قرأت فيهما لعاصم من جميع الطرق ، وبه آخذ ، وروى ( ) مُيد بن نعيم عن ( ) أبي بكر "وأملى لهم" في القتال ( ) بكسر اللام، لم يرو ذلك غيره .

(۱۱) وروی هبیرة عن حفی عن عاصم من قرا" فی له علی أبی الفتح
" یری " (۹)
" بو" تر نهم" إذا كان فی أول ذلك بالإمالة موحد ثنی
ابو الفتح فی الإمالة والفتح إذا كان فی أوله با " ،أو تا" (۱۱)
همزة نحو "هل يرلكم" (۱۲)
و "لا أری " (۱۵)
و "لا أری " (۱۵)

و "لا أری " (۱۵)

و ا أشبهه و والإمالة آخذ لـــه

<sup>(</sup>١) طريق يحبى بن آدم عن الكسائي ليس في جامع البيان، وهوفي المستنير لابن سوار كما أشار في غاية النهاية ٢/١٦ه.

<sup>(</sup>٢) من الطريق السابع والعشرين بعد المائتين ،

<sup>(</sup>٣) الآية /١٢٤ ، ١٢٥٠

<sup>( } )</sup> طريقاه برواية العروف هما التاسع والعشرون والثاني والثلاثون كلاهما بعد المائتين .

<sup>(</sup>ه) طريقه هو الرابع والشانون بعد المائتين ،

<sup>(</sup>٦) في م: (ين ) يدل (عن )، وهُو تحريف واضح ه

<sup>(</sup>١٧ الآية / ٢٥٠

<sup>(</sup>٨) من الطريقين: التأسع والعاشر وكلاهما بعد الثلاث مائة ،

<sup>(</sup>٩) البقرة/ ١٦٥ ٠ ١٦٥ (١٠) الأعراف /١٩٨٠

<sup>(</sup>١١) سقطت (أوتاء) منمه

<sup>(</sup>١٢) التوبة /١٢٧ • (١٣) الملك /٣٠

<sup>(</sup>١٤) هود /٢٩، (١٥) النمل /٢٠٠

<sup>(</sup>١٦) الأنفال /٨٤٠

في الباب كله (١).

روى عنه (٢) أيضا "وبشرى" في رأس المائة من البقرة ، وفي أول النبل (٤) بالإمالة ، وخُيّرت في إجراء القياس في نظائرهما فقرأت و في أول النبل (٥) بالإمالة ، وخُيّرت في إجراء القياس في نظائرهما فقرأت ذلك بالموجهين وووى عنه أيضا "لَمن اشترله" في البقرة (٥) بالإمالة ، وكذلك روى عنه " رسلنا تترا" في الموا منين (٦) ، وروت الجماعة عن حسفى مجر نلها" في هود بالإمالة ، وروى أبو المحارث عن أبي عمارة عنسمه أعلى "أعلى " في المكانين في سبحان (٨) بالإمالة ، (١)

و " ر " الشمس ، و بابها ، و " تراط (۱۱) الجمعان " ، و " أدراكم" و " ر " السمس ، و بابها ، و " تراط (۱۱) الجمعان " ، و " أدراكم" و " أدراكم التوراكية " التوراكية " فنذكره في مواضعة من السور إن ما " الله تعالى ،

<sup>(</sup>۱) هذه الغقرة مشكلة العباق ، رسا لحدوث سقط فيها من قبل النساخ .
وقد قال المو لف في الموضح ل ٢٥/و : وروى هبيرة عن حفص عن عاصم
ما كان من ترى ويرى و نرى بالتا واليا و النون بالإمالة ، وبذلك
قرأت في روايته ، وروى سائر الرواة عن حفص ذلك بإخلاص الفتح ، اهـ

<sup>(</sup>٢) أي روى هبيرة عن حفى عن عاصم كما في الموضح ل ٢٦/ ظه

<sup>(</sup>٣) آلاية /٩٧٠

<sup>(</sup>٤) الآية /٢٠

<sup>(</sup>ه) الآية /١٠٢٠

<sup>(</sup>٦) الآية /١٤٠

 <sup>(</sup>Y) من الطريق الثالث عشر بعد الثلاث مائة •

<sup>(</sup>٨) الآية / ٢٢٠

<sup>(</sup> ف ) الأنمام / ٢٧ ه

<sup>(</sup>١٠) الأنعام / ٧٨٠

<sup>(</sup>۱۱) الشعرا"/٦٦٠

<sup>(</sup>۱۲) يونس/١٦٠ -

<sup>(</sup>١٣) الحاقة /٣،

<sup>(</sup>١٤) الإسراء /٨٣٠

<sup>(</sup>ه) آل عران /۳۰

# [الاختيلاف عن ابن عامر في إمالة بعض الحروف]

۱۱۱ (۱) المعلى ،وعثمان ابن المعلى ،وعثمان ابن المعلى ،وعثمان ابن خرزاذ ،عن ابن ذكوان بإسناده عنه ؛ أنه أمال ستة أحرف من جميع ما تقدم ، وهي : " ولو أرلكهم " في الأنفال ،و "أتن أمر الله " في أول النحل ، و" من افترى " في طه ،و "ماذا ترى " في والصافات ،و " لكتي أرلكم في الا حقاف ،و " فأر له " الآية " في والنازعات ، وروى التغلبي (۱) عن ابن ذكوان ؛ أنه أمال أربعة أحرف " أتن أمر الله " ،و يُلقنه " في موسى سبحان ، و " ماذا ترى " ،و " فأر له الآية " ، وروى محمد (۱۱) بن موسى الصوري عنه ؛ أنه أمال " أتن أمر الله " ،و " يلقنه " ، وروى أحمد الني أنس عنه ؛ أنه أمال " يلقيه " .

مدا ٢١١٥ - وحدثنا فارس بن أحمد ،قال أنا عدالله بن الحسين ، قال أنا عدالله بن الحسين ، قال أنا معد بن شَنَبُوذ ، عن الأخفش ،عن ابن ذكوان : أنه أمال ثلاثة أعرف : " ببضلعة مزجلة " في يوسف (١٣) ، و "أتى أمر الله " ، و " يلقله " ،

<sup>(</sup>١) طريقه هو الثامن بعد المائتين ،

<sup>(</sup>٢) طريقه هو التاسع بعد المائتين ،

<sup>(</sup>٣) الآية /٣٤٠

<sup>(</sup>٤) الآية/٢١٠

<sup>(</sup>ه) الآية /١٠٢٠

<sup>(</sup>٦) الآية /٢٣٠

<sup>(</sup>Y) الآية /٢٠٠

 <sup>(</sup>A) طريقه هوالخامس بعد المائتين .

<sup>(</sup>٩) الآية /١٢،

<sup>(</sup>١٠) طريقه هو السادس بعد المائتين ،

<sup>(</sup>١١) طريقه هو السابع بعد المائتين ،

<sup>(</sup>١٢) انظر الطريق /٢٠٣، وإسناده صميح لكنه بمرض القراءة إوهنا رواية مروف ،

<sup>(</sup>١٣) الآية / ٨٨٠

ونعى الأخفش في كتابه الأكبر عن ابن ذكوان على الإمالة في " مزجلة " فقال: يشم الجيم شيئا من الكسر،

ابن ذكوان ، إنه كان يميل كل را بعدها ألف ، منقلبة من يا ، أو للتأنيث ابن ذكوان ، إنه كان يميل كل را بعدها ألف ، منقلبة من يا ، أو للتأنيث نحو "ترى" ، و "ترى" ، و "برى "(١) ، و "اعترلك "(٥) ، و "بشرى" ، و "امنرك" ، و "النصارى "(٨) ، و "أسرى" وشبهه مثل أبي عمرو ، إلا حرفا واحدا فإنه فتحه ، وهو قوله "مجرلها" (١٠) ،

النام التاعب؛ وأخبرني بعض قراء دمشق ،أن ابن عامر المن يككر مافيه الراء ويفتح ما سواه ، وكذلك روى الداجوني الله عن عن محمد ابن موسى عن ابن ذكوان ، وقرأت من طريق الأخفش عن ابن ذكوان ، على الفارسي الله وأبي الفتح (١٤) ، وابن غُبون الله على الخلاص الفتح في جميع ما تقدم ، وكذلك روى هشام بإسناده عن ابن عامر ، وروى الحلواني عن هشام عنه "غير نظرين إنه " (١٦) في الأحزاب بالإمالة في فتحة النون .

الله المال المال

<sup>(</sup>١) طريقه هن ابن المعلى هو الثامن بعد المائتين .

<sup>(</sup>٢) المائدة / ٦٢٠ (٣) البقرة / ٥٥٠

<sup>(</sup>٤) البقرة / ١٦٥ هود / ١٥٥

<sup>(</sup>٦) البقرة / ٩٧٠ (٢) الأنعام / ٩٦٠

<sup>(</sup>٨) البقرة / ٦٢٠ (٩) البقرة / ٠٨٠

<sup>(</sup>۱۰) هود / ۱۱،

<sup>(11)</sup> في م: (الواو). وهو خطأ الان الواولا صلة لها بالإمالة ،

<sup>(</sup>۱۲) طريقه هوالسادس بعد المائدين،

<sup>(</sup>١٣) من الطريق السادس والتسمين بعد المائة،

<sup>(</sup>١٤) من الطرق أَلَّالسابع والتسعين بعد المائة إلى الرابع بعد المائتين طي التوالي ،

<sup>(</sup>١٥) هذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان، وهو من طرق النشر • انظر النشر ١٤١/٠٠٠

<sup>(</sup>١٦) الآية /٥٥٠ (١٢) أي الحلواني ، (١٨) الطريق السابع والخمسون ،

## فصل [ في الأفعال العشرة]

وهي، " شا" ((1) ، و " جا" ((۲) ، و " حاق " ((1) ، و " حاق " ((1) ، و " طاب") ، و " طاب" ((1) ، و " حاق " ((1) ، و " طاب") ، و " خاف " ((1) ، و " خاب " ((1) ) ، و " خاف " ((11) ، و " خافوا " ((11) ، و " خاف " ((11) ، و " خاف " ((11) ، و " خاف " ((11) ، و " خافوا " ((11) ، و " خاف " ، و " خاف " ، و " خافوا " ((11) ، و " ضافت " ، و " خافوا " ((11) ، و " ضافت " ، و " خافوا " ((11) ، و " ضافت " ، و " خافوا " ((11) ، و " ضافت " ، و " خافوا " ((11) ، و " ضافت " ، و " ،

وأمال الكسائي في رواية نصير عنه من ذلك زاد كيف تصرف ، وحيث (٢٣) وقع ، و " زاغوا"، و زاد على حمزة الحرف الذي في الاحزاب،

 <sup>(</sup>۱) النساء / ۲۰
 (۱) النساء / ۲۰

<sup>(</sup>٢) لم يُرد زاد مجردا من الضمير في التنزيل ،

<sup>(</sup>٤) هود/ A، النسا<sup>ع</sup> (٣٠)

<sup>(</sup>٦) البقرة / ١٨٢٠ (٢) هو د / ٢٧٠

<sup>(</sup>٨) إبراهيم /١٥٠ (٩) الآية /١٧٠

<sup>(</sup>١٠) الآية /٥٠ (١١) الآية /١٤)

<sup>(</sup>١٢) آل عران /١٨٤ ١٨٤ (١٣) البقرة / ٢٢٥٠

<sup>(</sup>١٤) الأنعام / ٩٩٠ (١٤) البقرة / ٣١٠٠

<sup>(</sup>١٦) البقرة / ٨٧) المائدة / ١٩) المائدة / ١٩)

<sup>(</sup>١٨) الأنفال /٢٠ (١٩) البقرة / ١٠،

<sup>(</sup>۲۰) النساء /۱۲۸ (۲۱) النساء /p.

<sup>(</sup>٢٢) التية / ٢٠٠

<sup>(</sup>٢٣) في م: ( أو زاد ) وزيادة المرة خطأ لا يستقيم به السياق .

وهو قوله " وإذ زاغت الا بصر " فأماله أيضا ولم يأت بإمالت في وهو قوله " وإذ زاغت المران " (٢) في رواية الباقين عنه " بل ران " فير • وأمال في رواية الباقين عنه " بل ران " فقط .

حيث وقما ،وكيف تصرفا ، واختلف عنه في زاد كيف تصرف ، فروى الشاميبون ، وابن شَنَبُوذ عن الأخفش ،وابنُ المعلى وابنُ أنس ،وابنُ خُرزاد ،والتغلِبي عنه يأنه أمال الحرف الأول من سورة البقرة بوهو قوله "فزادهم الله مرضا" لا غير ، وأخلص الفتح فيما عداه ،وكذلك حكى الأخفش في كتابه الخاص ، وروى أبو عمران موسى بن عبد الرحمن ،وسلامة بن هارون ،وأبو يكر النقاش عن الأخفش ،والداجوني عن محمد بن موسى هارون ،وأبو يكر النقاش عن الأخفش ،والداجوني عن محمد بن موسى الصوري عنه يأنه أمال ذلك في جميع القرآن ، وبذلك أقرأني الفارسي عن النقاش ، وأبو الفتح عن أبي الحسن عن أبي صران عنه ،وكذلك حكى الاتخفش النقاش ، وأبو الفتح عن أبي الحسن عن أبي صران عنه ،وكذلك حكى الاتخفش في كتابه المام ،

(۱۰) ماکس عن این عتبة بإسناده عن ابنعاس ۱۲۲۳ - وروی ابن شاکس عن ابن

<sup>(</sup>١) الآية/١٠٠

<sup>(</sup>٢) أي نصير عن الكسائي.

<sup>(</sup>٣) المطففين / ١٤.

<sup>(</sup>٤) الآية /١٠٠

<sup>(</sup>٥) في 🛷 ،م ۽ ( الخالص ) وهو خطأ ، وقد تقدم ذكره مرات.

<sup>(</sup>٦) طريقه عن الأخفش هو الثامن والتسعون بعد المائة ،

<sup>(</sup>Y) طريقه عن الأخفش هو الرابع بعد الما تتين ،

<sup>(</sup>٨) طريقه هو السادس والتسعون بعد المائة،

<sup>(</sup>٩) من الطريق الثالث والعشرين بعد المائتين،

<sup>(</sup>١٠) في ت ،م : (عتبة عن بإسناده ) وزيادة (عن ) خطأً ،

إمالة "شا" و "جا" وزاد في جميع القرآن / ، وكذلك روى الداجوني (١) عن أصحابه عن هشام ،وابن ذكوان أدا ،وابن خُرَّزاذ (٢) عنه نصل "جا ت (٣) بالكسر لم يروه غيرهما ، ذكر ذلك ابن خرزاذ في سورة طه . وأمال أبو يكر عن عاصم في غير رواية الا عشى ،والبُرْجُمن (١) ، وابن جُبير عن الكسائي عنه "بل ران " فقط ، وكذلك روى حماد (٥) ، والمغضل عن عاصم .

الفارسي ، قال حدثنا أبوطاهر ، قال أنا أبوطاهر ، قال أنا أبو المر ، قال أنا أبو الكورسي ( A ) ، قال أنا خلاد ، قال أنا حسين ، عن أبي بكر ، قال أنا التُورُسي ( A ) ، قال أنا خلاد ، قال أنا حسين ، عن أبي بكر ، عن عاصم ، أنه كان يميل "شا" ، و "جا" ني جميع القرآن ، لم ير و هذا عن أبي بكر غير حسين الجعفي من الطريق المذكورة ، وقد جا دلك أيضا عن الكمائي ، عن أبي بكر ، ولم أقرأ به في روايته ،

<sup>(</sup>۱) لم يتقدم للداجوني طرق عن هشام و فهذه الرواية خارجة عن طرق جامع البيان و وأما عن ابن ذكوان فقد تقدم له الطريق السادس بعد المائتين .

<sup>(</sup>٢) تقدم قريبا أن طريقه عن ابن ذكوان هو التاسع بعد المائتين .

<sup>(</sup>٣) الأنعام /١٠٩٠

<sup>( } )</sup> طريقاه عن أبي بكر هما ؛ السادس والستون ، والسابع والستون ، وكلاهما بعد المائتين ،

<sup>(</sup>ه) ابن أبي زياد عن عاصم •

<sup>(</sup>٦) في م: (الغضل)،وهوخطأً،

 <sup>(</sup>Y) تقدم الطريق الخامس والسبعون بعد المائتين ،وهو من رواية الدائي عن
محمد بن أحمد ،عن ابن مجاهد عن أبي بكر القورسي بمثل هذا الإسناد ،
فأبو بكر في هذا الإسناد هو ابن مجاهد ،والإسناد صحيح ،والطريق
خارج عن طرق جامع البيان ،

<sup>(</sup>٨) في ت ، م : (الترسي ) وهو خطأ ، انظر إسناد الطريق / ٢٧٥ ،

الا تعال ، واختلف عن إسماعيل عنه ؛ فروى أبو عمر ، وأبو ( ٢ ) عيد عنه الا تعال ، واختلف عن إسماعيل عنه ؛ فروى أبو عمر ، وأبو عن أبو عيد عنه عن نافع "شا" ، و "جا" ، و زاد ، بين الكسر والفتح ، وزاد أبو عيسد الباب كله كذلك ، وكذلك أنا محمد بن طي ، عن ابن مجاهد ، عن أصحابه عنه ، قال ؛ لا مفتوح ولا مكسور ، وبذلك قرأت في رواية إسماعيل سن طرقه ،

م ۲۱۲۵ وأخبرنا ابن جمغر ، قال أنا عبد الواحد بن عبر ، قال أنا عبد الواحد بن عبر ، قال أنا البرمكي ، عن أبي (٤) عبر ، عن إسماعيل ، الباب كله مفتوح ، وبذلك قرأت في رواية ابن فرح عنه (٥) . وكذلك روى ابن جبير عن أصحابه عن نافع ،

۲۱۲۱ - واختلف أيضا عن السيبي عنه : فروى خلف (۱) عنه عن نافع الباب كله يشمه الكسر قليلا ، وروى ابن ذكوان ، وابن سعدان كل ذلك بالفتح ، قال ابن سعدان ؛ كان إسحاق (۹) إذا لفظ وادهم كأنه يشير إلى الكسر قليلا ، فإذا قلت له ؛ إنك تشير إلى الكسر ؟ قال ؛ لا ، ويأبي (۱۱) إلا الفتح ،

<sup>(</sup>١) الدوري ، وطرقه من الأول إلى الخامس على التوالي ،

<sup>(</sup>٢) وطريقه هو العاشره

<sup>(</sup>٣) تقدم في الفقرة / ١٤٩ أن طريق البرمكي عن الدوري عن إسماعيل خارج عن طرق جامع البيان ، وهذا الإسناد صحيح ،

<sup>(</sup>٤) في ت ،م . (ابن عمر ) وهو خطأ .

<sup>(</sup>ه) عن الدوري م من الطريق الثالث ،

<sup>(</sup>٦) طرقه هي الرابع والعشرون ، والخامس والعشرون ، والسادس والعشرون ،

<sup>(</sup>Y) طريقه هو السابع والعشرون .

<sup>(</sup>٨) طرقه هي السابع عشر ،والعشرون والثاني والعشرون ، والثالث والعشرون ،

<sup>(</sup>٩) ابن محمد المسيبي •

<sup>(</sup>١٠) الفرقان / ٦٠،

<sup>(</sup>١١) في م ، ( وما يا ) وهو تحريف ه

الفتح والكسر ، وروى محمد بن إسحاق عن أبيه بالفتح ، وبذلك قرأت للسيبي من طريق ابنه ، وابن سعدان في البابكه وبذلك قرأ الباقون (٢) ،

الم الم المروق المروق أحمد (٣) بن واصل ، عن اليزيدي ،عن أبي عمرو " بل ران " مكسورة الراء ، وروى سائر الرواة عنه فتح الراء ،

الفتح في قوله في ص أم زاغت على إخلاص الفتح في قوله في ص أم زاغت عن من حمزة ، عن ملكم ،عن حمزة ، الا ما روي عن إبراهيم بن زربي ، عن سُلَيم ،عن حمزة ، أنه أماله ،وليس بصحيح ،

<sup>(</sup>١) من الطريق الرابع والعشرين ،

<sup>(</sup>٢) وهم إسائر طرق إسماعيل غير من ذكر ،وسائر طرق المسيبي غير من ذكر ،

<sup>(</sup>٢) طريقه هو السابع والسبعون بعد المائة.

<sup>(</sup>٤) أي القراء السبمة.

<sup>(</sup>ه) آلَاية /٢٢٠

<sup>(</sup>٦) مريم /٢٣٠

<sup>(</sup>٧) الصف / ه.

<sup>(</sup>٨) الإنسان / ٣٠٠ (٩) البقرة / ٩٠٠

<sup>(</sup>١٠) الأعراف / ١٥٦ - ١٠١) آل عبران / ١٧٥٠

<sup>(</sup>١٢) طه / ٧٧٠

### فصل [في ذوات السماء]

٣١٦٦ واختلفوا في إمالة الألف الواقعة في الأسما ، قبل را ا

مجرورة هي لام الفعل ،وكسرتُها كسرة إعراب ،وفي إخلاص فتحها ،وسوا المرورة هي لام الفعل ،وكسرتُها كسرة إعراب ،وفي إخلاص فتحها ،وسوا الألف مزيدة للبنا الله أو محدلة من حرف أصلي ، أو اتصلل المراء (٢) ما أولم يتصل بها ،وذلك يرد على عشرة أمثلة المراء (٢)

ر ۱۱۳۲ و الا ول منها أفعال ( ) بفتح الهمزة كقوله "وعلى المسرة المسرة ( ) و على المصارهم " ( ) ، و " من أقطارها " ( ) ، و " على المصارهم " ( ) ، و " من أقطارها ( ( ) ) ، و " على المسرهم " ) ، و " بَيْنَ أَسفارنا ( ( ) ) ، و " المسرهم " ، و " بَيْنَ أَسفارنا ( ( ) ) ، و " من الا أسوار " ( ) ) و أوبارها وأشعارها " ، و " مع الا برار " ( ) ، و " من الا شرار " ( ) ، و " بالا سحار " ( ) و المسهم ، و " من الا شرار " ) و " بالا سحار " ( ) و المسهم ،

<sup>( (- ( )</sup> في ت ، م: ( لليا عبدلة ) وفيه تحريف وإسقاط،

<sup>(</sup>٢) في ت ،م : (بالواو ) ـ و هو خطأ لا يستقيم به السياق .

<sup>(</sup>٣) في م: (ضيرا) بالنصب وهو خطأ ،

<sup>(</sup>٤) في م (أفعل) وهو خطأً لا ينسجم مع السياق ه

<sup>(</sup>ه) البقرة / ٧٠

<sup>(</sup>٦) البقرة / ٢٧٠ وفي ت: ( من أبصارها ) وهو خطأ لعدم وجوده في التنزيل .

<sup>(</sup>Y) الأحزاب / ١٤ ه

<sup>(</sup>人) المائدة / ۲٫۹۰

<sup>(</sup>٩) الإسراء / ٢٦٠

<sup>(</sup>۱۰) سبأ / ۱۹ه

<sup>(</sup>١١) النحل /٨٠، وسقطت (أصوافها) من ت ،م ه

<sup>(</sup>۱۲) آل عران /۱۹۳

<sup>(</sup>۱۳) ص/۲۲ ه

<sup>(</sup>۱٤) آل عران / ۱۷.

٢١٣٣ - والثاني إفعال بكسراللهمزة ،وذلك في قوله "بالعشيين (١) والإ بكشر " في آل صران ، والموامن ، ولا غير ،

٢١٣٤ - والثالث فَعَالَ بفتح الفا و تخفيف العين ، كقوله "بالّيلَ والنهار " ( ٥ ) والنهار " ، و "وجه النهار " ، و " ذاتِ قرار " ، و " في قرار " ( ٢) و " دارَ البوار " ( ٢ )

من ديركم من ديرنا " (٩١) ، و " كمثل الحمار " (١١) ، و " خِللل الديار " (١٢) وما أشبهه .

ر ۱۱۳۱ والخامس فُمّال بفتح الفا وتشديد العين ، كقوله "كسلّ (١٦) و "أمرَكل جبار" (١٥) ، و "كلّ جبار" و "كلّ جبار" ، و "أمرَكل جبار" ، و "كلّ جبار" ، و "كلّ حبار" ، و "أمرَكل حبار" ، و "كلّ خبار" ، و "كالفَخّار" (٢٠) ، و "كالفَخّار" (٢٠) ، و "كالفَخّار" وما أشبهه .

(۱) الآية/(٤٥ (٢) الآية / ٥٥٠ (٤) آل عران / ٢٢٠ (٣) البقرة / ٢٧٤، ( ه ) المو° منون / ٠٥٠ (٦) المو<sup>4</sup> متون / ١٠٢٠ (Y) رابراهیم /۲۸ ه (٨) البقرة / ١٨٠ (٩) البقرة / ٢٤٦٠ (١٠) البقرة / ٩ ه ٢٠ (١١) الجمعة (٥٠ (١٢) الإسرا"/ه، (١٣) البقرة /٢٧٦، (١٤) الشعراء / ٣٧، (ه۱) هود/۹هه (١٦) إبراهيم / ١٥٠ (۱۲) إبراهيم / ه ٠ (۱۸) يوسف/٣٩٠ · ١٤ ) الرحمن/ ١٤ · (۱۹) غافر /۲۶۰

الأصل المنادس فِمّال بكسر الفاء وتشديد العين ، في الأصل لا في اللغظ ،وذلك في قوله في آل عمران "بدينار" لا غير ، والاصل في فيه برِنّار بنون مشددة ، فأبدل من أولها تخفيفا الله عن عما فعل ذلك في ديباج ،وقيراط ،وديوان ،والا صل دِبّاج ،وقرّاط ،ودرّوان ،

٢١٢٨ والسابع فُعّال بضم الفا وتشديد / العين ، كقوله "سن ٢٩٨و (٣) الكنفار" ، و "إلى الكنفار" و "كتلب الفجار" وما أشهبه ،
 ١١٢٩ - والثامن فِعلال بكسر الفا ، وذلك قوله في آل عمران "بغنطار" لا غير .

( A ) عن الرعد ( A ) عن الرعد ( A ) عن الرعد ( A ) عند ( T ) وذلك ( T ) والتاسع مِفْعال بكسر الميم ،وذلك ( B ) والألف في هذه التسعة الا مثلة زائدة للبناء.

<sup>(</sup>١) الآية / ٢٥٠

<sup>(</sup>٢) العبارة غير دقيقة ، وتعبير الموالف في الموضح لل (١٦/و) ؛ الأصل في ذلك بربّاج وقبِرّاط وبرّوان بتشديد الباء والراء والواو ، فعوضت العرب من هذه الأحرف ياء ، أهم ثم قال ؛ فإذا جهموا قالوا ؛ دنانير ودبابيج ودواوين وقراريط فظهرت النون والباء والراء والسواو المدغمة قبل القلب والتعويض ، أهم

<sup>(</sup>٢) التوية /١٢٣٠

<sup>(</sup>٤) المتحنة /١٠،

<sup>(</sup>ه) المطفقين / ٧،

<sup>(</sup>٦) الآية / ٢٥٠

<sup>(</sup>Y) في م: (ودال) وهو خطأه

<sup>(</sup>٨) الآية /٨٠

ا ٢١٤١ والماشر فكل بفتح الفا والمين مع تخفيفها ، وانقلبت العين ألفا ي لتحركها وانفتاح ما قبلها ، وذلك نحو قوله "أصحلب النار" (١) ، "وقود النار" (٢) ، و " علقبة الدار" ، و " في دارهم "(٤) ، و " الجار (٥) ذي القربي والجار الجُنُب " ، و " إذ هما في الفار "(٦) وما أشبهه .

۲۱۲۲ - وأمال الألف وما قبلها في جميع ما تقدم أبو عبرو ،والكسائي في غير رواية أبي الحارث ،وحمزة في رواية أبي عبر (۲) وابن كيسة عن سُلَيم عنه ،واستثنى أبو عبر عن سُلَيم من ذلك " الشرهم (۱۱) ، و" اثا رهما ، و " من أوزار (۱۱) الذين ،و" كل گفار " فرواه مفتوما ، هذه قرا تبي طي أبي الفتح (۱۱) عن أصحابه .

٢١٤٣ - وحدثنا محمد بن علي ،قال أنا ابن قطَن ، قال مدثنا أبوخلاد ح .

١١١٤ وأنا خلف بن إبراهيم ، قال حدثنا أبو محمد المعدل ،

<sup>(</sup>١) البقرة /٣٩٠

<sup>(</sup>۲) آل عبران /۱۰،

<sup>(</sup>٣) الأنمام/ه١٣٠

<sup>(</sup>٤) الأعراف /٧٨٠

<sup>(</sup>a) النساء / ٢٦٠

<sup>(</sup>٦) التوبة (٦)٠

<sup>(</sup>٧) في م: (أبي عبرو) وهوخطأً ؛ لائن المقصود أبو عبر الدوري،

<sup>(</sup>٨) المائدة /٢١٠

<sup>(</sup>٩) الكهف / ٢٤،

<sup>(</sup>۱۰) النحل / ۲۵

<sup>(</sup>١١) من الطريقين : الثاني والستين بوالثالث والستين كلاهما بعد الثلاث مائة .

<sup>(</sup>١٢) انظر الطريق/١٧٩. وإسناده صميح ،

<sup>(</sup>۱۳) في هامش ت (ل۹۲/ظ): ابن قطن هو محمد بن أحمد بن قطن السسار البغدادي غاية ، اها أقول: تقدمت ترجمته،

<sup>(</sup>١٤) انظر الطريق /١٤٩. وإستاده صحيح ه

قال أنا أحمد بن شعيب ،قال أنا صالح بن زياد ،قالا أنا اليزيدي ، عن أبي عبو : "كالفَخَّار" ، و " من الأشرار " ( ) ، و " الا بصلر " ( ) ، و " كثل الحمار " ، و " إلى نار جهنم " ( ) وما أشبهه ذلك ، قال أبوخلاد : يشمها الكسر ، وقال أبوشعيب : يشمها من الكسر ، قسالا ذلك في سورة الرعمن ،وقالا في أول البقرة : إنه يكسر ذلك كله ، وكذلك سائر أصحاب اليزيدي ني الباب كله ، ونعى طي الإمالة في قوله " في الفار" عنه عن أبي عبرو أبو العدان عد الرحمن ،وأبو المحدون ، وابن المعدان من رواية الأصبهاني عنه ،وطي ذلك عامة أهل الا دا عنه ،وبذلك قرأ ت في جميع الطرق .

محسد الفرا نفي ، عن أبي عبس أحمد بن محسد الفرا نفي ، عن أبي عبس أحمد بن محسد الفرا نفي ، عن أبي عبر ، وأبي خلاد جميعا ؛ أنهما أخذا طبه "الفار" ، و " من أوزار " بالفتح فيهما ، قال ابن شَنبُوذ ؛ وكذلك لفظ لي محمد (١٠) ابن [أبي] شعيب السوسي ، عن أبيه " بالفار" مفتوحال

<sup>(</sup>١) الرحمن / ١٤٠٠

<sup>(</sup>٢) ص/٦٢٠

<sup>(</sup>٣) آل عمران /١٣٠٠

<sup>(</sup>٤) الجمعة / ٥٠

<sup>(</sup>ه) الطور /۱۳،

<sup>(</sup>٦) في م: ( وأبو عبد الرحمن )، وهو خطأ لا يستقيم به السياق ، وهو عبد الله بن اليزيدي، وانظر الطريق / ١٧٠ .

<sup>(</sup>Y) في ت ،م: (ابن حمدون )،وهو خطأ، وانظر الطريق /١٧٨ ه

<sup>(</sup>٨) من الطريق المادي والشائين بعد المائة ،

<sup>(</sup>٩) أحمد بن محمد لم أجده ، وسيأتي اسمه في الفقرة /٢٣١٦ أحمد بن محمد بن عمرو ،

وهذان الطريقان ليسا في جامع البيان ،

<sup>(</sup>١٠) تقدم أن هذا الطريق خارج عن جامع البيان،

<sup>(</sup>۱۱) سقطت ( أبي ) من ت ،م،

قال ابن شَنَبُون ؛ وكذلك أقرأنيه يونس بن علي بن محمد بن يحيييي اليزيدي ، عن أبي عبرو مفتوحا ، وقال اليزيدي ، عن أبي عبرو مفتوحا ، وقال ابن شَنبُون ؛ فأما شيوخنا الذين قرأنا طيهم كابن جمهور (٢) ، وابن مُخُلُد (٣) عن شيوخهم ،عن اليزيدي ، عن أبي عبرو فإنهم يميلونه ،

٢١٤٦ ـ وقال التُحلُّواني عن أبي عمر ،عن الكسائي ، " والإ بكار" (٥) في آل عمران عنه في سورة البقرة من أن الباب كله يمال .

٢١٤٧- وذكر أبو طاهر (٦) في كتاب الفصل : أنه قرأ طي أبي بكر،

(۱) يونس بن علي بن محمد بن يحيى بن البارك ،أبوعيسى ، ابن البزيدي ، روى القرائة عرضا عن عه أحمد بن محمد بن البزيدي ، روى عنه القرائة عرضا أبو الحسن ابن شَنَبُوذ ، غاية ٢/٢٠٤. وأبو جعفر هو أحمد بن محمد بن البزيدي تقدم، وهذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان و وهو في الكامل للهذلي كما أشار في غاية النهاية ٢/٢٤،

(٢) تقدم أن هذا الطريق خارج عن جامع البيان،

(٣) هو الحسن بن الحُبَاب بن مُخْلَد تقدم، وهذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان وهوفي الستنبر لابن سوار ،والكفاية لا بي العزء كما أشار في غاية النهاية ٢٠٩/١،

(٤) طريق الخُلُواني عن الدوري عن الكسائي خارج عن طرق جامع البيان
 كما تقدم ٠

(ه) الآية/١١٠

(٦) هو عدالولهد بن عس ، وقرائته على أبي بكربن مجاهد عن الدوري عن الكسائي ليست من طرق جامع البيان ، كما تقدم ، وأما قرائته على أبي عثمان الضرير فهي من الطريق الثالث والثمانين بعد الثلاث مائة وأبي عثمان (عن ] الكسائي "في الفار" بالفتح ، وقد (٢) أنا محمد بن علي ، عن ابن مجاهد عن أبي عرب عثاقاته كان يبيل كل ألف بعدها راء مكسورة ، وقال ابن في الواء في وابن الحماس ، وغيرهما عن أبي عسر عنه : كل مخفوض فيه الراء فهو يميله ، ولم يستثن شيئا من ذلك ، فدل على أنه يميل " في الغار " ، وعلى ذلك جميع أهل الا داء برواية أبي عسر على أنه يميل " في الغار " ، وعلى ذلك جميع أهل الا داء برواية أبي عسر والله على أنه يميل " في الغار " ، وعلى ذلك جميع أهل الا داء برواية أبي عسر والله على أنه يميل " في الغار " ، وعلى ذلك جميع أهل الا داء برواية أبي عسر والله على أنه يميل " في الغار " ، وعلى ذلك جميع أهل الا داء برواية أبي عسر والله و المنار " ، وعلى ذلك جميع أهل الا داء برواية أبي عسر والله و المنار " وعلى ذلك جميع أهل الا داء برواية أبي عسر والله و المنار " وعلى ذلك جميع أهل الا داء برواية أبي عسر والله و المنار " وعلى ذلك جميع أهل الا داء برواية أبي عسر والله و المنار " وعلى ذلك جميع أهل الا أداء برواية أبي عسر والله و المنار " وعلى ذلك برواية أبي عسر والله و المنار " وعلى ذلك برواية أبي عسر والله و المنار " وعلى ذلك برواية أبي عسر والله و المنار " وعلى ذلك برواية أبي عسر والله و الله و ا

٢١٤٨ من ذلك ما تكرت فيه الراث ند ذلك ما تكرت فيه الراث نعو " الأبرار ( ١٠ ) ، و " في الراث نعو " الا برار " ( ١٠ ) ، و " في الراث نعو " الا برار " ( ١٠ ) ، و " في رواية خلف ، قرار " ( ١٠ ) ، وما أشبهه لا غير ، وكذلك أقرأني أبو الفتح ( ١٠ ) في رواية خلف ،

<sup>(</sup>١) زيادة يقتضيها السياق.

<sup>(</sup>٢) التوبة / ٠٤٠

<sup>(</sup>٣) في ت ، م: (وقال أنا) وهو خطأً لا يستقيم به السياق، وابن مجاهد ولد قبل وفاة الدوري بسنة ، فالإسناد منقطع ، وقد تقدم الطريق الثمانون بعد الثلاث مائة ، وهو من رواية ابن مجاهد عن ابن عُبدوس عن الدوري عن الكسائي ،

<sup>( } )</sup> أحمد بن فرح ه

<sup>(</sup>٥) جمفرين محمد بن أسد بن الحمامي ،

<sup>(</sup>٦) آل عران /١٩٣٠

<sup>•17/0 (</sup>Y)

<sup>(</sup>٨) إبراهيم /٢٩٠

<sup>(</sup>٩) المو منون /١٣٠٠

<sup>(</sup>١٠) له في رواية خلف الطرق : من الخامس والثلاثين إلى التاسع والثلاثين على التوالي ،وكلما بعد الثلاث مائة ،

وفي رواية علاد الطرق : من الرابع والأربعين إلى التاسع والأربعين على التوالي ،مع السادس والخمسين ، وكل ذلك بعد الثلاث مائة ،

وخلاد عن سُلَيم عن حمزة ، وقال لي ؛ أصحاب سُلَيم متغقون على الإمالة فيما تكررت فيه الراء ، إلا رجاء بن عيس وحده ، فإنه روى عنه إخلاص الفتح فيي ذلك ،

۱۱۶۹ و حدثنا مصد (۱) بن أحمد ، قال حدثنا ابن مجا هد ، عن أصحابه ، عن خلف ، وأبي (۲) هشام عن سُلَيم ، عن حمزة ؛ أنه قرأ "الأشرار" و "القرار" و "قرار" و "القهدر" ، و "البوار" بين الكسر والتفخيم ، وكذلك قرأت في رواية خلف ، وخلاد على غير أبي (۱) الفتح ، وقرأت في رواية رجاء "دار البوار" في إبراهيم ، و "القهار" حيث وقع بين بين ،

ر التوار " و "التوار " و "الا أشرار " و تحوهذا ؟ فقال : يشمه الكسر ، ثم قرأت طيه غير سرة

<sup>(</sup>۱) انظرفي رواية خلف الطريقين/٣٣٢ ، ٣٣٣ وإسناد كل منهما صحبي ، وفي رواية أبي هشام الطريق/٣٧٧ وإسناده صحبح . والرواية في السبعة / ١٤٩ .

<sup>(</sup>٢) في م: (ابن هشام)، وفي ت: (أبو هشام) وكلاهما خطأ ، والتصحيح من السبعة / ١٤٩ والموضح ل ١٢/ و،

<sup>(</sup>٣) إبراهيم /٢٦ ، وفي السبعة : ( ذات قرار ) وهو في الموا منون / ٥٠ .

<sup>(</sup>٤) إبراهيم / ٨٤ ه

<sup>(</sup>٥) إبراهيم / ٢٨ - وفي ت ، م : ( القرار ) وهو خطأ لان الراء فيه غير مجرورة، والتصحيح من السبعة / ٩ ) .

<sup>(</sup>٦) من الطريق الرابع والثلاثين بعد الثلاث مائة .

<sup>(</sup>Y) في م: (سليمان) وهو تحريف م

فغضت ذلك ، ولم أشم الكسر ، فسكت عني إلا في " قرار (1) ومعين " ، و نحوها إذا كان الحرف بالخفض ، وقال ؛ أشم الرا الكسر ، وكذلك سن " الا برار " إذا كان في موضع خفض لكون آخر / الحرف بالخفض ، قال ٩٢ / ظخف ؛ وظننت أنها عنده متقاربان ، هذه رواية ابن الجهم (٢) عن خلف،

(۱۱ - وروی "ابن فرح ، عن أيي عبر عن سُلَيم ، عن حمزة ؛
" النار " (۱) ، و "الحمار " (٥) ، و "الدار " (١) ، و "قنطار " (١) ، و "دينار " (٢) ، و "البوار " بالإمالة ، وقال ؛ "طبي اثارهما " (١٠) ، و "علي اثارهم " (١٠) لا يكسر الثا ، قال ؛ و "من أوزار " لا يكسر النا ، قال ؛ و "من أوزار " لا يكسر الناي ،

٢١٥٢ - وروى (١١) داود ، عن ابن كيسة ، عن سكيم ، عن حمزة :
أنه يبطح (١٢) الا لف إذا كان بعدها را مكسورة ، مثل "عقبى (١٣) الدار"،
و "أصحاب (١٤) النار " ، و " بدينار (١٥) . قال : فإذا سقط الكسر عن الرا - يريد في الوقف - كانت مفتوحة ، فإن كان في الحرف را ان كذلك ، مثل الا أسرار " ، و " في قرار " ، يعني أنه يميل أيضا ،

<sup>(</sup>١) المو<sup>4</sup> منون / ٥٥٠

<sup>(</sup>٢) وهي من الطريق الثاني والثلاثين بعد الثلاث مائة ،

<sup>(</sup>٣) من الطريق التاسع والخمسين بعد الثلاث مائة ، وانظر الموضح ل ١٠٢/و٠

<sup>(</sup>٤) البقرة / ٣٩ ه (٥) الجمعة / ٥٠

<sup>(</sup>٦) الأنعام / ١٣٥٠ (٧) آل عبران / ٢٥٠

<sup>(</sup>٨) الكهف / ٢٤٠ (٩) المائدة / ٢٦٠

٠٢٥/ النحل /٥١٥

<sup>(</sup>١١) من الطريق الثالث والسبعين بعد الثلاث مائة،

<sup>(</sup>١٢) في م: ( سطح ) وهو تحريف.

<sup>(</sup>۱۳) الرعد/۲۲۰

<sup>(</sup>١٤) البقرة /٣٩٠

<sup>(</sup>١٥) آل عران /٥٧٠

الباب كله ،ما تكرر فيه الرائ ،وما لم يتمكرر ، وقال عنه ، "إلى حمارك "(٢) الباب كله ،ما تكرر فيه الرائ ،وما لم يتمكرر ، وقال عنه ، "إلى حمارك "(٢) بكسر الميم شيئا ،وقال ، " من أوزار " لا يكسر الزاي ، وروى أبوهشام عن سُليم كرواية خلف سوائ ، وروى ابن (٤) واصل ،عن ابن سعدان ، عن سُليم كرواية خلف سوائ ، وروى ابن الخره بالكسر ،ومثله " من الأشرار "(١) يقرأ هذه الحروف بين المكسر والتفضيم ،

١٥٤ ٢ - وقال محمد بن عيس ، عن خلاد ، عن سُليم في الباب كله ، أنه إلى الخفض أقرب منه إلى التغخيم ، وقال ، يشم ذلك الخفص في الحالمين ، يعني في الوقف والوصل ، وهذا خلاف لما قاله داود عن ابن كيسة ، عن سُليم من أن ذلك مفتح في الوقف ؛ لزوال جرة الرا فيه ، وروى الحُلُواني (٨) عن خلف وخلاد ،عن سُليم ، كل الباب بالفتح إلا ثلاثة أحرف " الا برار " و " الا شرار " ، و " في قرار " فإنه يشم فيهن الكسراد النان مخفوضا ، وإذا لم يكن مخفوضا فتحه ،

<sup>(</sup>١) من الطريق السادس والسبعين بعد الثلاث مائة،

<sup>(</sup>٢) البقرة / ٩ ه ٢ ه

<sup>(</sup>٣) طرقه هي السابع والسبعون ، والثامن والسبعون ، والتاسع والسبعون وكلم المد الثلاث مائة .

<sup>(</sup>٤) من الطريق الخامس والسبعين بعد الثلاث مائة ه

<sup>(</sup>ه) آل مسران /۱۹۳

<sup>·11/0 (1)</sup> 

<sup>(</sup>Y) تقدم أن هذا الطريق خارج عن طرق جامع الهيان .

<sup>(</sup>A) طريقه عن خلف عن سليم ليس في جامع البيان كما تقدم ، وأما عن خلاد فله طريقان : هما الأربعون ؛ والمادي والأربعون ؛ وكلاهما بعد الثلاث مائة.

وسُلَيم عرو ، والكسائي ، وسُلَيم عرو ، والكسائي ، وسُلَيم عن أبي عرو ، والكسائي ، وسُلَيم عن حمرة في ثلاث كلم : وهن قوله " والجار ذي القربي " ، و " الجار الجنب " ، في النسا"، وقوله " من أنصاري " في آل عران ( ٢ ) ، في النسا " ، وقوله " من أنصاري " في آل عران ( ٢ ) ، والصف ( ٣ ) ، والسعرا " . والسعرا " ، والسعرا

المكانيدي عدون أبو عد الرحمن (٦) ، وأبو حدون عن اليزيدي عن اليزيدي عن المكانين ، عن البكانين ، وحكى اليزيدي ، وسهذا قرأت لا أبي عرو من جميع الطرق ،

(A) المحدث المح

<sup>(</sup>١) الموضعان في الآية / ٣٦٠

<sup>(</sup>٢) الآية / ٢٥٠

<sup>(</sup>٣) الآية /١٤،

<sup>(</sup>١) الآية /٢٢٠

<sup>(</sup>٥) الآية /١٣٠٠

<sup>(</sup>٦) من الطريق السبعين بعد المائة،

<sup>(</sup>Y) من الطريق الثامن والسبعين بعد المائة،

<sup>(</sup>A) انظر الطريق/١٤٨ وإسناده صحيح لكنه بعرض القراءة وهنا رواية حروف ه

<sup>(</sup>٩) في ت ، م : ( وعيدالله ) وهوخطأً لا يستقيم به السياق و عيدالله ابن معاذ بن نصر تقدما ، وأبوه معاذ بن معاذ بن نصر تقدما ، وهذا الطريق خارج عن جامع البيان كما تقدم ،

١١٥٨ - وروى الحُلُواني ،عن أبي عبر عن اليزيدي " من أنصاري إلى الله " بالإمالة ، وكذلك روى ابن مجاهد عن قاسم (٢) الفزال ، عن أبي عبر عن اليزيدي ، أخبرنا بذلك ابن خواستي عن أبي طاهر عنه ، وكذلك روى أحمد بن نصر الشذائي عن قراءته على عبر بن (٥) نصر عن الدوري عن اليزيدي ، وكذلك حكى ابن عمر (٦) الحافظ عن قراءته على أبي الحسن علي بن سعيد ،المعروف بابن أبي (٢) دو ابة ،عن ابن فرح عن أبي (٨) عبر ، عنه ،عن أبي عمرو ،

٢١٥٩ - والإمالة في ذلك خارجة من قول أبي عبرو ومذهبه المتعارف؛ لا تُ كسرة الراء فيه كسرة بناء ،وهو لا يعيل من هذا الضرب إلا ما كانت الكسيرة فيه كسرة إعراب لا غير ،

٢١٦٠ وقراً الكسائي في غير رواية أبي الحارث بإمالة ذلك كله ، وروى عنه أبو الحارث أنه أخلص فتحه ،

<sup>(</sup>١) تقدم أن هذا الطريق خارج عن جامع البيان .

<sup>(</sup>٢) قاسم الفزال لم أجده ،

<sup>(</sup>٢) سقطت (عن )منم،

<sup>(</sup>٤) هو عبد العزيزين جعفر الفارسي/وأبو طاهر هو عبد الواحد بن عمر . والطريق خارج عن طرق جامع البيان .

<sup>(</sup>٥) عربن محمد بن نصربن الحكم ،أبو حفى ، القاضي ببغداد ، كبير القدر ثقة ، توفى سنة خمس وثلاث مائة ، تاريخ بغداد ٢٢٠/١١، غاية ١٨/١،

وهذا الطريق خارج عن جامع البيان وهو في البهج والكفاية والكامل، كما أشار في غاية النهاية ١٨/١ه،

 <sup>(</sup>١) هو علي بن عربان أحمد الدارقُطْني ،
 وهذا الطريق خارج عن جامع البيان ،

<sup>(</sup>Y) في غاية النهاية ١/٣٤٥: ابن دو ابعة ،

<sup>(</sup>٨) في ت ،م: ( ابن عمر )، وهو خطأً واضح بالأنه أبو عمر الدوري ،

المال "والجار" في الموضعين ،وأمال أيضا "في الغار" ، كذا قرأت (٢) أنه أمال "والجار" في الموضعين ،وأمال أيضا "في الغار" ، كذا قرأت (٢) من طريقه ،وروى ابن مجاهد (٣) ، عن قرأ" ته عن أبي الزعرا ، عن أبيي عمر ،عن سُلَيم بفتح ذلك ، ولا أعلم خلافا عن سُلَيم في فتح " من أنصاري " ، و " جبارين " ،

الله الله كما يجلبها الخفض ، وذلك إبن جُبكير في مختصره عن اليزيدي عن أبي عبو ؛ أنه كان أنه فتح " إلى حمارك " وذلك وهم ، وحكى التُعلواني عن أبي عبر و ؛ أنه كان يبيل ما كانت الرا أفيه مجرورة ، أو منصوبة ،أو مرفوعة ، وما حكاه من إمالة المنصوب والمرفوع غير جائز ،وهو منه خطأ لا شك فيه بالان النصب والرفع لا يجلبان الإمالة كما يجلبها الخفض ، وذلك إجماع ،

٢١٦٣ - وقال نصير في كتابه عن الكمائي في جميع ما تقدم : ليسمعين (٥) يكسره (٥) . "والكفار / أوليا "بكسر ٩٣ وو يكسره (٢) . "والكفار / أوليا "بكسر ٩٣ وو يكسر (٢) الرا وبفتح الفا "، وقرأت في روايته بإخلاص الإمالة في جميع القرآن ،

الأصبهائي ، جميع ما عبر طريق الأصبهائي ، جميع ما عبد عبي اللفظين ، واستثنى لي فارسين (٨) أحمد عن قراءته في روايـــة

<sup>(</sup>١) من الطريق التاسع والخمسين بعد الثلاث مائة ٠

<sup>(</sup>٢) من الطريق الثاني والستين بعد الثلاث مائة .

 <sup>(</sup>٣) من الطرية ين والثامن والخسين ، والحادي والستين ، وكلاهما بعد
 الثلاث مائة •

<sup>(</sup>٤) في م و ( لا يحكيان) ،

<sup>(</sup>٥) في م: (يكره كثيرا) وهو خطأً لا يستقيم به السياق.

<sup>(</sup>٦) الآية /٥٥ قرأً الكسائي بجر (الكفار) انظر النشر ٢/٥٥/، السبعة / ٢٤٥،

<sup>(</sup>Y) سقطت (و) من م ه

<sup>(</sup>٨) من الطريق الخامس والسيمين ،

أبي يعقوب الا رق عنه الا بمار (١) خاصة نحو "لا ولي الا بصار (٢) ، و " يُذهب بالا بصار " (٣) وشبهه من لفظه حيث وقع ، فأخذ ذلك طيب بإخلاص الفتح ، واستشنى ابن (٤) غُبون عن قرائته "والجار" في المكانين ، فأخذ ذلك طيّ بالفتح ، وقرأت الموضعين ، و " جبارين " في المكانين ، فأخذ ذلك طيّ بالفتح ، وقرأت له ذلك كله على ابن خاقان " بين بين كنظائره ،

" من أنصاري " من السورتين ؛ لكو نه في محل رفع ، وكون كسرة الرا ا فيه بنا الا إعرابا .

٢١٦٦ - وقد كان معدد بن طي يستثني عنقرا ته على أصحابه ، من جملة الباب ما قبل الألف فيه حرف من حروف الاستعلا (٢) ، نحصو من أبطوهم (١٠) ، و الا بصار (٩) ، و من أنطاري (١٠) ، و من أقطارها (١١) ، و القطارها (١٢) ، و القطار (١٢) ، و الفار (١٢)

<sup>(</sup>١) في م: (الأنصار) وهوتصعيف،

<sup>(</sup>۲) آل عران /۱۳۰

<sup>(</sup>٣) النور /٣٤٠

<sup>(</sup>٤) من الطريق السادسوالسبعين ،

<sup>(</sup>٥) من الطرق: من التاسع والستين إلى الرابع والسبعين على التوالي ،

 <sup>(</sup>٦) محمد بن أحمد بن طي لم يتقدم له في طرق الكتاب غير رواية الحروف.
 فعرضه القرا<sup>٥</sup> ة خارج عن طرق جامع البيان.

<sup>(</sup>Y) حروف الاستملاء سبعة هي: النفاء ، والصاد ، والضاد ، والغين ، والطاء ، والطاء ، والظاء ، مجموعة في قولك (خص ضغط قظ) ،

<sup>(</sup>٨) النور / ٣٠٠ (٩) آل عران / ١٣٠٠

<sup>(</sup>١٠) أَلُ عبران /٢٥، ١٤) الأحزاب /١٤،

<sup>(</sup>١٢) آل عبران / ٢٥٠ (١٣) الرحين / ١٤٠

<sup>(</sup>١٤) التوبة / ١٠.

وما أشبهه ، فكان يخلص الفتح فيه ، وقول أصحاب ورش في كتبهم عنه يدل على خلاف ذلك ، ويوجب اطراد الإمالة التي هي بين بين في جميع الباب ،

۲۱۲۷ وقرأت في رواية إسماعيل من طريق ابن مجاهد ، وفي رواية ابن (۲) مجاهد ، وفي رواية ابن عون (۲) الواسطي ، وأبي ابن (۲) سعدان عن المسيبي ، [و] في رواية أبي عون (۱) الواسطي ، وأبي العباس (۱) الرازي ، عن الحُلُواني ، وفي رواية (۱) القاضي عن قالون الباب كله بين بين كمذهب و رش سواء ، إلا أن ورشا كما قلناه (۲) إلى الإمالة أقرب ، وهما (۸) إلى الفتح أقرب .

(١٠) رواية إسماعيل من طريق ابن فرح (٩) روع (١٠) المعدد عن النفر (٩) روع (١٢) المعدد عن المعدد عن المعدد ال

<sup>(</sup>١) من الطريق الثاني ،

<sup>(</sup>٢) من الطريقين ؛ العشرين ، والثاني والمشرين .

<sup>(</sup>٣) زيادة يقتضيها السياق ،

<sup>(</sup>٤) الواسطي عن الحلواني عن قالون ، من الطريقين : الأربعين ،والحادي والأربعين ،

<sup>(</sup>٥) الرازي عن الحلواني عن قالون ، من الطريق التاسع والثلاثين ،

<sup>(</sup>٦) من الطريق الخامس والثلاثين.

<sup>(</sup>٧) راجع الفقرة /٢٠٨٢ ٠

<sup>(</sup> A ) كذا في ت ،م وحق السياق أن يقول هم بلان الضمير يعود إلى إسماعيل والسيبي وقالون .

<sup>(</sup>٩) من الطريق الثالث ، (١٠) زيادة يقتضيها السياق ،

<sup>(</sup>١١) من الطريقين: الخامس عشر ، والسادسعشر،

<sup>(</sup>١٢) من الطريق الخامسوالاً ربعين •

<sup>(</sup>١٣) من الطريق الثالث والأربعين،

<sup>(</sup>١٤) من الطريقين: السابع والثلاثين، والثامن والثلاثين ،

<sup>(</sup>١٥) من الطريق السادسوالتسعين .

<sup>(</sup>١٦) طريقه هوالخامسوالخسون ،

٢١٦٩ - وكذلك روى أبو سليمان عن قالون ،إلا عشر كلم ،فإنه رواهن بالإمالة ،وهن: " النار " ، و " جبار " ، و " كُفّار " ، ، ، و " واهن بالإمالة ،وهن: " النار " ، و " جبار " ، و " كُفّار " ، و و \* النهار \* ( ٥ ) ، و \* كالفحّار \* ، و \* الحمار \* ( ٢ ) ، و \* بدينار \* ، ، و " السُكُفَارِ" ، و " البوار " (١٠) ، و " أول كُافربه ". قال: ويغتج " وعلى أبصلرهم " " ، ويسيل " على الشارهم " " ، ولا يستمر

على قياس واحد ، يريد في الإصالة والتوسط ،

(١٥) جُبَير عن أصحابه عن نافع الباب كله بإخلاص

الفتح ، وقال ابن المسييي ،وابن واصل عن ابن سعدان ، عن المسيبي : "خير للا برار " الفتح ،وكذا كل ما في القرآن مثل "الدار" ،و " الحمار " ه

طريقه هو السابع والخسون . (1)

البقرة / ٢٩٠ (1)

هود ۱۹۰۰ (7)

البقرة / ٢٧٦ ، وفي م: ( الكفار ). وهوخطأ يسبب التكرار، (E)

<sup>(</sup>ه) البقرة / ١٦٤ ه

<sup>(</sup>٦) الرحمن / ١٤ .

<sup>(</sup>٧) الجمعة / ٥٠

<sup>(</sup>٨) آل صران / ٢٠٠

التوبة / ١٢٣٠ (9)

<sup>(</sup>۱۰) إبراهيم /۲۸ه

<sup>(</sup>١١) البقرة / ١)٠

<sup>(</sup>١٢) البقرة / ٧ ه

<sup>(</sup>١٣) المائدة / ٢٦٠

<sup>(</sup>١٤) في م: ( ولا يشم ). ولا يستقيم به السياق .

<sup>(</sup>١٥) من الطريقين ؛ السابع والتاسع والعشرين ،

<sup>(</sup>١٦) آل صران / ١٩٨٠

<sup>(</sup>١٢) الأنمام/ ١٣٥٠

۲۱۲۲ - وحدثنا محمد بن أحمد ،قال أنا ابن مجاهد ، قال به كان نافعلا يميل الا لف التي تأتي بعدها را مكسورة ، مثل "النار" (١) ، و" من قرار " (٥) ، و" الا شرار " (٢) ، و" الا شرار " (٢) ، و" دار البوار" ، و" الا يصلر هم " (١١) ، و" بقنطار " (١٠) ، و" على أبصلر هم " (١١) ، و" ديلرهم" ، و" على أاشرهم " (١٢) ، و" ديلرهم" ، و" على أاشرهم " (١٢) ، و" ديلرهم " الفتح أقرب ، وهو إلى الفتح أقرب ،

٢١٧٢ - قال أبو عرو: فأما اختلافهم عنه في قوله "جرفرهار" (١٥) فنذكره مع اختلاف غيرهم ، في موضعه من السورة إن شا الله تعالى ،

<sup>(</sup>۱) محمد بن أحمد بن عدالله بن خالد ،تقدم أن هذا الطريق خارج عن جامع البيان .

<sup>(</sup>٢) من الطريق الا ول .

<sup>(</sup>٣) الرواية في السبعة / ١٤٩٠ .

<sup>(</sup>٤) البقرة / ٣٩٠

<sup>(</sup>٥) إبراهيم /٢٦٠

<sup>(</sup>٦) آل عران / ١٩٣٠

<sup>•17/0 (</sup>Y)

<sup>(</sup>٨) إبراهيم / ٢٨٠

<sup>(</sup>٩) آل عبران / ١٣٠٠

<sup>(</sup>۱۰) آل عران / ۲۰

<sup>(</sup>١١) البقرة / ٧ • وفي السبعة (بدينار) بدل (على أبصارهم) •

<sup>(</sup>١٢) البقرة / ٥٨٠

<sup>(</sup>١٣) المائدة / ٣٦٠

<sup>(</sup>١٤) التوبة /١٠٩٠

<sup>(</sup>١٥) في ت ،م : ( مواضعه ) بالجمع ، وهو خطأً بالأنه موضع واحد ،

انا مَخْلَد ،عن البزي "كمثل العارسي " ،قال حدثنا أبوطاهر ،قال (٢) أنا ابن مَخْلَد ،عن البزي "كمثل الحمار " يشم الكسر، وروى ابن جبير ، عن الكسائي ،عن أبي بكر "إلى حمارك " مفضة.

(١٦) وروى ضرارعن يحيى ،عنه "كالفخار" (٥) ،و "النهار" (٦) و "بدينار" (٢) ، و "بدينار" (٢) ، و "بعنطار" (٨) ، و "دار (٩) ، و "الدار (١٠) وما أشبهه في كل القرآن ، وكذلك "والإ يكلر (١١) ، و "الأبرار" ،و "القرار" (١٢) ، و "جبارين "(١٢) ، و "الا شرار" سال كله ، وقال عنه ،عن أبي بكر: "وطى أبي بكر: "وطى أبي بكر: "وطى أبي بكر: "وطى أبي مفتوحة ، و "جرفياهار" مفخمة ،

۲۱۲۱ - وروی محمد بن خلف التیس ،عن الا عشی ،عن أبي بكر خلف التیس ،عن الا عشی ،عن أبي بكر (١٥) . (١٥) . و "النجار" ، و "قنطار" ، و "قنطار" ، و "بين التفخيم

<sup>(</sup>١) انظر الطريق/١١٩ وإسناده صحيحه

<sup>(</sup>٢) في ت ،م : (قال قال ) وهوخطأ ،

<sup>(</sup>٣) طرقه هي: التاسع والعشرون ، والحادي والثلاثون ، والثاني والثلاثون ، وكلها بعد المائتين ،

<sup>(</sup>٤) من الطريق الثاني والأربعين بعد المائتين ،

<sup>(</sup>٥) الرمن /١٤

<sup>(</sup>٦) البقرة /١٦٤٠

<sup>(</sup>Y) آل عران / ه 7 و و و ت ، م : (الدينار) وهو خطأ لعدم وجوده في التنزيل ، وكرر النساخ كلمة (الدينار) بعد (القنطار) ، وهو خطأ أيضا ،

<sup>(</sup>A) آل عران ٢٥ وني ت ،م: (القنطار) ولا يوجد ني التنزيل ل كذلك .

<sup>(</sup>٩) يونس/ ٢٥٥ و (٩٠) الأنعام / ١٣٥٥

<sup>(</sup>۱۱) آل عران / ۰٤۱ (۱۲) إبراهيم /۲۹ه

<sup>(</sup>١٢) المائدة /٢٢،

<sup>(</sup>١٤) من الطريق الثاني والخسين بعد المائتين.

<sup>(</sup>١٥) في ت ،م: (الدينار) و"(القنطار) بالتعريف، ولا يوجد كذلك في التنزيل.

والكسر، وروى الحسن (١) بن أبي رمهران ، عن الخياط ،عن الشَّنُوني ،عن الا عشى ؛ أنه كان يميل الا لف إذا كانت بعدها كسرة را كانت بعدها أو غيرها ، فهذا يدل / على أنه كان يميل ألف فاعل حيث وقعت ، وقد حكى ١٩٠/ ظ الشَّمُوني عنه " ويقطع دابر " (٢) بالإمالة ، فدل ذلك على صحة ما حكاه ابن أبي مهران عن الخياط .

۱۱۰ (۱۲) و الفارس بن أحمد ، قال أنا ابن طالب ، قال أنا النا المن طالب ، قال أنا النقار ، عن الخياط ، عن الشَّمُوني ، عن الا عشى ، عن أبي بكر ، عن عاصم ؛ وطي أبصارهم من مفخه تفخيها شديدا ، وكذلك ما أشبهه ، مثل "الا خيار" ، و "الا برار " و " القرار " ، وكذلك ما كان على فاعل ، مثل " علم (٥) ، و " مناهد (٢) ، و " كاتب (٢) ، وما كان على مفاعل ، مثل " مسلجد (١١) ، و " مسلكن " (١١) ، و وكذلك فعاقل، مثل " خزائن " (١٠) ، و " معائر " (١١) ، و " معائر " (١١) ، و " معائر " (١١) ، و " الموازيين " (١٥) ، و ما كان على رفعال ، مثل " كتأب " (١٥) ، و " حساب المسلكين" (١٥) ، و " حساب " ، و " الموازيين " (١٥) ، و ما كان على رفعال ، مثل " كتأب " (١٥) ، و " حساب المسلكين" (١٥) ، و " حساب المسلكين" (١٥) ، و " حساب المثل " كتأب " (١٥) ، و " حساب المثل " كتأب " (١٥) ، و " حساب " و " الموازيين " (١٥) ، و ما كان على رفعال ، مثل " كتأب " (١٥) ، و " حساب المثل " حساب المثل " كتأب " (١٥) ، و ما كان على رفعال ، مثل " كتأب " (١٥) ، و " حساب المثل " حساب المثل " كتأب " (١٥) ، و ما كان على رفعال ، مثل " كتأب " (١٥) ، و ما كان على رفعال ، مثل " كتأب " (١٥) ، و ما كان على رفعال ، مثل " كتأب " (١٥) ، و ما كان على رفعال ، مثل " كتأب " (١٥) ، و ما كان على رفعال ، مثل " كتأب " (١٥) ، و ما كان على رفعال ، مثل " كتأب " (١٥) ، و ما كان على رفعال ، مثل " كتأب " (١٥) ، و ما كان على رفعال ، مثل " كتأب " (١٥) ، و ما كان على رفعال ، مثل " كتأب " (١٥) ، و ما كان على رفعال ، مثل " كتأب " (١٥) ، و ما كان على رفعال ، مثل " كتأب " (١٥) ، و ما كان على رفعال ، مثل " كتأب " (١٥) ، و ما كان على رفعال ، مثل " كتأب " (١٥) ، و ما كان على رفعال ، مثل " كتأب " (١٥) ، و ما كان على رفعال ، مثل " كتأب " (١٥) ، و ما كان على ما كان على رفعال ، مثل " كتأب " (١٥) ، و ما كان على ما

<sup>( )</sup> الحسن بن العباس بن أبي مِهران عن القاسم بن أحمد بن يوسف الخياط الخياط الخ ليعن من طرق جامع البيان كما تقدم ،

<sup>(</sup>٢) الأنفال /٧٠

<sup>(</sup>٣) انظر الطريق/ ٩٤٦٠ وإسناده صحيح .

<sup>(</sup>٤) ح/٧٤٠ (١) الأنمام /٢٣٠

<sup>(</sup>٦) هود (۲) البقرة (٢٨٢ ٠

<sup>(</sup>٨) البقرة /١١٤ • ١١٤ (٩)

<sup>(</sup>١٠) الأنعام /٥٥٠ (١١) البقرة /١٥٨

<sup>(</sup>١٢) المائدة /٨٩٠ (١٣) سبأ/ ١٣٠

<sup>(</sup>١٤) الأنبيا \* / ٤٧ ـ و في ت ، م ؛ ( حوازين ) بدون تعريف ولا يوجد في التنزيل كذلك .

<sup>(</sup>١٥) البقرة (٨٩)

<sup>(</sup>١٦) البقرة / ٢١٢،

و "جِفَان " " ، و "جِسَان " كله مغم إلا [أ] حبر فا بين الفتح والكسر ،بل هي إلى الفتح أقرب ، شل " ما لها من قرار " ، و " من الأشرار" ، و " كالفحار " ، و " سارب بالنهار " ، و " الناس " ( ٥ ) إذا كان في موضع الخفض . قال النقار: وكنت كثيرا أقرو ها عليه \_ يعني الخياط \_ بالتفخيم الشديد مثل أخواتها ،ولا يردها .

رواية الا عشى ،من طريق الشَّمُوني (٦) ،وابنِ غالب (٢) جميعا ،وبه آخذ ، رواية الا عشى ،من طريق الشَّمُوني (٦) ،وابنِ غالب (٢) جميعا ،وبه آخذ ، 11٧٩ حدثنا طي بسن المراهي المراهي المراهي المراهي المراهي المراهي المراهي .

٢١٨٠ - وحدثنا أبو الفتح الضرير ، قال حدثنا عدالله بـــن الحسين ،قالا حدثنا أحمد بن سهل ، قال أنا علي بن مِحْصَن ، عن عروبين الصياح ،قال : ذكر أبو يوسف الا عش ، عن أبي بكر ،عن عاصم : أنه كان لا يكسر شيئا ، فدل على صحة ما قرأت به من الطريقين ،

<sup>(</sup>۱) سبأ/ ۱۳

<sup>(</sup>٢) الرحين / ٢٠٠٠

<sup>(</sup>٣) زيادة يقتضيها السياق،

<sup>(</sup>٤) الرعد/١٠٠

<sup>(</sup>ه) البقرة / ٨٠

 <sup>(</sup>٦) من الطرق : الستين ،والحادي والستين ،والثالث والستين ،وكلمها
 بعد المائتين ،

 <sup>(</sup>Y) من الطريق الثاني والستين بعد المائتين .

<sup>(</sup>٨) الإسناد صحيح، والطريق خارج عن طرق جامع البيان،

<sup>(</sup>٩) الإستاد صحيح ،والطريق خارج عن طرق جامع البيان ،

المال (٢) عن التَّغَلِبي عن ابن ذكوان " مع الا "برار " ني اخر آل عبران (٢) يشم الرا الكسر ، وروى أحمد بن (٣) بن أنس ، وأحمد ابن (٤) المعلى عنه " مع الا "برار " و "كتاب الا "برار " المعلى عنه " مع الا "برار " و "كتاب الا "برار " الإمالة حيث (١) وقع ، وقياس ذلك سائر ما تتكرر فيه الرا ، والكلمة في موضع جر ، وقالا : " إلى حمارك " و "كتال الحمار " (٢) بكسر الميم ، وقال ابن المعلى عنه : "كلّ جبار (٨) يشمها الكسر .

الدائي إمالةً كل ألف بعد عا رائي مجرورة ، تكررت فيه الرائي أو لم تتكرر في جميع القرآن كأبي عمرو ، وزاد إمالة "الجار" (١١) ، و"الجوار" (١١) ، و"الجوار" (١٢) ، و"الجوار" (١٢) ، و "الجوار" مامويه ، و المدين المدين

<sup>(</sup>١) طريقه هو الخامس بعد المائتين،

<sup>(</sup>٢) الآية / ١٩٣٠

<sup>(</sup>٣) طريقه هو السابع بعد المائتين ،

<sup>( } )</sup> طريقه هو الثامن بعد المائتين .

<sup>(</sup>ه) المطفقين /١٨/

<sup>(</sup>٦) في ت ،م : ( وقالا لي حمارك ) ولا يستقيم السياق بذلك ، والحرف في البقرة / ٩ ه ٢ ه

<sup>(</sup>٧) الجمعة /٥٠

<sup>(</sup>A) هود /١٥٠

<sup>(</sup>٩) طريقه هو السادس بعد المائتين ،

<sup>(</sup>۱۰) النسا (۲۳،

<sup>(</sup>۱۱) الشورى /۳۲،

<sup>(</sup>۱۲) أحمد بن محمد بن مامويه ،أبو الحسن الدمشقي قرأً على هشام وابن ذكوان ،قرأً عليه الداجوني ،ونسبه وكناه ،ولا نعلم أحدا قرأً عليه غيره ، غاية ١٢٨/١،

وهذا الطريق خارج عن جامع البيان ،وهو في المستغير لابن سوار ، وغاية أبي العلاء ،وكامل الهذلي كما أشار في غاية النهاية ١٢٨/١.

عن هشام "الا برار" وبابه ما تتكرر فيه الرا "بالإ مالة الم يروه أحد غيره وروى الا خفش عنه (1) إلى حمارك " في البقرة ، و "كمثل الحمار" في الجمعة بالإ مالة ،وما عدا ذلك بإخلاص الفتح ،وبذلك قرأت على القارسي (٢) ، عسن قرا ته في جميع قرا "ته على النقاش ،عن الا تخفش وعلى أبي الفتح (٣) ،عن قرا "ته في جميع الطرق عنه ، وقرأت من طريق ابن (٤) الا شرم ،على أبي الحسن وغيره بإخلاص الفتح في "حمارك " ،و "الحمار " في سائر الباب ، وكذلك روى الحلواني عن هشام ،

٢١٨٤ عجيمة ٢١٨٤ عن كتاب العام ؛ كان ابن ذكوان يعجيمه فتح الرا عن " الأبرار " ، و " المحراب " (٥) ، و "عبران " الأبرار " ، و " المحراب " فتح الرا عن أن روايته في ذلك الإمالة ، والله أُطم،

<sup>(</sup>١) أي عن ابن ذكوان ،

<sup>(</sup>٢) من الطريق السادسوالتسعين بعد المائة ،

<sup>(</sup>٣) من الطرق : من السايح والتسعين بعد المائة إلى الرابع بعد المائتين على التوالي .

<sup>(</sup>٤) تقدم في الفقرة / ١٨٢٥ أن هذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان. وأنه من طرق النشر، انظر النشر ١٤١/١،

<sup>(</sup>ه) آل عران /۳۲،

<sup>(</sup>٦) آل عران / ٣٣٠

<sup>(</sup>٧) النور / ٣٣٠

#### فصل زفي إمالة الألف قبل الراء المكسورة ]

م ٢١٨٥ - واختلفوا في إمالة الألف الواقعة قبل را مكسورة هي عين الفعل ، وكسرتُها كسرة بنا ، و في إخلاص فتحها ،وذلك يرد في خسسة أصول ،وحرف واحد لا غير ،

٢١٨٦ - فالا صل الأول قوله في البقرة (٢) "إلى بار كلم "، و عند باركلم"، و في الحشر (٣) "الباري الصور "في الثلاثية، أسال ذلك الكسائي في غير رواية أبي الحارث، ونصير فيما قرأت، ولم يأت عنه بالإمالة نصا في "باركلم" غير أبي عمر (٥) من رواية الحُلُواني (٦) عنه ، وغير قتيبة ، ولم يذكر أحد عنه "الباري" نصا ، وإنما ألحقه بالحرفين اللذين في البقرة ابن مجاهد قياسا عليهما، سمعت أبا الفتح يقول ذلك.

٢١٨٧ - وأخبرنا ابن جعفر ، قال أنا أبوطاهر، قال قرأت على أبي '' اعتمان :" بارئكم " بالإمالة وعلى أبي بكر الفتح ،قال : وكان أبو بكر عثمان :" بارئكم " بالإمالة ، قال : ورأيته قد ألحق في كتابه يقرى الناس بعدي " بارئكم " بالإمالة ، قال : ورأيته قد ألحق في كتابه " البارى المصور " بالإمالة ، وروى الشَّمُوني / من غير طريق النقار عن الاعشى ١٩٠و

<sup>(</sup>١) سقطت (و) من م ه

<sup>(</sup>٢) الآية/١٥٥

<sup>(</sup>٣) الآية /١٢٤٠

<sup>(</sup>٤) أي اختلفوا في الثلاثة وهي : موضعا البقرة وموضع الحشر،

<sup>(</sup>ه) الدوري ه

<sup>(</sup>٦) تقدم أن هذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان ،

 <sup>(</sup>Y) من الطريق الثالث والثمانين بعد الثلاث مائة .

<sup>(</sup>٨) ابن مجاهد وتقدم أن هذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان ،

<sup>(</sup>٩) في ت ،م : ( وروايته قد أُلحق ). ولا يستيتقيم بها السمياق ،

<sup>(</sup>١٠) سقطت (غير) من مه

عن أبي بكر " بارئكم " بالإمالة ،وقرأت ذلك من طريق النقار (١) و (٢) من طريق النقار (٢) من طريق النقار (٤) من طريق ا بن غالب عن الا عش بإخلاص الفتح ،وبذلك قرأ الباقون ، والكسائلُ في رواية أبي الحارث ونصير،

٢١٨٨ - والأصل الثاني قوله "وسارعوا" (٥) ، و" يسلرعون "(٦) ، و" يسلرعون "(١) ، و" يسلرعون "(١) ، و" نسارع "(٢) وما أشبهه من لفظ المسارعة ، أمال ذلك الكسائي في غير رواية أبي الحارث ونصير فيما قرأت ،ولم يأت بالإمالة نصاعن أبي عمر عنه إلا الحلواني (٨) وحده ،وأخلص الباقون فتحه ،

روارد (۱۱) المحالث قوله في الشورى (۹) والرحمن (۱۱) والرحمن (۱۱) وكورت (۱۱) "الجوار" وأمال الثلاثة المواضع الكسائي في غير رواية أبي المحارث، وقد (۱۲) نصطى الإمالة عن أبي عمر عنه الكُلُواني ،واختلف في ذلك عن أبي عمر عنه عن سُلَيم ،عن حمزة و فقرأت له من طريق ابن فرح (۱۲) بالإمالة ،وقرأت له مسن طريق ابن مجاهد (۱۲) بإخلاص الفتح ،وبذلك قرأ الباقون والكسائي في رواية أبي المحارث،

<sup>(</sup>١) من الطريقين ؛ الستين إوالحادي والستين وكلاهما بعد المائتين ،

<sup>(</sup>٢) زيادة يقتضيها السياق.

<sup>(</sup>٢) من الطريق الثاني والستين بعد الما تتين ،

<sup>(</sup>٤) وهم السبعة إلا الكسائي ،

<sup>(</sup>ه) آل عران /۱۳۳

<sup>(</sup>٦) آل عمران / ١١٤٠

<sup>(</sup>Y) المو<sup>م</sup> منون / ٦ ه ه

<sup>(</sup>٨) تقدم أن هذا الطريق خارج عن جامع البيان .

<sup>(</sup>٩) الآية / ٢٢٠

<sup>(</sup>١٠) الآية /٢٤،

<sup>(</sup>١١) الآية /١٦٠

<sup>(</sup>۱۲) في ت ،م : (وحده ) بدل (وقد ) وهو تحريف،

<sup>(</sup>١٣) من الطريق الثاني والستين بعد الثلاث مائة.

<sup>(</sup>١٤) من الطريق الحادي والسنين بعد الثلاث مائة.

719 - والأصل الرابع قوله في المائدة (١) "يواري سواة أخيه"،
و" فأ واري سواة أحي " في الحرفين لاغير، أمالهما الكمائي في روايسة
تتيبة ،وفيما حدثنا به (٢) عبد العزيز بن محمد بن إسحاق ، عن أبي طاهر،
عن قرائته طي أبي عثمان سعيد بن عبد الرحيم الضرير ، عن أبي عمر ، عنه،
وكذلك رواه عن أبي عثمان سائر أصحابه أبو الفتح أحمد بن (٢) هبد العزيز ابن بدهن وغيره ،وقياس ذلك قوله في الأعراف (٤) "يواري سواتكم"،
ولم يذكو أبو طاهر ،ولعله أغفل ذكره.

ره الكسائي من جميع الطرق ، ويه كان يأخذ ابن مجاهد ، ويذلك قرأ الباقون ،

٢١٩٢ - وروى أهل أصبهان ،عن الداجوني ،عن ابن ذكوان ،عن ابن المعن ابن عن ابن عن ابن المعن ابن عن ابن علم " المعن " عن الكهف " و " مشارب " في عام " ( ١٠ ) المعن المعن " ( ١٠ ) المعن المعن " و " البارى " في المعشر المعن " و " البارى " في المعشر المعن " و " البارى " في المعشر المعن المعن المعشر المعن المعسر الم

<sup>(</sup>١) الآية / ٣١٠

<sup>(</sup>٢) انظر الطريق/٣٨٣ وإسناده صحيح .

<sup>(</sup>٣) أحمد بن عبد العزيزبن موسى بن عيسى ،أبو الفتح ،البغدادي ،نزيل مصر ، يعرف بابن بدهن ،شهور عارف ،متقن ،وهو أحذق أصحاب ابن مجاهد ،مات ببيت العقدس سنة تسع وخسين وثلاث مائة . معرفة (/٤٥٢ ،غاية ١٨/١ وروايته عن أبي عثمان الضرير في الكامل ،

معرفه ٢٥٤/١ ،عايه ١٨/١٠ وروايته عن ابي عتمان الصر كما أشار في غاية النهاية ٢٨/١،

<sup>(</sup>٤) الآية /٢٦٠

<sup>(</sup> o ) سورة بن السارك ، تقدم أن روايته عن الكسائي خارجة عن جامع البيان ،

<sup>(</sup>٦) في ت ،م : (اصلا) وهو خطأ ،

<sup>(</sup>٧) الآية / ٢٢٠ (٨) الآية / ٢٧٠

<sup>(</sup>٩) الآية /١٥ الآية /٢٤٠

وكذلك "للشربين "(١) ،و" من الغسبرين "(٢) ، وهذا لا يعرف من طريق ابن ذكوان نصا ،ولا أدا .

199 م والأصل الخامس قوله في البقرة " وما هم بضارين " ،و في النساء ( ؟ ) " في مضار " ، و في النساء ( ؟ ) " غير مضار " ،و في المجادلة " بضا رهم شيئا " ،أمال هـذه الثلاثة أبو عرو فيما أنا أبو الفتح ( ٦ ) عن عبدالله بن الحسين ،عن موسيى ابن جرير ،عن أبي شعيب ،عن اليويدي عنه ،

۲۱۹۱ و هذا نقض لما حكاه اليزيدي عنه ،من أنه إنما يميل من الا لسفات اللاتي بعدهن الرا ات ،ما كانت الرا فيه لاما ،والإعراب مسوق (٨) اليها لا غير ،والرا التي تلي الا لف في هذه المواضع هي عين ، وحركتها لوظهرت حركة بنا لا حركة إعراب ، إلا أنها أسكنت للإدغام ،وماكانت الرا فيه كذلك ،فهو مخلص فتحه ؛ اتباعا لما قرأ طيه من أئمته ، نحصو الرا فيه كذلك ،فهو مخلص فتحه ؛ اتباعا لما قرأ طيه من أئمته ، نحصو طارد (١٢) ، و مارد (١٢) ، و مارد (١٢) ، و مارد المسلم أسبيه .

<sup>(</sup>١) النحل / ٦٦،

<sup>(</sup>٢) الأعراف / ٨٣٠

<sup>(</sup>٣) الآية /١٠٢٠

<sup>(</sup>٤) الآية / ١٢٠

<sup>(</sup>٥) الآية /١٠٠

<sup>(</sup>٦) انظر الطريق / ١٥٢٠ وإسناده صحيح ،وهو بعرض القراء ة،

<sup>(</sup>٧) انظر الفقرات من ٢١٣١ إلى ٢١٤٢٠

<sup>(</sup>٨) في ت ،م : ( مسبوق ) ولا يناسب السياق .

<sup>(</sup>أ) هود/ ۲۹۰

<sup>(</sup>١٠) الصافات / ٢٠

<sup>(</sup>۱۱) يسس /٧٣ • وفي ت ،م: (شارد ) وهو خطأ لعدم وجوده في التنزيل ه

<sup>(</sup>١٢) الرحين / ١٥٠

مذهب أبي عبرو من وجه لطيف ، وهو ؛ الرا التي هي هين ، لماذهبت مذهب أبي عبرو من وجه لطيف ، وهو ؛ الرا التي هي هين ، لماذهبت بالإدغام رأسا ، وارتفع اللسان بها وباللام مالتي هي لام مالمالة المسرا واحدة ، كار تفاعه بالحرف الواحد ، صار المتصل بالا لف الممالة المسرورة ، التي هي لام ؛ فأميلت لا جلها ، كما تمال بذلك في جميسيم القرآن ،

٢١٩٦ - وقد جا بالإمالة نصا عن أبي عبرو في قوله "غير مُضار" من الله (٢) عن أبيه عنه ، وبالإخلاص الفتح قرأت ذلك مسلف طريق السوسي ، وغيره ، وبه آخذ ،

٢١٩٧ ـ والحرف الواحد قوله في يس (٣) ومشارب أمال ألفه الكسائي في رواية الحُلواني (١) ، عن أبي عبر عنه ،وابنُ عامر في رواية هشام ، من طريبق الحلواني (٥) عنه ، وأخلص الباقون (٦) ، وبذلك قرأت في رواية أبي عبر، عن الكسائي ،و على ذلك عامة أهل الا دا (٨) ؛ ابن مجاهد ، وأبو عثمان ، وغيرهما ،

<sup>(</sup>١) لام الكلمة .

<sup>(</sup>٢) تقدم أن هذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان •

<sup>(</sup>٣) الآية /٢٢٠

<sup>(</sup>٤) تقدم أن هذا الطريق خارج عن جامع البيان،

<sup>(</sup>٦) أي أخلصوا الفتح ، وهم نافع ، وابن كثير ، وأبو عمرو ، وعاصم ، وحمزة ، وسائر روايات ابن عامر والكسائي وطرقهما غير ما ذكر ،

 <sup>(</sup>Y) من الطرق : الحادي والثمانين ،والثاني ولالثمانين ،والخامس والثمانين ،
 والسادس والثمانين ،والسابع والثمانين ،وكلما بعد الثلاث مائة .

<sup>(</sup>٨) عن الدوري،

## نصل [ني إمالة الا لف قبل حرف مكسور أو بعسده ]

٢١٩٨ - واختلفوا أيضا في إمالة الألف ،وفي إخلاص فتحها ، إذا وقع بعدها أو قبلها حرف مكسور ،هو غير رائ ،وذلك يرد في ستة أصــــول ، وثمانية / أحرف لا غير :

رد الضريس ، وأبوهمان الضريس ، وأبوهمان الضريس ، وابن الحمامي (١) أنه يبيل في موضع النصب والخفض جميعا ،وكذلك قال لنا (١) محمد بن طي ، عن ابن مجاهد ،عن أصحابه ،عن أبي (٨) عبر ،و عن نصير (٩) جميعا ، وروى الحُلُواني (١٠) ،و محمد بن (١١) خالد البرمكي عنه ؛ أنه يفتح الكاف في جميع الا حوال من النصب والخفض والرفع ، و بالا ول قرأت (١٣)

<sup>(</sup>١) النساء / ١٠١٠ (٢) المائدة / ١٠١٠

<sup>(</sup>٣) البقرة / ٢٤ ه

 <sup>(</sup>٤) من الطريق الحادي والثمانين بعد الثلاث مائة .

 <sup>(</sup>٥) من الطريق الثالث والثمانين بعد الثلاث مائة .

<sup>(</sup>٦) من الطريق الخامس والثمانين بعد الثلاث مائة.

<sup>(</sup>٢) في م: (قال أنا ) وهو تحريف،

<sup>(</sup>٨) انظر الطريق (٣٨٠، وإسناده صحيح .

<sup>(</sup>٩) انظر الطريق/٣٩٣ ، وإسناده صحيح .

<sup>(</sup>١٠) تقدم أن هذا الطريق خارج عن جامع البيان،

<sup>( 1 )</sup> طريق محمد بن أحمد بن عدالله بن خالد البرمكي عن الدوري عن الكسائي ليس من طرق جامع البيان ،

<sup>(</sup>۱۲) سقطت (و) منم،

<sup>(</sup>١٣) في م: (قرأ ) بدل (قرأت )، ولا يستقيم به السياق ،

عن الكسائي ، وعليه الممل ، وبه الاخذ .

٢٠١١ - وروى التيس عن الا عشى " الكفرين " مالة ، وقرأ نافسيع في رواية ورش من طريق أبي الأزهر ، وأبي يعقوب ، وداود فيماقرأت ما كان في موضع نصب أو خفض بإمالة بين بين ،وهو قياس قول داود عنه . وقال أحمد بن صالح عن و رش وقالون ؛ "الكُفرين " لا مفتوحة ولا مكسورة ، وكذلك روى أبو سليمان عن قالون .

٢٠٢- وأُخلص الباقون ، والكسائي في رواية أبي الحارث ، وأبي موسى ، عنه فتح ذلك. وإخلاص الفتح فيما كان مرفوعا إجماع.

۲۲۰۳ مقاما الواحد من ذلك يت فروى ابن فرح عن أبي عمر عن الكسائي ،والتيس عن الاعشى عن أبي بكرعن عاصم "أول كافربه "

من الطريق الثاني والخسين بعد المائتين ، ()

من الطرق: الثاني والستين، والثالث والستين، والرابع والستين ، (1)

من الطرق ؛ من التاسع والستين الى السادس والسبعين على التوالي ، (T)

قراءة الداني من طريق داود بن هارون خارجة عن طرق جاسع ( )

في م: ( أبو سليم ) وهو خطأ ، وانظر الطريق / ٧٥، (0)

<sup>(1)</sup> 

المفرد من لفظ الكافرين ه (Y)

انظر الطريق/٣٨٢ لكنه بعرض القراءة وهنا رواية حروف . (A)

سيأني في الفقرة /٢٣٣ إعادة ذكر لهذا النص ، لكن مع نسبة الإمالة إلى (9) الشيوني عن الأعشى دون التيس ، وسيو كد المو لف المذكور هنا بإعادته في الفقرة /و٢٦٣ ما يغيد أن الإمالة في ( أول كافر ) مروية عن التيس وعن الشموني جميعا ،

في البقرة (1) بالإمالة ، زاد التيس عن الا عشى " وأخرى كافرة " في آل عران بالإمالة ، وأخلص الباقون فتح ذلك ، وبه قرأت ، وبه آخذ ،

٢٠٠٤ - والأصل الثاني ما جاء من لفظ "الناس "مجرورا نحو قولمه "ومن الناس" (٥) ، و "للناس" ، و "برب الناس" ، و "ملك الناس و "أحرص الناس" (٢) وما أشبهه ، أمال ذلك حيث وقع أبو عبرو في روايسة أبي عبد الرحمن (١٠) من طريق أبي عبد الرحمن (١٠) من طريق الا عمدون ، وابن سعد ان الله عن الا عمدون عنه ، وعاصم في رواية الشموني (١١) عن الا عمد عن أبي بكر ، من غير رواية النقار عن الخياط عنه ، والكسائي في رواية الحلوانسي عن أبي عمر ، وفي رواية تصير و قتيبة عنه ،

م ٢٢٠٥ - وقال أحمد بن صالح عن ورش وقالون ؛ النون من " [برب] الناس" [مفتوحة] (١٣) وسطا من ذلك ، وقال الحلواني عن قالون ؛ النو ن

<sup>(</sup>١) الآية /١٤٠

<sup>(</sup>٢) الآية /١٣٠٠

<sup>(</sup>٣) البقرة / ٨٠

<sup>(</sup>٤) البقرة /٨٣٠

<sup>(</sup>٥) فاتحة الناس ه

<sup>(</sup>٦) الناس/٢٠

<sup>(</sup>٢) البقرة / ٩٦٠ ه

<sup>(</sup>٨) من الطريق السبعين بعد الماشة و

<sup>(</sup>٩) من الطريق الثامن والسبعين بعد المائة.

<sup>(</sup>١٠) من الطريق الحادي والشائين بعد البائة.

<sup>(</sup> ۱۱ ) من الطرق : الخسين؛والحادي والخسين ،والسادسوالخسين ، والثالث والستين ،وكلها بعد المائتين ،

<sup>(</sup>١٢) تقدم أن هذا الطريق ليس في جامع البيان ،

<sup>(</sup>١٣) زيادة يقتضيها السياق ، وهي ثابتة في هذا النص في الموضح ل٢٢/ظ،

-1)

لا مفتوحة ولا مكسورة [ . . . . ] ، ولم يسند ذلك إلى أحد من رواة نافع ، فدل طي أنه يرويه عن قرائته على ابن عَبْدوس ، عن أبي عر ، وعن إسماعيل الساميل الله أنه ذكر الكلمة التي هي موضع رفع ، وإخلاص فتحها إجماع ، قال ابن جبير في مختصره عن الخمسة : إنهم فتحوا ذلك ، ولم يبين في أي حال فتحوا ،

عيسى ،عن خلاد ، عروى الحسن الرازي عن محمد بن عيسى ،عن خلاد ، عن سُلَيم ،عن حمزة في "الناس" لا يكسره الكسر الفاحش ،ولا يفتحه الفتسح الفاحش ، وقال النقار (۲) الناس الفاحش ، وقال النقار (۲) الناس الفاحش ، وقال النقار (۲) الناس إذا كان في موضع خفض بين الفتح والكسر، وقال الحلواني عن هشام ،عن ابسن عامر : النون مفتوعة في كل القرآن ،وبذلك قرأ الباقون (۲)

العراق الإمالةُ المحضة في ذلك واختياري في قراءٌ قابي عرومن طريق أهل العراق الإمالةُ المحضة في ذلك ولشهرة من رواها عن اليزيدي وحسن اطلاعهم ووفور معرفتهم ومعانه لم يروأحد نسط خلافها وإلا ما حكاه ابسن جُبير عنه أنه يفتح ولم يميز المفتوح ولا بينه ولعله أراد المنصوب والمرفوع دون المخفوض وأما (٢) من ميز ذلك وبينه فقد وافقه على الفتح ،

<sup>(</sup>۱-۱) هذه العبارة مشكلة بلان الحلواني لا رواية له عن ابن عدوس ، بل هو أطل طبقة منه ، وأقدم وفاة ، انظر غاية النهاية ١٥٠/١، ٣٧٤، وأظب الظن أن هذه العبارة تتحدث عن ابن مجاهد ، وقد سقط ذكره من النساخ ، ويوايد ما ذهبت إليه كثرة قراءة ابن مجاهد على ابن عدوس ، راجع الفقرة /٩٦ ه ، والله أطم ،

<sup>(</sup>٢) تقدم أن هذا الطريق ليس في جامع البيان ،

<sup>(</sup>٣) من الطريق التاسع والأربعين بعد المائتين ،

<sup>(</sup>٤) وهم: نافع ،وابن كثير ،وابن عامر ،وحمزة ،وسائر طرق أبي عمرو ،
وعاصم والكسائل غير ما ذكر ه

<sup>(</sup>ه) ني م: (بشهرة) ٠

<sup>(</sup>٦) زيادة يقتضيها السياق،

 <sup>(</sup> Y ) أي من روى الإ مالة في المجرور دون المرفوع والمنصوب م

إلا أنه أدرك بلطف حسه ، وبراعة فهمه خفيا لم يدركه ، و غامضا لم يعرفه ، فوجب المصير إلى قوله ، والاعتمالُ على روايته دون رواية غيره ، و بذللك قرأت على أبي طاهر بن أبي هاشم ، وبه آخذ ،

جميع الأحوال ، وأظن ذلك اختيارا منه ، واستحسانا في مذهب أبي صوو ، جميع الأحوال ، وأظن ذلك اختيارا منه ، واستحسانا في مذهب أبي صوو ، وترك لا "جله ما قرأه على الموثوق به من أئمته ؛ إذ قد فعل ذلك في غيسر ما حرف ، وترك المجمع فيه عن اليزيدي ، ومال إلى رواية غيره ؛ إما لقوتها في العربية ، أو لسهولتها على اللفظ ، أو لقربها على المتعلم (٢) ، من ذلك إظهار الرا الساكنة عنداللام (٤) ، وكسرها المخير المتصلسسة ٥٩ / وبيام المجزوم من غير صلة (٥) ، وإشباع العركة في "بار ئكم (٤) ، وإسباع العرك في "بار ئكم (٤) ، ونظائرهما ، وفتح الها والخا في "يَهدّي (٩) ، ونظائرهما ، وفتح الها والخا في "يَهدّي (٩) ، وفقلسي ونيام (١٠) ، وإخلاص فتح ما كان من الأسما المو نثة على فعلسي وفعلي ، في أشباه لذلك (٨) ، ترك فيه رواية اليزيدي ، واعتمد على غيرها من الروايات عن أبي عمرو ؛ لما ذكرناه ، فإن كان فعل في "الناس "كذلك ، في فعل بها رواية تلك الطريقة في إخلاص فتحه ، لم يكن إقراو ه بإخلاص الفتح حجة يقطع بها على صحته ، ولا يدنع بها رواية أله .

<sup>(</sup>١) في ت ،م : (فيه ) ، ولعلمها محرفة عن (فهمه) ،

<sup>(</sup>٢) من الطريقين : التاسع والثلاثين ،والسابع والستين ،وكلاهما بعد المائة ،

<sup>(</sup>٣) في م: (التعلم)،

<sup>(</sup>٤) انظر الفقرة /١٩٣٠ مكرر

<sup>(</sup>ه) مثل قوله تعالى (نوله ما تولى ونصله )، وقد أُخر الموا لف ذكر اختلاف القراء ة فيه إلى فرش الحروف،

<sup>(</sup>٦) سيأتي ذكر اختلاف القراء فيه وفيما بعده في فرش الحروف.

<sup>(</sup>٢) البقرة / ٥٤ (٨) البقرة / ٢٦٠

<sup>(</sup>٩) يونس/ ٥٣٥ (١٠) يس/ ٩٥٠

<sup>(</sup>١١) في ت ،م ؛ (كذلك ) ولا يناسب السياق ،

<sup>(</sup>١٢) في م ( روايته ) ولا يستقيم به السياق ،

المرحد على أنه قد ذكر في كتاب قراء أبي عدو ، من روايـــة أبي عدو ، من روايـــة أبي عدد الرحدن في إمالة "الناس" في موضع النفغض ، ولم يتبعنها خلافا من أحد من الناقلين عن اليزيدي ، ولا ذكر أنه قرأ بفيرها ، كما يفعل ذلك فيما تخالف قراءته رواية غيره ، فدل ذلك على أن الفتح اختيار منه ، والله أطم وقد حكى عبدالله (٢) بن داود الخُريبي (٣) ، عن أبي عدو ؛ أن الإمالة في "الناس" في موضع الخفض لغة أهل الحجاز ، وأنه كان يميله ) ،

" اذاننا " ، و " اذاننا " ما جا من قوله " اذانهم " ، و " اذاننا " كنقوله " في الكهف (٦) ، كنقوله " في الكهف (٦) ، على اذانهم " في الكهف (٦) ، و " في الكهف (٢) ، و ما أشبهه ،

البقرة موالاً تعام ، والأعراف ، ويونس ، والموامن الرابع ما جا من قوله " طغيستهم " كقوله فيسي (١٢) . (١٦) ، والأعراف ، ويونس ، والموامو منين البقرة ... ، والأعراف ، والموامو منين البقرة ... ، والأعراف ، والموامن ، والأعراف ، ويونس ، والموامن ، والموامن

<sup>(</sup>١) هو عدالله بن أبي محمد اليزيدي ٠

<sup>(</sup>٢) ليعن من رجال جامع البيان ،وروايته عن أبي عمرو في الكامل ،كما أشار في فاية النهاية ١٨/١ ٥٠

<sup>(</sup>٣) في ت ، م: ( الحربي ) وهو تصحيف والنريبي بضم الخا وفتح الرا وسكون اليا نسبة إلى خريبة محلة بالبصرة ، انظر المفنسي في ضبط أسما الرجال / ٩٨ ،

<sup>(</sup>٤) في م: ( مثله ) ، ولا يستقيم به السبياق ،

<sup>(</sup>ه) البقرة / ١٩ ه

<sup>(</sup>٦) الآية /١١٠

<sup>(</sup>Y) فعملت /ه٠

<sup>(</sup>٨) الآية / ١٥٠

<sup>(</sup>٩) الآية / ١١٥٠

<sup>(</sup>١٠) الآية / ١٨٦٠

<sup>(</sup>١١) الآية /١١ ه

<sup>(</sup>١٢) الآية / ٢٥٠

"في طفيالنهم بعمهون " أمال هذين الأصلين الكسائي في غير رواية أبي الحارث ، وأبي موسى ، وأخلص فتحها الباقون ، وكذلك روى أبو الحارث وأبو موسى عن الكسائي ،

وجملته أربعة مواضع : في آل عمران " زكريا المحراب " مجرورا ومنصوبا ، وجملته أربعة مواضع : في آل عمران " زكريا المحراب " ، " في المحراب " ، وفي مريم " إذ تسوروا المحراب " ، وفي من المحراب " ، وفي من " إذ تسوروا المحراب " ، وفي من المحراب " ، وفي من أل عمران " وذلك موضعان : في آل عمران (٥) لا غير ، وما جا من قوله "عمران " وذلك موضعان : في آل عمران " ، و " الله عمران طى المعلمين " ، وفي التحريم (٦) " ومريم ابنت عمران " ، لا غير ، وكذا " من بعد إكراهمن " في النور (٢) ، و " الإكرام " فلي الموضعين في الرحمن (٨) .

المن عن ابن عامر في رواية الأخفش عن ابن عامر في رواية الأخفش عن ابن في ابن عامر في رواية الأخفش عن ابن دكوان ، كذا قرأت على أبي الفتح عن قرائته من هذا الطريق ،وكذا ذكر ذكوات الأخفش في كتابه عن ابن ذكوات بإسناده عن ابن عامر ،

٢٢١٤ - وأقرأني عبد المزيز بن جمغر ، عن قرا ته على أبي بكر النقاش ، عنه الأخفش ، عنه بإمالة "المحراب " وحده حيث وقع ، ن أي إعراب كان ،

<sup>(</sup>١) الآية / ٣٧ ٠ (٢) الآية / ٣٩ ٠

<sup>(</sup>٢) الآية / ١١، (٤) الآية / ٢١٠

<sup>(</sup>٥) الآية /٣٣٠

<sup>(</sup>٧) الآية /٣٣٠

<sup>(</sup>٨) الآية / ٢٧، ٨٧ ه

<sup>(</sup>٩) طرقه من السابع والتسعين بعد المائة إلى الرابع بعد المائتين على التوالي .

<sup>(</sup>١٠) من الطريق السادسوالتسعين بعد المائة ،

وبإخلاص الفتح فيما عداء من ذلك ،وكذلك روى التَّغْلِبي (1) ، وابنُ العملى ، وابنُ العملى ، وابن أنس عن ابن ذكوان موقرات من طريق ابن الا خمر م عن الا خفش ، عن ابن ذكوان بإمالة "المحراب" في موضع الجرخاصة ،وهما موضعان: في آل عمران الحرف الثاني ،وفي مريم موفتحت ما عدا ذلك موكذلك روى محمد بن موسى ، عن ابن ذكوان ، وابنُ عتبة بإسناده عن ابن عامر ،وكذلك روى قتيبة نصاعن ابن أبن عَقبون (٨) حدثنا ابن المفسر ،قال حدثنا أحمد عن الكمائي موقال (٢) ابن عُلبون (٨) حدثنا ابن المفسر ،قال حدثنا أحمد ابن أبس ،قال حدثنا هشام بإسناده عن ابن عامر "المحراب" بالتغفيم ، وقرأ نافع في رواية ورش من غير طريق الأصبهاني بإخلاص الفتح في آل عمران خاصة ،وما عداه بالإمالة اليسيرة بين بين ،وأخلص الباقون (١٠) الفتح في الجميم ،

<sup>(</sup>١) من الطريق الخامس بعد المائتين،

<sup>(</sup>٢) من الطريق الثامن بعد المائتين ،

<sup>(</sup>٣) من الطريق السابع بعد المائتين ،

<sup>(</sup>٤) هذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان كما تقدم،

<sup>(</sup>٥) من الطريق السادسبعد المائتين.

<sup>(</sup>٦) من الطريق الثالث والعشرين بعد المائتين ه

<sup>(</sup>٧) انظر الطريق /١٤٠ وإسناده صحيح .

<sup>(</sup>٨) في ت ،م ؛ (قال حدثنا ) وزيادة (قال ) خطأ ،

<sup>(</sup>٩) في ت: (إخلاص) بسدون با:

<sup>(</sup>۱۰) وهم ؛ این کثیر ،وأبو صرو ،و الکوفیون ،وسائر طرق نافع واین عامر غیر ما ذکر ،

ما ٢٢١٥ والا صلى السادس قوله في سورة الكافرين خاصة " عليدون"، في المثلاثة لا غير، وأمال فتحة العين ولا ألف بعدها فيما رواه ابن عامر من رواية الحلواني عن هشام ، كذا قرأت من هذا الطريق على أبي العسن ،عن أصحابه ، عن الطواني ،وكذلك حدثني محمد بن على ،عن ابن سجاهد ، على الجمال ،عن الحُلُواني ،عن هشام ، وبذلك قرأت أيضا على ابن الحُلُواني ،عن هشام ، وبذلك قرأت أيضا على ابن الحُلُواني ،عن هشام ، وبذلك قرأت أيضا على ابن المُلُواني ،عن هشام ، وبذلك قرأت أيضا على ابن الله المؤان ،عن قرائته ، وبذلك آخذ ، وأخلص الباقون فتحها ، ولا خلاف فيما سواها .

"ذرية ضعلفا" اختلف في إمالة فتحة العين عن حمزة : فروى خلف ،
عن سُلَيم ، عنه إمالتها ،وروى ذلك عن خلف محمد بن الجهم ،والحلواني ،
وإدريس (٢)
عن سُلَيم ، وكذلك روى ابن واصل عن ابن سعدان ،وأبو هشام (٩)
عن سُلَيم ، ونحى ابن جهم (١٠)
عن سُلَيم ، ونحى ابن جهم (١٠)

<sup>(</sup>١) انظر الطريقين/٢١١، ٢١١، وإسناد ثانيهما صحيح .

<sup>(</sup>٢) انظر الطريق/٠٢١ وإسناده صعيح .

<sup>(</sup>٣) تقدم أن هذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان.

<sup>(</sup>٤) الآية / ٩٠.

<sup>(</sup>٥) طريقه هو الثاني والثلاثون بعد الثلاث مائة.

<sup>(</sup>٦) تقدم ، أن هذا الطريق خارج عن جامع البيان ،

<sup>(</sup>Y) طرقه من الثالث والثلاثين إلى السابع والثلاثين على التوالي ،وكلها بعد الثلاث مائة ،

<sup>(</sup>٨) طريقه هو الخامس والسبعون بعد الثلاث مائة . وهو بعرض القراءة .

<sup>(</sup>٩) طرقه هي: السابع والسبمون ، والثامن والسبعون ، والتاسع والسبعون والمابع والسبعون وكلها بعد الثلاث مائة.

<sup>(</sup>١٠) في ت ،م ; ( ابن جهيم ) وهو خطأً .

<sup>(</sup>١١) في م: (الجهيم) وهوخطأ .

<sup>(</sup>١٢) في ت ،م : (عن خلف غيره ) وهوخطأً لا يستقيم به السياق . والتصحيح من الموضح ل ٢٣/و،

(۱) بن طي ، قال حدثنا ابن مجاهد ، عن أصحابه ،عن خلف ،عن سُلَيم ، عن حمزة "ضعلفا" بالكسر ،

عن حمزة "ضعفا" مكسورة العين .

العزيز بن جعفر ، قال حدثنا أبوطاهر ، قال حدثنا أبوطاهر ، قال أخبرني أبو بكر ، قال حدثني أبو الزعراء (أت عن الدوري ) ، عن سُلَيم عن حمزة : "ضعلفا " لا يسل العين ، وبذلك قرأت في روايته الله ، و في رواية خلاد ، ورجاء .

عن خلاد ،عن سُلَيم ؛ بفتح العين . وكذلك قال عن (٢) الميثم ، الدوري ، عن سُلَيم ،وكذلك روى محمد بن (٨) الميثم ، وكذلك قال عن (٩) الدوري ، عن سُلَيم ،وكذلك روى محمد بن الميثم ، وسائر أصحاب خلاد عنه ،عن سُلَيم ،عن حمزة أدا ،ما خلا محمد بن يحيى الخنيسي ،وبذلك كان أبو أبوب (١٠) الضبي صاحب رجا بن عيسى يقرى ، وروى الخنيسي عن خلاد بكسر العين ،

<sup>(</sup>١) انظر الطريقين /٣٣٢ ، ٣٣٣ ، وإسناد كل منهما صحيح ،

<sup>(</sup>٢) انظر الطريق/ ٢٥ وإسناده صحيح ،

<sup>(</sup>٣) انظر الطريق/٣٦ وإسناده صحيح . لكنه بعرض القراءة وهنا روايسة عروف .

<sup>(</sup>٤) سقط من ت ،م . وقد تقدم الإسناد صحيحا فانظره في طرق الكتاب،

<sup>(</sup>ه) الدوري ، وذلك من الطرق : الحادي والستين ،والثاني والستين ، والثالث والستين وكلها بعد الثلاث مائة.

<sup>(</sup>٦) من الطريقين ؛ الأربعين، والحادي والأربعين وكلاهمابعد الثلاث مائة ،

<sup>(</sup>Y) طريق الحلواني عن الدوري عن سُلَيم خارج عن جامع البيان.

<sup>(</sup>٨) من الطريق السادس والخسسين بعد الثلاث ماغة ،

<sup>(</sup>٩) طريقه هو الثاني والأربعون بعد الثلاث مائة ،

<sup>(</sup>١٠) من الطرق ؛ الرابع والستين ، والخامس والستين ، والسادس والستين ، والثامن والستين ، وكلها بعد الثلاث مائة.

المزيز بن جعفر ، قال أنا أبوطاهر ، قال أنا أبوطاهر ، قال أنا أبوطاهر ، قال أنا الله (٢) تا ابن حاتم ،قال أنا سُلَيم، عن حسسة قال أنا سُلَيم، عن حسسة قال أنا سُلَيم، عن حسسة قال أنا سُلَيم، عن حسلة (٢) بن ضعلفا خافوا " مكسورة ، وقد روى الفتح منصوصا عن حمزة عبيدالله الله موسى ، وبذلك قرأ الباقون ،

المراء (٥) المراء (٥) المراء (١٠) المراء (٥) المراء (٥) المراء (٥) المراء (١٥) المراء (١٥) المراء (١٥) المراء (١٥) المراء المراء (٦) المراء ا

٢٢٢٣ - وأنا الفارسي ( ٨ ) أيضا ،قال أنا أبو طاهر ،قال حدثني أحسد ابن سعيد الا ذني ( ٩ ) ،قال أنا محمد بن يحيس الكسائي [ قال ] وقرأت

<sup>(</sup>١) هذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان .

<sup>(</sup>٢) في هاش ت ( ل ٩٦/و): ابن حاتم هو طي بن أحمد بسن حاتم البغدادي غاية.

<sup>(</sup>٣) تقدمت ترجمته ، وروايته عن حمزة ليست من طرق جامع البيان ، وهي في المستنير لابن سوار ، والكفاية لا بي العز ، والكامل للهذلي ، كما أشار في غاية النهاية ١٩٢/١ ) .

<sup>(</sup>١-٤) زيادة يقتضيها السياق ، وهذا الحرف في الآية /١٣٨،

<sup>(</sup>ه) الآية/١٤٠٠

 <sup>(</sup>٦) هذا الإسناد خارج عن طرق الكتاب ،
 ومحمد بن أحمد هو ابن شَنَبُوذ ،

 <sup>(</sup>Y) طريق عدالله بن أحمد بن إبراهيم بن المهيثم أبي العباس البلخي عن الدوري ليس من طرق جامع البيان ،وهو في المبهج والكامل كما أشار في غاية النهاية (/) ٠٥٠

<sup>(</sup> A ) الإسناد قبل هاشم صحيح ، ورواية هاشم البربري عن الكسائي ليست من رو ايات جامع البيان .

<sup>(</sup>٩) في م بر الاثرمي ) وهو خطأ ، انظر غاية النهاية ١١٦/١،

<sup>(</sup>١٠) زيادة يقتضيها السياق .

على هاشم ( البربري ، فلما بلغت إلى قوله "افترا" بالنصب ، قال "افترا" بالكسر ، فأتيت أبا الحارث ، فسألته ؟ فقال "افترا" بالنصب في الرا" ، وقال لي أبو الحارث ، قال لي الكسائي ، لا أكسر الرا" هنا ، بلا نه مصدر ، قال أبو عبد الله ( ٢ ) ، فأخبرته بقولهما ، فقال ، القول ما قال أبو الحارث ،

٢٢٢٤ - قال أبو عبرو: وبإخلاص الفتح قرأت ذلك للكسائي سن طريق الدوري ،وغيره ، و على ذلك أهل الا دا عنه ، وأمال نافع في رواية و رش ، من غيرطريق الأصبهاني فتحة الرا وليلا فيهما ،وأخلص الباقون فتحها ، ورش ، من غيرطريق الأصبهاني فتحة الرا وليلا فيهما ،وأخلص الباقون فتحها ، والثالث قوله في الرعد "شديد البحال (٦) ، اختلف عن أبد مديد البحال (٦) ، اختلف عن أبد مديد المناف الألف من عدد المناف الله من الله من الله من الله من الله الألف من المناف الألف الألف من الله الألف الألف المناف الله الألف المناف الله الألف الألف المناف الله الألف المناف الله الألف المناف الله المناف المناف الله المناف الله المناف المناف المناف الله المناف الله المناف المناف المناف الله المناف الله المناف الله المناف الله المناف الله المناف المناف المناف الله المناف الله المناف الله المناف المناف المناف الله المناف المناف المناف المناف الله المناف الله المناف المناف المناف الله المناف المناف المناف الله المناف الله المناف المناف المناف الله المناف الله المناف المناف المناف الله المناف الم

أبي بكر ،عن عاصم في إمالة فتحة الحا والألف بعدها : فحدثنا الفارسي ، قال نا عبد الواحد بن عبر ،قال أنا ابن حاتم ، قال نا هارون ، قــال أنا أبو بكر ،عن عاصم : " شديدُ المِحال " مكسورة الحا " ، وقرأت الجماعــة بإخلاص فتحها .

<sup>(</sup>۱) في م: ( هشام اليزيدي ) وهو خطأ ، انظر شيوخ محمد بن يحيى الكسائي الصغير في غاية النهاية ٢٧٩/٠.

وهو هاشم بن عبد العزيز ،أبو محمد ، البغدادي ، روى عن الكسائي قرأ ته ، روى القراء ة عنه الحسين بن علي بن حماد الأزرق ،و محمد أبن يحبى الكسائي وغيرهما ، ورواية هاشم عن الكسائي في سوق العروس للطبري وغير قد ك ، غاية ٣٤٨/٢،

<sup>(</sup>٢) محمد بن يحيى الكسائي ،

<sup>(</sup>٣) سلمة بن عاصم المذكور في الطريق الحادي والتسمين بعد الثلاث مائة.

<sup>( } )</sup> سقطت (و) من مه

<sup>(</sup>م) وهم: السبعة إلا الكسائي وورشا عن نافع في غير طريق الأصبهائي .

<sup>(</sup>٦) الآية /١٣٠٠

 <sup>(</sup>۲) انظر الطريق/۲۸۱، وإسناده صحيح .

<sup>(</sup>A) في ت ،م : ( ابن هارون ) وهو خطأ ، والتصحيح من إسناد الطريق الحادي والثمانين بعد المائتين .

٢٢٢٦ - الرابع قوله في سبحان "أو كلاهما" . أمال فتعة اللام والألف بعدها حمزة والكسائل ، وأخلص الباقون فتعها .

المناف المنقلبة من الواو بعدها الكسائي في رواية الدوري ، وأخلص الباقون فتحما.

أمال فتحة الهمزة والألف بعدها فيهما حمزة في رواية خلف ،وأبي عمسر ، أمال فتحة الهمزة والألف بعدها فيهما حمزة في رواية خلف ،وأبي عمسر ، ورجا ،وأبي هشام ، وابن سعدان ، عن سُلَيم عنه ،وكذلك روى أبو عثمان الضرير عن أبي عمر عن الكمائي فيما حدثني الفارسي ،عن أبي طاهر عنه . وأخلص الباقون فتح الهمزة والألف فيهما ،وكذلك روى خلال عن سُلَيم عن حمزة ، والحُلُواني (٥) عن أبي عمر عن الكمائي ،وكذلك روى سليمان (٦) الضبي والحُلُواني أمن حمزة ، وحدثنا حمد بن أحمد ،قال حدثنا ابن مجاهد ، أدا عن رجاله عن حمزة ، وحدثنا حمد بن أحمد ،قال حدثنا ابن مجاهد ، قال : أمال حمزة "أنا التيك به " أشم الهمزة شيئا من الكسر ،ولم يطهسا غيره " ، ولم يميز ابن مجاهد (رحمه الله ) الروايات عن سُلَيم عن حصرة ،

<sup>(</sup>١) الآية /٢٣٠

<sup>(</sup>٢) الآية / ٢٠٠

<sup>(</sup>٣) الآية /٣٩،٠٤٠

<sup>(</sup>٤) من الطريق الثالث والشائين بعد الثلاث مائة.

<sup>(</sup>٥) تقدم أن هذا الطريق خارج عن جامع البيان ،

 <sup>(</sup>٦) من الطرق: الرابع والستين ، والخامس والستين ، والسادس والستين ،
 والسابع والستين ، وكلما بعد الثلاث مائة ،

<sup>(</sup>Y) النصفي السبعة /٤٨٢ بزيادة (من غير إشباع) بعد قوله (من الكسر).

<sup>(</sup>٨) فيم طسب (يبيز)،

٢٢٢٩ ــ وقد قرأت في رواية خلاد على ابن عُلُبون (١) بإشمام الإمالة ، والفتح هو الصحيح عنه ،وهو الذي نصعليه الحلواني وغيره عنه ،وكذلك روى سليمان (٢) الفبي عن رجاله عن حمزة ،وقرأت من طريق أبي بكر الأدبي عنه بالإمالة ،

مراعا أمال المحلواني عن أبي عوله في سورة ق والمعارج المساع أمال المحلواني (٦) عن أبي عر فتحة الراء ومابعدها إمالة محضة الكسائي في رواية المحلواني (٦) عن أبي عروية الأصبهاني ،٩٦٠ وعنه ، وأمالها إمالة بين بين نافع في رواية ورش من غير / طريق الأصبهاني ،٩٦٠ وأخلص الباقون فتحها ، وكذلك قرأت للكسائي من جميع الطرق ، وكذلك ذكر أبو طاهر (٢) أنه قرأ على أبن مجاهد ، ولم يأت بالإمالة نصا عن الكسائي غير الحلواني عن أبي عمر عنه ،

المحرة والا لف بعدها ابن عامر في الغاشية ( ٨ ) من عين عانية أمال فتحة المحرة والا لف بعدها ابن عامر في رواية الحُلُواني عن هشام فيما قرأت ( ٩ ) له ، وأخلص الباقون فتحما ، وكذلك ابن عاد عن هشام ، من قرا " تي طي أبي الفتح عن أصحابه عنه .

<sup>(</sup>۱) هذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان وهو من طرق النشر ۱۱۱۰۰

<sup>(</sup>٢) في م. (سليم) وهو خطأً .

<sup>(</sup>٣) من الطريقين : الرابع والستين ، والثامن والستين ، وكلاهما بعد الثلاث مائة ،

<sup>(</sup>٤) الآية /٤٤،

<sup>(</sup>٥) الآية ١٣٤٠

<sup>(</sup>٦) وهي خارجة عن طرق جامع البيان كما تقدم.

 <sup>(</sup>Y) تقدم أن هذا الطريق خارج عن جامع البيان .

<sup>(</sup>٨) الآية /ه.

<sup>(</sup>٩) من الطرق: الحادي عشر ، والثاني عشر ، والثالث عشر ، وكلما بعد المائتين .

<sup>(</sup>١٠) عن الطريق الخامس عشر بعد المائتين ،

## فصل [ في إمالات الا عشى عن أبي بكر ]

عن الخياط عنه حروفا من الإمالة ،انفرد بها ، فين ذلك أنه أمال "أول كأفر بها ، فين ذلك أنه أمال "أول كأفر بها ، فين ذلك أنه أمال "أول كأفر بهه " في البقرة " أول كافرة " في آل عبران ( ٢ ) ، و "أخرى كافرة " في آل عبران ( ٢ ) ، وقد تابعه طبي الإمالة في الا ول الكسائي من رواية ابن فرح عن أبي عبر عنه .

منه الكلم الثلاث حيث وقعن ،وبأي إعراب تحركن ،وتابعه على إمالية

"الكتاب " و "الحساب " في موضع الجر خاصة الكسائي من رواية قسيمة عنه .

السربانيين "في موضع الجرحيث وقع "، و "الأحبار والرهبان "في التوبة ، السربانيين "في موضع الجرحيث وقع "، و "الأحبار والرهبان " في التوبة ، أمال الحرفين جميعا ، وأمال "دائرة السو" حيث وقع ، و " بادي الرأي " في هود (١٠) ، و " سلمراً تهجرون " في المو" منين (١١) ، و " أسلورة من ذهب في الزخرف " في الزخرف " ، و " أسلورة من ذهب في الزخرف " ، و " أسلورة من ذهب في الزخرف " ، و " أسلورة من ذهب في الزخرف " ، و " أسلورة من ذهب في الزخرف " ، و " أسلورة من ذهب في الزخرف " ، و " أسلورة من ذهب في الزخرف " ، و قد الله منظائره ، و " الله من الزخرف " ، و قد الله من نظائره ، و " المن الزخرف " ، و قد الله من نظائره ، و " الله من نظا

ه ۲۲۳ سوأمال "هنالك " (۱۳) ، و "اليتلمي " (۱۶) ، و "أني " (۱۰)

<sup>(</sup>٣) البقرة / ٥٨٠ (٤) البقرة / ٢٠٢٠

<sup>(</sup>٥) البقرة / ٩١٠ (٦) البقرة / ٢٠٧٠

<sup>(</sup>Y) لم يردني التنزيل مجرورا إلا في موضع واحد ، في آل عمران/ ٩٧٠

<sup>(</sup>٨) الآية / ٣٤٠ (٩) التوبة / ٩٨٠

<sup>(</sup>١٠) الآية /٢٧٠ .

١٢) الآية /٣٥، قرأها السبعة إلا حفصا (أساورَ) بالألف انظر النشر ٣٦٩/٢ ، السبعة /٨٨٥٠

<sup>(</sup>۱۳) آل عبران / ۰۳۸

<sup>(</sup>١٤) البقرة / ٨٣٠

<sup>(</sup>١٥) البقرة /٢٢٣٠

التي للاستفهام ، هذه الثلاث كلم حيث وقعن ، إمالة لطيغة بين بين ، وروى محمد بن (١) التيمي عن الأعشى عن أبي بكر أنه أمال "أول كافريه" ، و "العباد" ، و "العباد" ، و "الحساب" ، و "الكتأب" ، و "بارئكم " ، و "الا حبار والرهبان " ، وقرأت في هذه المواضع كلها في رواية الا عشى من طريسة النقار (٢) من الخياط ، عن الشموني ، عنه ، [و] من طريق ابسن غالب (٤) بإخلاص الغتح ، وكذلك نص طبيهما النقار في كتابه ، وقال حسين المرزوذي عن حفص عن عاصم ، إنه لم يكن يميل "الكتاب" و "الحساب"،

٣٦٦٦ ـ وقال أحمد بن صالح عن ورش وقالون ، عن نافع ، التا من "الكتاب" منتوحة وسطا من ذلك ، وقال الأصبهاني من أصحابه عن ورش ، "الكتاب" بالتفخيم و ترك الإضجاع ، وقال داود بن أبي طيبة عن ورش ، ليس في قرا أن نافع فتح شديد، ولا بطح ، ولكنه كما يخرج وسطا من اللفظ ، وذلك قياس قول أبي يعقوب (٢) وأبي الا زهر (٨) عنه ، وقال أحمد بن صالح عن قالون ، " ذلك (٩) الذال لا مكسورة ولا مفتوحة ، وسطا من ذلك ، وقال عن ورش وقالون : "ماذا (١٠) أراد الله بهذا " لا مفتوحة

<sup>( ( )</sup> من الطريق الثاني والخمسين بعد المائتين ،

<sup>(</sup>٢) من الطريقين ؛ الستين والحادي والستين وكلاهما بعد المائتين ،

<sup>(</sup>٢) زيادة ليستقيم السياق • وهي ثابتة في الموضح ل ه٢/ظ٠

<sup>(</sup>٤) من الطريق الثاني والستين بعد المائتين ،

<sup>(</sup>ه) ابن محمد وطريقه هو السادس عشر بعد الثلاث مائة.

<sup>(</sup>٦٩) محمد بن عبد الرحيم،

<sup>(</sup>Y) يوسف بن عمرو بن يسار الا زرق ·

<sup>(</sup> ٨ ) عبد الصمد بن عبد الرحمن بن القاسم ،

<sup>(</sup>٩) البقرة / ٢ ه

<sup>(</sup>١٠) البقرة /٢٦٠

ولا مكسورة ،وسطا من ذلك ، وقال الأصبهاني عن ورش : " ماذا " بهفير إلمالية . وقال المصد ( 1 ) عن ورش عن نافع : " و نُردُّ على أعقابنا " الإمالية ،وقياس ذلك " بكايلتنا " ( 7 ) ولام " والله ربّها الله ، و " في اذاننا " ( 8 ) ، و " لإخواننا " ( 7 ) ولام " والله ربّها الله ما أشبهه إذا كان كناية عن جميع " لإخواننا " ( 7 ) و " بكايلتنا " ( 7 ) وما أشبهه إذا كان كناية عن جميع الطحرق المتكلمين ،وقبل النون كسرة ،وقرأت جميع ذلك للجماعة من جميع الطحرق بإخلاص الفتح ،

崇

### فصل [ في إمالات نصير عن الكسائي ]

النه الذي جمع فيه حروفه ، وروت الجماعة عنه ، أنه أمال حروفا ، لم يتابعه على روايتها عنه أحد حروفه ، وروته الجماعة عنه ، أنه أمال حروفا ، لم يتابعه على روايتها عنه أحد من أصحابه ، وهو قوله "فراشا" ، و "بنا" ، في أول (١١) البقرة ، و "الدما" و " دما كم " (١١) ، و "لا دما و أها " (١١) ، وما كان من لفظه حيث وقع ، و " من بقلها وقتائها وفومها وعدسها وبصلها " وما أشبه ذلك مسسن

<sup>(</sup>۱) ابن صالح ه

<sup>(</sup>٢) الأنمام / ٢١٠

<sup>(</sup>٣) البقرة / ٣٩. وفي م: ( بآياتنا ولا ) ولا يوجد في التنزيل ، الله

<sup>(</sup>٤) الأنعام /٢٣٠

<sup>(</sup>ه) فصلت/ه،

<sup>(</sup>٦) العشر/ ١٠.

<sup>(</sup>Y) تکرار•

<sup>(</sup>٨) الآية /٢٢٠

<sup>(</sup>٩) البقرة / ٣٠،

<sup>(</sup>١٠) البقرة / ٨٤،

<sup>(</sup>١١) الحج /٣٢، وفي ت ،م: ( ولا دما ً كم ) ولا يوجد في التنزيل،

<sup>(</sup>١٢) البقرة / ١٦٠

ها المو نث ، إذا وقع قبلها كسرة ، نمو "من فوقها " ( ) ، و "من تحترها " ( ) و " من تحترها " ( ) و " من أنبائها " ( ) ، و " في إمها " ( ) ، و " في جيدها " ( ) حيث وقع ، وأمال "حتى " في جميع القرآن ، و "إنالله " ( ) أمال فتحة السنون والألف فيه ، وأخلصها في الحرف ( ) الثاني وهو قوله "وإنا إليه راجعون " ، وكذاروى قتيبة عن الكمائي فيهما كرواية نصير سوا .

<sup>(</sup>١) الزمر /٢٠٠

<sup>(</sup>٢) البقرة / ٢٥٠

<sup>(</sup>٣) الأعراف / ١٠١٠

<sup>(</sup>٤) القصص / ٩ه، قرأها الكسائي بكسر الهمزة في الوصل ، انظر النشر ٢٤٨/٢ ، السيعة /٢٢٨،

<sup>(</sup>ه) المسدره،

<sup>(</sup>٦) البقرة /١٥٦-

<sup>(</sup>Y) في ت: (الحرفين والثاني ).وفي م: (الحرفين الثاني ).ولا يستقيم السياق بأي منهما ه

<sup>(</sup>٨) الآية / ٨٤٠

<sup>(</sup>٩) الآية/٤٤،

<sup>(</sup>١٠) الآية / ٥٠٠

<sup>(</sup>١١) في م: (إمالة) ولا يستقيم بها السياق.

٢٢٣٩ - وقرأت أنا لنصير بإخلاص الفتح في جميع ما تقدم من هذه المحروف التي انفرد بروايتها ، إلا قوله "حتى "حيث وقع فإني قرأته على أبي الفتح (١) معن قرا "ته طي عبدالله بن الحسين ، بإسناده عن نصير بالإمالة الخالصة ، وقرأته عليه (٢) عن قرا "ته طي عبد الباقي بن الحسن عن أصحابه عنه بإخلاص الفتح ، والأول أختار ؛ لورود النص ، وأخّذ عامة أهل الا دا " بذلك في مذهبه .

٢٢٤٠ - وقد تابع نصيرا على الإمالة في قوله "رحلة الشتاء" قتيبة. وروى ورش عن نافع من غير طريق الأصبهاني ترقيق الراء من قوله "فراشا"، وأخلص الباقون الفتح في جميع ما تقدم،

×

#### فصل [ في إمالات قتيمة عن الكسائي ]

الكسائي ، في كتابه الذي دون فيه حروفه حروفه إمالة أشياء (٤) انفرد بهبط عنه ، منها ما يطرد ويكثر دوره ، ومنها ما لا يطرد ، ويفترق في السور .

٢٢٤٢ ـ فأما المطرد من ذلك ؛ فاسم الله تعالى إذا كان فيه المطرد من ذلك ؛ فاسم الله تعالى إذا كان فيه الام الجر خاصة ، دون سائر حروف الجر ، كقوله "الحمد لله "، و "لله يسجد"

<sup>(</sup>١) من الطريق السابع والتسمين بعد الثلاث مائة ،

<sup>(</sup>٢) من الطريق السادس والتسعين بعد الثلاث مائة.

<sup>(</sup>٤) في م ير شيئا ) ولا يستقيم بهـا السياق،

<sup>(</sup>ه) فاتحة الكتاب ،

<sup>(</sup>٦) الرعد /ه١٠

(۲) الحج /٥٠٠	آل عىران / ١٨٩٠	(1)
(٤) البقرة / ٣٤٠	الروم / ٤٠	( ٣)
(٦) الأنعام /٣٥٠	الأعراف / ١١ ه	( 0 )
(٨) آل عىران / ١٥٥٠	اَلَ عمران / ١٨٠	(Y)
(۱۰) التين / ۸۰	البقرة /١٦٢٠	(1)
(۱۲) الشعراء /۱۲۱،	) البقرة / ٨٣٠	(11)
(١٤) التوبة /٢٠٠	) الأعراف/١٧٥،	17)
(١٦) الأعراف /١٩٩	) العنكهوت / ١٢.	10)
(١٨) الأعراف /٢٥٠	) البقرة / ٥٨٠	(YE)
(٢٠) البقرة /٢١٢،	) البقرة / ٢٠٢٠	(19)
(۲۲) البقرة /۸۳۰	النساء /١٣٥٠	(11)
	(۲۳) مريم / ۱۱۰	

و " فلعلين " ( 1 ) ، و " خلعدين " ( 7 ) ، و " للعبين " ( 7 ) في موضع النصب هيئ وقعت هذه الثلاث كلم ، و "الرجال " ( 3 ) ، و "النسا " ( 9 ) في موضع الجرهيث وقعا ، كقوله "للرجال " نصيب " ، و "للرجال الله عليهن " ، و "للنسا " ( 1 ) نصيب " ، و " في النسا " ( 9 ) وما أشبهه ، و " الجاهل " ، المناهلون " ( 1 ) في موضع الرفع المديث وقعا ، و " في الا "رحام " و " الجالواو " ، الواو الا "رحام " ( 1 ) النامل ، و " واديا " ( 1 ) وما أشبهه و " بالواو " ، و " بواد " ، و " طبي واد ( ( ) ) النمل ، و " واديا " ( ) وما أشبه من لفظه حيث وقع ،

أُقول : وهذا التعليل ينسجم مع إمالته ذلك في حالتي الرفع ، والجر والنصب .

<sup>(</sup>۱) يوسف/١٠٠

<sup>(</sup>٢) الأنبيا و ١٥ وفي ت ، م : ( حاملين ) وهو خطأً لا نه تقدم . والتصحيح من الموضح ل ٧٨/و،

<sup>(</sup>٣) الأنبيا المراه

<sup>(</sup>٤) النساء / ٢٥٠

<sup>(</sup>ه) البقرة / ٢٣٥٠

<sup>(</sup>٦) النسا° / ٧،

<sup>(</sup>A) النساء / (A)

<sup>(</sup>٩) النساء /١٢٢/

<sup>(</sup>١٠) البقرة / ٢٧٣ ه

<sup>(</sup>١٢) في هامش ت (ل ٩٧/و): الجروصح • وفي الموضح ل ٩٩/و: وأمال الجاهل في موضع الجر ، وكذلك الجاهلون وأنتم سامدون هذه الثلاثة إمالة لطيغة من أجل الكسرة اللازمة بعد الالف اه

<sup>(</sup>١٢) النمل /١٨، ١٨ ١٨ التوبة /١٢١٠

ت ٢٢٤٣ ـ وأما ما لا يطرد ،ويقل دوره من ذلك ،ويقع مفترقا في السود فقوله في البقرة (١) "إنا لله " دون "وإنا إليه راجعون يُره" في السلجد"، "أو تسريح بإحسان "(٦) ، وفي آل عمران " في المحراب "(٤) ، وكذا في مريم " الى قومه من المحراب "وفي الأنعام (١) " في قرطاس"، و" بخارج المنها "، وفي الأعراف (٨) " وقالوا مهما "، وفي الرعد (٩) "من أطرافها "، وفي إبسراهيم (١٥) " هذا البلد المنا " ، ولم يذكر الذي في البقرة (١١) ، وفي إبسراهيم (١٢) ، وكذلك في (١٣) من وفي طه (١٤) في البقرة (١١) ، وفي الحج (١٢) ، وكذلك في (١٣) من وفي طه (١٤) " ولي فيها مشارب " ، وفي الحج (١٢) " من أساور " ، و " الباد "(١٦) ، وفي الحج (١٤) " من أساور " ، و " الباد "(١٢) ، وقي الزانية والزاني " و" بإلحاد " (١٤) " و " الباد " (١٤) الذين النوا " ، وفي النور" الزانية والزاني "

<sup>(</sup>١) الآية / ١٥١٠

<sup>(</sup>٢) الآية /١٨٧٠

<sup>(</sup>٣) الآية /٢٢٩٠

<sup>(</sup>٤) الآية /٣٩، وفي ت ،م ، ( من المحراب ) وهو خطأ لا ته في مريم ،

<sup>(</sup>ه) الآية/١١٠

<sup>(</sup>٦) الآية / ٧ موفي م : (في قراء تي قرطاس) وهو خطأ ه

<sup>(</sup>٧) الآية /١٢٢٠

<sup>(</sup>٨) الآية /١٣٢٠

<sup>(</sup>٩) الآية / ١١٠

<sup>(</sup>١٠) الآية / ١٠٠

<sup>(</sup>١١) وهو قوله (هذا بلدا آمنا) في الآية /١٢٦.

<sup>(</sup>۱۲) إبراهيم / ٩) ه

<sup>(</sup>١٣) الآية / ٣٨ وكررناسخ ت ( في ص ) خطأ .

<sup>・1</sup>人/延り(18)

<sup>(</sup>١٥) الآية / ٢٣٠٠

<sup>(</sup>١٧) الآية / ٢٥، وفي ت ،م: ( الجياد ) وهو خطأ الله لا يوجد في سورة الحج . والتصحيح من الموضح ل ٢٩/ظ.

<sup>(</sup>١٨) الآية ١٥٥ (١٩) الآية ١٧٠

ني حرفين ،وفي لقان (١) "جاز عن والده "، و في سبأ (٢) "من مصطريب وتعليل وجفان " في الثلاثة ،وفي فاطر (٣) "من أساور "،وفي ص (٤) "من الأحزاب "،و " في الأصفاد " (٥) ،وفي عسق (٢) "أو من ورا ي حجاب "، وفي والذاريات (٩) وفي والذاريات (١) " فالجاريات "،وفي والنجم (١١) "مسلمدون "،وفي الطور (١٥) " فلكهين "،و " بغلكهة " ،وفي والنجم (١١) "مسلمدون "،وفي الرحمن (١٢) " بحسبان "،و " الا كمام " (١٣) " و فلكهة "، و في الرحمن (١٢) " و فلكهة "، و في الواقعة (١٦) " و فلكهة "، و في الصف (١٢) " الحواريون "،وفي الحاقة (١٨) " بالقارعة "، و " عاتية (١٢) " وفي الإنسان (٢١) " أشاج "، و " إلما شاكرا " (٢١) "، وفي الماشية (٢١) " ووللد"، وفي البلد (٢١) " ووالد"، ووالد"،

<sup>(</sup>١) الآية /٣٣،

<sup>(</sup>٣) الآية /٣٣٠ (٤) الآية /١١٠

<sup>(</sup>ه) الآية / ٣٨ ، وقد تقدم،

<sup>(</sup>٦) الآية / ١٥٠ (٢) الآية /٣٠

<sup>(</sup>٨) الآية /٨٤ ٠ (٩) الآية /٨١ ٥

<sup>(</sup>١٠) الآية / ٢٢٠

<sup>(</sup>١٢) الآية /ه، (١٣) الآية /١١،

<sup>(</sup>١٨) الآية /٤٠ (١٩) الآية /٢٠

<sup>(</sup>٢٠) الآية /٢٠

<sup>(</sup>٢٢) الآية /١٠،

<sup>(</sup>٢٤) الآية ١٣٠

وفي قريش "رحلة الشتا" وفي الغلق ، " من شرحاسد " ، وقد تقدم ذكر "الناس" في موضع / الجرأمال هذه الألفات كلَّها وما قبلها إمالة غيرَشبعة ، ٩٧ / و وقد ترجم قتيبة عن بعضها بالكسر ، وعن بعضها بإشمام "الكسسسر ،

٢٢٤٤ - وترك المبالغة في الإمالة هي قراءة الكسائي القديمة ،ثم رجع بعد ذلك إلى مذهب حمزة ،وبذلك قرأت له من جميع الطرق ،و طي ذلك عامة أهل الا داء الآخذين بمذهبه .

ه ٢٢٤٥ - وقال قتيبة عنه : "العذاب " ، و "المِحال " ، و (٦) ، و (٦) . (٦) . (٦) . (٦) . (٤) . (٤) . و " خاوية " بالفتح في الخمس . « كالجواب " ، و " مشارب " ، و " خاوية " بالفتح في الخمس .

<sup>(</sup>۱) في م: (باشمال) وهوتحريف ه

<sup>(</sup>٢) البقرة / ٩٠٠

<sup>(</sup>٣) الرعد /١٣/ ه

<sup>(</sup>٤) سبأ / ١٣٠

<sup>(</sup>ه) یس /۲۳۰

<sup>(</sup>٦) البقرة / ٢٥٩٠

<sup>(</sup>Y) هذا الطريق خارج عن جامع البيان .

<sup>(</sup>٨) في م : ( بعد ألف ) ولا يستقيم بذلك السياق ،

قال : وكان يعيل " امنا " في إبراهيم (١) ، و " امنة " في النحل (٢) ، و " انفا " في النحل (٢) ، و" إنا لله " حيث وقعت دون " وإنا إليه راجعون " ، و " لا يأتيه " الذي بعده " البلطل " في السجدة (٥) خاصة ، وأشم الشين من قوله " شا كرا " الكسر ، ويكسر اليا من " القيامة " كسرا خفيفا أخبرني بذلك خلف بن إبراهيم المقرى " ، عن ابن أشته بإسناده عن قتيبة .

ابن سهل ، قال [أنا] طي بن مِصْصَن ،قال أنا علي بن محمد ،قال أناأحمد ابن مرهم المباح ، هن المباح ، هن حفص أنه كان يفتح " هذان " ( ٩ ) ، و "هذا " ( ١٠ ) وأشباه ذلك ،ولا يكسر ويفخم .

۱۲۱۸ مبيرة ،عن حفص ،وابنُ (۱۲) مبيرة ،عن الكسائي ، عن أبي بكر ،عن عاصم ،وعن أصحابه عن نافع ،وأبي عرو ، وحمزة ،والكسائي عن أبي بكر ،عن عاصم ،وعن أصحابه عن نافع ،وأبي عرو ، وحمزة ،والكسائي "هذه "،و"(١٦) هذه "،و"دلك" ، هذه "،و"دلك الكسائي "هذه "، وروى سورة " دلك الكسائي "هذه "،و"دلك الكسائي " دلك الكسائي "دلك الكسائي " دلك الكسائي

بالتفخيم .

<sup>(</sup>١) الآية / ٣٥٠ (٢) الآية / ١١٢٠

<sup>(</sup>٢) الآية /١٦٠ (٤) البقرة /١٥٠

<sup>(</sup>٥) فصلت / ٢٤٠ (٦) البقرة / ٥٨٠

<sup>(</sup>٧) انظر الطريق/٢٠٤. وإسناده صحيح .

<sup>(</sup>٨) زيادة يقتضيها السياق،

٠٢٣/ طه (٩٠) م٠٢٣/ طه (٩)

<sup>(</sup>١١) من الطريق الثامن بعد الثلاث مائة.

<sup>(</sup>١٢) من الطريقين:التاسع والعشرين ، والثاني والثلاثين ،وكلاهما بعد المائتين.

<sup>(</sup>١٢) أي وروى ابن جبير عن أصحابه عن نافع ...

<sup>(</sup>١٤) الرحمن /٣٤ه

<sup>(</sup>١٥) تقدم أن هذه الرواية خارجة عن جامع البيان ،

<sup>(</sup>١٦) التوبة /١٢٠ ه

1719 عن اليزيدي ،عن أبي عرو ؛
"هذه (۲) الشجرة " الها بين التفخيم والكسر ، وبإخلاص فتحها في المذكر والمو نث قرأت للجماعة ،و طبي ذلك أهل الا دا .

(۳) المذكر والمو تث قرأت للجماعة ،و طبي ذلك أهل الا دا .

القراء فيها طخصة على حسب ما قرأته تلاوة ،وأخذته رواية ،وقد بقيت

ر ٢٠) من ذلك مذاهبهم في فواتح السور ، أذكره في موضعه إن شا الله تعالى ، و بالله التوفيق .

<sup>(</sup>١) من الطريقين : الشمانين ،والحادي والثمانين ،وكلاهما بعد المائة.

<sup>(</sup>٢) البقرة / ٣٥،

<sup>(</sup>٣) في ت ،م : ( ومذهب ) ولا تتوافق مع السياق ،

<sup>(</sup>٤) في ت ،م: ( ذلك من ) وهو غير مستقيم ،

#### باب ذكر مذاهبهم في الوقيف على المهال في الوصل

(۱۲۰ اعلم أن جبيع ما ذكرته من المهال، مشبعا كان أو غير مشبع، فإن (٢)

إذ المعنى في الوقن كا يستعمل فيه في الموسل سوا والإعلام بأن الموقوق طيبه فيك المنتخل فيك أفي الوصل سوا والإعلام بأن الموقوق طيبه يستحق ذلك في حال الوصل؛ حرما على البيان، كما يوقف بالروم والإشهام الأجل هذا المعنى، وهذا مما لاخلاف فيه بين القراء وأهل الأداء وإلا ماكان من الكلم التي الراء فيهن مجرورة، وتقع طرفا بعد الألف الزائدة والمبدلة؛ (٢)

الكلم التي الراء فيهن مجرورة، وتقع طرفا بعد الألف الزائدة والمبدلة، (٢)

(١)

(١)

((١)

((١)

((١)

((١)

((١)

((١)

((١)

((١)

((١)

((١)

((١)

((١)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

((١٠)

<sup>(</sup>١)في م :(اللام وعدم)، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٢)في ١٤٠٠،(الوقوف)،ولايستقيم به السياق٠

<sup>(</sup>٣)الرعد/٨٠

<sup>(</sup>٤) البقرة /٢٧٠٠

<sup>(</sup>٥) الأعراف ١٨٨٠ -

<sup>(</sup>١) لبقرة/١٦٤ •

٠ ۲٨/٠ (Y)

<sup>(</sup>۸)آل عمران/۱۹۲۰

<sup>· 11/2 (1)</sup> 

<sup>(</sup>۱۰)التوبة/۱۰۹ ۰

<sup>(</sup>۱۱)البقرة/۸۰

<sup>(</sup>١٢)الرعد/٢١ •

<sup>(</sup>١٣) البقرة/١٥٩٠

<sup>(</sup>١٤)فيم: (كذلك) • ولا يلِا ثم السياق •

الوقفع إذ لا يوقف على متحرك، فوجب إخلاص الفتح للألف قبلها إلعدم الجالب لإ مالتها هناك، وذهابه من اللفظ رأساه وهذا مذهب أبي الحسين بن المنادي، (1) وأحمد بن نصر الشذائي، ومحمد بن أشستة، والحسين بن محمد بن حبث، وغيرهم من أهل الأداء، وسمعت أبا على الحسن بن حليمان الشافعي المقرىء يقول: (٢) هذا مذهب البصريين،

(1) (1) (1) (1) وقال داود بن أبي طيبة في كتابه عن ورشء من نافع/ وابن كيسسة ١٩٧٪ عن سُلَيم عن حمزة: إنهما يبطحان الألفارذا كان بعدها راء مكسورة ،مشسسل (٥) (٦) (أمسطب النار)) فإذا سقط الكسر عن الراء كيانييت مفتوحة .

۲۲۰۲ وأظن داود قال ذلك رأيا ، دون نقل مسنك إلى ناقع وحمزة ، على (۸)
(۷)
أن زكريا بن يحيى المقرى الأندلسي، قد روى عن حبيب بن إسحاق المقرى ، الأندلسي، قد روى عن حبيب بن إسحاق المقرى ، (۱۱)
(۹)
عن داود ، عن ورش، عن نافع : ((دار القرار)) ، و ((في قرار)) ، و ((بدينار)) ، و ((كتلب القرار)) ، و ((أكتلب القرار)) ، و هو خطأ ،

<sup>(</sup>٢)في ها من ت(ل١٩٧ظ) :قال في كتاب الموضح وصمعت الحسن بن محمد بن مليمان المقرىء يقول هو مذهب البصريين،وفي كتابه هذا الحسن بن طيمان،واللسه أعلم ١٠هـ أقول :كذا هوفي الموضح ل٨٢/و وقد تقدمت ترجمته بالمالحسن بن مليمان ابن الخير ٠

<sup>(</sup>٣)أي من القرا ٠٠

<sup>(</sup>٤)أي وقال داود عن ابن كيسـة الخ٠

<sup>(</sup>٥)الرعد/٢٢٠

<sup>(1)</sup>المقرة/٣٩٠.

<sup>(</sup>Y)زكريا بن يحيى، أبويحيى، الأندلسي، مقرى متمدر ظابط، لم يكن با لأندلس بسعد اللغاز بن قيس أضبط منه لقراءة نافع و غاية ٢٩٤/١ .

<sup>(</sup>٨)حبيب بن إسحاق، القرشي، الدمياطي، معدر، قرأ على عبد العمد وداود عن ورش٠ قرأ عليه أبويحيى زكريا بن يحيى الأندلسي • غاية ٢٠٢/١ • وهذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان •

<sup>(</sup>۹)دا ود بن هارون۰

<sup>(</sup>۱۰)غا فر/۳۹

<sup>(11)</sup>المؤ منون/١٢ •

<sup>(</sup>١٢)آل عمران/٥٧ ٠

١٢٥٤ وذهب آخرون من أهل الأدا ؟ وهم الأكثر إلى أن الوقف على ذلك في مذهب من قرأ بين اللفظين ولم يشبسع، مذهب من قرأ بين اللفظين ولم يشبسع، بين اللفظين كالوصل سوا ؟ وذلك لمعان كثيرة:

٢٥٦٦ ومنها أن يبنى الوقف على الوصل في ذلك، فكما أميل في الوصل في الوصل لا (٨)

لأجل الجرة والكسرة، فكذا يمال في الوقف، وإن عدمتا فيه، ومثلُ ذلسك (٩)

بناء الوصل على الوقف مستعمل كثير،

٢٢٥٧ ومنها أن يقرق بذلك بين المجال لعلة، وبين ما لا يمال أصلا-

 <sup>(</sup>۱) المطفقين/ ۲ (۱)

<sup>(</sup>٢)إبراهيم/٢٦٠

<sup>(</sup>٣)آل عمران/١٩٣٠ •

<sup>(</sup>٤)% ۲۲ ۰

<sup>(</sup>٥)ني م :(موسى)٠ وهو خطأ٠ وني ها مشت(ل١٩٨/ و): مواس بيان٠

<sup>(</sup>٦) تقدر أن هذا الطريق خارج عن جامع البيان٠

الأنفي تهم هوفي الموضح ل(٨٢/ و): عما هي عليه في الوصل ١٠هـ
 وهو أحسن مما هنا ٠

<sup>(</sup>٨)في م : ( وكمنذا )٠ وهنو غير جيد٠

 <sup>(</sup>۱ - ۹) في ت م : (الوقف على الوصل) وهو خطأ يجعل السياق مضيطربا و والتصعيح من الموضح (ل/۸۲ / و).

<sup>(</sup>١٠)في م: (يستعمل) ولا يناسب السياق،

٨٥٢٠ـ ومنها ما ذكرناه في أول الباب من الإعلام بذلك أنه ممال في حال الوصل، كا لإعلام بالروم والإشــمام أن الموقوف عليه متحرك،

10°17- ومنها أن الجالب للإ مالة في مذهب من رأى الروم والإشمام في الوقف على أواخر الكلم، وهو مذهب أبي عمرو ، والكبائي، وحمزة ، وها ممدوم أصلاء (٢) بل هو ينوى، ويراد بالإيماء ، والإشارة إليه ، وتضعيف الموت به ، وإذا كبان (٣) كذلك، وجب أن لا تعدم الإ مالة ؛ لأن الجالب لها غير معدوم ،

الحرف الموقوف عليه ، وأظمى سكونه سمذهبُ من أمال فتحة الراء ، في نحصو الحرف الموقوف عليه ، وأظمى سكونه سمذهبُ من أمال فتحة الراء ، في نحصو (ه) (١) (با القمر)) وبابه ، فكما ((نرى الله)) وشبهه ، وفتحة الهمزة في نحو ((رءا القمر)) وبابه ، فكما تمال الفتحة في ذلك في حال الوصل، مع ذهاب ما أميلت فيه لأجله [وهو الألف المنقلبة عن الباء والتي للتأنيث كذلك تمال الألف والفتحة قبلها هاهنا في حال الوقف مع ذهاب ما أميلت فيه لأجله] أيضا ، وهو الكمرة ، لا فرق بيسن في حال الوقف مع ذهاب ما أميلت فيه لأجله] أيضا ، وهو الكمرة ، لا فرق بيسن ذلك.

(٨) ١٣٦١ وهذا مذهبأبي العباس أحمد بن يحيى شعلب، وأبي بكر بن مسجماها وجميع مالقيناه من المسَّدُرين، وسمعت الحسن بن سليمان يقول: هو مسذهب البغداديين،

<sup>(</sup>٢)في م: (سوى) وهو تحريف لايستقيم به السياق،

<sup>(</sup>٣)في م:(تقلم)٠ وهو تصعيف٠

<sup>(</sup>٤)أي يۇ يد٠

<sup>(</sup>٥)ا لبقرة/٥٥٠

<sup>(</sup>٦) الأنعام/٧٧٠

<sup>(</sup>Y) ) سقط من (Y) ، والتصحيح من الموضح (Y)

<sup>(</sup>٨) ي عهم ؛ (بن ثعلب) ، وهو خطأ إلان (ثعلب) لقب ابنه ،

(۱) ومن أخذ عنه، وحكى أنه كذلك قرأ على ابن مجاهد، وأبي عثمان عن الكمائي، وعلى ابن مجاهد عن أصحابه عن اليزيدي٠

(٢)

(٢)

(٢)

(٢)

(٢)

(٢)

(تف على ذلك في مذهب من رأى الإمالة الخالمة في الوصل، بإمالة يسيرة ،لم يكن (٣)

(٣)

بين مذهبه ومذهب من رأى التوسط في الوصل فرق، فأشكل ذلك على المتعلم، والسامع؛ فوجب لذلك حمل الوقف على الوصل في ذلك، في مذهب الجميعين التوفيق.

<sup>(</sup>١)سعيد بن عبدالرحيم الفرير،

<sup>(</sup>٢) زيادة يتتضيها الصياق ٠

<sup>ٔ (</sup>۳)سقطت (ہین) من م

<sup>(</sup>٤)في م: (كذلك) ولا يناسب السياق،

# فصل [في إمالة الألف التي تذهب في الوصل اللتقاء الماكنين]

آخره ،المنقلبة عن اليا والواو، ويقرأ بين اللفظين، فإنه إذا لقي تلك الألفُ ساكنٌ في الوصل ،سقطت لحكونها ويقرأ بين اللفظين، فإنه إذا لقي تلك الألفُ ساكنٌ في الوصل ،سقطت لحكونها وسكونه ، وذهبت الإمالة وبين اللفظين؛ لأن ذلك إنما كان فيها من أجلل وجودها في اللفظ، فلما عدمت فيه عدم ذلك أيضا بعدمها ،فإن وقف عليها انفصلت من الساكن، تنوينا كان أو غيرُ تنوين، ورجمت الإمالة وبين اللغظين/برجوعها ١٨/وحيناذ .

بن مربم))،

<sup>(</sup>١) لبقرة/١٤٥٠

<sup>(</sup>۲)آل عمران/۱۵۱ •

<sup>(</sup>٣) الأعراف/ ٩٨٠

<sup>(</sup>٤)طـه/٨٥ ٠

<sup>(</sup>٥) لقيامة /٢٦٠

<sup>(</sup>٦)مريم/٧٤ .

<sup>(</sup>Y)ا لقمــم/۲۱ ·

<sup>(</sup>٨)البقرة/ ٢

<sup>(</sup>١) البقرة/١١٥٠

<sup>(</sup>١٠)سورة محمد على الله عليه وسلم/١٥٠

<sup>(</sup>۱۱)البقرة/۲۸۲ •

<sup>(</sup>١٢) لدخان/١١ ٠

<sup>(</sup>١٣) لأنبيا ١٠/٠٠

<sup>(</sup>١٤)سيأ/١٨ •

<sup>(</sup>١٥) فصلت/٤٤ .

<sup>(</sup>١٦)البقرة/٥٢ •

<sup>(</sup>١٢) لبقرة /٨٧

(۱۱)

(۱۱)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۰)

(۱۰)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(۱۲)

(١١) محمد بن القاسم هو ابن الأنباري، وإدريس هو ابن عبدالكريم ، والإسناد مجيح ، والرواية في إيضاح الوقف والابتداء لابن الأنباري ٣٩٣/١ .

ورواية خلف عن الكسائي خارجة عن طرق جامع البيان،وهي في الكامل،كما أشار في غاية النهاية ٢٧٣/١ ·

<sup>(</sup>١)البقرة/١٧٨٠

<sup>(</sup>٢) الإحسرا ١٠/٤٠

<sup>(</sup>٣)فاطر/٤٤ ٠

<sup>(</sup>٤)س/٤١ ٠

<sup>(</sup>٥) ــبأ /١٨

<sup>(</sup>١)طه /٤٠

<sup>(</sup>٢)فاتحة الإسراء؛

<sup>(</sup>٨)ا لرحمن/٤٥٠

<sup>(</sup>٩) لحاقة/١١٠

<sup>(</sup>۱۰)المائدة/۳۲ ٠

<sup>(</sup>١٢) البقرة /٢٠

<sup>(</sup>۱۳) البقرة/۱۲۰۰

۱۵۲)آل عمران/۱۵۱

<sup>(</sup>١٥)سورة محمد صلى الله عليه وصلم/١٥٠

<sup>(</sup>١٦) البقرة / ٢٨٢٠

<sup>(</sup>١٢) لأنبيا ١٠/٠٠ ٠

<sup>(</sup>١٨)] لحشر/١٤٠

((أن يُتُرك سدى))باليا ؟، وحمزة مثله، قال ظفة وسمعت الكسائي يقول في و ((أن يُتُرك سدى))باليا ؟، وحمزة مثله، قال ظفة وسمعت الكسائي يقول في قوله ((أحيا الناس))الوقف عليه ((أحيا ))بالكسر لمن كسر العروفه إلا مَنْ فتح فيفتح مثل هذا ، قال: وسمعته يقول: الوقف على قوله ((إلى المسجد الأقصا فيفتح مثل هذا ، قال: وسمعته يقول: الوقف على قوله ((إلى المسجد الأقصا الذي)) باليا ؟،وكذل ((أقصا المدينة))، وكذلك ((وضى الجنتين)) ،وكذلسلك (طغا الما ؟))،قال: والوقف على ((وما ؟ اتيتم من ربا ))باليا ؟،

(١٠) ١٦٦٨ وحدثنا فارس بن أحمد، قال حدثنا عبدالله بن أحمد، قال حدثننا إحماعيل بن شعيب، قال أنا أحمد بن يعقوب ، إحماعيل بن شعيب، قال أنا أحمد بن سلمويه، قال أنا محمد بن يعقوب ، (١١) قال حدثنا العباس بن الوليد،قال أنا قتيبة عن الكسائي أنه كان يقفي على المائي أنه كان يقفي على عامة هذه العروف باليا ، يعني با لإ مالة، إلا قوله ((وجنى الجنتين)) فإنسه كان يقف عليه بالألف،

(١٣) (١٣) (١٣) (١٢) أبوعمرو: وأراه اتبع الخط فيه ولأنه في أكثر المماحف والألف، فإن ١٦٦٥ قال أبوعمرو: وأراه اتبع الخط فيه ولأنه في المماحفة من ذوات الياء بالألفة نعجبو فإن كان ذلك فسبيل كل مارسم في المماحفة من ذوات الياء بالألفة نعجبو ((أحيا الناس))،و((الرُّءُ يا التي))،و((الأقصا الذي))،و((طخا الماء))،و

<sup>(</sup>۱)القيامة/٢٦ •

<sup>(</sup>٢)إيضاح الوقف والابتدا ٤٠٨/١٤ .

<sup>(</sup>٢) المائدة/٣٢٠٠

<sup>(</sup>٤)في إيضاح الوقف والابتدا ٤٠٨/١)باليا عبدل بالكسر٠

<sup>(</sup>٥)إيضاح الوقف والابتدا ٢٤/١٤٠٠

<sup>(</sup>٦)فاتحة الإسراء.

<sup>(</sup>Y)القصص /۲۰ ·

<sup>(</sup>٨) إيسفاح الوقف والابتدا ٤٤٨/١٤ .

<sup>(1)</sup>الروم /۲۱ •

<sup>(</sup>١٠) انظر الطريق/٤٠١ .

<sup>(11)</sup> في تهم: (الحسن بن الوليد) · وهو خطأ ،وقد تقدم الإسناد صحيحا في طبرق الكتاب،وفي الموضح (ل٨٤/و) ·

<sup>(</sup>١٢)قال المؤلف في المقنع/١٠٢ :وفي بعض المصاحف ((وجنا الجنتين دان))با لألفه وفي بعضها ((وجنى))باليا ١٠٤ه٠

(١) (ربا)) أن يسكت عليه أيضا بإخلاص الفتح واتباعا لرسمه · [و] ليس ذلك من قوله فيه وبل النص والأداء قد ورد عنه بإخلاص إمالته في السكت ·

(۱)

- ۲۲۲۰ وقال سورة عنه في ((جني الجنتين))،و ((طغا الما ؟))إن عثت وقفت

(۲ ۲)

(۱)

باليا ، وإن شئت بالألف، قال: ثم قال بعددهر: الوقف باليا ، وهذا يسدل
على أنه كان يرى الفتح، ثم زال عنه وتركه، وقال عنه: ((المسجد الأعها))، و

(٥)

(٥)

((مكاناً شوى))،و ((غَزَى))،و ((رِ عَيا )) الوقف عليه كله باليا ،

<sup>(</sup>١) زيادة يقتضيها السياق،

<sup>(</sup>١) تقدم أن هذا الطريق خارج عن جامع البيان٠

 <sup>(</sup>٦ ٣) في م : (بعدد هذا ) · وفي ت: (بعد دهره )وكلاهما خطأ ، لايستقيم به السياق ·
 والتصحيح من الموضح ل٨٤/ظ ·

<sup>(</sup>٤) علق المؤلف في الموضح بقوله: وذلك قوله الآخر الذي ثبت عليه ، وأخذ به ١٠هـ (٥) طه ٨/ه ٠

<sup>(</sup>٦)آل عمران/١٥٦ ٠

۲٤/مريم /۲٤

<sup>(</sup>٨)سقطت(و) من م٠

<sup>(</sup>٩) لآية/٢٦ .

<sup>(</sup>١٠) من الطريقين التاسم والثلاثين، والأربعين، وكلاهما بعد المائتين،

<sup>(</sup>١١)زيادة يقتضيها السياق،

<sup>(</sup>١٢) في عهم: (عليها ) • ولا يحستقيم بها السياق والتصحيح من الموضح ل١٨٤٤ •

<sup>(</sup>١٢) في م: (الركعي) وهو خطأ والتصحيح من إسناد الطريق الرابع والثلاثين بعد المائتين •

<sup>(</sup>١٤)من الطريق الثامن والثلاثين بعد المائتين.

<sup>(</sup>١٠)من الطريق الثالث والسبعين بعد المائتين،

<sup>(</sup>١٦)من الطريق الرابع والشمانين بعد المائتين،

نعيم عنه ((سوى))بضم السين وبكسرها · يريد أنه يميل ألفها في الوقـــفه ولم يأت با لإ مالة عن أبي بكر في ذلك فير من ذكرناه ·

الألف ۱۱) الألف ۱۲۲۲ و اختلف عن أبي عمرو أيضا في إمالة فتحة الراء التي تذهب الممالة (۲) بعدها ؛ للساكن الذي يلقاها في حال الوصل، مالم يكن تنوينا ، وذلك نحسو (۲) (۵) (۵) (۵) (۵) قوله ((ندى الله عملك )) د ((ت. درالناس)) د ((د. درد

(۱۰) بارکنا فیسها))،و((الکبری اذهب))،و((ذکری الدار))وماأشبهه:

عنه: أنه كان يميل فتحة الراء في ذلك، مع عدم الألف في حال الوصل ووبذلك (١٢) (١٢) قرأت في رواية السوسي على أبي الفتح، عن قراء ته على أصحاب أبي عمران

<sup>(</sup>۱)حقطت (عن) من م٠

<sup>(</sup>٢)في م: (المماكن) ولا يستقيم بها السياق،

<sup>(</sup>٣)البقرة/٥٥٠

<sup>(</sup>٤) التوبة /٩٤٠

<sup>(</sup>٥)ا لحج/٢٠

<sup>(</sup>٦)سبأ/٦

۲۰/ا لنمل/۲۰

<sup>(</sup>٨)التوبة/٣٠٠

<sup>(</sup>۱)سبأ /۱۸

<sup>(</sup>۱۰)طـه/۲۲ ۰

<sup>(</sup>۱۱)س/٤٦٠ •

<sup>(</sup>١٢)من الطريق السبعين بعد المائة ٠

<sup>(</sup>١٣)من الطريق الثامن والسبعين 🔗 المائة •

<sup>(</sup>١٤)من الطريق المابع والسبعين بعد المائة •

<sup>(</sup>١٥) السوسي مالح بن زياد • وطرقه من التاسع والأربعين إلى التاسع والخمسين على التوالي، وكلها بعد المائة •

<sup>·</sup> War 2 1 1 (11)

<sup>(</sup>١٧) موسى بن جريز من الطرق؛ الثاني والخمسين، والخمسين، والخمسين، والخمسين، والخمسين، والخمسين، وكلها بعد السائة ·

عنه • قال لي أبوالفتح ؛ وقد كان أبوعمران يختار الفتح في ذلك في ذات نفسه ،
(١)
روبذلك قرأت أنا ذلك على أبي الحسن بن غلّبون، عن قرا ء ته ٠

٢٢٧٤ وأختار الإمالة إلأنه قد جائبها نما وأداء عن أبي شعيب أبيو (٢)
(١)
العباس محمود بن محمد الأديب، وأحمد بن حفى الخشاب، وهما من جلة الناقليين
(٤)
عنه فهما ومعرفة موقد جائبا لإمالة / في ذلك أيضا نصا عن أبي عمروالعباس ١٩٨٨ أبن الغضل، وعبدالوارث بن صعيد .

م ۱۲۷۰ قال أبوعمرو : فأما ماكان من الأسماء التي يلحقها التنويسن (١) (٢) (١) (١) (١) (١) (١) (١) (١) (١) (أو كانوا غزى))،و((زدنلهم هدى))؛و((معنا (٩) (١٠) (١٠) (قرى ظلمرة)) وماأشبهه، فإنه إذا وقف على ذلك أبدل من التنويسن فتى)،و((قرى ظلمرة)) وماأشبهه، فإنه إذا وقف على ذلك أبدل من التنويسن الذي يلحقه ألفي لخفة النصب، وقبلها الألف المنقلبة عن اليا ، فيجتمع ألفان، فيلزم حذى إحداهما .

٢٢٢٦ وقد اختلف علما ؟ العربية في أيهما المحذوفة وفقال الكوفيون منهم وبعض البمريين؛ المحذوفة للساكنين منهما هي المبدلة من التنوين ولكون ما أبدلت منه زائدا ،والثابتة هي المنقلبة عن اليا ؟ ولكون ما انقلبت عنه أمليا ، وقال أكثر البمريين؛ المحذوفة منهما هي المنقلبة عن اليا ؟ ولسكونسها أول

<sup>(</sup>١)من الطريقين: الثامن والخبين، والتاسع والخمسين، وكلا هما بعد المائة ٠

<sup>(</sup>٢) محمود بن محمد بن المقطل، أبوالعباس، الرافقي، الأنطاكي، يعرف بالأديب، أخذ القراء ة عرضا عن أبي شعيب السوسي سنة سبع وخمسين ومائتين عناية ١١١/١ وطريقا الأديب والخشاب ليسا من طرق جامع البيان و

<sup>(</sup>٣)في ٢،٠ : (جملة ) وهو تحريف، لا يلائم روح السياق.

<sup>(</sup>٤)في م : (فيهما )٠ وهو خطأ ٠

<sup>(°)</sup>أبوالفضل الواقفي • تقدم أن روايته وكذا رواية عبدالوارث بن سعيد خارجتان عن روايات جامع البيان •

<sup>(</sup>٦) لباقرة / ١٨٥٠

<sup>(</sup>۲)آل عمران/۱۵۲ ·

<sup>(</sup>٨) لكهفا/١٢ ٠

<sup>(</sup>١) لأنبيا ٢٠/٠

<sup>(</sup>۱۰)سبأ /۱۸

الساكنين، والثابتة هي المبدلة من التنوين ولكون ما أبدلت منه دا لا على معنى (١)
يذهب بذهابها • وأيضا فإن المنقلبة عن الياء قد كانت ذهبت في حال الوصل مع التنوين، فكذا يجب أن تذهب في حال الوقف مع ما أبدل منه •

(١) ٢٢٧٧ قال أبوعمرو: أوجه القولين،وأولا هما بالصحة،قول من قالإن المحذوفة هي المبدلة من التنوين،لجهات ثلاث:

إحداهن انعقاد إجماع السلف من الصحابة رضي الله عنهم على رسم ألغسات هذه الأسماء ياء ات في كل المماحف.

(١) والثانية ورود النص عن العرب وأئمة القراءة بإمالة هذه الألفات فــي الوقـف٠

(٤) والثالثة وقوف بعض العرب على المنصوب المنون نحو رأيت زيد ، وضربت عمرو بغير عوض من التنوين ، حكى ذلك سما على منهم القراع والأخفى .

١٢٢٧٨ وهذه الجهات كلها يحققن أن الموقوف عليه من إحدى الألفين هميي الأولى المنقلبة عن اليا عدون الثانية المبدلة من التنوين الأنها لو كانت المبدلة منه المنقلبة عن اليا علي وذلك من حيث لم تنقلب عنها عولم تمل في المبدلة منه لم ترسم يا عبا بإجهاع، وذلك من حيث لم تنقلب عنها عولم تمل في الوقف أيضا بالأن ما يوجب إمالتها في بعض اللغات، وهو الكمرة واليا عمعدوم وقوعه قبلها به ولأنها المحذوفة لا محالة في لغة من يعوض.

١٢٢٩ قال أبوعمرو: فمن أخذ بقول الكوفيين والظيل،وسيبويه ، ومسن وانقهما ، وقف على جميع ما تقدم ،من المنصوب الذي يصحبه التنوين،في مذهب ومن ممزة والكسائي بالإ مالة،وكذا يقف في مذهب أبي عمرو على قوله فسي سمبا (١)
( قصرى ظلهرة )) ويقف أيضا على جميع ذلك في مذهب من روى الإ مالة اليسيرة عن نافع كورش وغيره بالإ مالة اليسيرة .

<sup>(</sup>١)في م:(مذهب) • ولا يستقيم بها السياق•

<sup>(</sup>٢) في صهم, (وأولا ها) • ولا يستقيم بها السياق •

<sup>(</sup>٣)في م : (ورد) ٠

<sup>(</sup>٤)في م : (بالتنوين) ٠

<sup>(</sup>٥) في م: (وعلى) • وزيادة الواو خطأ يجعل السياق مضطربا •

<sup>(</sup>٦)الآية/١٨ .

(٨) ٢٢٨٣ فأما قوله في الكهف((كلتا الجنتين))فإن النحويين اختلفوا فـــي

<sup>(</sup>۱) الما زني هو بكر بن محمد بن بقية ،أبوعثمان الما زني، النحوي كان إما مسا في العربية ،وهو أستاذ المبرد، توفي سنة تسمع وأربعين وما ئتين تاريسخ بغداد ٩٣/٧ ، بغية الوعاة ٤٦٣/١٤، فاية النهاية ١٧٩/١ ،

<sup>(</sup>٢) محمد بن يزيد بن عبدا لأكبر، أبوالعباس، المبرد، شيخ أهل النعو، وحافسظ علم العربية، كان عالما فاضلا موثوقا به في الرواية، مات سنة خمعوثمانين ومائتين تاريخ بغداد ٢٨٠/٢، بغية الوعاة ٢٦١/١١ غاية النهاية ٢٨٠/٢ ،

<sup>(</sup>٢) تقدم أن هذا الطريق خارج عن جامع البيان٠

<sup>(</sup>٤) الحشير/١٤ •

<sup>(</sup>٥)القصص/٢٦٠

<sup>(</sup>١) لآية / ٢١

<sup>(</sup>۲ ۲) سمقطت من م۰

<sup>(</sup>X)ا لآية/٢٣ ·

ألفها : فقال الكوفيون هي ألف تثنية ، وواحد كلتا (كلت) ، وقال البحريون :هي (الله الفتأنيث ، ووزن كلتا ، فرحل كإحدى وصيعى ، والتا ؟ مبدلة من واو ، والأصل كلوى ، فعلى الأول لا يوقف عليها بالإمالة المشبعة في مذهب حمزة والكمائي ، ولا بين في مذهب أبي عمرو ، ومذهب من روى التوسط في اللفظ عن نسافسع ؛ لأن ألف الاثنين لا تجوز إمالتها ؛لكونها مجهولة لا يعلم لها أصل في يا ؟ ، ولا واو ، ولا هي أيضا مشبهة / بما أصله ذلك من الألفان وعلى الثاني يوقسف ١١ / وعليها بالإمالة المشبعة ، وغير المشبعة في مذهب المُستَمَيِّن ، والقراء وأهيل الأداء على الأول .

(٢) ١٢٨٤ وقد جا ؟ به نصاعن الكسائي صورة بن المبارك فقال:((كلتا الجنتين)) (٥) (١) با لألف يعني في الوقف، وقال عنه:((لدا الباب))،و((لدا العناجر)) كلتاهما با لألف، يعني بالفتح في الوقف،وذلك من حيث كانا حرفي جر مثل على،وإلىيى والحروف لا تمال لجمودها .

<sup>(</sup>١ ١)في م: (كالحد أي ويسمي) وهو خطأ ١٠

<sup>(</sup>٢)أي المشبعة في مذهب حمزة والكسائي،وغير المشبعة في مذهب أبي عمرو ومن روى التوسط عن نافع٠

<sup>(</sup>٣) تقدم أن هذا الطريق خارج عن جامع البيان٠

<sup>(</sup>٤)يوسفار٢٠٠

<sup>(</sup>٥)غا قر /١٨٠

<sup>(</sup>٦)في م ( حرفين) ، وهو خطأ ٠

<sup>•</sup> ٤٤/هَـِ آ (٢)

<sup>(</sup>٨) بن كثير وأبوعمرو ١٠ نظر النشسر ١٠٣٢٨/٢ لسبعة/٤٤٦ ٠

<sup>(</sup>١ ١٠٠ (إحداهما) • ولا يلائم المياق •

<sup>(</sup>٠٠) منف كما بُيِّن ناسخ تبين السطرين،

إمالتها في الوقف على مذهب أبي عمرو وكما لا تجوز فيه إمالة الألف التي في (م) المصدر وزيع والمالة الألف التي في المصدر وزيع وقوله صبرا ونصرا وشبههما وعلى الثاني تجوز إمالتها فيه على مذهبه والأنها كالأصلية المنقلبة عن اليا والقراء وأهل الأداء على الأول وبه قرأت وبه آخذ وهو مذهب ابن مجاهد وأبي طاهر بن أبي هاشم وسائر (٢)

(٢) ٢٢٨٦ قال أبوعمرو: فأما الوقف على قوله (( تصرُّ الجمعان)) في الشعراء، فنذكره هناك مع اختلا فالقراء في الفتح والإ مالة في ذلك إن شاء الليسه تعالى وبالله التوفيسيق،

<sup>(</sup>١)في م: ( وشبهها ) ، ولا يستقيم بها السياق ،

<sup>(</sup>٢)أسند المؤلف هذا القول في الموضح ل٨٧/ظ، فقال: وحدثما فارس بن أحمد / ٢)أسند المؤلف هذا القول في الموضح ل٨٧/ظ، فقال: وحدثما عبدالله بن أحمد /قال حدثما إسماعيل بن شعيب، قال حدثما أحمد بن يعقوب، قال حدثما العباس بن الوليد / قال حدثما قتيبة بن وبران عن الكسائي الخ،

وهذا الإسناد هو إسناد الطريق الحادي بعد الأربع مائة · (٣) الآية / ٦١ ·

١٢٨٧ - اعلم أن الكسائي والأعشى من رواية النسموني عنه عن أبي بكر عن (١)
(١)
عام كانا يميلان ها التأنيث وما ظارعها من التا الت عند الوقف الشبها بألف التأنيث فيميل الفتحة التي قبلها لإ مالتها بإل لا يوصل إلى إمالتها، وإمالة سائر الألفات إلا بذلك.

(١٤) (﴿٩) (١٤) ١٨٢١هـ والمظارع لها نحو قوله (( من باقية ))،و((حامية ))،و((الجنة )) ،و

<sup>(</sup>۱)مسقطت(ما )من م٠

<sup>(</sup>٢)في م : (بشبهها)٠

<sup>(</sup>٢)البقرة/١٥٢٠

<sup>(</sup>٤) لبقرة / ٢١١٠

<sup>(</sup>٥)البقرة/٢٦٥٠

<sup>(</sup>٦)البقرة/٢٦١ ٠

١(٧) لمجادلة /٨

<sup>(.)</sup>المؤمنون/٥٠ •

<sup>(</sup>٩) لبقرة / ٢٢١٠

<sup>(</sup>۱۰) لېلد/۲۰۰

<sup>(</sup>١١)البقرة/٢٢٨٠

<sup>(</sup>١٢) البقرة /١٥٠

<sup>(</sup>۱۲)همود/۱۷ ۰

<sup>(</sup>١٤) الماقة / ٨٠

<sup>(</sup>١٥) الغاشية /٤٠

<sup>(</sup>١٦)البقرة/٣٥٠

٢٢٩١ وحدثنا محمد بن علي، قال أنا أبوبكر بن الأنباري، قال نا أدريس،

<sup>(</sup>۱)النجم ۱۸۰ ٠ (۱۵) أي بلحق ها ١

<sup>(</sup>۲)يوسفار١٠٨ ٠

<sup>(</sup>٣)فاتحة الهمزة •

<sup>(</sup>٤) لبقرة /١٦٤ ٠

<sup>(</sup>٥)الغرقا ن/٤٩٠

<sup>(</sup>١)البقرة/٢٥١ ٠

<sup>(</sup>٢)البقرة/٢٤٩٠

<sup>(</sup>٨)البقرة/٥٥٠

<sup>(</sup>١) لبقرة/١٢٠

<sup>· 17./</sup>db(1.)

<sup>(</sup>١١) لمسد ٠

<sup>(</sup>١٢) في تهم: (عنها ) ولايستقيم بها السياقولاً ن المراد عن أبي بكروالكمائي.

<sup>(</sup>١٢ ١٣) سقطت (على عبدالباقي) من م و انظر في رواية الشعوني عن أبي بكر الطريق: الحادي والستين بعد المائتين وفي قراءة الكسائي الطرق: الثاني والثمانين، والشمانين، والثمانين، والتمين، والثمانين، والتمين، والثمانين، والثمانين، والتمين، والمادن والتمين وكلها بعد الثلاث مائة .

<sup>(</sup>١٤) تقدم أنه ليس من رجال جامع البيان٠

(۱)
قال أنا خلف، قال سمعت الكسائي يسكت على قوله ((وبا لا خرة))،وعلى((نعمة))
و(۱)
و((مرية))،و((معصيت))،و((القيلمة)) ونحو ذلك بكسر الراء في((الأخرة))،
والميم في ((نعمة))، والياء في ((معميت))،وكذلك بقيتها وما أشبهها المأطلق
خلف القياس في جميع الهاب، رجعل الإمالة فيه مطردة، ولم يخس بذلك بعضا

(٤)

٢٢١٢ وحدثنا فارس بن أحمد، قال أنا عبدالله بن أحمد، قال نا الحسين ابن داود، قال أنا القاسم بن أحمد، عن محمد بن حبيب، عن الأعشى، عسب (ه)
أبي بكر، عن عاصم: ((الأخرة))وما أشبها مغم في الوصل، ممال في الوقسفة وهذا أيضا يوجب إطلاق القياس في جميع ها التالتأنيث، ويعنع من استثناء شها منها .

(٢)

٢٢٩٢ قال أبوعمرو: وكان ابن مجاهد، وابن المنادي، وأبوطا هر،وأحمد (٨)

(١٠)

ابن نعر، وجميع أصحابهم يخمون من ذلك بالفتح في [قرا عق] الكسائي والأهشى ما فيه قبل الهاء أحدُ عشرة أحرف؛

۲۲۱۶ حروف الاستعلاء السبعة ،وهي الخا ، والغين، والقاف ، والماد ، /والفاد ١٩٠/ظ
(١٢) (١٢) (١٢) (١٤)
والطاء والظاء، نحو ((الماخة)) ، و ((البطلغة)) ، و ((الحاقة)) ، و ((خصاصة)) ،

(۱) تقدم هذا الإسناد في الفقرة /٢٢٦٧، وأنه خارج عن طرق جامع البيان والرواية في إيضاح الوقف والابتدا ٤٠٠/١٤ به مثلها ٠

- (٢) البقرة /٤٠
- (٣)البقرة/٨٥٠
- (٤) نظر الطريق التاسع والأربعين بعد المائتين.
  - (٥)البقرة/٩٤٠
  - (١)في م:(استثنى) ولا يستقيم بها السياق،
    - (Y)ا بن أبي ها شم ·
    - (٨)في ١٥م : (نصير)٠ وهو خطأ٠
  - (١ ١)في م: (بذلك في الفتح) وهو غير مستقيم ٠
    - (١٠)زيادة يقتضيها المياق،
      - (۱۱)عیس/۳۳ ۰
      - (١٢) الأنعام/١٤١٠ •
      - (١٣) فاتحة الحاقة ٠
        - (١٤) الحشر /١٠

(۱) (۲) (۳) و((قبضة))،و((بسيطة))،و((موعظة))وم**اأ**شبهه ٠

(ع) (ع) (ع) (ع) (القارمة) (النطيحة))،و((القارمة)) ((القارمة)) ((القارمة)) و ((القارمة)) (

(۱) ((التركوة))، ((المصلوة))، و (المصلوة))، و ((التركوة))، ((التركوة))، ((التركوة))، ((التركوة))، ((التركوة))، ((التركوة))، ((التركوة))، و ((التركوة))، ((التركو

<sup>(</sup>۱)طـه/۱۱

<sup>(</sup>٢)البقرة/٢٤٧٠

<sup>(</sup>٢)البقرة/١٦٠

<sup>(</sup>٤) المائدة / ٢٠

<sup>(</sup>٥) نا تحة القارعة •

<sup>(</sup>٦)البقرة/٢٠

<sup>(</sup>٧) البقرة /٤٣٠

<sup>(</sup>٨)البقرة/٥٨ ٠

<sup>(</sup>١) لآية /٤١٠

<sup>(</sup>١٠) لآية/٢٠٠

<sup>(11)</sup> لمؤ منون/٢٦. •

<sup>(</sup>١٢) لآية/٦٠٠

<sup>(</sup>١٢) الآية /٢٠

<sup>(</sup>١٤) الآية/١٩ ٠

<sup>(</sup>١٥) في تهم : (بالها ؟) وهو غير مستقيم والتصحيح من عبارة المؤلف الآتية في باب الوقف على مرسوم الخطأن جميع القراء ماعدا الكسائي يقفون عليي هذه الكلم بالتا ؟

<sup>(</sup>١٦)كذا في تهم • والكلمة زائدة ،ولعل نظر الناسخ سبق إليها من السطـر التالي •

وهي ساكنة ،ولا يمال للساكن ساكن، وإنما يمال له متحرك.

٢٢١٧ـ ثم جعلوا بعد هذا للهمزة،والها ،والكافهوالرا ،،إذا وليت هــنه الأربعة الهاء أحكاما، فأمالوا بعضا،وفتعوا بعضا،

۱۲۱۸ فأما الهمزة فإنه إذا وليها من قبلها كسرة أويا عساكنة ،أمالوا (٢) (٢) (٢) (٢) (٢) الها و فتحة الهمزة من أجلها ، فالكسرة نحو قوله ((سيئة))،و((بالخاطئة))، (٣) (٤) (٥) (١) و((فئة))،و((مائة))،و((ناشئة))وماأشبهه ،واليا عنحو قوله ((خطيئة))عيب وقعت .

۱۲۱۹ فإن وليها فتحة أو ألفه وكذا الفمة ، والواو ، لو جاء تا فتحبوا
(١)
(١)
(١)
(١)
(١)
(١)
(١)
(١)
((امرأت العزيز)) وما أشبه ، والألف نحو قوله ((براء ق من الله ورسوله))،
((ابراء ق في الزبر)) وما أشبهه ، فإن حال بين الفتحة وبينها ساكن غير ألف عو قوله ((ابراء ق في الزبر)) وما أشبهه ، فإن حال بين الفتحة وبينها ساكن غير ألف نحو قوله ((النشأة))، و ((سوء ق)) وشبهها اختلفوا في ذلك المدون أينا في الوقف الأنهم الاعتدون (١٤)

<sup>(</sup>١)البقرة/٨١٠

<sup>(</sup>٢) الماقة / ٩

<sup>(</sup>٢)البقرة/٢٤٩٠

<sup>(</sup>٤)البقرة/٢٥٦٠

١/المزمل ١٥

<sup>(</sup>٦) النصا ۱۱۲/۶

۱۲۸/۶ لنصا ۱۲۸/۶

<sup>(</sup>٨)القمص/٥٩

<sup>(</sup>۹)يوسفاراه ۰

<sup>(</sup>١٠) لتوبة /١٠

<sup>(</sup>١١)القمر/١٤٠

<sup>(</sup>۱۲) العنكبوت/۲۰ ٠

<sup>(</sup>١٢) المائدة /٢١ ٠ وفيم: (سواء) ٠ وهو خطأ٠

<sup>(</sup>١٤)عبدا لواحد بن عمر٠

<sup>(</sup>١٥)أحمد بن نصر الشذائي، ونحي تءم ؛( أبونصر)، وهو خطأ ؛لأنه لايوجد مـــن==

بذلك الساكن، ولا يراعونه ووغيرُهم يميلون في الوقفوا عندادا لذلك الساكسن، والقياس مع الأولين.

٢٢٠٢ وأما الكاف تإنه إذا وليها من قبلها كسرة،أويا عاكنة، فأبسو (٦) (٢)
 (١) (٢)
 (١) (٢)
 (١٥) طاهر،وأحمد بن نصر وأصحابهما يميلون الها عوفتحة الكاف قبلها وفالكسرة (١٠)
 (١٠) (٩) (١٠)
 نحو قوله ((أو مشركة))،و((الملئكة))،و((فاحكة)) وما أشبهه وواليا عنعو (١١)
 قوله ((الأيكة)) حيث وقعت،فإن وليها فتحة ،أو ضمة ، وسوا عمال بينها وبينها وبينها حساكن، أو لم يحل فتحوا الها عوما قبلها ،وذلك نحو قوله

<sup>==</sup>يمارع أباطاهر فيمن يكنى أبانصر النظر غاية النهاية ٢٤٤/٢ وصيأتي قريبا ذكر أبي طاهر مقترنا بأحمد بن نصر في سياق مشابه والله أعلم ١٠نظر الفقرة /٢٠٢٢ ٠

<sup>(</sup>١)في ع،م : ( وأمالها ) · وهو تحريف

 <sup>(</sup>٢ ٢) في م: (أمالوها للتأنيث وفتحها هي) وهو تحريف وفي ها مشت (ل١٠٠/و):
 وفتحها هي خ ٠

<sup>(</sup>۲)ا لأنعام / ۱۹ ۰

<sup>(</sup>٤)يـس/٧٥ ٠

<sup>(</sup>٥)البقرة/١٤٨٠

<sup>(</sup>٦)عبدا لواحد بن عمر٠

<sup>(</sup>Y)الشذائي·

<sup>(</sup>۸)النور/۲۰

<sup>(</sup>۱)البقرة/۲۱ ۰

<sup>(</sup>۱۰)عبس/۲۹

<sup>(</sup>۱۱)ا لحجر/۷۸ ۰ (۱۲)سقطت(وبینها) من م۰

<sup>(</sup>۱)القصص/۳۰ ۰۰

<sup>(</sup>١) لبقرة/١٩٥٠

<sup>(</sup>٣) الأنفال/٢ ٠

۲٤/٤ الفتح/١٤٤

<sup>(</sup>٥)آل عميران/١٩٦

<sup>(</sup>١)في تهم: ( أُبِي نصير) وهو خطأً من النساخ وانظر الفقرة /٢٣٠٠ ٠

<sup>(</sup>Y Y)زيادة يقتضيها السياق·

<sup>(</sup>٨ ٨)في م: (وفتحها هي)·

<sup>(</sup>٩)البقرة/٤٠

<sup>(</sup>١٠) القيامة /٢٢

<sup>(</sup>١١) القيامة/١٥

<sup>(</sup>۱۲)البقرة/۲۸۰۰

<sup>(</sup>۱۳)ق/۸

<sup>(</sup>١٤) القيامة /٢٤٠٠

<sup>(</sup>١٥) لنا زعات/١٢٠ •

<sup>(</sup>١٦) المدثر/٥٠ ٠

<sup>(</sup>۱۷)میس/۳۹

<sup>(</sup>۱۸)آل عمران/۱۲ -

<sup>(</sup>۱۹)يوسف/۱۱۱

<sup>(</sup>۲۰) لنجم /۱٤٠٠

<sup>(</sup>٢١) لنجم /١٠

حرف حليق، أو غيرهما من سائر الحروف

١٢٠٤ وقد كان أبوطا هر وأصحابه ،وأحمد بن نصر وأتباعه يرون إخلا ص الفتح (١)
للها ؟ وما قبلها ، في قوله في الروم ((فطرحُ الله)) في مذهب الكسائي، لأنه يقف عليه دون عاصم بالها ؟ وخلا فا لرسمه في المصاحفة وذلك لكون الساكن الحائل بين الرا ؟ والكسرة حرفُ استعلا ؟ فهو يمتنع الإمالة ، وكان غيرهم يرون إخلا عن الإمالة للها ؟ وما قبلها في ذلك في مذهبه إاعتمادا على قسسوة الكسرة وضعف الساكن، والقباس مم الأولين .

<sup>(</sup>۱) الآية /۲۰

<sup>(</sup>٢ ٢)في م: (الياء والتي) ، وتأخير الواو خطأ ،

<sup>(</sup>٣)في م : (تلي) ٠ وفي ها من ت(ل١٠٠/و) : تلبي الرا ٤ خ٠

<sup>(</sup>٤)البقرة/٥٤٠

<sup>(</sup>٥) لتوبة/١٢١٠

<sup>(</sup>٦)التوبة/١٢١٠

<sup>(</sup>۷)يوسىف/۱۰۸ ۰

<sup>(</sup>٨)طه /١٢٠٠

<sup>(</sup>۱)عبـــر(۱)

٤١/سببه(١٠)

<sup>(</sup>۱۱)عبس /۲۰ ۰

<sup>(</sup>۱۲)عیس/۱۲ ۰

<sup>(</sup>۱۲)البقرة/۲۲۰

<sup>(14)</sup>البقرة/٢٨٠ •

<sup>(</sup>١٥) البقرة /٢٥٠

<sup>(</sup>١)في ها من ت(ل/١٠٠ظ): بين الفتحة وبين الراء.

<sup>(</sup>١)البقرة/٧٤٠

<sup>(</sup>٣)يوسف/١٩٠٠

<sup>(</sup>٤) لتوبة/١٩٠

١١/نسبان/١١

<sup>(</sup>٦)ا لـمؤ منون/٦٢ .

<sup>(</sup>٢)ا لبقرة/١٦٧٠

<sup>(</sup>٨) الأنعبام/٩٤٠

٤٠/۶ النسا
 ٩)

<sup>(</sup>۱۰)آل عمران/۱۰۳ ۰

<sup>(</sup>١١) البقرة/١٩٦٦ وفي تهم : (عصرة)، ولايوجد في التنزيل كذلك

<sup>(</sup>١٢) لبقرة/٢٨٠ وفي م: ( عشرة)٠

<sup>(</sup>۱۲) لقرقا ن/۷۶۰

<sup>(</sup>١٤)التوبة/٦٤ •

<sup>(</sup>١٥)ص/١١ ٠

<sup>(</sup>١٦) في م:( ومذهب) • ولا يلا ئم الصياق •

<sup>(</sup>١٢) في عه( أو غيره) ولا يستقيم بها السياق.

<sup>(</sup>١٨)في تهم : ( سوا ) ، وهو تحريف

<sup>(</sup>١٩) في تهم: (اختاره) • ولا يستقيم بها المياق •

<sup>(</sup>۲۰)سقطت(ما )من م٠

١٢٠٨ وقد حدثني فارس بن أحمد شيخنا ، قال أنا أبوالحسن المقرى ، قال : المبوالحسن المقرى ، قال الله السيرافي ، قن هذا الذي اختاره أبوطاهر ٢ سألت أبا سعيد الحسن بن عبدالله السيرافي ، قن هذا الذي اختاره أبوطاهر ٢ فقال لي: لا وجه له إلا ن هذه الها ، بطرف ، والا طرف لا يراعى فيها الحرفالمستعلي ولا غيره ، وما قبلها على أصل الإ مالة ، وفي القرآن ((من أعطى واتقى)) ، و ((ترض)) و ولا خلاف في جواز الإ مالة فيه وشبهه ، فلما أجمعوا على الإ مالة بلقوة الإمالة في الأطراف ولائها في موضع التغيير ، كانت الها ، في الوقف بمثابة الأليف في الأطراف ولائها في موضع التغيير ، كانت الها ، في الوقف بمثابة الأليف أنا عدمت الألف نحو ((مكة)) ، و ((فطرت)) ، فو ((الماقة)) ، و ((الحاقة)) ، قال أبو سعيد ، وكنت في بعض الأيام في مجلس أبي بكر بن مجاهد رحمه الله ورجل يقرأ عليه ، فنوقف على ((الماخة)) بالإمالة ، فقال لي أبوبكر ؛ يا أبا سعيد ، ما تقول في الإمالة ، فقال لي أبوبكر ؛ يا أبا سعيد ، ما تقول في الإمالة ، فقال لي أبوبكر ؛ يا أبا سعيد ، ما تقول

مجاهد وابن المنادي، وأحمد بن نصر، وأبوطاهر في ذلك، إلا على ما هو أحسست مجاهد وابن المنادي، وأحمد بن نصر، وأبوطاهر في ذلك، إلا على ما هو أحسست مندهم، وأصح لديهم منه، إما من جهة أثر، أو طريق نظر، فلذلك اعتمدوا طيه، (١٠)

٢٣١٠ - قال أبوعمرو: ولا أعلم خلافا بين جلة أهل الأداء ابن مجاهد، وأبي طاهر وغيرهما نحي فتح هاء الصكت وما قبلها عند الوقفة في مذهب الكمائي والأعشى؛

<sup>(1)</sup>عبدالباقي بن الحسن•

<sup>(</sup>٢)ني عم (والإعراب)، ولا يصنفيم بها الصياق، وقد من من من المن المناه. (٢) (٣)الليل/ه ،

<sup>(</sup>٤)البقرة/١٢٠٠

<sup>(</sup>ه)الفتح/۲٤ .

<sup>(</sup>٦) لروم /۴٠٠

۳۲/سبه(۲)

<sup>(</sup>٨)فاتحة الحاقة ٠

<sup>(</sup>٩)في م : (فكذلك) ولاينا سب السياق،

<sup>(</sup>١٠)في م: (ونجذوه) • ولا يلائم السياق •

إذ لا يجوز عندهم غير ذلك فيها ولمفارقتها ها ؟ التأنيت في السبب الذي لأجله أميلت لذلك كما تعال أميلت، وهو شبهها [بألف التأنيت] في الدلالة عليه، فأميلت لذلك كما تعال الألف، وها والسبك عارية من تلك المشابهة ووذلك من حيث جا وت مبيئيسة والله من حيث جا وت مبيئيسة للحركة الحرف الذي قبلها لا غير، فوجب إخلاص فتحها وفتح ما قبلها وهذا مسع أن الرواية عن القراء، والسماع من العرب، إنها ورد في ها والتأنيث خاصة، أن الرواية عن القراء، والسماع من العرب، إنها ورد في ها والتأنيث خاصة، وشبهوا الهاء بالألف، فأمالوا ما قبلها، كما يميلون ما قبل الألف،

1711 قال أبوعمرو؛ وقد بلغني أن قوما من أهل الأداء، منهم أبومزاحم (٦) (٧) (١) (٧) (١) (٧) (١) الخاقاني وغيره ،يجرونها يُجرى ها التأنيث، فيميلونها وماقبلها في الوقيفيم من حيث شاركتها في السكون، وفي لزوم موضع التغيير، وهو الطرف وذليك خطأ من منتحله ،وغلط من قائله ، وقد كان ابن مجاهد بلغه ذلك عن قوم فأنكره أشد النكير، وقال فيه أبلغ قول .

المتنا محمد بن أحمد، قال نا ابن مجاهد، قال أنا الخزاز يعنين (A) (A) أحمد بن علي، قال نا محمد بن يحيى، عن أبي الربيع، عن حقى، عن عامم أنه (1) (1) قرأ ((مؤ مدة))،و((المشئمة)) بالكسر يعني بإمالة الها ، وما قبلها عنيد (11) الوقف إذ لا يجوز ذلك في الوصل، لعدم الها ، فيه، وقيا ب ذلك سائر ها ، ات

<sup>(</sup>١ ١)زيادة يقتضيها السياق وانظر عبارة المؤلف في الموضح ل٦٢/ظ٠

<sup>(</sup>٢)أي على التأنيت.

<sup>(</sup>٣ ) في تمم إلمبنية بحركة) وهو تصحيف وتحريف والتصحيح من الموضحل ١٢/ظ٠

<sup>(</sup>٤) لکتاب ٤٠/٤ ٠ ١

<sup>(◊)</sup>كلمة(واحدة) زيادة على نص الكتاب لصيبويه ٠

<sup>(</sup>٦) موصى بن عبيدالله • وتقدم أنه ليس من رجال جامع البيان •

<sup>(</sup>Y)في م: (وغيرها) • ولا يناسب السياق •

<sup>(</sup>٨) محمد بن يحيى بن رمبران، وأبوالربيع هو سليمان بن داود الزهراني، والإمناد صحيح وهذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان.

<sup>(</sup>۱)البلد/۲۰۰

<sup>(</sup>١٠) لواقعة /١٠

<sup>(</sup>۱۱)مقطت (قیه) من ت.

التأنيث ولا أعلم أحدا روى هذا عن حقدى فير/ أبني الربيع سليمان بن داود ١٠٠/ظ (١) الزهراني، ولا روى الإمالة عن أبني بكر فيرُ الشَّمُوني، عن الأعشى عنه ٠

(۱) ۱۲۱۶ وحدثني عبدالعزيز بن محمد، قال أنا عبدالواحد بن عمر، قال أنا (۱) (۶) (٤) البَرَاثي، عن خلفه عن سُلَيم، عن حمزة؛ أنه يقف على((الأخرة))،و((معصيت))، (٥) و((رحمة )) وأشباه ذلك بالنتح قليلا،

(۱) (۱) (۷) (۷) (۸) (۸) (۱) (۵) (۱) (1) (1) ((۱) ((القيامة)) ونحو ذلك بغتجها قليلا وكذلك حكى ابن واصل عن خلف (۱۲) (۱۲) (۱۲) عن سُليم ، عنه ، وكذلك روى أبومزاحم عن أصحابه عن حمزة ،

(١٢)
١٢١١ وروى محمد بن عيسى الأصبهاني أداءً، عن خلا د، عن مُلَيم، عن حمزة:
الوقف على ها ؟ التأنيث وها ؟ الوقف با لإ مالة، ما خلا سبح كلم فإنه فتح قبل
الها ؟ فيهن،وهي((صبغسة))،

<sup>(</sup>١)في م: (غير) • ولا يستقيم بها السياق •

<sup>(</sup>٢)هذا الإسناد تقدم في الفقرة/١٢٠٦ وأنه خارج عن طرق جامع البيان٠

<sup>(</sup>٢)البقرة/١٤٠٠

١(٤) لمجادلة /٨

<sup>(</sup>٥)البقرة/١٥٧

<sup>(</sup>٦)هذا الإسناد تقدم في الفقرة/١٦٧٧ وأنه خارج عن طرق جامع البيان. والرواية في إيضاح الوقف والابتداء (٤٠١/١ به مثلها.

<sup>(</sup>٧) البقرة /٤٠

<sup>(</sup>٨)البقرة/٢١١٠

<sup>(</sup>١)هـود/١٧

<sup>(</sup>١٠) لبقرة /٥٨٠

<sup>(</sup>١١)هذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان٠

<sup>(</sup>١٢) تقدم أنه ليس من رجال جامع البيان،

<sup>(</sup>١٢) تقدم أن هذا الطريق خارج عن جامع البيان،

<sup>(</sup>١٤) البقرة / ١٢٨٠٠

<sup>(</sup>١)البقرة/١٩٥٠

<sup>(</sup>٢) البقرة / ٢٤٩٠٠

<sup>(</sup>٣) لأنفال/٨١٠

<sup>(</sup>٤)التوبة/٢٦٠

<sup>(</sup>٥) لزخرف/٢٢٠

<sup>(</sup>٦) لقصص/ ١٨٠٠

<sup>(</sup>Y)من الطريق السابع والخمسين.

<sup>(</sup>٨)هذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان٠

<sup>(</sup>٩)منهم أحمد بن حمدان الفرائضي،ويونس بن علي بن محمد بن اليزيدي،والحسن ابن الحُبُّاب بن مُخْلَد، راجع الفقرة/٢١٤٥

<sup>(</sup>١٠) تقدم أن هذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان٠

<sup>(</sup>١١)في تءم ، (نص) بدل (عن) ، وهو تحريف لايستقيم به السياق،

<sup>(</sup>١٢)في م: (الحرف) ولايستقيم به السياق،

<sup>(</sup>١٣)في م: (الأنمار) ولايستقيم به السياق.

<sup>(</sup>١٤)سقطت (التي) من م٠

<sup>(</sup>١٠)من الطريق الثاني والسنين بعد المائتين.

<sup>(</sup>١)اليقرة/١٤ ٠

<sup>(</sup>٢)القيامة/٢٤٠

<sup>(</sup>٢) التوبة /١٢١٠ •

<sup>(</sup>٤) التوبة /١٢١٠ •

<sup>(</sup>٥)في م: ( وكذلك) • ولا يستقيم بها السياق•

۲)آل عمران/۲

<sup>(</sup>۲)يوسفار۸۸۸

<sup>(</sup>٨) لبقرة /٢٠٧

<sup>(</sup>۱)النور/۲۰

<sup>(</sup>١٠)في م :(الوصف) • وهو من تمحيف السمع •

<sup>(</sup>۱۱)البقرة/۲۰

<sup>(</sup>١٢) البقرة/٤٣ •

## باب ذكر مذهب ورش عن ناقع في إمالة الراء يسيرا وفي إخلاص فتحها

الالاساعلم أن ورشا من غير طريق الأصبهاني، روى عن نافع أنه كان يميل فتحة الراء قليلا بين اللفظين، إذا وليها من قبلها كسرة لازمة، أو ياء ساكنة لا غير، فأما الكسرة اللازمة فإنها تقع قبل الراء على ضربين، (۱)

<sup>(</sup>۱)في م: (بينها) ولا يستقيم بها السياق،

<sup>(</sup>٢)زيادة يقتضيها الصياق٠

<sup>(</sup>٢) البقرة / ٩٤٠

<sup>(</sup>٤) القيامة /٢٥٠

<sup>(</sup>٥)القيامة /٢٢٠

<sup>(</sup>٦) القيامة/٢٤٠

<sup>(</sup>Y) الما قات/ **٤٨٠** 

<sup>(</sup>٨) النازعا ٥٠٠ وفي ٥٠٠ (المدبرا ٥)بدون فا عوهو خطأ٠

<sup>(</sup>١) الرعد/٤٠

<sup>(</sup>١٠) الما قا ٣/٢ وفي ٢،م : (الزاجرات) بدون قا ١٠ وهو خطأ ٠

<sup>(</sup>١١)النبأ/١٤

<sup>(</sup>۱۲) إبراهيم /٥٠٠

<sup>(</sup>١٣)طه/١٦٠ وفي ت،م :(ساحران) وهو خطأ لعدم وجوده في التنزيل.

<sup>(</sup>١٤) البقرة/٢٢٠

<sup>(</sup>١٥) لغرقان/١١٠٠

<sup>(</sup>١٦)ق/٤٤٠

<sup>(</sup>١٧) لحاقة /٢٢٠

<sup>(</sup>١٨) الكهفا/١٨٠٠

- (1) الأنعام/١٣٨٠
  - (٢) لكهفار٢٢ ٠
  - (٢) الفرقان/٢٢٠
  - (٤)البقرة/١٢٥٠
  - · ١٠/٠ النسا ١٠/٠)
- (٦) النسا ١٢٨/٤
  - (۲) التكوير /۱
  - (٨) لتكوير/٢٠
  - (١) لا نغطار /١٠
  - (١٠)الرعد/٢١ •
- (11) لا نغطار /٤٠
  - (١٢) التكوير/ه٠
- (١٢) النسا ١٢٧/٠
  - ٣١/۶ لنسا ١٤٤)
  - (١٥) البقرة/١٥٨
- (١٦) لأنعام/١٠٤٠
  - (١٢) المائدة /١٥
  - (١٨)البقرة/١٥٠
    - (١٩)ق/٨٠
    - (۲۰)طه (۲۰)
- (٢١) لنا زعات/١١٠ .
- ٠ ١٤٢/ ١ لنساء /١٤٢ ٠
  - (۲۲) الكهفار ۲۹
- (٢٤)آل عمران/١٤٦٠ قرأها نافع(طائرا)١٠نظر النشر١،٢٤٠/٢لسبعة/٢٠٦ ٠

(۱) و ((مبشرا)) ، و ((ظلهرا)) ، و ((مُدُهرا)) وما أشبهه ٠

<sup>(</sup>١) الإسراء/١٠٥٠

<sup>(</sup>٢) لكهفا/٢٢ •

<sup>(</sup>٣) النمل/١٠ ٠

<sup>(</sup>٤) يــس/ ٦٩

<sup>(</sup>٥)آل عمران/١٨٥٠

<sup>(</sup>٦) لبقرة/١٠٢٠

١٦٤/ لأنعام/١٦٤

۱۲/آل عمران/۱۲

<sup>(</sup>١) النجم /١٤٠

<sup>(</sup>١٠)النجم/١٠

<sup>(11)</sup> لبقرة/١٢٧٠٠

<sup>(</sup>١٢)طه (١٢)

<sup>(</sup>١٢)النسا ١١/٤ ٠

<sup>(</sup>١٤) النور/١١ •

<sup>(</sup>۱۵)نسوح/۱۸ ۰

<sup>(</sup>١٦)البقرة/٥٨ -

<sup>(</sup>١٢) البقرة/٢٤٠٠

<sup>(</sup>١٨)النسا ١/٢

<sup>(</sup>١٩)البقرة/٢٥٦٠

<sup>(</sup>٢٠)ا لرحمن/٢٠ ٠

<sup>(</sup>۲۱)النور/۲۳۰

<sup>(</sup>۲۲)آل عمران/۲۲

<sup>(</sup>۲۳)هـود/۲۰۰

<sup>(</sup>١) البقرة /١٤٨٠

<sup>(</sup>۲)آل عمران/۲۲ ۰

<sup>(</sup>٢)البقرة/٢٦٠ ٠

<sup>(</sup>٤)سبأ /١٨

<sup>(</sup>٥) النسا ١٩٥/ قرأها ناقع سنصب الراء انظر النشر ١/١٥١/ لسبعة /٦٢٧ ٠

<sup>(</sup>٦)التوبة/٢٩٠

<sup>(</sup>٧) لبقرة /٢٣٠٠

<sup>(</sup>٨) لشبعرا ١٠٥٠ و

<sup>(</sup>٩) لبقرة /١٥٨٠

<sup>(</sup>۱۰)آل عمران/۱۹ ۰

<sup>(</sup>١١) الطور/١٠

<sup>(</sup>۱۲)آل عمران/۱۸۰ ·

<sup>(</sup>١٢) العاديا ٦/٢٠ وفي ١٥م : (المغيرات)بدون فا ١٠٠ولايوجد في التنزيل٠

<sup>(</sup>١٤) التوبة/٢٤٠

<sup>(</sup>١٥) البقرة/١٥ ٠

<sup>(</sup>١٦) التوبة/١٢١٠٠

<sup>(</sup>۱۷)يوسفه ۱۰۸۸۰

<sup>(</sup>۱۸) لنور /۸ه

<sup>(</sup>١٩)المائدة/٦٠ ،

<sup>(</sup>۲۰) لحج/۱۸ ٠

<sup>·</sup> ٢٥/٤ النسا ٢٥/٤

<sup>(</sup>۲۲) لنسا ۱(۲۲)

<sup>(</sup>۲۳)البقرة/۱۱۹۰

الكلمة، ولا يُخِلُّ ذلك بها، وسواء حال بين كسرته وبين الراء ساكن،أو لم الكلمة، ولا يُخِلُّ ذلك بها، وسواء حال بين كسرته وبين الراء ساكن،أو لم يحل، لم يعتد بتلك الكسرة، وأخلص فتح الراء معها، وتلك الكسرة تكون في (١٢) أحد حرفين: باء الجر، ولا مه لا غير، فباء الجر نحو قوله ((برسول))،و((بربكم))، و((برسيد))،و((برحمة))،و((برأزقين))،و((برادي رزقهم وساأشبه،

<sup>(</sup>١) لنقرة/١١١٠

<sup>(</sup>٢)النسا ۱۲۳/۶

۱۰/۶ لـسنا ۱۰/۶

١٢/ن ليا ن/١٢ ٠

<sup>(</sup>٥) لإ نسان/١٥٠

<sup>(</sup>١) لإنسا ١/٥٠

<sup>(</sup>٢)في م:(وألحقها )٠ وهو خطأ٠

<sup>(</sup>٨)نيم:(قالوا) وهو خطأ لايستقيم به السياق٠

<sup>(</sup>٩)يوسف بن عمرو بن يمار الأزرق٠

<sup>(</sup>١٠)عبدالصمد بن عبدالرحمن بن القاسم ٠

<sup>(</sup>۱۱)داود بن هارون٠

<sup>(</sup>١٢ ١٢)زيادة يقتضيها السياق،

<sup>(</sup>١٢)في م : (با لجر) ٠ وهو تحريف٠

<sup>(</sup>١٤) التوبة/٥٤ •

<sup>(</sup>۱۵)آل عمران/۱۹۳ ۰

<sup>(</sup>١٦)هـود/٩٧ ٠

<sup>(</sup>١٢) الأعراف أم ٤٩٠٠

<sup>(</sup>۱۸) العجر/۲۰ •

<sup>(</sup>١٩) لنحل / ٢١

1710 وكذا إن كانت الكسرة الواقعة قبل الراء في حرف هو آخر الكلمة ٢ (١ )
والراء أول كلمة أخرى، أخلى فتحها أيفا، وسواء كانت تلك الكسرة بسناء،
(٧)
أو إعرابا، أو كانت عارضة للساكنين، وذلك نعو قوله ((أبوك امراً سكوء))،
(١)
(١)
((فيه ربي))،و((إلى المناسر رحمت الله))،و((في المدينة امرات العنزيز))،
و((عن أمر ربهم))، و((إن امرأة))،و((قالت امراضة فرعون))وما أشبهه،

٢٣٢٦ وكذا حكم هذه الراء مع كسرة همزة الوصل عند الابتداء نسحسو (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١٥)
 (١ مرأ سوء))،و((امرأتُ فرعون))،و((امرأتُ العزيز)) وماأشبهه؛ وذلك مسن حيث كانت الكسرة في جميع ذلك فير لا زمة، فلم يعتد بها، ورفضت الإمالةمعها .

<sup>(</sup>۱) في تهم : (لرسولكم) وهو خطأ ولأنه لا يوجد في التنزيل واستبدلت بـــه (لرسوله) في المنانحقون/٨٠

٤٢/آل عمران/٤٢

<sup>(</sup>٣) لأحزا ب/٤٠

<sup>(</sup>٤) الأنفال/٢٤٠

<sup>(</sup>٥)پوسىف/٢١/

<sup>(</sup>٦٦) فيم: (الكلمة الأخرى)٠

<sup>(</sup>Y)في ت: (وكانت) ولايستقيم بها السياق٠

<sup>(</sup>۸)مریم/۲۸

<sup>(</sup>١)الكهف/٥٥٠

<sup>(</sup>۱۰)الروم/٥٥ ٠

<sup>(</sup>۱۱)يوسيف/۲۰ ٠

<sup>(</sup>١٢) الأعراف/ ٧٧٠

<sup>(</sup>١٢) النسا ٤/٨/٢ •

<sup>(</sup>١٤) القصص/١٠

<sup>(</sup>۱۰)مریم /۲۸ ۰

<sup>(</sup>١٦) القصص/ ٩٠

<sup>(</sup>۱۷)يوسيف/۲۰ ٠

٢٣٢٨ فأما ماوليت الكسرة فيه الراء، فإنه نقض أصله فيه في ثلاث...ة مواضع:

۱۳۲۹ فا لأول قوله ((المسراط))،و((مسراط)) حيث وقعا، في حال النسب
(٢)
والجر والرفع، كقوله ((اهدنا المسراط المستقيم صراط الذين))،و((إلى صراط
(٢)
مستقيم))،و((هذا صراط ربك)) وماأشبهه •

٢٣٣٠ والثاني إذا وقع بعد الراء ألف بعدها راء مفتوحة ، أو مضومـــة ، (١) (٤) (١) و((القرار))و (القرار))وما أشبهه ٠

١٣٣١ والنالث إذا وقع بعدها ألف بعدها قافه بأي حركة تحركت العقافه
 (٨)
 (٢)
 (٤)
 (٤)
 (أنه الغراق)) و ((بالعشي والإشراق))
 وذلك نحو قوله ((فراق بيني وبينرك)) و ((أنه الغراق)) و ((بالعشي والإشراق))
 وما أشبهه ٠

(١٠) (١٠) (١٠) (١٠) (١٠) (١٠) (١٠) (١٠) (١٠) (١٠) (١٠) (١٠) (١٢) (١٢) (١٢) (١٢) (١٢) (١٢) (١٢) (١٤)

<sup>(</sup>۱ ا)سقطت من م ۰

<sup>(</sup>٢) لبقرة/١٤٢٠

<sup>(</sup>٣)آل عمرا ن/٥١ •

<sup>(</sup>٤) البقرة / ٢٣١٠

<sup>(</sup>٥)النمل/٦١ ٠

<sup>(</sup>٦) إبرا هيم /٦٩ •

<sup>(</sup>۷)الکهفا/۸۷۰

<sup>(</sup>٨)القيامة/٢٨٠

<sup>(</sup>٩)٤/١٨٠ وسقطت(بالعشي)من م٠

<sup>(</sup>١٠)طاهر بن عبدالمنعم بن غُلْبون٠

<sup>(</sup>١١)في م : (با لإشراق) وهو خطأ إلعدم وجوده في التنزيل،

<sup>(</sup>١٢)في م:(حروف) وهو خطأ لايستقيم به السياق٠

<sup>(</sup>١٣) البقرة /١٤٢٠

(۱) و((عن الصراط))، و((إلى صبواء الصراط)) وشبهه ،وبذلك قرأت على ابن خاقان (٤) وأبي الفتح عن قراء تهما ٠

٢٣٢٣ وقد خالف أبوالحسس أيضا الجماعة من أهل الأداء، في الراء التي يليها كسرة لا زمة، ويقع بعدها أحد ثلاثة أحرف؛ ألفُ الاثنين وسواء كانت حرفا أو اسما، أو ألفُ بعدها همزة، أو ألفُ بعدها عين، فكان يخلص الفتسح للراء من أجل ذلك،

م۲۳۳ وأما ما خالف فيه ورش أصله ، مما يحول بين الكسرة والرا ، في ــه (١٥) ساكن[ف] بيف شمانية مواضع:

<sup>(</sup>١)المؤ منون/٢٤ •

<sup>(</sup>۲)ي/۲۲ •

<sup>(</sup>٣)خلف بن إبراهيم ووطرقه من التاسع والسنين إلى الرابع والسعين عليمي التوالي،

<sup>(</sup>٤) قا رس بن أحمد من الطرق: الثاني والستين، والخامس والسبعين، والتاسيع والسبعين، والرابع والثمانين، والخامس والثمانين.

<sup>(</sup>هِ)الرحمن/٣٥٠٠

<sup>(</sup>٦) طه/٦٣٠ وفي تهم : (ساحران) ولا يوجد في التنزيل كذلك.

<sup>(</sup>Y)ا لبقرة/١٢٥ •

<sup>(</sup>٨) لا تنعام/١٤٠٠

<sup>(</sup>١) الأنعام/١٢٨ .

<sup>(</sup>١٠) لكهفا/٢٢٠

<sup>(</sup>۱۱)ا لکهفار۱۸

<sup>(</sup>١٢)الحاقة/٢٢ •

<sup>(</sup>١٢)ق/٤٤٠

<sup>(</sup>١٤) غير أبي الحسن طاهر بن عبدالمنعم بن غلبون٠

<sup>(</sup>١٥)زيادة يقتضيها الصياق،

(۱) (۲) (۲) (۱) الأسماء الأسماء الأعجمية، وهي ثلاثة، ((إبراهيم))،و((إسرائيل))، (۲) (۱) ((عمران)) لاغير،

والثاني إذا وقع بعد الراء ألف بعدها ضاد، بأي حركة تحركت الفاد،وذلك
(٥)
(٤)
نحو قوله ((أو إعراضا)) في النماء، و((إعراضهم)) في الأنعام لا غير،
(١)
(١)
والثالث إذا وقع بعدها ألف بعدها رأء مفتوحة ينحو قوله (إسرارا))،و((مدرارا))

(١) (١) (١) (١) (١) (١) (المصرا))، منونا وغير منون حيث وقعا ٠ (١١) (١٠) (١٠) (١٠) (١٠) (المصرا)) في البقرة ، و((إصرهم)) في الأعراف لاغير ٠ (١٢) (١٢) والمحادس قوله ((قطرا)) في الكهف لاغير ٠ (١٣) (١٣) (١٣) (١٣) والمسابح قوله في الروم ((فطرت الله)) لا غير ٠ (١٤) (وقّرا)) ٠ (وقّرا) ٠ (وقّرا) ٠ (

٢٢٢٦ وعدل ورش عن ترقيق الراء، وإمالتها يسيرا في هذه المواضع إلاّ جل (١٥) حصرف الاستعلاء، وحرف الراء، والعجمة ؛ إذ كان المستحلي إذا تحرك بغيسر

<sup>(</sup>١) البقرة / ١٣٤٠٠

<sup>(</sup>٢) البقرة /٤٠٠

۲۳)آل عمران/۲۳ •

<sup>(</sup>٤) الآية/١٢٨ ٠

٢٥/١ لآية / ٢٥٠

<sup>(</sup>٦)نوح/٩

<sup>(</sup>Y)ا لأنعام/1 ·

<sup>(</sup>۸)يونس/۲۱ ۰

<sup>(</sup>۱)البقرة/۲۱ •

<sup>(</sup>١٠) لآية/٢٨٦ .

<sup>(</sup>۱۱)الآية/۱۵۷

<sup>(</sup>١٢) لآية/١٦ •

<sup>(</sup>۱۲)الآية/۲۰

<sup>(</sup>١٤) لآية/٢٠

<sup>(</sup>١٥)نمي تهم:(إِذا )،ولايستقيم به السياق.

الكسر، أو سكن تطلب موضع الفتح بعلوه، والفتح يطلب موضعه من العليو،
(١)
فلذلك قوي على منع الإمالة، والراء أيضا لتكريرها بمنزلته سواء، والاسم
(١)
(٤)
الأعجمي-لا جتماع فرعين فيه، التعريف والعجمة، وزيادة الألف والنون تقيل،
(٥)
ولذلك منع المرف والإمالة [وهما] باب تخفيف، فلم يستعملها فيه ولئلا يخرج

<sup>(</sup>۱)في م: (فذلك) ولايستقيم به السياق،

<sup>(</sup>٢) في م: (بمنزلة) ولا يستقيم بها السياق،

<sup>(</sup>٢)أي التعريف والعجمة في إسراهيم وارسرائيل، والتعريف وزيادة الألف والنون في عمران انظر الموضح ل٩١/ظ٠

<sup>(</sup>٤)في م : (فصل) ٠ وهو تحريف٠

<sup>(</sup>٥)في م: (وكذلك) • ولا يستقيم بها الصياق •

<sup>(</sup>١)زيادة يقتضيها السياق٠

<sup>·</sup> ١/٧ لآية / (٢)

١٦٤/ ١٤٤٠

<sup>(</sup>١) لآية /٧٠

<sup>(</sup>١٠)من الطريق السادس والسبعين؛

<sup>(</sup>١١)أ ي كا لأ عجمي٠

١٣٣٨ عأما قوله في ألم نشرح ((وزرك))،و ((ذكرك)) فإن أبا الحسن قال لنا ، إن الرا ء يحتمل فيها وجهين الإمالة اليسيرة وطردا للقياس مع الكسيرة ، (1)
 والفتح للموافقة به بين رء وسآي السورة ، التي الراء فيها مفتوحة بإجماع و (٢)
 للفتحة التي قبلها ، نحو ((مدرك))،و ((ظهرك)) ،

٢٣٢٩ وهذا الذي قاله حسن، غير أنه يلزم فيما ظاها ذلك، نحو ((فجرت))، و((بعثرت)) في الانقطار، و((كورت))، و((سيرت))، ونظائرهما في التكوير، لأن ما قبل ذلك وما بعده من الكلم في القواعل من السورتين مفتوح، نسحو ((انقطرت))، و((انتثرت))، و((أخرت))، و((أخرت))، و((أحضرت))، ولا أعلم خلا فا في مجرى القياس من الإمالة في ذلك، لأجل الكسرة.

١٦٤٠ واختلف شيوخنا أينا في الراء إذا لحقها التنوين، وحال بينها (٥) (١) (٤) (٥)
 وبين الكسرة ساكن غير حرف استعلاء، نحو قوله ((ذكرا))،و((إمرا))،و((سترا))،
 (٢) (٢) (١)
 و((وزرا))،و((حجرا))،و((صورا)) وما أشبهه ٠

الكسرة، وضعف الساكن الحائل بينها وبين الراء وأقرأنيه ابن خاقان ، الكسرة، وضعف الساكن الحائل بينها وبين الراء وأقرأنيه ابن خاقان ، وأبوالفتح بإخلاص الفتح و مناقضة للأصل، وطلى ذلك عامة أهل الأداء مسن المصريين وغيرهم، وكذلك رواه جميع أصحاب أبي يعقوب، وأبي الأزهر، وداود (1)

<sup>(</sup>١)في م: (والفتحة) ولا تلائم السياق.

<sup>(</sup>٢)في م : (الفتحة) · ولا يستقيم بها السياق ·

<sup>(</sup>٣)البقرة/٢٠٠٠

<sup>(</sup>٤) الكهفا/١١٠ •

<sup>(</sup>٥)ا ليكهف/١٩٠

<sup>(</sup>٦)طه/١٠٠٠

<sup>(</sup>Y)الغرقان/٢٢ ·

<sup>(</sup>٨)الفرقان/٥٤ •

<sup>(</sup>٩)ا لأُزُفُونِ وتقدم أن طريقه خارج عن جامع البيان •

المنتف أصحاب مواس بن سبيل، وعبدالرحمن بن داود بن أبسبي طيبة، من جملة ذلك حرفا واحدا، وهو قوله / في الغرقان ((وصهرا))، فأمالوا ١٠٢/و فتحة الراء يصيرا فيه ؛ وذلك من حيث كان الساكن الحائل بين الكسسرة والياء هاء، وهو حرف خفي، وكأن الكسرة وليت الراء لذلك، والقياس إخلاص فتح الراء، وعلى ذلك العمل، وبه الأخذ،

<sup>(</sup>١)في ت،م :(كذلك) وهو غير سديد ٠

<sup>(</sup>٢) لبقرة/٢٣٥٠

<sup>(</sup>٢) لنحل/٥٧٠

<sup>(</sup>٤)البقرة/٢٧٤٠

<sup>(</sup>٥) لآية/٤٠ ٠

<sup>(</sup>١)في م:( كما يدفع)٠ وهو تحريف

<sup>(</sup>٧)في ٢٠٠٠ : (كذلك) ٠ وهو غير سديد ٠

<sup>(</sup>٨)في م : ( معنى) ٠ وهو تحريف٠

<sup>(</sup>٩)النساء/١٤٧/

<sup>(</sup>١٠) لنمل/١٠ .

<sup>(</sup>١١)النساء/١٥٥

<sup>(</sup>۱۲)النسا ۱۸/۶ ۰

<sup>(</sup>١٣) البقرة /١٥٨٠

<sup>(</sup>١٤)آل عمران/٤٩ ٠

م١٢٤٥ فكان أبو ظهر بن أبي هاشم لا يرى إمالتها فيه من أجل التنوين إ (١)

لأنه يمنع الإمالة، وتابعه على ذلك عبدالمنعم بن عبيدالله، وجماعة، وكان سائر أهل الأداء من المصريين، ومن أخذ عنهم من المغاربة يميلونها في حالة الوصل، كما يميلونها في حال الوقف إلوجود الجالب لإمالتها، وهيو الكسرة، والياء في الحالين، وعلى ذلك يدل نمن الرواة عن ورش لمجيئية مطلقا من غير تقييد بذكر تنوين أو غيره، وهذا هو الصواب، والأول خطأ لا شلك فيه ، وقد أثيت على البيان عن ذلك في كتابي المصنف في الراءات ، فأغنى ذلك عن الإعادة،

17٤٦ وقد روى أصطاع داود بن أبي طيبة، عنه عن ورش، إخلا ص الفتحسية (٢)
(١)
للراء إذا حال بينها وبين الكسرة ساكن جامد، نحو قوله (( النكسر)) ، (١٠)
(٥)
(٥)
((١)
(٥)
((السحر))، و((الشعر))، و((ذكركم))، و((كبره))، و((كبره))، و((لعبرة))
وما أشبهه، وبإطلاق القياس في جميع ذلك قرأت لورش من طريق المصريين، وهو (١١)
الذي يدل عليه ضم قوا، جميع أصطابه في كتبهم عنه ،

(١٢) الماء وقرأت له من طريقهم ((بشرر كالقصر)) في والمرسلات، بإمالة فتحة الراء يسيرا؛ من أجل جرة الراء المتطرفة بعدها، كما أمالها في نحو ((مع (١٢)))

<sup>(</sup>١) ابن غَلْبون وطريقه عن ورش خارج عن طرق جامع البيان ا

<sup>(</sup>٢)في م : (حالين) ، وهو غير حناسب للسياق ،

<sup>(</sup>٢)في م:(الراء) • وهو غير سديد •

<sup>(</sup>٤)آل عمران/۸۵ •

<sup>(</sup>٥) لبقرة/١٠٢٠

<sup>(</sup>٦)\_ــس/٦٩

<sup>(</sup> ۲)ا لأنبيا ۱۰/۶

۲۱/۶ لسنا ۱(۸)

<sup>(</sup>۱) النور/۱۱/

<sup>(</sup>۱۰)آل عمرا ن/۱۳ •

<sup>(</sup>١١) في م: (قوله) • وهو خطأ لا يصنقيم به الحياق •

<sup>(</sup>۱۲)الآية/۲۲۰

<sup>(</sup>١٢) آل عمران/١٩٣٠ وفي ته م: ( من الأبرار) ، وهو خطأ ،لعدم وجوده في التنزيل،

و((الأشرار))،و((في قرار))، دلك، والوقف كالوصل في ذلك سوا ، والون عدمت و((الأشرار))،و((في قرار))، دلك، والوقف كالوصل في ذلك سوا ، والون عدمت الكسرة الجالبة للإمالة فيه إلما ذكرناه من كونه عارضا لا يلزم، (ه) (ه) (ه) (ه) (عير أولي الضرر))، مدد وقياس هذا الموضع عندي قوله في النساء((غير أولي الضرر))، غير أن أصحابنا، وسائر أهل الأداء، يمنعون من إمالة فتحة الراء في به وقوع عرف الاستعلاء قبلها، وهو الغاد، وليس ذلك بمانع من الإمالة ههنائ لوقوة عرف الاستعلاء قبلها، وهو الغاد، وليس ذلك بمانع من الإمالة ههنائ لقوة عرف الراء، كما لم يمنع منها كذلك في نحو ((في الغار))، و((من أنمار))، و((كالفجار)) وماأشبهه، على أن سيبويه قد حكى الإمالية

في ((الضرر)) نما لأجل جرة الرا ١٠

(۱۱)

۱۳٤٩ وقد روى أبومروان العثماني من قالون: أنه كان لا يغتج الراء فيي

(۱۲) (۱۲) (۱۲)

جميع ماتقدم من الراء ات، فوافق ورشا • وروى أحمد بن مالج من قالون((فراها))،

(۱۵) (۱۵)

و((المحراب))،و((إخراج)) الراء مغتوحة غير مقعورة، وكذا قال من ورش فيي

<sup>(</sup>۱)س/۱۲ •

۱۳) المؤ منون/۱۳

<sup>(</sup>٢)في تهم : ( وكذلك) · وهو خطأ لا يستقيم به السياق •

<sup>(</sup>٤)فيم:(الوضع)، وهو تحريف،

<sup>(</sup>٥)النما ١٩٥/٠ قرأها ناقع بنصب الراع في (غير) انظر النشر١/١٥١٥ لسبعة/٢٢٧٠

<sup>(</sup>١) التوبة /٤٠٠

<sup>(</sup>٧)البقرة/٢٧٠٠

<sup>(</sup>٨)آل عمران/٥٥٠٠

<sup>(</sup>۹)ص/۲۸ ۰

١٤٢/٤ لكتا ب١٤٢/٤

<sup>(</sup>١١)من الطريق الغامس والخمسيين.

<sup>(</sup>١٢)من الطرق: السادس والأربعين، والسابعوا لأربعين، والتاسع والأربعين،

<sup>(</sup>١٣)البقرة/٢٢ ٠

<sup>(</sup>١٤)آل عمران/٢٧ ٠٠

<sup>(</sup>١٥)البقرة/٢١٧٠

<sup>(</sup>١٦)من الطريق الثامن والسبعين،

(۱) (۱) ((إخراج))،و((المحراب))،وقال عندا :((صغيرا)) و((كبيرا)) بإشمام الراء (٢) الكسر قليلا وقال عن قالون((في الأخرة)) الراء وسطا من ذلك، غير مقعورة وهذا يدل على أن روايته عن ورش وقالون في الراء المغتوحة مع الكسسرة والياء ساواء،

<sup>(</sup>١)البقرة/١٨٢٠

<sup>(</sup>١) البقرة/١٠٢ •

<sup>(</sup>٣) انظر إسناد الطريق/٨٠٠ وهو صعيح٠

<sup>(</sup>٤) نظر إسناد الطريق/٨٢ وهو هنا حسن لغيره ٠

<sup>(</sup>٥) حقلا ببن شنينة ورواية مقلاب خارجة عن روايات جامع البيان ١

<sup>(</sup>١)عثمان بن سعيد الملقب بورش٠

<sup>(</sup>Y)يغخم الرا ۰۶

<sup>(</sup>٨)الممتحنة/١٢ •

<sup>(</sup>٩)في م : (لا يرنحوا ) • وهو خطأ لايستقيم به السياق •

<sup>(</sup>١٠) لأ زرق٠

<sup>(</sup>۱۱)دا ود بن ها رون٠

<sup>(</sup>١٢) في ها من ت (ل١٠١/ظ) ؛ اسمه عبدالصمد بن عبدالرحمن العُتَقي غاية النهاية ٠

<sup>(</sup>١٢) لبقرة/١٤٨٠

<sup>(</sup>١٤)ا لبقرة /٥٥ ٠

(۱) (۲) و((ا<sub>و</sub>سـراقا))،و((میر<sup>ا</sup>ث))، وماأشبهه وسطا من الفتح/ من غیر إسراف،ولکـن ۱۰۲/ظ فیما بین ذلك،

(١٢) ١٣٥٣ وقرأ الباقون وورش من رواية الأصبهاني عن أصحابه عنه بالخسسلاس فتحة الراء في جميع ماتقدم ٠

<sup>(</sup>۱)النسا ۱/۶

<sup>(</sup>۲)آل عمرا ن/۱۸۰۰

<sup>(</sup>٢)أي من غير إسراف في الفتح، فتكون بين بين٠

<sup>(</sup>٤) تقدم هذا الإستاد في الفقرة/٤١١ وهو خارج من طرق جامع البيان.

<sup>(</sup>۵)الفرقان/۲۲ ۰

<sup>(</sup>٦)آل عمران/١٤٧٠

۲) الأنعام/١٥٦

<sup>(</sup>٨) لرعد /٤٠

<sup>(</sup>٩) البقرة /٢٥٦٠

<sup>(</sup>١٠)هـود/٥٥ ٠

<sup>(</sup>١١) أي بين بين والتعر هو التغنيم ،والبطح هو الإمالة التامة ٠

<sup>(</sup>١٢)وهم الصبعة إلا نافعا في رواية ورفي،

## فصل [في الراء المضمومية]

١٣٥٤ واعلم أن عامة أهل الأداء من أصحاب ورش، من المصريين والمغاربة، يجرون الراء المضومة مع الكسرة اللازمة ،والياء الساكنة، مُسجري الراء المفتوحة في الترقيق في مذهبه، وكذلك روى ذلك منموصا أصحاب النحاس،وابن (١) (٢) (٤) (٥) هدلا ل، وابن داود، وابن سيف، وبكر بن سهل، ومواس بن سهل، عنهم، عن ورش.

<sup>(1)</sup>إسما عيل بن عبدالله بن عمرو٠

<sup>(</sup>٢)أحمد بن عبدالله٠

<sup>(</sup>٣)عبدا لرحمن بن دا ود بن ها رون،

<sup>(</sup>٤)عبدالله بن مالك بن عبدالله بن سيف

<sup>(</sup>٥)بكر بن سهل بن إسماعيل الدمياطي،

<sup>(</sup>٦)التوبة/١٤٠٠

<sup>(</sup>Y)الزخرف/۲۱ ·

<sup>(</sup>٨) لإ سرا ١٠٧/٠

<sup>(</sup>١)الشعرا ١٢/٤ •

<sup>(</sup>١٠)البقرة/٧٧ ٠

<sup>(11)</sup>الواقعة/13 ٠

<sup>(</sup>۱۲)آل عمرا ن/۲۸ · .

<sup>(</sup>١٣) الأنبيا ١/٥٤٠

<sup>(</sup>١٤)التوبة/٢١ •

<sup>(</sup>١٥) التوبة/١٠٢ .

<sup>(</sup>١٦)آل عمرا ن/١٢٩ .

<sup>(</sup>۱۲)الرط (۱۷

<sup>(</sup> ۱۸ )ا لقمر / ۱۶ · ۱۹ القمر / ۲ ·

(۱) (۲) (۲) (٤) (٤) (٤) (٤) (٢) (٢) (٢) (٤) و كذلك إن حال بينهما ساكن، نحو قوله ( بِكر ))، و ( (رحبر ))، و ( (ربحر ))، و ( (ببحر ))، و ( (ببح

<sup>(</sup>١)البقرة/١٨٠

<sup>(</sup>٢) الأنعام/١٣٨٠

<sup>(</sup>٣) الأعراف/٦٢٠

<sup>(</sup>٤) لما ئدة/١١٠٠ .

<sup>(</sup>٥)غافر/٥٦٠

<sup>(</sup>٦)آل عمران/١١٧٠

۱۰/۶ لأنبيا۱۰/۶ لإنبيا

<sup>(</sup>٨)ا لبقرة/٢٣٤٠

<sup>(</sup>٩)البقرة/٩٦

<sup>(</sup>۱۰)المائدة/۱۹

<sup>(</sup>۱۱)المائدة/۱۹

<sup>(</sup>۱۲)ا لبقرة/۲۰

<sup>(</sup>١٣) البقرة/٥٤ ٠

<sup>(</sup>١٤) الأنعام/٢١ ٠

<sup>(</sup>۱۵)پوسفار۱۸۰

<sup>(</sup>١٦)زيادة يقتضيها السياق،

<sup>(</sup>١٢) المائدة/١٠

<sup>(</sup>١٨) الذاريا ت/٣٩٠

<sup>(</sup>١١) لأنعام/١٠ ٠

<sup>(</sup>٢٠) الأحزاب/٤٠

<sup>(</sup>٢١) آلعمران/٤٣٠ وهذا المثال والذي قيله مغتوح الرا عموالمقام يقتضي التمشيل بالراء المضومة

<sup>(</sup>٢٢)النسا ١٧٦/۶ ٠

مع الراء المكسورة في غير ترقيقها في حال الوصل، ولها في الوقف أحكام أبينها في با وقف على الراء إن شاء الله •

الم ١٣٥١ عناما الراء المناه عنه فلا خلاف في إخلاص تفخيمها ، إذا وليها مسن قبلها فتحة ، أو ضمة المناه عنه المنها وبين ها تين الحركتين ساكن ،أو لم المنها وبين ها تين الحركتين ساكن ،أو لم المنه وذلك نحو قوله ((مرجِعُكم ))،و((ترميهم ))،و((نرفع))،و((فارتقب)) ، و المنه المنه

٢٢٦٠ عَإِن وليها كسرة لا زمة فلا خلاف أيضا في ترقيقها ،وذلك نحو قوله
 (٩) (١١) (١١) (١٢)
 (١٤) (١١) (١٢) (١٤)
 ((في مِرية))،و((شِرعة))،و((الإِرْبة))، و((لشِرْقَهة))، و((ذكِّر))،و((اصبر))،
 (١٥) (١٦) (١١)
 (١٥) (١٦) (١٨)
 و((يغفِرْ لكم))،و((فرعون))،و((الفردوس))،و((بشرككم)) وما أشبهه ٠

<sup>(</sup>۱)آل عمران/٥٥ •

<sup>(</sup>٢) لغيل/٤٠

<sup>(</sup>۲) لأنعام/۲٪ ٠

<sup>(</sup>٤) لدخا ن/١٠ •

<sup>(</sup>٥) الأعرا فه/١٣٣٠

<sup>(</sup>٦) لأ نعام/١٢٧ ٠

<sup>(</sup>٢)البقرة/٥٥٦٠

<sup>(</sup>٨)التوبة/٨

<sup>(</sup>١)هـود/١٧ •

<sup>(</sup>١٠) المائدة/٤٨ •

<sup>(</sup>۱۱)النور/۲۱ ۰

<sup>(</sup>١٢) الشعرا ٤/١٥ وفي ٢٥م : (شعرده ) واليوجد في التنزيل كذلك

<sup>(</sup>١٣) لا نعام/٢٠٠٠

<sup>(</sup>١٤)يونس/١٠٩ ٠

<sup>(</sup>۱۵)آل عمران/۳۱ ۰

<sup>(</sup>١٦) البقرة / ٤٩

<sup>(</sup>۱۲) لکیفتر۱۰۷ ۰

<sup>(</sup>١٨) قاطر/١٤٠

(۱) ۱۲۲۱ فإن كانت الكسرة عارضة فخمت بلا خلاف ، نحو قوله ((إن ارتبتم)) ، (۲) (۲) (۲) (۱) و((أُم ارتابوا))و(لِمن ارتضى))،و((ربِّ ارحمهما))،و((ربِّ ارجعون))،و((يلبني اركب معنا))وما أشبهه ٠

٢٣٦٢ وكذلك إليّ ابتدى ما في أوله ألف الوصل، من ذلك ((إن ارتبتم))، و((أم ارتابوا))،و((ربّّ ارجعون))،و((يبني ارحمهما ))،و((ربّ ارجعون))،و((يبني اركب)) وما أشبهه ٠

(۱۲) عند اختلفا هل الأداء في قوله ((كل فرق))، في الشعراء؛ فعدم من يخم الراء فيه إلله عرف الاستعلاء، ومنهم من يرققها لوقوهها بين من يغنم الراء فيه إلله عرف الاستعلاء، ومنهم من يرققها لوقوهها بين حرفين مكسورين، والأول أقيس على مذهب ورش في ((الصراط))، و ((الإشراق))، (١٠)

١٦٦٤ وقد كان معملا بن علي، وجماعة من أهل الأداء من أصحاب ابسين (١١)

هلال وغيره، يروون عن قرائهم ترقيق الراء في قوله ((بين المرء))عيث وقدم من أجل الهمزة، وتغنيمها أقيس، لأجل الغتحة قبلها، وبه قرأت،

ما 177 - قال أبو عمرو: فأما ما عدا هذا من سائر الراء ات، المفتوحات والمضومات والسواكن، إذا وليهن الفتحات والضمات فلا خلاف في إخلاص فتحه وتغنيمسه، لأجل ما وليه من الفتح، وقد قدمنا مذاهبهم في الراء المفتوحة التي تقسم قبل ألف منقلبة عن ياء، أو للتأنيث، أو قبل ألق بناء بعدها راء مجرورة في باب الإمالة، فأغنى عن إعادته ههنا، وبالله التوفيق،

<sup>(</sup>١)المائدة/١٠٦ •

<sup>(</sup>۲)النور/۱۵۰

<sup>(</sup>٢) لأنبيا ١(٢)

<sup>(</sup>٤) الإسرا ١٤/٠٠

<sup>(</sup>٥)المؤ منون/١٩٠

<sup>(</sup>٦)هـود/٦٤ ٠

۰ ۲۳/۵ آية/۲۲ (۲)

<sup>(</sup>٨)فاتحة الكتاب

<sup>(</sup>٩) ع/١٨

<sup>(</sup>١٠)ا لاَّ ذُفُوي.

<sup>(</sup>١١)أحمد بن عبدالله ٠

<sup>(</sup>١٢)البقرة/١٠٢ ٠

## فمل في الوقيف على الراء المتطرفية

الكلمة،ولم (۱)

الحقها التنوين ،وانكسر ماقبلها ، أو كان يا ؟ ، وسوا ؟ حال بين الكسرة

وبينها ساكن أو لم يحل ـ بالترقيق/ في مذهب الجميع؛ لأن الوقف عليها في ١٠٢/و

مذاهبهم بالسكون لا غير ، ولا ترام عندهم فيه ؛ لخفة النصب، وذلك نحو قوله

(١)

(١)

(١)

((ليخفِز)) ، و ((قبر)) ، و ((الذّكر)) ، و ((الشّعر)) ، و ((الشّعر)) ، و ((النّعر)) ، و ((النّقير)) ، و ((النّعر)) ، و ((النّعرر)) ، و (النّعرر)) ، و ((النّعرر)) ، و (النّعرر)) ، و ((النّعرر)) ، و ((النّعرر)) ، و ((النّعرر)) ، و (النّعرر)) ، و (النّعرر) ، و (النّعرر)) ، و (النّعرر) ، و (

الم ١٣٦٧ فإن وليها فتحة، أو غمة، وسواء حال بينهما وبينها ساكن ،أو لم (١٠) يحل، فالوقف عليها للكل بإخلاص الفتح لا غير، وذلك نحو قوله ((ألم تـر))، ((١١) ((١١) ((١٢)))، و((الأمور))، و((المُصُر))، و((النُّمُر))، و((النُّمُر))، و((النُّمُر))، و((النُّمُر))، و(النُّمُر))، و(النُّمُر))، والمُمْر)

٢٣٦٨ قأسا الراء المضمومة فإنه إذا وليها كسرة لازمة، أو ياء ساكنة، وسنواء لحقها التنوين أو لم يلحقها، فورض على ماحكاه أهل الأداء عنه - يقف عليها في جميع الأحوال: من المسكون، والروم، والإشمام بالترقيق، والباقون يفخمونها إذا وقفوا عليها بالروم خاصة، لكونه في زنة الستحرك، ويرققونها

<sup>(</sup>١)في م: (والكسر) ، وهو خطأ لا يستقيم به السياق،

<sup>(</sup>٢)النسا ١٣٧/٠

<sup>(</sup>۲)القمر/۱۲۰

<sup>(</sup>٤) لعاديا ت/٠٩

<sup>(</sup>٥)آلي عمران/٨٥٠

<sup>(</sup>٦)البقرة/١٠٢٠

۲۹/ســـ(۲)

<sup>(</sup>٨) لما ندة /٦٠٠٠

<sup>(</sup>١) الحج/٢٨٠

<sup>(</sup>١٠) البقرة/٢٤٣٠

<sup>(</sup>١١) القمر/٥٥ ٠

<sup>(</sup>١٦) البقرة/٢١٠ ٠

<sup>(</sup>١٣)ا لبقرة/١٨٥٠

إذا وقفوا بالصكون، أو بالإشمام؛ لأن الإشمام لا يؤتى به إلا بعد إخلاص الصكون للحرف الموقوف عليه، والرا عرادا صكنت ووليها كسرة، أو يا عمرققة بإجماع من أهل الأداء؛ لأنها تابعة لهما، وذلك نحو قوله ((مستور))،و((مستقر))، و((رمستقر))، (٢) (٤) (٥) ((لا نذير وبشير)) وما أشبهه و((تستكثر))، و((سحر))،و((كبر))،و((إلا نذير وبشير)) وما أشبهه و

۱۳۲۱- فإن وليها في حال انضامها غير الكسرة واليا الفالوقف طيها-وذلك للكل في جميع الأحوال : من السكون والروم ،والإشمام-بالتفخيم لاغير فرنحو للكل في جميع الأحوال : من السكون والروم ،والإشمام-بالتفخيم لاغير فرنحو ر(١) ((١) ((١) و((١) و((النفر))،و((الأمور))،و((حَمَر))،و((أمَر))وما قوله ((أمر))،و((مَستَطَر))،و((النفر))،و((الأمور))،و((حَمَر))،و((أمَر))وما

<sup>(</sup>۱)القمر/۲

<sup>(</sup>٢)القمر/٣٠

<sup>(</sup>١١٠ / ١١٠ ) المائدة / ١١٠ (١)

<sup>(</sup>٥)غافر/٥٦ ٠

<sup>(</sup>٦)ا لأعرا ف/١٨٨٠

٤٢/۶ لنسا ۱(٢)

<sup>(</sup>٨) لقمر/٥٥

<sup>(</sup>٩)يونـــا٠١٠ ٠

<sup>(</sup>١٠) البقرة/٢١٠٠

<sup>(</sup>١١)المدثر/٥٠ ،

<sup>(</sup>١٢) البقرة / ٢٧٠

<sup>(</sup>١٢) لقمر/١٢٠

<sup>(</sup> ١٤ )ا لنسا ١٠٢/۶

<sup>(</sup>١٥) البقرة / ١٨٤

<sup>(</sup>١٦)البقرة/٢٤٩٠

<sup>(</sup>۱)آل عمران/۱۹۵۰

<sup>(</sup>٢) الحجر/٢١ .

<sup>(</sup>٣)البقرة/٣٤٠

<sup>(</sup>٤)آل عمران/١٢٨٠ •

<sup>(</sup>۵)القمر/۱

<sup>(</sup>١) لقمر/١٢ .

<sup>(</sup>۲)القمر/۱۱۱

<sup>(</sup>۸)القمر/۲

<sup>(</sup>١)طه /٢٢

<sup>(</sup>۱۰)حبأ /۱۲

<sup>(</sup>۱۱)المائدة/۲۰

<sup>(</sup>١٢) المائدة ١٩/٠ وفي م: ( من كثير ولا نذير) · وهو خطأ العدم وجوده في التنزيل · (١٢) فا طر/١٢٠

<sup>(</sup>١٤) لنحل/٢٩ ٠

<sup>(</sup>١٥) البقرة/١٠٥٠

<sup>(</sup>١٦)ا لقمــم/٢٦ .

<sup>(</sup>١٢)في م :(أو رققت) • وزيادة (أو)خطأ يجعل السياق مضطربا •

<sup>(</sup>١٨) آل عمران/١٩٣٠ وفي عهم : (من الأبرار) ، وهو خطأ بلعدم وجوده في التنزيل.

(۱) (۲) و((الأشرار))،و((في قرار)) ،في مذهب من أمال ذلك في حال الومل إمالـــة " (۳) خالصة، أو إمالة بين بين، وكذا ((بشرر)) على مذهب ورش، عن نافع أيسضا فهي مرققة؛ إتباعا لتلك النتحة الممالة،

١٣٧٤ وأما الراء السائنة فإنها تُجرى في الوقف مُجراها في الومل، وسواء حركت في الوصل للسائنين، أو بحركة همزة، تغخم مع الفتحة، والشمة، نحو ((3)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)
 (٥)

م ۱۲۷۰ قال أبوعمرو: فهذه أحكام الراء في الوقفه على مارواه مواس بسن سبهل وغيره من الرواة، عن أئمتهم، وعلى ما أخذنا لفظا عن جلة أهل الأداء، وقسناه على الأصول التي أصلوها ، إذ عدمنا النص على أكثره، ودعت الحاجة (١)
(١)
(١)
إلى معرفة حقيقته، وبالله التوفيق،

<sup>(</sup>۱)ص/۱۲ ۰

<sup>(</sup>٢) المؤ منون/١٣

<sup>(</sup>٣) المرسلات/٣٢٠ .

<sup>(</sup>٤) الكوثر/٢٠

<sup>(</sup>٥)آل عمران/٤١٠ •

<sup>(</sup>٦)يونس/١٠٩٠

<sup>(</sup>Y)ا لأنعام/١٥ ·

<sup>(</sup>٨) في ها مثن ت(ل١٠٢/ظ)؛ عدم من باب علم، يقال عدمت الشيء أي فقدته فيكون متعديا اخ ٠

<sup>(</sup>١ ١) في م: (معرفت حقيقة)٠

# باب ذكر اللا ميات ومذهب ورش وغيره من الرواة

## عن أئمة القراء ة في ترقيقهن وتعطيطهن

اللام: ويغخمها إذا تحركت بالغتج لا غير، ووليها من قبلها صاد، أو ظائ اللام: ويغخمها إذا تحركت بالغتج لا غير، ووليها من قبلها صاد، أو ظائ أو ظاء، وتحركت هذه الثلاثة الأحرف بالغتج، أو سكنت لا غير. (٢) (٤) (٥) ((أملوثي))، و((أملوثا))، و((أملوثها))، و((أميوثها))، و((أميهها))، و(أميهها)

<sup>(</sup>٢) في تهم: (بالتفخيم) ولا يحتقيم به العياق، والتصحيح من الموضح ل١١٢/و ٠

<sup>(</sup>٣)حسقطت(قوله) من ت٠

<sup>(</sup>٤) لبقرة /٣٠

<sup>(</sup>٥) لمؤ منون/٩٠

<sup>(</sup>٦) يوسفا/١٤ ٠

۱۱٤/ لأنعام/۱۱٤ ٠

۱۰/۶ لنسا ۱۰/۶)

<sup>(</sup>١) لبقرة/١٦٠ •

<sup>(</sup>۱۰)البقرة/۲۲۸ • (۱۱)البقرة/٥٩ •

<sup>(</sup>١٢)في عهم: (أو) ولا يستقيم بها السياق.

<sup>(</sup>۱۳)البقرة/۲۸۱ -

<sup>(</sup>١٤) البقرة /٢٠٠

<sup>(</sup>١٥)البقرة/١١٤ ٠

<sup>(</sup>١٦)البقرة/٥١ ،

<sup>(</sup>۱۷) لشوري/۲۲ ٠

<sup>(</sup>١٨)الشعرا ١٤/٤

<sup>(</sup>۱۹)آل عمران/۱۸۲ ۰

<sup>(</sup>۲۰)البقرة/۲۲۷ ۰

<sup>(</sup>٢١)البقرة/٢٣١ •

<sup>(</sup>۲۲)البقرة/۲۲۸ ۰

(۱۲) (۲۸۰ هذه قراء تي من الطريق المذكور على ابن ظفان، وأبي الفتر على ٢٢٨٠ هذه قراء تي من الطريق المذكور على ابن ظفان، وأبي الفتر على الماد، (١) عن قراء تهما وقرأت له على ابن ظلبون بتغليظ اللام، وتغيمها مد الماد، (١٠) والظاء/ المغخمة، وترقيقها مع الطاء وروى محمد بن علي، عن أصحابه ، عدن ورش، أبي يعقوب ، عن ورش ، تغليظها مع الماد خاصة وكذلك روى أبوا لأزهر عن ورش، أبي يعقوب ، عن ورش، (١٦) (١٦) (١٦) (١٦) (١٦) (١٢) (١٤) (١٤) (١٤) (١٤)

ورش نحيما قرأت لهم بالإستاد المتقدم، ترقيق اللام مع الثلاثة الأحرف في (١٩) جميع القرآن، وبذلك قرأ الباقون٠

<sup>(</sup>۱)ص/۱ ۰

<sup>(</sup>٢) لقلم /٦٣٠

<sup>(</sup>٣) المافات/٥٥٠

<sup>(</sup>٤) الحج/٥٤ ٠

<sup>(</sup>٥) الكهفارا٤٠

<sup>(</sup>٦)القدر/ه٠

<sup>(</sup>Y)من الطرق: من التاصع والصنين إلى الرابع والسبعين،

<sup>(</sup>٨)من الطريق الخامس والسبعين٠

<sup>(</sup>٩)من الطريق السادس والسبعين،

<sup>(</sup>١٠) لأُذْنُوي وتقدم أن هذا الطريق خارج عن جامع البيان •

<sup>(11)</sup>من الطريق الثاني والمستين،

<sup>(</sup>١٢)إسماعيل بن عبدالله بن عمرو٠

<sup>(</sup>۱۳) بن سپیل۰

<sup>(11)</sup> أحمد بن عبدالله بن محمد بن هلال٠

<sup>(</sup>١٥) بن عبدا لأعلى من الطريقين الرابع والثمانين، والخامس والثمانين،

<sup>(</sup>١٦) بن ها رون ولم يتقدم له طريق بمرض القراءة و فقد صقط من النساخ و

<sup>(</sup>١٧)من الطريق الثاسع والسبعين.

<sup>(</sup>١٨)من الطريق السادس والتسعيين.

<sup>(11)</sup>السبعة إلا ورشا عن نا فيغُوا

الماد آخر فاصلة، في صورة أواخرُ فواصلها (١) على ألف منقلبة من يا ، وجملةُ ذلك ثلاثة مواضع؛ في القيامة ((فلاَمَدَّق ولاملَّى)) (٢) (٢) (١) (وذَكرُ اسم ربه فملَّى))،وفي العلق((عبدا إذا صلى)) مفيها على مذهب أبي يعقوب ، وأبي الأزهر وجهان:

أحمدهما التخليظ؛ لكونها مفتوحة قد وليها صاد مفتوحة؛ طردا لمذهبهما في نحو ذلك،

والثاني الترقيق، فتكون بين بين؛ لأجل الألف المنقلبة عن اليا ؟ بعدها ؛
حملا على ما قبل ذلك، وما بعده من ر ً وس الفواصل؛ وإتباعا له ؛ ليأتي الجميع
بلغظ واحد، ولا يختلف • والوجهان صحيحان، غير أن الثاني أقيس •

(۱) عند الوصل على مذهبها صاد أيضا، وبعدها ألف منقلبة من يا الحائي المراه وجملة ذلك خمسة مواضع، في سبحان ((يصللها مذموما))، وفي غير فاصلة، وجملة ذلك خمسة مواضع، في سبحان ((يصللها مذموما))، وفي الله ((٢) (٢) (المنصلي سعيرا))، وفي الغاشية ((تطبي نارا حامية))، وفي الليل (١٠) ((لا يصللها إلا الأشقى))، وفي المسد ((سيطبي نارا))، وكذا قوله ((من مقام إبراهيم مصلي)) عند الوقف خاصة، لأنه منون، و((الذي يملي النار))، لأن إبراهيم مصلي)) عند الوقف خاصة، لانه منون، و((الذي يملي النار))، لان الألف تذهب في الوصل على مذهبهما حروجها ن في هذه اللام، التغليظ، والترقيق،

<sup>(</sup>١) لآية/٢١٠

<sup>(</sup>٢) الأعلى/١٥٠

<sup>(</sup>۲) لآية/۱۰۰

<sup>(</sup>٤)في م :(الثاني) ، وهو خطأ لايستقيم به السياق.

<sup>(</sup>ه)ا لآية/١٨ ٠

<sup>·</sup> ١٢/١ لآية/١٢ ·

<sup>(</sup>۲)الآية/٤ ·

<sup>(</sup> A ) الآية / ۱۵

<sup>(</sup>١) لآية /٢٠

<sup>(</sup>١٠) لبقرة / ١٢٥٠

<sup>(</sup>١١) الأعلى/١١ •

<sup>(</sup>١٢ ١٢)سقطت (في هذه اللام) من م٠

فالتغليط على ما أُصّلاه في اللام مع الصاد ، والترقيب والأقيس ههنا على قولهما نحي إمالة الألف المنقلبة من اليا ، وماقبلها ، والأقيس ههنا التغليظ، بخلا ف ما هو فيما قبله و لعدم الاتباع والتناكل اللذين حسنا (١)

<sup>(</sup>١) أي لعدم الاتباع والتثا كل ههنا ٠

<sup>(</sup>٢)البقرة/٢٣٢ •

<sup>(</sup>٣) النصاء ٠١٢٨/٠ قرأها نافع بفتح الياء والماد واللام، وتشديد الماد وألف بعدها ١٠ انظر النشر ٢٠٢/١٠ السبعة /٢٢٨٠

<sup>(</sup>٤)طسه /٢٨ ٠

<sup>(</sup>٥ ٥) سقط من ١٠٤٦ والتصحيح من الموضح ل١٠٤١ او٠

<sup>(</sup>١) في ت: (فالترقيق) • ولا يلائم الصياق • وفي هامش ت (ل١٠٤/ و) ؛ لا جل قصوة المستعلى نصفة •

<sup>(</sup>۲)في م : ( وجمه ) بدل (أوجه ) وهو خطاً ٠

<sup>(</sup>٨)في م: (طردا ) • وهو خطاً لا يستقيم به السياق •

<sup>(</sup>١) لبقرة /٢٧٠

<sup>(</sup>١٠)البقرة/٢٤٩٠

<sup>(</sup>١١) لاً عوا ف/١١٨٠

<sup>(</sup>١٢)في م : (كذلك) ، وهو خطــأ .

<sup>(</sup>١٢)في م :(كذلك)٠ وهو خطـأ ٠

على حكم اللام، في مذهب من ذكرناه في حال الوصل، كما دل الوقف على الكلم (1)

(1)

التي الراء فيهن متطرفة مجرورة، بالإ مالة الخالصة وبالإ مالة اليسيرة، مسع التي الراء فيهن متطرفة مجرورة، على حال الوصل في مذهب من رأى ذلك،

ما قبل المضمومة والمكسورة، أو سكن (١٩) (٢٠) (٢٠) (٢٠) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢٠) (٢٠) (٢٠) (٢٠) (١٨) (١٩) (أفظلتم)) ((أفظلتم))

<sup>(</sup>۱)سقطت(التي) من ۲۰

<sup>(</sup>٢)-قطع(ذلك) من م٠

<sup>(</sup>٢)النسا ١٠/٤ ٠

<sup>(</sup>٤) لطا رق/١٣٠ وفي ٥٠٠ : (قول) • وهو خطأ لعدم وجوده في التنزيل •

<sup>(</sup>٥)سقطت(و)من ت٠

<sup>(</sup>٦) الحجر/١٤

<sup>(</sup>Y)إبراهيم/٣٤٠

<sup>(</sup>٨)الشعرا ٢١/٤٠

<sup>(</sup>٩)البقرة/٢٦٥٠

<sup>(</sup>١٠) الكهفار١٠ ،

<sup>(11)</sup>آل عمران/۲۹ ٠

<sup>(</sup>۱۲) الكوشر/۲۰

<sup>(</sup>١٢) الواقعة /٩٤

<sup>(</sup>١٤) لغرقا ن/١٩

<sup>(</sup>١٥) البقرة /٢٥٠

<sup>(</sup>١٦) فما تحة الطلاق.

<sup>(</sup>١٧) لما ئدة /١٣٠

<sup>(</sup>١٨) القصيم/ ١٥٠

<sup>(</sup>١٩)البقرة/٢٦٤

<sup>(</sup>٢٠) الحجر/٢٠٠

ر(۱) و((ظُلُبَّتَ))، و((طلعها))،و((طلعٌ نضيد))وما أشبهه ٠

٣٣٨٩ على أن قوما من منتحلي قراء ة نافع روايةً عن ورش، عنه من لمغاربة، يغلظون اللام من قوله ((علمال))؛ لوقوعها بين صادين، ولم أقرأ بذلك والترقيق هو القياس، حملا على سائر اللامات السواكن،

١٣٦٠ فإن تحركت الأحرف الثلاثة التي تلي اللام المغتوحة بالكسر، أو بالضم، فلا خلاف أيضا قي ترقيقها مع ذلك فالمكسورة نعو قوله ((فصلت))، بالضم، فلا خلاف أيضا قي ترقيقها مع ذلك فالمكسورة نعو قوله ((فصلت))، (١) (٨) (٨) و((تفصيلا))، و((تفصيلا))، و((في ظللل))، و((عطلت)) وما أشبهه والمضمومة نعو رأا) ورأي وما أشبهه ٠/كذا قرأت في هذه المواضع للجماعة ، والنسم ١٠٤/ و في أكثره معدوم، وإنما يتلقى مثله عن حذاق أهل الأداء، وجلة المتعدريسن مشافهة، وسماعا، ومذاكرة .

<sup>(</sup>۱)طه /۹۷

<sup>(</sup>٢) الأنعام/٩٩٠

<sup>(</sup>٣)ق/١٠٠٠

<sup>(</sup>٤)فاتحة هود٠

<sup>(</sup>٥) لأنعام/١٥٤٠

<sup>(</sup>٦) لعاديا ت/١٠ ٠

<sup>(</sup>Y)يـس/۱ه ۰

<sup>(</sup>٨)التكوير/٤٠

 <sup>(1)</sup> الأعرا فا/ ۱۲۱

<sup>(</sup>١٠)البقرة/٢١٠ •

<sup>(</sup>١١) الشوبة /١٠٢ •

<sup>(</sup>١٢) لأ تعام/١٤٦٠ •

<sup>(</sup>۱۲)ص/۲٤ •

<sup>(</sup>١٤) لنساء /١٤٦٠ •

<sup>(</sup>۱۵)پوسىفى/۲۶ ٠

<sup>(</sup>١٦)الفتح/٢٩٠

<sup>(</sup>۱)يسومسف/۲۳۰

<sup>(</sup>٢)البقرة/٢٩

<sup>(</sup>٢)الرعد/١٦

<sup>(</sup>٤)العجر/٨٦

<sup>(</sup>ه)الحج/ه ٠

<sup>(1)</sup>كـذا ٠ أي وقوم أخر..٠

## فيصل[في لام فيواتيح التستسور]

(ا) ((ا) ((ا) ((المحن))، و (المحن))، و (المحن))، و (المحن))، و (المحن))، و (المحن))، و (المحن))، و (الله)) و (الله) (الله) فإن الاختلاف عن أثمة القراءة قد ورد فيها : فقرأ ابن (الله))، و ((اللهر)) فإن الاختلاف عن أثمة القراءة قد ورد فيها : فقرأ ابن كثير في حكاية ابن مجاهد عن قنبل، وابنُ عامر من رواية ابن ذكوان عن أمحابه ((الله)) الله رقيقة غير مخلظة و قال ابن مجاهد : وكذلك ((الر))، و ((المحر))، و ((المحر))، وقال ابن ذكوان : وكذلك الله في كل القرآن المحرد (المحرد)) وقال ابن ذكوان : وكذلك الله في كل القرآن المحرد (المحرد)) وقال ابن ذكوان : وكذلك الله في كل القرآن المحرد (المحرد)) وقال ابن ذكوان : وكذلك الله في كل القرآن المحرد (المحرد)) وقال ابن ذكوان : وكذلك الله في كل القرآن المحرد (المحرد)) وقال ابن ذكوان : وكذلك الله في كل القرآن المحرد (المحرد) المحرد (المحرد (المحرد)) وقال ابن ذكوان : وكذلك الله في كل القرآن المحرد (المحرد (المحرد

(ألم))اللام غير معجمسة ٠ وروى أحمد بن مالح ، عن قالون ، عن ناقع ، ((ألم))اللام غير معجمسة ٠ وكذا روى مواس بن سبل ، عن أصحابه ، عن ورش عن ناقع ٠ وقال دا ود ، وأبوا لأزهر في الاختلاف عن ناقع وحمزة ، ((ألم الله)) ، و (((ألمر)) ، و (((ألمر))) ، و (لا قعر ولا بطح ٠

<sup>(</sup>١)فاتحة البقرة،

<sup>(</sup>٢) فا تحة الأعراف

<sup>(</sup>٣)نحاتحة يونـس٠

<sup>(</sup>٤)نحا تحة الرعد •

<sup>(</sup>٥)من الطريق السابع والتسعين٠

<sup>(1)</sup> من الطرق: السادس وا لأ ربعين، والسابع والأربعين، والشاسموا لأربعين،

<sup>(</sup>Y)من الطريق السابع·

<sup>(</sup>٨)من الطريق التاسم والعشرين،

<sup>(</sup>١)من الطريق الشاني والثمانين بعد المائة •

<sup>(</sup>١٠)أي ناقعا وأبا همرو٠

<sup>(</sup>١١)أي ابن جبير، وذلك من الطريق السادس والسبعين بعد الثلاث مائة،

<sup>(</sup>١٢)أي ابن جبير أيضا ،من الطريقين:التاسع والعشرين،والثاني والثلاثين،وكلاهما بعد المائتين،

(١ عن الكسائي، عن أبي بكر، عن عاصم: إنه يغلظ التغنيم في اللام في كل القرآن (١) وذكرها ابن جبير عنهم في مختصره وروى الحسن بن أبي مِهران، عن الخياط، عن الشَّمُوني، عن الأعشى، عن أبي بكر، عن عاصم: ((ألم)) لا تغلظ اللام ٠

م١٢٩٠ قال أبوعمرو: وقرأت هذا الباب كله للجماعة من جميع الطرق بترقيق (٢)
 اللام حيث وقع، وكذلك ذكر أبوطاهر بن أبي هاشم فيما أخبرنا الغارسيي،
 عنه أنه قرأ على ابن مجاهد، وأبي عثمان الضرير، وأبي العباس الأشنانسي،
 وعلى ذلك عامة أهل الأداء،

(٢)
 (٢)
 (١)
 (١)
 (١)
 (٨)

فحدثنا الخاقاني ، قال أنا أحمد بن أسامة، عن أبيه ح٠

(۱۱) المحمد البزاز، قال أنا محمد بن الربيع الابتاء ونا أبوالفتح، قال نا أبومحمد البزاز، قال أنا محمد بن الربيع قالانا يونى، عن ورش، عن نافع، أنه كان يفتح اللام من قوله ((شاشه)) المسيد (۱۱) كل القرآن، وعن ابن كيسة، عن شليم، عن حمزة، غير مفتوح في كل القرآن، وقال زكريا بن يحيى المقرىء، عن أمحابه، عن ورش((ثاشة))،و((شاشت)) إذا كانت الكلمة في محل نصب أو رفع نحو

<sup>(</sup>۱ ۱)مابين القوسين مكرر في ت،م٠

<sup>(</sup>٢) تقدم أن هذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان.

<sup>(</sup>٣)عبدالعزيز بن جعفر بن محمد٠

<sup>(</sup>٤)سعيد بن عبدالرحيم٠

<sup>(</sup>ه)أحمد بن سبهل٠

<sup>(</sup>١)فيم: (من)٠

<sup>(</sup>٧)المقرة/١٩٦٠ -

<sup>(</sup>٨) نظر الطريق/٨٠ وإسناده صحيح٠

<sup>(</sup>٩) نظر الطريق/٨٢ وهو هنا حسن لغيره ٠

<sup>(</sup>١٠)طرقه من السبعين إلى الثالث والسبعين على التوالي، وكلها بعد الثلاث مائة ٠

<sup>(</sup>١١)في م: ( غير مقعر)٠

<sup>(</sup>١٢) تقدم أن طريقه خارج عن طرق جامع البيان٠

<sup>(</sup>١٢) الكيف/ ٢٥٠٠

(١) ((مالئية أيام))،و((شلك ليال))،و((شلك عورات)) فاللام مفتوحة ، فإذا (ه) كانت فيمحل خفض نحو((بثلثة عاللف))، و((ذي شلك شعب))،و((أولي أجنحة (١)

(٧)

١٣٩٨ منحركة كانت أو صاكنة ، مخففة كانت أو مشددة ، وليها حرف القرآن وليها والمعروف عن ورش، وعن صائر القراء والرواة ترقيقها في كل حال، وبذلك قرأت للجماعة • وكذا روى أصحاب أبي يعقوب، وعبدالصمد عنهما ، عن ورش ، عن نافع ، وعليه عامة أهل الأداء، وكذا حكم كل لام حوى ما تقدم ، متحركة كانت أو صاكنة ، مخففة كانت أو مشددة ، وليها حرف استعلاء أو غيره في جميع القرآن .

۱۳۹۱ على أن ابن جُبير قد روى عن الكسائي، عن أبي بكر، عن عاصم ؛ أنه
(۸)
كان يغضم اللام، وكأنه يغلظها من ((العللمين))في جميع القرآن، لم يرو ذلك
(۱)
أحد فيره وقال مواس بن سهل عن أصحابه عن ورش عن نافع : ((يعلم))،و ((يعلمون))،
اللام رقيقة غير مفخمة في القرآن كله وقال الحسن بن مُخَلَد : كان القراء
يكرهون تغليظ اللا مات في القرآن كله ، وعلى ذلك جميم أهل الأداء،

 <sup>(</sup>۱)آل عمران/٤١/

<sup>(</sup>۲)مریم/۱۰

<sup>(</sup>٢)النور/٨٥٠

<sup>(</sup>٤)آل عمران/١٢٤٠٠

<sup>(</sup>٥)المرسلات/٢٠٠٠

<sup>(</sup>١)فاتحة فاطر ٠

<sup>(</sup>۲)سقطت ( و) من م· وهو خطأ·

<sup>(</sup>٨) فاتحة الفاتحة ٠

<sup>(</sup>١)البقرة/٢٧٠

<sup>(</sup>١٠) البقرة /١٢٠

<sup>(</sup>١١) الحسن بن الحُبَاب بن مُخْلَد و تقدم و

#### (ا [مطلب اللام من اسم الله تعالى]

اللام من اسم الله تعالى، إذا وليها من قبلها / فتحة، أو ضمسة ١٠٤/ظ فلا خلاف بين الجماعة في تغليظها، وتغفيم اللفظ بها، قالفتحة نحو قبولسه (٢) (٢) (٢) (٤) ((٥) (١) (١) (٤) (أد أخذ الله))،و((قال الله))،و((ربنا الله))،و((ميسسى بن منزيم الله))،و((ألذ أخذ الله))،و((قال الله))،و((الذين كذبوا الله))، (٨)
 اللهم)،وما أشبهه، والضمة نحو قوله ((رسل الله))،و((الذين كذبوا الله))، (١٠)
 و((يُضهد الله))،و((إذ قالوا اللهم)) وما أشبهه ٠

<sup>(</sup>۱) کذا في هامش تال ۱۰٤ /ظ ۰

<sup>(</sup>۲)آل عمران/۱۸ ۰

<sup>(</sup>۲)آل عمران/۱۱ ۰

<sup>(</sup>٤)آل عمران/٥٥٠

<sup>(</sup>٥)الحج/٤٠٠

<sup>(</sup>٦) المائدة/١١٤٠

<sup>(</sup>٢) الأنعام/١٦٤٠

<sup>(</sup>٨) لتوبة /٩٠٠

<sup>(</sup>٩)البقرة/٢٠٤

<sup>(</sup>١٠) لأ نغا ل/٢٢٠٠

<sup>(</sup>١١)البقرة/١٥٦٠

<sup>(</sup>۱۲) القصص/۸۲ ۰

<sup>(</sup>١٢) النسا ١٢٧/٤

<sup>(</sup>١٤) لأُ نفا ل/٧٠ •

<sup>(</sup>١٥) الشورى/ ٢٤ وفي عمم : (إن يشأ )بدون قا ٠٠ ولايوجد في التنزيل كذلك٠

<sup>(</sup>١٦)النسا ١٨٦/٤

<sup>(</sup>١٧) لإخلا ص٠

<sup>(</sup>۱۸)آل عمران/۲۲ ۰

<sup>(</sup>١٩)نحي ت مم: (هذه) • ولا مبلا ثم السياق •

الاسم من الكسرة ، وابتدء وا به فتحوا همزة الوصل في أوله، وفخموا لامه لأجلها ٠

۱۶۰۲ ولم يأت بتغخيم هذه اللام مع الفتحة والضمة، وترقيقها مع الكسرة (۱)
منعوما إلا داود بن أبي طيبة، عن ورش، عن نافع وعن ابن كيمسة، عن كليسم عن حمزة عير أنه عبر عن الترقيق بالبطح مجازا واتساعا، ولا أعلم لسه مخالفا عن ذلك من القراء والنحويين ٠

٢٤٠٣ أخبرنا عبدالعزيز بن جعفر، أن عبدالواحد بن عمر حدثهم،قالحدثني
(3)
إبراهيم بن عرفة ، قال نا جعفر بن محمد التمار، قال نا محمد بن الهيئي،
(٥)
قال سألت القراء عن تغليظ اللام في قوله ((رسل الله)) وترقيقها في قوله
(٥)
(٥)
(الله أعلم)) لا فقال الغراء؛ هو مثل قول الرجل عبد أمه، ولإ مه،

٢٤٠٤ قال أبوعمرو: وكلام الغراء في هذا حصن؛ وذلك أنه شبه اللام من (٦) (٢) (٢)
اسم الله تعالى بهمزة الأم؛ إذ كانت تكسر مع الكسرة ، وتضم مع الفتحة والضمة، كما ترقق اللام مع الكسرة، وتغخم مع الفتحة والضمة؛ لتجانس الموت (٨)
بذلك ، ويعمل اللسان فيه حملا واحدا ، من جهة واحدة ؛ طلبا للخفة،وخصت همزة (أم) بهذا التغيير من حيث كثرت هذه الكلمة، وماكثر فكثيرا ما يلحقه التغيير، ليخفه

(۱) معالى وحدثني الحسن بن شاكر البصري ،قال نا أحمد بن نصر،قال التغخيم معالى الطريق السابم والصبعين.

<sup>- 11 - 11415 - 1 11 - (</sup>V)

<sup>(</sup>٢)من الطربق الثالث والسبعين بعد الثلاث مائة ٠

<sup>(</sup>٢)فيم: (أواتساعا)٠

<sup>(</sup>٤)إبراهيم بن محمد بن عرفة ،ومحمد بن الهيثم بن حماد تقدما · - جعفر بن محمد التمار لم أجده ·

<sup>(</sup>٥)(حتى نؤتى مثل ماأوتي رسل الله الله أعلم حيث يجعل رمالته) الأعام/١٢٤٠

<sup>(</sup>٦)في ت،م: (بهمزة اللام) وهو خطأ لايستقيم به السياق،

<sup>(</sup>٧)في تهم : (إذا ) • ولا ثلاثم السياق •

<sup>(</sup>٨)في م: (للفتحة) ، وهو خطأ لا يستقيم به السياق،

<sup>(</sup>١) قي م (بن ساكن)وهو تحريف وهو الحسن بن علي بن ثاكر تقدم٠

<sup>(</sup>١٠)في م إِلَّا حمد بن علي)وهو تحريف وهو أحمد بن نصر الشبذائي، تقدم ٠

في هذا الاسم-يعني مع الفتحة والضمة-ينقله قرن من قرن،وخالِفٌ من سالفه (١)
وكان إليه شيخنا أبوبكر بن مجاهد، وأبوالحسن بن المنادي يذهبان،قال ؛
(٢)
فأما إذا كان قبله كسرة، فإن اللام رقيقة ، فسئل من ذلك شيخنا ابسسن مجاهد نضر الله وجهه؟ فقال ؛ استثقلوا الانتقال من الكسر إلى التغليسظ، كما استثقلوا ضمة ألفأم إذا كان ماقبلها مكسورا، (٤)
الخروج من الكسر إلى الضم، كذلك استثقلوا الخروج من الكسر إلى التغليظ!

12.7 قال أبوعمرو؛ فأما اللام من اصحه تعالى في قوله ((نرى اللهجهرة))
(٥)
(٥)
في البقرة، و((صيرى الله عملكم)) في الموضعين في التوبة، إذا أميليت
(٧)
فتحة الراء قبلها، على رواية من روى ذلك عن اليزيدي، عن أبي عمرو فرقيقة
(٨)
لأجل الإمالة، وبذلك أقرأني أبوالفتح في رواية السوسي، عن اليزيدي، عن الويدي، عن قراء ته على أبي الكسن المقرىء، عن أمحابه، عنه، وهو القياس،

(٩) (٩) (٩) (١٠) ابوعمرو: وقد قدمنا مذهب قتيبة عن الكسائي في إمالة فتحمة (١٤ من اسمه تعالى إمالة محفة، إذا كان في أوله لام الجر، نحو قملولسه (١٠) (١١) (١٠) ((إلحمد لله))،و((إنا لله))،و((لله الأمر)) وماأشبهه،فيما انفرد به من الإمالة عنه، وبالله التوفيق ٠

<sup>(</sup>۱)سقطت (إليه) من م٠

<sup>(</sup>٢)سقطت (كان) من م٠

<sup>(</sup>٣)في م ؛ (فتحة ) ٠ وهو خطأ ٠

<sup>(</sup>٥) لآية/٥٥٠

<sup>(</sup>٦) لآية/١٠٤،٩٤

<sup>(</sup>٢) في تهم : (ترقيقه) ، وهو خطأ لا يستقيم به السياق،

<sup>(</sup>٨)من الطرق:الخامن والخمسين،والسادس والخمسين،والسابع والخمسين،وكلها بعد المائة ٠

<sup>(</sup>١) نظر الغقرة/٢٢٤٦ ٠

<sup>(</sup>١٠) الأنعام/١٥٥٠

<sup>(</sup>١١)البقرة/١٥١ •

<sup>(</sup> ۱۲ )ا لروم / ۶ ۰

### باب ذكر مذا هبهم في الوقصف على مرحموم الخط وبيان

### ما اختلفوا فيه مـــن دُلـــك

١٤٠٨ - اعلم أن الذين وردت عنهم الرواية باتباع مرسوم الخط عند الوقعة من أئمة القراء ة خمسة عنا فع وأبوعمره والكوفيون؛ عامم وحمزة والكمائي. ولم يروعن ابن كثير، وابن عامر في ذلك شيء يعمل طبه واختيارنا أن يوقف في مذهبهما على مرسوم الخط كمذهب من جاء عنه ذلك نصا ؛ إذ مخالفتسسه والزوال عنه إلى غيره بغير دليل من خبر ثابت أو قياس صحيح غير جائز والزوال عنه إلى غيره بغير دليل من خبر ثابت أو قياس صحيح غير جائز محمد بن أحمد بن علي، قال نا محمد بن أحمد بن علي، قال نا محمد بن القاسم، قال نا سليمان بن يحيى، قال نا محمد بن سعدان، قال نا إسحاق المسيبي، عن نافع: أنه كان يقف على الكتاب

الداحد بن عمر، قال نا إبراهيم بن عرفة، قال نا شعيب بن أيوب، قال نا عنبد الواحد بن عمر، قال نا إبراهيم بن عرفة، قال نا شعيب بن أيوب، قال نا يحيى بن آدم، عن أبي بكر، عن عاصم أنه كان يقرأ ((الصراط)) بالماد مسن أجل الكتاب فقوله من أجل الكتاب يدل دلالة قاطعة على أنه يتبع مرسوم الخط.

(٦) ٢٤١٢ـ ونا أبوالفتح ، قال نا عبدالله بن أحمد، قال أنا الحسن بن داود،

<sup>(</sup>١) في م: (وعاصم) • وزيادة الواو خطأ لا يستقيم به السياق •

<sup>(</sup>٢) تقدم هذا الإحناد في الفقرة/١٢٩٤ ،وأنه خارج عن طرق جامع البيان. والرواية في إيضاح الوقف والابتدا ٤(٣٨٥/١)به بياق أتم،

<sup>(</sup>٣) أنظر إسناد الطريق/١٧٨ وهو ضعيف

<sup>(</sup>٤)في م : (عمرو) • وهو خطأ • راجع إسناد الطريق المذكور آنغا •

<sup>(</sup>٥)ا لإسناد صعيح والطريق خارج عن طرق جامع البيان.

<sup>(</sup>٦) انظر إسناد الطريق/٢٤٦ • وهو صعيح،

قال أنا القاسم بن أحمد، قال أنا محمد بن حبيب، عن الأعشىي، عن أبي بكر، عن عاصم أنه كانيتبع في قراء ته المصحف • يعني في الوصل والوقف»

٢٤١٢ وأما الرواية عن حمزة؛ فحدثنا محمد بن أحمد، قال نا أبوبسك ....ر (١) ابن الأنباري، قال نا سليمان بن يحيى، قال نا ابن سعدان،قال نا مُلَيم عن حمزة ، أنه كان يقف على الكتاب

(٢) ٢٤١٤ حدثنا عبدالعزيز بن جعفر، قال نا ابن أبي ها عمم، قال نا أحمصد ابن محمد البُرَاثي، قال نا خلف ،عن حُلَيم ،عن حمزة أنه كأن يتبع الكتاب في الوقف

(٣)

• ٢٤١٠ وأما الرواية عن الكسائي، فحدثنا عبدالعزيز بن جعفر، قال نا عبدالواحد بن عمر، قال نا أحمد بن محمد، قال نا ظفه عن الكسائي أنسسه كان يتبع الكتاب في الوقفه

(٤) العياس بن الوليد، قال نا قتيبة بن وجران، قال: قال الكسائي: أقف علي الكتابة .

(ه)

(ه)

(ه)

(ه)

(ه)

(ه)

(ال ١٤١٧ - قال أبوعمرو: ومع هذه الرواية المجملة عن هؤ لاء المذكورين قبقد ورد الاختلاف عنهم، في الوقف على مواضع من المرسوم، وهي تشتمل عللي خمسة عشر فعلا، وأنا أذكرها فعلا فصلا فصلا، وأبين اختلافهم في كل فعل علي حسب قراء تي وروايتي إن شاء الله تعالى،

<sup>(</sup>۱) تقدم هذا الإصغاد في الفقرة/١٧٨٧ ،وأن هذا الطريق خارج عن طرق جا مصحم البيان والرواية في إيضاح الوقف والا بتدا ٤ (٢٨٤/١)به بسياق أتم .

<sup>(</sup>٢) تقدم هذا الإحسناد في الفقرة/١٢٠٦ وأنه خارج عن طرق جامع البيان٠

<sup>(</sup>٣) أحمد بن محمد بن خالد بن يزيد بن غزوان البراثي، والإسناد صحيح وهذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان،

<sup>(</sup>٤) انظر إحسناد الطريق/٤٠١ •

<sup>(</sup>٥)في م:(على)٠

## [الغمل الأول في ناء ات التأنيث]

<sup>(</sup>١)البقرة/٢١٨٠

<sup>(</sup>٢)البقرة/٢٢١٠

<sup>(</sup>٣) الأعراف/١٣٧٠

<sup>(</sup>٤)التحريم/١٠

<sup>(</sup>ه)القصص/١٠

<sup>(</sup>٦)المؤ من/١٥٥

۲۱/آل عمران/۲۱ ٠

<sup>(</sup>٨) المجادلة /٨

<sup>(</sup>٩) القصص/٩٠

<sup>(</sup>١٠) لوا قعة / ١٨

<sup>(</sup>۱۱)هـود/۸٦

<sup>(</sup>۱۲)الروم/۲۰۰

<sup>(</sup>١٣) الدخان/٤٣٠٠

<sup>(</sup>١٤)وهو المقنع انظر ص/٨٢ وما بعدها ٠

<sup>(</sup>۱۵)سقطت (محمد) من م٠

<sup>(</sup>١٦) تقدم أن رواية خلف عن الكسائي خارجة عن جامع البيان.

<sup>(</sup>١٧)لم يتقدم لخلف أي طريق في قرا ً 3 أبي عمرو · فطريقه خارج عن جا مــــع البيان ·

(۱) أنهما وقفا على جميع ذلك بالهاء خملا فا لرسمه، وكذلك روى سورة بن المهارك (۲) عن أصحابه عن أبي عمرو أنه وقف على جميع ذلك بالها ١٠[وجاء] عن الكسائي نصما ٠

المرسوم بالتاء، وذلك قياس مذهب ابن كثير؛ لأن محمد بن علي نا، قال نا المرسوم بالتاء، وذلك قياس مذهب ابن كثير؛ لأن محمد بن علي نا، قال نا محمد بن القاحم، قال نا الحصن بن الحبّاب، عن أبني الحصن بن أبني بسزة ، عن أصحابه ، عن ابن كثير؛ أنه يقف على قوله ((من تسمسر تومن أكمامها)) عن أصحابه ، وهو في الرحم بالتاء (١٢)

<sup>(</sup>١)أي الكسائي وأباعمرور.

<sup>(</sup>٢)هذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان.

 <sup>(</sup>۱ من المحمود) ولا يستقيم به السياق أو أنه سقط اسبم الكسائي من السياق .

<sup>(</sup>٤)زيادة يقتضيها السبياق أي جاء الوقف بالهاء ٠

<sup>(</sup>۵)انظر إسناد الطريق/٤٠١٠

<sup>(</sup>١) نحي ها محث ت ل١٠٠/ظ؛ ابن طالب هو عبدالله بن أحمد بن طالب البغدادي غاية • (٢)يوحـف/١٠ •

<sup>(</sup>٨) لأنفا ل/٣٨

<sup>(</sup>٩)فاطر (٩٢٠)

<sup>(</sup>۱۰)التحريم/۱۲ ۰

<sup>(</sup>١١) نظر إسناد الطريق/١٢٠.وهو صعيح،

<sup>(</sup>١٢) فصلت/٤٤٧ قرأها ابن كثير بالإٍ فراد ١٠ نظر النشر ١٩٣٦٦/٢ لــبعة/٧٧٥ .

<sup>(</sup>١٢) يبدو أن في السياق سقطا إلان العبارة غير مستقيمة ٠

(۱) ۲٤۲۲ وحدثنا محمد بن أحمد، قال نا ابن الأنباري، عن أصحابه، عن حمزة، أنه كان يسسسكت على قوله ((ابنت عمران))بالتاء،

### [الغصل الثاني في قوله معرضاح]

(١٢) (١٢) عدد ثنا الفارسي، قال نا أبوطاهر، قال نا أحمد بن فرح، قال أنا (١٢) (١٣) أبوعمر الدوري ،عن سُلَيم، عن حمزة، أنه كان يقف على ((مرضات))بالها ٠٠

<sup>(1)</sup>هذا الطريق ليس من طرق جا مع البيان،

<sup>(</sup>٢)في عدم: (مرضات الله) و لا يستقيم السياق به ولأن حرف التحريم (مرضات أزواجك) .

<sup>(</sup>۲)ا لآية/۲۰۷،۰۲۲ ،

<sup>(</sup>٤) الآية/١١٤ •

<sup>(</sup>٥)فاتحة التحريم،

<sup>(</sup>٦) تقدم هذا الإسناد في الفقرة / ٢٤١٥ ،وأنه خارج عن جامع البيان،

<sup>(</sup>٢)ابن المبارك

<sup>(</sup>٨)في عهم:(اليزيدي) • وهو خطأ • راجع الفقرة/٢٤٢١ •

<sup>(</sup>٩)يوسف/٤٠

<sup>(</sup>١٠)المؤ منون/٣٦ •

<sup>(</sup>١١)را جمع الفقرة/٢٤١٩ •

<sup>(</sup>١٢) انظر الطريق/٣٥٩ ٠ وهو معيح٠

<sup>(</sup>١٣)في ٢٠م : (ح) ولامعنى لوجودها هنا • ولعل نظر الناسخ سبق إليها في السطر التالي •

(۱) ۱۲۵۳ وحدثنا فارس بن أحمد، قال أنا أبوالحسن المقرىء، قال أناإبراهيم ابن محمد ح٠

(٤) ٢٤٢٧ وحدثنا محمد بن أحمد، قال أنا ابن مجاهد أن النحى لم يرد بالوقف (٥) على ذلك بالتا ٤ إلا عن حمزة • ومن سواه ـ غير الكسائي ــ [ على] حال رسمه •

### 

القرآن،وقاف النالث هو ما جا ؟ من قوله ((يا بات)) في جميع القرآن،وقاف عليه ابن كثير وابن عامر بالها ؟،وابن كثير يكسر تا ؟ ه في الوصل، وابان عامر يفتحها فيه ٠ حدثنا محمد بن أحمد، قال أنا ابن مجاهد، قال؛ وقف ابان الله عند على (٢)

(٨) ٢٤٢٩ وحدثنا محمد بن علي، قال أنا ابن الأنباري، قال أنا ابن الحباب، قال:سألت البزي كيف الوقف على (ينا بت) فقال: بالها ٠٠

<sup>(</sup>١) نظر إسناد الطريق/٢٣٦ وهو صحيح الكنه بعرض القراعة وهنا رواية حروف

<sup>(</sup>٢) تقدم هذا الإسناد في الفقرة/١٢٠٦ وأنه خارج عن جامع البيان.

<sup>(</sup>٣ ) قي ت،م : (محمد بن أحمد) . وهو قلب.

<sup>(</sup>٤)سقطت(محمد) من م٠

<sup>(</sup>٥)زيادة يقتضيها السياق٠

<sup>(1)</sup> النص في السبعة /٢٤٤: وابن كثير يقف على الها ؟ (يا أبه) ،

 <sup>(</sup>٢)لعل المراد ثلاثة الحروف المتقدمة في رواية البزي عن ابن كثير،وهـــي:
 (ياأبت) و(هيهات) و(ثمرت) والله أعلم ٠

<sup>(</sup>٨) نظر إسناد الطريق/١٢٠ • وهو صعيح •

المحدد عن حقص عنه و وعن حمزة خلفة وأبوهشام، عن سُلَيم عدواليزيديُّ من رواية أبي خلاد، وأبي شعيب، وأبي عبدالرحمن ،وغيرهم، وعن عاصهبيرة من رواية أبي خلاد، وأبي شعيب، وأبي عبدالرحمن ،وغيرهم، وعن عاصهبيرة ابن محمد ، عن حقص عنه، و عن حمزة خلفة وأبوهشام، عن سُلَيم عنه ، وعن المبارك (١) (١) (١١) (١١) الكسائي أبوعمر ي وقتيبة ، وزكريا بن يحيى ،وروى عنه صورة بن المبارك (١٢) انه سئل عن الوقف على ذلك؟ ققال: بالها والتا عقال: والها عأحب إلىسي، قال والوجه لمن وقف بالتا ء أن العرب تقول يا أبتي ، وإذا نقص اليا وقلف على ناله التوفيق.

<sup>(</sup>١) نظر إسناد الطريق/٤٠١

<sup>(</sup>٢)في تهم: (أبوطاهر) • وهو خطأ • راجع إسناد الطريق المذكور آنفا •

<sup>(</sup>٣ ٣)كررت في النسخة ت٠

<sup>(</sup>٤)في م : (وقف) • ولا يستقيم بها السياق •

<sup>(</sup>٥)كذا ،والسياق يتتضي أن يقول بالها ، والله أعلم،

<sup>(</sup>۲) سليمان بن خلاد ٠

<sup>(</sup>٧) السوسي ٠

<sup>(</sup>٨)عبدالله بن اليزيدي ٠

<sup>(</sup>١) الدوري٠

<sup>(</sup>١٠)سقطت(و) من م٠

<sup>(</sup>١١) في م (ودكان) بدل (وزكريا) وهو خطأ وسينسبه المؤلف في الفقرة /٢٤٤٤ بقوله الأنماطي ولم أجده .

<sup>(</sup>١٢)في تهم : (على) • ولا يستقيم بها السياق •

#### [الغصل الرابع في قوله هيهات هيهات]

(۱) ۱۶۲۲ والفصل الرابع هو قوله في سورة المؤ منين((هيهات هيهات))فيين (۱) الحرفين وقف عليهما ابن كثير من رواية البزي بالها عكما حدثنا محمد بن أحمد، قال نا محمد بن القاسم ، قال نا الحسن بن الحُبَاب، عن البزي،هسن أصحابه، عن ابن كثير، أنه وقف عليهما بالها ع

(٢) ٢٤٣٣ ونا عبدالعزيز بن جعفر ، قال نا ابن أبي هاشم، قال نا ابن مُخْلَد قال صمعت أبا الحسين يعني البزي يقول: وسألته عن الوقف على ((هيهات هيهات))؟ فقال: يقف بالها ؟ عليهما جميعا ٠

(٤)

٢٤٣٤ واختلف في ذلك عن قنبل: فحدثنا فارس بن أحمد، قال نا أبوالحسن المقرى، واختلف في ذلك عن قنبل: فحدثنا فارس بن أحمد، قال نا أحمد بن بشير، عن أبي بكر الزينبي، عن قنبل، قسال: الوقف هيها، وولا أعلم أحدا روى هذا عن قنبل غير الزينبي، وهو مضطع قرا تم المناء والمناء وقفت لقنبل عن جميع الطرق،

مهدد واختلف في الله أيضا عن الكسائي: فروى عنه أبو عمر الدوري،وقتيبة (٥) (١) (٢) (٢) وأدب الله وقف عليها بالهاء وروى عنه سورة بن لمبارك والفراء،وسريج بن يونس أنه وقف عليها بالهاء والتاء،قال: والهاء أحبإلي، أنه سئل عن الوقف عليها؟ فقال: بالهاء والتاء،قال: والهاء أحبإلي، قال أبوعمرو: وهو الصحيح عنه المحتج المحتج عنه المحتج عنه المحتج المحتب المحتب المحتج المحتب المحت

<sup>(</sup>١) لآية/٢٦ ٠

<sup>(</sup>٢) نظر إسناد الطريق/١٢٠ وهو صعيح،

<sup>(</sup>٢) نظر إسناد الطريق/١١٦ ٠ وهو صعيح٠

<sup>(</sup>٤) نظر الطريق/١٠٤٠ وإنناده صحيح الكنه بعرض القراعة وهنا رواية حروف

<sup>(</sup>٥) تقدم أن روايته عن الكسائي خارجة عن جامع البيان٠

<sup>(</sup>١)روايته عن الكصائي خارجة عن جامع البيان٠

وفي ها من ت(ل١٠٦/ و): صريح بالصين المهملة والجيم غاية، وفي م:(شريح). وهو تصحيف ،

<sup>(</sup>۲)تقدم أن روايته خارجة عن جامع البيان٠

(۱) ۱۱۶۳۱ حدثنا أبوالفتح ، قال نا أبوالحسن العقرى ، قال أنا زيد بسن علي ، قال أنا أحمد بن فرح ، قال أنا أبوعمر ، عن الكسائي: أنه وقسيف عليهما بالها ۱۰

(٢) ٢٤٣٧ـ وحدثنا ابن جعفر، قال أنا عبدالواحد بن / عمر، قال أنا إسحاعيل ١٠٦/ و ابن يونس، عن أبي عمر ، عن الكسائي، أنه وقف عليهما بالها ٠٠

٢٤٢٩ وحدثنا فارس بن أحمد ، قال نا عبدالباقي بن الحسن المقرى ، قال: قرأت في قراء ة عاصم، وابن عامر ، فوقفت بالها ، قال أبوعمرو، والعمل في قراء تهما على التاء ،

۱۲۶۰ وقد قال الأخفش الد مشقي في كتابه الخاص ((هيهاك هيهات)) بغتلج التاء بغير تنوين، قال: فإن وقفت على واحدة تقف كيف شئت على تاء،وهاء٠ ولحله يروي هذا التخيير في الوقف على ذلك عن ابن ذكوان بإسناده٠

<sup>(</sup>۱) انظر إسناد الطريق/۲۸۲ وهو صحيح · لكنه بعرض القراء ة · وهنا روايــة حروف ،

<sup>(</sup>٢) تقدم هذا الإسناد في الغقرة/١١١١ ،وأنه خارج عن طرق جامع البيان،

<sup>(</sup>٣)وهم : نا نع وأبوعمرو وابن عامر وعامم وحمزة وسائر طرق ابن كثيبر والكسائي غير ما ذكر •

<sup>(</sup>٤)عبدالله بن اليزيدي٠

<sup>(</sup>٥)مليمان بن خلاد

<sup>(</sup>٦)الدوري٠

<sup>(</sup>۲)السوسي ٠

<sup>(</sup>۸) بن محمد ۰

#### [الغصل الخامس في قوله ذات بهجة ،ولا ت،والـــلات]

(۱) ۱۲٤۱ والفصل الخامس هو قوله في صورة النمل((ذاتُ بهجة))،وفي صحورة (۲) ص ((ولاتُ حين مناص)) ، وفي صورة والنجم ((اللّٰتُ والعُزَى))،وقف على الثلاث

كلم بالهاء الكسائي وحده ، ووقف هليهن الباقون بالتاء.

٢٤٤٤ وروى قتيبة عنه: أنه وقف على لاه بالها ، وقال عنه في ((الللت))
(١)
الوقف والإدراج بالتا ً لمن جعله اسلما مخففا ، وكذا روى عنه زكريا بنيحيى
الأنماطي ، وروى عنه أنه وقف ولات بالتا ،

(١٠) ١٤٤٥ وحدثنا فارس بن أحمد ، قال نا أبوالحسن المقرى ، قالنا إبراهيم أبن محمد، قال نا أحمد بن محمد، قال أنا خلف ، عن الكسائي: أنه كان ربما

<sup>(</sup>١) الآية/١٠٠٠

<sup>(</sup>٢) لآية /٢٠

<sup>(</sup>٢) الآية/١٩ وفي ٢٠م : (واللات) وزيادة الواو خطأ ،لعدم وجوده في التنزيل.

<sup>(</sup>٤) لإ صناد صحيح ، والرواية في إيضاح الوقف والابتدا (٢٨٨/١)بسياق أتم ·

<sup>(</sup>٥)زيادة يقتضيها السياق٠

<sup>(</sup>٦)في م: (الجهيم) وهو خطأ ٠

<sup>(</sup>٢)أبوفقعس الأسدي • لم أجده •

<sup>(</sup>٨) تقدم هذا الإسناد في الفقرة/١١١١ ،وأن هذا الطريق خارج عن جامع البيان • (١) في م : (ركاز) • وهو خطأ •

<sup>-</sup> زكريا بن يحيى الأنماطي تقدم \*

<sup>(</sup>١٠)هذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان وتقدم الإمناد في الفقرة /١٤٣٠ •

قال: الوقف على (( ولا تحين)) ولا ت بالها ١٠ قال: وكره الوقف عليه ولا ت ٠ قال: والعرب يقولون ربتما يريدون ربما ، فيجعلون فيه التا ٢ وروى حسورة عنه أنه حئل عن ولا ت واللا ت؟ فقال: لا أدري كيف تقف العرب عليهما ، وللم يقل فيهما شيئا ٠

الم الم ووقف الباقون على هذه الكلم بالتاء ·

٢٤٤٧ حدثنا عبدالعزيز بن جعفر ، قال أنا عبدالواحد بن عمر، قال أنا (٢) (٢) (١) أحمد بن محمد بن غزوان [٠٠٠٠] قال أنا أبوطا هر قال: ورأيت في كتاب الخزاز (٣) من عبيرة عن حفى، ولا تحين التاء متملة بالحاء فهذا يدل على أنه يقف عملى ولا ٠

(٤) ١٤٤٨ وحدثنا الخاقاني ، قال نا أحمد بن محمد، قال نا علي بن عبدالعزيز الخالف الخالف الخالف الخالف الخالف الخالف الخالف المتاكز ولا تحين ) بالتا المتعلق بحين في الخط، فالوقف ولا ، ثم يبتدى الحين الحين الخط، فالوقف ولا ، ثم يبتدى الحين الحي

(ه) الكسائسي، الكلام وانا محمد بن أحمد، قال ناابن الأنباري، قال: كان الكسائسي، والفرا عموالظيل، وسيبويه موالأخفش يذهبون إلى أن((ولات حين)) التا عمنقطعة من حين، ويقولون: معناها وليست ، وكذلك هو غي المصاحف الجدد، والسعتسق، بقطع التا عمن حين، قال أبوعمرو، وهذا مذهب أئمة القراعة ،وعليه العمل،

<sup>(</sup>١)السياق فيه سقط واضح٠

<sup>(</sup>٢)أبوطا هر هو عبدالواحد بن عمر، والخزاز هو أحمد بن علي بن الغضل،وهبيرة هو ابن محمد التمار٠

<sup>(</sup>٣) في م :(بالتا ٤)٠

<sup>(</sup>٤)تقدم هذا الإسخاد في الفقرة/٣٧ ٠

<sup>(</sup>٥) الرواية في إيضاح الوقف والابتداء (٢٩١/١) مثلها ٠

### [الغصل السادي قوله على واد النصل]

٢٤٠٢ قال أبوعمرو: هذه علة لا تصح عن الكسائي؛ إذ كان مذهبه في سي (ه)
حذف الياء في الحالين، بإجماع عنه في قوله ((جابوا المخر بالواد)) في حال (٢)
الوقفة وفي قوله ((بواد غير ذي زرع))،و((في كل واد يهيمون) بيردها ويبطلها ١٠٥٠ وحدثنا الغارسي، قال أنا عبدالواحد بن عمر، قال نا عمر بن طي (١)
ابن جناد، قال [نا محمد بين] صمعان بن أبي مسعود ، قال نا سيورة

<sup>(</sup>١) الآية /١٨

<sup>(</sup>٢) تقدم هذا الإسناد في الفقرة/ه ٢٤٤٠

<sup>(</sup>٣) تقدم هذا الإسناد في الفقرة /٢٤١٥ • وأن هذا الطريق خارج عن جامع البيان • (٤) زيادة يقتضيها الصياق •

<sup>(</sup>٥)الغجر/١٠

<sup>(</sup>٦)إبراهيم /٢٧٠

<sup>(</sup>٧)الشعرا ٤/٥٢٥ ٠

<sup>(</sup>٨)عمر بن علي بن جناد ، أبوالقاسم ،الدُّينَوَرِي ، الأنماطي، صحيح الرواية، روى الحروف عن محمد بن سمعان بن أبي مسعود ، غاية ٥٩٤/١ ،

<sup>(</sup>١) في ت عم : (حماد) و وهو خطأ والتصحيح من غلية النهاية ١٥٠/٢،٩٥٤/١ .

<sup>(</sup>١٠ ١٠)زيادة يقتضيها السياق انظر غاية النهاية ١٥٠/٢،٩٥٤/١

<sup>-</sup> ومحمد بن حسمعان بن أبي مسعود ، أبوطي الدينوري، المقرى ، القراءة عن صورة بن المبارك عن الكسائي، روى القراء ة عنه عمر بن جنادالدينوري ==

(۱)
ابن المبارك ، عن الكسائي: أنه قال: الوقف على ((واد النمل)) باليا ١٠ قال
الكسائي: ولم أسمع أحدا من العرب يتكلم بهذا المضاف إلا باليا ١٠ وهذه
علة صحيحة مفهومة ؛ لأنها تقتضي هذا الموضع خاصة وقال عنه ، ((الواد المقدس)) بغير يا ء ؛ لأنه غير مضاف

(3)

1805 - ونا الغارسي، قال حدثنا عبدالواحد بن عمر، قال نا البرائي،قال

نا خلف، عن سُلُيم ، عن حمزة؛ أنه كان يقف على ((واد النمل)) بغير يا ؟ (٥)

(٥)

(٥)

(١٥)

(٥)

(٢٥)

(٢٥)

(٢)

(٢)

ابن يوسف، قال أنا الحسين بن شيرك، قال أنا أبوحمدون ، عن اليزيدي،

عن أبي عمرو؛ أنه كان يسكت على ((واد النمل)) على الكتاب ،

### [الغصل السابع في قوله بهاد العمسي]

وسمعها عنه بالدينور سنة خمس وشمانين ومائتين عاية ١٥٠/٢٠.

<sup>(</sup>۱)سقطت (بالياء) من م٠

<sup>(</sup>٢)أي سورة بن المبارك عن الكسائي ٠

<sup>(</sup>٢)طه / ١٢/

<sup>(</sup>٤) تقدم هذا الإسناد في الفقرة/٢٣١٤، وأن هذا الطريق خارج عن جامع البيان • (٥) انظر إسناد الطريق / ١٧٨ • وهو ضعيف •

<sup>(</sup>١) في ت مم : (الزقاق) • وهو تحريف والتصحيح من تاريخ بغداد ٢٣٢/٧٠٠ •

<sup>(</sup>٧) في عمم ١ (بن سيف) ، وهو تحريف راجع إسناد الطريق المذكور آنفا ،

<sup>(</sup>٨)سقطت(النمل و) من ت ٠ وهذا الحرف في النمل/٨١ كه والروم / ٥٣ ٠

(۱) ۱۴۵۷ وقد روی إبراهیم بن عباد، عن هشام بإسناده ، عن ابن عامیسیر ((بــهـلامٍ)) بالتنوین، و((العمبي))بالنصب ، ولم یرو ذلك غیره ·

٢٤٥٨ واختلف عن الكسائي في الوقف على الحرفين: فحدثنا محمد بن أحمد،
(١)
قال نا ابن مجاهد، قال نا محمد بن يحيى ، قال نا خلف ، عن الكمائي: أنه كان يقف بالياء في الحرفين ، وكذلك روى سورة عنه ،

٢٤٥٩ وحدثنا عبدالعزيز بن جعفر، قال نا عبدالواحد بن عمر، قال نسسا (٢)
عياث بن محمد، قال نا أبوعمر ، عن الكسائي أنه وقف عليهما جميعا بغيسر عياث بن محمد، قال نا أبوعمر ، عن الكسائي أنه وقف عليهما جميعا بغيسر عيا ٠٠ وكذلك روى الخُلواني عن أبي عمر عنه ٠

٢٤٦٠ والعمل عند أهل الأداء في مذهب الكسائي على رواية ظف عصنه ٠ (٥) على أن مارواه هو وأبو عمر لا يلتبسس بمذهب الكسائي؛ لأنه إذا وقف عليهما بغير ياء ، خالفه في الذي في النمل٠

(٨)

1811 وحدثنا فارس بن أحمد شيخنا ، قال أنا عبدالله بن أحمد، قال أنا
(٩)
إسماعيل، قال أنا ابن سلمويه ، قال أنا محمد بن يعقوب، قال أناالعباس،
قال أنا قتيبة ، عن الكسائي ، أنه كان يقف((وماأنت بهلدي العمي)) فسي

<sup>(1)</sup>من الطريق الخامس عشر بعد المائتين،

<sup>(</sup>٢) محمد بن يحيى بن سليمان المروزي، تقدم · وهذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان و الإستاد صحيح ·

<sup>(</sup>٣) عيا ثربن محمد بن عيسس ، أبوالغضل ، البغدادي ، الجوهري ، ثقة ،ورى القراء ة سماعا عن أبي عمر الدوري وهو من رجال المستنير لا بن سوار ، مات سنة تسع وتسعين ومائتين انظر تاريخ بغداد ٢٧٩/١٢، فايةالنها ية ١٠٧/١٠ وهذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان والإسناد صحيح .

<sup>(</sup>٤) تقدم أن هذا الطريق خارج عن جامع البيان.

<sup>(</sup>٥)أي ظف والدوري وفي عام : (أبوعمرو) وهو خطأ .

<sup>(</sup>١)في م:(لايلبس)-

<sup>(</sup>Y)وهو اتباعه الرحم في الوقف ،كما تقدم ·

<sup>(</sup>٨) نظر إسناد الطريق/٤٠١ •

<sup>(</sup>١)في ١،٥ : (أبو) وهو خطأ • راجع إسناد الطريق المذكور آنفا •

النمل على الياء ، قال: وقال الكمائي: ما كان بالياء وقفت بالياء،ومالم يكن فيه يلء ثابتة وقفت بغير ياء ، فدل هذا على أنه يقف على المذي في الروم بغير ياء ، وهو الذي يليق بمذهب الكمائي ، وهو الصحيح عندي عنه ،

(۱) المحمد بن أحمد ، قال نا ابن مجاهد، قال حدثني محمد بن يحيي، عن خلف ، قال: سمعت الكسائي يقول: من قرأ ((تهدي العمي)) بالتا ، وقف عليهما جميعا جالتا ،

(۱) ۱٤٦٣ حدثنا عبد العزيز بن جعفر، قال أنا عبدالواحد بن عمر، قال أنا ابن فرح ، قال أنا أبوهمر ، عن سُلَيم ، عن حمزة: أنه يقف عليهما جميما باليا ۰۶

(٣) ١٤٦٤ عمر بين المحدث المارس بن أحمد ، قال أنا جعفر بن محمد ، قال أنا عمر بين المحددون ، عن اليزيدي، عن اليزيد

م ٢٤٦٠ قال أبوعمرو؛ وترجم الشَّمُوني ، عن الأعشين ، عن أبي بكر، عين عاصم هذه الكلمة ، فقال: في النمل (إلهدي العمي)) مفاف وباليا ، وقال في الروم: باليا ، والألف مفافه فاستدل أبوط هر بن أبي هاشم (رحمه الله) بقوله هذا على أن عاصما يقف عليهما باليا ،

التي تعجم بنقطتين من أسفلها ، فيمح ما ذهب إليه ، وإنما قال بالبا ، يعني ١٠٧/ و التي تعجم بنقطتين من أسفلها ، فيمح ما ذهب إليه ، وإنما قال بالبا ، يعني ١٠٧/ و التي تعجم بواحدة من تحتها ؛ لأن الباء حرف الخلاف ، في ذكرها الغائدة ، (٤) فهي في الذكر أولى من الياء ؛ لتضمنها معرفة الخلاف ، وظو الياء من ذلك وإذا كان ذلك ولا يكون غيره ، فلا دليل فيما حكاه على الوقف على ذلك ،

<sup>(</sup>۱) تقدم هذا الإستاد في الفحرة/٢٤٥٨ • وأن هـذا الطبريق خمارج عن طرق جامع البيان •

<sup>(</sup>٣) نظر إسناد الطريق/٢٥٩ • وهو صحيح •

<sup>(</sup>٢)انظر إسناد الطريق/١٧٨ • وهو ضعيف•

<sup>(</sup>٤)في م:(بتضمنها)٠

(۱) ۲٤٦٧ على أن محمد بن يونيس الكوفي ، قد روى عن [أبي]الحين، عن ابن (۱) غالب ، عن الأعشي ((بيهلدي العمي)) بالياء ، وفي الروم بغير يا ء،وهيده (۳) الرواية [٠٠٠٠٠٠٠].

#### [الغصل الثانين في قوله يوم يناد المناد]

۱۶۱۹ و کذلك يقغون على نظائره من (١٠) (١٠) (١٠) (١٠) المرسوم بغير يا ، وكذلك يقغون على نظائره من (١٠) المرسوم بغير يا ، نحو ((وسوف يؤ تالله))، و ((يقمض الحق)) على قرا ، ة من (١١) (٢) قرأ بالضاد ، و ((ننج المؤ منين))، و ((لهاد الذين الشوا)) ،

<sup>(</sup>١) سقطت (أبي) من ٢٠٥ حوالتصحيح من إسناد الطريق المذكور آنفا ٠

<sup>(</sup>٢)في ت: (بالروم)٠

<sup>(</sup>٣)واضح أن في السياق سقطا٠

<sup>(</sup>٤ ٤)زيادة يقتضيها السياق،

<sup>(</sup>٥)ق/13 ٠

<sup>(</sup>٦) انظر إسناد الطريق/١١٩ • وهو صعيح.

<sup>(</sup>Y Y)زيادة يقتضبها الياق.

<sup>(</sup>٨) نظر الطريق/١١٠ • وهو صعيح •

<sup>(</sup>٩)النسا ١٤٦/٤

<sup>(</sup>١٠) الأنعام/٧٠٠ قرأها بالفاد من القفاء أبوعمرو وابن عامر وحمزة والكمائي٠ انظر النشر ٢٥٨/٢ ، المسبعة/٢٥١

<sup>(</sup>۱۱)يونس/۱۹۳۰

<sup>(</sup>١٢) الحج/٤٥ .

۱٤٧٠ وقد ورد النص في بعضه عن أكثرهم : فحدثنا فارس بن أحمد ، قال نا عبد الله بن أحمد ، قال نا الحسن بن داود ، قال نا قاسم الخياط ، عن الشموني ، عن أبي بكر ، عن عاصم : ((وسوف يؤ ع)) ، و ((ارن يردن الرحمين)) ، و ((يناد المناد)) وشبهه بغير يا ؟ في الوصل والوقف يُتُبِع ذلك كله المصحف ، الاناد المناد) وشبهه بغير يا ؟ في الوصل والوقف يُتُبِع ذلك كله المصحف ، المناد ) وشبه عن الكسائي: أنه وقف على ((إن يردن الرحمن)) ، و ((فما

تُسغن النذر)) على النون ، ووقف على ((ننج المعؤ منين)) على الجيم ،قال ،وقال الكسائي: ما كان باليا ، وقفت باليا ، ومالم يكن فيه يا ، ثابتة وقفيه بغير يا ،

(٨) ١٤٧٢ وروى سورة بن العبارك عن الكسائي؛ أنه وقف على((لهاد الذيسين ١ امنوا ))،و((سال الجحيم))باليا ؛ فيهما، وقال: لم أسسمن أحدا من السعرب يتكلم بهذا المفاف إلا باليا ٤٠

(۱) ۱٤٧٢ وحمد ثنا محمد بن علي ، عن ابن الأنباري، عن أصحابه، عن الكسائي؛ (۱۰) أنه وقف عليهما بغيريا ، وكذلك روى خلف عنه ٠

(۱۱) ۲٤٧٤ وحدثنا عبدالعزيز بن جعفر، قال نا عبدالواحد بن عمر، قال نــا

<sup>(</sup>۱)طه/۱۲/

<sup>(</sup>۲)يـــر/۲۲ •

<sup>(</sup>٢) الما فا ت/١٦٢ .

<sup>(</sup>٤)القمر/ه ٠

<sup>(</sup>٥) التكوير/١٦٠

<sup>(</sup>٦)في ٢،م :(وفي) • ولا يستقيم بها السياق •

<sup>(</sup>Y) نظر إسناد الطريق/٢٤٩ · وهو محيح،

<sup>(</sup>٨)في م :(بها د)٠ وهو خط<mark>اً ٠</mark>

<sup>(</sup>١) انظر إيضاح الوقف والابتداء ٢٤٠/١.

<sup>(</sup>١٠) تقدم أن رواية ظف عن الكسائي خارجة عن جامع البيان.

<sup>(</sup>١١) تقدم هذا الإسناد في الفقرة/٢٢١٤ وأن هذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان.

البَرَاثي، قال نا خلف، عن سُلَيم، عن حمزة أنه كان يقف على قوله ((وسوف يؤ تالله المؤ منين)) على الكتاب قال خلف؛ وكذلك الكسائي٠

(۱) ۱۲۵۷ وحدثنا ظف بن إبراهيم، قال أنا الحسن المعدّل ، قال نا أحمــد ابن شعيب ، قال نا صالح بن زياد ح٠

(٢) (٢) (٢) (٢) (٢) (٢) (٢) (١) (١) (يقطر الحين عن أبي عمرو: أنه كان يقف على((يؤ عرالله))،و((يقطر الحيق)) ، و((لَها قرالذين عمنوا)) ،و((صال الجعيم))،ونظائر ذلك بغير يا على الكتاب، وإذا وصل أثم الحرف ويعني أثبت اليا عني آخره .

(٤)

(١٤٧٧ وحدثنا قارس بن أحمد ، قال نا جعفر بن محمد،قال نا عمر بن يوسفه قال نا الحسين بن شيرك ، قال نا أبوحمدون، عن اليزيدي ، عن أبي عمرو: ((يقضِ الحق ))،و((لَهاد الذين ، امنوا))، و((صالِ الجحيم))،و((واد ِ النمل))، و((بهلتر العمي)) في الروم ، ونظائر ذلك الوصل باليا ، و السكت على الكتاب ٨٤٤٠ قال أبوعمرو، قول اليزيدي في الوصل خطأ ؛ لأن الياء ساكنيية وما بعدها ساكن أيفا ، فلا بد من حذفها للساكنين، وإذا حذفت بطل ثباتها في تلك الحال ؛ لا تمال الحرف المكسور، والذي قبلها بالحرف الساكن الندي بعدها في الكلمة الثانية من غير مرجح بينهما ، ولا مهملة ، ولا فصل اللهم إلا أن يريد بقوله الوصل بالياء أي أنها ثابتة في أصل الكلمة عنده ،وإن كانت محذوفة من اللفظ والخط ، فذلك وجه يوجب تصويب قائل ذلك.

<sup>(</sup>۱) في تهم: (خلف عن إبراهيم) • وهو خطأ • وانظر الطريق/١٤٦ • وارستاده صحيح •

<sup>(</sup>٢) نظر الطريق/١٧٩ • وإسناده صحيح •

<sup>(</sup>٣) في سم : (قال) • وهو خطأ ؛ لأن المراد جمع إسنادي عالم بن زيادالسوسي وأبي خلاد عن اليزيدي •

<sup>(</sup>٤) نظر إسناد الطريق/١٧٨ • وهو ضعيف٠

<sup>(</sup>٥)ني م:( تمويي)٠

٢٤٧٩ وكذا قال عن أبي عمرو فيما حذف من الواوات في الرحم ، وجمعلة (٢)
(١)
نلك أربعة مواضح/ في الإصرا ؟ ((ويدع الإنسلن))،وفي الشورى(( ويمحالله ١٠٧٪ظ
(٢)
(١)
البلطل)) ، وفي القمر ((يدع الداع))، وفي العلق((سندع الزبانية)) الوصل بالواو ، والسكت على الكتاب ، فإن لم يكن أراد ما تأولناه ، وإلا فقوله خطأ لائلك فيه ،

(٥) (٦) (٦) (٢٥) (٢٥) (٢٥) (٢٤٨٠ . وأبوشعيب عن اليزيدي ، عن أبي عمرو أن الوقييف على على هذه المواضع بغير واو على الكتاب،

(٢) ١٤٨١ وحدثنا أبوالفتح ، قال نا ابن طالب ، قال نا الحسن بعن داود ، عن الخياط ، عن الشَّمُوني ، عن الأعشى ، عن أبي بكر ، عن هامم : ﴿( ويسعد ع الخياط ، عن الشَّمُوني ، عن الأعشى ، عن أبي بكر ، عن هامم : ﴿( ويسعد ع الخياط ) ،و((يدعُ الداع)) ،و((سندعُ الزبانيسة)) ، بغير واو في الوصل والوقف على خط المصحفه

(١٠) ٢٤٨٢ المحمد بن عمر، قال أنا محمد بن منير، قال نا عبدالله بن عيسى، قال أنا قالون،عن نافع: أن الياء في قوله ((ننج المؤ منين)) في يونس تبين

<sup>(</sup>١) لآية/١١ ٠

<sup>(</sup>١) لآية/٢٤ .

<sup>(</sup>٢)ا لآية /١٠

<sup>(</sup>٤) لآ ية/١٨ •

<sup>(</sup>٥)طريقه هو التاسيخ والصبيون بعد المائة،

<sup>(</sup>١) السوسي، وطرقه من التاسع والأربعين إلى التاسع والخمسين على التوالي، وكلها بعد المائة،

<sup>(</sup>Y)انظر الطريق/٢٤٩ · وإسناده صحيح·

<sup>(</sup>٨)من الطريق التاسيع بعد المائة،

<sup>(1)</sup> أي المرضي٠

<sup>(10)</sup> نظر الطريق/٥١، وإسناده صحيح.

(۱)
إذا أدرجت القراءة، وليست مكتوبة ، وكذا قال القِطْري عن قالون عنيه ،
(۲ ۲)
وهذا القول [قريب من رواية]اليزيدي عن أبي عمرو ذلك ، وهو خطأ إن أريد به اللفظ دون المعنى كمابيناه ،

# [الفصل التاسع في أيه المؤ منون، يأيه الساحر، . أيه النقلان]

(٣)

١٤٨٤ والفصل التاسع هو قوله ((أيه المؤ منون)) في النور، و((يأيه (ديأيه (ه))) في النور، و((يأيه (ه))) في الزخرف، و((أيه الثقلان)) في الرحمن، وقف على هذه الثلاثة الأحرف بالألف، على أصلها دون رسمها أبوعمرو، والكسائي،

(٦) م١٤٨٠ فأما أبوعمرو فروى ذلك منموما عن اليزيدي عنه أبناؤه: أبو عبد (٢) (٨) (١) الرحمن وإبراهيم ، وأبوحمدون ، وأبوخلاد، وأبوشعيب، قالوا : ثبتت الأليف فيهن ، وإذا وقف وقف بالألف،

٢٤٨٦ وأما الكسائي فحدثنا محمد بن أحمد ، قال أنا ابن مجاهد، قال (١٢) (١٢) (١٢) نا أبوبكر محمد بن يحيى، قال نا [ابن] سعدان، عن الكسائي، أنه وقسف عليهن با لألف وروى قتيبة عنه أنه يقرؤ هن في الوقف وا لإدراج با لألف

<sup>(</sup>١)طريقه هو الثاني والخمسون٠

<sup>(</sup>٢ ٢)زيادة يقتضيها الصياق٠

<sup>(</sup>٣) لآية /٣١٠

<sup>(</sup>٤) الآية /٤٩٠

<sup>(</sup>ه) الآية / ۳۱

<sup>(1)</sup>عبدالله بن يحيى بن المبارك،

<sup>(</sup>٢) إبراهيم بن يحيى بن المبارك،

<sup>(</sup>٨) لطيب بن إسما عيل٠

<sup>(</sup>٩)سليمان بن خلاد ٠

<sup>(</sup>١٠)مالح بن زياد السوسي،

<sup>(</sup>١١) صدر الإسناد قبل الكسائي تقدم في الفقرة/٣٨٠ والإمناد صحيح، وهذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان،

<sup>(</sup>۱۲)حقطت(ابن) من ت،م ٠

(۱) ۱٤٨٧ واختلف في ذلك عن قنبل عن ابن كثير؛ فحدثنا محمد بن أحمد، عـن ابن مجاهد، عن قنبل: أن الوقف على ذلك بغير ألف

ابن بشر، قال نا أبوبكر الزينبي، عن قنبل ، عن أصحابه، عن ابن كثير،أنه وقف على الألف في الثلاثة ، والصحيح ما حكاه ابن مجاهد عن قنبل،

٢٤٨٦ وحدثنا هبدالعزيز بن جعفر، قال نا عبدالواحد بن عمر، قال ناابن مُخَلَد، قال سألت البزي عن الوقف على هذه الثلاثة الأحرف؟ فقال لي، بغير (٤) ألف وكذلك وقف الباقون٠

(ه) (ه) (ه) (ه) (اه) (الفرائي الله الله الفرائي الفرائي

٢٤٩١ وأما عاصم فروى الشموني عن الأعشى، عن أبي بكر، عنه : أنه كان يغتج الها ؛ في ذلك ، ويقف عليه بغير ألف،

٢٤٩٢ وأما حمزة فروى أبوهشام ، عن سُلَيم : أنه يقف على الثلاثة المواضع بغير ألفه وقال: ليص في القرآن غيرهن،

(٢) ٢٤٩٣ وأما ابن عامر فإنه يضم الهاء في الثلاثة في حال الوصل، ووقفه لا يكون إلا بعد ألفه والله أعلم،

<sup>(</sup>١) انظر الطريق/١٧ وإسناده صحيح،

<sup>(</sup>٢) انظر الطريق/١٠٤ وإسنادم صحيح لكنه بعرض القراءة وهنا رواية حروف (٣) انظر الطريق/١١٩ وإسناده صحيح •

<sup>(</sup>٤)وهم الناقع وابن عامر وعاصم وحمزة ٠

<sup>(</sup>٥) اسمه محمد بن ظف تقدم وأبوالعباس اسمه أحمد بن إبراهيم بن عثمان والإسناد صحيح وهذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان و

<sup>(</sup>٦)سقطت(١بن) من م٠

<sup>(</sup>Y)في م: (موققة) · وهو تحريف.

#### [الفصل العاشر في قوله وكأيسن]

(۱) ۱۲۹۶ والفصل العاشر وهو قوله ((وكأين)) حيث وقع، وقرأ ذلك ابن كثير بألف ممدودة بعد الكافم وبعدها همزة مكسورة على لفظ(كا عِين)،وقرأ الباقون بهمزة مفتوحة بعد الكافم وبعدها يا عمكسورة مشددة على لفظ(وُكَعَيَّن)،

٢٤٩٥ واختلفوا في الوقف عليه: فأما ابن كثير فأجمع

علماء أهل الأداء على أنه يقف بالنون كما يصل، ووقـــف

(٢) أبوعمرو باليا ؟ كما نا عبدالعزيز بن جعفر ، قال نا عبدالواحد بن عـمــر، (٣) قال نا إبن مجاهد، قال أخبرني/ عبيدالله بن محمد، عن أخيه أبي جعفر أحمد ١٠٨/ و ابن محمد ، وعمه إبراهيم بن أبي محمد، عن أبي محمد، عن أبي عمرو: أنـــه كان يقف على اليا ؟ ، وكذا كل ما في القرآن٠

٢٤٩٦ واختلف في ذلك عن الكسائي: فروى عنه سورة بن المبارك أنه كان يقف على اليا ، وكذلك يقول إن النون فيها نون إعراب، يعني أنها تنويلن زائد، وليست بنون أصلية من نفس الحرف، وروى عنه الفرا ، وقتيبة أنهكان يقف على النون.

(٥) ٢٤٩٧ قَأَمَا الفَراءَ فَحدَشنا الغَارسي، قال نا أبوطاهر، قال نا ابن عبيد الله،قال نا محمد بن فرج الغساني،عن سلمة،عن الفراء،قال،كان الكسائيي

- (٢) نظر الطريقين/١٧٦٠١٧٠ وإسناد كل منهما صحيح٠
- (٣)في م : (أحمد) وهو خطأ راجع الإستادين المذكورين آنفا
  - (٤) تقدم أن روايته خارجة عن جامع البيان.
- (٥)الغارسي هو عبدالعزيز بن جعفر، وأبوطاهر هو عبدالواحد بن عمر،
- س محمد بن فرج الغساني، أبوجعفر، البغدادي، النحوي، مشهور فابط، نحسوي عارفه من جلة أصحاب سلمة بن عاصم مات بعد سنة ثلاث مائة عاية ٢٢٩/٦، بغية الوعاة ٢٠٩/١، والإسناد صحيح، وهذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان (٦) سقطت (ابن) من م وفي ها من ت (ل١٠٨/ظ): قوله ابن عبيدالله هو أحمد بسن جعفر بن محمد بن عبيدالله ،أبوالحسن، البغدادي، المعروف بابن المنادي غاية النهاية .

يقف عليها بالنون٠

(١) ١٤٩٨ من أحمد، قال أنا أحمد، قال أنا عبدالله بن أحمد، قال نا إسماعيل، قال أنا أحمد بن محمد، قال نا محمد بن يعقوب، قال نا العباس قال نا قتيبة، عن الكمائي، ((وكأين)) بإبراز النون في الإبراج، والوقسف على النون وهذا قياس مذهب نافع، وعاصم ، وحمزة إلانهم يتبعون الرسم عندالوقف

## [الغصل الحادي عشر في قصوله فصمال]

(٢)
(٢)
(٢)
(٢)
(٢)
(٢٥٠١ واختلف القراء في الوقف على ذلك: فحدثنا عبدالعزيز بن جعفر،
(١٠)
(١٠)
قال نا عبدالواحد بن عسر، قال أنا عسر بن علي بن جناد، قال نا [محمد بن]
حمعان بن أبي مصعود ، قال نا صورة ، عن الكسائي: أنه كان يقف فيهنن

(۱۱) ۱۰۰۱- خالفه عنه نصير ، فحدثنا فارس بن أحمد، قال نا عبدالباقي بين (۱۲) الحسين ، قال نا إبراهيم بن الحسين ح٠

<sup>(</sup>١)انظر الطريق/٤٠١

<sup>(</sup>١) لآية / ٢٨٠

<sup>(</sup>٣) لآية /٤٩ •

<sup>(</sup>٤) الآية/٢

٠ ٢٦/قي كا (٥)

<sup>(</sup>١)في تهم:(الرسم) وهو خطأ لايستقيم به السياق،

 <sup>(</sup>٢)في م : (واختلفت القراءة) ولعل القراءة محرفة عن (القرأة) واللـــه
 أعلم ٠

<sup>(</sup>٨)تقدم هذا الإسخاد في الفقرة/٣٥٥٣ ٠

<sup>(</sup>٩)في تهم (حماد) وهو خطأ وراجع الفقرة /٢٤٥٢.

<sup>(</sup>١٠)سقط من ٢٥٠ و راجيع الفقرة /٢٥٢ ه

<sup>(</sup>١١)هذا الإسناد صحيح ،والطريق خارج عن طرق جامع البيان.

<sup>(</sup>١٢)إبراهيم بن عبدالعزيز بن الحسن تقدم '

(۱) ۲۰۰۲ وحدثنا الفارسي، قال نا أبوطاهر، قال حدثني ابن يونس، قالانا محمد بن عبدالرحيم، قال نا محمد بن عيسسى، قال نا نصير، قال: قالالكسائي: الوقف على(فمال) على الكتاب،

١٥٠٣- والخبران عنه صحيحان؛ لأن قتيبة روى عنه أنه كان يقف في قــوله ((مال هذا الكتئب))،(مال) ويقف على((مال هذا الرسول)) وعلى((فمال الذين كفروا)) (ما)،ولم يذكر((فمال هؤ لاء القوم))،فدلت روايته هذه عليس أن الوجهين في ذلك عنده سواء، وأنه يختارهما و لجمعه بينهما في حرفه الوجهين في ذلك عنده سواء، وأنه يختارهما و لجمعه بينهما في حرفه المعتمد وروى أبوعبدالرحمن ، وإبراهيم ابنا اليزيدي ، عن أبيهما، عــن أبي عمرو: أنه كان يقف في الأربعة الأحرف على ما المعتمد المعتمد المعتمد المعتمد الأحرف على ما المعتمد المعتمد المعتمد الأربعة الأحرف على ما المعتمد المعتمد المعتمد المعتمد الأحرف على ما المعتمد المعتمد المعتمد المعتمد الأربعة الأحرف على ما المعتمد المعتمد المعتمد المعتمد المعتمد المعتمد المعتمد المعتمد الأربعة الأحرف على ما المعتمد الم

(٤) 1000 وقال إسماعيل النحاس: كان أبويعقوب ماحب ورش يقف على ((قمال))، و ((قالوا مال))، وأشباهه كما في المصحفة وكان عبدالممد يقف على (قما)، ويطرح اللام، وليس عن الباقين في ذلك نص، سوى ماجاء عنهم من اتباعهم لرمم الخط عند الوقف، وذلك يوجمب في مذهب من روي هنه أن يكون وقفه على اللام، والله أعلم،

## [الفصل الثاني عشر في قوله أيا ماتدعو]

(ه) ٢٥٠٦ والغصل الثاني عشر هو قوله في سبحان((أياً ماتدعو<sup>ا</sup>)) جا ١ النص عن حمزة والكسائي بالوقف على(أياً) **د**ون (ما) ٠

(۱) ۱۵۰۲ فأما حمزة فحدثنا محمد بن أحمد، قال نا محمد [بن]القاسم ، قال المحمد [بن]القاسم ، قال المحمد الإسناد محيح،والطريق خارج عن طرق جامع البيان، وابن يونس اسمه محمد ، ومحمد بن عيسس بن رزيق الأصبهاني ، تقدما .

- (٢)من الطريق السبعين بعد المائة •
- (٢)من الطريق الحادي والسبعين بعد المائة -
  - (٤)ا لأ زرق٠
  - (٥) لآية/١١٠
- (٦) الإصناد تقدم في الفقرة/٢٤١٢،والرواية في إيضاح الوقف والابتدا ٤(٣٣١/١) به مثلها ٠
  - (٢)زيادة يقتضيها السياق راجم الفقرة/٢٤١٣ •

نا سليمان بن يحيى ، قال نا ابن سعدان ، قال: كان حمزة وسُلَيم يقفان جميعا على (أياً) وقال ابن سعدان: والوقف الجيد على (ما ) ولأن ما صلحة لأي .

(۱) ۲۵۰۸ وأما الكسائي فحدثنا أبوالفتح ، قال نا عبدالله ، قال ناإحما عيل، قال نا أحمد بن محمد ، قال نا محمد بن يعقوب ، قال نا العبا س،قالنا قتيبة قال كان الكسائي يقف على الألف(أيا)٠

٢٥٠٩ والنص عن الباقين معدوم في ذلك ، والذي نختاره في مذهبهم الوقف على (ما )،وعلى هذا يكون حرفا زيد صلحة للكلام فلا يفصل من أي، وعلى الأول تكون اسما لا حرفا، وهي بدل من أي ، فيجوز فصلها وقطعها منها ٠

### [الفصل الثالث عشر في قوله ويكأن،ويكأنه]

(١) ١٥١٠\_ والفصل الثالث عشر هو قوله في القصص ((ويكأن الله))، **((و**يكأنه)) (٣) رسـما في كل المصاحف موصولين ، واختلف/ في الوقف عليهما:

العرف الثاني كذلك • وروى قتيبة عنه : ((ويكأن الله)) الوقف على اليا ، وقال: إنما هي وقال: إنما هي صالح.

(٥) ٢٥١٢ وحدثنا فارس بن أحمد، قال نا أبوالحسن المقرى، قال: قبال خلاد: (٦) قال الكسائي((ويكأن الله))حرفان في المعنى،

<sup>(</sup>١)انظر الطريق/٤٠١ •

<sup>(</sup>٢) الآية/٢٨٠

<sup>(</sup>٣)في م :(موطين)٠

<sup>(</sup>٤) تقدم هذا الإصناد في الفقرة /١١١١، وأن هذا الطريق خارج عن طرق جامح البيان. (٤) تقدم هذا الإصناد في الفقرة /١٠١١،

<sup>(</sup>ه)هو عبدالباقي بن الحسن ولم يدرك خلادا إلأن بين وفاتيهما أكثر مسن عشرين ومائة سنة فالإسناد منقطع بينها .

<sup>(</sup>١) في ت،م: (حرنا) وهو خطأ لايستقيم به السحياق٠

٢٥١٣ قال أبوممرو: فدل هذا على أن الانفمال عنه في هذه الكلمة في عن (١) التأويل والتقدير، دون اللفظ؛ لتخصيصه ذلك بالمعنووحده •

(٢)

٢٠١٤ وروى الحلواني ، عن أبي عمر، عنه ، أنه يقرأ ((وبكأن الله))،((وبكأنه))

(٣)

يهمزهما ولا يقطعهما ، وبالأول قرأت على أبي الفتح ، عن قراء ته ، وبه آخذ،

(٤)

٢٠١٥ وحدثنا الفارمي، قال نا أبوطاهر، قال;رأيت في كتاب دفعه إلينا

محمد بن العباس بن اليزيدي، من كتبأبيه ، عن عمه إبراهيم بن أبي محمد، عن أبيه ، عن عمه إبراهيم بن أبي محمد، عن أبيه ، عن أبي عمرو أنه كان يقف على الكاف قال أبوطاهر، وحكى بعد أصحابنا عن هذا الكتاب أنه رآه فيه يقف على الكتاب، وليس الأمر على ما ذكره ، قال أبوطاهر، وروى لنا أبوبكر عن ابن اليزيدي ، عن أبيه، أنه يقف عليهما موصولتين على الكتاب، ولا أدري عن أي ولد اليزيدي ذكره ،

(۲۰۱۱ قال أبوممرو: وكذلك روى ذلك الخُلواني من أبي مَعْمَر، من عبدالوارث،
(۸)
من أبي عمرو وروى محمد بن الرومي ، من أحمد بن موسى ، قال سمعت أبا
عمرو يقول: ((ويكأن الله))، ((ويكأنه)) مقطوعة في القراءة ،مومولة فيسبي
(۱)
الإمام • وهذا يدل على أنه يقف على الياء منفطة • وروى ابن مجاهسد (۱۰)
في جامعه ، من أبي حاتم الرازي، من أبي زيد، عنه : أنه يقف فيهما (وي)ويبتدى الكاف • وهذا موافق لمذهب الكسائي •

<sup>(</sup>١)في ٢، (بذلك المعنى) • وهو خطأ لا يستقيم به السياق •

<sup>(</sup>٢) تقدم أن هذا الطريق خارج عن جامع البيان٠

<sup>(</sup>٣)من الطرق: الحادي والشمانين، والثاني والشمانين، والخامن والشمانين، والسادس والشمانين، والسابع والشمانين، وكلها بعد الثلاث مائة ·

<sup>(</sup>٤) نظر الطريق/١٧٠٠

<sup>(</sup>٥)هو ابن مجاهد،

<sup>(</sup>٦)سقطت(١بن) من م٠

<sup>(</sup>Y)هو عبدالله بن عمرو بن الحجاج المنقري،وعهد الوارث هو ابن صعيد بــن ذكوان • وروايته عن أبي عمرو ليصت في جامع البيان كما تقدم •

<sup>(</sup>٨) محمد بن عمر بن رومي تقدم • أحمد بن موسى بن أبي مريم ،تقدم أن روايته عن أبي عمرو ليست في جامي البيان •

<sup>(1)</sup>أي في المصحف الإ مام •

<sup>(</sup>١٠) محمد بن إدريس بن المندر، أبوحاتم، البرازي، ١١ ما ١١ ما ١١ ما

۱۹۱۲ فأما نانح فقياس مارويناه عن المسيبي أنه يقف على الكتاب،يوجب عنه أن يصلهما، ولا يقطعهما، على أن الحُلُواني قد روى عن قالونُ⁄أنه يهمزهمــا، ولا يقطعهما

(۱) ۱۵۱۸ وأما ابن كثير فحدثنا ابن جعفر، قال نا أبوطاهر، قال قال لنـا أبوبكر في جامعه ، عن قنبل: إن ابن كثير يجعلهمـا

كلمة واحدة • وروى الرُّحلُواني ، عن القواس ، عن ابن كثير أنه يهمزهما ولا يقطعهما •

(۲) ۱۹-۲۰۱۹ وأما عاصم فحدثنا فارس بن أُحمد ، قال نا أبوالحسن المقصريء ، (۳) قال نا إبراهيم بن أحمد ، قال نا يوصف بن يعقوب ح ٠

معنا الفارسي، قال حدثنا ابن أبي هاشم، قال أنا إبراهيم ابن عرفة، قالانا شعيب بن أيوب، عن يحيى، عن أبي بكر، عن عاصلل ابن عرفة، قالانا شعيب بن أيوب، عن يحيى، عن أبي بكر، عن عاصلل ((السراط)) بالماد من أجل الكتاب فقوله من أجل الكتاب يدل على أنسبه يتبع المرسوم، وإن كان فيه خلا فاللأصل؛ لأن أصل المصراط المسين، فترك الأصل واتبع الرسم، ففي هذا دليل على أنه يقرؤ هما موصولتين على رحمهما في المصحف، ويقف عليهما موصولتين.

(ه) ١٣٥٢ وقد روى إسحاق الأزرق، منصوصا عن أبي بكر، عن عاصم أنه قـرأ

<sup>==</sup>الكبير، روى الحروف سماعا عن أبي زيد صعيد بن أوس الأنماري وغيره ،روى عنه إجازة أبوبكر بن مجاهد في كتابه مات سنة خمس وسبعين ومائتين فاية النهاية ٢٧/٢ ١٤٣/٢٠٠٠

وروايته عن أبي زيد ليحست من طرق جامع البيان ، وهي في الكفاية لأبيي العز، كما أثار في غاية النهاية ٩٢/٢٠

<sup>(</sup>١)هو عبدالعزيز بن جعفر،وأبوطاهر هو عبدالواحد بن عمر،وأبوبكر هو ابنهجاهد،

<sup>(</sup>٢) نظر إحنا دا لطريق/٢٤٨ وهو صحيح لكنه بعرض القراعة وهنا رواية حروف

<sup>(</sup>٢)في تام : (محمد) وهو خطأ اوالتصحيح من إسناد الطريق المذكور آنفا ا

<sup>(</sup>٤) تقدمت هذه الرواية في الفقرة /٢٤١١ وإحنادها صحيح٠

<sup>(</sup>٥)من الطريق الثالث والثمانين بعد المائتين.

((ويكأن الله)) على التعجب وعلى هذا تكون وي منغطة مما بعدها ، ويوقف عليها كذلك • روى الطواني ، عن القواس ، عن حفى ، عن عامم أنه يهمزهما ولا يقطعهما • وهذا يدل على صحة ما تأولناه من رواية المَّرِيفِيني عن يحيى هنه • (1) من عامر فروى الحلواني ، عن هشام بإسفاده ،عنه [(1) من عامر فروى الحلواني ، عن هشام بإسفاده ،عنه [انه] يهمزهما ولا يقطعهما •

(ه) ٣٥٦٣ وأما حمزة فحدثنا هبدالعزيز بن جعفر، قال نا أبوطاهر بن أبـــي هاشم، قال نا البَرَاثي، عن خلف، عن صُلَيم؛ أنه كان يتبع الكتاب فــــي الوقف، فيقف على((ويكأن))، و((ويكأنه)) على الاتمال٠

### [الغصل الرابسع عشر في قوله ( في سا )وأخواتها]

٢٥٢٤ والفصل الرابع عشر هو ماجا ؟ من الحروف المنفعلة والمتعلة في (١٠) (١) (٨) (١) (١) (١٠) الربيم ،نحو((في ما ))،و((فمن ما ))،و((إنَّ ما ))،و((فإن لـم))، (١١) (١٢) (١٢) (١٢) (١٢) (١٢) (١٢) (١٠) و((أن لبين ))،و((أن لبين ))،و((أ

<sup>(</sup>۱)فيم:(عما)٠

<sup>(</sup>٢) تقدم له الطريق الحادي عشصر بعد الثلاث مائة الكنه بعرض القراءة ٠

<sup>(</sup>٣)شعيب بن أيوب ٠

<sup>(</sup>٤)زيادة يقتضيها السياق٠

<sup>(</sup>٥)تقدم هذا الإمسناد في الغقرة/٢٣١٤ وأنه خارج عن طرق جامع البيان٠

<sup>(</sup>٦) البقرة /٢٤٠

<sup>(</sup>٧)النصا ١/٥٧٠

<sup>ِ (</sup>٨) الأعرا ف/١٦٦ ٠

٤٠/١ لبرعبه/١٤

<sup>(</sup>١٠) لقصص/٥٥٠

<sup>(11)</sup> الأعرا فـ/١٠٥٠

<sup>(</sup>١٢) الأنبيا ٤/٢٠ ٠

<sup>(</sup>١٣) النور/٤٢ •

<sup>(</sup>١٤) لنسا ١٠٩/٠ ، وسقطت(من) من م٠

<sup>(</sup>١٥) الأضعام/١٣٤٠ •

ر(۱) (۶) (۲) (۲) (۱) (۱) (۱) (۱) (۱) (۱) (۱) (۱) و((أين ما ))، و((بشوم ۱۰۱ و((لكن لا ))،و((كل ما ))، و((بسوم ۱۰۹ و هم))وماأشبهه مما قد ذكرنا جملة الوارد منه: في كتابنا المصنف في مرسوم (١) المماحف ، وفي كتابنا في الوقف والابتداء ،فأغنى ذلك من إعادته ·

٥٢٥١ فقيا س ما رويناه عن الخمسة من وقوفهم على الخط ، يوجب أن يقفوا على جميع ذلك على هيئته في الرسم ، من الانفمال والاتمال ، وقد جساء النص عن الكسائي في بعض ذلك.

(۱) ٢٥٢٦ فحدثنا فارس بن أحمد، قال نا عبدالله بن أحمد، قال أنا إسحاعيل، قال نا أحمد بن محمد، قال نا محمد بن يعقوب ، قال أنا العباس، قال نــا

(۱۱) قتيبة، عن الكسائي أنه كان يقف على قولت ((أم من يكون عليهم))،((أم مسن (١٢) (١٢) أسس))، و((لرن ما توعدون لآت))، و((أن ما يدعون من دونه))، و((لسكبي لايكون السم)

(١٩) (١٦) على المؤ منين))، و((كي لا يكون دُولة))،و((أين ماكنتم)) في غلَّا نـر،

<sup>(</sup>١)الحر ١٢٠٠

<sup>(</sup>٢)البقرة/١٤٨٠

<sup>(</sup>٣)البقرة/١٠٢٠

<sup>(</sup>٤) الإسرا ٤٤/٠٠ •

۱۱/۶ النسا۱۱/۶ النسا

<sup>(</sup>٦)المؤ من/١٦ (۲)واسمه المقنع ۱۰نظر ص/۷۲ وما بعدها ۱

<sup>(</sup>٨)واسمه الاهتداء في الوقف والابتداء توجد منه نسخة مخطوطة في المكتبة ا لأ زهرية بالقاهرة ضمن مجموع رقم (٢٧٦) ٢٢٢٨٣ ٠

<sup>(</sup>١) نظر إسناد الطريق/٤٠١ ٠

<sup>(</sup>١٠) النسا ١٠٩/٤ ٠

<sup>(</sup>١١) التوبة/١٠٩٠

<sup>(</sup>۱۲) لأنعام/۱۳٤٠ •

<sup>(</sup>١٢) الحرم ١٢/٠

<sup>(</sup>١٤) الأحزا ب/٣٧٠

<sup>(</sup>١٥)الحشر /٢٠

<sup>(</sup>١٦) فِي تَ زِيادة (وأن ما يدعون) • وهو تكرار •

<sup>(</sup>١٢) الآية /٢٣٠

(۱) و((أين ماكانوا)) في المجادلة، و((أن لا يشركن بالله شيئا)) على الانعمال، قال: وكذلك الوقف على ماكتب في القرآن ، يعني من نظائر ذلك، قال: ومـــن وقف لا يقف إلا بتمام الحرف،

١٥٦٧\_ قال أبوعمرو: يريد بهذا لا يوقف إلا على آخر الكلمة الثانية، وإن انغطت في اللغظ والخط والمعنى من التي قبلها ، وذلك الاختيار،وإنما يذكر الوقف على مثل هذا مما يتعلق بما يتمل به ؛ على وجه التعريف بمنذا هـــب الأئمة فيه، عند انقطاع النفس عند ﴿ ٢) الخبر ورد عنهم؛ أو لقياس يوجبه قولهم، لا على سبيل الإلزام والإجبار ؛ إذ ليس الوقف على ذلك ولا علـــــ جميع ما قدمناه في هذا الباب بتام، ولا كاف، وإنما هو وقف ضرورة ،وا متحان، وتعريف لا غير،

٢٥٢٨ وقال قتيبة عن الكسائي:الوقف على ((أَنَّ ما)) عنهم بالقطعو ((أَمَّن ما)) عنهم بالقطعو ((أَمَّن ٤)) (٤) هو قلنت)) و ((أَمَّن عذا الذي)) في الحرفين في الملك ، الوقف على ميم (أم)٠

١٥٢٩ قال أبوعمرو: وهذه المواضع في الرسم موصولة من غير نون ولاميم،
 وأصلها في العربية الانفصال ، على ماذهب الكسائي إليه فيها ، وقد خالف
 (٦)
 قتيبة عن الكسائي في((أنما غنمتم)) خلف.

(۲) ۲۵۳۰ فحدثنا محمد بن أحمد، قال نا محمد بن القاسم، عن أصحابه، هــن

<sup>(</sup>١)ا لآية /٢٠

<sup>(</sup>٢) الممتحنة /١٢٠٠

<sup>(</sup>٣)

<sup>(</sup>٤)الزمر/٩ •

<sup>(</sup>٥) لآية/٢١،٢٠ ٠

<sup>(</sup>٦) لأنفا ل/٤١٠

<sup>(</sup>Y)هو ابن الأنباري،والرواية في إيضاح الوقف والابتدا (٢٢٢/١) ونقلها ابن الجزري في النشر (١/٥٥/١)عن الداني، وأوردها المؤلف في المقنع/٢٧ونسها ، حدثنا محمد بن علي/قال حدثنا ابن الأنباري/قال حدثنا (دريس/عن خلف/عن الكسائي قال: كتب بالومل حرف واحد ((أنما غنمتم))،

(۱) خلف، قال: قال الكسائي في قوله ((أنما غنمتم)) حرف واحد من قِبَل كلَّ عُسـي، قال: وقال الكسائي((نعما)) حرفان ؛ لأن معناه نعم الثي، قال: وكتبتا بالوصـل ، ومن قطعهما لم يخـط ٠

١٩٥٣ وحمرة يقف طيهما على الكتاب بالوصل ، قال خلف؛ واتباع الكتاب في مثل هذا أحب إلينا ؛ إذ عار قطعه ووصله صوابا ·

(۱) ۱۵۳۱ حدثنا محمد بن علي ، قال نا ابن الأنباري ، قال: كان عاصم ،وأبو عمرو، والكسائي يقولون((كالوهم أو وزنوهم)) حرف واحد ·

(1) م٣٥٣ قال أبوعمرو: ولا أعلم أحدا روى ذلك عن حمزة إلا عبدالله بن مالح العِجْلي، وأهل الأداء على خلافه ٠

<sup>(</sup>۱) في تهم والنشر: (من) بدل (كل) وهو خطأ لا يستقيم به السياق والتصحيح من إيضاح الوقف والابتداء ٢٢٣/١ ٠

<sup>(</sup>٢) الرواية في إيضاح الوقف والابتداء (٣٤٥/١) بدون قوله (أو وزنوهم) ٠

<sup>(</sup>٢) أنظر إسناد الطريق/١٤٩/ وهو صعيح،

<sup>(</sup>٤) في تهم : (قاسم بن أصبغ) وهو خطأ والتصحيح من إسناد الطريق المذكور آنغا •

<sup>(</sup>٥) بن المبارك وتقدم أن روايته عن الكسائي خارجة عن جامع البيان •

<sup>(1)</sup> تقدم هذا الإسخاد في الغقرة/٢٧ ٠

<sup>(</sup>Y)-قطت(بن محمد) من م٠

<sup>(</sup>٨)سقطت(بن عبدالعزيز) من ، ٠

<sup>(</sup>١)روايته عن حمزة ليست من روايات جامع البيان، وهي في المستنير،والكفاية والكامل ، كما أشار في غاية النهاية ٤٦٣/١ .

### [الغصل الخامس عشر في ما الاستفهامية مع حرف الجر]

٢٠٣٧ ـ فوقف الجماعة على ذلك حيث وقع بإسكان الصيم؛ لأن الألف حذف ـت
بعدها لفظا ورسما؛ للفرق/ بين الخبر والاستفهام ، وخس الاستفهام بذلك ١٠١/ظ

<sup>(</sup>١)البقرة /١١٠٠

<sup>(</sup>٢) الأعراف/١٦٤٠

<sup>(</sup>٢) الحجر/٥٤ .

<sup>(</sup>٤) النمل/٥٥٠ -

<sup>(</sup>٥)فاتحة النبأ ٠

<sup>(</sup>١)النازعات/٤٢ ٠

<sup>(</sup>۲)الطارق/ه۰

<sup>(</sup>٨)علي بن محمد بن أحمد بن زياد ، أبوالحسن الطرسوسي، المعروف بالمسكي، ثم البصري، مقرى مشهور اختلف في تقدم اسم أبيه على اسم جده لذلك ترجمه في غاية النهاية مرتين ١٠/١٢/١٠ه .

<sup>(</sup>٩) محمد بن عبدالعزيز بن عبدالله بن الصباح وطريقه عن أبي ربيعة خارج عن طرق جامع البيان٠

<sup>(</sup>۱۰)في م:(شمه)٠

يريد باردة ٠

صاح الغراب بحمه بالبين من سلمه ماللغراب ولي دق الإلـه فحمــه صاح الغراب بنا في ليلة شيمة

(۱) ۱۰۳۱ وبهذا قرأت على أبي الحسن عن قراء ته في رواية البزي، عن صحابه عن ابن كثير، وقرأت على أبي الفتح ، عن قراء ته في رواية القواس، والبزي ، وابن فليح، عن أصحابهم عنه ، وعلى الفارسي عن قراء ته في رواية البسزي (۲) بغيرهاء كسائر القراء .

١٥٤٠ه وأخبرنا عبدالعزيز بن جعفر، قال نا عبدالواحد بن عمر، قال:حكسي (٣) لي عن العباس بن الفضل الواسطي، عن قنبل أنه كان يقف على عمه ،ولمسسه بالها ٠٠

(۱) ۱۵۰۱ وحدثنا ابن جعفر، قال أنا أبوطاهر، قال نا الحسن بن محمصيد المهلبي، قال نا محمد بن بصام ، قال حدثنا الكُلُواني، قال نا أحمد بسن محمد القواس، قال؛ كان ابن كثير يقف طني((وهو)) بالها ، وعلى قوله ((ولاياً تل)) (۱) في النور ( ولا يأتله) بالها ، لم يرو هذا عن ابن كثير غيره، ووقفالباقون

<sup>(</sup>۱)لم يتقدم في أسانيد رواية البزي قراءة للداني على طاهر بن غُلّبون • (۲)في م : (القرأة) •

<sup>(</sup>٢) العباس بن الفضل بن جعفر، أبوأحمد ،الواسطي، يعرف بصهر الأمير، من جلة أصحاب قنبل، روى عنه الكتاب، ورحل إليه بعد أبي عون الواسطي، وروايته عزيزة · حدث عنه أبوطا هر بن أبي ها شم · فاية ١/١٥٤ وروايته عن قنبل خارجة عن طرق جامع البيان، وهي في الكامل كما أشار في فاية النهاية ٢٥٤/١ · (ابن طاهر) · وهو خطبا ·

<sup>(</sup>ه)كذا في تبرم ولم أجده وتقدم صدر الإستاد قبل القواس في الغقرتين/٥٥٨، ا١٢٦٦ وفيه الحصين بن المهلب بذل الحسن بن محمد المهلبي، فلعله مسن تحريف النساخ،والله أعلم وهو الحسين بن محمد بن الحسين بن المهلب، (١) الآية/٢٢ ٠

<sup>(</sup>٢)في تهم : (وولا يأتله) وزيادة الواو خطأ •

على ذلك كله بغير ها ٠٠

(۱) ۲۰۵۲ قال أبوعمرو: وقد بقيت من هذا الباب مواضع، لأ ذكرها مع الاختلاف فيها في أماكنها من السور إن شاء الله تعالى، وبالله التوفيق،

# 

1051 اعلم أن الأصل أن يوقف على الكلم المتحركة في حال الوصل السكون الأن معنى الوقف على الحركة أن تترك ، كما يقال: وقفت عن كلا م فلان، أي تركته ولأن الوقف أيضا ضد الابتداء ، فكما يخص الابتداء بالحركة ، كذلك يخص الموقف أيضا ضد الابتداء ، فكما يخص الابتداء بالحركة ، كذلك يخص الوقف بالسكون ، وذلك لغة أكثر العرب ، وهو اختيار أحمد بن يحيى ثعلب، وجماعة من النحويين واحتجوا بالخبر الذي جاء عن النبي على الله عليه وصلم أنه كان يقف على آخر كل آية ،

٣) ٢٥٤٤ حدثنا محمد بن أحمد البغدادي[قال نا ابن الأنباري] قال ناطيمان

<sup>(</sup>١)في م:(أذكرها)٠

<sup>(</sup>٢)فيم:(بلغة)٠

<sup>(</sup>٣ ٣) زيادة يقتضيها السياق وحيث إن محمد بن أحمد بن علي لم يلق سليمان ابن يحيى الضبي؛ لأن ولادة الأول بعد وفاة الثاني، راجع ترجمة كل منهما ٠ وانظر إيضاح الوقف والابتداء ٢٥٨/١ ٠

<sup>-</sup> يحيى بن سعيد بن العاص، الأموي،أبوعمر، الأشدق، ثقة، مات في حدودالثمانين - ومائة · التقريب ٢٤٨/٢ ·

وأبن جريج اسمه عبدالملك بن عبدالعزيز،

<sup>-</sup> عبدالله بن عبيدالله بن أبي مليكة - بالتصغير- المدني، تابعي، ثقة فقيه، مات صنة حبح عشرة ومائة التقريب ٤٣١/١ ٠

<sup>-</sup> أم سلمة هي أم المؤ منين وهذا الإسناد رجاله ثقات، وأخرج الحديث الإمام أحمد في المسند(٣٠٢/١)،وأبوداود في سننه في كتاب الحروف والقراء ات بنحوه والترمذي في جامعه في كتاب القراء ات بنحوه لاوالحاكم في المستدرك(٢٣١/١) كلهم من طريق يحيى بن سعيد عن ابن جريج عن ابن أبي مليكة عن أم سلمة ==

ابن يحيى قال نا محمد بن سعدان، قال نا يحيى بن صعيد الأموي، عن ابسن جريج ، عن عبدالله بن أبي مليكة ، عن أم صلمة : أن النبي صلى الله عليه وحلم كان إذا قرأ قطع قراء ته آية آية ، يقول ((بحم الله الرحمن الرحيم)) عن يقف ، ثم يقول ((الرحمن الرحيم)) ثم يقفه ثم يقول ((الرحمن الرحيم)) ثم (مثلك يوم الدين)) .

٢٥٤٥ حدثنا محمد بن أحمد بن علي، قال نا محمد بن القاسم، قال، كان (١) أبوالعبا سأحمد بن يحيى يختار الإسكان في كل القرآن ؛ للحديث الذي جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم من الوقف على كل آية،

٦٥٤٦ قال أبوعمرو؛ وجا ؟ ت الرواية بعد هذا با لإ شارة إلى حركات أواخر الكلم عند الوقف ، عن أبي عمرو والكوفيين؛ عاصم،وحمزة،والكسائي،

١٥٤٧ فأما أبوعمرو فجاء ذلك عنه من طريق الأداء ، فقرأت على عبدالعزيز ابن جعفر المقرىء ، وأشرت إلى الحركات عندالوقفه وقال لي ، قرأت عليل على أبي طاهر بن أبي هاشم ، وقال: قرأت كذلك على ابن مجاهد، عن أصحابه، عن أبي طاهر بن أبي عمرو وكذلك قرأت على أبي الغتج ، وأبي الحسن جميعا عن قراء تهما .

(٤) ٢٥٤٨ وقد روى محبوب بن الحسن ، عن أبي عمرو أنه

<sup>==</sup> قال أبوعيمى الترمذي: هذا حديث غريب قال: وليس إحناده بمتصل ولأن لليث ابن سعد روى هذا الحديث عن ابن أبي مليكة عن يعلى بن مُمْلَك عن أم سلمة ، وحديث الليث أصبح اهم

<sup>-</sup> وقال الحاكم : هذا أصيح على شرط الشيخين، ولم يخرجا ه ١٠ه وأقره الذهبي،

<sup>-</sup> وقال المناوي في فيض القدير (٥/٢٣٨) : قال الدارقطني، وإسناده صعيح.

<sup>(</sup>١) ثعلب النحوي والرواية في إيضاح الوقف والابتداء ٣٨٧/١ ممثلها ٠

<sup>(</sup>٢)فا رس بن أحمد ٠

<sup>(</sup>٣)طا هر بن عبدالمنعم بن غلبون.

<sup>(</sup>٤) محمد بن الحسن بن هلال التقدم • وقد ترجم للين الجزري في غاية النهايسة مرتين: مرة باسم محمد بن الحسن بن إحما عيل في (١١٥/٢) ، ومرة باسم محمد بن الحسن بن هلال في (١٢٣/٢) • وأغلب الظن أنهما شخص واحد • وروايته عن أبسي عمرو خارجة عن روايات جامع البيان •

(۱) يقف على ((فأوف)) بإسمام الجر، قال ابن مجاهد : هذا يدل على أن أبا عمرو إذا وقف على الحروف المرفوعة والمخفوضة في الوصل/ أشمها إعرابها · ١١٠/ و

1961 قال أبوعمرو: وأهل الأداء مجمعون على الأخذ بذلك في مذهبه مسن طريق اليزيدي وشجاع ، والنص عنهما في الوجهين: من الإشارة ،وغيرها معدوم و اليزيدي وشجاع ، والنص عنهما في الوجهين: من الإشارة ،وغيرها معدوم و المحمد بن أحمد، قال نا ابن الأنباري، قال نا (٦) (٣) (٤) أحمد بن سهل و وسألته عن ذلك عن أصحابه الذين قرأ عليهم ؛ علي بن مِحْمَن وغيره ، عن عمرو بن المباح ، عن حقى ، عن عامم أنه كان يشير إلى إعراب الحرف عند الوقف و كذلك روى محمد بن غالب ، عن الأعشى أنه يقف بالإثارة إلى الإ عراب عند الرقع والخفض ومع التنوين .

(ه) ۱۵۰۱ وأما حمزة تحدثنا محمد بن أحمد، قال نا مُحمد بن القاسم،قال نا إدريس بن عبدالكريم ح٠

(1) 1007 - وأخبرنا الفارسي، قال نا أبوطاهر، قال نا أحمد بن محمدالبُرَاثي، (Y) قالانا خلف، قال نا سُلَيم، عن حمزةأنه كان يعجبه إشمام الرفع إذا وقف على الحروف التي توصل بالرفع، مثل قول الله عز وجل((إياك نعبد)) يشمم الدال الرفع، قال: وكذلك((وإياك نصتعين))،و((ذلك الكتلب))،و((ختمالله))،

<sup>(</sup>۱)يوسف/۸۸ ۰

<sup>(</sup>٢) سقطت (ابن) من م والرواية في إيضاح الوقف وا لا بتدا ٢٨٧/١٠٠

<sup>(</sup>٣) لأشناني،وهذا الطريق خارج عن طرق جامع البيان،وإرسناده صحيح٠

<sup>(</sup>٤) کيم ، (الذي).

<sup>(°)</sup> تقدم هذا الإستاد في الفقرة / ٢٣١٥ وأن هذا الطريق خارج عن طرق جامــع البيان، والرواية في إيضاح الوقف والابتدا ٤ (٣٨٥/١) به مثلها ٠

<sup>(</sup>٦) تقدم هذا الإسناد في الفقرة/٢٣١٤، وأن هذا الطريق خارج عن جامع البيان٠

<sup>(</sup>Y) في تهم : (قال) • وهو خطأ ؛ لأن المراد جمع إسنادي إدريس بن عبدالكريسم والبراثي على خلف راجع الفقرتين /٢٣١٤، ٢٣١٥ •

<sup>(</sup>٨)البقرة/٢٠

<sup>(</sup>٩)البقرة/٢٠

(١) (١) و((يختص [ برحمته من يشاع] )) ، و((ما محمد إلا رسول)) بترك التنوين،ويشم الدال الرفع،

7007 وأما الكسائي فحدثنا محمد بن طي، قال نا ابن الأنباري،قال نا (٢)
إدريس، قال نا ظف، قال سمعت الكسائي يعجبه أن يشم آخر الحرف الرفح (٤)
والخفضُ في الوقف قال ظف، وبعض القراء يسكت بغير إشمام ، ويقول إنما الإعراب في الوصل ، فإذا سكتُّلم أشم شيئا ، قال ظف، وقول حمزة والكمائي أعجب إلينا ولأن الذي يقرأ على من تعلم منه، إذا قرأ عليه فأشم الحرف في الوقف، علم معلمه كيف قراء ته ، لو وصل ، والمستمع أينا غير المتعلم يعلم كيف كان يمل الذي يقرؤه .

المرافي ذلك إلا ما حكاه محمد بن موسى الزينبي ، عن قنبل والبزي ،عنا محابهما عامر في ذلك إلا ما حكاه محمد بن موسى الزينبي ، عن قنبل والبزي ،عنا محابهما أنهم كانوا يقفون بغير إشمام ، وما ذكره العُلُواني ، عن هشام من أنه يشم (١) (١) (١١) (١١) (١١) (الهو البلاء)) و ((عطاء ربك)) ،و ((لهو البلاء)) و ويجوه في كل القرآن وما رواه ابن شَنبُوذ ، عن أبي نَشِيط، عن قالون ، عن

١٠٥/ البقرة ١٠٥/ عدد عن إيفاح الوقف وا لا بهدا ٤ ١٠٥/١ والحرف في صورة البقرة ١٠٥/ ٠
 ١٤٤/ عدد ان/١٤٤ ٠

 <sup>(</sup>٢) إلا سناد تقدم في الفقرة/٢٢٦٧ • وأن هذا الطريق خارج عن جامع البيان والرواية في إيضاح الوقف والابتداء ٢٨٨/١ بسياق أتم •

<sup>(</sup>٤) نظر إيضاح الوقف والابتدا ٣٨٦/١٤ .

<sup>(</sup>٥)في م:(على) وهو خطأً لايستقيم به السياق،

<sup>(</sup>٦) في م : (ولو وصل) • وزيادة الواو خطأ يجعل الصياق مضطربا •

<sup>(</sup>٢)في م:(يقرأ)٠

<sup>(</sup>٨)آل عمران/٥٥ ٠

<sup>(</sup>١) البقرة/٢١٠ •

<sup>(</sup>١٠) لإ سرا ٢٠/٤ .

<sup>(</sup>١١) الما فا ت/١٠٦ ·

(۱) (۳) (۶) (۱) (۱) نافع أنه كان يقف على ((شـطرُهُ))، و ((حولَه))، و ((أمامَه))، و ((عظامَه)) وشـبه ذلك بإشـمام الضم ٠

ه ٢٥٥٥ واختيار عامة من لقيناه ، أو بلغنا عنه من أثمة أهل الأداء ، أن يوقف للجميع با لإ شارة إلى حركات أواخر الكلم ؛ لما فيه من البيان عـــن كيفيتهن في حال الوصل ، وهو اختيار داود بن أبي طيبة صاحب ورش ذكر ذلك في كتاب الوقف وا لا بتداء له ٠

(°)

1007 وحدثنا محمد بن علي ، قال نا ابن الأنباري ، قال نا عبيدالله
(١)

1)

1)

1)

1 بن عبدالرحمن ، قال [نا أبي،قال] نا أبوالعباس أحمد بن إبراهيمالوراق،
(١)

قال: الاختيار إشمام الحرف الرفع ؛ فرقا بين ما تحرك في الوصل ، وبين ما
هو ساكن في الوصل والوقف فأردنا أن نجعل على الكلمة المعربة في الوصل
علا مة في الوقف ؛ ليعرف السامع أنه لم يخطى العرابها ٠

٢٥٠٧ قال أبوعمرو: والإشارة إلى الحركات في الوقف في مذهب القراء (٨)
تذون روما ، وتكون إشاما ، ولا يجوز استعمالهما إلا في حركات الإعلام المنتقلات ، وحركات البناء اللازمات لا غير، فالمعرب من الكلام كله حرفان: الاسم المتمكن إوالفعل المضارع ، وماعدا ذلك فهو مبنى،

<sup>(</sup>١)البقرة/١٤٤٠

<sup>(</sup>٢)البقرة/١٧٠٠

<sup>(</sup>٣)القيامة/٥٠

<sup>(</sup>٤)القيامة/٣٠

<sup>(</sup>٥) عبيدالله بن عبدالرحمن بن عبيدالله بن واقد ، تقدم هو وأبوه ، وكذا أحمد ابن إبراهيم بن عثمان - والإسناد صحيح ،

<sup>(</sup>١ ٦) سقط من ت ، م و التصحيح من غاية النهاية ٢٤/١، ٣٤/١ •

<sup>(</sup>۲) فى م : (يتحرك) .

<sup>(</sup>٨)في م إلا ستعمالها) • والضمير يعود إلى الإشارة •

### [ فصل في حقيقة الـروع]

٨٥٥٨ فأما حقيقة الروم على مذهب سيبويه وأمحابه فهو إضعافك الصبوت (١)
(١)
بالحركة ، حتى يذهب بالتضعيف معظم موتها ، فتصمع لها موتا خفيا يدرك (٣)
(٣)
الأعمى بحاسة سمعه ، فلا يظهر لذلك الإشباع ، وهو يستعمل في الحسركات (٤)
الثلاث: في النصب والفتح يوالخفض والكسرة والرفع والض والنم والمحبوية :وعلامته

<sup>(</sup>١) في م: (بصوتها) • وزيادة البا ؛ خطأ لايستقيم به السياق •

<sup>(</sup>٢)في م (خفيفا)٠

<sup>(</sup>٢)في م :(كذلك) ٠ وهو خطأ٠

۱۲۹/٤ با ۱۲۹/٤ .

<sup>(</sup>٥)البقرة/٢٠٠

<sup>(</sup>١) البقرة /١٢٤ -

<sup>(</sup>٧)البقرة/٨٧٠

<sup>(</sup>٨) الأعرا فه ١٥٠٨

<sup>(</sup>١) لا عرا ف١٠٠ ٠ (١٠) لبقرة / ٢٦

۱۱) الممتحنة /۲ ·

<sup>(</sup>١٢)البقرة/٢٨٠

<sup>(</sup>۱۲) الانطام/۲۲ ·

<sup>(18)</sup> لاً عرا فـ/ ١٨٧٠

<sup>(</sup>١٥) لبقرة / ٢٨

<sup>(</sup>١٦) الحجر/١١ ٠

```
(۱) (۲) (۲) (۲) (۱) (۱) (۱) (۲) (۱) (۱) (۱) (۱) و((لـديّ))،و((قسولهن))،و((جعل))،و((تبّ))،و((أمر))،و((جاء))،و((شاء))وما أشبهه في المبني .
```

(۸) ۱۲۰۲س وأما الخفض فنحو قوله ((الحمد لله))،و((الرحمن الرحيم))،و((مسن (۱۲) (۱۲) (۱۲) (۱۲) عاصم))،و((بالأمن))،و((من السما ۴))،و((سما ۴))،و((من الما ۴))، و((عسن سسو۶)) وما أشبهه من المعرب

(٢٠) (٢١) ٢٥٦٣ـ وأما الرقع فنحو قوله((الحمد))،و((نادى نوح))،و((كأنه ولي)) ،

- (٢)البقرة/٢٩٠
- (٣)البقرة/٢٢ ٠
- (٤)فاتحة المسد،
  - (٥)البقرة/٢٧٠
- (٦)النصا ۴۳/۶ ٠٠
  - (٧)البقرة/٢٠٠٠
    - (٨)يونيس/٢٧٠٠
  - (٩) الأنعام / ٨١/
- (١٠)البقرة /١١٩ وفي م: (من شاء) وهو خطأ ، لأنه لايناسب المقام ٠
  - (١١) فعلت ١١٢ وفي م (ساء) وهو خطأ ، لأنه لاينا سب المقام ٠
    - (١٢) لأ عرا ف/٥٠ ٠
- (١٣) النسا ١٤٩/٠ وفي ٢، (على صوع) وهو خطأ ،لعدم وجوده في التنزيل ٠
  - (١٤)البقرة/٣١٠
  - (١٥) آل عمران/١١٩٠٠
    - (١٦)المائدة/٢٣
    - (١٢) البقرة / ١٨٢٠
      - (١٨) البقرة /٨٣
        - (۱۹)يونس/۱۹)
          - (۲۰)هود/۲۲ ۰
        - (۲۱)فطلت/۲۲ ٠

<sup>(</sup>۱)ق/۲۲ •

١٥٦٥- وأما المنموب الذي يمحبه التنوين في حال الوصل ، نحو قوله ((وكان (٢٠) (٢١) (٢١) (٢٢) (٢٢) الله غفورا رحيما ))،و((شعيبا ))،و((صللحا ))،و((لوطا ))،و((هودا ))،و((بناء))

<sup>(</sup>۱)طبه/۱۱۷ ۰

<sup>(</sup>٢) لبقرة / ٧٤

<sup>(</sup>٣) الأعراف/١٨٠٠

<sup>(</sup>٤) الأنعام/١٩ ٠

<sup>(</sup>٥)غافر/٨٥٠

<sup>(</sup>٦) لكهفار٤٤ •

<sup>(</sup>۲)آل عمران/۱۲۷۰

<sup>(</sup>٨) الحيج/٥٠

<sup>(</sup>۱)آل عمران/۲۲ ۰

<sup>(</sup>۱۰)آل عمرا ن/۴۰ ۰

<sup>(</sup>۱۱)النور/۲۰۰

<sup>(</sup>١٢) البقرة/٢٠ ٠

<sup>(</sup>١٣) البقرة/٢٣٠ •

<sup>(</sup>١٤)يوسفاء٤٠

<sup>(</sup>۱۰)سبأ /۱۰

<sup>(</sup>١٦)البقرة/٣٠٠

<sup>(</sup>١٢) النصا ١٦/۶

<sup>(</sup>۱۸) لاً عرا فه ۸۵۰

<sup>(</sup>١٩) لأ عرا ف١٢٢٠

<sup>(</sup>۲۰) لأنعام/١٨٠

<sup>(</sup>۲۱)البقرة/۱۱۱ ۰

<sup>(</sup>۲۲)البقرة/۲۲ ٠

(۱) (۲) (۳) و((ندائ))،و((مائ))،و((جنزائ)) وماأشبهه، فإن الألف تلزمه في الوقف عوضا (٤) من التنوين ، فيقوى الموت بالحركة، ويظهر الإشباع لذلك

<sup>(</sup>١) البقرة /١٧١٠

<sup>(</sup>۲)البقرة/۲۲۰

٣٨/ المائدة /٣٨

<sup>(</sup>٤)في م: (كذلك) وهو خطأ ٠

<sup>(</sup>٥) لسجستاني٠

<sup>(</sup>٦)في م: (والروم) • وزيادة الواو خطأ لايستقيم به السياق •

<sup>(</sup>٢ ٧) في م : (كذلك لاينتقض كما ينتقض) وفيه تحريف وتمحيف

<sup>(</sup>٨)فيم : (لتعلمها ) ، وهو خطاً ،

<sup>(</sup>٩)في م:(بـشــروع)٠ وهو خطــأ٠

<sup>(</sup>١٠)في ۾ : (من)٠

<sup>(</sup>۱۱)سقطت(به)من ت٠

## أفصل في حقيقة الإشماع]

(۱) ۱۰۱۷ وأما حقيقة الإشمام على مذهب من ذكرناه أولا من النحويين، فهيو ضمك شعثيك بعد المسكون الخالص لأواخر الكلم، من غير صوت خارج إلى اللفظ، وأما هو تهيئتك للعفو فقط، فيعلم الناظر أنك تريد بتلك الهيئة المهيأ (۱)
له، وهي الحركة لا غير ٠

١٥٦٨ ولا يدرك معرفة ذلك الأعمى ، وإنما يعرفه البصير؛ لأنه لرؤيسة ، العين ؛ إذ هو إيماء بالشفتين ، فهو يدركه بحاصة البصر، قال سسيبويسة ، (٥) (١) (٧) وهلا مته نقطة قوق المحرف ولذلك صار أقل بيانا من الروم؛ لأن النقطة أعغر ما يبين به ، والخط أتم في البيان منها ، ولذلك أدركه الأعمى، ولم يسدرك الإشمام .

1019 والإشمام لا يستعمل في الحركات إلا في المرفوع والمضموم لا غيبر. وقد تقدم تمثيل هذين المغربين ؛ والعلمة في تخصيصه بمثلك أنه كما قلنا ضم الشختين ، وغير متمكن ضمهما وفتحهما كأو ضمهما وكسرهما في حال واحمدة فلما لم يتمكن في ذلك خص به من الحركات ما يكون العلاج فيه بنم الشفتين الم

<sup>(</sup>١) في ها من ع (ل١١١/ و)؛ مطلب حقيقة الإشمام ٠

<sup>(</sup>٢)في م: (للعوض) • وقسه قلب للحروف

<sup>(</sup>٣)في م : (الممالة) ، وهو خطأ ، وفي ها من ت(ل١١١/ و) الممالة خ،

<sup>(</sup>٤)زاد في م: (ولاغير) وزيادتها خطأ ٠

<sup>(°)</sup>في م: (وعلا مة)؛ ولا يصنقيم بها الصياق·

<sup>(</sup>٦) لکتاب ١٦٩/٤ ، ١٠٤٠

<sup>(</sup>٧) في م: (وكذلك) • وهو خطأ • وهو من كلام الداني •

<sup>(</sup>٨)الحسن بن علي بن شاكر، تقدم • وأجمد بن نصر هو الشدائي٠

<sup>(1)</sup>محمد بين البسري، الهغدادي، تقدم،

لاآلة للألف واليا عيمكن فيها ذلك و كما للمرفوع آلة، وهي الشغتان (١)

10 (١)

10 (١)

10 (١٥)

إلى ذلك الحرص على أن يخرجوها من حال مالزمه الصكون على كل حال، وأن يعلموا أن حالها عندهم ليس بحال ما سكن على كل حال وذلك أراد الذين يعلموا أن حالها عندهم ليس بحال ما سكن على كل حال قال وذلك أراد الذين أشموا ، إلا أن هؤ لاء أشد توكيدا وقال: وأما الذين لم يضموا فقد علموا أنهم لا يقفون أبدا إلا عند حرف ساكن ، فلما سكن في الوقف جعلوه بمنزلة ما سكن على كل حال ؛ لأنه وافقه في هذا الموضع .

(٢)

٢٥٧٦ قال أبوعمرو: وقد خالف الكوفيون وابن كيسان/ في الروم والإشمام (١١١/ وسيبويه، فزهموا أن الروم هو الذي يدرك بحاسة البصر، فلا يعرفه الأعمى والبصير بقرعه السمع، واستدلوا على صحة ذلك بأن القائل إذا قال رمست (٣)
أخذ الشيء ، فإنما يخبر بأنه حاول تناوله ولما يمل إليه، وإذا قال أعممت الشيء النار، فإنما يخبر بأنه أناله شيئا يسيرا منها ، قالوا؛ ولذلك قلنا إن الإشمام أتم في البيان من الروم ؛ لوجود نافيه شيئا من النطق بالحركة ، وعدم وجود ذلك في الروم ؛

(٥) معمرو عمرو والذي ذهب إليه [٠٠٠] أفردناه بمذاهب القرا والنحويين في الروم والإشمام ، ترى ذلك هناك إن شاء الله ٠

<sup>(</sup>١) انظر الكتاب ١٦٨/٤٠

<sup>(</sup>٢)محمد بن أحمد بن إبراهيم بن كيمان، تقدم ٠

<sup>(</sup>٢ ٣)في ت،م: (حال بتأولمه وبمنا) وفيها تحريف وتصحيف

 <sup>(</sup>٤) في م: (وكذلك) · وهـو خـطـأ •

<sup>(</sup>٥)واضح أن العبارة فيها ستقط جعلها غير مفهومة والله أعلم؛

#### <sup>1</sup> فصل فيما لايشبم ولا يسوام

٢٥٧٤ واطم أن الروم والإشتام غير جائزين في الحوكة العارضة، والتاء كانت حركة همزة ، أو كانت للساكنين ، وفي ها ء التأنيث المبدلة من التاء عند الوقف ، وفي ميم الجمع إذا وصلت بواو على الأصل ، ولا نع عن أشمسة القراءة في ذلك ، إلا ما رواه محمد بن غالب ، عن الأعشى أنه كا تلايشتير إلى الإعراب في الهاء التي تنقلب في الوطل تاء، نحو ((جنة))، و ((غشتوة))، و (مأشبههما ،

٢٥٧٦ ووجه امتناع الإشارة في ذلك أن هذه الحروف وشبهها أصلها

<sup>(</sup>١)البقرة/١٦٥٠

<sup>(</sup>٢)البقرة/٢٠

٣١/ لأنعام/٣١٠

<sup>(</sup>٤) الشورى/٢٤٠ وفي تهم : (إن يشأ) بدون فا عمولا يوجد في التنزيل كذلك،

<sup>(</sup>٥)عبس/٢٤٠

<sup>(</sup>١) لأنعام/١٢٥٠

<sup>(</sup>٢) فاتحة البينة ٠

<sup>(</sup>٨)البقرة/١٦ ٠

<sup>(</sup>٩) النساء/٤٢ •

<sup>(</sup>١٠) لكهف/٢٩٠٠

<sup>(</sup>۱۱)ا لکوشر ۰

<sup>(</sup>١٢) الأعراف/٢٩٠

<sup>(</sup>۱۳) الأعراف ۱۸٪ ۲۸

(۱) السكون ، وإنما حركت في الوصل لعلة تغارفها عند الوقف ، فلم يجز لذلسك الإشارة إليها ؛ إذ لا يشار إلى الساكن ، وإنما يشار إلى متحرك وليدل على حركة إعرابه أو بنائه لا غير •

١٥٧٨ وأما ميم الجمع الموصولة بواو فنحو قوله ((أنعمت عليهم))،و((غير (٨) (٨))
المغضوب عليهم))، و((عليكم أنفسكم))،و((أنتم أعلم)) وماأشبهه ولم تجز الإشارة إلى عذا الميم ؛ من قبل أن الواو التي توصل بها يلزمها الحذف في الوقف لزيادتها ، والضمة قبلها جيء بها ؛ ليتوصل بها إلى تلسك الواو، فلما ذهبت الواو ذهبت الضمة بذها بها ، فبقيت الميم حاكنة ،والحاكن كما قلنا لا يُشَم ولا يرام .

٢٩٥٨ وقدا ختلف أهل الأداع في الإشارة إلى هاء الكناية إذا انكسرت،

<sup>(1)</sup>في م : (كذلك) ، وهو خطأ ،

<sup>(</sup>٢) الأنعام /١٥٤٠

<sup>(</sup>٣) الكهفار٨٨٠

<sup>(</sup>٤) النعل/٥٥ .

<sup>(</sup>٥)البقرة/٢٦٥٠

<sup>(</sup>٦)في م : (الأصل) · وهو من تصعيف المسمع ·

<sup>(</sup>Y)العائدة/١٠٥٠ ·

<sup>(</sup>٨) البقرة /١٤٠٠

<sup>(</sup>٩)في م : (حتى) ٠ وهو خطأ ٠

(۱) وانكسر ماقبلها [۱]وكان ياء ، أو انضت ، وانضم ماقبلها أوكان وا وا ، (۲) (٤) (٥) (١) نحو قوله ((بربه))،و((بمزحزحه من العذاب))،و((فيه))،و((إليه))،و((طليه))، (٨) (١) (١) (١١) و((يُرُّلِفه))،و((أمْرُه))،و((عقلوه))،و((فاجتنبوه))،

١٥٨٠ وكان بعضهم لا يرى الإشارة إلى هذه الها ؟ عند الوقف استثقالا (١٢) لتوالي الكسرات والضمات ، وكان آخرون يرون الإشارة إليها كسائر المبني اللازم من الضمير وغيره ، وذلك أقيس .

المحدد ولإنما خالفت ميم الجمع في الإشارة ها النمير ، من حيث كانست (١٣) (١٣) العيم قبل أن تلحق الواو ساكنة ، وكانت الها وقبل أن توصل متحركة ولذلك (١٤) لم يعشر إلى العيم كما أشبر إلى الها و بنا على أصل كل واحد منهما قبل الزيادة من الصكون والحركة ، وبالله التوفيق .

<sup>(</sup>۱)زيادة يقتضيها السياق ٠

<sup>(</sup>٢)في ت: ( وكان) بدون همزة · وهو خطأ لايستقيم به السياق ·

<sup>(</sup>٣) الجن/١٣ •

<sup>(</sup>٤) البقرة / ٩٦ ٠

<sup>(</sup>٥)البقرة/٢٠

<sup>(</sup>٦) الروم /٣١٧ .

<sup>(</sup>٧) لبقرة/٢٨٢٠

<sup>(</sup>٨)سبأ/٢٩

<sup>(</sup>١) لبقرة/٢٧٥٠

<sup>(</sup>١٠) لبقرة / ٧٥

<sup>(</sup>١١)المائدة/١٠ ٠

<sup>(</sup>۱۲)في م:(يريدون)٠ وهو تحريف٠

<sup>(</sup>١٢)في م ؛ (وكذلك) · وهو خطأ ·

<sup>(</sup>١٤)سقطت(كما ) من م ،وعوض عنها ( و )٠

١٥٠١ قال أبوعمرو: فهذه الأعول المطردة قد ذكرناها مضروحة ، ودللنا على جليها ، ونبهنا على خفيها ، وعرفنا باختلا ف القرا والناقلين عنهم، (٢)

(٢)

وأضربنا عن كثير مما لايحتاج إلى معرفته منها ولكون/ إيراده وتدوينه بلادة (١١١/ظ وأضربنا عن كثير مما لايحتاج الى معرفته منها ولكون/ إيراده وتدوينه بلادة (١١١/ظ وجهالة، ونحن الآن بتوفيق الله وحسن معاونته مبتدئون بذكر العروفالمفترقة، التي يقل دورها ، ويمتنع القياس من أن يجري فيها ، صورة صورة ، من أولالقرآن إلى آخره ، مع بيان الاختلاف فيها ، وتمييز الطرق ، وتلخيص الروايات والتعريف بالصحيح المائر المعمول عليه ، والتنهيه على الصغيم الدائر المتروك إن بالصحيح المائر المعمول عليه ، والتنهيه على الصغيم الدائر المتروك إن

<sup>(</sup>۱)في م : (ذكرها ها ) ٠ وهو تحريف٠

<sup>(</sup>٢)في م: (القرأة)٠

<sup>(</sup>٢)في م: (وضربنا)٠

 <sup>(</sup>٤)في م : (الحرف) وهو خطأ ٠

<sup>(</sup>٥)في م: (المعرفة) ، وهو خطأ ،

## الخمائمة : نشائسج واقتمر الحنات

في ختام هذه الرسالة أصرض مجمعوعة من النتائج والاقتراط تالعلمية لا عمس أن تسبم في رسم معالم الطريق إلى نهضة علم القراط عنواستنافه سابق تألقه ،وسالف مجده ،كما تعبود إلى هذا العلم الجليل مرتبته السامقة ،وأهميته السابقة ،ويساير انتشار تحفيظ القرآن في كثيبر مسن بسلاد المسلمين .

وسن هذه النتائج والاقتسراحات:

اسإن علم القبرا التعلم جليل بجيل/متشعب تتبعث فنون،وهو ذوروايات كثيبرة وفيبرة ،وسيادين وسيعة فسيعة ، فأدعبو إضواني وأساتذتي مسن الباحثين إلى زيادة الاهتمام ،وبذل الجهود العلمية في تنبوير ساحاته وإضاعة ميادينيه ،

وأرجو أن تتجه كليسة الشريعة إلى تأهيل طلبة الدراسات العمليا للبحث في هذا العلم ،وذلك بإدراج مادة القرا التناسمين مقررات السنسسة المنهجية التعمرف الطلبة بأهميسة هذا العلم ،وتعطيهم معلومات أساسية تسؤهلهم للبحث أو التحقيق في هذا الميدان ٠

وقد بادرتُ إلى هذه الخطوة المباركة كلية اللغة العربية على حين أن فسرع الكتاب والسنة في كليبة الشريعية أولى بهذه اللفتة الكريمة • ٢- هناك موضوعات كثيرة تنتظر جهبود الباحثين في علم القرا ١۴ مثل:

أ - مصطلحات القراء في توثيق الرواة ،وترتيبها •

ب منهج نقد الروايسة عند القبرا ٠٠

ج- أسبا ب غلبة روايعة حفى عن عاصم على كثير من بلاد المعلمين.

د - أمحا ب الاختيار من القراء وتاريخ اختيار كل منهم ٠

ها الأمرف السبعة وصلتها بالقراءت

وسالمعتويات اللغوية للمغردات والتراكيب من خلال شيوعها في القرا ١٥٠٠

زـتاريخ المصحف٠

ح- تاريخ القرا ١٤ وبخماصة في القرنين الأول والثانس،

7- ألف القبرا ؟ منا عالكت في القرا ۴ عبه عضها فود و و بعضها الآخر تفتيت في مكتبات العبالم ، وأولى ما تصرف العناية إلى تحقيقه ، وإخراجه منها أصول النشر ، وهي الكتب التي استقى منها ابن الجبرزي كتابه النشر ، مثبا كا مل الهذلي ، ووجيز الأهبوازي ، وروضة المالكي ، وكا في ابن شريح ، ومصيباح الشبهرزوري ، وكنز ابن الوجيه الواصطي ، وجمال القرا ؟ للسبخ وي • ثم الأقدم في الأهبيد م .

وينبغني أن يتصدى لتحقيق أحثال هنفه الكتب منيملك خلفية علمية فحجني القبرا ۴ تاتؤهله لهندا التصدي ·

٤٠ الإمام الداني معلم بارز في تاريخ علم القرا ۴ تالقيت جهوده الكبير في علم القرا ۴ ومن حق هذا الإمام الكبير في علم القرا ۴ ومن حق هذا الإمام الكبير أن تكتب فيه رسالية علميية موسعة انفصيل جوانب عظهةه اوتتا بعدالدرس المتأني والنقيد البعيسر جهودة ودوره في علم القرا ۴ ت اوترعيد اختياراته ومدى اعتماد القرا ۴ عليها اللي غير ذلك من مناحي دراسية الشخصيات ٠

ه - جامع البيان كنز ثمين يعتبر أهم مسؤلفات الداني وأجلها • حبدا لبو توفر الجامعة له الغرمة لاستكمال تحقيقه علم إخراجهليهم الانتفاع به • الدنكر ابن الجرزي في النشر (۲٤/۱) عوفاية النهاية (۱۲۰/۱) أن أحمسد بن محمد الطلمنكي (ت/٤٢١) أول من أدخل القراط تإلى الأندلس وهذه المعلومة غير مسلمة على الرغم من شيوعها لدى المشتغلينها لقراط تمن الهاحثيس • فير مسلمة على الرغم من شيوعها لدى المشتغلينها لقراط تمن الهاحثيس • فنلك أن عبد العنب بن حقف الغارسي شيخ الداني دخل الأداب تاحيا

وذلك أن عبد العزيز بن جعفر الفارسي شيخ الداني دخل الأدلس تا جمرا مسنة خمسين وثلاث مائة، وأقرأ فيها • كما في غاية النهاية ١٣١٢/١ وكسدلك فإن المستنفر بالله الحكم أمير الأندلس وجمه قاعدا إلى مصر، وكتب معه أن يجهز إليه مقرئا يقرى ً الناس، فوجه بأبي الحسن علي بن محمد بن إسماعيل

ا لأنطاكي (ت/٣٢٧) • فقدم الأندلس،ودخل قرطبة في شعبان سنة اثنتينوخمين وخمين وخمين وخمين وخمين وخمين وخمين وخمين

وأبو الحسن الأنطاكي هذا بينبغي أن يعتبر أول من أدخل القراءات إلى وأبو الحسن الأنطاكي هذا بينبغي أن يعتبر أول من أدخل القراءات إلى الأندلسين الأندلسين المتقدم بقصد إقراء الناسيولائمه أعلى طبقة من عبد العزيسنز الغارسي٠

٧- في كتاب غاية النهاية المطبوع بتحقيق ج برجسرا سر أخطا ؟ كثيرة جمعدا
 من التحريفات والتمحيفات ونظرا للأهمية العلمية للكتاب ينبغي أن يعاد
 تحقيقه وتصحيحه ٠

لما في كتاب السبعة المطبوع بتحقيق الدكتور شوقي ضيف وكتاب النشرا لمطبوع بإشراف الشيخ علي محمد الضباع رحمه الله أخطاء علمية وتنبهت إلى بعضها في المفحات التي قرأتها من الكتابين خلال إعدادي هذه الرسالة وفجمعت هذه الأخطاء في قائمتين لينتفح بهما والله الموفق والهادي إلى سواء الحبيل •

## تماويبات في كتاب السبعة المطبوع بتحقيق الدكتور شوقي ضيف :

#### البسيعة

(۱) المرزي فيف ما حكاه ابن الجرزي أن ابن مجاهد روى عن محمد بن جرير الطبري ودلعه فسما ه حمد بن عبد الله وقال الدكتور فيف: ولا ندري مــن أين جاء ابن الجرزي ذلك هوومن رواه عنهم والمناه المرزي ذلك هوومن رواه عنهم والمناه المرزي ذلك هوومن رواه عنهم والمناه و

أقسول: قال ذلك أبو عمرو الداني في جامع البيان الفقرة / ١٨ وقوله حجة • ٤٦ معد المُوسِّي كذا فيطه بالشكل،ولم يترجم له •

قلت: المواب الرحنّائي، انظر ترجمته في تاريخ بغداد ٢٢٩/١٤، وَدَكِيرِهِ المافظ المزي في تهذيب الكمال ٨٨٩/٢ في تلاميذ عبيد الله بن معاذ وانظر جامع البيان الفقرة /١٢٢ ٠

٢٥ / قال في ترجمة أبي زرعة الراوى عن عبد العزيز بن عمران: أبو زرعمة
 تولى قضاء مصر لعمر ابن طولون توفي سنة/٣٠٢ ٠

قلت: الموابأنه عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيد ،الرازي،الإمام المشهور. انظر جامع البيان الفقرة /٠١٣٦

١٥ / قال في حعفر بن محمد القاهي: هو جعفر بن محمد القرشي الكيوفي من أثمة القراءة المشهورين قال فيه ابن مجاهد: الأعلم أحدا من الكوفيين أعلم بكتا بالله منه قلت: الموابأنه جعفر بن محمد بن الحسن بن المحتفاض أبو بكر الغربابي قاهي الدينور، وترجمته في تاريخ بغداد ١٩١/٧ ٠

١٨ / عبد الرحمن بن قيم عن أبي إسطاق أن أبا عبد الرحمن كان يقرى الناص ١٠٠٠ إلى المعال عبد الرحمن بن حميد ، وانظر جامع البيان الفقرة /٢٧٠ .

٢١ / في شرح قول حمزة: إن لهذا التحقيق منتهي ينتهي إليه • قال المحقق:
 يريد تحقيق الهمزة والنطق بها واضحا ءوهو ضد التصهيل على نحو ما يقال:
 في سأل سال بدون هـمزة •

<sup>(</sup>١) انظر غاية النهاية ١٤٠/١ •

#### الصبيعة:

قلت: المواب في معنى التحقيق أنه طريقة في الأدّاء ،وهو قصيما لتدويري والحدر • وانظر التغميل في جامع البيان الفقرة /٣٥٦٠

٨١ / قال المحقق عن محمد بن بشسر ، مقرى عثقبه ٠

قلت ؛ الموابأنه محمد بشير باليا عدابن مروان بن عطاء أبو جعفسر الكندي الواعظ ليس بالقوي في حديثه · انظر الفقرة /٢٣١ ·

٨٢ / قال المحقق عن فضلال شيخ ابن مجاهد؛ لم أجده في طبقات القرا ١٤٤ في شيوخ ابن مجاهدولا في تلامدة أبي حمدون الذهلي٠

قلت: اسمه الفضل بن مُخْلُد بن عبد الله بن زريق،أبو العبا ما البغدادي، مُاية يعرف بفضلان الدقاق و ترجمته في النهاية ١١/٢ ،وتاريخ بغداد ٢٢١/١٢

كالم ١٤٠٨ عن أبي إسطاق قال: قال أبو عمرو بن العلاء: اخذنا عن الأسياخ ١٠٠٠ ألح قلت: (قال أبو عمرو بن العلاء) مقحمة على السياق،وزيادتها تفسيده ٠ انظر الغقرة /٤٥١ ٠

٨٤ / قال المحقق معلقا على عبارة ( هذا قبر أبي عمرو بن العلاء مولى بني حنيفة): ليس محيط أن أبا ممرو كان مولى لبني حنيفة ،بل كان عربيا صريط من تعيم كما مر بنا .

قلت: قال أبو عمرو الداني معلقا على نفس العبارة: إنما قيل هذا لأن أمه من بني حنيفة ١٠٠٠ إنا نظر الفقرة /٢١٨ ٠

١٢٦ / فلا يقدر أحد أن يأتي (بعمن) بغير غنة ١٠٠٠٠ في.

### الصبعة :

١٣٦/ قال المحقق معلقا على عبارة (وكذلك كانت قرائة الكمائي إذاخففه):
خفف أي سمهل العمزة ،وسيأتي بعد قليل أن الكمائي قد يحقق •
قلت: المواجه أن العراد تخفيف القرائة بالحدر وانظر الفقرة /١٤٠٤٠٠

### تصويبات في كتاب النشر المطبوع بإشسراف الشيخ

### علي محمد الضباع رحمه الله

### النشسره

١٢٠/١ ع١٦: قبراً بها الداني على أبي الفتح فارس ، وقرأ بها على أبي أحمد الصامري ، وقرأ بها على أبي الحسن علي بن عبدالله الجلا الخالخ الصامري ، وقرأ بها على أبي أحمد الصامري) إلا نها مقحمة انظللل الفقرة / ٧٦٠

وقال أبن الجزري في علي بن عبدالله الجلا؛ كذا وقع في جامسيع البيان ، ولعله تصحيف ، والمعروف علي بن عبدالعزيز · اه · انظر غاية النهاية ١/٥٥٥،٥٥٠/الفقرة / ٢٦٠ ·

۱۲۰/۱ س۱۱؛ وأبي داود على الداني طاهر بن غُلْبون موابه على الداني عليي طاهر بن غُلْبون،

۱۱۲/۱ س1: على أحمد السامري، صوابه على أبي أحمد الصامري.
١٥٢/١ س1: عبدالحميد بن مالح الترجمي · صوابه البُرْجُمي بالبا ، كما فـــي
غاية النهاية ٢٦٠/١ ·

١٧٠١ تجهر برء وسأثمنتها • صوابه برء وسأتمتها ،هي جمع تمام •
 انظر الفقرة /١٠١١ •

١٥٣/١ ص١: وقال لي كان سليم يجهر فيهما جميعا ٠

صوابه: وكان سليم يجيزهما جميعا ١٠ انظر الفقرة / ٢٥٥ ٠

٢٢١/١ ص٢٢: وهي رواية أحمد بن ثوبان عن قتبل.

صوابه: أحمد بن بويان بالبا ١٠٠ نظر غاية النهاية ٧٩/١٠

١٠٣/١ س١٠: سنوا ؟ كان ها ؟ أو غيرها فلا خوف ١٠٠ الخ٠

صوابه: فلاخلاف انظر الغقرة/١١٤٠ ٠

١/ ١٨٠ تا: كما فعل في( مقضيا ) و (وليا ) فأبدلت ١٠٠٠لخ٠

صوابه: مقضيا ولُيًّا ١٠: ظر الفقرة /١١٤٧ ٠

١٨٩/١ س١٠ من الحروف المتحركة إذا قرى عها لإظهار ٠

صوابه: إذا قرأ بالإظهار انظر الفقرة/١١٧٦

١/٠١٠ س١: وجاء بذلك نما عن اليزيدي ابنه عبدالرحمن٠

صوابه: أبوعيدالرحمن انظر الفقرة/١١٦١

١١٢/١ ص١٩، والثانية المحدة التي أدخلت بين الساكنين لتعدل١٠٠٠لخ٠

صوابه: زيادة كلمة (حركة) بعد (لتعدل)، وانظر الفقرة/١٣٥٧ ،

٣٢٠/١ من وزاد أبو الأهوازي ٠

صوابه: أبو علي الأهوازي.

٢٧٤/١ و١١: إذا لم يستثنوا ذلك

موابه: إذ لم يستثنوا النظر الفقرة /١٤٤٣ ٠

٣٩٢/١ س٥: فحكن أبوعمرو١٠٠٠٠لخ،

صوابه: أبوعمر ١٠نظر الغقرة/١٦٤٨ ٠

٣٩٢/١ س١٦: هن الدورى أن أبا عمرو١٠٠٠٠لخ٠

موايه: ﴿ عَنِ الدورِي عَنْهِ أَنَ أَيَّا عَمْرُوهُ انْظُرِ الْفَقْرَةُ/١٢٥٠ •

٤٠٧/١ ص٧: خففت في مذهب من يبدلها ، ولم تبدل لحركتها ١٠٠٠ لخ٠

صوابه: حققت بقافين انظر الفقرة/١٥٩٣ ٠

٢٠٢/١ س٠٢: آخذ في روايتيه ٠

موابه: في روايته انظر الفقرة /١٨٦٢ ،

٤٣١/١ س٢١: الياء عارضة أو لا توجد.

صوابه: عارضة إذ لا توجد انظر الفقرة/١٧٢٢ .

١٢/١ ت وكذلك (ليطفوا )٠ برفع الطا ١٠٠٠ لخ٠

صوابه: برفع الغان انظر الغقرة/١٧٦٦ ٠

(/٤٦١ سه: رسمه دون الألف لمخالفتهما إياه ١٠٠٠ لخ٠

صوابه: لمخالفتها إياه انظر الفقرة/١٦٨٦ ٠

١٦٧/١ ص١٦: أما النص قما رواه يزيد بن محمد الرقاعي٠

موابه: ... محمد بن يزيد الرفاعي، وهو أبوهثام الرفاعي من المشاهير،

٢/٥ س٢٦: عند الضاد وهو وهم ١٠٠٠٠لخ٠

صوابه: عند الماد ٠

٢٠/٢ س8: أدا ؟ عن أحمد بن حرب١٠٠٠لخ٠

صوابه: إبراهيم بن حرب انظر الغقرة/١٩٢٢ ٠

٢٤/٢ م١٤: عن الأعشى عن أبي بكر عن إبراهيم ١٠٠٠ لخ ٠

صوابه: عن أبي بكر وعن إبراهيم ١٠ نظر الغقرة /١٩٨٦ ٠

- فيهرس الأحاديث الشريفة ٠
- ـ فهرس الأخبار القوليـــة٠
  - ۔ فسہرس الا شسسعار •
- فسهرس تسراجسم الأعسلام •
- ـ فهرس الأنعساب التي ضبطتها وشعرحتها ٠
  - س فهرس الكنتب التي ذكرها المؤلف
    - فيهرن م<mark>يراج</mark> جالرسيالية •
    - ـ فهرس موضوعات الرحسالسة •

# ١- نسهرس الأحماديث حسب أسبقية ورودهما

الفقرة	
٣٦	١ ـ اقرأ ، هكذا أنزلت ١٠٠٠ إن هذا القرآن أنزل عن عمر بن الخطاب
	على سبعة أحرف٠٠٠
**	٣ أقرأني جبريل على حرف فراجعته، فلم أزل عن ابن عها س
	أحتزيده ٠٠٠
TA .	٣- أتى جبريل النبي صلى الله عليه وحلم، عن أبي بن كعب
	فقال إن الله يأمرك أن تقرى ً أمتك على
	سبعة أحرف٠٠٠
۲۹	٤ يا أبي بن كعب إن ملكين أتياني ، فقال عن أبي بن كعب
	أحدهما اقرأ ٠٠٠
٤٠	هـ إن هذا القرآن نزل على حبعة أحرف٠٠٠ مرحل أبي قيس مولى
	عمرو بن العاص
٤١	<ul> <li>١- لقيت جهريل عند أحجار المرا عوفقلت: عن حذيقة بن اليمان</li> </ul>
	ياجبريل إني٠٠٠
٤٢	٧- أتاني جبريل وميكائيل، فقعد جبريل عن أبي بكرة
	عن ي <del>مين</del> ي٠٠٠
٤٣	٨ـ أن جبريل أتى النبي صلى الله عليه عن أبي بكرة
	وسلم فقال: اقرأ القرآن على حرف٠٠٠
٨٥	٩ أن جبريل أتاه بأضاة بني ضغار،فقال صن أبي بن كعب
	إنالله يأمرك٠٠٠
Υŧ	١٠ـ اقرَّ وا القرآن بلحون العرب وأمواتها ١٠ عن حذيفة

٨٢		١١ ـ كان يغرش القرآن على جبريل
		في كل عام عرضة٠٠٠
17	عن ا بن مسعود	۱۲ــ کلا کمنا محسنان ۱
17	عن اين مسعود	١٣ کلا کما محسن إن من قبلکم
		اختلفوا فأهلكهم ذلك٠٠٠
1,4	عن ا بن مسعود	١٤ - ا قر عوا كما قد ُعَلِّمتـم ٠٠٠
1	ل قبيمة بن ڏؤيــب	١٥ أصبتُ ٠
1+1		١٦ ـ أح <u>ـ ن</u> ت•
۱۰۳	ـد ۰۰۰ ، من این مسعود	١٧٠ كان الكتاب الأول نزل من بابواح
114	<i>من</i> علي بن أبي طالب	١٨- إن رسول الله صلى الله عليهوسلم
		یامرکم اُن یقراً کل رجل منکم ۰۰۰
118	عن علي بن أبي طالب	١٩-إن رسبول الله صلى الله عليه وحلم
		يأمركم أن تقرُّوا كما 'ُعُلِّمتم ٠٠٠
110	عن علي بن أ بي طا لسب	٢٠- إن رسول الله صلى الله طليه وسلم
		يأمركم أن تقرءوا القرآن كما مُلّمتم
117	عن لقيط بن مبرة	١١ـ معدد النبي ملى الله عليه وطم
		يقرأ :( ولا تحسبن )٠٠٠
177	عن واثلة بين الأ <mark>ث</mark> قع	۲۱_ لا تزالون بخير مادام فيكم مسن
		رآئي وما جيئي٠٠٠
***	هن الحارث بين حيا ن	٢٣- فإذا النبي ملى الله عليه وسلم
	••	على المنبر وبلال قائم متقلدا حيغا
٤٢٥	أً عن أبي بن كعب	٢٤۔ قرأ النبي صلى الله عليه وصلم عليًّ

£YY	من أبي بن كعب	٢٥- أمرني جبريل أن أعرض عليك القرآن٠٠٠
<b>٤٤</b> ٠/٤٢	عن ابن عباس ۲۲	٢٦ قرأً أُبَيَّ على رسول الله صلى الله
		علیه وسلم ۰۰۰
220	من أبي بن كعب	٣٢س أبي أقرؤ كم ٠٠٠
0+1	عن ابن عباس	٨٦٠ دفن البنات من المكرمات٠٠٠
aro	عن ا پن مسعود	٢٦ـ من أراد أن يقرأ القرآن غضا كما
		أُنزل فليقرأ ٠٠٠
٥Y١	عن علي بن أبي طالب	٣٠ـ هكذا أنزله جبريل على النبي صلى
		الله عليه وسلم خمسا خمسا ٠
1 - • £	عن جبير بن مطعم	٣١ أعودُ بالله من الشيطان الرجيم •
19-8	عن أبي سعيد الخدري	٣٢ أُعودُ بالله السميح العليم مــن
		الشبيطان الرجيم ص
1	عن ابن عباس	٣٣- أول مانزل جبريل على النبي صلى الله علم
		عليه وسلم الاستعادة وقال يا محمد قل٠٠٠
1-17	عن أنس بن مالك	٣٤_ أنزلت علي آنفا سـورة ٠٠٠
1711	عن أبيي الطفيل	وربيً ملى الله عليه وسلم هُديَّ مقصورة·
3307	عن أم سلمة	٣٦ کان إذا قرأ قطح قراء ته ٠٠٠

الغقرة	القائسل	أول القول
144	عبدالباقي بن الحسن	رري أبو إبراهيم إحماعيل بن جعفر أجلِّ٠٠٠
720	حمزة الزيات	أتاني علي بن مالح فصاًلني أن٠٠٠
114/114	ا بن مصعود م	اتبعوا ولاتبتدعوا فقد گُغيتم٠٠٠
<b>7</b> £Y	صغيان الثوري	أترون هذا ؟ ما قرأ حرفا من كتاب الله ٠٠٠
17.4	ناقع بنجيدالرحمن الم <b>ين</b> سيي	اتقوا الله وأملحوا ذات بينكم ٠٠٠
וזו/וזו	حذيقة بن اليمان	اتقوا الله يامعشر القراء وخذوا ٠٠٠
110	شـبل بن عباد	اجتماع أهل مكة على قرا ءةابن كثير،
٤١Y	ناقع بنهبدا لرحمنا لمدني	أدركتأئمة بالمدينة يقتدى بهم •••
٥٩٢	الكسائي	أدركت أشياخ أهل الكوفة ٠٠٠
171	فع بنجيدا لرحمنا لمدني	أدركت بالمدينة أئمة يقتدى بهم ••• نا
. 727	محمد بن الهيثم	أدركت الكوفة ومسجدها الغالب
۱۵۲		أدركت المدينة سنة مائة ونافع ٠٠٠
871	بع ينهبدا لرحمنا لمدني	أدوكت هؤ لاء الخمسة وغيرهم ٠٠٠ ناة
717	عاصم بن بهدلة	أُرْغَلْتُ يا أبا سلمة ٠

<sup>(</sup>۱)لم أدخل في هذا الفهرس الأخبار الواردة في ضبط مذاهب الأثمة في القراءة أو شرح قراء اتهم ولو كانت مسندة ، لأنها تطلب في مظانها من أبــواب الأصول بسـهولة ٠

إحماق بن محمد بن عبدالرحمن بن عبدالله ٠٠٠	خلف بسن هشأم	178
اسم أبي عمرو العريان بن العلا ٠٠٠٠	اليزيدي	<b>T</b> 19
إحسما عيل بن جعفر بن أبي كثير	الدوري	14.
إسسماعيل بن جعفر المدني ثقة ٠٠٠	ا بن معین	1Y1
أصلي من أصبها ن•	بن عبدا لرحمنا لمدني	ITY
أشبهد أنها من السبح المثاني٠٠٠ ناة	بن عبدا لرحمنا لمدني	1-77
أقرأ أبوعبدالرحمن القرآن٠٠٠	أبوإسحاقا لسيعي	A70
أُلُّحن كما يلحن أصحابي أحب إلي٠٠٠	طلحة بن مصرف	181
الق هذا الرجل… يعني البزيِ. فقل له ٠٠٠	القــواس	1.7
أُمُّ حمزة الناس سحنة مائة ٠	شعیب بن حرب	<b>* * * * * * * * * *</b>
أنا زدت هذا البيت في أول٠٠٠	أبوعمرو بن العلاء	477
انطلق بنا نقرأ على حميد بن قيص	أبوعمرو بن العلاء	٤٦٧
انظر مايقرأ به أبوعمرو بن العلا٠٠٠٠	<u> </u>	***
إِن قراءَة القرآن سينة ٠٠٠	عروة بن الزبير	150
إنك لتصاً لني عن شيَّ من٠٠٠	أبوبكر بن عياش	۳۱۲
إن لهذا التحقيق منتهى ينتهي إليه •••	حمزة الزيات	<b>r</b> 07
إنما صمي القرآن الغرقان٠٠٠	أبوعمرو بن العلاء	772
إنما قراءة القرآن سنة من٠٠٠	عروة بن الزبير	174/177
إنمانقرؤ ها كما يُخلِّمناها ٠	ابن مصعود	140
إنما الهمز رياضة ٠	حمزة الزيات	40.
إن النحو لا يدخل في هذا ٠٠٠	اپن کثیر	127

0.9	علقمة بن مرثد	أنه (أي أبوعبدالرحمن)علمه القرآن٠٠٠
311/148	شبيوخا لأمبهاني	إِن ورشا إنما قرأ طلى ناقع بعدما ٠٠٠
18-2111	ا بن مصعود	إني سسمعت القراع فوجدتهم ٠٠٠
177	بدالباقي بن الحسن	
17.1	ا ہن مجا ھد	أبوبكر عاصم بن أبي النجود،
T+X	مسلم بن الحجاج	أبوبكر بن عياش الأحدي٠٠٠
ווד	حمزة الزيات	تحفظوا وتثبتوا قد جاء حُملَيم٠
141-/505	حمزة الزيات	ترك الهمز في المعاريب من٠٠٠
017/01+	علقمة بن مرثد	تَعَلَّمُّ (أي أبوعبدا لرحمن)ا لقرآن من عثما ن٠٠
770	شعبة	تمسك بقرا ءة أبي عمرو فإنها ٠٠٠
777	ا لوا قدي	توفي ابن عامر بدمشـق حسنة ٠٠٠
TIY	اہن خلیع	توفي أبوبكر صنة أربح وتصعين٠٠٠
718	ا بن مجا هد	توفي الكسائي برنبويه قرية
1,00	يونس بن عبداً لاً على	توفي ورش بمصر سسنة سسبع٠٠٠
1.74	ا بن مسعود	جردوا القرآن
1-11	ا پن مسعود	جردوا القرآن ولا تلبسوا به ۰۰۰
ነኘ፦	فعينهدا لرحمن لمدني	جلست إلى ناقع مولي ابن عمر ٠٠٠ نا
740	القاسرين ملام	حدثني عدة من أهل العلم دخل٠٠٠
ξογ	القاصم بن صلام	حدثني عدة من أهل العلم عن أبي عمرو٠٠٠
A1E	یحیی بن سلیما ن	حضرت أبا بكر بين عيا ش وجا ۴ رجل٠٠٠
0A1 .	ابن نمير	حفرت حمزة وهو يعمأل الأعمش٠٠٠

		_ (11 ***
377	أبوا لربيعا لزهرا ني	حقص بن أبي دا ود الأسدي.
۲۷۳	أحمد بن فرح	حقم بن عمر بن عبدا لعزیز بن مهبا ن۰۰۰
457	ا ہن معین	حمزة الزيات ثقة ٠
TEI	ا بن فضيل	حمزة الزيات مولى بني تيم الله •
727	ابن قتيبة	حمزة الزيات هو حمزة بن حبيب٠٠٠
<b>77</b> 7	أحمد بن زهير بن حـرب	حماد بن أبي زياد هو حماد بن شعيب٠٠٠
<b>r</b> r1	عبدالله بن عمروبن أبياً مية	حماد بن شعيب أبوشعيب الحماني،
711	الصيرافي	خرج الكسائي ومحمد بن الحسن٠٠٠
<b>TI</b> A	أحمد بن زهير بن حرب	خلفين هشام أبومحمد البزار المقرى٠٠٠
117	ا لأً مبهاني	دخلت مصر ومعي ثنا نون ألف درهم ٠٠٠
22.1	سفیان بن حیینة	رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
		في المنام فقلت • • •
31.	ا بن کثیر	رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم نحي
	•	المنام وهو٠٠٠
7	جريىر بىن ھا زم	رأيت مبدالله بن كثير فرأيت رجلا فميحا
<b>F</b> A <b>7</b>	أحمد بن أبي صريح	رأيت الكسائي يعد الآي، ويحلق٠٠٠
17.	شـجاع بن أبي عصر	رأيت النبي صلى الله عليه وصلم في
		المنام فعرضــــــــ
347	عبدالباقي بن الحسن	رجعت الإمامة في القراءة بعد • • •
*11	عَهَدا لله بن الإِما مِأْحمد	سألتأبي عن عاصم فقال:رجل مالح٠٠
1001	الجريري	سئل الحسن عن بنماللة الرحمن لرحيم ٠٠٠
. <b>TA</b> Ø	إسحاق بن إبراهيم	سمعت الكسائي وهو يقرأ على الناس٠٠٠
	·	

4.5

YYE	أبوعمرو بن العلاء	سمع سعيد بن جبير قراء تي فقال٠٠٠
£Y1	مهعب الزبيري	شبيبة بن نماح وابوجعفر٠٠٠
٩١٥	عبدالله بن عامر	ملیت خلف عثمان فصمعته ۰۰۰
۰۹۰	أبوهشام الرتحاعي	ضبط الكسائي القراءة على حمزة •
Y1•	زهير بن حـرب	عاصم بن أبي النجود هو عاصم ٠٠٠
145	الإمام أحسد	عبدالحميد بن بكار أبوعبدالله ٠
104	المسيبي	أ بوعبدا لرحمن نا قع بن عبدا لرحمن٠٠٠
702	القاحم بن سلام	عبدالله بن عامر هو إمام أهل دمشـق٠٠
111	أيوب المسختياني	عبدالله بن كثير قارىءً أهل٠٠٠
111	عبدالله بن كثيرالمو <i>لا</i> ب	عبدالله بن كثير مولى عمرو٠٠٠
***	محمد بن الجهم	عبدالله يكنى أبا ممرو٠
Y•A	إِحـما ق الخزا هي	عبدالوهاببن فليح المكي٠٠٠
1111	الكسائي	العرب تصل ما كان نحو منكمو ٠٠٠
	محمد الأنماري	على من قرأت؟ قال:وما يهمك٠٠٠
171	این عیاس	عليك با لا مستقا مة ١٠ تبع٠٠٠
177	سعید ہن جبیر	مليك بالشيوخ٠
770	وكيع بن الجراح	أبومصر البزاز وكان شقة ٠
101	مسلم بن الحجاج	أبوعمران عبدالله بن عامر ٠٠٠
. ***	الأصبعي الأصبعي	أبوممرو بن العلاء استه ٠٠٠
717	العريان بن أبي صفيان	أبوممرو بن العلاء بن عما ر٠٠٠
TY1	مصلم بن الحجاج	أبوعيمي خلاف بن عيمسي٠٠٠
. 788	سفيان الثوري	غَلَبُ حمزة الناس على٠٠٠

- ,<del>- -</del>

· ·		9 Yr	
400	ا بن مجا هد	فأما أهل الشجام فيحضدون٠٠٠	
445	القاسم بن سيلم	فأما الكسائي فإنه كان يتخبر٠٠٠	
<b>T£1</b>	الدارمي	فحمزة الزيات ما ح <b>اله</b> ؟ قال ٠٠٠	
7**	شـمر بن عطية	فينا رجلان : أحدهما أقرأ ٠٠٠	
7+0	† بن معین	القاصم بن نافع هو القاصم •••	
<b>5</b> 714	خلف بن هشام	قدمت الكوفة على أن أقرأ ٠٠٠	
<b>\P</b> {	أبوظيد الدمشقي	قدم (الليث)المدينة صنة عشر٠٠٠	
£71/E71	اليزيدي	قرأ أبوعمرو على مجا هد٠٠٠	
१२०	ا بين مجا هد	قرأ أبوعمرو على مجاهد وسعيد ٠٠٠	
भर	عبدالله بن وهب	قراءة أهل المدينة صنة ٠٠٠	
117	شـبل بن عباد	قراءة أهل مكة قراءة ٠٠٠	
114/114/11	زید بن ثابت	القراءة سلية،	
15-/111			
ነፖለ .	الشيعبي	القراءة سنة فاقرء واكما ٠٠٠	₹.
177/171	محمد بن المتكدر	القراءة صنة يأخذها ٠٠٠	
171	عمر بن عبدالعزيز	قرائة القرآن سينة يأخذها ٠٠٠	
178	مالك بن أنس	قراءة نافع سسنة •	
140	المسبيبي	قراء à نافع قراء تنا وذلك٠٠٠	
ota/ot1	عاصم بن بهدلة	قرأت على أبي عبدالرحمن الصلمي٠٠٠	
£⊳A	ابن المبارك	قرأت على أبني همرو بن العلاء٠٠٠	
YTT/£T£	الشافعي	قرأت على إسما عيل بن عبدالله ٠٠٠	
*11•	عبدالوهاب بن فليح	قرأت طبي أكثر من ثمانين شبيخا ٠٠٠	

£YT/£Y	ا بن ذکوا ن ۱/٤٢٠	قرأت على أيوب بن تميم ٠٠٠
٥٠٤	هشام بن صمار	قرأت على أيوب بن تميم
134	هبيرة بن محمد	قرأت على حقم بمكة وببغداد٠٠٠
٤٣٠	ناقع بن عبدالرحمن المدني	قرأت على سبعين من التابعين،
£YY	يحيى بن الحارث	قرأت على عبدالله بن عامر٠٠٠
YIY	وكيع بن الجراح	قرأت على قبر أبي عمرو بن العلاء٠٠٠
<b>09</b> 8	نمير بن موسسی	قرأت على الكسائي فأخبرني٠٠٠
<b>{•</b> •	قتيبة بن منهران	قرأت على الكسائي وقرأ علي الكمائي.
•13	أبوعمرو بن العلاء	قرأت على مجا هد وسمعيد ٠٠٠
10人	1يو مسـير	قرأت على نا قع بن أبي تعيم ٠٠٠
179	قسالسون	قرأت على نا ضع غير مرة ٠٠٠
ook	حصزة الزيات	قرأت القرآن طبي ابن أبي ليلي٠٠٠
717	حصليم	قرأت القرآن على حمزة عشر مرات٠٠٠
<b>0</b> 79	عاصم بن بهدلة	قرأت هذه القرائة على أبي عبدالرحمن٠٠
aoi	حصليم	قرأ حمزة على الأعمش وابن أبي ليلين٠٠٠
red Fed	<del>اي</del> م	قرأ حمزة على مليمان بن مهران٠٠٠
111	يحيى بن الحارث	قرأ (ابن عامر)على أبي الدردا ١٠٠٠
<b>£</b> ٣1	أبويعقوب بن الأزرق	قراً (نافع) على مالح بن خوات •
<b>611</b>	أبوعيدالرحمن العبلمي	قرأً (أبوعبدا لرحمن)على عشما ن بن عقا ن
<b>71</b> 7	الكمسائي	قرأً عليٌّ المأمون فلما ٠٠٠
<b>679</b>	عاصم بن بهدلة	قرأ (عاصم)القرآن على أبي عبدالرحمن٠٠٠
£TT	قالون	قرأ نافح على شيبة بن نماح٠٠٠

<b>0</b> 77	یحیی بن آدم	قرأها عليٌّ أبوبكر وحدثني٠٠٠
ורו ,	ناقع بن عبدالرحمن المدني	قل أيضا فادعو الله مخلصين٠٠٠
<b>0</b> 0Y	الكسائي	قلت لحمزة على من قرأت؟٠٠
081	عاصم بن بهدلة	كان أبو عمرو الشبيباني يقرى٠٠٠٠
***/***	اليزيدي	كان أبوعمرو قد عرف القراء ة ٠٠٠
787	ا ليزيدي	كان أبيـ يعني المبارك ـ صديقا ٠٠٠
14-4/202	سحليم	كان(حمزة)إذا قرأ في الصلاة ٠٠٠
۰۸۰	جرير بن عبدالحميد	کان ٍانا کان شـہر رمضان ۲۰۰۰
YFF	ها رون ا لأ خ <u>ف</u> ث	كانت حروف أهل الشام ٠٠٠
٥٧٧	عبيدالله بن موسى	كان حمزة يستأل الأعمسن٠٠٠
1A+A/T#1	إبراهيم الأزرق	كان حمزة يقرأ في الصلاة ٠٠٠
۲٠٢	حقيم	کان ما مم اِنا قری ٔ علیه ۰۰۰
* 4 Y	أبوبكر بن عياش	کان عاصم نحویا فصیحا ۰۰۰
109	الهيثم بن عمران	كان عبدالله بن عامر رئيـس٠٠٠
***	سويد بن عبدالعزيز	كان على القضاء بدمشـق٠٠٠
47A	عم القاصم الأنباري	كان المفضل قد أقام بحكة ٠٠٠
YY1	عبدالباقي بن الحسن	كان لأبي عمران اختيارا ٢٠٠٠
***	أحمد الأسبود القاضي	کان(أبوعمرو)متواریا نحدخل علیه
		الغرزدق٠٠٠
<b>£</b> 97	عهدالواحد بن عمر	کان محمد بن جریر الطبری یضعف۰۰۰
178	موسى بن أبي علقمة	کان نافع یجیز کل ماقری۰۰۰۰
770	مامم بن بهدلة	کا ن(عاصم )یا تي زر بن حبيث٠٠٠

<b>0</b> 7Y	أبوإحجاق السبيعي	كان(أبوعبدالرحمن)يقرى ً النا ص٠٠٠
711	أبوالمعافى	الكسائي القاضي على٠٠٠
14.	تاقع بن عبدالحمن المدني	كم تقرأ؟ الجلس إلى٠٠٠
7+1	عبدالوهاب بن فليح	كنت أختلف إلى مشا يخ٠٠٠
** 1	الأصمعي	كنت إذا مسمعت أبا عمرو٠٠٠
Y 18	أبو عمرو بن العلاء	كنت رأساً والحسن خبي٠
EEY	مجاهد	كنا نغضر على الناص بقراء عنا ٠٠٠
<b>1.</b> Y	بدالله بن يزيد المقرىء	كيف تقرأ يتبوأ منها ٠٠٠
113	أبوبكر هن عياش	لا أحصي ما سمعت أبا إسحا ق٠٠٠
1809	أبوعمرو بن العلاء	لاإنبي لاآخذ عن تصبر٠٠٠
18.4	مالك بن أنص	لا تُدخل على كلام ربنا ٠٠٠
184	ا بن مجا هسد	لانعلم أن أحدا يقول٠٠٠
٥٧٥	حمزة الزيات	لا ولكني سألته عن٠٠٠
1-00	الحسن البصري	نم تنزل بحسم الله الرحمن الرحيم ٠٠٠
TOY	عبداليا قي بن الحمن	لما توفي عاصم قيل لأبي بكر بن عياش
	70 S	ا جـــــع٠٠٠
T11	محمد بن يزيد المرادي	لما حضرت أبابكربن عياش الوقاة ٠٠٠
T}•	أبوهيسى النخعي	لم يفرش لأبي بكرين عياش قراش٠٠٠
18.1	الكسنائي	لو قرأت على قياس العربية ٠٠٠
TT7/18	أبوعمرو بن البعلاء ٤	لولا أنه ليس لي أن أقرأ ٠٠٠
120	أبوهمرو بن العبلاء	لولم أسمعه من الثقات٠٠٠
TOE	محمد بن قضيل	ماأحسبان الله عز وجل يرفع٠٠٠

- --

141/147	حمزة الزيات	ماأقرأتك حرفا إلابأثسر
۰۳۰	عاصم بن ہہدلة	ماأقرأني أحد حرفا إلا أبوعبدالرحمن٠٠٠
717	البخاري	مات أبوبكر بن عياش حسنة ٠٠٠
. 727	ا لبنروجردي	مات أبو عمرو زبان بن العلاء٠٠٠
777	يحيى القطان	ما ت حقص بن صليما ن٠٠٠
<b>X0X</b>	محمد بن تصبر	مات حمزة مسنة ٠٠٠
7+7	إحما عيل بن مجالد	ما ت عاصم مسنة • • •
0 §	عامم بن بهدلـــة	ماحدثتكم عن زر فهو٠٠٠
. T1T	ابن المبارك	مارأيت أحدا أشرح للسنة ٠٠٠
Y11	حسن بن صالسح	مارأیت أحدا قط کان۰۰۰
۲۹.	الكسافي	ما رأيت أحداً يروي العروف.٠٠
T18	أبوبكر بن عياش	ما رأيت أفقه من مغيرة ٠٠٠
722	عہیداللہ بن مومنی	مارأيت أقرأ من حمزة ٠٠٠
797	أيو ہكر بن صيا ش	ما رأيت أقرأ من عاصم ٠٠٠،
111	أبوارسحاق السبيعي	مارأیت أقرأ من عاصم یعنی٠٠٠
TAY	ا بن معین	ما رأيت بعيني ها تين أصدق٠٠٠
114	عاصم بن أبي النجود	ما قدمت على أبي وائل من سغر٠٠٠
787	حمزة الزيات	ماقرأت حرفا إلا بأثر
717	أبوقمرو بن العلاء	ما قرأت حرفا من القرآن٠٠٠
088	عامم بن بهدلة	ماكان من القراءَة التي٠٠٠
111	ابن الزبير	ماهذه القراءة ١٤ أرجمع ٠٠٠
770	أبوعمرو بن العلاء	مايعرفإلا أن يسمع٠٠٠

:

Ť•1	عامم بن بهدلة	مرضت سنتين فلما قمت٠٠٠
ГАА	زهیر بن حبرب	المعلى بن منصور الرازي٠٠٠
473	القاصم بن صلام	معنى هذا الحديث عندنا أن٠٠٠
٥٧٢	ا بين دا ود	من أين قرأ على الأعميش ٢٠٠
1411/141	الكصائي	من علا مة الأحستانية ٠٠٠
177	أببوعمرو بنن العلاء	ناظرت عمروبن عبيد في الوعيد • • •
101	قالون	نا قع مولى لجعونة بن شعوب٠٠٠
<b>£</b> £	ا بن مسعود	نزل القرآن على ستبحة أحرف٠٠٠
זוז	أبنو عمرو بن العلاء	النسب في ما زن والولاء٠٠٠
TTY	أبوعمرو بن العلاء	نظرت في هذا العلم قبل٠٠٠
£11£	أبوممرو بن العلاء	نعم ختمت على ابن كثير٠٠٠
18+	طلحلا بن مصرف	نعم كما يلحن أصحابي.
£17	عبدالله بن عامر	هذه حروفأهل الشام ٠٠٠
<i>•</i> 17	هشام بن عمار	هذه قراء ة عثمان٠٠٠
1•44	الدوري	هكذا قرأت على سليم
TAA	الكسائي	ه <b>و أحمتا</b> ني ياأمير المؤ منين •
1504	ا بن مجا هد	هو الحق فالزمه ٠
111	رجاء بن صحص	وأخبرني إبراهيم أنه ٠٠٠
150	الحلواني	وأخبرنـي خلاد أنـه ٠٠٠
171	القاصم بن سلام	وإلى نافع صارت قراء ة٠٠٠
71)	الغراء	وحدثنا الكسائي وكان والله مدوقا ا
<b>£</b> .	هشام بن عمار	وحديث عراك هذا أصبح٠٠٠

1.Y	عمرو بن الصباح	وذكر أبوعمرو أنه لم يخالف٠٠٠
<b>&gt;</b> TY	حقص بن صلیما ن	وٺکر عاصم أنه لم يخالف٠٠٠
<b>£1£</b>	ورث	ورجال نافع عبدالرحمن الأعرج٠٠٠
ÞY <b>ŧ</b>	سليم	وسمع حمزة قراء ة الأعمى ٠٠٠٠
(	الحسن بن الحباب	وسحم منه الكتابالذي ألغه •••
T+ £	محمد بن جرير الطبري	وعامم بن أبي النجود الأحدي٠٠٠
743	الوليد بن مسلم	وقرع(ابن عامر) على عشمان٠ -
198	ا بن مجا هد	وكان الإمام الذي انتهت٠٠٠
A • •	السامري	وكان الدقاق ما هرا في٠٠٠
TAT	ا پان مجا هد	وكان علىي بن حمزة قرأ على٠٠٠
117	القاضم بن سبلام	وکا ن من <b>قرا <sup>ء</sup> مک</b> ة
738/7.9	ا بن جبير	وكنت اغالط ابن عِياش ٠٠٠٠
ÄŸY	أبنهجاهد	ولم يرو لنا أن أحدا قرأ ٠٠٠٠
*1.	ابن معین ٔ	ولد أبو بكر بن عياش ٠٠٠٠٠٠
YAI	ابن خليع	ولد العليمي سنة ٠٠٠٠٠
YYI	ابن أبي زرمة	الوليد بن مسلم يكني٠٠٠
17•	مصحبالزبيري	ونافح الذي صار أهل٠٠٠
1£7	ناقع بن عبدالرحمن المدثي	وي ياأهل العراق تقيسون٠٠٠
1777	حمزة الزيات	ياأبا عبدالله هذه رياضــة٠٠٠
YEY	مالك بن أنس	ياأهل الكوفة لم يبق٠٠٠
111	همر بن الخطاب	ياأيها الناصإن هذا ٠٠٠
167	ا لاً مــــش	يا زيات إن الأعمش قرأ ٠٠٠

· .

## ٧\_ فهرس الأشـعار التي استشـهد بها المؤلف

القائل الغقرة الخنساء وقافية مثل حد السنان (م) تبقى ويهلك من قالها 0) وأنكرتني وماكان الذى نكرت من الحوادث إلا الشيب والعلعا الأقشس XYX وإنس إن أوعدته أو وعدته ليكذب إيعادي ويصدق موعدى عامر بن الطفيل TTT ما زلت أفتح أبوابا وأغلقها حتى أتيت أبا عمروبن عمار حتى أتيت قتى فخما دسيعته مر المريرة بحرا وابن احرار ينميه من مازن في فرع نبعثها جد كريم وعود غير خوار الفرزدق 111 نعي لي رجال والمغضل منهم فكيف تقر العين بعدالمغضل عبدالله بن المبارك ٢٣١ إن تدع ميتا لايجبك بحيلة وحرم على من ما عأن يتكلما أسيت على قاض القفاة محمد فأذريت دمعي والفؤاد عميد وقلت إذا ماالخطب أشكل من لنا بإيضاحه يوما وأنت فقيد وأقلقني موت الكماثي بمعمده وكادت بي الأرض الغفاء تميد وأذهلني عن كل عيمسمش ولذة وأرق عيني والعيون همجمود هما عالمانا أوديا وتخسرما فمالهما في العالمين نديد اليزيدي **T1Y** ماح الغراب بمه بالبين من طمه ماللغراب ولى دق الإله فمه صاح أاخراب بنا في ليلة شيمة የቀፍለ

## ٤- فيهيرن تبراجم الأمسيلام

·		
	·	
جرى(أبوبكر)= محمد بن الحسين بن ع <b>بدالله ·</b>	پكر)= محمد بن الحسين بن «	<b>۱ لآ</b> جری(
ن بن تغلب الربعي الكوفي أبو حصيعت	لب الربعي الكوفي أبو ســــ	أبان بر
ن بن يزيد بن أحمد العطارالبصري التحوي أبو يزيد	يد بن أحمد العطارالبصري ال	أبان ہز
هيم بن أحمد بن إبراهيم البزوري البغدادي أبو إصحاق	أحمد بن إبراهيم البزوري ا	إ برا هيم
هيم بن أحمد بن عبدالله بن عمران البخدادي أبوإحماً يعرف بابنالمنا؛	, أحمد بن عبدالله بن عمران	إبرا هيم
هيم بن أحمد بن عمر الوكيعي البخدادي الضرير •	, أحمد بن عمر الوكيعي البخد	إ بىرا ھىم
اهيم بن جعفر بن محمد بن عبدالرحمن الهاطرقاني أبوا <sub>و</sub> سحاق٠	. جعفر بن محمد بن عبدالرحمر	إبرا هيم
اهيم بن حرب الحربي الحراثي أبوإصحاق،	, حرب الحربي الحراثي أبوارِه	إِ برا هيم
اهيم بن الحسن بن إبراهيم بن يحيى النقاش أبوا صحاق	الحسن بن إبراهيم بن يحيو	إبرا هيم
هيم بن الحسن بن عبدالرحمن البغدادي أبوارسماق٠	والحسن بن عبدالرحمن البخد	إ برا هيم
هيم بن الحسين بن علي بن دازيل الكسائي الهمداني	الحسين بن علي بن دازيل ا	إِ برا هيم
إرساحا ق المعروف بمستقينة ٠	المعروف بمسقينة ٠	أبوارس
اهيم بن حمدان بن عبدالممد الأندلمين أبوارسما ق٠	، حمدان بن عبدالممد الأندل	إبرا هيم
اهيم بن حماد غلام حجادة أبوإحان.	رحماد غلام سجادة أبوإب	إبراهيم
اهيم بن زربي الكوفي،	, زربي الكوفي،	إبرا هيم
اهیم بن الصوی بن صبهل الزجاجأ <b>بو إسلحا</b> ق٠	، السنرى بن سنهل الزجاجأ <b>بو</b>	إبراهيم
اهيم بن سعيد الجوهري أبوإحباق٠	وسعيد الجوهري أبوإسحاق	إ برا هيم

18

إبراهيم بن شاكر بن خطاب بن ثاكر القرطبي أبوار حماق٠

إبراهيم بن عباد التميمي البصري٠

14	إبراهيم بن عبدالرحمن بن إبراهيم المعروف بابن دحيم ٠
٨٥٨	إبراهيم بن عبدالرحمن بن أحمد البغدادي أبوإصحاق
ATI	إبراهيم بن عبدالرزاق بن الحسن الأنطاكي أبواسحاق٠
794	إبراهيم بن عبدالعزيز بن الحصن أبوعبدالله ا
157	إبراهيم بن عبدالله بن محمد البغدادي.
١٠٥٦	إبراهيم بن عبدالله بن مسلم البصري أبومسلم •
118	إبراهيم بن عبدالله السنمسار أبواسنحاق
1,1,1	إبراهيم بن عبيدالله البغدادي أبوارسماق٠
Tol	إبراهيم بن علي الأزرق٠
181	إبراهيم بن علي القمار ويقال له المغار الكوفي،
788	إبراهيم بن عمر بن عبدالرحمن البغدادي أبوإسلماق٠
1.	إبراهيم بن قالون فيصلى بن مينا ٠
¥77	إبراهيم بن محمد بن إصحاق المدني٠
11•Y	إبراهيم بن محمد بن أيوب بن بشير المائغ البغدادي أبوالقاسم ٠
٤١١	إبراهيم بن محمد بن بازي الأندلسي أبوارسماق
111	المن من محمد بن بالمادة أنم المحاق الفياري.
11-1	إُبراهيم بن محمد بن الحارث أبو إسحاق الفزّاري • إبراهيم بن محمد بن عرفة النحوي نغطويه أبوعبدالله •
7/3	إبراهيم بن محمد بن مروان المصري أبوإسمأق،
10	و بر سام بن سرون استري بورسان
117	أبراهيم بن يحيى بن المبارك أبو أسحاق · أبراهيم بن يزيد النخعي ·
115	إبراهيم بن صبدالله السنمسار،
	ابن أبي بلال≔ زيد بن علي بن أحمد أبوالقاصم الكوفي٠
<b>*</b>	ابن أبي حماد= عبدالرحمن بن سكين بن أبي حماد ٠
	and the second second second second second second

	ابن أبي داود = عبدالله بن سليمان بن الأشعث.
	ابن أبي الدنيا = عبدالله بن محمد بن عبيد٠
	ابن أبي الرجاء = أحمد بن نصر بن شـا كبر٠
	ابن أبي سنريج = أحمد بن المباح بن أبي سنريج،
	ابن أبي شيبة = عبدالله بن محمد بن إبراهيم •
	ابن أبي مبران = الحسـن بن الغبا سٍ بن أبي مبران •
	ابن أبي هاشــم = عبدالواحد بن عمر بن محمد٠
745	أحمد بن إبراهيم بن عثمان الوراق أبوالعباس ا
٤٠٩	أحمد بن إبراهيم بن محمد بن جامع المصري أبوالعباس
٨٠١	أحمد بن إبراهيم بن مروان القصباني أبوالعباس.
٠٧٢	أحمد بنن أبني ذهل الكوفي أبوذهل •
777	أحمد بين أسامة بين أحمد بين عبدالرحمن التجيبي أبوجعفر،
<b>1</b> Y•	أحمد بن إسحاق بن إبراهيم أبوجعفر المعروف با لأعسر
۱Y	احمد بن أنس بن مالك الدمشقي أبوالحسن.
1 Y Y	أحمد بن بشار بن الحسن بن بيان الأنهاري أبوالعباس
<b>0</b> TA	أحمد بن بهزاد بن مهران الغارسي أبوالحسن
٨٠	أحمد بنن ثابت بن أحمد بن الزبير التغلبي القرطبي أبوعمر •
1,	أحمد بن الجارود الدينوري٠
1	احمد بن جبير بن محمد بن جعفر الكوفي نزيل أنطاكية أبوجعفر،
YYX	حمد بن جعفر بن محمد بن عبيدالله أبوالحسين المعروف بابن المنادي
170.	حمد بن حرب بن غيلان المعدل البصري أبوجعفر،

أحمد بن الحسن البغدادي أبوالحسن المعروف بالبطيء

حمد بن الحسن بن علي البغدادي أبوطي.	307
حمد بن الحسين الرقي النحوي أبوبكر٠	YYÞ
حمد بن الحسين المالحاني الواسطي،	177
مد بن حقص الخشاب المصيصي، عمد بن حقص الخشاب المصيصي،	1887
حمد بن حماد المنقى البغدادي أبوبكر٠ ٨	ኢተያ
حمد بن خالد بن عبدالله القرطبي أبوعمر٠	377
حمد بن خالد بن يزيد الأندلسي أبوعمر٠	٤١١
حمد بن زهير بن حربأبوب≿ر بن أبي خيثمة ٠	114
حمد بن سنعد بن الحكم بن أبي مريم المصري أبوجعفر٠	1.41
مد بن سعيد بن شاهين البغدادي نزيل مصر أبوالعباس. مد	710
حمد بن سعيد بن عبدالله الدمشـقي أبوالحسـن٠	£Y1
حمد بن سليمان البغدادي المعروف بابن أبي الطيب • ٢	۲٠٢
حمد بن سليمان بن إسحاق بن زبان الدمشقي أبوالطيب، ٧	£YY
حمد بن سمعويه الموصلي أبوالعباس٠	YYA
حمد بن سبل بن الغيروزان الأشنائي أبوالعباس.	<b>0</b> T0
حمد بن شعيب النصائي أبوهبدالرحمن •	***
حمد بن مالح بن عمر بن إسحاق البغدادي أبوبكر٠	Y11
حمد بن عالج المصري أبوجعفر٠	1.
حمد بن الصباح بن أبي سعريج الرازي أبوجمشر	<b>7</b>
حمد بن المقر بن ثوبان الطرسوسي أبوسميد٠	141
حمد بن العبا س الواسطي الضرير أبوالعباس.	1
حمد بن عبدریه بن عباس أبوعيدالله ٠	187

YYA	أحمد بن عبدالرحمن البغدادي أبوبكر٠
140	أحمد بن عبدالرحمن بن عقال الحراني أبوسالح٠
111	أحمد بن عبدالرحمن بن الفضل البغدادي أبوبكر المعروف بالولي
	أحمد بن عبقالرحمن الهمداني = أحمد بن محمد الهمداني،
*11.	أحمد بن عبدالعزيز بن موسس بن عيصى أبوالفتح المعروف بابن بدهن،
177	أحمد بن عبدالله بن الخشيف البغدادي.
A11	أحمد بن عبدالله بن مالح العجلي أبوالحسن أو أبوسالح ا
1044	أحمد بن عبدالله بن محمد بن علي أبوعمر المعروف بابن الباجي٠
ארר	أحمد بن عبدالله بن محمد بن هلال أبوجعفر،
777	أحمد بن عبدالله الخياط المصري أبومحمد،
ודד	أحمد بن عبدالمجيد أبوبكر٠
YYÏ	أحمد بن عبيدالله بن حمدان بن عالج البغدادي٠
TTT	أحمد بن عبيدالله المخزومي،
785	أحمد بن بن عثمان بن جعفر بن بويان أبوالحسين.
۲ <b>۴</b> ۸	أحمد بن عثمان بن حكيم الكوفي أبوهبدالله •
٩,٨	أحمد بن علي بن سعيد المروزي أبوبكر،
117	أحمد بن علي بن الفضل البخدادي أبوجعفر٠
	أحمد بن عمر الحمد بن محمد بن عمر بن محمد بن محقوظ،
17	أحمد بن عمر بن حقم الوكيعي أبواربرا هيم •
18+7	أحمد بن قدربخت الصيرافي أبوبكر •
٨	أحمد بن فرح بن جبريل.
TAO	أحمد بن القاسم بن محمد البرتي أبوالحسين،

4.5

1.	أحمد بن قالون عيسس بن مينا ٠
14	أحمد بن محمد بن أحمد بن إحسما عيل النحاس المصري أبوجعفر ٠
۲۲	أحمد بن محمد بن أحمد المكي أبوبكر المعروف بابن أبي الموت.
TYY	أحمد بن محمد بن إحسما عبل الأدمي البغدادي أبوبكر،
746 11. 11.	أحمد بن محمد بن بشر بن علي الخراساني أبوبكر المعروف بابن الشارب أحمد بن محمد بن بكر أبو العباس المعروف بالقمير • أحمد بن محمد بن جابر التنيسي أبوبكر •
۸۲۵	أحمد بن محمد بن الحجاج بن رشدين المصري أبوجعفر٠
ነ-ሂገ	أحمد بن محمد بن حميد البغدادي الغامي الملقب بالغيل،
۳۱	أحمد بن محمد بن حوثرة الأصم أبوجعفر،
125	أحمد بن محمد بن خالد بن يزيد بن فزوان البراثي أبوالعباس
r. 440 r.1	أحمد بن معمد بن رستم الطبري أبوجعفر. أحمدبن محربن زيا وبن الأعرابي أبومسعير أحمد بن معمد بن سعيد الأذني أبوعلي.
2.0	أحمد بن محمد بن سلمويه الأصبهاني أبوعلي.
77%	أحمد بن محمد بن عبدالرحمن بن قنبي الدهقان الكوفي أبوعبدالله •
Y+ <b>7</b>	أحمد بن محمد بن عهدالرحمن بن هارون أبوالحسن المعروف بابن بقرة ٠
£1.	أحمد بن محمد بن عبدالله أبوالعباس ختن ليت.
£TY	أحمد بن محمد بن عبدالله بن صدقة البغدادي أبوبكر،
3+7	أحمد بن محمد بن عبدالله بن القاصم البزي٠
14.	أحمد بن محمد بن عبدالله بن هارون أبوعهدالله ٠
*11	أحمد بن محمد بن عبدالله الجوهري البغدادي أبوبكر،
1407	أحمد بن محمد بن عبدوس النيسا بوري أبوالحسن.
የለገ	أحمد بن محمد بن عثمان بن شبيب الرازي أبوبكر،

34.5	أحمد بن محمد بن عمر بن زيد الجواربي أبوبكر٠
177	أحمد بن محمد بن عمر بن محقوظ الجيزي المصرى أبوعبدالله •
***	أحمد بن محمد بن عون النبال القواس أبوالحسن٠
	أحمد بن محمد بن القباب محمد بن حميد بن أبي اليسر،
TIATAT	أحمد بن محمد بن ما مويه الدمشيقي أبوالحسين،
011	أحمد بن محمد بن مصلم البخدادي٠
. <b>DY•</b>	أحمد بن محمد بن الهيثم الشعراني الدينوري أبوالحسن.
٤١٢	أحمد بن محمد بن يحيى بن زكريا العصري أبوالحسين،
۱۵	أحمد بن محمد بن يحيى بن المبارك اليزيدي أبوجعفر،
127	بن أحمد بن محمد بن يزيد ﴿ الأشعث بن حسان الحتري المعروف بأبي حسان
አ <b>ቀ</b> ኚ	أحمد بن محمد الدجاجي أبوبكر٠
. ***	أحمد بن محمد الهمُّداني البغدادي أبوالعباس.
1+1	أحمد بن مصرف بن عمرو اليامي،
14	أحمد بن المعلى بن يزيد الأسدي الدمشقي أبوبكر.
157	أحمد بن منصور الصراح البغدادي أبوبكر،
110	أحمد بن منيح بن عبدالرحمن البغوي أبوجعفر •
17+8	أحمد بن موسى بن أبي مريم اللؤلئي البصري.
118	أحمد بن موسسى بن العباس بن مجاهد أبوبكر،
1777	أحمد بن موسني المقار البغدادي المعدل أبوجعقر،
111	أحمد بن نصر بن شاكر بن أبي الرجاء الدمشقي أبوالحسن.
<b>To.</b>	أحمد بن نصر بن منمور الشاذائي أبوبكر،
701	أحمد بن نصر الترمذي أبوجعفر،

14	أحمد بن النضر بن بحر العسكري أبوجعفر،
10	أحمد بن واصل البغدادي٠
18.4	أحمد بن يحيى بن جابر البخدادي أبوبكر،
11}	أحمد بن يحيى بن يزيد بن سيار أبوالعبا س ثعلب
1•	أحمد بن يزيد بن أزداد الحلواني أبوالحسن،
۸۲۰	أحمد بن يعقوب التائب أبوالطيب
AFA	أحمد بن يومف بن يعقوب أبوالحسن٠
14	أحمد بن يوسف التغلبي البغدادي أبوعبدالله ٠
You	أحمد بن يوسف القافلائي أبوبكر •
140	أحمد بن يونس بن عبداً لأعلى المصري أبوالحسن.
	أبوالإخريط ⊂ وهبين واضح المكيي٠
	ا لاَّ خفيش الدمشيقي = ها رون بن موسى بن شيريك.
	ا لأخفيش النحوي = مسعيد بن مستعدة ٠
	ا لأخنسسي = محمد بن عمران أبوعبدالله ٠
	ابن أخي الأصمعي = عبدالرحمن بن عبدالله أبومحمد ٠
T1T	إدريس بن عبدالكريم الحداد البخدادي أبوالجسين
	ا لأ دُفـوي = محمد بن علي بن أحمد بن محمد ٠
	ا لأزرق( أبومحمد ) = إسحاق بن يوسف بن يعقوب٠
	ا لأُ زرق(أبويعقوب) = يوسيف بن عمرو بن يسار ٠
	أبوا لأزهر = عبدالممد بن عبدالرحمن بن القاسم •
	ا بن أحد بن أحد بن أحد .
171	أسامة بن الرحمن المصري،

•	PAP
14	إسحاق بن إبراهيم بن أبي حسان الأنماطي البغدادي أبويعقوب
£AT	إسحاق بن إبراهيم بن عثمان الوراق،
۳۸۰	إسحاق بن إبراهيم أبي إسرائيل بن كامجر،
TE1	إسحاق بن إبراهيم بن مسرة القرطبي أبولبراهيم ا
17	إسحاق بن أحمد بن إسحاق الخزاعي المكي أبومحمد ٠
700	إسحاق بن الجراح ٠
<b>£.0</b>	إصحاق بن محمد بن إسحاق بن محمد بن يحيى بن منده الأمبهاني أبو يعقوب٠
147	إصحاق بن محمد بن عبدالرحمن المصيبي،
YAY	إصحاق بن مخلد بن عبدالله بن زريق الدقاق أبويعقوب
	إسحاق بن موسى الأنماري الكوفي أبوموسى.
	أبوارِ حماق بن اليزيدي = إبراهيم بن يحيى بن المباركِ،
70	إحماق بن يوسف بن يعقوب الأزرق أبومعمد •
	أبوإصحاق الصبيعي = عمرو بن عبدالله بن عبيد٠
	أبواٍ صحاق الغزاري = إبراهيم بن محمد بن الحارث ا
<b>Y</b> 1	أسد بن موسى بن إبراهيم الأموي .
, <b>51</b>	إسرائيل بن يونس بن أبي إسحاق السبيعي أبويوسف
378	إسماعيل بن أحمد الرقي أبومحمد •
1.	إسماعيل بن إحسماق بن إحسما هيل بن حماد البغدادي أبوإصماق٠
171	إحسما عيل بن جعفر بن أبي كثير،
114	إحسما عيل بن سبهل بن أبي علي الخياط الكوفي٠
AFYI	إحسما عيل بن شسيدا د٠

1.0

إ مما فيل بن شعيب النما وندي أبوطي،

1044	إحسماعيل بن عبدالله بن عمر الغارسي أبوبكر،
171	إحتماعيل بن عبدالله بن عمرو النحاس أبوالحسين،
71+	إحماعيل بن عبدالله بن قصطنطين أبوإصحاق.
117	إحاماعيل بن عياث بن صليم الحمصابي أبوعتبة ٠
` 19Y	إحاماعيل بن كثير المكي أبوها شحام ٠
<b>r•r</b>	إحسما عيل بن مجالد بن سبعيد الكوفي أبوعمرو٠
1711	إحاماعيل بن مصلم البصري ثم المكي أبوإرسماق ٠
74.	إحاما عيل بن يحيى بن عبدربه الصروزي ثم البغدادي أبوطي.
10	إحسما عيل بن يحيى بن المبارك البغدادي أبوطي٠
γογ	إحما عيل بن يونس بن يـــس الشيعي الهفدا دي٠
οŁΥ	الأُ سود بن يزيد بن قيس النخعي أبوعمر •
ኚ۹ዮ	أبوا لأشبعت الجيزي المصري٠
	الأشبناني = أحمد بن سبل بن الفيروزان.
	ابن الأصبهاني = محمد بن سبعيد بن سليمان٠
	ا لاً صبهاني = محمد بن عبدالرحيم ٠
	ا لأصبهاني = محمد بن عيسبي ٠
. •	ا لاً ممعي = عبدالملك بن قريب •
	ا بن الأعرابي = محمد بن زياد٠
	ا لاً عشــى = يعقوب بن محمد بن طيغة ٠ ه
	ا لا همب ش = سليما ن بن مهرا ن٠
	ابن الأنباري = محمد بن القاحم بن محمد٠

أنس بن مالك

31	أيوب بن تميم بن صليمان التميمي الدمشقي أبوصليمان •
111	أيوب بن كيسنان السختياني البعري أبوبكر •
	أبوأيوب الضبي = صليمان بن يحيى بن الوليد •
	الباغندي(أبوبكر) = محمد بن محمد بن سليمان٠
	الباهلي(أبوبكر) = محمد بن عِمرو بن العباس،
	البرمكي≃ محمد بن أحمد بن عبدالله بن خالد٠
٨	بريد بن عبدالوا حداً بوالمعانى ٠
	البيزاز (أبوعمر)= حفص بن سليمان٠
	البزي= أحمد بن محمد بن عبدالله •
٥Y١	بزيع بن عبيد بن بزيع أبوالفضل ٠
٤٠	بصـر بن صبعيد المدني٠
0 <b>7</b> 7	بشر بن مروان بن الحكم ٠
Y • 1	بشر بن موسى بن مالح الأحدي أبوعلي ٠
	ابن بقرة = أحمد بن محمد بن عبدالرحمن بن ها رون٠
Al	بقية بن الوليد بن صائد الكلا هي أبويحمد ٠
	بكار بن أخي همام = بكار بن هبدالله بن يحيى بن يونسس٠
711	بكار بن عبدالله بن يحيى بن يونس البصري •
£71	بكر بن أحمد السراويلي أبوجعفر٠
٤٠٩	بكر بن سبهل بن إسما عيل الدمياطي أبومحمد ٠
	أبوبكر بن حياث = شعبة بن حياث بن صالم ٠
۲۸•	بكر بن محمد بن بقية المازني أبوعثمان ٠

ابن بنت القلا نصبي = علي بن محمد بن جعفر بن خليم ٠

	ابن ہویان = أحمد بن عثمان بن جمغر ٠
178	ترك الحذاء النعالي الكوفي ٠
	الترمذي(أبوعمران)≈ موسى بن حزام ً٠
	أبوتوبة = ميمون بن حفص ا
	ثعلب = أحمد بن يحيى بن يزيد بن سيار،
τ₩	جبلة بن مالك بن جبلة ويقال له جبلة بن أبي مالك الكوفي أبوعبدالرحمن،
	ا بن جبير= أحمد بن جبير بن محمد٠
YTY	جبير بن شيبة بن عثمان الحجبي أبوشيبة ٠
1177	جبير بن مطعم بن عدي بن نوفيل ٠
	ابن جريج = عبدالملك بن عبدالعزيز بن جريج٠
۲	جرير بن حازم بن زيد البصري أبوالنضر،
114	جرير بن عبدالحميد بن قرط،
ורו	جعفر بن أحمد بن عاصم البزاز أبومحمد،
AIT	جعفر بن حمدان بن سليمان المؤدب النيسا بوري أبوالغضل •
۲٠٧	جعفر بن سليمان المشحلا ثي أبوأحمد وقيل أبوالحسين٠
1 <b>1</b> TA	جمفر بن علي بن خالد البلخي ٠
YTY	جعفر بن عنبصة بن عمرو بن يعقوب أبومحمد ٠
Y1£	جعفر بن محمد الآدمي الأصبهائي أبومحمد •
702	جمغر بن محمد بن أبي عثمان الطيالمين أبوالفضل.
1£1	جمعر بن محمد بن أحمد بن يوسف الوزان الكوفي،
11	جعفر بن محمد بن أصد أبوالفضل المعروف بابن الحمامي٠

127

جعفر بن محمد بن حرب العبادائي أبوعهدالله ٠

771	جعفر بن محمد بن الحسن قاضي الدينور أبوبكر •
00X	جعفر بن محمد بن سليمان الخشكتي الكوفي٠
•£7	جعفر بن محمد بن علي بن الحسين الصادق.
727	جعفر بن محمد بن الفضل المارستاني أبوالقاسم .
11	جعفر بن محمد الرافقي أبوعبدالله ٠
	جعفر غلام صنجادة = إبراهيم بن حماداً بوإصنحاق غلام صنجادة ٠
787	أبوجعفر المنصور
701	جعونة بن شعوب الليثي،
YYY	حاتم بن إسحاق بن حاتم الفرير أبوقبيمة ٠
	أبوحاتم الصحصتاني≕ سبهل بن محمد ٠
737	حاتم بن عبدالله بن أحمد بن حاتم البزاز القرطبي أبوبكر ٠
	أبوالحارث = الليثين خالد البخدادي٠
FAY	الحارث بن حصان البكري٠
001	الحارث بن عبدالله الأعور البقداني٠
167	حامد بن يحيى البلخي أبوعبدالله ٠
4707	حبيب بن راسحاق القرشسي الدمياطي.
114.	حبيب بن قيس أبي شابت ٠
٥٩٣	حجاج بن أرطأة بن ثور الكوفي القاضي أبوأرطاة ٠
11	حجاج بن حمزة بن صويد الخشابي أبويوصف ا
170	حجاج بن سليمان الرعيني أبوا لأزهر •
17	حجاج بن محمد الأعور المصيصي أبومحمد •
975	الحجاج بن يومنف بن أبي عقيل ا

80+	أبوحرب بن أبي ا لأسود الدؤ نبي البصري.
	أبوحسان = أحمد بن محمد بن يزيد العنزي.
	الحسن بن أبي مهران = الحسن بن العباس بن أبي مهران الرازي.
***	الحسـن بن جامع الكوفي،
1 <b>r</b>	الحسن بن الحباب بن مخلد الدقاق البغدادي أبوعلي٠
YTY	الحسـن بن حبيب بن عبدالله الدمشـقبي أبوعلي٠
٨٠٠	الحسن بن الحسين بن علي بن عبدالله المواف البغدادي أبوعلي،
770	الحسين بن داود بن الحسين بن عون النقار أبوطلي •
٤٢	الحسن بن دينار أبوسعيد،
***	الحسن بن الربيع الكوفي أبوعلي٠
111	الحسن بن رشيق المصري العسكري أبومحمد ٠
177	الحسـن بن الصـري بن صـهل العطار البخدادي أبوطي،
*11	الحسن بن سعيد بن مهران الصار الموصلي أبوطي،
ודוד	الحسن بن سليمان بن الخير الأنطاكي أبوعلي٠
798	الحسـن بن مالح بن مالح٠
75.	الحسين بين مالح الواسيطي أيومحمد •
ודו	الحصين بن العباس بن أبي مهران الرازي أبوطي.
171	الحسن بن عبدالرحمن الخياط الكرخي٠
717	الحسن بن عبدالله بن الغيروزان السيرافي أبوسعيد،
111	الحسان بن عبيدالله بن عروة النخعي ٠
77.0	الحسن بن عطية بن نجيح القرشي الكوفي أيومحمد •
127	الحسن بن علي بن أحمد بن بشبار البغدادي أبوبكر المعروف بابن العلاف

	الحسن بن علي بن سبهل العطارة الحسن بن السبري بن سبهل العطار،
£XX	الحسن بن علي بن شبيب المعمري أبوطلي٠
1.	الحسن بن علي بن عمران الشيخام أبوعلي٠
181	الحسن بن علي بن مالك البخدادي أبوعلي٠
171	الحسن بن علي بن موسى الثقفي الوراق أبوالقاس •
NIY	الحسن بن علي بن الهذيل الواصطي أبوسعيد •
<b>J11</b>	الحسن بن علي الخراز الأبح.
***	الحسن بن عيسى بن ما صرجاس النيسابوري أبوطي،
18.4	الحسن بن القاسم بن عبدالله أبوعلي.
<b>T1</b> T	الحسن بن العبارك أبوالقاسم المعروف هابن اليتيم •
1701	الحسن بن محمد بن إسحاق بن الفضل البخاري أبومحمد •
۲۰۲	الحسن بن محمد بن الحسن السرخسي أبوعلي،
۱۲ه	حسان بان محمل بان مسعید۰
187	حسن بن محمد بن عبيدالله بن أبي يزيد المكي أبومحمد ٠
12	الحسن بن محمدالحداد أبوعلي.
٨٠٤	الحسن بن المخرمي الدقاق الهغدادي أبوطي٠
	الحسن بن مخلف الحسن بن الحباب بن مخلف
711	الحسن بن مهران بن الوليد الأصبهاني أبوطي.
111	حسن بن الهيثم الدويري أبوعلي المعروف بحسنون،
	حسنون = حسن بن الهيشم ٠
X&Y	الحسين بن إبراهيم بن عامر الأنطاكي أبوعيسي ٠
	المصري بأمير بالمنامين

ATE

114	الحسين بن بشر بن معروف أبوالحسين.
111	الحسين بن الجنيد المصري المكفوف أبوعلي،
۲٠	الحسين بن شعيب الكوفي ٠
Y11	الحسين بن شيرك بن عبدالله ،
1+	الحسين بن عبدالله المعلم •
77 .	الحسين بن علي بن الأسود العجلي الكوفي أبوعبدالله •
1+3	حسين بن علي بن حماد بن مهران الرازي أبوعبدالله •
7.5	حسين بن علي بن فتح الجعفي الكوفي أبوعبدالله .
707	حصين بن علي بن الوليد الكوفي ٠
£T1	الحسين بن علي المدني المصري٠
٨	حسين بن محمد بن بهرام المرورودي أبوأحمد ،
δογ	الحسين بن محمد بن الحسين بن المهلب الرازي أبوعلي.
£1£	الحسين بن محمد بن حمدان الدينوري أبوعلي المعروف بابن حبش.
٨١	حصين بن مالك الغزاري٠
१०१	حطان بن عبدالله الرقاشيي٠
TIA	حقص بن سليمان بن المغيرة الأسدي،
TTY	حقص بن سليمان المنقري٠
TYT	حقص بن عمر بن عبدالمزيز الدوري أبوعمر٠
1.08	حفص بن غياث الكوفي القاضي.
۲۸	الحكم بن عثيبة أبومحمد ٠
	الحلواني = أحمد بن يزيد ٠

حمدان بن عون بن حكيم المصري أبوجعفر •

	···	
		_ YPP _
	T-1	حمدا ن بن يعقوب بن عبدا لرحمن الكندي٠
		ا بن حمدان = مظفر بن أحمد بن حمدان أبوغانم •
·		أيوحمدون = الطيب بن إصماعيل بن أبني تراب
·	017	حمران بن أحين الكوفي أبوحمزة ٠
	<b>T</b> TY	حمزة بن حبيب بن عمارة الزيات الكوفي،
	4	حمرة بن القاسم الأحول الكوفي أبوعما رة ٠
	•	حماد بن بحر الكوفي ا
	195	حماد بن زید بن درهم أبوإ سما عیل ۰
	٤٢	حماد بن سلمة بن دينار أبوسلمة ٠
	<b>TTT</b> .	حماد بن شبعيب التميمي الكوفي المعروف بابن أبي زياد •
	114	حماد بن مصلم المعروف بابن أبني سطيمان •
		ابن الحمامي≕ جعفر بن محمد بن أستد٠
·	179	حميد بن أبي حميد الطويل،
	195	حميد بن قيسس الأعرج المكي أبوصفوان •
·		حـيـون = يحيى بن أحمد بن هارون٠
	177	خارجمة بن زيد المدني أبوزيد
		ابن خاقان = خلف بن إبراهيم بن محمد بن جعفر بن حمدان بن خاقان٠
	ن بن∉ا قا ن٠	الناقاني(أبوالقاسم) = ظف بن إبراهيم بن محمد بن جعفر بن حمدا،
	150	خالمد بن أيسي عمران زيد ٍ أبوعمرو ٠
	750	خالمت بن يزيد الأسحدي أبوالهيثم الطيب ا

ختن ليت أحمد بن محمد بن عبدالله أبوالعباس.

·	
ابن غرزاد = عشمان بن عبدالله بن محمده	
الخزاعي = إسحاق بن أحمد بن إسحاق أبومحمد ٠	
خلاد بن خالد الكوفي أبوعيسمي.	74.
أ بـوخلاد= سـلـيـما ن بـن خلاد ٠	
ظف بن إبراهيم بن محمد بن جعفر بن حمدان بن خاقان أبوالقاصم .	۲۲
ظف بن أحمد بن هشام أبوالحزم ٠	٤٢
خلف بن تميم بن أبي عتاب الكوفي أبوعبدالرحمن.	720
خلف بن قاحم بن حصهل •	709
ځلفین هشام بن شعلب البزار ۰ ۰ ۰	<b>የ</b> ግ
ابن خليع = علي بن محمد بن جعفر بن أحمد بن خليع٠	
خليفة بن خياط العمفري أبوعمرو٠	IAY
ا بن خوا صـتي= عبدا لـعزيـز بن جعفر بن محمد ٠	1
ابن خيرون = محمد بن عمر بن خيرون أبوعبدالله ٠	
الداجوني = محمد بن أحمد بن عمر٠	
دا ود بن سلیمان ۰	۲۰
داود بن شابور المكي أبوسليمان ً	733
داود بن شبل بن عباد المكي· '	<b>{{</b> 0}}
داود بن هارون بن يزيد المسري أبوسليمان ٠	11
داود بن يحيي بن يمان الكوفي ٠	rir
داود بن يزيد بن عبدالرحمن الأودي الكوفي أبويزيد ·	1717
درباس مولى عبدالله بن عباس المكين	<u> </u>
<b>درب س مونی طبت بن عب س . تستي</b>	-, ,

الدوري= حقم بن عمر بن عبدالعزيز •

ين ذكوان = عبدالله بن ذكوان •	
كوان السمان أبوصالح ٠	YAY
بوالربيع الزهراني ≖ سليمان بن داود البعري٠	
بوربيعة = محمد بن إسحاق بن وهب الربعي.	
جاء بن عيسـى بن حاتم الكوفي أبوالمستنير٠	ΓΥΊ
فاعة بن يثربي التحيمي أبو رمثة ٠	<b>7</b> ,7 <b>7</b>
لرنجا عني(أبوهشام)≕ محمد بن يزيد بن رفاعة ٠	
فيح بن مهران الرياحي أبوالعالية ٠	ÞέΥ
وح بن عبدالمو من البصري أبوالحسن.	111
وح بن الغرج المصري أبوالزنياع ﴿	751
بورَوَّق = عطية بن الحارث الهمُّداني·	
ائدة بن قدامة الثقفي أبوالصلت . إنه الثانية الثقفي أبوالصلت . إنه الثانية الث	٠٢٥
يان بن العلاءً البصري أبوعمرو • أن النائد العلاء البصري أبوعمرو • أن النائد البصري أبوعمرو • أن النائد المائد الما	717
ر بن حبیش بن حباشــة ۰	٤١
يرعان بن أحمد بن عيصني الطحان البغدادي أبوالحسن.	1•4
بوزرعة (الدمشقي)= عبدالرحمن بن عمرو بن عبدالله ٠	
بوزرعة (الرازي)= عبيدالله بن عبدالكريم بن زيد٠	
بوالزعراء = عبدالرحمن بن عُبُدُون.	
ركريا بن يحيى بن خلاد المنقري الساجي البصري أبويعلى •	172
ركريا بن يحيى المقرى ً الأندلسي أبويعيى،	7707
رمعة بن صالح الجندي.	371

زنجويه بن محمد بن الحسن النيسابوري أبومحمد،

7.7

114	زهير بن حرب بن شداد النسائي أبوخيثمة ٠
٤T	زياد بن عبدالرحمن اللخمي القرطبي أبوعبدالله •
TYT	زيد بن علي بن أحمد الكوفي أبوالقاسم ٠
٥٤٧	زيد بن وهب الجهني أبوسليمان •
	أبوزيد = صعيد بن أوس بن ثابت٠
	الزينبي = محمد بن موسى بن محمد بن سليمان الهاشمين
7+1	السائب بن صيفي،
1.	سالم بن هارون بن موسىي بن المبارك الليثي المدني أبو سليمان٠
	السامري(أبوأحمد)= عبدالله بن الحسين بن حسنون٠
	الـبيعي(أبوارمحاق)= عمروبن عبدالله بن علي٠
777	سـريج بن يونس بن إبراهيم البغدادي أبوالحارث.
	ابن صحدان ≈ محمد بن صعدان ۰
_ي٢١٨١	صعد بن إبراهيم بن صعد بن إبراهيم بن عبدالرحمن بن عوف الزهري المد:
	ثم البغدادي أبوإبراهيم ٠
117	سعد بن عبيدة السلمي الكوفي أبوحمزة ٠
1354	سعد بن مالك بن سنان الأنصاري الخدري أبوسعيد،
77	صعيد بن أوس بن ثابت النحوي أبوزيد ٠
1.07	سعيد بن إياس الجريري البصري أبومسعود ٠
170	سعيد بن إياس الشبيباني أبوعمرو٠
377	سعید بن جبیر۰
180	سعيد بن الحكم بن محمد بن أبني مريم المصري أبومحمد •
* 1	سعيد بن عبدالرحيم بن سعيد بن عثمان الضرير أبوعثمان.

	•
	- 1··· · · -
٨٠	• صعید بن عثمان بن صلیمان بن محمد القرطبي• سعید بن عثمان بن صلیمان بن محمد القرطبي•
Y•Y1	، سعيد بن عمران بن موسى الكوفي أبوعثمان.
۹۲۲۱	سعيد بن مسعدة البصري أبوالحسن الأخفش الأوسط،
זרנ	سعيد بن منمور بن شعبة المروزي أبوعثمان •
177	سعيد بن ها رون الأثنانداني أبوعثمان ا
770	سقيان بن سعيد بن مسروق الثوريّ الكوني أبوعبدالله •
**1	سفيان بن عيينة بن أبي عمران أبومحمد٠
1701	حقلاب بن شنينة المصري أبوسعيد ٠
٣٦	سقير العبدي٠
YIT	سلامة بن ها رون البصري أبونصر •
117	سلمة بن سعيد بن سلمة أبوالقاسم٠
۲1	سلمة بن عاصم البغدادي أبومحمد ٠
14.	أبو سلمة الحمراوي∙
905	سلم المجدر المعروف بالأبرث٠
7•7	صليمان بن الأشعث أبودا ود٠٠
10	صليمان بن أيوب بن الحكم الخياط البغدادي أبوأيوب
10	مليمان بن خلاد أبوخلاد٠
ነለዩ	سليمان بن داود بن حسادالمصري أبوالربيع،
٨	سليمان بن داود بن علي أبوأيوب البغدادي الهاشمي٠
77	سليمان بن داود الزهراني البصري أبوالربيع.
٣٩	سليمان بن صرد بن الجون ا
927	سليمان بن عبدالرحمن بن حماد الطلحي٠ .

	_ 1
7	سليمان بن مسلم بن جماز المدني أبوالربيع.
112	 سليمان بن مهران الأعمس أبومجمدِ •
٥Y١	سليمان بن موسى الحمزي أبوأيوب
١	سليمان بن نجاح الأموي أبودا ود٠٠
TYY	سليمان بن يحيى بن الوليد الضبيّ البغدادي، أبوأيوب،
<b>**</b> 17	سليم بن عيسـى الحنفي الكوفي. *
AYA	حبهل بن شحيب الصبهمي الكوفي، أُ
177	حبهل بن محمد الصبحستاني أبومحمد •
750	سبهل بن محمد الجلاب،
1-1-	سهل بن يوسف الأنماطي البمري٠
710	صوادة بن علي بن جابر الكوفي أبوالحصين •
198.	صورة بن المبارك الدينوري الخراساني ٠
	المسوسي(أبويشعيب) = مالح بن زياد بن عبدالله ٠
• 7.7	صويد بن عبدالعزيز الدمشقي أبومحمد٠
	ابن صيف = عبدالله بن مالك بن عبدالله .
127	شبيل بن عباد المكي أبوداود٠
727	شيجاع بن أبي نصر أبونعيم • '
ודו	شعريح بن يزيد الحمصاي أبوحيوة ٠.
*10	شريك بن عبدالله النخعي الكوفي أبوعبدالله .
11	شعبة بن الحجاج بن الورد أبوبسطام ·
· <b>የ</b> •ነ	شعبة بن عياث بن سالم أبوبكر٠
Y2 9	شحيب بن أبي بزة ٠

	شعيب بن أيوب بن زريق الصريقيني أبوأ يوب.	**
	شيعيب بن حرب بن بسيام البخدادي أبومالح · * ٪	777
	شعيب بن دينار الحمصي أبوبشر.	181
	شسقيق بن سلمة أبووائل • في المستقيق بن سلمة أبووائل • في المستقيق بن سلمة أبووائل • في المستقيد المستق	119
	شـمر بن عطية الكوفي٠	۲۰۰
	الشموني = محمد بن حبيب	
	ابن شنبوذ = محمد بن أحمد بن أيوب بن الصلت٠	
	شيبان بن عبدا لرحمن أبومعا وية ٠	٤١.
	شیبة بن نماح بن صرحی۰	301
	الشيزري = عيمى بن سليمان أبومومس٠	
	صالح بن أحمد بن عبدالرحمن أبوالحسن٠	1.1
	مالح بن إدريس بن مالح بن شحيب البخدادي أبوسـهل· "نجيج	37Y
	<b>ما</b> لح بن خوات بن جبير بن النعمان المدني،	173
	مالح بن زياد بن عبدالله الصحوصي أبوشعيب،	10
	مالح بن عاصم الناقط الكوفي٠	7.47
	مالح بن محمد القواص الكوفي أبوشعيب ا	*1
	مالح بن يعقوب بن مالح بن هشام ُ البخدادي أبوشعيب •	071
	صدقة بن خالد الدمشيقي أبوعثمان ا	۵۰Υ
•	الصلت بن شـنبوذ ٠	088
	الصواف = الحسن بن الحسين بن علي بن عبدالله ٠	
	المواف = محمد بن أحمد بن الحسين.	

النبي (أبوأيوب) = صليمان بن يحيى بن أيوب بن الوليد •

171	الضحاك بن مخلد أبوعا صم ٠
1	الشماك بن مزاحم الهلالي الخراساني أبوالقاسم ٠
77	ضرار بن صرد بن سليمان التميمي الكوفي أبونعيم ٠
710	ضمرة بن ربيعة الفلسطيني أبوعهدالله •
	أبوطا هر بن أبي ها شم = عبدالواحد بن عمر٠
1,1	طاهر بن عبدالمنعم بن غلبون أبوالحسن٠
12•	طلحة بن مصرف بن عمرو الكوفي أبومحمد٠
Y٦	طلق بن السمح المصري٠
10	الطيب بن إسماعيل بن أبي تراب أبوحمدون.
3.47	ها مم بن أبي النجود بهدلة الكوفي أبوبكر·
001	عاصم بن ضمرة الصلولي الكوفي •
711	عامر بن صعيد الحرصي أبوا لأشعث ٠
184	عامر بن شراحيل الشعبي أبوعمرو،
10	عامر بن خُمر بن مالح الموصلي أبوالفتح المعروف بأوقية •
107	عامر بن واثلة ٠
11Y	عباد بن كثير الثقفي البصري٠ '
701.	العباس بن الغضل بن جعفر الواصطي أبوأحمد المعروف بصهر الأمير،
771 P711	العباس بن الفضل بن شاذان الرازي أبوالقاسم . العباس بن الفضل بن عمرو بن عبيد الواقفي البصري أبو الفضل العباس بن الغضل الصفار البغدادي .
YA£	العباس بن محمد بن أبي محمد اليزيدي البغدادي أبوالفضل٠
113	العباسين محمد بن حاتم الدوري٠٠.

٥٨٩	العباس بن الوليد بن مرداس الأصبهاني أبوالغضل٠
٤٩٢	العباس بن الوليد بن مزيد العدري الشامي أبوالغضل،
700	العباس بن يوسف الشكلي أبوالغضل •
104	عبدا لأعلى بن مسهر الدمشـقي أبومسـهر٠
171	عبدالياقي بن الحسن بن أحمد الخراساني أبوالحسن.
70	عبدالجبار بن محمد بن عمير العطاردي٠
٤١٠	محرر عبدالجبار بن ً/المعلم الأنطاكي٠
777	عبدالحميد بن بكار·
۲1	عبدالحميد بن عالج بن عجلان البرجمي التحيمي أبوهالح.
114	عبدالحميد بن عبدالرحمن الحمائي.
۳٦٧	عبدریه بن تافع أبوشـهاب٠
۳۸	عبدا لرحمن بن أبي ليلى٠
۲٠٤	عبدالرحمن بن أحمد بن محمد بن أبي شريح الفرقاني أبومحمد،
ነለወ	عبدالرحمن بن أحمد بن يونس أبوستعيد٠
1-45	عبدالرحمن بن إسحاق الكوفي المعروف بابن أبي الروس
٤٠	عبدالرحمن بن ثابت مولى عمرو بن العاص أبوقيس٠
۲۲٥	عبدالرحمن بن حميد بن عبدالرحمٰن الكوفي٠
381	عبدالرحمن بن داود بن أبي طيبة أبوالقاسم ٠
77	عبدالرحمن بن شكيل أبي حماد الكوفي أبومحمد ٠
<b>٣</b> ٦	عبدالرحمن بن عبدالقاري٠
**1	عبدالرحمن بن عبدالله بن أخي الأصمعي أبومحمد ٠
१२	عبدالرحمن بن عبدالله بن خالد الوهراني٠

177	عبدا لرحمن بن عبدا لله  بن ذكوا ن·	
709	عبدالرحمن بن عبدالله بن راشد أبوالميمون.	
٨	عبدالرحمن بن عَبدوس البغدادي أبوالزعرا ١٠٠ البير	
0))	عبدالرحمن بن عبيدالله بن واقد البغدادي أبومسلم •	
٨.	عبدالرحمن بن عثمان القشيري أبوالمطرف	
1 YY	عبدالرحمن بن عمر بن علي البغدادي أبوبكر٠	
170	عبدالرحمن بن عمر بن محمد الشاهد٠	
409	عبدالرحمن بن عمرو بن عبدالله الدمشقي أبوزرعة·	
٣٦	عبدالرحمن بن القاسم بن خالد بن جنادة البصري أبو عبدالله ٠	
٤١٤	عبدالرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر المدني أبومحمد •	
975	عبدالرحمن بن قلوقا ويقال أقلوقا الكوفي٠	
019	عبدالرحمن بن محمد بن إدريس الرازي المعروف بابن أبي حاثم ٠	
178	عبدالرحمن بن مهدي بن حسان البصري أبوسعيد ·	
٤٢	عبدالرحمن بن نفيع بن الحارث. نند	
<b>{•</b> Y	عبدالرحمن بن هرمز الأعرج أبوداً ود · ب	
	بر أبوعبدالرحمن /اليزيدي= عبدالله بن يحيى بن المبارك ا	
۰۲۰	عبدالرزاق بن الحسن بن عبدالرزاق الألطاكي أبوالقاسم ·	
<b>5</b> 1	عبدالسلام بن صعيد بن حبيب أبوصعيد المعروف بصحنون.	
11	عبدالصمد بن عبدالرحمن بن القاسم العتقي أبوا لأزهر،	
٤٦Y	عبدالصمد بن عبدالوارث بن سعيد البصري أبوسهل· ع	
٥٣٧	عبدالعمد بن محمد بن أبي عمران المقدسيي أبومحمد٠	
tYl	عبدالعزيز بن أبي رزمة المروزي أبومحمد ٠	

_ 1··Y _
عبدالعزيز بن أبي رواد
عبدالعزيز بن جعفر بن محمد بن إسحاق بن خواستي الغارسي أبوالقاسم 
عبدالعزيز بن علياً بوعدي المعروف بابن الإ مام ·
عبدا لعزيز بن عمران بن أيوب بن مقلا ١٠٠
عبدالعزيز بن محمد بن عبدالله بن عبيد بن عقيل البصري أبوعبدالرحمن،
عبدالغني بن عبدالعزيز بن سلام العسال المصري أبومحمد •
عبدالله بن إبراهيم بن أيوب بن ماسي البغدادي أبومحمد ·
عبدالله بن إبراهيم بن قتيبة الأنماري الكوفي أبومحمد •
عبدالله بن أبي إسحاق الحضرمي٠
عبدالله بن أبي أوفى٠
عبدالله بن أبي عبدالرحمن المصاحفي أبومحمد٠ « أ
عبدالله بن أبي هاشـم مصـرور٠ أغ
عبدالله بن أحمد بن إبراهيم البلخي أبوالعباس. :
عبدالله بن أحمد بن <del>بقسير</del> بن ذكوان٠
عبدالله بن أحمد بن ديزويه الدمشقي أبوعمر٠
عبدالله بن أحمد بن مسليمان بن سلهل الأصبهاني أبومحمد ·
عبدالله بن أحمد بن صوادة البُغدادي٠٠
عبدالله بن أحمد بن عبدالله الليثي أبوبكر٠
مبدالله بن أحمد بن طي البزاز البغدادي أبوالقاصم ٠
عهدالله بن أحمد بن علي بن طالب أبوالقاصم ٠
عبدالله بن أحمد بن محمد الأنصاري الأندلسي أبومحمد •
عبداللهبن أحمد بن محمد بن حنبل أبوعبدالرحمن ·

	- 1··· A -
1.00	عبدالله بن إدريس بن يزيد بن عبدالرحمن الكوفي أبومحمد •
١٥٦	عبدالله بن أنيس
900	عبدالله بن ثابت أبومحمد ٠
<b>) T</b>	عبدالله بن جبير الهاشمي المكي٠.
YFA	عبدالله بن جعفر بن القاسم بن أحمد أبوالقاسم المعروف بالسواق.
רנו	عبدالله بن حبيب السلمي أبوعبدالرحمن٠
۲۰۹	عبدالله بن الحسين بن سليمان النحاس أبوالقاسم ٠
191	عبدالله بن الحسين بن حسنون السامري أبوأ حمد ٠
٥٢٢	عبدالله بن داود بن عامر الخريبي أبوعبدالرحمن.
171	عبدالله بن دينار المدني أبوعبدالرحمن.
۲۰۲	مبدالله بن ذكوان٠
177	عبدالله بن ذكوان المدني أبوالزناد٠
7+3	عبدالله بن الزبير بن عيسى الحبيدي أبوبكر ٠
YYA	عبدالله بن زياد بن عبدالله بن يصار٠
ا ود ۱۳۳	عبدالله بن سليمان بن الأشبعث البغدادي أبوبكر المعروف بمابن أبي د
٨٠٢	عبدالله بن سهلان أبومحمد ٠
710	عبدالله بن شوذب الخراحاني أب <sup>ر</sup> وعبدالرحمن·
۲۷	عبدالله بن صالح بن محمد بن مسلم العصري أبوطالح كاتب الليث·
ŸAA	عبدالله بن عالج بن مسلم العجلي ·
}0{	عبدالله بن الصقر بن نصر البغدادي أبوالعباس·
۲•۸	عبدالله بن عامر بن كريز٠ .
701	عبدالله بن عامر اليحصبي٠

\$307	عبدالله بن عبيدالله بن أبي مليكة المدني٠
YFY	عبدالله بن عطية بن عبدالله أبومحمد ٠
177	عبدالله بن العلاء بن زبر الدمشقي ٠
<b>AA1</b>	عبدالله بن علي بن الجارود النيسابوري٠
17	عبدالله بن علي بن عبدالله اللهبي المكي أبوعبدالرحمن٠
70	عبدالله بن عمرو بن أبي أمية البصري نزيل الكوفة أبوعمرو٠
۲۸	عبدالله بن عمرو بن أبي الحجاج أبومعمر٠
٤٦Y	عبدالله بن عمرو بن بشر بن أبي سعيد الوراق البغدادي أبومحمد •
177	عبدالله بن عون البصري أبوعون٠
£•Y	عبدالله بن عياش بن أبي ربيعة المخزومي٠
T11	عبدالله بن عيسى بن عبدالرحمن أبومحمد٠
1+	عبدالله بن عيسـى بن عبدالله بن شـعيب القرشـي المدني أبوموسي٠
111	عبدالله بن كثير المؤ دب البغدادي أبومحمد ٠
144	عبدالله بن كثير المكي أبومعبد٠
١٣٥	عبدالله بن لهيعة المصري أبوعبدالرحمن.
713	عبدالله بن مالك بن عبدالله بن <del>س</del> يف المصري أبوبكر·
717	عبدالله بن الصبارك
٨٠٨	عبدالله بن الصبارك أبومحمد ٠
۲۸	عبدالله بن محمد بن إبراهيم بن إدريس الرازي أبوالقاسم .
٧٢٥	عبدالله بن محمد بن أبي شعيبة الكوفي أبوبكر،
٥٠٤	عبدالله بن محمد بن سيار الغرها ذا <sub>ل</sub> ني·
**	عبدالله بن محمد بن شاكر العبدي البغدادي أبوالبختري٠

31 🖵	عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز البغوي إلى القامم ا
11	بن بن بن عبدالله الناصح أبوأحمد المعروف بابن المفسر. عبدالله بن معمد بن عبدالله الناصح أبوأحمد المعروف بابن المفسر.
۲۲۸	عبدالله بن عجمد بن عبيد أبوبكر المعروف بابن أبي الدنيا •
475	بن عبدالله بن محمدً ً القاحم بن أبي خلاد ٠
772	عبدالله بن محمد البغوي أبوالقاسم
<b>٧9</b> •	عبدالله بن محمد الطوسبي الكاتب
717	عبدالله بن مصلم بن قتيبة أبومحمد٠
18.8	عبدالله بن مسلمة بن قعنب القعنبي البصري أبوعبدالرحمن.
0A 1	عبداليله بن نمير الهمداني الكوفي أبوهشام ٠
ודז	عبدالله بن وهب بن مصلم المصري أبومحمد٠
۱۵	عبدالله بن يحيى بن المبارك أبوعبِدّالرحمن٠
۱۲۲	عبدالله بن يزيد المكي أبوعبدالرحمن ا
172	عبدالمجيد بن مسكين المصري أبوالقضل٠
٧٩	عبدا لملك بن حبيب ا لأ ندلسي أ بومروا ن·
1-14	عبدالملك بن عبدالعزيز بن جريج المكي·
727	عبدالملك بن عبدالله بن صعوة المكي أبوالوليد٠
<b>۲۰</b> ۸	عبدالملك بن الحسن بن عبدالعزيَّز بن علي المقلي أبومحمد •
188	عبدا لملك بن قريب البصري أبو سعيد الأُصمي
٩٦	عبدالملك بن ميسرة الهلالي أبوزيد،
748	عبدالمنعم بن عبيدالله بن غلبون أبوالطيب
111	عبدالواحد بن أحمد بن غزال الجرجاني أبوالفرج،
<b>)</b> ۲ 1	عبدالواحد بن عمر بن عجد بن أبي ها شم أبوطا هر٠

irii.	عبدالواحد بن محمد البلخي ٠
<b>አ</b> ላ	عبدا لوارث بن سعيد بن ذكوان أبوعبيدة ·
177	عبدالواهاب بن عطاء الخفاف البصري أبونمسر٠
Y1Y	عبدالوهاب بن عيصي بن عبدالوهاب بن أبي حية البغدادي أبوالقام ٠
۲٠٨	عبدالوهاب بن فليح المكي أبواٍصحاق ٠
117	عبدا لوها ب بن نجدة أبومحمد ٠
	ابن عبدوس = عبدالرحمن بن عبدوس أبوالزعرا ١٠
YIY	عبيدالله بن إبراهيم البخدادي أبوإصحاق ا
185	عبيدالله بن أحمد بن محمد ٠
۲٠٦	عبيدالله بن الحسن بن سليمان النخاس أبوالقاسم ٠
ווזו	عبيدالله بن صعد بن إبراهيم الزهري البغدادي أبوالفضل·
777	عبيدالله بن سلمة بن حزم أبومروان٠
١٩٣١ مگر	عبيدالله بن صدقة بن أبي حميد الأنطاكي أبوالمغيرة ٠
011	عبيدالله بن عبدالرحمن بن عبيدالله بن واقد البغدادي أبوشبل.
177	عبيدالله بن عبد الكريم بن يزيد الرازي أبوزرهة ٠
TY	عبيدالله بن عبدالله بن عنبسة ٠
122	عبيدالله بن علي بن الحسن الهاشمي أبوالقاسم •
, A£Y	عبيدالله بن علي أبوجعفر٠
۵۲۸	عبيدالله بن محمد٠
3.	عبيدالله بن محمد بن عبدالعزيز العمري القاضي أبوبكر،
177	هبيدالله بن محمد بن يحيى بن المبارك اليزيدي·

بيدالله بن موسى بن أبي المختار أبومحمد٠	79
ليد بن الصباح بن أبي شريح بن صهيح الكوفي أبومحمد،	*1
يد بن عقيل البمري أبوعمرو٠	190
يد بن عمير بن قتادة المكي أبوط <b>ان</b> م ·	A77
يد بن محمد المروزي المكتب أبومحمد •	٤٧٥
يد بن محمد بن موسى العمري أبوالقاسم ٠	٤١٣
يد بن ميمون المدني التبان أبوعباد •	277
يد بن نظلة وقيل نظيلة ٠	٥٤Υ
يد بن نعيم بن يحيى الصبعيدي الكوفي أبوعمر •	۲۱
يد بن يعيش المحاملي الكوفي أبومحمد •	195
وعبيد= القاحم بن مسلام ٠	
يدة بن عمرو السلماني الكوفي أموعمرو،	٥٤٧
بة بن حماد الحكمي الدمشقي أبو ظيد٠	108
يق بن ماشاً الله بن محمداً بوبكر،	אור
مان بن أحمد بن سمعان الرزاز أبوعمرو٠	150
مانين جعفر بن محمد بن محمد بن حاتم أبوعمرو المعروف بابن اللبان٠	1711
مان بن حاضر القاص أبوحاضر · '	371
مان بن صعید الدارمي أبوسعید·	<b>ፕ</b> ٤ ૧
حان بن صحید ورث∙	7,41
حان بن عاصم بن حمين أبوحمين •	<b>6</b> 84
مان بن عبدالله بن محمد بن خرزاد البصري أبوعمرو٠	۱Y
مان بن عطاع بن أب مسلم الخراساني المقاسي أروس وورو	0.1

715	عثمان بن محمد بن أحمدا ليسمرقندي أبوعمرو٠
	أبوعثمان الضرير= سعيد بن عبدالرحيم بن سعيد
YTY	أبوعشمان النحوي الرقيء
<b>1</b> 71	عراك بن خالد بن يزيد بن صالح الدمنيقي أبوالضحاك
TAY	عرفجة بن عبدالواحد الأسـدي الكوفي٠
170	عروة بن الزبير بن العوام ٠
λΥλ	عروة بن محمد الأسدي الكوفي،
1127	عصمة بن عروة الفقيمي البصري أبونجيح٠
YAY	عطلاً بن أبي رباح المكي ٠
٥٠١	عطاء بن أبي مصلم الخراصاني أبوعثمان •
TII	عطاء بن الصائب الثقفي الكوفي أبومحمد ٠
Yoq	العطار أبوبكر٠
10	عطية بن الحارث الهمُّداني الكوفي أبوروق٠
٤٣	عهان بن مصلم بن عبدالله أبوعثمان ٠
TEY	عقبة بن قبيصة بن عقبة الكوفي،
٤٥	عقیل بن خالد بن عقیل۰
٤٠٥	عُقيل بن يحيى بن الأسود الطهراني أبومالح •
٤٥٠	عكرمة بن خالد بن العاص
۲۰۳	عكرمة بن سليمان بن كثير أبوالقاسم·
1.70	عكرمة بن عبدالله مولى ابن عباس٠

171	العلاء بن عبدالرحمن بن يعقوب المدني أبوشبل ٠
117	العلاء بن المسيب بن رافع.
18 Y	علقمة بن قيس النخعي أبوشبل ٠
٥•٩	علقمة بن مرثد الكوفي أبوالحارث ا
	 ابن العلاف = الحصن بن علي بن بشار بن زياد •
ነሃነ	علي بن أبي رصاصة ٠
<mark>ለ</mark> ٤٦	علي بن أحمد بن أبي قربة العجلي البغدادي٠أبوالحسن٠
οΥÌ	علي بن أحمد بن بزيع٠
0.9	علي بن أحمد بن حاتم البغدادي٠
1111	علي بن الحسن بن الجنيد أبوالحسين
777. 774.	طي بن الحسن بن سليمان القطيعي البغدادي أبوالحسن. علي بن الحسن بن عبد الرحمن بن يزيد بن عمران أبو الحسن علي بن الحسين بن حرب بن عيسى أبوعبيد المعروف بابن حربويه .
181	علي بن الحصين بن صلم الطبري الكوفي.
111	علي بن الحسين الرازي أبوالحسن٠
Vor	علي بن الحصين الرقي البغدادي أبوالحسن.
7,17	ملي بن حمزة الكسائي أبوالحسن.
٤٢	طلي بن زيد بن عبدالله بن جدهان٠
112	طي بن صعيد البزاز البغدادي٠
374	علي بن صعيد بن الحصن بن ذو ابة البغدادي أبوالحسن.
<b>7</b> 20	على بن مالح بن حي الكوفي أبومحمد٠
<b>ለ</b> ፃገ	علي بن العباس بن عيسى الكوفي أبوالحسن٠
٣٧	علي بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن البغوي البغدادي أبوالحسن٠

Y7•	علي بن عبدالعزيز الجلاء الرازي أبوالحسن،
YAY	علي بن عبدالله بن محمد أبوالحسـن·
7 + 0	علي بن عبدالله بن المديني أبوالحسن٠
1•7	ي: علي بن عبدالله بن النضر الخفافة إلمام الدينور أبوالحسن٠ أنجي
	علي بن عبدالله الجلاء = علي بن عبدالعزيز الجلاء الرازي٠
1+17	علي بن عمر بن أحمد الدارقطني أبوالحسن٠
٥٢٥	علي بن محمن البخدادي٠
YPA	علي بن محمد بن إبراهيم بن خشنام المالكي البصري أبوالحسن·
10TA	علي بن محمد بن أحمد بن زياد الطرحوسي أبوالحسن المعروف بالمعمكي·
171	علي بن محمد بن إحسما عيل بن بشر الأنطاكي نزيل الأندلس أبوالحسن،
TIY	علي بن محمد بن جعفر بن أحمد بن خليع البغدادي أبوالحسـن٠
275	علي بن محمد بن عالج الهاشمي الجوخاني البصري أبوالحسن،
۲٤٤	علي بن محمد النخعي البغدادي أبوالقاصم ٠
1988	علي بن محمود البغدادي٠
777	علي بن مستور أبوالحسن٠
1-77	علي بن مسهر الكوفي قاضي الموصل٠
٨٠	علي بن معبد بن شعداد الرقتي٠ '
Y٦٦	علي بن موسى بن حمزة بن بزيع أبوالقاسم ٠
<b>£</b> &£	علي بن موسى الثقفي أبوالحسن.
TTY	علي بن نصر بن علي الجهضمي البصري أبوالحسن.
۲.	علي بن نمير أبي نمر الرازي أبوجعفر٠
۲۸	علي بن يزيد بن كيصـة الكوفي نزيل مصر أبوالحسـن٠

•	
علي بن يوسف بن محمد الأنطاكي أبوالقاسم •	ለ٤٣
أبوطلي العين زربي٠	YYX
العليمي(أبومحمد) =يحيى بن محمد بن قيس٠	
عمر بن أيوب بن إسما عيل السقطي أبوحفص ٠	r•9
عمر بن الحسن بن علي بن مالك الشيباني البغدادي المعروف باب	۲۰۷٤
عمر بن شبة بن عبيدة النحوي البصري أبوزيد،	717
عمر بن علان البغدادي أبوحفين ٠	Y7.)
عمر بن علي بن جناد الأنماطي الدينوري أبوالقاسم •	7607
عمر بن محمد بن عراك المصري أبوحقس •	۲۱۳
عمر بن محمد بن نصر بن الحكم أبوحفس٠	1 ) O A
عمر بن يوسف بن عبدك البروجردي أبوحفين ٠	727
أبوعمرو البصري = زيان بن العلاء،	
عمرو بن الصباح بن صبيح البغدادي أبوحفس ٠	**
عمرو بن عبدالله بن عبيد السبيعي أبولٍ سحاق ٠	٣٩
عمرو بن عبيد البصري أبوعثمان٠	177
عمرو بن عثمان بن سعيد بن كثير بن دينار الحمصيي،	177
عمرو بن علي بن بحر القلاس أبوحقص ا	۲۰۸
عمرو بن مهاجر بن أبي مصلم ٠	171
عنبصة بن النضر اليشبكري الأحمر أبوعبدالرحمن.	701
اً ہوعون ≕ م <b>حمد</b> بن عمرو بن عمرو ۰	
عياش بن محمد بن عيمى الجوهري البغدادي أبوالفضل.	7809
عياش بن الوليد الرقام أبوالوليد .	۲۰۸

¥YA	عيسى بن رصاص الموصلي.
٤٠٣	عيمى بن سليمان الشيزري أبوموسى٠
089	عيمى بن عبدالرحمن بن أبي ليلى الكوفي٠
18.	عيمسى بن عمر الهمداني الكوفي أبوعمرو٠
٣٦	عیصی بن مصکین بن م <i>ضمور</i> ۰
١٣٨	عيسى بن ميسرة أبي عيسى الحناط المدني أبوموسى.
177	عیصـی بن مینا قالون
૦૧૧	عيسى بن وردان الحدًا ؟ المدني أبوالحارث.
	ابن فلبون = طاهر بن عبدالمنعم بن عبيدالله •
۲۸	فارس بن أحمد بن موسى بن عمران الحمصيي أبوالفتح ٠
	الغراء= يحيى بن زياد بن عبدالله الكوفي أبو زكريا ٠
	فضلان = الغضسل بن مخلد بن عبدالله
127	الغضل بن أحمد الزبيدي البغدادي أبوالعباس٠
717	الغضل بن الحسن بن عبدالله الخزاعي٠
Xo∫	الغضل بن داود بن يحيى بن أبي رطبة أبوالعباس.
7.0	الغضل بن دكين أبوتعيم ٠
ΓΓA	الغضل بن زكريا الجرجاني٠
የለን '	الغضل بن شاذان بن عيسى الرازي أبوالعباس
1-79	الغضل بن محمد بن عبدالله الباهلي الأنطاكي أبوالعباس٠
111	الفضل بن مخلف بن عبدالله البغدادي أبوالعباس المعروف بفضلان،
77	الغضل بن يحيى بن شاهي الأنباري أبومحمد •
1701	فضل بن يعقوب بن زياد الخمراوي المصري أبوالعباس

679	القاسم بن أحمد بن يرسف الخياط الكوفي أبومحمد •
HIY	قاحم بن أهبغ بن محمد أبومحمد •
۲	قاحم بن زكريا بن يحيى المطرز أبوبكر · ·
٨	القاصم بن سلام الأَصْدي البغدادي أبوعبيد ·
141	القاسم بن عبدالرحمن الدمشقي أبوعبدًالرحمن.
٤٦١	القاسم بن عبدالوارث البغدادي أبونمر٠
17	القاحم بن علي البغدادي أبونصور.
18 •	القاحم بن محمد بن بشار الأنباري.
90)	القاحم بن يزيد بن كليب الوزان الكوفي أبومحمد •
7•1	قاصم بن يزيد الرحال البصري٠
	قالون= عیسسی بن مینا ۰
1	قبيمة بن ذؤ يب الخزاعي المدني نزيل دمشتق أبوسعيد ٠
<b>7</b> £Y	قبيصة بن عقبة بن محمد الكوفي أبوعا مر٠
٤٠٤	قتيبة بن مهران أبوعبدا لرحمن٠
	القصط = إحماعيل بن عبدالله بن قسطيطين ٠
	قنيل= مخمد بن عبدا لرحمن بن خالد٠
٨٩٠	القورمين أبوبكر٠
	القواس = أحمدين محمد بن عون أبوالحسن٠
٤٣٢	قيس بن السائب بن عويمر المغزومي٠
	أبوكريب = محمد بن العلاء٠
	ابن كيسة = علي بن يزيد بن كيسة ٠
117	لقيط بن صبرة بن عبدالله ٠

٤٠٠	الليث بن خالد البغدادي أبوالحارث ٠
٣Ÿ	ليث بن سعد بن عبدالرحمن.
	المبرد= محمد بن يزيد بن عبدا لأكبر أبوالعباس
۳۸	مجاهد بن جبر أبوالمجاج٠
	ابن مجاهد = أحمد بن موسى بن العباس،
	محبوب = محمد بن الحسين بن هلال٠
D•9	محمد بن أبان بن مالح بن عمير الكوفي أبوعمر،
Ϋ́З	محمد بن إبراهيم بن أحمدالزاهد أبوبكر المعروف بالخواص٠
٤٠	محمد بن إبراهيم بن الحارث بن صخر أبومبدالله ٠
זוד	محمد بن إبراهيم بن مصلم الطرصوسي أبوأمية ٠
777	محمد بن أحمد بن إبراهيم البلخي أبوعبدالله .
Y+17	محمد بن أحمد بن إبراهيم بن كيمان النحوي أبوالحسن.
140	محمد بن أحمد بن إبراهيم البغدادي أبوعبدالله المعروف بالرامي،
۳۸٦	محمد بن أحمد بن إبراهيم الشنبوني البغدادي أبوالفرج،
<b>797</b>	محمد بن أحمد بن أيوب بن الطلت أبوالحسن المعروف بابن شنبوذ •
1-1-	محمد بن أحمد بن جعفر بن الحسن الكوفي نزيل مصر أبوالعلاء،
Y • •	محمد بن أحمد بن الحسين بن الصواف أبوطي٠
TAT	محمد بن أحمد بن حماد بن سبعد الدولا بي أبوبسشر،
£11	محمد بن أحمد بن خالد بن يزيد الأندلسي،
77.	محمد بن أحمد بن راشد بن معدان أبوبكر٠
177	محمد بن أحمد بن عبدالعزيز بن منير أبوبكر٠

	_ 1.4
YøY	محمد بن أحمد بن عبدالله بن خالد البرمكي البغدادي أبوبكر،
138	محمد بن أحمد بن علي الكاتب أبومسلم ،
777	محمد بن أحمد بن عمر الداجوني أبوبكر،
***	محمد بن أحمد بن قَطَن السيمسار البغدادي أبوعيسي ٠
148	محمد بن أحمد بن محمد الدقاق البغدادي أبوالحسن٠
AIT	محمد بن أحمد بن مرشعد الدمشيقي أبوبكر،
375	محمد بن أحمد بن نصر بن أبني حكمة الكوفي أبوعبدالله ٠
111	محمد بن أحمد بن هارون الرازي البغدادي أبوبكر،
177	محمد بن أحمد بن الهيثم بن عالج المعري المعروف بغروجة ٠
17.5	محمد بن أحمد بن واصل البغدادي أبوالعباس
771	محمد بن أحمد الرازي أبوالعباس.
۲۰	محمد بن إدريس الرازي أبوهبدالله المعروف بالدنداني٠
7017	محمد بن إدريس بن المنذر الرازي أبوحاتم ٠
1.0	محمد بن إسحاق بن محمد بن يحيى بن منده الأصبهاني أبوعبدالله ·
•	محمد بن إسحاق بن محمد المسيبي أبوعبدالله ٠
18	محمد بن إسحاق بن وهب الربعي أبوربيعة ٠
11	محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري أبوعبدالله •
11	محمد بن إسماعيل بن زيد الخفاف أبوعبدالله المعروف بممثاذ،
1543	محمد بن إسماعيل بن يوسف بن محمد أ دي البغداذي أبوإسماعيل،
YYT	محمد بن إحسماعيل القرشي أبوبكر ٠
<b>£</b> ٦ <b>£</b>	محمد بن إسماعيل القرشي أبوجعفر ا
601	محمد بن استماعتان المناركية

٥Y١	بن بحر الخزاز الكوفي.	محمد
<b>£</b> £7	بن بزيع الأُ زرق المكي٠	محمد
190	بن بشر بن مطر الوراق أبوبكر،	محمد
171	بن بشير بن مروان بن عطاء الكندي أبوجعفر،	محمك
۳۰٦	بن بكار بن الريان أبوعبدالله ٠	محمل
<b>T</b> A	بن جعادة ٠	محمد
۳٠٠	بن جرير بن يزيد الطبري أبوجعفر٠	محمد
272	بن جعفر بن محمد بن المستفاض الغريابي أبوالحسن.	محمد
11	بن الجنيد الكوفي أبوعبدالله ٠	محمل
170	بن الجهم بن ها رون البغدادي أبوهيدالله •	محمل
170	بن حامد بن الحارث البغدادي أبورجا ١٠	محمد
* 1	بن حبيب الشموني الكوفي أبوجعفر •	محمد
178	بن حرب الحدّاء المعروف بترك النعالي.	محمد
777	بن الحسن بن دريد البصري أبوبكر •	محمد
1••1	بن الحسن بن زياد الأصبهاني المؤ دبأ بوعبدالله •	محمك
101	بن الحسن بن زياد بن هارون النقاش الموصلي أبوبكر،	محمد
<b>۵</b> ٦٣	بن الحسن بن عطية بن نجيح القرشسي،	محمد
17.	بَنَ الحسن بن علي الأنطاكي أبوطاهر •	محمد
270	بن الحسن بن عمير •	محمد
1£Y	بن الحسن بن قرقد الشيباني أبوعهدالله	محمد
317	بن الحسن بن هلال أبوجعفر المعروف بمحبوب. بن الحسن بن يعقرب بن مقسم العطار البغدادي أبو بكر •	محمد
96.		
111	بن الحسن بن يونس الكوفي أبوالعباس.	محمد

1771	محمد بن الحسين بن حقم بن عمر الأشناني الكوفي أبوجعفر •
11Y	محمد بن الحسين بن شهريار القطان أبوبكر ٠
1113	محمد بن الحصين بن عبدالله الآجري أبوبكر،
٤٦٤	محمد بن الحسين بن علي التميمي البغدادي٠
۸۸۲	محمد بن الحصين بن محمد الذهلي الشامي أبوبكر •
101	محمد بن حقين بن جعفر الحنفي الكوفي.
TAY	محمد بن حقص بن عمر الدوري البخدادي أبوجعفر،
11	محمد بن حمدون القطيعي المعروف بالمتقي أبو حامد ٠
12.	محمد بن حمدون الحذاء الواصطي أبوالحمين.
110	محمد بن حماد بن ماهان البغدادي.
171	محمد بن حميد بن أبي اليسر،
111	محمد بن خازم الضرير أبومعاوية ٠
TAA	محمد بن خالد اً لا صبهاني.
7 1 Y	محمد بن خلا دبن كثير الباهلي أبوبكر٠
11.	محمد بن ظفين حيان البغدادي أبوبكر المعروف بوكيع القاضي.
71	محمد بن خلف بن مالح بن عبدا لأعلى التميمي الكوفي أبوبكر٠
ווו	محمد بن الربيع بن سليمان ا
£•Y	محمد بن ربيعة بن الحارث بن عبدالمطلب
Y£ 1	محمد بن زريق البلدي أبومنصور •
107	محمد بن زكريا النشبابي٠
٤٤٥	محمد بن سبعون المكي٠
YYA	محمد بن المبراج أبوالحسن٠

. YYX

1781	محمد بن السبري البغدادي أبوبكر المعروف بابن السبراج،
TY1	محمد بن مسعدان الضرير الكوفي أبوجعفر،
778	محمد بن سبعيد الأثماطي المصري أبوعبدالله •
144	محمد بن سنعيد بن سليمان بن الأعبهاني،
IYYI	محمد بن سبعید بن عمران البزاز أبوجعفر،
٤٩٤	محمد بن سعيد بن الغضل القرشي الدمشقي أبوالغضل،
<b>7</b> YX	محمد بن سميد بن يحيى البزوري أبوعبدالله ٠
۰۹۲	محمد بن سفيان بن وردان الحذاء الكوفي،
דוז	محمد بن سلام اللهماي أبوعبد الله ٠
Ä	محمد بن سليمان بن أحمد بن محمد بن ذكوان البعلبكي أبوطا هر،
<b>1</b> TA	محمد بن سليمان بن علي٠
£TY	محمد بن سليمان بن محبوب أبوعبدالله ٠
78.07	محمد بن سلمعان بن أبي مسلعود الدينوري أبوعلي.
1	محمد بن سنان بن سبرح الشبيزري أبوجعفر ٠
	محمد بن سند= محمد بن الحسين النقاش.
£A£	محمد بن سبهل بن عبدالرحمن الوكيل البغدادي أبوبكر،
11	محمد بن سيرين بن أبي عمرة أبوبكر،
18.8	محمدً بن شبادًان الجوهري البغدادي أبوبكر •
10	محمد بن شبجاع البلخي البغدادي أبوعبدالله ،
YYY	محمد بن شبعبون الحارثي البرقعيدي أبوالحسن٠
٤٦٤	محمد بن شبعيب بن شابور القرشبي الشامي٠
rii	محمد بن صالح بن فریح ۰

1-11	محمد بن عالج بن زياد السوسي أبوالمعصوم ابن أبي شعيب
YAI	محمد بن مالح البغدادي أبوعبدالله ٠
114	محمد بن عالج الخياط البصري أبوإسحاق
All	محمد بن صبغون الملطي تزيل مصر أبوها شم ٠
o.11	محمد بن طلحة بن مصرف اليامي الكوفي٠
1-14	محمد بن الطيب بن محمد البغدادي أبوالفرج ٠
<b>60</b> A	محمد بن العباس بن بصام الرازي أبوعبدالرحمن.
۹۲۲	محمد بن العباس بن الحصـن بن ما هان المروزي أبوهبدالله الكابلي،
ا ۱۹۲۱ مگرر	محمد بن العباس بن شعبة الأنطاكي أبوعبدالله ،
V.N€	محمد بن العباس بن محمد بن أبي محمد اليزيدي،
١٠	محمد بن عبدالحكم بن يزيد القطري أبوالعباس
	·
<b>Y9</b> •	محمد بن هبدالرحمن البغدادي٠
<b>Y1</b> •	محمد بن هبدالرحمن البغدادي٠
Y1.	محمد بن عبدالرحمن البغدادي٠ محمد بن عبدالرحمن بن أبي ليلى الأنعاري٠
Y1. 227 172	محمد بن عبدالرحمن البغدادي، محمد بن عبدالرحمن بن أبي ليلى الأنعاري، محمد بن عبدالرحمن بن أبي ليلى البغدادي أبوالحسن،
79. 027 172 37	محمد بن عبدالرحمن البغدادي، محمد بن عبدالرحمن بن أبي ليلى الأنهاري، محمد بن عبدالرحمن بن أحمد البغدادي أبوالحسن، محمد بن عبدالرحمن بن خالد المكي أبوعمر المعروف بقنبل،
Y1.  PET  1TE  3Y	محمد بن عبدالرحمن البغدادي، محمد بن عبدالرحمن بن أبي ليلى الأنهاري، محمد بن عبدالرحمن بن أحمد البغدادي أبوالحسن، محمد بن عبدالرحمن بن خالد المكي أبوعمر المعروف بقنبل، محمد بن عبدالرحمن بن خالد المكي أبوعمر المعروف بقنبل،
Y1.  0£7  17£  37  77	محمد بن عبدالرحمن البغدادي، محمد بن عبدالرحمن بن أبي ليلى الأنهاري، محمد بن عبدالرحمن بن أحمد البغدادي أبوالحسن، محمد بن عبدالرحمن بن خالد المكي أبوعمر المعروف بقنبل، محمد بن عبدالرحمن بن زوران البغدادي أبوبكر، محمد بن عبدالرحمن بن عبيد بن إبراهيم البغدادي،
Y1.  0£7  172  37  7  17A	محمد بن عبدالرحمن البغدادي، محمد بن عبدالرحمن بن أبي ليلى الأنهاري، محمد بن عبدالرحمن بن أحمد البغدادي أبوالحمين، محمد بن عبدالرحمن بن خالد المكي أبوعمر المعروف بقتبل، محمد بن عبدالرحمن بن زوران البغدادي أبوبكر، محمد بن عبدالرحمن بن عبيد بن إبراهيم البغدادي، محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن زيد الأرزناني البغدادي أبوجعفر،
Y9.  0£7  17£  37  7  17A  £T1  1££	محمد بن عبدالرحمن البغدادي، محمد بن عبدالرحمن بن أبي ليلى الأنهاري، محمد بن عبدالرحمن بن أحمد البغدادي أبوالحسن، محمد بن عبدالرحمن بن خالد المكي أبوعمر المعروف بقنبل، محمد بن عبدالرحمن بن زوران البغدادي أبوبكر، محمد بن عبدالرحمن بن عبيد بن إبراهيم البغدادي، محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن زيد الأرزناني البغدادي أبوجعفر، محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن زيد الأرزناني البغدادي أبوجعفر،

Y• T	محمد بن عبدالعزيز بن عبدالله بن الصباح أبوعبدالله •
٦٧٠	محمد بن عبدالله الأنماطي أبوعبدالله ٠
17.)	محمد بن عبدالله البغدادي أبوعبدالله ٠
171	محمد بن عبدالله بن سليمان أبوالحسن مطين.
£TÉ	محمد بن عبدالله بن عبدالحكم بن أعين الصصري.
117	محمد بن عبدالله بن عبيد بن عقيل البصري أبومصعود،
YAY	محمد بن عبدالله بن عيسي البندادي أبوعبدالله ٠
171	محمد بن عبدالله بن عيمين بن أبي زمنين المري٠
ווו	محمد بن هبدالله بن قليح المدني أبوبكر ٠
1007	محمد بن عبدالله بن المشنى الأنماري البصري،
127	محمد بن عبدالله بن محمد بن أشته الأضبهاني أبوبكر،
<b>10</b> 1	محمد بن عبدالله بن محمد الجوزقي أبوبكر،
190	محمد بن صبدالله بن يزيد المكي أبويحيى،
<b>0</b>	محمد بن عبدالله الحيري،
	محمد بن عبدالله الأصبهاني = محمد بن عبدالله بن محمد بن أشـته٠
וצר	محمد بن عبدالله المعافري المعري أبوبكر،
AIA	محمد بن عبدالواحداليا غندي البغدادي.
4+45	محمد بن عبيدالله بن الحسن بن صعيد الرازي أبوعبدالله •
711	محمد بن عبيدالله الثقفي الكوفي الأعور أبوعون.
1+	محمد بن عثمان بن خالد بن محمد بن عمرو العثماني أبومروان،
۲۰۰	محمد بن العلاء الكوفي أبوكريب
1.71	محمد بن علي بن أحمد بن محمد الأنفوي أبو <sub>سكر</sub> ،

TEA	محمد بن علي بن الحسن بن الجلندى الموصلي أبوبكر •
711	محمد بن علي بن عقان العامري الكوفي.
Υολ	محمد بن علي الحجاجي٠
17	محمد بن عمر أبوعلي الشبوي٠
1.47	محمد بن عمر بن خيرون الأندلسي أبوعبدالله •
178	محمد بن عمر بن سليمان بن أبي مذعور ٠
TTY	محمد بن عمر بن عبدالله بن رومي البصري أبوعبدالله ٠
***	محمد بن عمر بن واقد الواقدي٠
111	محمد بن عمران الأخنسي أبوعبدالله٠
18	محمد بن عمران الدينوري أبوبكر •
)T1	محمد بن عمرو بن حنان الحمصي أبوعبدالله ٠
1,	محمد بن عمرو بن العباس الباهلي البصري أبوبكر ٠
720	محمد بن عمرو بن عون أبوعون٠
££Y	محمد بن عمير بن الربيع الكوفي أبوطالح٠
٣٠	محمد بن عيسى بن إبدا عيم بن رزين الأمبهائي أبوعبدالله •
<b>707</b>	محمد بن فيسس بن حيان المدائني البغدادي أبوعبدالله .
ITY	محمد بن عيمسى الهاشمي البغدادي أبوموسي،
าา	محمد بن غالب الأنماطي البغدادي أبوجعفر •
7.3	محمد بن غالب الصيرقي الكوفي أبوجعفر،
λtι	محمد بن فتح الغراز البغدادي أبوعيسي٠
) o Y	محمد بن الغرج الخرابي أبوبكر٠
<b>7£ 9</b> Y	محمد بن قرج الغساني البغدادي أبوجعقر،

!

900	محمد بن الغضل٠
17YF	محمد بن الفضل البغدادي المعروف بزرقان ٠
727	محمد بن ففيل بن غزوان الكوفي أبوعبدالرحمن٠
18 •	محمد بن القاسم بن محمد بن الأنباري أبوبكر٠
<b>٤</b> ٦١	محمد بن قريش بن عبدالواحد الأعرابي البغدادي،
1.15	محمد بن لا حق الكوفي ٠
1.4	محمد بن محمد بن سليمان الباغندي الواسطي أبوبكر،
<b>ል</b> ٦•	محمد بن محمد بن الفحاك البغدادي أبوالحسين،
٨	محمد بن محمد بن عبدالله الباهلي النفاح،
١٣	محمد بن محمد بن ها رون الربعي أبوالحسن.
7-1	محمد بن محمد بن الوزير اليمري أيوبكر٠
178	محمد بن مخلد الأنطاكي أبوعبدالله ٠
174	محمد بن المزرع بن موسى البصري أبوبكر · 
77	الله محمد بن مصلم بن عبيد بن شهاب الزهري٠
**	محمد بن المنذر الكوفي٠
171	محمد بن المنكدر بن عبدالله المدني٠
***	محمد بن موسى بن حماد البربري أبوأحمد •
ìΥ	محمد بن موسى بن عبدالرحمن الصوري الدمشقي أبوالعباس
4.5	محمد بن موسى بن محمد بن سليمان الهاغيمي الزينبي،
•	محمد بن موسى المقارة أحمد بن موسى المقار •
<b>የ</b> ቀላ	محمد بن نصر بن حماد البجلي أبوجعفر. ص
Z1Z	محمد بن نعير بن جعفر الدمشقي أبوبكر المعروف بابن أبي حمزة ٠

ik i

1•	د بن هارون البغدادي أبوجعفر المعروف بأبي نشيط،	lata
TTA	د بن الهيثم بن حماد أبوءبدالله ٠	lata
376	د بن وضاح القرظبي٠	laba
0.}	ت بن وهب بن عظية الصلمي الدمشقي،	محمد
187	- بن يحيى بن الحسين البصري أبوبكر •	محمد
٤٢	- بين يحيى بن حسلام ٠	lara
۲۸•	٠ بن يحيى بن سليمان المروزي أبوبكر ٠	محمد
۲۷٥	، بن يحيى بن عبدالكريم بن ناقع الأزدي البصري.	محمد
ATT	بن يحيى بن مهران القطعي البصري أبوعبدالله ·	محمد
167	، بن يحيى الخنيسي الرازي الكوفي أبوعبدالله ،	محمد
*1	، بن يحين الكسائي المغير أبوعبدالله •	محمد
**	، بن يزيد بن رفاعة الرفاعي الكوفي أبوهشام •	محمد
114.	بن يزيد بن عبداً لأكبر أبوالعباس المهرد •	محمد
የደገ	بن يعقوب بن الحجاج بن معاوية البصري أبوالعباس.	محمد
۵۸۹	بن يعقوب بن يزيد بن إسحاق القرشي أبوعبدالله •	محمد
100	بن يوسف البغدادي المعروف بالناقد •	محمد
وه ٢	بن يوسف بن بشر الهروي أبوعبدالله ٠	محمد
171	بن يوسف بن محمد الأموي الأندلسي المعروف بالنجار •	محمد
٤٣٠	بن يوسف بن محمد الزبيدي أبويوسف المعروف بأبي جمة ٠	محمد
17	بن يوسف بن مطر الغربري أبوعهدالله •	محمد
171	بن يوسف بن نهار العرتكي،	محمد ,
٤٦٣	بن يونس الحفرمي البغدادي المطرز أبوبكر ·	محمد

TY	محمود بن خالد العسلمي الدمشيقي أبوعلي،
****	محمود بن محمد بن المغضل الأنطاكي أبوالعباس الأديب.
	ا بن محیصان= محمد بن عبدالرحمن بن محیصن٠
1.11	مختار بن فلفل مولی عمرو بن حریث،
0 <b>1</b> Y	مدرك بن أبي صعيد الغزاري الدمشقي،
YTT	مدين بن شعيب البصري أبوعبدالرحمن مردويه •
0£Y	مصروق بن الأجدع بن مالك أبوعائشة ٠
110	مصعر بن كدام الكوفي أبوسلمة ٠
<b>ገ</b> ለፃ	أبومسعود المدني الأسبود اللون
ገለዩ	مصلم بن إبراهيم البغدادي أبوعبيدالله ٠
1·Y	مسلم بن جندب العذلي المرني أبوعبدالله .
その人	مصلم بن العجاج ٠
YYY	مصلم بن عبدالعزيز أبوالحسن٠
419	مصلم بن صبيدالله ٠
172	مصلم بنالفضل ا
	أبومصلم الكاتب = محمد بن أحمد بن طي٠
	المسيبي≃ إسحاق بن محمد بن عبدالرحمن ا
1.	مصعب بن إبراهيم بن حمزة بن عبدالله بن الزبير أبوعبدالزبيري٠
17.	مصحبين فبدالله بن مصعب الزبيري،
۱۳	مضر بن محمد بن خالد الضبي الكوفي أبومحمد،
1•٣1	المظفر بن أحمد بن حمدان المصري٠ /
<b>3</b> Y Y	معادّ بن معادّ بن نصر العنبري أبوالمثنى،

أبوالمعاقبي≈ بريد بن عبدالواحد٠	
معاوية بن قرة بن إياس بن هلال البصري أبوإياس.	1.1.
المعلى بن منمور الرازي أبويعلى،	70
ابن المعلى = أحمد بن المعلى٠	
أبومعمر البصري الجمحيء	۱۳
معمر بن المثنى البصري أبوعبيدة ا	X 7 7
المغيرة بن أبي شبهاب عبدالله بن عمرو المخزومي أبوها شم٠	87A
مغيرة بن مقسم الكونمي أبوهاشم ·	712
ابن المقسسر = عبدالله بن محمد بن عبدالله بن الناصح٠	
المفضل بن فسان بن المفضل الغلابي أبوعبدالرحمن.	۸۵ſ
المفضل بن محمد بن إبراهيم المكي الجندي أبوسعيد • "	٤٣٠
المقضل بن محمد بن يعلى بن سالم الضببي الكوفي أبومحمد ٠	77+
مكي بن عبدان بن محمد بن بكر أبوحاتم ٠	<b>10</b> A
ابن المنادي = أحمد بن جعفر بن محمد بن عبيدالله أبوالحبين.	
منجاب بين الحارث الكوفي أبومحمد •	710
المنذر بن محمد بن المنذر الكوفي،	127.
منصور بن المعتمر السلمي أبوعتاب،	٥٤٦
المنهال بن عمرو الأسدي الكوفي٠	029
المهدي بن المنمور •	722
مواس بن حبهل لمصري أبوالقاسم ٠	1,12
موسس بن إبراهيم الزينبي الهاشحي البغدادي أبوعيسى،	1700
<u>.</u>	

117

موسى بن إسحاق البغدادي أبوبكر.

ΥΊΥ	موسس بن جرير الرقي <mark>اً</mark> بوعمران·	
YYŁ	موسى بن جمهور بن زريق البغدادي أبوعيسى،	
**	موسى بن حزام الترمذي أبوهمران،	
٤٣٠	موسى بن طارق اليماني أبوقرة ٠	
ATT	موسى بن عبدالرحمن بن موسى الدمشقي أبوعمران.	
178	موسىي بن عبدالله بن أبي علقمة ٠	
1440	موسس بن عبيدالله بن يحيى بن خاقان الخاقاني أبومزاهم •	
172	موسسى بن معاوية الصمادحي أبوجعفر ٠	
ьоү	موسس بن موسس الختلي أبوعيسس٠	
<b>771</b>	موسـى بن هارون بن عبدالله البغدادي٠	
	أبوموسى الشيزري = عيسى بن سليمان.	
۲.	ميمون بن حفص النحوي الكوفي أبوتوبة ٠	
101	ناقع بن هيدالرحمن بن أبي نعيم •	
170	ناقع مولى ابن عمر المدني أبوعبدالله ٠	
	النبال = أحمد بن محمد بن عون القواس٠	
	النحاس(أبوجعفر) " أحمد بن محمد بن أحمد بن إسما عيل،	
	النحاص(أبوالحمن)= إصماعيل بن عبدالله بن عمرو٠	
11	النزال بن سبرة ٠	
	أبونشيط = محمد بن هارون البغدادي أبوجعفر ٠	
<b>2</b> 0T	نمرين عاصم الليثي٠	
188	نمر بن علي الجهضي أبوعمرو .	
٨٠	نصر بن مرزوق المصري أبوالغتج،	

بير بن يوسف بن أبي نمير أبوالمنذر٠	£+1
ليفين عبدالله أبوالحصين.	Y71
يم بن حماد بن معاوية ٠	Al
يع بن الحارث الثقفي أبوبكرة ٠	٤٢
خقاش = محمد بن الحصين بن زياد بن هارون،	
رون بن حاتم البزاز الكوفي أبوبشر٠	37
رون بن علي بن حمزة الكوفي أبوإيا س بن الكسائي،	11·Y
رون بن موسى الأعور البصري أبوعبدالله •	209
رون بن موصىي بن أبي علقمة الغروي المدني،	172
رون بن موسى بن شريك الأخفيش الدمشقي أبوعبدالله •	14
رون بن زید بن المهاجر،	£TY
رون بن یوسف بن ها رون بن زیا دا بوا حمد •	09+
شم بن عبدالعزيز البربري البغدادي أبومحمد،	****
شم بن القاسم بن مصلم الليشي أبوالنعر،	٤١
يرة بن محمد التمار الأبرش البغدادي أبوعمر •	17
ام بن عبدالملك الطيالسي أبوالوليد •	11
⊣م بن عمار بن نصير القاضي الدمشقي٠	770
ام بن الغاز بن ربيعة بن عمرواً بوعبدالله ٠	٥٠٣
وهشام الرفاعي = محمد بن يزيد بن رفاعة ٠٠	
ن هلال = أحمد بن عبدالله بن محمد بن هلال.	
هيثم بن خالد الخواتيمي أبومحمد ·	1711
ہیشم بن عمران الدم <u>شق</u> ی،	709

11.	هيثم بن مروان الدمشقي أبوالحكم ٠
۲.7	أبووائل= شقيق بن سلمة · واصل بن عبدان الأحرب ورث = عشمان بن سعيد ·
Y 1 Y	وكيع بن الجراح بن مليح الكوفي أبوسفيان.
	وكيح القاضي= محمد بن خلف بن حيان ٠
<b>Y</b> 01	الوليد بن عبدالملك،
111	الوليد بن عتبة الدمشقي أبوالعباس٠
770	الوليد بن مصلم ٠
110	وهب بن جرير بن حازم البصري أبوعبدالله٠
Y£Y	وهبين زمعة بن عالم المكي٠
***	وهب بن عبدالله المرودي البغدادي أبوبكر٠
۱۳۱۸	وهب بن عمرو بن عثمان أبوعثمان ا
371	وهب بن مسرة أبوالحزم ٠
111	وهب بن واضح المكي أبوا لٍا خريط،
* *	يحيى بن آدم بن سليمان الملحي أبوزكريا ٠
١٠٨٥	يحيى بن أحمد بن الصكن البغدادي أبوها شم ٠
122	يحيى بن أحمد بن ها رون البغدادي المعروف بحيون المزوق.
٣1٠	يحيى بن أيوب البغدادي أبوزكريا ٠
177	يحيى بن أيوب الغافقي المصري أبوالعباس
171	يحيى بن العارث الذماري٠
1+07	يحيى بن زكريا بن أبي زائدة ٠
<b>TY1</b>	يحيى بن زياد بن عبدالله الكوفي أبو زكريا الغراء،

118	يحيى بن سعيد بن أبان الأموي أبوأيوب،
۰۸۰	يحيى بن صعيد بن حيان الكوفي أبوحيان.
7022	يحيى بن سعيد بن العاص الأموي الأشدق أبوعمر ٠
777	یحیی بن سعید بن قروخ القطان ۰
٤٢	يحيى بن سلام بن أبي ثعلبة أبوزكريا ٠
40	يحيى بن سليمان بن يحيى الجعفي الكوفي أبوسبعيد •
ווז	يحيى بن عبدالملك بن حميد الكوفي.
117	يحيى بن علي الخزاز •
1714	يحيى بن الغضيل الكاتب البغدادي أبومحمد •
727	يحيى بن المبارك اليزيدي البصري أبومحمد •
771	يعيى بن محمد البختري الحنائي،
40	يحيى بن محمد بن قيس العليمي الكوفي أبو محمد •
1	يعيى بن موسى البلخي،
127	يحيى بن وثاب الكوفي٠
107	يحيى بن يعمر العدواني ٠
ŧ٤	يزيد بن إبراهيم التحصتري أبوصعيد،
٤٠Y	يزيد بن رومان المدني أبو روح٠
٤٠	يزيد بن عبدالله بن أسامة بن الهاد أبوعبدالله •
<b>1.</b> Y	يزيد بن القعقاع المدني أبوجعفر •
. 788	يزيد بن مزيد الشبيباني،
722	يزيد بن منصور بن عبدالله أبوخالد،
หา่	يعقوب بن إبراهيم بن سعد بن إبراهيم الزهري البغدادي أبويوسف،

11	يعقوب بن محمد بن خليفة الأعشى أبويوسف
171	يعلى بن عبيد بن أبي أمية ٠٠
154	يوصف بن جعفر بن عبدالله النجار الأصبهاني أبويعقوب.
111	يوسف بن عمر بن أيوب بن زكريا أبوعمر ٠
11	يوسف بن عمرو بن يسار الأزرق أبويعقوب،
TA	يوسنف بن موسى بن راشد القطان الكوفي أبويعقوب
٨١	يوسف بن يحيى بن يوسف المغامي أبوعمر •
Х≎Х	يوسف بن يعقوب بن الحسين بن يعقوب الأمم الواسطي أبوبكر •
1740	يونس بن حبيب النبي البصري أبوعبدالرحمن.
11	يونس بن عبداً لاُّ على بن موسى المدفي أبوموسى،
1160	يونس بن علي بن محمد بن يحيى بن المبارك اليزيدي أبوعيسي، "
TY	يونس بن يزيد بن أبي النجاد الأُيُّلبي،

.

=======	=======
الفقرة	النسية
79.7	ا لاتخنسي
***	الأُزَّمِي
<b>t</b> • t	الأَوُّاذَاني
137	الأَشْناني
15	الأنماطي
1717	ا لاؤًدي
175	البارارُقاني
X07	البَجَلي
738	البَرَا ثي
710	الرِبُوتي
19	ا لَبُرُّجُمي
737	البُروجِرْدي
<b>٣11</b>	البُزّار
X17	البَعْلَبَكي
474	البُهُراني
119	ٵڵۜؾؙؙڿؚۑڹۑ
1 • 19	ا لَجُرُّ مِي
**	الُـِّهُ فِي
Y1.	الجّلاء
٧٣٦	الجَنُدي
3.4.5	الجَوَارِبِي
Y7Y	الحَبِي
949	الجِرْتُك <sub>ي</sub> ،
111	الحِمَّاني
<b>1Y•</b>	الحَمَّراوي
ገባ ይ	الحَرَسِي

- ,	
الفقرة	النــبة
041	الحَمَّزي
788	الحِمْيَري
177	الحِثّائي
٣٠٦	الحنّاط
411	الحُوْطِي
77.9	الخُرُيْبي
9.1Y	الخُزّاز
001	الخُمُّركِي
F0A	التَّجَاجِي
YYY	الكَثْنَتُكِي
7,77	الدُّولَابِي
11	الدِّينُوري
PY7	الذُّمَارِي
714	النُمْلِي
۲۸	الرافقي
04.	الرُّعَيْني
£0£	الرَّفَاشي
0£Y	الرِّي <b>ا</b> حي
177	الزُّرُقي
<b>3 •</b> Y	الزَّيْنَبِي
٣٠٣	الشَّرُخُسِي
٣•٩	ا لَيُسْقَطِي
0£Y	السَّلُماني
770	السُّلَمي
<b>797</b>	السَّيرافي
04-	الشَّعْراني مَه م
71	الشيزري دوير
173 • 7	المُّدَّفيُّ الصَّريفيد
407	٠ <i>ځمر پور</i> ېدي ١ لـُصُّوَّكُ
16	. صبي السوري
, 16	، صوري

	- X7*1 -	
الفقرة	النسبة	
77.	الشبي	
<b>٤•</b> 0	الطَّهْرَا ني	
727	الطَّيَالِسي	
X*7	العَبْشُمِي	
<b>,</b>	الصَّبُراني الطَّهُرَاني الطَّهُرَاني الطَّهُرَاني الطَّيْراني العَبْشُمِي العَبْشُمِي العَبْشُمِي العَبْسُلِي العَبْسُلِي العَبْسُلِي العَبْسُوني العَلْارِدي العَلَارِدي العَلَامِي العَلَيْمي العَلَيْمي العَبْسُ زَربي العَبْسُوني العَبْسُونِي العَبْسُونِي العَبْسُونِي العَبْسُونِي العَبْسُونِي العَبْسُونِي العَبْسُونِي العَبْسُوني العَبْسُونِي ا	
٧٠	العِجُلِي	
703	العُدُّواني	
. 77	العُطّارِدي	
77	العُلَيَّمي	
YYX	العَيْنُ زُرُبِي	
Y70	العَيْنُوني	
101	الغلابي	
1•٣٦	الفارمي	
3.40	الفَرَّهَا ذَا نِي الفَرُّوي	
371	الفروي	
111	الفَزَارِي الفُقَيْمِي	
7311	الفقيمي	
77.7	الفِهْري	
79.0	الفِرْكابِي العَا ْفَلائي	
A00	١٠ ل.ق فلائني ١١ = أ -	
9 T T	القِطْرِي القَطْبِعِي القَطْبِعِي القَعْنَبِي القُورُسِي الكَابُلِي	
77 <i>P</i>	، تعطی ۱۱ قطره	
164	القوند	
A9.	ري القُورُ سي	
077	الكائلي	
1.01	الگُدّ،	
747	الكَجِّيُ الكَلاعي اللَهَبِي	·
1.	اللَّهَبِيِّةِ،	
701	اللَيْثِي	
	٧٠-	

<b>- 1.</b> 79	-
الفقرة_	النسية
4 4 4 b	المالِحَاني
0	المالِحَاني المَرُّورُونِي
371	المَـــُري
APA .	المُسَرِّي المُسَيَّبِي المِسْكَلا ئي المَعَافِري المُعَدل
$\phi \in \mathcal{A}$	المُسَيَّعِي
A•A	المِشْكَلَا ئي
797	المَعَافِري
777	المُعَدَّل
EAA	المَعْمَىري المَقَانِعي
T P A	المُقَانِعي
PFA	المَلَطِي
377	المِنْقُرِي
7+9	النُّنْاس
۲)٠	النُّخِي
0	المَلَطِي المَلَطِي المَلَطِي المَلَطِي المَلَطِي المَلَطِي المَلَطِي النَّخَاس النَّفَاس النَّفِي النَّاسِ النَّفِي النَّفِي النَّاسِ النَّا
۲٠	الوكيعي السيامي اليَّصُّبِي
٩٠١	البيامي
701	اليَحْمَرُبِي

## - فهرس الكتب التي ذكرها المؤلف مرتبة حسب أسبقية ورودها

الفقرة	<del></del>
1371	١ _ كتا ب قراءة أبي عمرو لابن مجاهد ٠
1707	٢ ـ كتاب الأُصبها نبي محمد بن عبد الرحيم ٠
1777	۳ _ کتاب قراع عاصم لابن مجاهد · است
1446	٤ ــ كتاب السبعة لأحمد بن يعقوب التائب.
7471	<ul> <li>٥ _ كتابالجامع لابن مباهد</li> </ul>
1477	٦ _ كتاب اللفظ للنحاس •
1777	۷ _ كتابسيبويه ٠
٠٨٦٢	٨ ـ كتاب محمد بن عمر بن خيرون ٠
77.77	٩ ـ كتابأبي حاتم السجستاني ٠
1797	۱۱ _ کتابابن ذکوان ۰
179 Y	١١ _ كتاب الخاص والعام لابن ذكوان ٠
18•9	١٢ ـ كتاب البزي ٠
1814	١٣ ـ كتابابن المسيبي •
7831	١٤ ـ كتاب الخُلُواني ٠
1687	١٥ ــ كتاب قراءة أبي عمرو لابن المنادي •
1577	١٦ ـ كتا ب العام للأخفش ها رون بن موسى ٠
3701	١٧ ـ كتاب الفمل بين أبي عمرو والكمائي لأبي طاهر بن أبي هاهم
YOYA	۱۸ ـ كتابالاً زرق يوسف بن عمرو بن يسار
1047	١٩ ـ كتابعبد الممد أبي الأزهر العُتَقِي ٠
1771	<ul> <li>۳۰ _ کتاب الشموني، محمد بن حبیب</li> </ul>
1788	<ul> <li>٢١ _ كتاب النقار الحسن بن داود ٠</li> </ul>
1791/1774	٣٢ ـ كتاب الوقف والأبتداء لمحمد بن أحمد بن واصل ٠
17Y9	٣٣ _ كتابأبي أيوبالضبي ٠
١٧١٨	٢٤ ـ كتاب الوقف الكبير لمحمد بن أحمد بن واصل ٠
1719	٢٥ ــ كتاب الوقف والابتداء لمحمد بن سعدان ٠

1777	٢٦ ــ كتاب المفرد بقرائة حمزة لأبي هشام الرفاعي •
7071	۲۷ ـ كتابالهمز لخلف بن هشام البزار .
1449	٢٨ _ كتاب أحمد بن سهل الأُعْناني ٠
1771	٢٩ _ المصنف في الاختلاف بين نا فع وحمزة لَّابي الأزهر العُتَقي ٠
1XY1	۲۰ _ كتاب الأكبر للأخفشها رون بن <b>موسى</b> •
1441	٣١ ــ كتاب الأصغر للزُّ خفشها رون بن موسى •
1884	۲۲ _ كتاب الخاص " " " " .
1441	٣٣ _ المفردة للخُلُواني ٠
184	٣٥ _ المختصر لأحمد بن جبير
1988	٣٥ _ كتاب الجامع لأحمد بن جبير ٠
1979	٣٦ كتابحسن بن الهيثم المعروف بحسنون ٠
13 91	٣٧ _ كتاب المدنيين لابن مجاهد ٠
۲۰۰۲	<ul> <li>۲۸ _ کتاب قراءة نافع لابن مجاهد</li> </ul>
4.94	٣٩ _ كتابإبراهيم بن اليزيدي ٠
<b>۲•</b> 9 Y	٤٠ _ كتا بجا من قراءة أبي عمرو لابن مجاهد
7110	٤١ _ كتاب الأكبر للأخفشها رون بن موسى •
Y 777 Y	٤٢ _ كتاب نمير عن الكمائي الذيجمع فيه حروفه ٠
7 <b>7</b> 77	٤٣ _ كتاب النحاس في الأداء .
<b>X</b> 537	٤٤ _ كتاب المكيين لابن مجاهد •
7000	٤٥ _ كتاب الوقف والابتداء لداود بن أبي طبعة •

xxxxxxxxxxx xxxx

×××× ×××

#### أولا: المراجع المخطوطة :

- ١ ــ الإشارة بلطيف العبارة في القراء ات المأثورات بالروايات المشهورات وللداني و ميكروفيلم في مركز البحث العلميي بجامعة أم القرى عن نسخة بلدية الإسكندرية .
- ٢ ـ البيان في عد آي القرآن للداني . ميكروفيلم في مركز
   البحث العلمي بجامعة أم القرىعن نسخة الأزهرية •
- ٣ ـ تاريخ الإسلام للنهبي ميكروفيلم في المكتبة المركزية
   بجامعة أم القرىعن نسخة المتخف البريطاني •
- ٤ ـ التمهيد في علم التجويد لابن الجزري ميكروفيلم في مركز
   البحث العلمي بجامعة أم القرىعن نسخة الأحقاف باليمن •
- ٥ ــ التهذيب لما تفرد به كل واحد من القراء السبعة للداني•
   مصورة عن نسخة أبا صوفيا
  - ١ جمال القراء وكمال الإقراء لعلم الدين السخاوي ممورة
     عن نسخة دار الكتب المصرية •
- ٢ ـ السنن الواردة في الفتن للداني ممورة في الجامعة الإسلامية
   بالمدينة المنورة
  - ٨ ـ فضائل القرآن لأبي عبيد القاسم بن سلام رسالة ماجستيسو •
     تحقيق محمد تجاني جوهري جامعة أم القرى
    - ٩ \_ قرا النبي طي الله عليه وسلم للدوري٠
- ١٠ \_ الكامل في القراءات الخمسين للهذلي ٠ مصورة عن نسخة الأزهرية٠
  - ١١ ــ المبهج في القراءات لسبط الخياط رسالة دكتوراة تحقيق
     وفاء عبد الله قزمار جامعة أم القرى •
  - ١٢ ـ مفردة يعقوب للداني ممورة عن نسخة نور عثمانية في تركيا
    - ١٣ ـ الموضح لمذاهب القراء واختلافهم في الفتح والإمالة وللدانسي ١٣ ـ الموضح لمذاهب الرّهرية برقم /١٣٢٠/ عروسي ٢١٥٦٠ ومورة عن نسخة الأزهرية برقم /١٣٢٠/ عروسي

#### ثانيا: المراجع المابوعة:

- ١ إبراز المعاني من حرز الأماني في القراءات السبع و لأبي هامة و تحقيق إبراهيم عطوة عوض مكتبة مصطفى البابي الحلبي ١٤٠٢ هـ
  - ٢ ـ الاستيعاب في معرفة الأصحاب البن عبد البر تحقيق على محمد البجاوي مكتبة نهضة مصر .
    - ٣ \_ أحد الغابة في معرفة الصابة لابن الأثير كتاب المعب •
  - ٤ ـ الأسما والمفات وللبيهقي وتحقيق زاهد الكوثري و دار إحيا والتراث العربي بيروت و
- ٥ ـ الاغتقاق لابن دريد تحقيق عبد السلام محمد ها رون مؤ سسة
   الخانجي مصر ١٣٧٨ هـ
  - ٦ ـ الإصابة في تمييز المحابة لابن حجر دار ما در بيروت ١٣٩٠/هـ
- ٢ ـ الإضاءة في بيان أصول القراءة لعلي محمد الضباع الناشر عبد
   الحميد أحمد حنفي •
- ٨ ــ الأعلام للزركلي دار العلم للملايين بيروت الطبعة الخامسة /١٤٠٠
  - ٩ ــ الإكمال في رفع الارتياب عن المؤ تلف والمختلف في الأسما والكنى
     والأنساب و لابن ما كولا تحقيق نايف العباس و مكتبة محمد أمين
     دمج بيروت و
    - ١٠ ـ الأنساب للسمعاني نشر مرجليوث مكتبة المثنى بغداد وهذه الطبعة هي المرادة عند العزو إلى الأنساب باطلاق
      - ١١ ــ الأنساب للسمعاني تحقيق المعلمي والحلو٠
  - ١٢ ـ إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عزوجل لابن الأنباري تحقيق محي الدين رمضان مطبوعات مجمع اللغة العربية دمثق/١٣٩٠هـ
    - ١٢ ـ البحر المحيط ٠ لا بي حيان الا ندلسي ٠ دار الفكر بيروت ٠
       الطبعة الثانية / ١٣٩٨ هـ
- ١٤ ـ البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة عبد الفتاح القاضي.
   دار الكتاب العربي بيروت / ١٤٠١ هـ
  - ١٥ ـ البوان في علوم القرآن للزركشي تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم دار إحيا الكتب العوية الطبعة الأولى ١٣٧٦هـ
  - ١٦ ـ البلغة في تاريخ أئمة اللغة للفيروز آبادي تحقيق محمد المصري منشورات وزارة الثقافة دمنق / ١٣٩٢ هـ

- ١٧ \_ تاج العروس من جواهر القاموس و للزبيدي و دار مكتبة الحياة بيروت و
  - ١٨ ـ تاويخ الإسلام السياسي حسن إبراهيم حسن ٠ مكتبة النهضة
     المصرية ٠ الطبعة السادسة ٠
    - ١٩ \_ تاريخ أصبهان ٠ لا بي نعيم ٠ طبعة ليدن ٠
    - ٢٠ \_ تاريخ بغداد للخايب دار الكتاب العربي بيروت ٠
  - ٢١ ـ تاريخ التراث العربي فؤ اد سيزكين ترجمة فهمي أبو الفضل الميئة المصربة العامة للتأليف والنشر القاهرة •
  - ٢٢ ـ تاريخ التشريع الإسلامي محمد الخضري المكتبة التجارية •
     الطبعة التاسعة / ١٣٩٠ هـ
    - ٢٣ \_ تاريخ الثقات للوجّلي بترتيب الهيثمي تحقيق عبد المعطي قلعه جي دار الكتب العلمية بيروت •
  - ٢٤ \_ تاريخ الطبري تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم دار المعارف
     مصر
    - ٢٥ ـ تاريخ الفكر العربي إلى أيام ابن خلدون لعمر فروخ دار
       العلم للملايين بيروت / ١٣٩٢ هـ
    - ٢٦ ـ تاريخ علما ً الأندلس و لابن الفرضي و الدار الممرية للتأليف والترجمة و
  - ٢٧ \_ تاريخ قضاة الأندلس، لأبي الحسن النباهي المالقي المكتب التجاري بيروت
    - ٢٨ ـ التاريخ الكبير للبخاري بمراقبة محمد عبد المعيد خان •
       دار الكتب العلمية بيروت •
    - ٢٩ \_ التبصرة والتذكرة للميمري تحقيق فتحي أحمد مصطفى علي الدين جامعة أم القرى الطبعة الأولى / ١٤٠٢ هـ
  - ٣٠ ـ تبصير المنتبه بتحرير المعتبه لابن حجر تحقيق علي محمد البجاوي وزميله الدار المصرية للتأليف والترجمة •
  - ٣١ ـ التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة لشمس الدين السخاوي نشره أسعد طرا بزوني الحسيني المدينة / ١٣٩٩ هـ
    - ٣٢ \_ تذكرة الحفاظ للذهبي دار إحيا التراث العربي بيروت الطبعة الرابعة •
  - ٣٣ \_ ترتيب المدارك وتقريب المسالك المعرفة أعلام مذهب مالك ٠

- للقاضي عياض تحقيق أحمد بكير محمود مكتبة الحياة بيروت •
- - ٣٥ ـ تلخيص المستدرك للنهبي على ها من مستدرك الحاكم دار الفكر بيروت / ١٣٩٨ هـ
  - ١٦ ـ التمييز لمسلم بن الحجاج تحقيق محمد مصطفى الأعظمي مطبوعاتجا معة الرياض •
  - ٣٧ ـ تهذیب تاریخ دمشق الکبیر هذبه ورتبه عبد القادر بدران •
     دار المسیرة بیروت الطبعة الثانیة / ۱۳۹۹ هـ
    - ٣٨ ـ تهذيب التهذيب لابن حجر ٠ دار صادر بيروت٠
- ٣٩ ـ تهذيب الكمال في أسما ً الرجال للحافظ المزي دار المأمون دمدق \_ بيروت •
- ٤٠ ـ جامن الأمول في أحاديث الرسول ٠ لابن الأثير ، تحقيق عبد القادر الأرناؤو ط٠ دمئق / ١٢٨٩ هـ
- ١١ ـ جامع البيان (تفسير الطبري) تحقيق محمود هاكر تخريج أحمد هاكر دار المعارف مصر وقد رجعت إلى هذه الطبعة فــــــي بحث الأحرف السبعة •
- ٤٢ ـ جامع البيان (تفسير الطبري) المطبعة الأميرية ببولاق ١٣٢٢٠هـ
  - ٤٣ ـ الجامع الصحيح ( سنن الترمذي ) تحقيق أحمد شاكر وزميله مصطفى البابي الحلبي الطبعة الأولى / ١٣٥٦ هـ
  - ٤٤ ـ جذوة المقتبس في ذكر ولاة الأندلس للحميدي \_الدار الممرية للتأليف والترجمة •
  - دار الأمم للطباعة والنشر، المرا الأمم للطباعة والنشر، الجرح والتعديل لابن أبي حاتم ، دار الأمم للطباعة والنشر،
  - ٤٦ حجة القراءات و لابن زنجلة و تحقيق سعيد الأفغاني و مؤسسة الرسالة بيروت و الطبعة الثانية و ١٣٩٩هـ
  - ٤٧ أسدس المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة للسيوطي تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم •

- ٤٨ ــ الدولة العباسية ( محاضرات في تاريخ الأمم الإسلامية) للشيخ محمد الخضري المكتبة التجارية مصر •
- ٤٩ ــ الديباج المذهب في معرفة أعيان علما والمذهب والبن فرحون و تحقيق محمد الأحمدي أبو النور و دار التراث القاهرة و و دار التراث ال
  - ٥٠ \_ ديوان الخنساء ٠ دار صادر ٠ بيروت٠
  - 01 \_ الرد على الجهمية للدارمي طبعة ليدن •
- ٥٢ \_ الرسالة للما فعي تحقيق أحمد هاكر مصطفى البابي الحلبي/١٣٥٨ هـ
  - ٥٣ ـ الرسالة المستطرفة لبيان مههور كتب السنة المشرفة محمد بسن جعفر الكتاني دار الفكر دمشق / ١٣٨٣ الطبعة الثالثة •
  - ٥٤ ـ رواية الدارمي عن يحيى بن معين تحقيق أحمد محمد نور سيف •
     جامعة أم القرى
    - ٥٥ ـ رواية الدقاق عن يحيى بن معين · تحقيق أحمد محمد نور سيف ·
       جامعة أم القرى ·
    - ٥٦ ــ رياض النفوس في طبقات علما القيروان وإفريقية للمالكي •
       تحقيق بشير البكوش دار الفرب الإسلامي بيروت / ١٤٠٣ هـ
  - 07 \_ سنن ابن ماجه تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي دار إحياء الكتب العربية القاهرة / ١٣٧٢ هـ
- ٥٨ \_ سنن أبي داود ٠ إعداد وتعليق عزت عبيد الدعاس ٠ دار الحديث حمس .
  - ٥٩ \_ سنن النسائي مطبعة مصطفى البابي الحلبي / ١٣٨٣ هـ ٥٩
  - ١٠ \_ سير أعلام النبلا ، للذهبي ، تحقيق شعيب الأرناؤوط وزميليه ،
     مؤسسة الرسالة بيروت / ١٤٠٣ هـ
  - ۱۱ \_ شجرة النور الزكية في طبقات المالكية محمد بن محمد مخلوف •
     دار الكتا ب العربي بيروت •
  - ١٢ ـ عذرات النمب في أخبار من نهب البن العماد الحنبلي المكتب
     التجاري بيروت •
  - ٦٢ \_ عرج نخبة الفكر في مصللح أهل الأثر لابن حجر المكتبة " الإمداية مكة المكرمة
    - ١٤ \_ صحيح البخاري مصطفى البابي الطبي / ١٣٧٧ هـ
  - 10 \_ صحيح مسلم ، تحقيق محمد فؤ اد عبد الباقي ، مكتبة عيسى البابي الحلبي/ ١٣٧٤ هـ
    - ١٦ ـ مفة الصفوة ٠ لابن الجوزي٠ تحقيق محمود فاخوري ٠تخريج محمد
       رواس قلعه جي ٠ دار الوعي حلب٠

- ١٢ ــ الملة لابن بشكوال تصيح عزت العطار الحديني مكتب نشر
   الثقافة الإسلامية / ١٣٧٤ هـ القاهرة .
- ٦٨ ــ الضعفا والمتروكون وللدارقطني و تحقيق موفق عبد الله عبد
   القادر وللمتروكون وللدارقطني و تحقيق موفق عبد الله عبد
- ٦٩ ـ الطبقات لخليفة بن خياط تحقيق أكرم ضيا \* العمري دار طيبة للندر والتوزيع الرياض الطبعة الثانية / ١٤٠٣ هـ
- ٢٠ ــ طبقات الحفاظ للسوطي ٠ تحقيق علي محمد عمر ٠ مكتبة وهبة ٠ القاهرة / ١٣٩٣ هـ
- ٢١ ما طبقات الشافسية الكبرى للسبكي تحقيق محمود محمد الطناحي
   وزميله عيس البابي الحلبي / ١٣٨٦ هـ
  - ٧٢ ـ الطبقات الكبرى لابن معد دار ما در بيروت / ١٣٧٧ هـ
- ٣ ـ طبقات المدلسين ( تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس)
   لابن حجر ٠ مكتبة الكليات الأزهرية ٠ القاهرة ٠
  - ٧٤ ـ طيبة النشر في القراءات العشر لابن الجزري، مراجعة الشيخ على
     محمد الضباع / ١٣٦٩ هـ
  - ٢٥ ـ العبر في خبر من غبر للنهبي تحقيق صلاح الدين المنجد وزميله •
     دائرة المطبوعات والنشر الكويت •
  - ٧٦ \_ العبر وديوان المبتدأ والخبر (تاريخ ابن خلدون) ٠ دار الكتاب اللبناني ٠
    - ٧٧ ـ العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين للفاسي تحقيق فؤاد
       سيد مطبعة السنة المحمدية / ١٣٨٣ هـ
    - ٧٨ \_ العلل المتناهية في الأحاديث الواهية لابن الجوزي تحقيق إرشاد الحق الأثري إدارة العلوم الأثرية لاهور •
    - ٣ الغاية في القراءات العشر لابن مهران تحقيق محمد غياث الجنباز
       ١٤٠٥ الرياض الطبعة الأولى / ١٤٠٥ هـ
  - ٨٠ ـ غاية النهاية في طبقات القرا البن الجزري نشر ج برجستراسر دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الثانية / ١٤٠٠ هـ
    - ٨١ ـ فتح الباريشرح صحيح البخاري لابن حجر المكتبة السلفيسة •
       إخراج محب الدين الخطيب •

- ٨٢ \_ الفتح الرباني لترتيب مسند الإمام أحمد بن حنبل الشيباني، أحمد بن عبد الرحمن البناء الطبعة الأولى / ١٣٧٤ هـ
- ٨٢ \_ فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير للشوكاني دار الفكر لبنان / ١٤٠١ هـ
- At ... فتح المغيث شرح العُية الحديث و لشمس الدين السخاوي و تحقيق عبد الرحمن محمد عثمان و المكتبة السلفية و المدينة المنورة و المنورة و المدينة المدينة المنورة و المدينة المنورة و المدينة المنورة و المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المنورة و المدينة المدينة
  - ٨٥ \_ الفرائد الحسان في عد آي القرآن · لعبد الفتاح القاضي · مكتبة الدار المدينة العنورة · الطبعة الأولى/ ١٤٠٤ هـ
  - ٨٦ \_ فظائل القرآن لابن كثير مطبوع في نها ية تفسير ابن كثير •
     ١٥ إحيا \* الكتب العربية القاهرة •
- ۸۷ مه فهرس ابن عطیة تحقیق محمد أبو الأجفان وزمیله دار الفرب الإسلامی بیروت
  - ٨٨ ــ فهرسة ما رواه عن شيوخه لابن خير الأهبيلي المكتب التجاري بيروت ومكتبة المثنى بغداد ومؤ سسة الخانجي القاهرة •
- ٨٩ \_ فهرسالفهارسوالا ثبات ومعجم المعاجم والمديخات والمسلسلات ٠
   عبد الحي الكتاني ٠ اعتنا الحسان عباسدار الفرب الاسلامين ٠
   بيروت الطبعة الثانية / ١٤٠٢ هـ
  - ٩٠ ــ فهرس مخطوطات خزانة تطوان ٠ إعداد محمد بو خبزة وزميله ٠
- ٩١ \_ فهرس مخطوطات المكتبة الإسلامية في يافا إعداد محمود على
   عطا الله منشوراتمجمع اللغة العربية الأردني/ ١٤٠٥ هـ
  - ٩٢ \_ فيض القدير شرح الجامع الصغير للمناوي دار المعرفــة
     للطباعة والنشر بيروت الطبعة الثانية •
- 97 \_ القراءات القرآنية في ضوء علم اللغة الحديث و لعبد الصبور علم اللغة الحديث لعبد الصبور علم اللغة الحديث العبد المبور علم اللغة العبد العبد المبور علم اللغة العبد العبد العبد المبور علم اللغة العبد العبد
- ٩٤ \_ قضاة قرطبة للخمني · تحقيق إبراهيم الإبياري · دار الكتاب المصري · القاهرة ·
- ٩٥ \_ الكاهف في معرفة من له رواية في الكتب الستة للنعبي تحقيق عزت علي عيد عطية وزميله دار الكتب الحديثة مصر•
  - 97 \_ الكتاب لسيبويه · تحقيق عبد السلام محمد هارون الهيئة المصرية العامة للكتاب ·

- ٩٧ ــ الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار ٠ لابن أبي شيبة ٠ تحقيق منتار أحمد الندوي ٠ الدار السلفية ٠ الهند ٠
- ٩٨ ـ الكثاف عن حقائق التنزيل للزمختري مكتبة مصطفى البابي الحلبي / ٩٨ هـ / ١٣٨٥ هـ
  - 99 ـ الكثفعن وجوه القرائات السبع وعللها وحجبها لمكي بن أبي طالب تحقيق محي الدين رمضان موسسة الرسالة بيروت الطبعة الثانية / ١٤٠١ هـ
- ١٠٠ ـ الكفاية في علم الرواية للخطيب تحقيق محمد الحافظ التيجاني
   دار الكتب الحديثة القاهرة الطبعة الأولى •
- ١٠١ كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال للهندي مكتبة الترائحلب
  - ١٠٢ \_ اللباب في تهذيب الأنساب لابن الأثير دار صادر بيروت •
  - ١٠٢ ـ لسان العرب لابن منظور الدار المصرية للتأليف والترجمة مصورة
     عن طبعة بولاق •
  - ١٠٤ ـ لسان الميزان لابن حجر ٠ مؤ سسة الأعلمي للمطبوعات بيروت/١٢٩٠هـ
  - ١٠٥ ـ المجروحين لابن حبان تحقيق محمود إبراهيم زرايد دار الوعي حلب الطبعة الأولى / ١٣٩٦ مده
    - ١٠٦ \_ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد للهيثمي دار الكتاببيروت الطبعة الثانية
      - ١٠٧ ـ المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز لأبي شامة
         تحقيق طيار آلتي قولاج ٠ دار صادر بيروت / ١٣٩٥ هـ
      - ١٠٨ \_ المستدرك على المحيحين للحاكم ٠ دار الفكر بيروت / ١٣٩٨ هـ
        - ١٠٩ ــ مسند الإمام أحمد ٠ المكتب الإسلامي بيروت ٠
        - ۱۱۰ ـ مشاهير علما ً الأممار لابن حبان · نشره م · فلايشهمر · لجنة التأليف والترجمة والنشر · القاهرة أ/١٢٧٧ هـ
      - ١١١ ـ مشكاة الممابيح للتبريزي تحقيق محمد ناص الدين الألباني •
         المكتب الإسلامي بيروت / ١٣٩٩ هـ
        - ١١٢ \_ المصنف للحافظ عبد الرزاق الصنعاني تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي المكتب الإسلامي بيروت / ١٣٩٢ هـ
      - 117 \_ المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية لابن حجر تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي دار الكتب العلمية بيروت •
      - ١١٤ ـ المعارف لابن قتيبة تحقيق ثروت عكاشة دار المعارف مصر •
         الطبعة الثانية •

- 110 \_ معالم الإيمان في معرفة أهل القيروان · للدباغ · تحقيق محمد الأحمدي أبو النور وزميله · مكتبة الحانجي مص ·
  - ۱۱۱ \_ معجم البلدان لياقوت ٠ دار صادر بيروت / ١٣٧٥ هـ
  - ۱۱۷ معجم قبائل العرب القديمة والحديثة عمر رضا كحالة دار العلم للملايين بيروت / ۱۳۸۸ هـ
- ۱۱۸ \_ المعجم المفهر سلاً لفاظ القرآن الكريم محمد فؤاد عبد الباقي دار إحيا ً التراث العبربي بيروت •
- ١١٩ ـ معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعمار للنهبي تحقيق
   بشار عواد معروف وزميليه رجعت إلى هذه الطبعة في الدراسة
  - ١٢٠ ـ معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعمار للنهبي تحقيق محمد سيد جاد الحق دار الكتب الحديثة القاهرة ٠ رجعت إليها في حواشي التحقيق ٠
- ۱۲۱ \_ المفني لابن قدامة مطبوع مع الشرح الكبير · دار الكتاب العربي بيروت / ۱۳۹۲ ·
- ١٢٢ \_ المغني في ضبط أسما الرجالومعرفة كنى الرواة وألقابهم وأنسابهم • محمد بن طاهر الهندي • دار الكتاب العربي بيروت •
- ١٢٢ \_ المغني في الضعفا ً للذهبي تحقيق نور الدين عتر دار المعارف حلب الطبعة الأولى / ١٣٩١
  - ١٢٤ \_ مفتاح السعادة ومصباح السيادة لأحمد بن مصلفى المعروف بطاش كبرى زادة تحقيق كامل البكري وزميله دار الكتـب الحديثة القاهرة
    - ١٢٥ \_ مقدمة ابن خلدون · تحقيق على عبد الواحد وافي · لجنة البيان العربي · القاهرة · الطبعة الأولى / ١٣٧٩ هـ
    - 177 \_ المكتفى في الوقف والابتدا للداني تحقيق يوسف عبد الرحمن مرعفلى مؤسسة الرسالة بيروت / ١٤٠٤ هـ
  - ١٢٧ ـ منجد المقرئين ومرشد الطالبين لابن الجزري تحقيق عبد الحي الغرماوي القاهرة الطبعة الأولى / ١٣٩٧ هـ
  - ١٢٨ ــ موارد الطمئان إلى زوائد ابن حبان للهيثمي حققه محمد عبد الرزاق حمزة المطبعة السلفية
    - ١٢٩ ـ الموطأللإمام مالك بن أنس و تحقيق محمد فؤ اد عبد الباقي و ١٢٩ مكتبة عيسى البابي الحلبي القاهرة و .

- ١٣٠ \_ ميزان الاعتدال في نقد الرجال للذهبي تحقيق على محمد البجاوي مكتبة عيسى البابي الطبي القاهرة /١٣٨٢ هـ
- ١٣١ \_ النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الجزري تحقيق محمود محمد الطناحي مكتبة عيسى البابي الحلبي / ١٣٨٣ هـ
  - ١٣٢ \_ نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا جمعها رمضان مدر الكتاب الجديد بيروت الطبعة الأولى
    - ١٣٢ ـ نور القبس المختصر من المقتبس · لليغموري
- ١٣٤ ـ همخ الهوا من شرح جمع الجوا مع للسيوطي تحقيق عبد السلام
   محمد هارون •وزميله دار البحوث العلمية الكويت / ١٣٩٤ هـ
  - ١٣٥ ـ الوافي بالوفيات للمفدي · باعتنا ، محمد يوسف نجم · دار مادر در مادر در در در در مادر
- ۱۳٦ \_ وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان لابن خلكان تحقيق إحسان عباسه. دار صادر بيروت •

```
۸- فهرسالموضوعه
=======
                                 _ كلمة شـــكـ
                                 _ مخطط الرسالة
  ٤
                               _ المقدم___ة:
  17 ... 0
           ١_ أحباب اختيار الموضوع
           ٢_خطة العمل في الرسالة
                                ـ الـدراسـة:
  111 _ 14
                         الفصل الأول: المؤلف
    77 ... 17
           المبحث الأول: اسمه وأهم معادر ترجعته
  17
                     الناني: عمر الداني
  19
                     الثالث سيرت
  37
            الرابع : علومه ومنزلته العلمية
  41
                     الخامس: عقيدتـــه
  44
                     السادس: هـيوخـــه
  ٤١
                     السابع : مؤلفاتــه
  ٤٧
                     ٦.
                التاسع : شهرته في الميزان
  15
                    الفصل الثاني : الكتـــاب
  111 _ 11
                     المبحث الأول: تحقيق اسمه
  ٦٢
               الثاني: توثيق نسبة الكتاب
  ٦٨
               الثالث: خطته ومنهجه
  ٧.
                         الرابع : ممادره
  YY
               الخامس: طرق جامع البيان
  79
      السادس: الطرق والروايات الخارجة عنه
  ٨٤
      السابع : التيمة العلمية لجامع البيان
  99
                 الثامن: نسخه الخطيسة
  1.5
النص المحقق؛ من أول الكتاب إلى أول الغرش ١-ع٩٥
7E1 _ 7
                             مقدمة الوَّلف:
                          خطبة الكتابوخطته
```

	- 1.01 -
	بابذكر الخبر الوارد عن النبي طي الله عليه وسلم بأن القرآن
	أنزل على سبعة أحرف وبيان ما ينطوي عليه من المعاني ويشتمل
77 _	عليـــــه مــــن الوجــــــه ٢٢ ــ
77	روايات الحـــديـــــث
70	معنى المُحرف السبعسية
4.7	حكمة إنزال القرآن على سبعة أحرف
٣٩	أوجه اختلاف الأحمرف السبعسمة
٤٩	أصل اختلاف السقراءات
દવ	اختلاف المعاني تبعا لاختلاف الألفاظ في الأحرف السبعة
70	الأحرف السبعة لاتجمعها رواية ولا قراءة واحدة
70	الأحرف السبعة كسلها صواب
0Y	خبر نزول القرآن على سبعة أبوابوبيان معناه
09	ما ينبغي اعتقاده في تاريخ المصحـــــف
	بابذكر الأخبار الواردة بالحش على اتباع الأئمة من السلف في القراءة
¥7 <u>-</u> 74	والتمك بما أداه أئمة القيراءة عنهيم منهسم
	بابذكر أسماء أئمسة القسراءة والناقلين عنهم وأنسابهم وكناهم
771 <u>.</u>	ومواطنهم ووفاتهمم ونكت من منا قبهم وأخبارهمممم
7,4	ذكر نافـــع المـدنــي
۹.	ذكر رواتــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
<b>q</b> •	إــــماعيل
9.4	المسيبيين
٩٣	قسالمسسون
-૧ દ	ورشـــــن
9.4	ذكر ابن كثير المككسبي
7.7	ذكر رواتـــــــــــه :
1+1	القيواس
3.1	البــــزي
1.0	ابن فليسمح
1•Y	ذكر أبي عـمـرو البـــــصري
117	ذكر راوييــــــنه :
117	اليزيــــدې
119	شجاع

17:	ذكر ابن عـــامر الشامي
371	ذكر رواته :
371	ا بن ذكــــوان
371	هشــــــا م
170	ابن عتبة
177	ابن بكــــار
177	الوليمسيد
171	ذكر عاصم الكموفي
170	ذكر رواتــــــه :
071	أبو بكــــر
177	حفع
181	المفضل
731	حماد بن أبي زياد
731	ذكر حمزة الكــــوفــي
10•	ذكر راويه سليم بن عيميسي
100	ذكر الكســـائي الكـــوفي
17+	ذكر رواتـــــن
	بابذكر تسمية أئمة القراء الذين نقلوا عنهم القراءة وأدوها
751 _ X17	إليه عليه ولم الله عليه ولم
177	ذكر رجال نا فع
179	ذکر رجال ابن کثیر
<b>1</b> Y0	ذكر رجال أبي عمرو
14.	ذکر رجال ابن عامر
140	اعتراض ابن جرير على اتمال قراءة ابن عامر ورده
190	ذکر رجال عاصم
7.1	سبب اختلا فروايات القراءة عن الأئمة
7+7	ذكر رجال حمزة
717	الأخبار في أن حمزة لم يعرضعلي الأعمش
F17	ذكر رجال الكسائبي

	بابذكر الأمانيد التي نقلت إلينا القراءة عن أئمة القراءة
137	رواية وأنت إلينا الحروف عنهم تلاوة
P17 <u></u> P37	ذكر أسانيد قراءة نافع:
719	طرق رواية إسماعيل بن جعفر عنمه
770	طرق رواية إسحاق المسيبي عنسه
۲۳۰	طرق رواية قالــــون عنه
<b>X77</b>	طرق روا یــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	ذكر أسانيد فراءة ابن كثيـــر :
70•	طرق روايسة القسواس عنه
<b>*</b> 0 <b>*</b>	طرق روايسة البيزيعنه
771	طرق روايمة ابن فليسسح عنه
057 187	ذكر أسانيد قرائة أبي عميميرو:
770	طرق روايسة اليزيسديعنيه
AY7	طرق روا بــــة شــجاع عنــــه
747 _ +97	ذكرأسانيد قراءة ابن عامـــر :
7.87	طرق روا يسة ابن ذكسوان عنه
YXY	طرق روا يــــة هشـــــــام عنه
<b>r</b> 9 •	طرق روايمة الوليد بن عتبة عنه
<b>79 •</b>	طرق رواية عبد الحميد بن بكار عنه
<b>4</b> 4 •	طرق رواية الوليد بن مسلم عنيه
77 177	ذكر أسانيد قراءة عاصـــم :
<b>1</b> P7	طرق رواية أبي بكر عنه
71.	طرق روا یہ۔۔ۃ حفصعن۔۔
377	سكت حفـص من طريق الأشـناني
<b>*/ */ */ */ */ */ */ */</b>	طرق روايمسمة المفضل عنه
719	طرق رواية حماد عنسيه
777 <u> </u>	ذكر أسانيد قراءة حمزة من رواية سليم عنه
377 _ 137	ذكر أسانيد قراءة الكسائي :
377	طرق رواية إلدوريعنه
777	طرق رواية أبي الحارث عنه

77 Y	طرق روایسة نصیر عنسه
777	طرق روايسة الشيزريعنه
+37	طرق روايدة قتيبة عنه
737 _ €08	أبسواب الأصول:
737 _ 737	بابذكر الاستعادة ومذاهبهم فيها
737	صفة الاستعاذة
337	الجهر بالاستعاذة وإخفاؤ ها
K37 _ 177	بابذكر مذاهبهم في التسمية والفصل بها بين السور
307	الفمل بين السور الأربع
77X _ 771	بابذكر اختلا فهم في فاتحة الكتاب
XF7	عليهم، وإليهم ، ولديهم
PF7 YX7	بابذكر قولهم في ضم ميم الجمع وفي إسكانها
۳٦٩ ٠	الاختلا فعن نافح في ضم ميم الجمع وفي إسكانها
740	مذهب ورش في ضم ميم الجمع
777	الاختلا فعن الكمائي في طة ميم الجمع
347	الاختلا فعن أبيي عمرو في طة ميم الجمع
۳۸۵ لړ	اختلا ف القراء في حركة ميم الجمع وهاء الكناية المكسور ما قبلم
AA7 _ •73	بابذكر منهبأبي عمرو في الإنفام
<b>797</b>	ذكر الحرفين المتما ثلين في الكلمة القواحدة وفي الكلمتين
797	إبغام الحرقين المتما ثلين في كلمة
797	إنغام الحرفين المتماثلين في كلمتين
3 97	مطلب يبتع غير، يحل لكم، آل لوط
0 P7	وا و هو في مثلها
٤٠٠	ذكر الحرفين المتقاربين في الكلمة الواحدة وفي الكلمتين
£**	المتقاربان في كلمة
<b>6 * 7</b>	المتقاربان في كلمتين
7 +3	إنغام الحاء
7+3	إد غام القاف
£+ £	إدغام الكاف
3+3	إد غام الجيم

٤٠٥	إىغام الشين	
٤٠٦	إنفام الضاد	
£+Y	إنفام السين	
E+A	رادغام الدال	
713	إدغام التاء	
٤١٧	إنفام الذال	
٤١٧	إدغام الثاء	
٤١٨	إدغام الراء	
•73	إدغام اللام	
773	إدغام النون	
373	إدغام الميم	
073	إنغام الباء	
<b>P73</b>	فطل في الروم والإشماممع الإدغام	
٤٣٠	ذكر اختلافهم في سورة البقرة	
173 _ Y73	بابذكر مذاهبهم في صلة الها وفي عدم صلتها	
	بابذكر مذاهبهم في زيادة التمكين لحروف المد والليزإذا	
£73 _ PA3	التقين بالهمزات في المتصل والمنفصل	
733	مراتب المد عند القراء	
٤٥١	سكت أبي بكر على الساكن قبل الهمز	
101	تقدير المد بالحروف	
£07	فصل في تقدم الهمزة على حروف المد واللين	
LYA	فصل في مد شيئ وأمثاله	
العارض ٢٨٤	فمل في المد للساكن اللازم /٤٨٠ وفمل في المد للساكن	
<b>!!!</b>	فمل في حروف الهجاء في فواتح السور	
٠٩٠ _ ١١٥	بابدكر مذاهبهم في الهمزتين المتلا صقتين في كلمة	
01.	فصل في دخول همزة الاستفهام على ال التعريف	
710 _ +30	با بذكر مذاهبهم في الهمزتين التعلا مقتين في كلمتين ب	
0٣9	فمل إذا حال بين الهمزتين حائل	
081	بابذكر مذاهبهم في الهمزة المفردة	
بابذكر بيان مذهب ورشعن نافع في تسميل الهمزة الساكنة والمتحركة ٥٤٠٠		

0.09

00•	فصل في الهمزة الساكنة تكون عينا أو لاما
011	بابذكر بيان مذهب الأعشى عن عاصم في تسهيل الهمزة المعرة
0Y1 _	بابذكر مذهب أبي عمرو في ترك الهمز الساكن دون المتحرك ٥٦٧
	بابذكر بيان مذهب هدام عن ابن عامر وحمزة في الوقف على
09 •	الهمة المتطرفة ٥٧٧
781 C	
110	فصل في الهمز المتوسيط بزائد
171	فطل في روايات الوقف على الهمز ورواتـــه
	بابذكر مذاهبهم في إلقاء حركة الهمزة على الساكن قبلها
737	وفــــــي تحقيقه
779	فط في الهمزة والساكن غير لام التعريف يكونان في كلمة واحدة
	فصل إذا ألقي ورشحركة الهمزة على لام المعرفة <b>لـــ</b> م
121	يجمع بينها وبين الساكن قبلهــــا
737	فصل في الابتداء بلام المعرفة إذا ألقي عليها حركة الهمزة
	بابذكر مذاهبهم في السكوت على الساكن الواقع قبل الهمزة وفي
10E <u> </u>	788 L
70•	الــكت لحفـص
7XX _	بابذكر مذاهبهم في الإظهار والإنفام للحروف السواكن في الخلقة ٦٥٥
100	فصل في ذكر الدال من قد
707	مبحث الدال عند الجيم
YOF	مبحث الدال عند الشين والسين والماد
109	مبحث الدال عند الزاي
109	مبحث الدال عند الذال
11•	مبحث الدال عند الظاء
11•	مبحث الدال عند الماد
111	مبحث الدال عند التاء
715	فصل في ذكر الذال من إذ
377	مبحث الذال عند الجيم
170	مبحث الذال عند السين والماد والزاي
ווו	مبحث الذال عند الدال
11Y	*1:11 v

779	فمل في ذكر تا ً التأنيث
` <b>\Y</b> •	مبحث التاء عند الجيم
7 <b>Y</b> F	مبحث التاء عند السين
TYF	مبحث التاء عند الزابي
777	مبحث التاء عند الماد
375	مبحث التاء عند الثاء
140	مبحث التا عند الظام
<b>1YY</b>	مبحث التاء عند الدال
٠٨٢	فصل في ذكر اللام من هل وبل
•	بابذكر أمول مفترقة من الإغهار والإدغام اختلفوا فيها وسكونها
PAF 11Y	عارض وجملتها أحد عشر أمرا
	بابذكر أحوال النون الساكنة والتنوين ومذاهبهم في بيان
777 _ 077	الغني وإدغام الغني
Υ۱λ	فمل في بيان الغنة مع الإدغام
154 - MJ	بابذكر مذاهبهم في الفتح والإمالة
<i>11</i> Y	الاختلا فعن نافح في الإمالة
0 <i>5</i> Y	مراتب الفتح والإمالة عند القراء الائمة
<b>Y</b> 79	إمالات أببي عمرو البصري
Γ <b>ΥΥ</b>	الاختلا فعن عاصم في إمالة بعضالحروف
YA1	الاختلاف عن ابن عامر في إمالة بعض الحروف
YXT	فصل في الأفعال العشرة
YAA	فصل في ذوات البراء
۸۱۰	فصل في إمالة الألف قبل الراء المكسورة
A10	فصل في إمالة الألف قبل حرف مكسور أو بعده
₽ <b>7 Å</b>	فصل في إما لا عشى عن أبي بكر
λ۳,	فطل في إما لات نصير عن الك <b>ما</b> ثي
<b>X77</b>	فصل في إمالات قتيبة عن الكسائي
134 - 00A	بابدُكر مذاهبهم في الوقف على الممال في الوصل
<b>F3A</b>	فمل في إمالة الألف التي تذهب في الوصل التقا الساكنين

	بابذكر مذهب الكسائي والأعنى عن أبي بكر عن عاصم في إما لة
10X _ PFA	ها ً التأنيثوما قبلها عند الوقف
4Y XY+	بابذكر مذهبورشعن نافع في إمالة الراء يسيرا وفيإخلاص فتحها
<b>FAA</b>	فمل في الراء المضمومة
• PA	فصل في الوقف على الراء المتطرفة
	بابذكر اللهما وكمنهبورش وغيره من الرواة عن أئمة القراءة في
9•1 <u>.</u> 198	ترقيقهن وتغليظهن
9+1	فصل في لام فواتح السور
9 • ٤	مطلب اللام من اسم الله تعالى
	بابذكر مذاهبهم في الوقف على مرسوم الخط وبيان مااختلفوا
98 9.Y	فيه من ذلـــك
9 • 9	الفصل الأول في تا 16 ت الت <b>أني</b> ث
911	الفصل الثاني في قوله مرضات
718	الفمل الثالث في قولم ياأبت
۹۱٤ .	الفمل الرابع في قوله هيهاتهيهات
717	الفط الخامس في قوله ذات بهجة ، ولات ، واللات
۹۱۸	الفصل السادس في قوله على واد النمل
9 19	الفصل السابح في قوله بهاد العمي
٩ ٢٢	الفصل الثامن في قوله يوم يناد المناد
	الفصل التاسئ في قوله أيها المؤ منون ، ياأيها الساحر ،
977	أيها الثقلان
478	الفصل العاشر في قوله وكأين
9 79	الفصل الحادي عشر في قوله فمال
94.	الفصل الثاني عشر في قوله أيا ما تدعوا
179	الفمل الثالث عشر في قولم ويكأن ، ويكأنه
377	الفصل الرابع عشر في قوله في ما وأخواتها
<b>X</b> 7P	الفمل الخامس عمر في ما الاستفهامية مع حرف الجر
•	بابذكر مذاهبهم في الوقف على الحركات اللائبي في أواخر الكلم
908 _ 98.	ومعنى الروم والإهـــمام

	- 1.71
	فصل في حقيقة الروم
9.80	فمل في حقيقة الإشمام
9	فط فيما لايشم ولايرام ــ الخاتمــــة : نتائج واقتراحات تصويبات في كتاب السبعة المطبوع
901	
977_ 900	
40%	
971	تمويبات في كتاب النشر المطبوع
1+71, _ 978	- الفهارس:
•	فهرس الأحاديث الشريفة
970	فهرس الأخبار القوليمة
AF P	فهرس الأشمار
<b>ዓ</b> አ •	
9.8.1	فهرس تراجم الأعلام
1.77	فهرس الأنساب التي ضطتها وشرحتها
1+&+	فهرسالكتبالتي ذكرها المؤلف
73.1	فهرس مراجع الرسالة
. 1.07	فهرس موضوعات الرسالة

.

•